

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2026/27 - 2027/28 - 2028/29

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDSA-01/A - Discipline demotnoantropologiche	B	8	Lo scopo principale del corso è fornire allo studente una conoscenza critica delle principali correnti dell'antropologia della prassi e dell'agency. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): distinguere le principali correnti dell'antropologia della prassi e dell'agency. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare le categorie teoriche dell'antropologia all'analisi di pratiche e casi di studio in specifici contesti socio-culturali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente i concetti di agency e pratica sociale nei diversi contesti culturali. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato i concetti antropologici. • Capacità di apprendimento (Learning skills): condurre autonomamente approfondimenti critici su temi e autori della disciplina, selezionando e valutando criticamente le fonti di riferimento.	By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: distinguish the main currents in the anthropology of practice and agency. • Applying knowledge and understanding: apply theoretical categories of anthropology to the analysis of practices and case studies in specific socio-cultural contexts. • Making judgements: critically interpret the concepts of agency and social practice in different cultural contexts. • Communication skills: clearly and appropriately explain anthropological concepts. • Learning skills: independently conduct critical analyses of topics and authors in the discipline, selecting and critically evaluating reference sources.	Per affrontare il corso è richiesta una conoscenza manualistica delle vicende storico e storico culturali (prevalentemente occidentali) dalla Rivoluzione francese ai nostri giorni	A basic knowledge of the social and cultural history from the French Revolution to the present is required.
ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	10	Lo scopo del corso è fornire agli studenti una conoscenza dei fondamenti della storia dell'arte moderna e della museologia, con particolare riferimento alla nascita dei concetti di storia dell'arte, dell'idea di museo e ai principi della conservazione museale. Il corso affronta inoltre gli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità fino all'età contemporanea. I contenuti della disciplina sono declinati in relazione al ruolo dell'arte e del museo come fattori di attrazione turistica e di promozione del territorio. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): riconoscere i fondamenti della storia dell'arte, della museologia e gli sviluppi della critica artistica nel loro contesto storico. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare e contestualizzare opere e contesti museali anche in relazione ai processi di valorizzazione culturale e turistica del territorio. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente il ruolo dei musei e delle istituzioni artistiche nella conservazione, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare il lessico storico-artistico e museologico in modo appropriato per esporre e argomentare contenuti disciplinari. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente temi storico-artistici e museologici collocandoli nel loro contesto storico e culturale.	He aim of the course is to provide students with a foundation in the history of modern art and museology, with particular emphasis on the emergence of the concepts of art history, the idea of the museum, and the principles of museum conservation. The course also addresses the historical development of art criticism, from antiquity to the contemporary era. The course content is structured around the role of art and museums as drivers of tourism and regional promotion. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: recognize the fundamentals of art history, museology, and the development of art criticism within their historical context. • Applying knowledge and understanding: analyze and contextualize works of art and museum settings, including in relation to processes of cultural and tourism development in the region. • Critically evaluate the role of museums and arts institutions in the preservation, enhancement, and promotion of cultural heritage. • Communication skills: Use historical-artistic and museological terminology appropriately to present and discuss subject-specific content. • Learning skills: Independently explore historical-artistic and museological topics, placing them within their historical and cultural context.	Gli studenti dovranno dimostrare di saper leggere un manufatto artistico nei suoi valori estetici, formali, storici e documentari. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e al contesto entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate the Ability to read an Artwork in its aesthetic, formal, historical and documentary values. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.
Drammaturgia	DRAMATURGY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	L'insegnamento si propone di esplorare la storia e le tecniche della drammaturgia. Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare le metodologie e i processi compositivi della drammaturgia italiana contemporanea. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare le principali fasi della storia drammaturgica italiana contemporanea. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare fenomeni drammaturgici in prospettiva storica e performativa, secondo un approccio diacronico. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente eventi e pratiche drammaturgiche collocandoli nel loro contesto storico e performativo. • Abilità comunicative (Communication skills): individuare contenuti drammaturgici con lessico adeguato e secondo una prospettiva storico-performativa. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente storie, tecniche, teorie drammaturgiche, sviluppando capacità di analisi storica e performativa.	This course aims to explore the history and techniques of dramaturgy. Students will develop the ability to interpret the methodologies and compositional processes of contemporary Italian dramaturgy. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main phases of contemporary Italian dramaturgical history. • Applying knowledge and understanding: analyze dramaturgical phenomena from historical and performative perspectives, using a diachronic approach. • Making judgments: critically interpret dramaturgical events and practices by situating them within their historical and performative contexts. • Communication skills: identify dramaturgical content using appropriate terminology and from a historical-performative perspective. • Learning skills: independently explore dramaturgical histories, techniques, and theories, developing historical and performative analytical skills.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required

DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	A	6	Il corso intende fornire conoscenze di base della storia della drammaturgia francese e sviluppare competenze critiche e interpretative nell'analisi del testo teatrale, con attenzione alle pratiche di messa in scena e al contesto storico-culturale. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere le principali fasi della drammaturgia francese e i suoi autori rappresentativi (dal classicismo all'età contemporanea); comprendere caratteristiche stilistiche e modalità di messa in scena. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare testi teatrali individuandone temi, strutture e dispositivi drammaturgici, anche in relazione alla rappresentazione scenica. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare le opere alla luce del contesto storico, sociale e culturale, formulando valutazioni critiche essenziali. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla drammaturgia francese. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo mediante strumenti critici e bibliografici di base.	The course aims to provide basic knowledge of the history of French dramaturgy and to develop critical and interpretative skills in the analysis of theatrical texts, with attention to staging practices and historical-cultural context. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main phases of French dramaturgy and its representative authors (from Classicism to the contemporary period); understand stylistic features and staging practices. • Applying knowledge and understanding: analyse theatrical texts by identifying themes, structures, and dramaturgical devices, also in relation to performance. • Making judgements: interpret works in relation to their historical, social, and cultural context, formulating basic critical evaluations. • Communication skills: present clearly and appropriately analyses and content related to French dramaturgy. • Learning skills: develop autonomous study and research skills using basic critical and bibliographical tools.	Nessun prerequisito particolare richiesto. Sarebbe tuttavia auspicabile una conoscenza basilare degli autori maggiori della letteratura francese.	No special prerequisites are required for the course. However, a general knowledge of the main events and authors in French history and literature is desirable.
DRAMMATURGIA MUSICALE	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	C	9	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti teorici per conoscere e comprendere l'evoluzione storica del melodramma, dalle origini al XX secolo, le sue componenti essenziali e il sistema produttivo in cui esso si colloca. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - Conoscenza e comprensione: individuare e descrivere le principali fasi dell'evoluzione storica del melodramma e le sue componenti fondamentali - Capacità di applicare conoscenza e comprensione: comprendere e analizzare le diverse forme di teatro musicale nei contesti storico-culturali e produttivi. - Autonomia di giudizio: valutare criticamente il ruolo del melodramma come fenomeno drammatico-musicale e culturale. - Abilità comunicative: descrivere e argomentare le diverse forme di teatro musicale con terminologia adeguata. - Capacità di apprendimento: comprendere e valutare forme drammaturgiche e musicali nel contesto delle convenzioni operistiche e teatrali dell'epoca.	The aim of the course is to provide elements for the knowledge of the historical evolution of the opera from its origins to the 20th century, its essential components and the production system in which it is situated. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify and describe the main stages in the historical development of opera and its fundamental components. • Applying knowledge and understanding: understand and analyse the various forms of musical theatre in their historical, cultural, and production contexts. • Making judgements: Critically evaluate the role of opera as a dramatic, musical, and cultural phenomenon. • Communication skills: Describe and discuss the various forms of musical theatre, using the appropriate terminology. • Learning skills: understand and evaluate dramaturgical and musical forms within the context of operatic and theatrical conventions of the period.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required
DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	Obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorico-metodologici per lo studio della drammaturgia tedesca del Novecento, a partire dall'analisi del testo drammatico letterario come testo scenico. Particolare attenzione sarà dedicata alla scrittura e all'allestimento scenico dell'opera di Bertolt Brecht "Vita di Galileo", in relazione al contesto culturale di riferimento e alle specifiche caratteristiche del teatro brechtiano e della drammaturgia tedesca del periodo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare e descrivere le principali caratteristiche del teatro tedesco del Novecento con particolare riferimento alla drammaturgia di Bertolt Brecht. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare il testo drammatico come testo scenico attraverso strumenti teorico-metodologici della drammaturgia e dei performance studies. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente le opere collocandole nel contesto storico, culturale e teatrale del Novecento tedesco. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre analisi teatrali in modo strutturato utilizzando il lessico specifico della disciplina. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente testi e contesti sviluppando competenze storico-teoriche sulla drammaturgia tedesca.	The aim of the course is to provide the theoretical and methodological tools for the study of 20th-century German drama, beginning with the analysis of the literary dramatic text as a stage text. Particular attention will be devoted to the writing and staging of Bertolt Brecht's play "The Life of Galileo," in relation to the cultural context and the specific characteristics of Brechtian theater and German dramaturgy of the period. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify and describe the main characteristics of 20th-century German theater, with particular reference to Bertolt Brecht's dramaturgy. • Applying knowledge and understanding: analyze the dramatic text as a stage text using theoretical and methodological tools from dramaturgy and performance studies. • Making judgments: critically interpret the works by situating them within the historical, cultural, and theatrical context of 20th-century Germany. • Communication skills: present theatrical analyses in a structured manner using the discipline's specific terminology. • Learning skills: independently explore texts and contexts, developing historical and theoretical expertise in German dramaturgy.	Conoscenze generali della cultura teatrale europea.	General knowledge of European theater culture
ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	B	8	Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali dell'estetica, con particolare riferimento alla nascita di questa nozione e ai principi che sostengono questa disciplina a partire dal XVIII secolo. Agli studenti si chiede di conseguire la consapevolezza del valore comunicativo di ogni atto estetico, sia che esso provenga dall'ambito della produzione (ad esempio artistica o letteraria), sia che esso derivi dall'esercizio di scelte estetiche dettate dal gusto. La moda, ad esempio, è probabilmente il dominio estetico di più largo esercizio, e insieme il più immediato fattore di comunicazione delle proprie scelte. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare e descrivere i principali concetti dell'estetica. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare i principali fenomeni estetici in diversi contesti. • Autonomia di giudizio (Making judgements): sviluppare autonomia critica sul valore estetico. • Abilità comunicative (Communication skills): comunicare riflessioni teoriche in modo chiaro. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire temi estetici in autonomia.	The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Aesthetics, with particular reference to the birth of this knowledge and to the principles underlying this discipline starting from XVIIIth century. Students are asked to achieve an awareness of the value of "communicative" every aesthetic act, whether it comes from the scope of production (such as literary or artistic), and that it arises from the exercise of aesthetic choices dictated by taste. Fashion, for example, is probably the domain of aesthetic wider exercise, and with the most immediate factor of communication of their choices. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: know and describe the main concepts of aesthetics. • Applying knowledge and understanding: Analyze the main aesthetic phenomena in different contexts, using basic critical tools and grasping their essential elements. • Making judgements: Interpret works and phenomena of aesthetic value in relation to their historical, cultural, and artistic context, formulating essential critical evaluations. • Communication skills: Communicate theoretical reflections clearly and appropriately. • Learning skills: Develop the ability to independently study and explore aesthetic topics, including through the use of critical and bibliographical tools.	Capacità di interrogarsi sul valore "estetico" di ogni atto comunicativo, che assume valore di messaggio di senso pur nella apparente banalità del quotidiano.	Ability to question the value of "aesthetic" of each communicative act, which takes the value of message sense despite the apparent banality of everyday life.

FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	B	10	Lo scopo del corso è fornire agli studenti alcune coordinate teoriche e interpretative utili per comprendere i fenomeni dell'arte contemporanea, a partire da una introduzione storica che individua nelle avanguardie il nucleo generativo delle esperienze artistiche odierne. Saranno presi in esame i principali movimenti artistici e i maggiori protagonisti della scena artistica contemporanea, nell'ottica di una formazione che favorisca lo sviluppo delle competenze visive e critiche degli studenti. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare e descrivere i principali movimenti dell'arte contemporanea e le loro radici nelle avanguardie storiche. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare opere e pratiche artistiche all'interno dei diversi contesti teorici e culturali della contemporaneità. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente i fenomeni artistici alla luce dei principali paradigmi interpretativi dell'arte contemporanea. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare il linguaggio critico dell'arte in modo appropriato e consapevole. • Capacità di apprendimento (Learning skills): aggiornarsi autonomamente sulle pratiche contemporanee sviluppando competenze di lettura critica delle trasformazioni artistiche.	The aim of the course is to provide students with theoretical and interpretive frameworks useful for understanding contemporary art, beginning with a historical introduction that identifies the avant-garde movements as the generative core of today's artistic practices. The course will examine the major artistic movements and key figures of the contemporary art scene, with a view to fostering the development of students' visual and critical skills. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify and describe the major movements in contemporary art and their roots in the historical avant-garde. • Applying knowledge and understanding: analyze artistic works and practices within the various theoretical and cultural contexts of the contemporary era. • Making judgements: critically interpret artistic phenomena in light of the main interpretive paradigms of contemporary art. • Communication skills: use the critical language of art appropriately and consciously. • Learning skills: independently keeping abreast of contemporary practices by developing skills in the critical interpretation of artistic transformations.	Conoscenza della terminologia storico-artistica di base	Conoscenza della terminologia storico-artistica di base
FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	C	9	Il corso mira a introdurre lo studente alla filmanalisi come pratica di visione collettiva dell'opera cinematografica e televisiva, articolata attraverso la scomposizione in macrosequenze e momenti di osservazione, discussione e interpretazione condivisa. Tale approccio si sviluppa all'interno di una cornice teorica e filosofica che guida la riflessione critica sulle immagini in movimento. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): riconoscere e descrivere i principi fondamentali dell'analisi filmica e della riflessione filosofica sulle immagini in movimento. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare metodologie di filmanalisi basate sulla visione collettiva, sulla scomposizione sequenziale e sull'interpretazione condivisa dei testi audiovisivi. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare analisi filmiche in contesti di discussione collettiva e strutturata. • Abilità comunicative (Communication skills): argomentare analisi filmiche in contesti di discussione collettiva e strutturata. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità autonome di analisi attraverso pratiche di osservazione critica e confronto interpretativo.	The course aims to introduce students to film analysis as a collective practice of viewing cinematic and television works, structured around the breakdown of films into macro-sequences and moments of observation, discussion, and shared interpretation. This approach is developed within a theoretical and philosophical framework that guides critical reflection on moving images. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: recognize and describe the fundamental principles of film analysis and philosophical reflection on moving images. • Applying knowledge and understanding: apply film analysis methodologies based on collective viewing, sequential breakdown, and shared interpretation of audiovisual texts. • Making judgements: interpret film analyses in contexts of collective and structured discussion. • Communication skills: argue film analyses in contexts of collective and structured discussion. • Learning skills: develop autonomous analytical skills through practices of critical observation and interpretive comparison.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required
FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata all'interno di un sistema mediale più ampio che include le arti visive, dalla pittura al cinema fino alle forme contemporanee di visione digitale. L'insegnamento affronta la fotografia come dispositivo centrale della cultura visuale contemporanea. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): descrivere la storia della fotografia e i principali fondamenti teorici del linguaggio fotografico all'interno della cultura visuale contemporanea. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare immagini fotografiche e pratiche visive nei diversi contesti mediali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente il linguaggio visivo in prospettiva storica, teorica e intermediale. • Abilità comunicative (Communication skills): descrivere e argomentare immagini con lessico adeguato alla cultura visuale e ai visual studies. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente pratiche visive sviluppando competenze critiche sui linguaggi della visione contemporanea.	The course is designed to provide an introduction to the history and theory of photography, considered within a broader media system that includes the visual arts, from painting to cinema to contemporary forms of digital imagery. The course approaches photography as a central element of contemporary visual culture. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: describe the history of photography and the main theoretical foundations of photographic language within contemporary visual culture. • Applying knowledge and understanding: analyze photographic images and visual practices in various media contexts. • Making judgements: critically interpret visual language from historical, theoretical, and intermedial perspectives. • Communication skills: describe and discuss images using terminology appropriate to visual culture and visual studies. • Learning skills: independently explore visual practices while developing critical skills regarding the languages of contemporary vision.	Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale	The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production.
LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro	C	9	Le attività artistiche e creative rappresentano una componente importante delle economie contemporanee. La sociologia economica ha indagato la dimensione lavorativa, organizzativa e delle forme di regolazione prevalenti in questo settore. Il corso propone i principali risultati utili a riconoscere le dinamiche sociali coinvolte nei processi di valorizzazione. Le attività artistiche e creative rappresentano una componente significativa delle economie contemporanee. La sociologia economica ha analizzato la dimensione lavorativa, organizzativa e le forme di regolazione che caratterizzano questo settore. Il corso propone i principali strumenti teorici per comprendere le dinamiche sociali coinvolte nei processi di produzione e valorizzazione economica delle attività creative. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): descrivere i principali concetti relativi alla produzione culturale e alla sociologia del lavoro e dell'organizzazione in ambito creativo. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare i principali concetti relativi alla produzione culturale e alla sociologia del lavoro e dell'organizzazione in ambito creativo. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente i processi di valorizzazione economica e le forme di regolazione del lavoro creativo. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre fenomeni economici e sociali del settore creativo in modo chiaro e strutturato. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente casi di studio relativi alle industrie culturali e alle attività creative. Economica di queste attività.	Artistic and creative activities are a significant part of contemporary economies. Economic sociology has examined the work dimension, the organizational dimension, and the forms of regulation that characterize this sector. The course provides the main theoretical tools needed to understand the social dynamics involved in the processes of production and economic valorization of creative activities. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: describe the main concepts related to cultural production and to the sociology of work and organization in the creative field. • Applying knowledge and understanding: analyze the main concepts related to cultural production and to the sociology of work and organization in the creative field. • Making judgements: critically assess the processes of economic valorization and the forms of regulation of creative work. • Communication skills: explain the economic and social phenomena of the creative sector in a clear and structured way. • Learning skills: independently develop further knowledge of case studies related to cultural industries and creative activities.	E' consigliata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica.	Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended.

LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	A	6	Il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita delle dinamiche culturali che caratterizzano la letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione alle intersezioni tra testo scritto e adattamenti cinematografici. Gli studenti acquisiranno strumenti critici e metodologici per analizzare le opere letterarie e la loro resa nei diversi media, maturando una comprensione dei processi di transcodifica tra letteratura e cinema. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare le relazioni tra letteratura italiana contemporanea e cinema nell'ambito dei processi di transcodifica intermediale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare processi di adattamento e transcodifica tra letteratura e cinema attraverso strumenti critici e metodologici del media studies e della narratologia intermediale. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente le opere nei diversi linguaggi espressivi valutando le trasformazioni narrative e formali nei passaggi tra media. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre analisi comparate in modo chiaro e strutturato utilizzando il lessico della critica letteraria e dei film/media studies. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente testi e adattamenti sviluppando competenze di analisi intermediale e comparata.	The course aims to provide an in-depth understanding of the cultural dynamics that characterize contemporary Italian literature, with a particular focus on the intersections between written texts and film adaptations. Students will acquire critical and methodological tools to analyze literary works and their adaptation across different media, developing an understanding of the processes of transcoding between literature and cinema. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the relationships between contemporary Italian literature and cinema within the context of intermedial transcoding processes. • Applying knowledge and understanding: analyze adaptation and transcoding processes between literature and cinema using critical and methodological tools from media studies and intermedial narratology. • Making judgements: critically interpret works across different expressive languages by evaluating narrative and formal transformations in the transition between media. • Communication skills: present comparative analyses in a clear and structured manner using the vocabulary of literary criticism and film/media studies. • Learning skills: independently explore texts and adaptations, developing skills in intermedial and comparative analysis.	Conoscenza di base della letteratura italiana contemporanea. Capacità di lettura critica e analisi testuale. Interesse per le dinamiche intermediali e per i rapporti tra letteratura e cinema.	• Basic knowledge of contemporary Italian literature; - Ability to perform critical reading and textual analysis; - Interest in intermedial dynamics and in the relationships between literature and cinema.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	B	8	Il corso si pone l'obiettivo principale di far acquisire competenze linguistiche e comunicative in lingua francese, sia scritte sia orali, pari al livello A2/B1 del QCER, con particolare attenzione agli ambiti dello spettacolo, della cultura e della vita quotidiana in contesto francese e francofono. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): comprendere conversazioni e testi semplici relativi allo spettacolo, alla cultura e alla vita quotidiana; possedere un lessico di base inerente a teatro, cinema, musica ed eventi culturali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare la lingua francese per comunicare in modo semplice in contesti noti, sia oralmente sia per iscritto (presentazioni, mail, brevi recensioni o descrizioni). • Autonomia di giudizio (Making judgements): riconoscere elementi culturali e interculturali, stabilendo relazioni essenziali tra pratiche artistiche e contesti di riferimento. • Abilità comunicative (Communication skills): interagire in modo comprensibile su argomenti familiari legati allo spettacolo e alla cultura, trasmettendo informazioni essenziali. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare strategie di apprendimento autonome per il consolidamento delle competenze linguistiche e l'ampliamento del lessico settoriale.	The course aims to provide students with written and oral communicative competence in French at A2/B1 level of the CEFR, with particular reference to the fields of performing arts, culture, and everyday life in Francophone contexts. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: understand simple conversations and texts related to performing arts, culture, and everyday life; demonstrate basic vocabulary related to theatre, cinema, music, and cultural events. • Applying knowledge and understanding: use French to communicate in a simple way in familiar contexts, both orally and in writing (presentations, emails, short reviews or descriptions). • Making judgements: identify basic cultural and intercultural elements, establishing essential connections between artistic practices and their contexts. • Communication skills: interact in a comprehensible way on familiar topics related to performing arts and culture, conveying essential information. • Learning skills: develop autonomous learning strategies to consolidate language skills and expand sector-specific vocabulary.	Non è necessario avere conoscenze pregresse di lingua francese, perché il corso parte dal livello principiante.	It is not necessary to have previous knowledge of French, as the course starts at beginner level.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	B	8	Il corso intende fornire strumenti per lo sviluppo di una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese, con particolare attenzione ai fenomeni della testualità e dell'intertestualità, e al potenziamento delle competenze comunicative riconducibili al livello B1 del QCER. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): comprendere i principali concetti della linguistica testuale e metapragmatica, con riferimento alla lingua inglese. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare testi individuandone coerenza, coesione e relazioni intertestuali, utilizzando strumenti interpretativi e inferenziali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare fenomeni linguistici e testuali in modo consapevole, formulando valutazioni critiche di base. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare la lingua inglese in diversi contesti comunicativi in modo appropriato, con competenze riconducibili al livello B1 del QCER. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di riflessione autonoma sui processi linguistici e strategie di apprendimento avanzate.	The course aims to provide tools for developing a metapragmatic reflection on English linguistics, with particular attention to textuality and intertextuality, and to strengthening communicative competence broadly corresponding to B1 level of the CEFR. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: understand key concepts of textual and metapragmatic linguistics in relation to the English language. • Applying knowledge and understanding: analyse texts by identifying coherence, cohesion, and intertextual relations, using interpretative and inferential tools. • Making judgements: interpret linguistic and textual phenomena with awareness, formulating basic critical evaluations. • Communication skills: use English appropriately in a range of communicative contexts, with competence broadly corresponding to CEFR B1 level. • Learning skills: develop autonomous reflection on language processes and advanced learning strategies.	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	B	8	Il corso vuol far acquisire competenze di carattere linguistico e comunicativo in lingua spagnola, sia scritte sia orali, pari al livello A2/B1 del QCER, con particolare attenzione ai linguaggi settoriali del turismo e dell'impresa. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere le principali strutture grammaticali, sintattiche e comunicative della lingua spagnola, nonché le caratteristiche di base dei linguaggi settoriali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare la lingua in contesti comunicativi diversi (turismo, impresa), applicando strategie adeguate a situazioni quali visite guidate, riunioni o traduzioni. • Autonomia di giudizio (Making judgements): riconoscere le specificità dei contesti comunicativi e selezionare modalità espressive appropriate in funzione dello scopo. • Abilità comunicative (Communication skills): esprimersi e interagire oralmente e per iscritto in modo comprensibile ed efficace in ambiti culturali, turistici e professionali. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare strategie autonome per il consolidamento delle competenze linguistiche e l'ampliamento del lessico settoriale.	The course aims to provide students with written and oral communicative competence in Spanish at A2/B1 level of the CEFR, with particular attention to the language of tourism and business. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main grammatical, syntactic, and communicative structures of the Spanish language, as well as the basic features of sector-specific language. • Applying knowledge and understanding: use the language in different communicative contexts (tourism, business), applying appropriate strategies to situations such as guided tours, meetings, or translations. • Making judgements: recognise the specific features of communicative contexts and select appropriate forms of expression according to purpose. • Communication skills: express and interact both orally and in writing in a clear and effective way in cultural, tourism, and professional contexts. • Learning skills: develop autonomous strategies to consolidate language skills and expand sector-specific vocabulary.	Non è prevista alcuna conoscenza della lingua spagnola	There is no knowledge of the Spanish language

LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A- Linguistica italiana	A	6	Il corso si propone di fornire la conoscenza del complesso intreccio di risorse semiotiche e di tipologie testuali che concorrono alla creazione dei prodotti audiovisivi. Particolare attenzione sarà dedicata agli snodi fondamentali della storia linguistica del cinema italiano, al dibattito ideologico sulla lingua del cinema e ai fenomeni linguistici più rappresentativi del cinema italiano e doppiato. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): riconoscere i principali codici semiotici dei prodotti audiovisivi, nonché gli snodi fondamentali della storia linguistica del cinema italiano. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare testi audiovisivi complessi, individuando le risorse semiotiche e i fenomeni linguistici che li caratterizzano. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente i fenomeni linguistici del cinema, anche in relazione al dibattito ideologico e alle pratiche del doppiaggio. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico della linguistica e degli studi audiovisivi. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente fenomeni linguistici e semiotici legati ai prodotti audiovisivi.	The course aims to provide an understanding of the complex interplay of semiotic resources and textual types that contribute to the creation of audiovisual works. Particular attention will be given to the key milestones in the linguistic history of Italian cinema, the ideological debate on the language of cinema, and the most representative linguistic phenomena in Italian and dubbed cinema. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: recognize the main semiotic codes of audiovisual products, as well as the key turning points in the linguistic history of Italian cinema. • Applying knowledge and understanding: analyze complex audiovisual texts, identifying the semiotic resources and linguistic phenomena that characterize them. • Making judgements: critically interpret linguistic phenomena in cinema, including in relation to ideological debates and dubbing practices. • Communication skills: appropriately use the specialized vocabulary of linguistics and audiovisual studies. • Learning skills: independently explore linguistic and semiotic phenomena related to audiovisual products.	Fondamenti di linguistica generale e italiana.	Fundamentals of Linguistics and Italian linguistics.
SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPP-05/A- Sociologia generale	B	8	Il corso si propone di fornire allo studente un quadro teorico, analitico e metodologico per comprendere i fenomeni collettivi che strutturano la realtà sociale nell'epoca della mondializzazione. Saranno analizzati in particolare la crisi delle forme politiche moderne, la smaterializzazione dei flussi economici e comunicativi, l'ibridazione dei codici culturali, l'emergere di nuove forme comunitarie e l'impatto delle tecnologie sulla vita individuale e sociale, con attenzione al ruolo della creatività nei processi di trasformazione contemporanea. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare i principali fenomeni della mondializzazione, con particolare riferimento alle trasformazioni sociali, culturali e tecnologiche contemporanee. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare processi sociali, economici e culturali globali, con attenzione alle dinamiche di ibridazione e ai processi creativi. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente le trasformazioni della società contemporanea, anche in relazione alle nuove forme di comunità e alle tecnologie. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre fenomeni complessi legati al mutamento sociale e culturale utilizzando un linguaggio sociologico appropriato • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente temi e casi di studio relativi al mutamento sociale, alla mondializzazione e alla creatività.	The course aims to provide students with a theoretical, analytical, and methodological framework for understanding the collective phenomena that shape social reality in the age of globalization. In particular, the course will analyze the crisis of modern political forms, the dematerialization of economic and communicative flows, the hybridization of cultural codes, the emergence of new forms of community, and the impact of technologies on individual and social life, with a focus on the role of creativity in contemporary transformation processes. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main phenomena of globalization, with particular reference to contemporary social, cultural, and technological transformations. • Applying knowledge and understanding: analyze global social, economic, and cultural processes, with a focus on the dynamics of hybridization and creative processes. • Making judgements: critically evaluate the transformations of contemporary society, including in relation to new forms of community and technologies. • Communication skills: explain complex phenomena related to social and cultural change using appropriate sociological language • Learning skills: independently explore topics and case studies related to change	Il prerequisito richiesto allo studente è una formazione di base, curiosità e capacità critica	The prerequisite required is a multidisciplinary background formation, curiosity and critical conscience ability.
SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	GSPP-07/A- Sociologia dei fenomeni politici	C	9	Il corso si propone di introdurre ai principali approcci teorici della sociologia politica e interculturale, con particolare attenzione alle dinamiche legate alle minoranze, alla diversità culturale e al paradigma dello straniero. Attraverso l'analisi di esperienze significative, come il teatro dell'oppresso, il corso intende fornire strumenti per comprendere i processi di inclusione, esclusione e rappresentazione nelle società contemporanee. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): descrivere i principali approcci teorici della sociologia politica e interculturale, con riferimento ai concetti di diversità, minoranze e alterità. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare dinamiche sociali e interculturali, anche attraverso lo studio di pratiche e dispositivi culturali come il teatro dell'oppresso. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente fenomeni legati alle disuguaglianze, alle minoranze e ai processi di inclusione ed esclusione. • Abilità comunicative (Communication skills): argomentare temi socio-politici e interculturali in modo chiaro e appropriato, utilizzando il lessico sociologico. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente casi di studio e contesti socio-politici e interculturali.	The course aims to introduce students to the main theoretical approaches in political and intercultural sociology, with a particular focus on dynamics related to minorities, cultural diversity, and the "foreigner" paradigm. Through the analysis of significant experiences, such as the Theater of the Oppressed, the course aims to provide tools for understanding the processes of inclusion, exclusion, and representation in contemporary societies. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: describe the main theoretical approaches in political and intercultural sociology, with reference to the concepts of diversity, minorities, and otherness. • Applying knowledge and understanding: analyze social and intercultural dynamics, including through the study of cultural practices and tools such as the theater of the oppressed. • Making judgments: critically evaluate phenomena related to inequalities, minorities, and processes of inclusion and exclusion. • Communication skills: discuss socio-political and intercultural issues clearly and appropriately, using sociological terminology. • Learning skills: independently explore case studies and socio-political and intercultural contexts.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required
STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A- Storia medievale	A	6	Il corso si propone di fornire la conoscenza dei principali processi della storia culturale a partire dal Medioevo fino all'età contemporanea. Particolare attenzione sarà dedicata ai temi della storia delle emozioni, analizzati nelle loro molteplici implicazioni, tra cui la storia di genere, della guerra e della pazzia. Tale prospettiva consente di sviluppare una comprensione dei fenomeni culturali nella loro dimensione simbolica, sociale ed emotiva. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare i principali fenomeni della storia culturale dal Medioevo all'età contemporanea, con particolare riferimento all'età medievale e alla storia delle emozioni. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare processi culturali ed emozionali in prospettiva storica, anche in relazione a temi quali genere, guerra e pazzia. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente fenomeni culturali e sociali nella loro dimensione simbolica ed emotiva. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre contenuti di storia culturale utilizzando un lessico storiografico adeguato. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare percorsi autonomi di approfondimento nell'ambito della storia culturale e delle emozioni.	By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main phenomena of cultural history from the Middle Ages to the contemporary era, with particular reference to the Middle Ages and the history of emotions. • Applying knowledge and understanding: analyze cultural and emotional processes from a historical perspective, including in relation to themes such as gender, war, and madness. • Making judgments: critically interpret cultural and social phenomena in their symbolic and emotional dimensions. • Communication skills: present cultural history content using appropriate historiographical terminology. • Learning skills: develop independent paths of in-depth study in the field of cultural history and emotions	Conoscenza scolastica della Storia Medievale e degli eventi principali delle Storie Moderna e Contemporanea	Scholastic Knowledge of Middle Ages History and of the most important events of Modern and Contemporary History

STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	12	Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza della grammatica del linguaggio cinematografico, delle più significative opere del cinema come forma d'arte, dei principali snodi culturali della storia del cinema e del vocabolario concettuale basilare degli studi cinematografici. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare gli elementi fondamentali della grammatica del linguaggio cinematografico, le principali opere del cinema come forma d'arte e gli snodi culturali centrali della storia del cinema. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare opere filmiche attraverso strumenti formali, storici ed estetici degli studi cinematografici. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente i film collocandoli nei loro contesti storici, culturali e artistici. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare il lessico degli studi cinematografici e il vocabolario concettuale della disciplina. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente opere e autori sviluppando competenze storico-critiche e analitiche.	By the end of the course, students will have gained an understanding of the grammar of cinematic language, the most significant works of cinema as an art form, the major cultural turning points in the history of cinema, and the basic conceptual vocabulary of film studies. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the fundamental elements of the grammar of cinematic language, the major works of cinema as an art form, and the central cultural turning points in the history of cinema. • Applying knowledge and understanding: analyze films using formal, historical, and aesthetic tools of film studies. • Making judgments: critically interpret films by situating them within their historical, cultural, and artistic contexts. • Communication skills: use the terminology of film studies and the conceptual vocabulary of the discipline. • Learning skills: independently explore works and filmmakers by developing historical-critical and analytical skills.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required
STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	10	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione della storia e della teoria dell'attore. In una prospettiva epistemologica, i Performance Studies inquadrano la questione della recitazione attoriale all'interno di uno spettro teorico e disciplinare più ampio. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): riconoscere i fondamenti della teoria della recitazione, della storia e della teoria dell'attore alla luce dei Performance Studies. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare pratiche attoriali in prospettiva storica, teorica ed epistemologica. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente la performance attoriale collocandola nei diversi paradigmi teorici della recitazione. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre concetti teorici e analisi della performance attoriale in modo chiaro e appropriato. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente studi sull'attore sviluppando competenze storico-teoriche e critiche.	This course aims to provide students with the tools to understand the history and theory of acting. From an epistemological perspective, Performance Studies situates the issue of acting within a broader theoretical and disciplinary framework. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: recognize the fundamentals of acting theory, the history of acting, and actor theory in light of Performance Studies. • Applying knowledge and understanding: analyze acting practices from historical, theoretical, and epistemological perspectives. • Making judgements: critically evaluate acting performance by situating it within various theoretical paradigms of acting. • Communication skills: present theoretical concepts and analyses of acting performance clearly and appropriately. • Learning skills: independently pursue studies on the actor by developing historical-theoretical and critical competencies.	Nozioni di base relative alla storia della performance e del teatro	Basics related to the history of performance and theater
STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	B	6	L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti essenziali per affrontare lo studio della storia musicale e la comprensione delle relative problematiche testuali, espressive, creative e produttive. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare i principali sviluppi della storia musicale e le relative problematiche testuali, espressive, creative e produttive. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare opere e fenomeni musicali in relazione ai diversi contesti storici, produttivi e culturali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente contesti musicali tenendo conto delle dimensioni storiche, estetiche e produttive. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare il linguaggio musicale appropriato per descrivere e argomentare fenomeni musicali. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente repertori e contesti sviluppando capacità di analisi storica e critica.	This course aims to provide students with the essential tools for studying music history and understanding the related textual, expressive, creative, and production-related issues. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main developments in music history and the related textual, expressive, creative, and production-related issues. • Applying knowledge and understanding: analyze musical works and phenomena in relation to different historical, production, and cultural contexts. • Making judgements: critically interpret musical contexts, taking into account historical, aesthetic, and production dimensions. • Communication skills: use appropriate musical language to describe and discuss musical phenomena. • Learning skills: independently explore repertoires and contexts, developing historical and critical analysis skills.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare e mettere in relazione in prospettiva diacronica i principali fenomeni teatrali, dalle origini della modernità fino al contemporaneo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare le principali fasi dell'evoluzione storica del teatro alla luce del paradigma performativo. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare fenomeni teatrali in prospettiva storica e performativa, secondo un approccio diacronico. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente eventi e pratiche teatrali collocandoli nel loro contesto storico e performativo. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre contenuti teatrali con lessico adeguato e secondo una prospettiva storico-performativa. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente studi teatrali sviluppando capacità di analisi storica e performativa.	This course aims to explore the history of theater through the lens of the performative paradigm. Students will develop the ability to interpret and contextualize major theatrical phenomena from a diachronic perspective, spanning from the origins of modernity to the contemporary era. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main phases of the historical evolution of theater in light of the performative paradigm. • Applying knowledge and understanding: analyze theatrical phenomena from a historical and performative perspective, using a diachronic approach. • Making judgements: critically interpret theatrical events and practices by situating them within their historical and performative context. • Communication skills: present theatrical content using appropriate vocabulary and from a historical-performative perspective. • Learning skills: independently deepen their study of theater by developing historical and performative analytical skills.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required

STUDI DI GENERE	GENDER STUDIES	SPS/11	GSPP-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	9	Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze in chiave socio-politica per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali, con particolare attenzione alle trasformazioni della società globale contemporanea. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare i principali i principali concetti teorici degli studi di genere e i relativi approcci socio-politici. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare relazioni sociali e culturali di genere nei diversi contesti sociali e culturali della contemporaneità globale. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente le dinamiche di genere alla luce delle trasformazioni sociali, politiche e culturali contemporanee. • Abilità comunicative (Communication skills): argomentare temi degli studi di genere utilizzando un linguaggio consapevole e appropriato al dibattito socio-culturale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente tematiche di genere.	The course aims to provide knowledge and skills from a socio-political perspective for the critical analysis of gender concepts, cultures, and relations within various social systems, with a particular focus on the transformations of contemporary global society. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main theoretical concepts of gender studies and related socio-political approaches. • Applying knowledge and understanding: analyze social and cultural gender relations in the various social and cultural contexts of the contemporary global world. • Making judgements: critically interpret gender dynamics in light of contemporary social, political, and cultural transformations. • Communication skills: discuss topics in gender studies using language that is informed and appropriate for socio-cultural debate. • Learning skills: independently explore gender-related issues in greater depth.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità di apprendimento e di ragionamento.	Students must have a good general culture and good aptitude for learning and reasoning.
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza della grammatica del linguaggio cinematografico, dei principali strumenti di analisi filologica del film e del vocabolario concettuale basilare degli studi di cinema. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): riconoscere e descrivere la grammatica del linguaggio cinematografico e i principali metodi della filologia del cinema • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare strumenti di analisi filologica e di lettura della struttura linguistica del film. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente testi filmici utilizzando strumenti di analisi formale, linguistica e filologica. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre analisi filmiche utilizzando correttamente il vocabolario tecnico e concettuale della disciplina. • Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente metodologie di studio e strumenti di analisi del linguaggio cinematografico.	By the end of the course, students will have gained an understanding of the grammar of cinematic language, the main tools of film philological analysis, and the basic conceptual vocabulary of film studies. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: recognize and describe the grammar of cinematic language and the main methods of film philology • Applying knowledge and understanding: apply tools for philological analysis and for interpreting the linguistic structure of films. • Making judgements: critically evaluate film texts using formal, linguistic, and philological analysis tools. • Communication skills: present film analyses using the technical and conceptual vocabulary of the discipline correctly. • Learning skills: independently explore study methodologies and tools for analyzing cinematic language.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPP-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	Il corso fornisce agli studenti la conoscenza degli aspetti teorici e tecnici più rilevanti dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi, con particolare attenzione ai modelli comunicativi, ai contenuti mediatici e alle trasformazioni del sistema dei media contemporanei. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare le principali fasi dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi e i relativi modelli comunicativi. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare contenuti e modelli mediatici nei diversi contesti del sistema radiotelevisivo e dei media contemporanei. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente il sistema dei media e le sue trasformazioni tecnologiche e culturali. • Abilità comunicative (Communication skills): descrivere e argomentare fenomeni mediatici in modo chiaro e appropriato.	The course provides students with knowledge of the most relevant theoretical and technical aspects of the evolution of radio and television systems, with particular attention to communication models, media content, and the transformations of the contemporary media system. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main stages in the evolution of radio and television systems and the related communication models. • Applying knowledge and understanding: analyse media content and models in different contexts of the radio and television system and contemporary media. • Making judgements: critically interpret the media system and its technological and cultural transformations. • Communication skills: describe and discuss media phenomena in a clear and appropriate manner.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required
TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per lo studio e le pratiche della performance, in tutte le sue declinazioni, esplorando le possibilità offerte dal paradigma performativo per la comprensione dei fenomeni culturali e sociali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): riconoscere i fondamenti teorici e metodologici della performance nelle sue diverse declinazioni disciplinari e pratiche. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare strumenti metodologici all'analisi delle pratiche performative e dei fenomeni culturali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente fenomeni performativi alla luce del paradigma performativo. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre e argomentare analisi performative in modo strutturato e coerente. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare percorsi autonomi di approfondimento sulle pratiche e sulle teorie della performance.	To provide students with the fundamental theoretical and methodological tools for the study and practice of performance in all its forms, exploring the possibilities offered by the performative paradigm for understanding cultural and social phenomena. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: recognize the theoretical and methodological foundations of performance across its various disciplinary and practical dimensions. • Applying knowledge and understanding: apply methodological tools to the analysis of performative practices and cultural phenomena. • Making judgements: critically interpret performative phenomena in light of the performative paradigm. • Communication skills: present and argue performative analyses in a structured and coherent manner. • Learning skills: develop independent paths of in-depth study on the practices and theories of performance.	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANALISI DEMOGRAFICA DEI FLUSSI TURISTICI (110 e 120)	DEMOGRAPHIC ANALYSIS OF TOURIST TRAFFIC	SECS-S/04	STAT-03/A - Demografia	C	8	Il corso intende introdurre lo studente ai concetti di base della demografia, con particolare attenzione agli aspetti legati al turismo. Conoscenza e comprensione Lo studente apprenderà: - i concetti e le metodologie essenziali per l'analisi di struttura e dinamica di una popolazione, - le cause e le conseguenze dei principali fenomeni demografici. - i legami tra demografia e flussi turistici. Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente sarà in grado di comprendere, descrivere e commentare le principali caratteristiche di una popolazione. Autonomia di giudizio Durante il corso gli studenti svolgeranno analisi di dati demografici in maniera autonoma, singolarmente ed in gruppo. L'attività ha lo scopo di allenare lo studente ad una analisi autonoma delle caratteristiche di una popolazione ai diversi livelli territoriali e delle loro implicazioni sui flussi turistici. Abilità comunicative Attraverso presentazioni individuali e di gruppo gli studenti saranno in grado di esporre ad un pubblico non specialista le principali caratteristiche demografiche di una popolazione, inclusi gli aspetti legati ai flussi turistici. Capacità di apprendimento Durante il corso lo studente imparerà ad utilizzare i principali database online di dati demografici, così da essere in grado di scegliere ed estrarre autonomamente i dati utili per le sue analisi. Sarà inoltre in grado di reperire dati relativi alle fonti demografiche storiche.	The course aims to introduce students to the basic concepts of demography, with particular attention to aspects related to tourism. Knowledge and understanding Students will learn: - basic concepts and methodologies for analyzing population characteristics, - the causes and consequences of major demographic trends, - the link between demography and tourism. Applying knowledge and understanding The student will be able to understand, describe and comment on the main characteristics of a population. Making judgements During the course, students will conduct demographic data analyses independently, both individually and in groups. The activity aims to train students to independently analyze the characteristics of a population at different territorial levels and their implications for tourism. Communication skills Through individual and group presentations, students will be able to explain to a non-specialist audience the main demographic characteristics of a population, including aspects related to tourist flows. Learning skills During the course, students will learn how to use major online demographic databases, enabling them to independently select and extract useful data for their analyses. They will also be able to find data from historical demographic sources.	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites is required.
ANTROPOLOGIA CULTURALE (120)	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche	B	8	L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale. In particolare, la lettura di testi e di monografie dal taglio etnografico servirà a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, tradizione etnocentrismo, diversità, acculturazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscere i principali quadri teorici dell'antropologia sociale e culturale contemporanea e di comprendere l'evoluzione dei processi socio-culturali che danno vita alle politiche territoriali e culturali. Analizzare i contesti di azione e di implementazione delle politiche culturali in relazione ai bisogni sociali e territoriali. Interpretare le implicazioni dei processi di patrimonializzazione e di oggettivazione nella progettazione e pianificazione di interventi e politiche culturali Esporre in maniera chiara e appropriata i contenuti appresi durante il corso Sviluppare un pensiero critico e capacità di studio autonomo, anche mediante approfondimenti bibliografici che dialogano con l'antropologia.	The general objective of the course is to provide an understanding of the primary theories and perspectives within social and cultural anthropology. In particular, the study of ethnographic texts and monographs will serve to stimulate critical reflection on the discipline's core concepts: culture, identity, tradition, ethnocentrism, diversity, and acculturation. By the end of the course, students will be able to: Demonstrate knowledge of the main theoretical frameworks of contemporary social and cultural anthropology and understand the evolution of socio-cultural processes that shape territorial and cultural policies. Analyse the contexts of action and implementation of cultural policies in relation to social and territorial needs. Interpret the implications of "heritization" (patrimonializzazione) and objectification processes in the design and planning of cultural interventions and policies. Present the content learned during the course in a clear and appropriate manner. Develop critical thinking and independent study skills, including through bibliographic research that engages with anthropological discourse.	Conoscenze di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of geography and history
CONTRATTI TURISTICI (110)	TOURISM CONTRACTS	IUS/01	GIUR-01/A - Diritto privato	A	8	Il corso intende fornire agli studenti la conoscenza dei profili fondamentali e caratterizzanti del sistema dei contratti con specifico riferimento ai contratti di più ampio uso per le attività turistiche, nonché di fornire strumenti idonei ad interpretare la contrattualistica fondamentale utilizzata in questo settore. Al termine del corso lo studente/la studentessa sarà in grado di Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding): acquisizione di una conoscenza istituzionale del diritto privato italiano in materia di turismo. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): sviluppo della capacità di utilizzare in modo consapevole gli strumenti per l'interpretazione e l'applicazione delle norme del diritto privato attinenti al settore turistico e i meccanismi attraverso i quali la regola astratta si collega al caso concreto. Autonomia di giudizio (Making judgements): sviluppo di un'adeguata capacità di comprensione del testo normativo, dei suoi fondamenti logici e delle conseguenze pratiche dell'interpretazione prescelta, con particolare attenzione alle discipline del settore turistico. Abilità comunicative (Communication skills): apprendimento del linguaggio tecnico-giuridico appropriato, assieme ai rudimenti della capacità di apprezzare e affrontare in modo consapevole un testo contrattuale. Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppo di adeguate capacità di aggiornamento e approfondimento delle conoscenze acquisite durante il corso, rese necessarie in relazione alla continua evoluzione del quadro normativo che disciplina il settore del turismo.	The course aims to provide students with the knowledge of the fundamental and characterizing profiles of the contract system with specific reference to the contracts of wider use for tourism activities, as well as to provide suitable tools to interpret the fundamental contracts used in this sector. At the end of the course, the student will be able to Knowledge and understanding: acquisition of institutional knowledge of Italian private law in the field of tourism. Applying knowledge and understanding: development of the ability to consciously use the tools for interpreting and applying private law rules relevant to the tourism sector and the mechanisms through which the abstract rule connects to the concrete case. Making autonomy: development of an adequate ability to understand the legal text, its logical foundations, and the practical consequences of the chosen interpretation, with particular attention to the disciplines of the tourism sector. Communication skills: an appropriate technical-legal language, together with the rudiments of the ability to approach and deal with a contractual text in a conscious way. Learning ability: development of adequate skills for updating and deepening the knowledge acquired during the course, made necessary in relation to the continuous evolution of the regulatory framework governing the tourism sector.	Gli studenti debbono possedere una buona conoscenza della lingua italiana, in modo da essere in grado di esprimersi in maniera chiara e il più possibile corretta, e adeguate capacità logiche, sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento, nonché capacità di rielaborare criticamente i contenuti. Per gli studenti stranieri è richiesta una conoscenza della lingua italiana almeno di livello B1 del QCER, necessaria per la comprensione del materiale didattico.	Students must possess a good knowledge of the Italian language, so as to be able to express themselves in a clear, and as correct as possible manner, and adequate logical skills, sufficient aptitude for learning and reasoning, as well as the ability to critically rework the content. For foreign students, knowledge of the Italian language at least at the B1 level of the CEFR is required, necessary for the understanding of the educational material.
CULTURA TEDESCA (120)	GERMAN CULTURE	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	C	8	Il corso analizza le tappe fondamentali della storia tedesca dall'unificazione bismarckiana (1871) fino alla riunificazione del 1990, con uno sguardo alle sfide del presente. Al centro dell'indagine vi è il concetto di Sonderweg e le sue implicazioni storiche: dall'unificazione parziale delle popolazioni germanofone all'imperialismo guglielmino, dalla Prima guerra mondiale al trattato di Versailles, dalla crisi della Repubblica di Weimar all'ascesa del nazismo, fino alla Shoah e alla distruzione bellica. Particolare attenzione è riservata al ruolo della memoria e della coscienza storica nella ricostruzione della Germania, nella gestione della divisione durante la Guerra fredda e nel processo di riunificazione guidato da Helmut Kohl.	The course explores the key stages of German history from Bismarck's unification in 1871 to the reunification in 1990, with a focus on contemporary challenges. At the heart of the inquiry lies the concept of the Sonderweg and its historical implications: from the partial unification of German-speaking populations to Wilhelmian imperialism, from the First World War to the Treaty of Versailles, from the Weimar Republic crisis to the rise of Nazism, culminating in the Shoah and wartime destruction. Special attention is given to the role of memory and historical consciousness in Germany's reconstruction, the management of division during the Cold War, and the reunification process led by Helmut Kohl.	Conoscenze di base della storia moderna e contemporanea europea.	Basic knowledge of modern and contemporary European history.

DIRITTO PRIVATO DEL TURISMO (120)	PRIVATE TOURISM LAW	IUS/01	GIUR-01/A	A	8	Il corso ha l'obiettivo di fare comprendere agli studenti le principali questioni normative connesse al fenomeno turistico. Particolare attenzione è riservata alla disciplina contenuta nel Codice del turismo e alle fonti nazionali, europee e internazionali che regolano i diritti dei turisti, le attività degli operatori del settore, i contratti, la responsabilità e la tutela del consumatore. Conoscenza e comprensione: capacità di leggere ed interpretare la normativa relativa al diritto privato del turismo e maturare un approccio critico alle connesse problematiche giuridiche. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di interpretare e applicare le norme in specifici contesti professionali. Autonomia di giudizio: approccio critico alle problematiche giuridiche relative al turismo Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e con lessico appropriato le questioni giuridiche affrontate Capacità di apprendimento: capacità di approfondire autonomamente questioni giuridiche legate al diritto del turismo	The goal of the course is to investigate main tourism regulations. Special focus will be devoted to Tourism Code and to the national, European, and international law governing tourists' rights, industry operators, contracts, liability and consumer protection. Knowledge and understanding: critically discuss legal issues relating to tourism Applying knowledge and understanding: apply the tourism regulations to specific professional contexts. Making judgements: ability to critically relate to tourists' rights, operators liability and consumer protection. Communication skills: ability to explain legal issues with appropriate legal language Learning skills: ability to independently explore legal issues related to tourism	Si richiede capacità analitica ed interpretativa, inclinazione alla soluzione di problemi, capacità comunicativa	Specific requirements are Analytical and interpretative skills, problem-solving skills, and communication skills.
ECONOMIA DEI BENI CULTURALI (110)	ECONOMY OF CULTURAL HERITAGE	SECS-P/01	ECON-01/A - Economia politica	B	8	Il Corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti di analisi economica per la comprensione dei meccanismi che regolano il funzionamento del mercato nel settore del turismo e, in particolare modo, dei beni culturali. L'insegnamento condurrà lo studente alla conoscenza delle problematiche organizzative e gestionali connesse al settore dei beni culturali, di competenza sia del settore pubblico che di quello privato, dovute alla difficoltà nel definire il valore dei beni considerati, in base a variabili economiche come il prezzo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: identificare i modelli economici che aiutano a definire il mercato della cultura, in Italia e all'estero. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: conoscere le problematiche che possono manifestarsi nella salvaguardia dei beni artistici e riconoscere il modello più opportuno per la realizzazione di tale obiettivo (ad esempio, modello della conservazione o della promozione). • Autonomia di giudizio: interpretare opere e fenomeni culturali in relazione al contesto storico, geopolitico e sociale, formulando valutazioni critiche essenziali. • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi ai beni culturali. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti critici e bibliografici; acquisire abilità nella ricerca bibliografica e nell'organizzazione, redazione e discussione di un progetto di ricerca.	The Course aims to provide students with the tools of economic analysis to understand the mechanisms that govern the functioning of the market in the tourism sector and, in particular, of cultural goods. The topics treated will lead the student to the knowledge of organizational and managerial issues related to the cultural goods sector, which are the responsibility of both the public and private sectors, due to the difficulty in defining the value of the considered goods based on economic variables such as price. At the end of the course, the student will be able to: • Knowledge and understanding: identify the economic models that help define the cultural market, in Italy and abroad. • Ability to apply knowledge and understanding: know the issues that may arise in the safeguarding of artistic heritage and recognize the most appropriate model for achieving this objective (for example, the model of conservation or promotion). • Autonomy of judgment: interpret works and cultural phenomena in relation to the historical, geopolitical, and social context, formulating essential critical evaluations. • Communication skills: present content and analyses related to cultural heritage clearly and appropriately. • Learning skills: develop independent study and in-depth learning abilities, also through the use of critical and bibliographic tools; acquire skills in bibliographic research and in the organization, drafting, and discussion of a research project.	"Il possesso, tra i prerequisiti, di conoscenze di microeconomia e macroeconomia, e preferibilmente, anche delle tecniche di analisi quantitativa, è auspicabile."	The possession, among the prerequisites, of knowledge of microeconomics and macroeconomics, and preferably also of the techniques of quantitative analysis, is desirable.
ECONOMIA DEL TURISMO (110 e 120)	ECONOMY OF TOURISM	SECS-P/06	ECON-04/A - Economia applicata	B	8	Il corso fornisce agli studenti la conoscenza delle basi di razionalità del comportamento degli agenti economici (consumatori, produttori) e delle modalità con cui domanda e offerta di prodotti e servizi (mercato e forme di mercato), con particolare riferimento al mercato turistico. Dopo aver acquisito elementi introduttivi di base di matematica per lo studio dell'economia, verranno applicate al mercato turistico la teoria del comportamento del consumatore (il consumatore-turista), della produzione (l'impresa turistica) e dello scambio (caratteristiche specifiche del mercato e del prodotto turistico), approfondendo motivi e cause di possibili "fallimenti" del meccanismo di mercato. Per introdurre al futuro studio delle politiche per il turismo, studieremo anche la differenza fra micro e macroeconomia e gli elementi di base dell'analisi macroeconomica (contabilità nazionale, aggregazione delle variabili economiche, flusso circolare del reddito, condizione di equilibrio generale del sistema).	The course provides students with knowledge of the rationality bases of the behavior of economic agents (consumers, producers) and the ways in which supply and demand of products and services (market and market forms), with particular reference to the tourism market. After providing basic introductory elements of mathematics for the study of economics, the theory of consumer behavior (the consumer-tourist), production (the tourism enterprise) and exchange (specific characteristics of the market and the tourism product) will be applied to the tourism market, examining the reasons and causes of possible "failures" of the market mechanism. To introduce the future study of tourism policies, we will also study the difference between micro and macroeconomics and the basic elements of macroeconomic analysis (national accounting, aggregation of economic variables, circular flow of income, general equilibrium condition of the system).	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites is required.
FILOSOFIA DELL'ECONOMIA (110)	PHILOSOPHY OF ECONOMICS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	C	8	"Il corso fornisce agli studenti la conoscenza delle basi di razionalità del comportamento degli agenti economici (consumatori, produttori) e delle modalità con cui domanda e offerta di prodotti e servizi (mercato e forme di mercato), con particolare riferimento al mercato turistico. Dopo aver acquisito elementi introduttivi di base di matematica per lo studio dell'economia, verranno applicate al mercato turistico la teoria del comportamento del consumatore (il consumatore-turista), della produzione (l'impresa turistica) e dello scambio (caratteristiche specifiche del mercato e del prodotto turistico), approfondendo motivi e cause di possibili "fallimenti" del meccanismo di mercato. Per introdurre al futuro studio delle politiche per il turismo, studieremo anche la differenza fra micro e macroeconomia e gli elementi di base dell'analisi macroeconomica (contabilità nazionale, aggregazione delle variabili economiche, flusso circolare del reddito, condizione di equilibrio generale del sistema)."	The course provides students with knowledge of the rationality bases of the behavior of economic agents (consumers, producers) and the ways in which supply and demand of products and services (market and market forms), with particular reference to the tourism market. After providing basic introductory elements of mathematics for the study of economics, the theory of consumer behavior (the consumer-tourist), production (the tourism enterprise) and exchange (specific characteristics of the market and the tourism product) will be applied to the tourism market, examining the reasons and causes of possible "failures" of the market mechanism. To introduce the future study of tourism policies, we will also study the difference between micro and macroeconomics and the basic elements of macroeconomic analysis (national accounting, aggregation of economic variables, circular flow of income, general equilibrium condition of the system).	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites is required.
FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE (110 e 120)	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere la storia e la teoria della fotografia come elemento di un sistema mediale più ampio, comprensivo delle arti visive, del cinema e delle forme di visione digitale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti storico-teorici e tecnici acquisiti all'analisi e alla produzione di immagini fotografiche in relazione ai loro contesti medial e culturali. Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le fotografie come prodotti culturali e comunicativi, interpretandone le funzioni estetiche, documentarie e mediatiche. Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico storico-artistico e mediale appropriato le caratteristiche del linguaggio fotografico e le sue relazioni con le altre forme di cultura visuale. Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia e la tecnica della fotografia attraverso la consultazione critica di fonti specialistiche, archivi e risorse visive.	This course is designed to provide an introduction to the history and theory of photography, understood as an element of a broader media system that includes the other visual arts, such as painting, cinema, and modern forms of digital vision. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: Understand the history and theory of photography as an element of a broader media system encompassing the visual arts, cinema, and digital forms of vision. Applying knowledge and understanding: Apply the historical, theoretical, and technical tools acquired to the analysis and production of photographic images in relation to their media and cultural contexts. Making judgements: Critically evaluate photographs as cultural and communicative products, interpreting their aesthetic, documentary, and media functions. Communication skills: Articulate the characteristics of photographic language and its relationships with other forms of visual culture using appropriate art-historical and media studies terminology. Learning skills: Independently explore the history and technique of photography through the critical consultation of specialised sources, archives, and visual resources.	Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale.	The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production.

GEOGRAFIA DEL TURISMO (110)	GEOGRAPHY OF TOURISM	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	A	8	Il corso si propone di delineare le caratteristiche del turismo nei suoi risvolti geografici. Dopo una parte introduttiva dedicata all'evoluzione storica e agli aspetti generali e definitori del fenomeno turistico, ci si soffermerà sulle dimensioni più specificamente territoriali (metodologie; modellistica spaziale; ciclo di vita della regione turistica; impatto della globalizzazione sulle dinamiche del turismo; nuove forme di organizzazione e gestione degli spazi turistici) e sulle varie tipologie di turismo (termale, balneare, montano, rurale, culturale, religioso, urbano, congressuale, eventi, nuove tendenze). Particolare enfasi verrà data al rapporto turismo-cultura e alle valenze storico-culturali e paesaggistico-ambientali. Verrà infine approfondito il settore turistico italiano, nelle sue articolazioni tipologiche e strutturali e nel contesto competitivo internazionale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere gli elementi fisici e antropici degli ambienti turistici, comprendere i rapporti tra turismo e comunità locali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare i principali attrattori turistici utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali. • Autonomia di giudizio: interpretare il fenomeno turistico in relazione al contesto storico e geografico attraverso i principi della sostenibilità. • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla disciplina geografica. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti cartografici."	The course aims to outline the characteristics of tourism in its geographical aspects. After an introductory section dedicated to the historical evolution and the general and defining aspects of the tourism phenomenon, the course will focus on the more specifically territorial dimensions (methodologies; spatial modeling; life cycle of the tourist region; impact of globalization on tourism dynamics; new forms of organization and management of tourist spaces) and the various types of tourism (thermal, seaside, mountain, rural, cultural, religious, urban, conference, events, new trends). Particular emphasis will be given to the tourism-culture relationship and its historical-cultural, landscape-environmental, and landscape-related values. Finally, the Italian tourism sector will be explored in depth, in its typological and structural aspects and in its international competitive context. At the end of the course the student will be able to: Knowledge and Understanding: Understanding the physical and anthropogenic elements of tourist environments, understanding the relationships between tourism and local communities. Ability to apply knowledge and understanding: Analyze the main tourist attractors using basic critical tools and grasp their essential elements. Making judgments: interpreting the tourism phenomenon in relation to its historical and geographical context through the principles of sustainability. Communication skills: clearly and appropriately present content and analysis related to the geographical discipline. Learning skills: develop independent study and in-depth skills, including through the use of cartographic tools."	Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica	knowledge of the elements of physical and political geography
GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA DEL TURISMO (110 e 120)	ECONOMIC AND POLITICAL GEOGRAPHY OF TOURISM	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economica-politica	A	8	Saper cogliere le connessioni tra ambienti, economie e imprese, con particolare riferimento a quelle turistiche, utilizzando come chiavi di lettura gli strumenti teorici conoscitivi della geografia economico-politica. Leggere e interpretare vantaggi e limiti della globalizzazione, analizzare la realtà delle macroregioni e i rapporti tra i gruppi umani e ambiente. Conoscere e interpretare le politiche territoriali di sviluppo alla scala locale al fine di cogliere i principali fattori competitivi che in chiave turistica caratterizzano il territorio regionale.	To understand the connections between environments, economies and businesses, with particular reference to tourism, using the theoretical tools of economic and political geography as keys to understanding. Read and interpret the advantages and limits of globalization, analyze the reality of macro-regions and the relationship between human groups and the environment. Knowing and interpreting territorial development policies on a local scale in order to understand the main competitive factors that characterize the regional territory in terms of tourism.	Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base.	The student should have a solid background in basic historical/geographical knowledge.
GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE (110 e 120)	TOURISM ENTERPRISES MANAGEMENT	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	B	8	Il corso intende fornire allo studente le conoscenze e gli strumenti necessari per comprendere e gestire le dinamiche delle imprese operanti nel settore turistico. Attraverso un approccio integrato, basato su un mix di strumenti qualitativi, il corso guida lo studente nell'analisi della gestione strategica e operativa delle imprese turistiche, dalla pianificazione e organizzazione delle risorse alle scelte strategiche relative al posizionamento alle dinamiche competitive, dalla valutazione delle performance alle valutazioni di sostenibilità economica delle scelte aziendali. Al termine del corso, gli studenti avranno delle competenze in termini di: - Conoscenza e comprensione: conoscere le principali tipologie di imprese turistiche e le loro specificità organizzative e competitive; comprendere le logiche della gestione strategica e operativa aziendale; padroneggiare i principali strumenti quantitativi e qualitativi di analisi delle performance; comprendere le dinamiche dei sistemi turistici locali e gli strumenti di valorizzazione del patrimonio turistico. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare la struttura organizzativa e il modello di business di un'impresa, identificandone criticità e margini di miglioramento; formulare proposte operative per ottimizzare la gestione delle risorse d'impresa; applicare strumenti di pianificazione d'impresa per effettuare correttamente scelte di posizionamento strategico; interpretare dati di settore a supporto di scelte gestionali fondate. - Autonomia di giudizio: interpretare e valutare criticamente le scelte strategiche e operative di un'impresa turistica, individuando alternative percorribili; integrare considerazioni di sostenibilità economica, ambientale e culturale nelle proprie analisi; confrontare approcci diversi alla gestione d'impresa, maturando una posizione argomentata rispetto a problemi complessi e interdisciplinari. - Abilità comunicative: esporre oralmente e per iscritto, con linguaggio tecnico appropriato e utilizzando gli appositi strumenti valutativi, le caratteristiche gestionali di un'impresa turistica e le soluzioni proposte; comunicare efficacemente in contesti multidisciplinari, utilizzando il giusto mix tra lessico economico-gestionale e quello tipico degli ambienti culturali e sociologici sottesi al fenomeno turistico. - Capacità di apprendimento: orientarsi nella letteratura scientifica e manageriale di riferimento per approfondire autonomamente temi di gestione imprenditoriale nel turismo; aggiornare le proprie competenze in risposta alle trasformazioni del settore, incluse le evoluzioni digitali e le nuove forme di ospitalità e domanda culturale.	The course aims to provide students with the knowledge and tools necessary to understand and manage the dynamics of firms operating in the tourism sector. Through an integrated approach, based on a mix of qualitative and quantitative tools, the course guides students in the analysis of both the strategic and operational management of tourism enterprises, from resource planning and organisation to strategic positioning and competitive dynamics, and from performance evaluation to the economic sustainability assessment of business decisions. By the end of the course, students will have developed competencies in terms of: - Knowledge and understanding: knowing the main types of tourism enterprises and their organisational and competitive specificities; understanding the logic of strategic and operational business management; mastering the key quantitative and qualitative tools for performance analysis; understanding the dynamics of local tourism systems and the instruments for enhancing tourism heritage. - Applying knowledge and understanding: analysing the organisational structure and business model of a firm, identifying its critical issues and areas for improvement; formulating operational proposals to optimise the management of business resources; applying business planning tools to make sound strategic positioning decisions; interpreting sector data in support of well-grounded managerial choices. - Making judgements: interpreting and critically evaluating the strategic and operational decisions of a tourism enterprise, identifying viable alternatives; integrating economic, environmental and cultural sustainability considerations into their analyses; comparing different approaches to business management, developing a well-reasoned stance on complex and interdisciplinary problems. - Communication skills: presenting orally and in writing, using appropriate technical language and relevant evaluative tools, the managerial characteristics of a tourism enterprise and the proposed solutions; communicating effectively in multidisciplinary contexts, using the right blend of economic-managerial terminology and the language typical of the cultural and sociological environments underpinning the tourism phenomenon. - Learning skills: navigating the relevant scientific and managerial literature to independently deepen knowledge of entrepreneurial management in tourism; updating their competencies in response to sector transformations, including digital developments and new forms of hospitality and cultural demand.	È consigliabile aver acquisito le conoscenze di base relative al funzionamento dei mercati turistici, unitamente alle nozioni fondamentali e agli strumenti del marketing turistico.	It is advisable to have acquired basic knowledge of the functioning of tourism markets, together with the fundamental concepts and tools of tourism marketing.
HERITAGE E TURISMO (120)	HERITAGE AND TOURISM	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	A	8	Il corso intende promuovere e approfondire le competenze relative agli ambienti naturali e le attività turistiche predominanti, con particolare attenzione alle comunità locali e agli effetti della pressione turistica sulle risorse naturali e culturali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere gli elementi fisici e antropici degli ambienti turistici, comprendere i rapporti tra turismo e comunità locali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare i principali attrattori turistici utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare il fenomeno turistico in relazione al contesto storico e geografico attraverso i principi della sostenibilità. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla disciplina geografica. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti cartografici.	The course aims to promote and deepen skills related to natural environments and predominant tourism activities, with particular attention to local communities and the effects of tourism pressure on natural and cultural resources. At the end of the course the student will be able to: Knowledge and Understanding (Knowledge and Understanding): Understanding the physical and anthropogenic elements of tourist environments, understanding the relationships between tourism and local communities. Ability to apply knowledge and understanding (Applying knowledge and understanding): Analyze the main tourist attractors using basic critical tools and grasp their essential elements. Autonomy of judgment (Making judgments): interpreting the tourism phenomenon in relation to its historical and geographical context through the principles of sustainability. Communication skills (Communication skills): clearly and appropriately present content and analysis related to the geographical discipline. Learning skills (Learning skills): develop independent study and in-depth skills, including through the use of cartographic tools.	Conoscenze geografiche acquisite nei percorsi scolastici oppure nel precedente studio universitario.	Geographical knowledge acquired in school or in previous university study.

INFORMATICA PER IL TURISMO (110)	IT AND TOURISM	INF/01	INFO-01/A - Informatica	B	8	Il corso intende fornire conoscenze di base di informatica e strumenti digitali applicati al settore turistico, con particolare attenzione alla rappresentazione e gestione dell'informazione e allo sviluppo di contenuti per il Web. Il corso integra aspetti teorici (architettura dei calcolatori, software, codifica dei dati) con competenze pratiche (HTML, CSS e progettazione di siti web), al fine di sviluppare una comprensione critica delle tecnologie digitali e del loro utilizzo nei servizi turistici. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere i fondamenti dell'informatica, inclusi hardware, software, algoritmi e rappresentazione dei dati; comprendere i principi di funzionamento del Web e dei principali strumenti digitali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare le conoscenze acquisite per progettare e realizzare semplici contenuti web (pagine HTML e stili CSS), con attenzione all'organizzazione dell'informazione e alla fruibilità da parte dell'utente. • Autonomia di giudizio: valutare criticamente strumenti digitali, siti web e servizi online, considerando aspetti di usabilità, accessibilità e qualità dell'informazione. • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato concetti informatici di base e descrivere soluzioni digitali e contenuti web utilizzando una terminologia adeguata. • Capacità di apprendimento: sviluppare autonomia nell'aggiornamento delle competenze digitali, anche attraverso l'uso di risorse online e strumenti tecnici.	The course aims to provide fundamental knowledge of computer science and digital tools applied to the tourism sector, with particular attention to the representation and management of information and to the development of web content. It integrates theoretical aspects (computer architecture, software, data encoding) with practical skills (HTML, CSS, and basic web design), in order to foster a critical understanding of digital technologies and their use in tourism services. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the fundamental concepts of computer science, including hardware, software, algorithms, and data representation; understand the basic principles of the Web and the main digital tools. • Applying knowledge and understanding: apply the acquired knowledge to design and develop simple web content (HTML pages and CSS styles), with attention to information organization and user usability. • Making judgements: critically evaluate digital tools, websites, and online services, considering aspects such as usability, accessibility, and information quality. • Communication skills: clearly explain basic computer science concepts and describe digital solutions and web content using appropriate technical terminology. • Learning skills: develop autonomy in updating digital skills, also through the use of online resources and technical tools.	Non sono richieste conoscenze preliminari.	No prior knowledge is required.
LEGISLAZIONE DEL TURISMO (110 e 120)	TOURISM LEGISLATION	IUS/09	GIUR-05/A - Diritto costituzionale e pubblico	A	8	Il corso si propone di fornire un quadro organico del sistema delle fonti che disciplina il settore del turismo, sia dal punto di vista pubblicistico, sia privatistico. Offrirà competenze basate su cognizioni tecnico pratiche e dirette ad una migliore conoscenza della legislazione e della ripartizione delle competenze normative nella materia turistica, nonché dei principali istituti concernenti la disciplina delle attività turistiche, alla luce dell'evoluzione normativa nazionale, internazionale e dell'Unione europea. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere e comprendere le fonti che disciplinano il settore del turismo, sia dal punto di vista pubblicistico sia privatistico, nonché la ripartizione delle competenze normative nella materia turistica • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare testi normativi in materia di turismo utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare testi normativi in materia di turismo, formulando valutazioni critiche essenziali • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi ai testi normativi studiati. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti critici e bibliografici.	The course aims to provide a comprehensive framework of the legal sources regulating the tourism sector, both from a publicistic and private point of view. It will offer skills based on practical technical knowledge and aimed at a better knowledge of legislation and of the division of regulatory competences in tourism, as well as of the main institutes concerning the regulation of tourism activities, in the light of the evolution of national, international and European Union legislation. To know and understand the legal sources that regulate the tourism sector, both from a public law and a private law perspective, as well as the allocation of legislative powers in the field of tourism. To analyze legal texts in the field of tourism using basic critical tools and to grasp their essential elements. To interpret legal texts in the field of tourism, formulating essential critical evaluations. To present clearly and appropriately the content and analyses relating to the legal texts studied. To develop the ability for independent study and in-depth analysis, also through the use of critical and bibliographic tools.	Gli studenti devono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento.	Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as good approach for learning and reasoning.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (110 e 120)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	A	8	Il corso di lingua francese ha come obiettivo principale il raggiungimento di competenze e conoscenze linguistiche, a livello scritto e orale, pari al livello A2/B1 del QCER. In particolare, al fine del corso, gli studenti e le studentesse saranno in grado di: a) capire conversazioni semplici su argomenti di viaggio, turismo e vita quotidiana; b) leggere testi brevi e semplici, come brochure turistiche, itinerari e descrizioni di luoghi; c) comunicare in modo semplice su argomenti familiari, come presentare un itinerario o descrivere un luogo turistico; d) scrivere testi brevi, come email di richiesta informazioni o descrizioni di destinazioni turistiche; e) utilizzare in maniera appropriata il lessico relativo a viaggi, hotel, trasporti, attrazioni turistiche e servizi; f) riconoscere aspetti culturali dei paesi francofoni legati al turismo.	The main objective of the French language course is to achieve language skills and knowledge, at written and oral level, equal to CEFR level A2/B1. In particular, by the end of the course, students will be able to: a) understand simple conversations on topics of travel, tourism and everyday life; b) read short and simple texts, such as tourist brochures, itineraries and descriptions of places; c) communicate in a simple way on familiar topics, such as presenting an itinerary or describing a tourist site; d) write short texts, such as e-mails requesting information or descriptions of tourist destinations; e) use vocabulary related to travel, hotels, transport, tourist attractions and services appropriately; f) recognise cultural aspects of French-speaking countries related to tourism.	Non è necessario avere conoscenze pregresse di lingua francese, perché il corso parte dal livello principiante.	It is not necessary to have previous knowledge of French, as the course starts at beginner level.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (110 e 120)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	A	8	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (110 e 120)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	A	8	Il corso di Lingua spagnola mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistico-comunicativa pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli obiettivi formativi sono: a) Conoscere le strutture grammaticali, sintattiche e comunicative della lingua spagnola necessarie per una buona interazione orale e scritta; b) descrivere le caratteristiche dei linguaggi settoriali, in particolare quelle dei settori del turismo e dell'impresa, ed essere capaci di applicare le conoscenze acquisite in situazioni e scopi diversi (visite guidate, riunioni, traduzioni, ecc.) mettendo in atto opportune strategie di comunicazione; c) essere capaci di esprimersi ed interagire oralmente in diverse situazioni comunicative caratteristiche dell'ambito culturale, di quello turistico e dell'impresa.	The Spanish language course aims to reach students a level of linguistic- communicative competence equal to level A2 / B1 of the Common European Framework of Reference for Foreign Languages. The training objectives are: a) To know the grammatical, syntactic and communicative structures of the Spanish language necessary for a good oral and written interaction; b) describe the characteristics of sectoral languages, in particular those of the tourism and business sectors, and be able to apply the knowledge acquired in different situations and purposes (guided tours, meetings, translations, etc.) by implementing appropriate strategies of communication; c) be able to express themselves and interact orally in different communicative situations, characteristics of the cultural, tourist and business spheres.	Non è prevista alcuna conoscenza della lingua spagnola	There is no knowledge of the Spanish language
MARKETING TURISTICO (110 e 120)	TOURIST MARKETING	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	A	8	Far acquisire conoscenze sui principi, sulle tecniche e sugli strumenti che consentono di operare con efficacia ed efficienza nell'area marketing delle organizzazioni turistiche private e pubbliche. In questa ottica, il corso si propone di sviluppare le competenze volte all'individuazione dei bisogni del turista e alla produzione e gestione di beni e servizi che soddisfino tali esigenze.	To acquire knowledge on the principles, techniques and tools that allow you to operate effectively and efficiently in the marketing area of private and public tourism organizations. In this perspective, the course aims to develop skills aimed at identifying the needs of the tourist and the production and management of goods and services that meet these needs.	Conoscenza degli strumenti fondamentali dell'analisi micro- e macro- economica del fenomeno turistico.	Some basic micro- and macro-economic analysis of the tourist sector is recommendable.

POLITICA DEL TURISMO (110 e 120)	POLITICS TOURISM	SECS-P/02	ECON-02/A - <i>Politica economica</i>	B	8	Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse turistiche in riferimento all'ambito locale e nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.	The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The module also aims to deepen the relationship between tourism activity and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned.	Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia.	Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics
QUALITA' E CERTIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI (110)	QUALITY AND CERTIFICATION OF TOURISM SYSTEMS	SECS-P/13	ECON-10/A - <i>Scienze merceologiche</i>	C	8	Il corso intende fornire conoscenze e competenze necessarie a gestire le aziende turistiche nell'ottica della qualità. In particolare, viene messa in evidenza la modalità di organizzazione aziendale che punta a mettere in relazione cliente, concorrenza ambiente e qualità, utilizzandole come variabili strategiche. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Comprendere la modalità di gestione che utilizza la qualità come variabile strategica dell'azienda turistica, in particolare anche nell'ambito della visione gestionale strategica innovativa che ricomprende anche la sostenibilità ambientale; • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Valutare il contesto in cui la visione turistica innovativa deve svilupparsi, considerando in particolare lo stretto legame tra turismo e territorio • Autonomia di giudizio (Making judgements): Dare un giudizio e saper analizzare i risultati di analisi empiriche e formulare valutazioni critiche; • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e Cappropriato i contenuti e comunicare i risultati del processo di apprendimento attraverso dibattito e discussione • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità nell'analisi di dati ed informazioni d'impresa considerando le competenze sviluppate sulla gestione qualità e ambiente.	The course aims to provide the knowledge and skills necessary to manage tourism enterprises from a quality-oriented perspective. In particular, it highlights business organization models that seek to integrate customers, competition, environment, and quality, using them as strategic variables. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: To understand management approaches that use quality as a strategic variable in tourism enterprises, particularly within an innovative strategic management perspective that also incorporates environmental sustainability. • Applying knowledge and understanding: To assess the context in which an innovative tourism vision must develop, with particular consideration of the close relationship between tourism and the territory. • Making judgments: To develop the ability to make judgments, analyze the results of empirical analyses, and formulate critical evaluations. • Communication skills: To clearly and appropriately present course contents and communicate the outcomes of the learning process through debate and discussion. • Learning skills: To develop skills in analyzing business data and information, considering expertise in quality and environmental management.	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites are necessary.
RISORSE, AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE (120)	RESOURCES, ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT	SECS-P/13	ECON-10/A - <i>Scienze merceologiche</i>	C	8	Il corso fornisce allo studente le conoscenze di base di carattere generale su ambiente, sviluppo sostenibile e principali risorse naturali (energetiche, idriche, alimentari), incluse le loro criticità e gli impatti ambientali legati allo sfruttamento. Sviluppa inoltre la capacità di analizzare problemi ambientali, comprendere le dinamiche tra attività produttive e uso delle risorse, e conoscere i principi fondamentali della gestione ambientale e delle norme tecniche di riferimento. Alla fine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: avere conoscenze di base su ambiente, sviluppo sostenibile, risorse naturali (energetiche, idriche, alimentari), problematiche ambientali e gestione ambientale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: distinguere le diverse tipologie di risorse, analizzarne l'uso e i relativi impatti ambientali e interpretare criticamente scenari di sostenibilità. • Autonomia di giudizio: valutare criticamente le interazioni tra attività produttive, uso delle risorse e problemi ambientali, integrando informazioni scientifiche e normative. • Abilità comunicative: comunicare in modo chiaro e appropriato temi relativi a risorse, ambiente, sostenibilità e gestione ambientale. • Capacità di apprendimento: capacità di aggiornare autonomamente le proprie conoscenze su risorse e sostenibilità e di approfondire tematiche ambientali.	The course provides students with general basic knowledge of the environment, sustainable development, and key natural resources (energy, water, and food), including their critical issues and the environmental impacts of their exploitation. It also develops the ability to analyze environmental problems, understand the dynamics between production activities and resource use, and understand the fundamental principles of environmental management and relevant technical standards. The course provides students with basic general knowledge of the environment, sustainable development, and key natural resources (energy, water, and food), including their critical issues and the environmental impacts associated with their exploitation. It also develops the ability to analyze environmental problems, understand the dynamics between production activities and resource use, and grasp the fundamental principles of environmental management and the relevant technical standards. • Knowledge and understanding: to have basic knowledge of the environment, sustainable development, natural resources (energy, water, food), environmental issues, and environmental management. • Applying knowledge and understanding: to distinguish between different types of resources, analyse their use and related environmental impacts, and critically interpret sustainability scenarios. • Making judgements: to critically assess the interactions between production activities, resource use, and environmental issues, integrating scientific and regulatory information. • Communication skills: to communicate clearly and appropriately about topics related to resources, the environment, sustainability, and environmental management. • Learning skills: ability to independently update one's knowledge on resources and sustainability, and to deepen environmental topics.	Non è necessario alcun prerequisito	No prerequisites are necessary.
SOCIOLOGIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO (110 e 120)	SOCIOLOGY OF TOURISM AND TERRITORY	SPS/10	GSPS-08/B - <i>Sociologia dell'ambiente e del territorio</i>	B	8	Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del traversare, del trasformare uno spazio e di quanto queste sfere possano essere colte su un piano narrativo, architettonico e di rappresentazione. In quest'ottica verrà indagata e problematizzata la questione del paesaggio. Conoscenza e comprensione: conoscenza delle principali categorie sociologiche e antropologiche utili alla lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di applicare gli strumenti teorici acquisiti all'analisi dei fenomeni sociali e delle loro relazioni con lo spazio urbano, anche ai fini della progettazione sociale e fruizione. Autonomia di giudizio: capacità di interpretare criticamente i processi urbani e territoriali, cogliendone implicazioni e interdipendenze. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e con lessico appropriato temi relativi alla sociologia urbana e del territorio. Capacità di apprendimento: capacità di approfondire autonomamente temi, concetti e strumenti di analisi relativi ai fenomeni urbani, territoriali e turistici.	The course is designed to develop in students the sociological and anthropological frameworks necessary for a rigorous interpretation of territory and the complexity of urban phenomena. It provides theoretical tools to analyse the multiple layers and dilemmas associated with inhabiting, traversing, and transforming space, as well as the ways in which these dimensions can be articulated within narrative, architectural, and representational contexts. Within this framework, the concept of landscape will be critically examined and problematized. Knowledge and understanding: advanced knowledge of the principal sociological and anthropological frameworks relevant to the interpretation of territory and the complexity of urban phenomena. Applying knowledge and understanding: ability to apply acquired theoretical frameworks to the analysis of social phenomena and their interrelations with urban space, including applications in social and user-oriented design. Making judgements: ability to critically interpret urban and territorial processes, identifying their implications and interdependencies. Communication skills: ability to communicate clearly and effectively, using appropriate academic terminology, on topics related to urban and territorial sociology. Learning skills: ability to independently further develop knowledge of themes, concepts, and analytical tools related to urban, territorial, and tourism phenomena.	Non è necessario nessun prerequisito	No prerequisites necessary

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (120)	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti concettuali e analitici di base per comprendere i principali processi comunicativi nella dimensione interpersonale. Il corso si propone inoltre di introdurre gli studenti ai fondamenti teorici e metodologici della media research, al fine di sviluppare una comprensione critica del ruolo dei media nella società contemporanea. Al termine dell'insegnamento lo studente dovrà aver acquisito: 1. Conoscenza e capacità di comprensione - Conoscenza dei principali temi e approcci della sociologia della comunicazione. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione - Capacità di applicare le conoscenze acquisite all'analisi dei fenomeni comunicativi e mediiali, utilizzando le principali categorie interpretative della disciplina. 3. Autonomia di giudizio - Capacità di sviluppare una lettura critica dei processi di comunicazione e del ruolo dei media, formulando valutazioni autonome a partire da teorie e casi di studio. 4. Abilità comunicative - Capacità di esporre in modo chiaro e appropriato i contenuti, impiegando correttamente il lessico specialistico. 5. Capacità di apprendimento - Capacità di utilizzare le conoscenze di base acquisite per proseguire lo studio della sociologia della comunicazione e della ricerca sui media.	The course aims to provide students with the basic conceptual and analytical tools needed to understand the main communication processes in the interpersonal dimension. The course also seeks to introduce students to the theoretical and methodological foundations of media research, with the aim of developing a critical understanding of the role of the media in contemporary society. At the end of the course, students will have acquired: 1. Knowledge and understanding - Knowledge of the main themes and approaches in the sociology of communication. 2. Applying knowledge and understanding - Ability to apply the knowledge acquired to the analysis of communication and media phenomena, using the main interpretative categories of the discipline. 3. Making judgements - Ability to develop a critical reading of communication processes and the role of the media, formulating independent judgements on the basis of theories and case studies. 4. Communication skills - Ability to present contents clearly and appropriately, using specialist terminology correctly. 5. Learning skills - Ability to use the basic knowledge acquired in order to continue the study of the sociology of communication and media research.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
SOCIOLOGIA GENERALE (120)	SOCIOLOGY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Il corso intende promuovere conoscenze e competenze di base relative alla società e alla disciplina sociologica, con particolare riferimento agli aspetti di creazione della città, della cittadinanza e dei suoi modi di riproduzione culturale ed economici, incluso il turismo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere le principali correnti sociologiche, i loro autori e la critica che pongono ai processi sociali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare criticamente i processi sociali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare i fenomeni culturali, sociali e politici in relazione al contesto storico, formulando valutazioni critiche. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla sociologia e ai processi sociali contemporanei. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti critici e bibliografici.	The course aims to promote fundamental knowledge and skills regarding society and the sociological discipline, with specific reference to the creation of the city, citizenship, and its modes of cultural and economic reproduction, including tourism. Learning Outcomes Upon completion of the course, the student will be able to demonstrate: - Knowledge and understanding: Familiarity with the main sociological currents, their key authors, and their critiques of social processes. - Applying knowledge and understanding: The ability to critically analyze social processes. - Making judgements: The ability to interpret cultural, social, and political phenomena in relation to their historical context, formulating critical assessments. - Communication skills: The ability to clearly and appropriately present content and analyses related to sociology and contemporary social processes. - Learning skills: The development of capacities for autonomous study and further research, including the use of critical and bibliographic tools.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere
STATISTICA PER IL TURISMO (curr. 110 e 120)	TOURISM STATISTICS	SECS-S/05	STAT-03/B	B	8	Il corso intende promuovere conoscenze e competenze di base relative alla statistica applicata all'analisi dei fenomeni sociali, con particolare attenzione al settore turistico e alla dimensione territoriale. L'attività formativa mira a fornire strumenti teorici e operativi per la raccolta, l'elaborazione, l'interpretazione e la comunicazione dei dati, anche attraverso esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere i concetti fondamentali della statistica descrittiva, del campionamento e dell'analisi statistica territoriale applicati ai fenomeni sociali e turistici. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare le principali tecniche statistiche a dati provenienti da fonti ufficiali, indagini sociali e rilevazioni turistiche, costruendo tabelle, grafici e semplici indicatori. • Autonomia di giudizio: valutare criticamente la qualità delle informazioni disponibili, scegliere gli strumenti statistici più adeguati e interpretare i risultati in relazione al contesto socio-territoriale di riferimento. • Abilità comunicative: comunicare in modo chiaro e appropriato i risultati delle analisi statistiche attraverso la redazione di report, la presentazione di tabelle e grafici e il commento dei principali risultati. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo nell'uso degli strumenti statistici per l'analisi dei fenomeni sociali, turistici e territoriali.	The course aims to promote basic knowledge and skills in statistics applied to the analysis of social phenomena, with particular attention to the tourism sector and the territorial dimension. The learning activities are designed to provide theoretical and operational tools for data collection, processing, interpretation and communication, also through practical exercises and simulations of statistical surveys. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: know the fundamental concepts of descriptive statistics, sampling and territorial statistical analysis applied to social and tourism-related phenomena. • Applying knowledge and understanding: apply the main statistical techniques to data from official sources, social surveys and tourism-related surveys, constructing tables, graphs and simple indicators. • Making judgements: critically assess the quality of the available information, choose the most appropriate statistical tools and interpret the results in relation to the relevant socio-territorial context. • Communication skills: communicate the results of statistical analyses clearly and appropriately through the preparation of reports, the presentation of tables and graphs, and the discussion of the main findings. • Learning skills: develop skills for independent study and further exploration of statistical tools for the analysis of social, tourism-related and territorial phenomena.	Conoscenza dei concetti di base della matematica a livello di scuola superiore.	Knowledge of basic mathematical concepts at upper secondary school level.
STORIA CULTURALE (120)	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	B	12	Il corso si propone di fornire la conoscenza dei principali processi della storia culturale a partire dal Medioevo fino all'età contemporanea. Particolare attenzione sarà dedicata ai temi della storia delle emozioni, analizzati nelle loro molteplici implicazioni, tra cui la storia di genere, della guerra e della pazzia. Tale prospettiva consente di sviluppare una comprensione dei fenomeni culturali nella loro dimensione simbolica, sociale ed emotiva. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - (Conoscenza e comprensione): identificare i principali fenomeni della storia culturale dal Medioevo all'età contemporanea, con particolare riferimento all'età medievale e alla storia delle emozioni. - (Capacità di applicare conoscenza e comprensione) analizzare processi culturali ed emozionali in prospettiva storica, anche in relazione a temi quali genere, guerra e pazzia. - (Autonomia di giudizio) interpretare criticamente fenomeni culturali e sociali nella loro dimensione simbolica ed emotiva. - (Abilità comunicative) esporre contenuti di storia culturale utilizzando un lessico storiografico adeguato. - (Capacità di apprendimento) sviluppare percorsi autonomi di approfondimento nell'ambito della storia culturale e delle emozioni	The course aims to provide an understanding of the key processes in cultural history from the Middle Ages to the present day. Particular attention will be paid to themes relating to the history of emotions, examined in all their various dimensions, including the history of gender, war and madness. This approach enables students to develop an understanding of cultural phenomena in their symbolic, social and emotional dimensions. At the end of the course, students will be able to: - (Knowledge and understanding) identify the main trends in cultural history from the Middle Ages to the present day, with particular reference to the medieval period and the history of emotions. - (Applying knowledge and understanding) analyse cultural and emotional processes from a historical perspective, including in relation to issues such as gender, war and madness. - (Making judgements) critically interpret cultural and social phenomena in terms of their symbolic and emotional dimensions. - (Communication skills) present cultural history content using appropriate historiographical terminology. - (Learning skills) pursue independent research projects in the field of cultural history and emotions	Conoscenza scolastica della Storia Medievale e degli eventi principali delle Storie Moderna e Contemporanea	Scholastic Knowledge of Middle Ages History and of the most important events of Modern and Contemporary History

STORIA DEI MUSEI (120)	HISTORY OF MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	10	Obiettivo fondamentale del corso è portare gli studenti alla conoscenza di che cosa sia un museo, quali siano le tipologie di raccolte museali e come storicamente si siano formate. Lunghi dal considerare il museo come un sacrario di memorie inerti, essi dovranno comprendere come questa istituzione rappresenti non solo il simbolo di una identità in continuo divenire, ma anche un polo attrattivo di primaria importanza dei flussi turistici. Si studieranno dunque i principali musei italiani e internazionali, i criteri espositivi che sottendono alle raccolte, le strategie comunicative atte a promuovere l'immagine museale e a implementarne il bacino di fruizione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione: conoscere gli aspetti fondamentali della museologia, le origini del concetto di museo, la storia delle principali istituzioni museali italiane e internazionali. Sapere interpretare il significato delle collezioni e delle raccolte museali, e comprendere le caratteristiche formali, estetiche e conservative delle opere esposte. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare gli spazi museali, la distribuzione e la logica espositiva; riconoscere le tecniche e i materiali, i soggetti e gli stili che caratterizzano le opere esposte. Contestualizzare le opere nell'area geografica e culturale di riferimento. Autonomia di giudizio: interpretare i manufatti artistici, gli stili, i contesti storici e culturali a partire dal bagaglio di conoscenze/competenze costruito nel corso delle lezioni. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e appropriato i contenuti e le analisi relativi alle opere d'arte, sia dal punto di vista formale, sia dal punto di vista storico, eventualmente simulando un percorso guidato in un museo, rivolto a un pubblico non specialistico. Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, utilizzando sia gli strumenti classici della bibliografia, sia i supporti delle tecnologie informatiche, mantenendo comunque la propensione a discernere le informazioni attendibili da quelle destituite di fondamento.	The primary aim of the course is to provide students with an understanding of what a museum is, the different types of museum collections, and how these have developed historically. Far from viewing the museum as a repository of static memories, students will learn to understand how this institution represents not only a symbol of an ever-evolving identity, but also a major attraction for tourist flows. The course will therefore examine the main Italian and international museums, the exhibition criteria underlying the collections, and the communication strategies designed to promote the museum's image and expand its visitor base. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: understand the fundamental aspects of museology, the origins of the concept of the museum, and the history of the main Italian and international museum institutions. Be able to interpret the significance of museum collections and understand the formal, aesthetic and conservation characteristics of the works on display. Ability to apply knowledge and understanding: analyse museum spaces, layout and exhibition logic; recognise the techniques, materials, subjects and styles that characterise the works on display. Contextualise the works within their geographical and cultural setting. Ability to apply knowledge and understanding: to analyse museum spaces, their layout and the logic behind the exhibitions; to recognise the techniques, materials, subjects and styles that characterise the works on display; to contextualise the works within their geographical and cultural context. Independence of judgement: interpret artistic artefacts, styles, and historical and cultural contexts based on the knowledge and skills acquired during the course. Communication skills: the ability to present, clearly and appropriately, the content and analysis relating to works of art, from both a formal and a historical perspective, possibly by simulating a guided tour of a museum aimed at a non-specialist audience. Learning skills: developing the ability to study and conduct independent research, using both traditional bibliographic resources and IT tools, whilst maintaining the ability to distinguish reliable information from that which is unfounded.	Gli studenti dovranno interrogarsi sul significato dell'istituzione museo, sulle sue caratteristiche, sulla qualità e la tipologia degli oggetti raccolti, selezionati ed esposti al pubblico. Dovranno inoltre saper connettere la presenza del museo al territorio, e problematizzare questo legame affinché il museo stesso emerga nella sua qualità di significativo polo di attrazione dei flussi turistici.	Students will have to ask themselves about the meaning of the museum institution, its characteristics, the quality and type of objects collected, selected and exhibited to the public. They will also have to know how to connect the presence of the museum to the territory, and problematize this link so that the museum itself emerges as a significant pole of attraction for tourists.
STORIA DEL CINEMA (120)	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	"Il corso intende introdurre alle principali linee di sviluppo della cinematografia internazionale, con particolare attenzione ai contesti statunitensi ed europei, fornendo gli strumenti di base per l'analisi del film come linguaggio espressivo e per la sua interpretazione come fenomeno storico e culturale, in relazione ai contesti economici e sociali di produzione e consumo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere e comprendere le principali fasi della storia del cinema internazionale, i loro snodi culturali, nonché le fondamentali componenti formali e stilistiche del linguaggio cinematografico. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare opere filmiche rilevanti applicando strumenti critici di base e utilizzando in modo appropriato il lessico specialistico. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare film e fenomeni cinematografici in relazione ai contesti storici, sociali ed economici, sviluppando una capacità di valutazione critica autonoma. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro, coerente e appropriato contenuti e analisi, impiegando il linguaggio disciplinare in forma corretta. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare competenze di studio autonomo, attraverso l'uso di strumenti critici e bibliografici, e la capacità di approfondire in modo indipendente i temi trattati."	Il corso intende introdurre alle principali linee di sviluppo della cinematografia internazionale, con particolare attenzione ai contesti statunitensi ed europei, fornendo gli strumenti di base per l'analisi del film come linguaggio espressivo e per la sua interpretazione come fenomeno storico e culturale, in relazione ai contesti economici e sociali di produzione e consumo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere e comprendere le principali fasi della storia del cinema internazionale, i loro snodi culturali, nonché le fondamentali componenti formali e stilistiche del linguaggio cinematografico. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare opere filmiche rilevanti applicando strumenti critici di base e utilizzando in modo appropriato il lessico specialistico. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare film e fenomeni cinematografici in relazione ai contesti storici, sociali ed economici, sviluppando una capacità di valutazione critica autonoma. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro, coerente e appropriato contenuti e analisi, impiegando il linguaggio disciplinare in forma corretta. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare competenze di studio autonomo, attraverso l'uso di strumenti critici e bibliografici, e la capacità di approfondire in modo indipendente i temi trattati.	Non sono richiesti prerequisiti disciplinari specifici. È tuttavia richiesta una buona capacità di comprensione e analisi del testo scritto, nonché la capacità di collocare eventi e fenomeni in una cornice storico-culturale generale (XIX-XX secolo). È inoltre richiesta una conoscenza di base della lingua inglese, necessaria per la comprensione di parte dei materiali didattici.	No specific disciplinary prerequisites are required. Students are, however, expected to have a good ability to read and analyse written texts, as well as the capacity to situate events and phenomena within a general historical and cultural framework (nineteenth and twentieth centuries). A basic knowledge of English is also required, as some teaching materials are in English.
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO (120)	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare e mettere in relazione in prospettiva diacronica i principali fenomeni teatrali, dalle origini della modernità fino al contemporaneo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare le principali fasi dell'evoluzione storica del teatro alla luce del paradigma performativo. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare fenomeni teatrali in prospettiva storica e performativa, secondo un approccio diacronico. Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente eventi e pratiche teatrali collocandoli nel loro contesto storico e performativo. Abilità comunicative (Communication skills): esporre contenuti teatrali con lessico adeguato e secondo una prospettiva storico-performativa. Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente studi teatrali sviluppando capacità di analisi storica e performativa.	This course aims to explore the history of theater through the lens of the performative paradigm. Students will develop the ability to interpret and contextualize major theatrical phenomena from a diachronic perspective, spanning from the origins of modernity to the contemporary era. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main phases of the historical evolution of theater in light of the performative paradigm. • Applying knowledge and understanding: analyze theatrical phenomena from a historical and performative perspective, using a diachronic approach. • Making judgements: critically interpret theatrical events and practices by situating them within their historical and performative context. • Communication skills: present theatrical content using appropriate vocabulary and from a historical-performative perspective. • Learning skills: independently deepen their study of theater by developing historical and performative analytical skills.	Non è necessario nessun prerequisito	No prerequisites necessary

STORIA DELL'ARTE (110 e 120)	HISTORY OF ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna	B	8	Il corso intende trattare i temi fondamentali delle discipline storico artistiche che vanno dal principio del Quattrocento alla fine del Settecento e cioè dal Tardo Gotico al Neoclassicismo. Saranno descritte ed esaminate le principali opere, con particolare attenzione alla periodizzazione storica e al contesto geografico, e con approfondimenti su artisti, scuole e stili figurativi. Saranno fornite informazioni di base di iconografia e iconologia, nonché di storiografia e di critica d'arte. Con l'esame orale finale lo studente dovrà dimostrare di possedere: Conoscenza e comprensione: conoscenza e comprensione dei periodi della Storia dell'arte moderna e dei principali artisti; dei metodi di analisi delle opere d'arte oggetto di studio; dei principali temi e problemi della disciplina nel quadro delle vicende culturali, storiche, sociali e economiche coeve. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di applicare conoscenza e comprensione dei concetti fondamentali illustrati durante il corso e di sostenere argomentazioni nell'indagine storico-artistica; capacità di raccogliere e interpretare fonti bibliografiche e informazioni secondo un approccio filologico-critico anche per risolvere problemi nel proprio campo di studi. Autonomia di giudizio: capacità di utilizzare autonomamente le conoscenze acquisite a lezione; capacità di riflettere e formulare giudizi personali su opere, autori, temi e poetiche nei relativi contesti storico-artistici-territoriali. Abilità comunicative: capacità di comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti i contenuti illustrati durante il corso, idee, problemi e soluzioni metodologicamente valide facendo uso di un lessico adeguato alla disciplina introdotto e spiegato a lezioni o nei testi di riferimento. Capacità di apprendimento: capacità apprendimento, anche con l'utilizzo di strumenti critici, fonti bibliografiche e testi più rappresentativi, che consentano di intraprendere studi successivi con sempre crescente autonomia.	This course aims to cover the fundamental themes of art history spanning from the early 15th century to the late 18th century, that is, from the Late Gothic to Neoclassicism. The main works will be described and examined, with particular attention to historical periodisation and geographical context, and with in-depth analysis of artists, schools and figurative styles. Basic information on iconography and iconology, as well as historiography and art criticism, will be provided. In the final oral examination, students must demonstrate that they possess: Knowledge and understanding: knowledge and understanding of the periods of modern art history and the major artists; of the methods used to analyse the works of art under study; of the main themes and issues within the discipline in the context of contemporary cultural, historical, social and economic developments. Applying knowledge and understanding: the ability to apply knowledge and understanding of the fundamental concepts covered during the course and to support arguments in historical-artistic analysis; the ability to gather and interpret bibliographic sources and information using a philological-critical approach, including to solve problems within one's own field of study. Making judgements: the ability to independently apply the knowledge acquired in class; the ability to reflect upon and formulate personal judgements on works, authors, themes and poetics within their respective historical, artistic and territorial contexts. Communication skills: the ability to communicate the content covered during the course, ideas, problems and methodologically sound solutions to specialist and non-specialist audiences, using vocabulary appropriate to the discipline, as introduced and explained in lectures or in the reference texts. Learning skills: the ability to learn, including through the use of critical tools, bibliographic sources and key texts, enabling students to undertake further studies with increasing independence.	Agli studenti si chiede il requisito di base relativo alla capacità di saper vedere un oggetto artistico (ed eventualmente distinguendolo da un oggetto comune), e di interrogarsi sul suo significato, sulle sue caratteristiche formali e sul sottofondo storico e culturale di cui l'opera è espressione.	Students are asked the basic requirement relating to the ability to be able to see an artistic object (and possibly, distinguish it from a common object), and question its meaning, its formal characteristics and the historical and cultural background of which the work is an expression.
STORIA ECONOMICA E DEL TURISMO (110 e 120)	ECONOMIC AND TOURISM HISTORY	SECS-P/12	STEC-01/B - Storia economica	B	8	Il corso intende fornire gli strumenti interpretativi necessari per la comprensione del processo di cambiamento economico, delle vicende più significative dell'economia internazionale dall'età moderna a oggi e, più specificamente, delle dinamiche del fenomeno turistico europeo. Al termine del corso lo studente/la studentessa sarà in grado di Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding): acquisire la conoscenza della dimensione storica dei fenomeni economici per meglio capire le origini di alcune delle più urgenti questioni attuali, quali: squilibri economici, disuguaglianze, povertà, crisi economiche, sfide della globalizzazione. Inoltre, grazie alle conoscenze acquisite lo studente sarà in grado di approfondire le tematiche, più specifiche, relative all'evoluzione storica del fenomeno turistico europeo e al suo contributo allo sviluppo economico. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): sviluppare la capacità di comprensione dei fattori determinanti dei processi di crescita economica e le competenze analitiche necessarie per interpretare dati quantitativi e varie tipologie di fonti. Autonomia di giudizio (Making judgements): confrontare le diverse interpretazioni storiografiche e formulare giudizi critici avvalendosi delle metodologie di analisi e degli strumenti interpretativi acquisiti. Abilità comunicative (Communication skills): esporre i concetti basilari, le conoscenze acquisite e relative riflessioni in modo chiaro, utilizzando il linguaggio tecnico appropriato della disciplina. Capacità di apprendimento (Learning skills): individuare in autonomia percorsi di approfondimento delle proprie conoscenze e di aggiornamento, anche mediante la consultazione di pubblicazioni scientifiche, di giornali, riviste e di siti di informazione specialistici.	The course aims to provide the necessary interpretative tools for the understanding of the process of economic change and the most significant events of the international economy from the modern age to the present day, and, more specifically, of the dynamics of the European tourism phenomenon. At the end of the course, the student will be able to Knowledge and understanding: acquire knowledge of the historical dimension of economic phenomena to better understand the origins of some of today's most pressing issues, such as economic imbalances, inequalities, poverty, economic crises, challenges of globalization. Furthermore, thanks to the knowledge acquired, the student will be able to explore the more specific themes relating to the historical evolution of the European tourism phenomenon and its contribution to economic development. Applying knowledge and understanding: develop an understanding of the key factors driving economic growth and the analytical skills required to interpret quantitative data and various types of sources. Making judgements: compare the different historiographical interpretations and make critical judgments using the analysis methodologies and interpretative tools acquired. Communication skills: to present the basic concepts, the knowledge acquired and related reflections clearly, using the appropriate technical terminology of the discipline. Learning skills: independently identify paths for deepening one's knowledge and updating, including through consultation of scientific publications and specialist newspapers, journals and information websites.	Conoscenze di base di micro e macroeconomia	Basic knowledge of micro and macroeconomics
TURISMO ENOGASTRONOMICO (120)	FOOD AND WINE TOURISM	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	Il corso intende fornire gli strumenti teorici e applicativi di economia micro e macro necessari alla valorizzazione delle risorse agroalimentari locali, con particolare riferimento allo sviluppo turistico sostenibile delle aree rurali. Attraverso lo studio del turismo enogastronomico, dei prodotti tipici e del modello agricolo multifunzionale, il corso mira a sviluppare competenze utili per operare nei settori del turismo rurale e dell'agroalimentare, anche mediante l'analisi e la simulazione di contesti territoriali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali concetti e modelli economici applicati al turismo enogastronomico e rurale; comprendere il ruolo delle risorse agroalimentari locali, della multifunzionalità agricola e dello sviluppo sostenibile nella valorizzazione territoriale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare strumenti economici e gestionali all'analisi di contesti turistici rurali; progettare e valutare itinerari enogastronomici e strategie di valorizzazione territoriale. Autonomia di giudizio (Making judgements): analizzare criticamente le dinamiche del turismo rurale e le politiche di sviluppo locale, formulando valutazioni in merito alla sostenibilità economica, sociale e ambientale. Abilità comunicative (Communication skills): comunicare in modo chiaro e appropriato contenuti, analisi e proposte progettuali relative al turismo enogastronomico e alla valorizzazione delle risorse locali. Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di apprendimento autonomo e di approfondimento dei temi trattati, anche attraverso l'analisi di casi studio e l'utilizzo di fonti e strumenti specialistici.	The course aims to provide theoretical and applied micro- and macroeconomic tools for the enhancement of local agri-food resources, with a particular focus on the sustainable tourism development of rural areas. Through the study of food and wine tourism, typical products, and the multifunctional agricultural model, the course seeks to develop skills relevant to the rural tourism and agri-food sectors, also through the analysis and simulation of territorial contexts. At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main economic concepts and models applied to food and wine and rural tourism; understand the role of local agri-food resources, agricultural multifunctionality, and sustainable development in territorial enhancement. Applying knowledge and understanding: apply economic and managerial tools to the analysis of rural tourism contexts; design and evaluate food and wine itineraries and territorial development strategies. Making judgements: critically assess rural tourism dynamics and local development policies, formulating evaluations regarding economic, social, and environmental sustainability. Communication skills: communicate clearly and effectively analyses and project proposals related to food and wine tourism and local resource enhancement. Learning skills: develop autonomous learning abilities and the capacity to further explore course topics through case studies and the use of relevant sources and tools.	Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia e di economia del turismo.	Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics and tourism economics
TURISMO ENOGASTRONOMICO E SVILUPPO TERRITORIALE SOSTENIBILE (110)	FOOD AND WINE TOURISM AND SPATIAL DEVELOPMENT	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	Il corso mira ad evidenziare il forte legame sussistente tra il territorio rurale e le sue risorse ambientali, sociali, enogastronomiche e culturali attraverso vari strumenti come per esempio il ruolo che riveste la multifunzionalità dell'agricoltura. Il corso intende fornire le competenze idonee a valorizzare i prodotti agroalimentari in ottica di pianificazione territoriale e di promozione del Made in Italy. Il corso, pertanto, mira ad analizzare l'evoluzione dei modelli di consumo alimentare e ad indagare le possibili sinergie tra produzioni agroalimentari locali e il turismo. Si intende, inoltre, fornire degli strumenti per interpretare il fenomeno del turismo enogastronomico nelle sue diverse componenti.	The course aims to highlight the strong link between the rural territory and its environmental, social, food and wine and cultural resources through various tools such as, for example, the role played by the multifunctionality of agriculture. The course intends to provide the skills suitable for enhancing agri-food products with a view to territorial planning and the promotion of Made in Italy. The course therefore aims to analyze the evolution of food consumption patterns and to investigate the possible synergies between local agri-food production and tourism. It also intends to provide tools for interpreting the phenomenon of food and wine tourism in its various components.	Non è necessario nessun prerequisito	No prerequisites necessary

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA CULTURALE (L19/L20)	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demaetnoantropologi che	A/B	6	L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale. In particolare, la lettura di testi e monografie dal taglio etnografico servirà a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, tradizione etnocentrismo, diversità, acculturazione. Ciò consentirà agli studenti e alle studentesse di acquisire competenze specifiche intorno ai processi sociali e culturali che coinvolgono tanto le politiche territoriali quanto i sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nel settore turistico e nel campo educativo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principali quadri teorici dell'antropologia sociale e culturale contemporanea e di comprendere l'evoluzione dei processi socio-culturali che danno vita agli interventi educativi. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le categorie teoriche dell'antropologia sociale e culturale all'analisi delle pratiche sociali all'interno degli spazi educativi e di analizzare i contesti di azione e di implementazione delle politiche educative in relazione ai bisogni individuali e collettivi. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Interpretare criticamente le implicazioni dei processi di essenzializzazione e di oggettivazione nella pianificazione degli interventi e delle politiche educative. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre in modo chiaro e con lessico appropriato i concetti fondamentali dell'antropologia culturale, anche attraverso la discussione di testi etnografici. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente temi e autori della disciplina, selezionando e valutando criticamente le fonti etnografiche e antropologiche di riferimento.	The course aims to learn social and cultural anthropology's main theories and perspectives. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts as culture, identity, tradition, ethnocentrism, diversity, and acculturation. This will enable students to acquire specific skills related to the social and cultural processes involving both territorial policies and school and extracurricular systems, and to experience these skills in the tourism sector and the educational field. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the main theoretical frameworks of contemporary social and cultural anthropology and understand the evolution of socio-cultural processes that give rise to educational interventions. •Applying knowledge and understanding: Apply the theoretical categories of social and cultural anthropology to the analysis of social practices within educational spaces and analyse the contexts of action and implementation of educational policies in relation to individual and collective needs. •Making judgements: Critically interpret the implications of essentialisation and objectification processes in the planning of educational interventions and policies. •Communication skills: Clearly present, using appropriate vocabulary, the fundamental concepts of cultural anthropology, including through the discussion of ethnographic texts. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of topics and authors in the discipline, selecting and critically evaluating relevant ethnographic and anthropological sources.	Conoscenze di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of geography and history
BIOETICA (L19)	BIOETHICS	M-FIL/03	PHIL-03/A - Filosofia morale	A	6	Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere e comprendere i principali argomenti e le teorie fondamentali della bioetica, con riferimento ai dibattiti etici contemporanei in ambito biomedico e educativo. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti del ragionamento etico critico all'analisi di casi e problemi bioetici concreti, utilizzando le categorie concettuali acquisite. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare autonomamente questioni bioetiche complesse, elaborando posizioni argomentate e consapevoli dei diversi approcci teorici. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con proprietà linguistica e rigore concettuale le tematiche bioetiche, argomentando con chiarezza le proprie posizioni. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire in modo autonomo e critico tematiche bioetiche emergenti, selezionando e valutando fonti filosofiche, scientifiche e normative.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know and understand the main arguments and fundamental theories of bioethics, with reference to contemporary ethical debates in the biomedical and educational fields. •Applying knowledge and understanding: Apply the tools of critical ethical reasoning to the analysis of concrete bioethical cases and problems, using the acquired conceptual categories. •Making judgements: Independently evaluate complex bioethical issues, developing well-argued positions that are aware of the different theoretical approaches. •Communication skills: Present bioethical issues with linguistic accuracy and conceptual rigour, clearly arguing for their own positions. •Learning skills: Independently and critically pursue in-depth study of emerging bioethical issues, selecting and evaluating philosophical, scientific and regulatory sources.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.
COMUNICAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI TEATRALI (L19)	COMMUNICATION AND MANAGEMENT OF THEATRE EVENTS	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per la comunicazione e la gestione degli eventi teatrali, nel contesto delle profonde trasformazioni che coinvolgono oggi il mondo dei media, i linguaggi delle arti e le industrie culturali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per la comunicazione e la gestione degli eventi teatrali nel contesto delle industrie culturali contemporanee. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le competenze acquisite alla progettazione e alla promozione di eventi teatrali, anche in relazione ai processi di trasformazione dei linguaggi mediatici e artistici. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le strategie comunicative e gestionali degli eventi teatrali, in relazione ai contesti culturali, economici e mediatici di riferimento. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico tecnico appropriato le strategie di comunicazione teatrale, argomentando le scelte operative in relazione al contesto. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le evoluzioni del settore teatrale e delle industrie culturali, selezionando e valutando criticamente le fonti disciplinari.	Provide students with theoretical and methodological tools for communication and management of theatre events, in the context of the deep transformations that are involving media, arts and culture today. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the fundamental theoretical and methodological tools for the communication and management of theatrical events within the context of contemporary cultural industries. •Applying knowledge and understanding: Apply the acquired skills to the design and promotion of theatrical events, including in relation to the transformation processes of media and artistic languages. •Making judgements: Critically evaluate the communicative and management strategies of theatrical events in relation to the relevant cultural, economic and media contexts. •Communication skills: Present, using appropriate technical vocabulary, theatrical communication strategies, arguing for operational choices in relation to the context. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of developments in the theatrical sector and cultural industries, selecting and critically evaluating disciplinary sources.	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA" (L19)						Il corso è finalizzato allo sviluppo di competenze metodologico-didattiche per favorire l'inclusione e l'integrazione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali nei contesti educativi. Intende inoltre fornire strumenti teorici e operativi per comprendere le connessioni tra cervello, apprendimento, didattica e comunicazione. L'obiettivo ultimo è formare professionisti capaci di progettare interventi educativi efficaci, personalizzati e basati su evidenze scientifiche.	The course is aimed at developing methodological and didactic skills to promote the inclusion and integration of students with Special Educational Needs in educational settings. It also seeks to provide theoretical and practical tools to understand the connections between the brain, learning, teaching, and communication. The ultimate goal is to train professionals capable of designing effective, personalized educational interventions based on scientific evidence.	Conoscenze di base in didattica, pedagogia e psicologia, con particolare riferimento ai temi dell'inclusione scolastica.	Basic knowledge of didactics, pedagogy, and psychology, with particular reference to issues related to school inclusion.

Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA": DIDATTICA GENERALE (L19)	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": GENERAL EDUCATION	M-PED/03	PAED-02/A - <i>Didattica e pedagogia speciale</i>	A	6	Alla fine del corso, lo studente: - padroneggia costrutti e principi essenziali della Didattica Generale e le principali relazioni con le altre scienze dell'educazione - conosce le principali teorie dell'insegnamento e le loro connessioni con la didattica - è in grado di progettare unità di apprendimento utili per i contesti educativi e formativi. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i costrutti e i principi fondamentali della Didattica Generale e le principali teorie dell'insegnamento, nelle loro connessioni con le scienze dell'educazione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Progettare unità di apprendimento adeguate ai contesti educativi e formativi, con attenzione ai bisogni degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le scelte didattiche in relazione ai principi dell'inclusione scolastica e alle evidenze della ricerca sull'apprendimento. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza e lessico pedagogico-didattico appropriato le teorie e le pratiche dell'insegnamento, argomentando le proprie scelte progettuali. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze didattiche attraverso la lettura critica della letteratura scientifica e la riflessione sulla pratica.	At the end of the course, the student: - knows and can use essential constructs and principles of General Didactics and the central relationship with the other sciences of education - knows the main theories of teaching and their connections to the didactics - can design learning units useful for educational and training contexts. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the fundamental constructs and principles of General Didactics and the main theories of teaching, in their connections with the educational sciences. • Applying knowledge and understanding: Design learning units appropriate to educational and training contexts, with attention to the needs of students with Special Educational Needs. • Making judgements: Critically evaluate didactic choices in relation to the principles of school inclusion and the evidence from learning research. • Communication skills: Clearly present, using appropriate pedagogical-didactic vocabulary, the theories and practices of teaching, arguing for their own design choices. • Learning skills: Independently update didactic skills through critical reading of the scientific literature and reflection on practice.	Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale.	Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy.
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA": PEDAGOGIA DELLE EMERGENZE (L19)	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": PEDAGOGY OF EMERGENCIES	M-PED/03	PAED-02/A - <i>Didattica e pedagogia speciale</i>	A	6	Rendere consapevoli gli studenti dell'oggetto di studio e delle indicazioni della disciplina, aiutandoli a cogliere, la specificità dell'ottica pedagogica e le interconnessioni con altri saperi (in primo luogo psicologia e psichiatria). Fondamentale è, inoltre, lo scopo di indicare il sapere e il saper fare specifico degli educatori, nell'ambito delle situazioni di emergenza e di tutte le situazioni di vulnerabilità e fragilità. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere l'oggetto di studio e le indicazioni metodologiche della Pedagogia delle Emergenze, con riferimento ai contesti di vulnerabilità, fragilità e situazioni critiche. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le competenze pedagogiche specifiche alla progettazione di interventi educativi in contesti di emergenza, vulnerabilità e fragilità. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Interpretare criticamente le connessioni tra pedagogia, psicologia e psichiatria in relazione ai contesti di emergenza, valutando le implicazioni per la pratica educativa. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con proprietà concettuale il sapere e il saper fare degli educatori nei contesti di emergenza, argomentando le scelte di intervento. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura pedagogica e interdisciplinare sulle situazioni di emergenza, sviluppando capacità di aggiornamento continuo.	To make students aware of the object of study and the methodological guidelines of the discipline, helping them to grasp the specificity of the pedagogical perspective and its interconnections with other fields of knowledge—primarily psychology and psychiatry. A key goal is also to highlight the knowledge and practical skills specific to educators, particularly in contexts of emergency, vulnerability, and fragility. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the object of study and methodological guidelines of the Pedagogy of Emergencies, with reference to contexts of vulnerability, fragility and critical situations. • Applying knowledge and understanding: Apply specific pedagogical skills to the design of educational interventions in contexts of emergency, vulnerability and fragility. • Making judgements: Critically interpret the connections between pedagogy, psychology and psychiatry in relation to emergency contexts, evaluating the implications for educational practice. • Communication skills: Present, with conceptual precision, the knowledge and practical skills of educators in emergency contexts, arguing for the chosen interventions. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the pedagogical and interdisciplinary literature on emergency situations, developing continuous updating skills.	Competenze pedagogiche di base	Basic pedagogical skills
Corso integrato "LINGUISTICA" (L20)	Integrated course "LINGUISTICS"					Gli obiettivi del corso sono: 1) potenziare abilità e competenze nell'uso della lingua italiana, promuovendo, da un lato la corretta realizzazione delle strutture linguistiche, dall'altro la capacità di impiegare efficacemente registri stilistici e pratiche testuali; 2) fornire competenze relative ai principali temi della pragmatica; alla produzione e comprensione del linguaggio verbale; ai meccanismi conversazionali che consentono di gestire efficacemente le proprie interazioni sociali.	The objectives of the course are: 1) Enhancing skills and competencies in the use of the Italian language, promoting, on one hand, the correct construction of linguistic structures, and on the other, the ability to effectively employ stylistic registers and textual practices; 2) Providing competencies related to the main topics of pragmatics; the production and comprehension of verbal language; and the conversational mechanisms that enable effective management of social interactions.	Buona conoscenza della lingua italiana.	Good knowledge of Italian.
Corso integrato "LINGUISTICA": LINGUISTICA ITALIANA (L20)	Integrated course "LINGUISTICS": ITALIAN LINGUISTICS	L-LIN-LET/12	LIF-01/A - <i>Linguistica italiana</i>	C	7	Il corso mira a fornire un'approfondita competenza: 1) dei livelli di struttura della lingua italiana (fonologia, morfologia, sintassi, semantica) e dei meccanismi di articolazione dei suoni dell'italiano standard; 2) della variazione geografica dell'italiano (dialetti e varietà regionali); 3) dei registri stilistici e delle diverse tipologie testuali, con particolare attenzione alle strutture che contraddistinguono lo scritto e il parlato e alle varietà mediate dai mezzi di trasmissione audiovisivi e telematici. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i livelli di struttura della lingua italiana — fonologia, morfologia, sintassi, semantica — e i meccanismi di variazione geografica, stilistica e mediale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della linguistica italiana all'analisi di testi scritti e parlati, con attenzione alle varietà regionali e alle tipologie mediate da canali audiovisivi e telematici. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i fenomeni di variazione dell'italiano, interpretando le scelte linguistiche in relazione ai registri stilistici e ai contesti comunicativi. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico linguistico appropriato le caratteristiche strutturali dell'italiano e le sue varietà, argomentando le analisi testuali in modo chiaro e rigoroso. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente i temi della linguistica italiana attraverso la consultazione critica di grammatiche, corpus linguistici e letteratura specialistica.	The course aims to provide in-depth competence in: the structural levels of the Italian language (phonology, morphology, syntax, semantics) and the mechanisms of articulation of sounds in standard Italian; 2) the geographical variation of Italian (dialects and regional varieties); 3) stylistic registers and different textual typologies, with particular attention to the structures that characterize written and spoken language, as well as the varieties mediated by audiovisual and telematic transmission channels. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the structural levels of the Italian language — phonology, morphology, syntax, semantics — and the mechanisms of geographical, stylistic and media variation. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of Italian linguistics to the analysis of written and spoken texts, with attention to regional varieties and types mediated by audiovisual and telematic channels. • Making judgements: Critically evaluate the phenomena of variation in Italian, interpreting linguistic choices in relation to stylistic registers and communicative contexts. • Communication skills: Present, using appropriate linguistic vocabulary, the structural characteristics of Italian and its varieties, arguing for textual analyses in a clear and rigorous manner. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of Italian linguistics topics through critical consultation of grammars, language corpora and specialist literature.	Buona conoscenza della lingua italiana.	Good knowledge of Italian.
Corso integrato "LINGUISTICA": LINGUISTICA PRAGMATICA (L20)	Integrated course "LINGUISTICS": PRAGMATIC LINGUISTICS	L-LIN/01	GL0T-01/A - <i>Glottologia e linguistica</i>	C	7	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e della pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanee, con particolare enfasi sulla Pragmatica della comunicazione. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali teorie della linguistica moderna e della pragmatica della comunicazione, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi e psicolinguistica sperimentale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli della pragmatica all'analisi delle interazioni comunicative, dei meccanismi conversazionali e delle strategie di produzione e comprensione del linguaggio. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie pragmatiche e i risultati degli studi sperimentali di psicolinguistica, interpretandone le implicazioni per la comprensione del linguaggio. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico linguistico e pragmatico appropriato le principali teorie della comunicazione verbale, argomentando le proprie analisi con rigore scientifico. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura linguistica e pragmatica, selezionando e valutando criticamente studi teorici e ricerche sperimentali di riferimento.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics, with emphasis on the theory of pragmatics. Moreover, experimental studies in the field of psicolinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main theories of modern linguistics and the pragmatics of communication, with reference to phonology, morphology, syntax, semantics and experimental psicolinguistics. • Applying knowledge and understanding: Apply pragmatic models to the analysis of communicative interactions, conversational mechanisms and strategies of language production and comprehension. • Making judgements: Critically evaluate pragmatic theories and the findings of experimental psicolinguistics studies, interpreting their implications for understanding language. • Communication skills: Present, using appropriate linguistic and pragmatic vocabulary, the main theories of verbal communication, arguing for their own analyses with scientific rigour. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the linguistic and pragmatic literature, selecting and critically evaluating relevant theoretical studies and experimental research.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills.

Corso integrato "MEDIA EDUCATION": (L19)						La Media Education oggi è divenuta una disciplina necessaria per orientarsi nel mondo tecnologico e orientare le nuove generazioni. La diffusione dei media digitali, la loro presenza e pervasività nella vita di ciascuno, l'allarme del cyberbullismo, dell'hate speech, delle challenge e degli altri comportamenti d'uso scorretti, rendono necessario che chi si occupa di Comunicazione ed Educazione conosca i rischi e le potenzialità educative e relazionali di questi dispositivi e delle logiche sottese.	Media Education today has become a necessary discipline to navigate the technological world and guide the new generations. The spread of digital media, their presence and pervasiveness in everyone's life, the alarm of cyberbullying, hate speech, challenges and other misuse behaviors, make it necessary for those involved in Communication and Education to know the risks and educational and relational potential of these devices and the underlying logic.		
Corso integrato "MEDIA EDUCATION": COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEI CONTESTI VIRTUALI (L19)	Integrated course "MEDIA EDUCATION": VIRTUAL COMMUNICATION AND RELATIONS	M-PED/01	PAED-01/A - <i>Pedagogia generale e sociale</i>	C	8	Il Corso mira a formare i futuri educatori alla relazione sana con l'altro, sia nei diversi contesti di vita sia nei contesti virtuali divenuti ormai onlife. L'iperconnessione e l'infodemia delle nostre società rende indispensabile la conoscenza di alcuni fenomeni della rete – hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, etc. – per accedere alla cultura del digitale divenuta oggi necessaria sia per i ragazzi che per gli adulti. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principali fenomeni della rete – hate speech, echo chamber, deep fake, revenge porn – e le loro implicazioni educative e relazionali nei contesti onlife. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le competenze acquisite alla progettazione di interventi educativi volti a promuovere relazioni sane e consapevoli nei contesti virtuali e digitali. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i rischi e le opportunità della cultura digitale per la formazione delle nuove generazioni, elaborando risposte pedagogiche fondate. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico comunicativo e pedagogico appropriato le dinamiche relazionali nei contesti virtuali, argomentando le strategie educative proposte. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie conoscenze sui fenomeni digitali emergenti, selezionando e valutando criticamente le fonti pedagogiche e comunicative.	The course aims to train the future educators to healthy relationships with others, both in the different life contexts and in virtual contexts that have now become onlife. In our hyper-connected and infodemic societies it is essential to know some phenomena of the network - hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, etc. - to access the digital culture that has become necessary today for both young people and adults. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the main phenomena of the internet – hate speech, echo chambers, deep fakes, revenge porn – and their educational and relational implications in onlife contexts. •Applying knowledge and understanding: Apply the acquired skills to the design of educational interventions aimed at promoting healthy and conscious relationships in virtual and digital contexts. •Making judgements: Critically evaluate the risks and opportunities of digital culture for the formation of new generations, developing well-grounded pedagogical responses. •Communication skills: Present, using appropriate communicative and pedagogical vocabulary, the relational dynamics in virtual contexts, arguing for the proposed educational strategies. •Learning skills: Independently update knowledge on emerging digital phenomena, selecting and critically evaluating pedagogical and communicative sources.	Comprensione del lessico di base in ambito comunicativo, virtuale e pedagogico.	Students must have basic skills in communication, virtual and educational field.
Corso integrato "MEDIA EDUCATION": EDUCAZIONE AI MEDIA (L19)	Integrated course "MEDIA EDUCATION": MEDIA EDUCATION	M-PED/01	PAED-01/A - <i>Pedagogia generale e sociale</i>	C	6	1. Conoscere gli aspetti teorici e pratici della Media Education; 2. Saper "progettare" la Media Education; 3. Conoscere i rischi legati ad un uso irresponsabile e poco consapevole dei media. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli aspetti teorici e pratici della Media Education, con riferimento ai rischi legati a un uso irresponsabile e poco consapevole dei media digitali. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Progettare percorsi di Media Education adeguati a diversi contesti educativi, formali e non formali, per promuovere un uso critico e consapevole dei media. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le implicazioni educative e sociali dei media digitali, distinguendo tra approcci di prevenzione, alfabetizzazione e promozione. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza gli obiettivi e i metodi della Media Education, argomentando le scelte progettuali in relazione ai destinatari e ai contesti. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le evoluzioni del panorama mediale e le nuove sfide per l'educazione ai media, selezionando fonti pedagogiche e comunicative aggiornate.	1. Understand the theoretical and practical aspects of Media Education; 2. Be able to "design" Media Education; 3. Understand the risks associated with irresponsible and poorly informed use of media. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the theoretical and practical aspects of Media Education, with reference to the risks associated with irresponsible and uncritical use of digital media. •Applying knowledge and understanding: Design Media Education pathways appropriate to various educational contexts, both formal and non-formal, to promote critical and conscious media use. •Making judgements: Critically evaluate the educational and social implications of digital media, distinguishing between prevention, literacy and promotion approaches. •Communication skills: Clearly present the objectives and methods of Media Education, arguing for design choices in relation to target audiences and contexts. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of developments in the media landscape and new challenges for media education, selecting up-to-date pedagogical and communicative sources.	Comprensione del lessico di base in ambito pedagogico e digitale	Students must have basic skills in educational and digital field.
Corso integrato "TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE E DELLA LETTERATURA" (L20)	Integrated course "THEORIES AND TECHNIQUES OF PERFORMANCE AND LITERATURE"					Il corso intende fornire agli studenti una solida preparazione teorico-metodologica per l'analisi e la comprensione dei fenomeni culturali contemporanei, attraverso un approccio interdisciplinare che coniuga studi performativi e letterari. L'articolazione del programma prevede, da un lato, l'esplorazione del paradigma della performance nelle sue molteplici declinazioni – teatrali, artistiche, sociali e mediatiche – fornendo strumenti per interpretare le prassi performative come forme significative di produzione culturale; dall'altro, si concentra sulla letteratura italiana contemporanea e sulle sue interazioni con altri media, in particolare il cinema, analizzando i processi di transcodifica e le modalità performative dell'adattamento. L'obiettivo complessivo è quello di sviluppare negli studenti una comprensione critica dei linguaggi e dei codici che attraversano testi e performance, e di affinare le competenze di lettura, analisi e interpretazione dei prodotti culturali contemporanei, sia scritti che visivi.	The course aims to provide students with a solid theoretical and methodological foundation for analyzing and understanding contemporary cultural phenomena, through an interdisciplinary approach that integrates performance and literary studies. The course is structured along two main lines: on the one hand, it explores the paradigm of performance in its various forms – theatrical, artistic, social, and media-based – offering tools to interpret performative practices as meaningful modes of cultural production. On the other hand, it focuses on contemporary Italian literature and its interactions with other media, particularly cinema, analyzing processes of transcodification and the performative dimensions of adaptation. The overall objective is to develop in students a critical understanding of the languages and codes that cross both texts and performances, and to refine their skills in reading, analyzing, and interpreting contemporary cultural products – both written and visual.	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena
Corso integrato "TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE E DELLA LETTERATURA": LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (L20)	Integrated course "THEORIES AND TECHNIQUES OF PERFORMANCE AND LITERATURE": CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - <i>Letteratura italiana contemporanea</i>	A	8	Il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita delle dinamiche culturali che caratterizzano la letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione alle intersezioni tra testo scritto e adattamenti cinematografici. Gli studenti acquisiranno strumenti critici e metodologici utili per analizzare le opere letterarie e la loro resa performativa nei diversi media, maturando una comprensione approfondita dei processi di transcodifica tra letteratura e cinema. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le dinamiche culturali della letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione ai contesti storici e critici di riferimento. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti critici e metodologici acquisiti all'analisi di opere letterarie contemporanee, interpretandone strutture, temi e strategie espressive. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente opere e autori della letteratura italiana contemporanea, formulando interpretazioni argomentate in relazione ai contesti storico-letterari e alle principali linee della critica. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico critico-letterario appropriato le caratteristiche della letteratura italiana contemporanea, argomentando in modo chiaro e coerente le analisi testuali. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire in autonomia lo studio della letteratura italiana contemporanea, selezionando e utilizzando in modo critico fonti primarie e bibliografia specialistica.	The course aims to provide an in-depth understanding of the cultural dynamics that characterize contemporary Italian literature, with particular attention to the intersections between written texts and film adaptations. Students will acquire critical and methodological tools to analyze literary works and their performative representations across different media, developing a thorough comprehension of the processes of transcodification between literature and cinema. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the cultural dynamics of contemporary Italian literature, with particular attention to the relevant historical and critical contexts. •Applying knowledge and understanding: Apply the acquired critical and methodological tools to the analysis of contemporary literary works, interpreting their structures, themes and expressive strategies. •Making judgements: Critically evaluate works and authors of contemporary Italian literature, formulating well-argued interpretations in relation to the historical-literary contexts and main critical perspectives. •Communication skills: Present, using appropriate critical-literary vocabulary, the characteristics of contemporary Italian literature, clearly and coherently arguing for textual analyses. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of contemporary Italian literature, selecting and critically using primary sources and specialist bibliography.	Conoscenza di base della letteratura italiana contemporanea. Capacità di lettura critica e analisi testuale. Interesse per le dinamiche intermediali e per i rapporti tra letteratura e cinema.	Basic knowledge of contemporary Italian literature. Ability to perform critical reading and textual analysis. Interest in intermedial dynamics and in the relationships between literature and cinema.
Corso integrato "TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE E DELLA LETTERATURA": TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE (L20)	Integrated course "THEORIES AND TECHNIQUES OF PERFORMANCE AND LITERATURE": PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - <i>Discipline dello spettacolo</i>	B	6	Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per lo studio e le prassi della performance, in tutte le sue declinazioni, esplorando le possibilità offerte dal paradigma performativo per la comprensione dei fenomeni culturali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per lo studio della performance nelle sue declinazioni teatrali, artistiche, sociali e mediatiche. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare il paradigma performativo all'analisi e all'interpretazione di pratiche culturali contemporanee, sia nelle arti che nella vita sociale. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie della performance, interpretando le pratiche performative come forme significative di produzione culturale e comunicazione. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico performativo e interdisciplinare appropriato le principali teorie e prassi della performance, argomentando le analisi in modo chiaro e fondato. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura sui Performance Studies, selezionando e valutando criticamente le fonti teoriche e i casi di studio di riferimento.	Provide students with fundamental theoretical and methodological tools for the study and practice of performance, in all its forms, to explore the possibilities offered by the performative paradigm for understanding cultural phenomena. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the fundamental theoretical and methodological tools for the study of performance in its theatrical, artistic, social and media forms. •Applying knowledge and understanding: Apply the performative paradigm to the analysis and interpretation of contemporary cultural practices, both in the arts and in social life. •Making judgements: Critically evaluate theories of performance, interpreting performative practices as significant forms of cultural production and communication. •Communication skills: Present, using appropriate performative and interdisciplinary vocabulary, the main theories and practices of performance, arguing for analyses in a clear and well-founded manner. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of the Performance Studies literature, selecting and critically evaluating relevant theoretical sources and case studies.	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena

EDUCAZIONE ALLA WEB USABILITY (L20)	USABILITY WEB EDUCATION	M-PED/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	B	10	Il corso si propone di fornire gli strumenti teorici e metodologici relativi alla progettazione e valutazione educativa del web, con riferimento ai contesti formali, non formali e informali e secondo un approccio lifelong learning. Sarà richiesto agli studenti un approccio analitico e critico, ma anche applicativo alla disciplina. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principi teorici e metodologici relativi alla progettazione e alla valutazione educativa del web, con riferimento a contesti formali, non formali e informali. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i criteri di usabilità e accessibilità alla progettazione e valutazione di ambienti web in prospettiva educativa, secondo un approccio lifelong learning. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente la qualità educativa e la fruibilità dei contesti web, elaborando giudizi fondati sulla base di criteri metodologici e standard di riferimento. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico tecnico e pedagogico appropriato i principi della web usability, argomentando le scelte progettuali in relazione ai destinatari e agli obiettivi formativi. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze sulla progettazione e valutazione del web educativo, seguendo l'evoluzione degli standard e delle pratiche di riferimento.	The course aims to provide the theoretical and methodological tools relating to the design and educational evaluation of the web, with reference to formal, non-formal and informal contexts and according to a lifelong learning approach. Students will be required to have an analytical and critical approach, but also an applicative approach to the discipline. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the theoretical and methodological principles relating to the educational design and evaluation of the web, with reference to formal, non-formal and informal contexts. •Applying knowledge and understanding: Apply usability and accessibility criteria to the design and evaluation of web environments from an educational perspective, following a lifelong learning approach. •Making judgements: Critically evaluate the educational quality and usability of web contexts, developing well-grounded judgements based on methodological criteria and reference standards. •Communication skills: Present, using appropriate technical and pedagogical vocabulary, the principles of web usability, arguing for design choices in relation to target audiences and learning objectives. •Learning skills: Independently update skills in the design and evaluation of educational web environments, following the evolution of standards and reference practices.	Conoscenze di base della progettazione e valutazione educativa, che sarà comunque oggetto di recupero durante la prima parte del corso.	Basic knowledge of educational planning and evaluation, which will in any case be recovered during the first part of the course.
ESTETICA (L20)	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	9	Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali dell'estetica, con particolare riferimento alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono questa disciplina a partire dal XVIII secolo. Agli studenti si chiede di conseguire la consapevolezza del valore comunicativo di ogni atto estetico, sia che esso provenga dall'ambito della produzione (ad esempio artistica o letteraria), sia che esso derivi dall'esercizio di scelte estetiche dettate dal gusto. La moda, ad esempio, è probabilmente il dominio estetico di più largo esercizio, e insieme il più immediato fattore di comunicazione delle proprie scelte. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principi e i fondamenti generali dell'estetica con particolare riferimento alla nascita della disciplina nel XVIII secolo, ponendo attenzione al valore comunicativo degli atti estetici. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le categorie estetiche all'analisi di prodotti culturali, artistici, letterari e di fenomeni come la moda, intesa come dominio estetico di largo esercizio comunicativo, utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente il valore estetico e comunicativo di atti, oggetti e pratiche culturali, elaborando posizioni argomentate sulla base delle teorie estetiche. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico estetico e filosofico chiaro ed appropriato i fondamenti della disciplina, argomentando il valore comunicativo delle scelte estetiche. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente tematiche estetiche attraverso la lettura critica di testi filosofici e l'analisi di fenomeni culturali e artistici contemporanei.	The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Aesthetics, with particular reference to the birth of this knowledge and to the principles underlying this discipline starting from XVIIIth century. Students are asked to achieve an awareness of the value of "communicative" every aesthetic act, whether it comes from the scope of production (such as literary or artistic), and that it arises from the exercise of aesthetic choices dictated by taste. Fashion, for example, is probably the domain of aesthetic wider exercise, and with the most immediate factor of communication of their choices. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the principles and general foundations of aesthetics, with particular reference to the birth of the discipline in the 18th century, paying attention to the communicative value of aesthetic acts. •Applying knowledge and understanding: Apply aesthetic categories to the analysis of cultural, artistic and literary products and phenomena such as fashion, understood as an aesthetic domain of broad communicative exercise, using basic critical tools and grasping essential elements. •Making judgements: Critically evaluate the aesthetic and communicative value of acts, objects and cultural practices, developing well-argued positions based on aesthetic theories. •Communication skills: Present, using clear and appropriate aesthetic and philosophical vocabulary, the foundations of the discipline, arguing for the communicative value of aesthetic choices. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of aesthetic topics through critical reading of philosophical texts and analysis of contemporary cultural and artistic phenomena.	Capacità di interrogarsi sul valore "estetico" di ogni atto comunicativo, che assume valore di messaggio di senso pur nella apparente banalità del quotidiano.	Ability to question the value of "aesthetic" of each communicative act, which takes the value of message sense despite the apparent banality of everyday life.
ETICA DELLA COMUNICAZIONE (L20)	ETHICS OF COMMUNICATION	M-FIL/03	PHIL-03/A - Filosofia morale	B	6	L'insegnamento è volto a evidenziare gli aspetti antropologici ed etici della comunicazione umana, sviluppando la consapevolezza delle responsabilità proprie e altrui in ambito comunicativo, stimolando altresì un atteggiamento riflessivo e una maggiore sensibilità verso i messaggi e le dinamiche comunicative virtuali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli aspetti antropologici ed etici della comunicazione umana, con riferimento alle responsabilità individuali e collettive nei contesti comunicativi reali e virtuali. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le categorie dell'etica della comunicazione all'analisi di messaggi, dinamiche comunicative e comportamenti nei contesti digitali e interpersonali. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le implicazioni etiche della comunicazione virtuale, elaborando un atteggiamento riflessivo e responsabile nei confronti delle pratiche comunicative. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico e comunicativo appropriato le dimensioni etiche della comunicazione, argomentando con chiarezza le proprie posizioni. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche dell'etica della comunicazione attraverso la lettura critica di fonti filosofiche, normative e casi di studio.	The course is aimed at highlighting the anthropological and ethical aspects of human communication, developing awareness of one's own and others' responsibilities in the communication field, also stimulating a reflective attitude and greater sensitivity towards virtual communicative messages and dynamics. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the anthropological and ethical aspects of human communication, with reference to individual and collective responsibilities in real and virtual communicative contexts. •Applying knowledge and understanding: Apply the categories of the ethics of communication to the analysis of messages, communicative dynamics and behaviours in digital and interpersonal contexts. •Making judgements: Critically evaluate the ethical implications of virtual communication, developing a reflective and responsible attitude towards communicative practices. •Communication skills: Present, using appropriate philosophical and communicative vocabulary, the ethical dimensions of communication, clearly arguing for their own positions. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of ethics of communication topics through critical reading of philosophical and regulatory sources and case studies.	Conoscenze filosofiche di base	Basic notions of philosophy
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (L19/L20)	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria del linguaggio	B	8	La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e patologia del linguaggio. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le sue basi biologiche e il ruolo che svolge nelle interazioni sociali e nei processi di apprendimento. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli teorici della filosofia del linguaggio all'analisi dei processi comunicativi e dei disturbi linguistici in contesti educativi e sociali. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le principali teorie sul linguaggio come processo cognitivo e comunicativo, distinguendone le implicazioni filosofiche e neuroscientifiche. •Abilità comunicative (Communication skills): Utilizzare il lessico specialistico della filosofia del linguaggio per esporre e argomentare le proprietà cognitive e sociali del linguaggio verbale. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Condurre approfondimenti autonomi sui processi cognitivi e comportamentali alla base della fisiologia e della patologia del linguaggio, selezionando fonti disciplinari aggiornate.	The discipline aims at describing language as a communicative and cognitive process. The aim of the course is to know the structure and cognitive functioning of language, the biological basis of the linguistic process, the role of language in social interactions and in all forms of learning. Another goal is to master the specific knowledge of the cognitive and behavioral processes that underlie the physiology and pathology of language. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the cognitive structure and functioning of language, its biological bases, and the role it plays in social interactions and learning processes. •Applying knowledge and understanding: Apply the theoretical models of the philosophy of language to the analysis of communicative processes and language disorders in educational and social contexts. •Making judgements: Critically evaluate the main theories on language as a cognitive and communicative process, distinguishing their philosophical and neuroscientific implications. •Communication skills: Use the specialist vocabulary of the philosophy of language to present and argue for the cognitive and social properties of verbal language. •Learning skills: Independently conduct in-depth study of the cognitive and behavioural processes underlying the physiology and pathology of language, selecting up-to-date disciplinary sources.	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge

FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA (L20)	PHILOSOPHY AND COMMUNICATION POLICIES	SPS/01	GSFS-01/A - Filosofia politica	C	9	Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l'opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell'ordine europeo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i concetti e le categorie fondamentali della filosofia politica, con attenzione ai temi della libertà e del conflitto nell'ordine politico europeo moderno. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della filosofia politica all'analisi dei fenomeni di comunicazione politica contemporanea, interpretandone le dimensioni storiche e ideologiche. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie politiche e le pratiche di comunicazione del potere, elaborando posizioni argomentate sulla base dell'attuale dibattito filosofico e storico. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico-politico appropriato le categorie della disciplina, argomentando le proprie analisi con rigore concettuale. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia e la filosofia politica attraverso la lettura critica di testi classici e contemporanei, selezionando fonti teoriche e storiche.	The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the fundamental concepts and categories of political philosophy, with attention to the themes of freedom and conflict in the modern European political order. •Applying knowledge and understanding: Apply the tools of political philosophy to the analysis of contemporary political communication phenomena, interpreting their historical and ideological dimensions. •Making judgements: Critically evaluate political theories and the practices of communicating power, developing well-argued positions based on the current philosophical and historical debate. •Communication skills: Present, using appropriate political-philosophical vocabulary, the categories of the discipline, arguing for their own analyses with conceptual rigour. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of the history and political philosophy through critical reading of classical and contemporary texts, selecting theoretical and historical sources.	Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica	Basic knowledge of the history of Political Philosophy is required
FONDAMENTI DI INFORMATICA (L19 e L20)	FUNDAMENTALS OF COMPUTER SCIENCE	ING-INF/05	IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	A	8	Il corso offre una introduzione ai concetti di hardware, software, reti di calcolatori e sistemi operativi, fornendo così una visione generale ma realistica del mondo dell'informatica. Vengono anche forniti i fondamenti di programmazione, sia dal punto di vista teorico che pratico. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i concetti fondamentali di hardware, software, reti di calcolatori e sistemi operativi, nonché i principi di base della programmazione. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze informatiche di base per la risoluzione di problemi semplici mediante l'uso di strumenti software e la scrittura di programmi elementari. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare l'adeguatezza di soluzioni informatiche in relazione a specifici problemi, distinguendo tra approcci algoritmici e paradigmi di programmazione. •Abilità comunicative (Communication skills): Descrivere in modo chiaro i principi dell'architettura dei sistemi informatici, dei sistemi operativi e della comunicazione in rete, nonché utilizzando la terminologia tecnica appropriata. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Acquisire autonomamente nuove competenze informatiche attraverso documentazione tecnica, esercitazioni pratiche e risorse digitali di riferimento.	The course offers an introduction to the concepts of hardware, software, computer networks and operating systems, thus providing a general but realistic picture of the world of computer science. The main notions of computer programming are also provided, with both theoretical and practical aspects. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the fundamental concepts of hardware, software, computer networks and operating systems, as well as the basic principles of programming. •Applying knowledge and understanding: Apply basic computer science knowledge to solve simple problems through the use of software tools and the writing of elementary programmes. •Making judgements: Evaluate the adequacy of computer-based solutions in relation to specific problems, distinguishing between algorithmic approaches and programming paradigms. •Communication skills: Clearly describe the principles of computer system architecture, operating systems and network communication, using appropriate technical terminology. •Learning skills: Independently acquire new computer science skills through technical documentation, practical exercises and relevant digital resources.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risultano comunque utili delle generali attitudini al ragionamento e alla lettura approfondita.	no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE (L19/L20)	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	A/B	6	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principale aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2 conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3 conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio). Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principali processi cognitivi di base — percezione, attenzione, memoria, pensiero e linguaggio — e i metodi di studio sperimentale del comportamento. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i concetti della psicologia generale all'analisi di comportamenti e processi mentali in contesti educativi, comunicativi e formativi. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Interpretare criticamente le principali teorie e i risultati della ricerca psicologica, collocandoli nel contesto storico dello sviluppo della disciplina. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre in modo chiaro e con linguaggio disciplinare appropriato le conoscenze sui processi cognitivi e sulle metodologie della ricerca psicologica. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente temi della psicologia generale attraverso la lettura critica di testi scientifici e la valutazione delle fonti empiriche.	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language). By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the main basic cognitive processes — perception, attention, memory, thinking and language — and the experimental methods for studying behaviour. •Applying knowledge and understanding: Apply the concepts of general psychology to the analysis of behaviours and mental processes in educational, communicative and training contexts. •Making judgements: Critically interpret the main theories and findings of psychological research, situating them within the historical context of the discipline's development. •Communication skills: Clearly present, using appropriate disciplinary language, knowledge of cognitive processes and psychological research methodologies. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of general psychology topics through critical reading of scientific texts and evaluation of empirical sources.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE (L19)	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere la storia e la teoria della fotografia come elemento di un sistema mediale più ampio, comprensivo delle arti visive, del cinema e delle forme di visione digitale. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti teorici e storico-critici acquisiti all'analisi di immagini fotografiche in relazione ai loro contesti medial e culturali. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le fotografie come prodotti culturali e comunicativi, interpretandone le funzioni estetiche, documentarie e mediatiche. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico storico-artistico e mediale appropriato le caratteristiche della fotografia e le sue relazioni con le altre forme di cultura visuale. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia e la teoria della fotografia attraverso la consultazione critica di fonti specialistiche, archivi e risorse visive.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the history and theory of photography as an element of a broader media system, encompassing the visual arts, cinema and forms of digital vision. •Applying knowledge and understanding: Apply the acquired theoretical and historical-critical tools to the analysis of photographic images in relation to their media and cultural contexts. •Making judgements: Critically evaluate photographs as cultural and communicative products, interpreting their aesthetic, documentary and media functions. •Communication skills: Present, using appropriate art-historical and media vocabulary, the characteristics of photography and its relationships with other forms of visual culture. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of the history and theory of photography through critical consultation of specialist sources, archives and visual resources.	Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale	The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production.

GEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE (L19)	GEOGRAPHY OF GLOBALISATION	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli strumenti teorici e metodologici della geografia umana ed economico-politica per comprendere le connessioni tra ambienti, economie e processi di globalizzazione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti geografici all'analisi dei vantaggi e dei limiti della globalizzazione, anche in chiave pedagogica e educativa. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Leggere e interpretare criticamente carte geografiche e tematiche, valutando le implicazioni spaziali e sociali dei processi di globalizzazione. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico geografico appropriato le dinamiche della globalizzazione, argomentando le proprie analisi con riferimento a casi e contesti specifici. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche geografiche attraverso la consultazione critica di fonti cartografiche, statistiche e bibliografiche aggiornate.	Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalization. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theoretical and methodological tools of human and economic-political geography to understand the connections between environments, economies and globalisation processes. • Applying knowledge and understanding: Apply geographical tools to the analysis of the advantages and limitations of globalisation, including from a pedagogical and educational perspective. • Making judgements: Read and critically interpret geographical and thematic maps, evaluating the spatial and social implications of globalisation processes. • Communication skills: Present, using appropriate geographical vocabulary, the dynamics of globalisation, arguing for their own analyses with reference to specific cases and contexts. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of geographical topics through critical consultation of up-to-date cartographic, statistical and bibliographic sources.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.
INFORMATICA MULTIMEDIALE (L19)	MEDIA INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica	B	6	Il corso fornisce una panoramica introduttiva dei fondamenti dell'informatica multimediale, affrontando i principali aspetti teorici e applicativi dei sistemi digitali e del Web. In particolare, il corso introduce i concetti di base dell'elaborazione dell'informazione, l'architettura dei calcolatori, i principi della programmazione, il funzionamento dei sistemi operativi e delle reti, con attenzione alla rappresentazione, gestione e comunicazione dei contenuti multimediali in ambiente digitale e web. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti teorici dell'informatica multimediale, con riferimento all'architettura dei calcolatori, ai principi di base delle tecnologie del Web e alla rappresentazione digitale dei contenuti multimediali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze informatiche di base alla gestione di contenuti multimediali in ambienti digitali e web. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente strumenti e soluzioni informatiche per la produzione e la fruizione di contenuti multimediali e web, in relazione ai contesti educativi e comunicativi. • Abilità comunicative (Communication skills): Descrivere con linguaggio tecnico appropriato le caratteristiche dei sistemi digitali, dei contenuti multimediali e delle principali tecnologie del Web. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze informatiche nell'ambito delle tecnologie digitali, del web e dei contenuti multimediali attraverso risorse tecniche e pratiche.	The course provides an introductory overview of the fundamentals of multimedia computing, addressing the main theoretical and practical aspects of digital systems and the Web. In particular, the course introduces the basic concepts of information processing, computer architecture, programming principles, operating systems, and computer networks, with specific attention to the representation, management, and communication of multimedia content in digital and web environments. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theoretical foundations of multimedia computing, with reference to computer architecture, the basic principles of Web technologies and the digital representation of multimedia content. • Applying knowledge and understanding: Apply basic computer science knowledge to the management of multimedia content, including in digital and web environments. • Making judgements: Critically evaluate tools and digital solutions for the production and use of multimedia and web content, in relation to educational and communicative contexts. • Communication skills: Describe, using appropriate technical language, the characteristics of digital systems, multimedia content and web interfaces. • Learning skills: Independently update computer science skills in the field of digital technologies, the web and multimedia content through technical resources and practice.	Conoscenze informatiche di base	Basic informatics knowledge
PEDAGOGIA DELLA RELAZIONE D'AUTO (L19)	PEDAGOGY OF THE HELPING RELATIONSHIP	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	10	1. Conoscere gli aspetti teorici della cura educativa 2. Avere competenza nel discriminare e riconoscere i contesti educativi che richiedono un intervento d'aiuto 3. Padroneggiare strategie educative specifiche funzionali al contesto di riferimento. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli aspetti teorici della cura educativa e i fondamenti della relazione d'aiuto, con riferimento ai contesti educativi che richiedono un intervento specialistico. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare strategie educative specifiche alla progettazione di interventi d'aiuto, adeguandole ai diversi contesti e ai bisogni dei destinatari. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Discriminare e riconoscere i contesti educativi che richiedono un intervento d'aiuto, valutando criticamente l'adeguatezza delle strategie di intervento. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico pedagogico specialistico i concetti e le pratiche della relazione d'aiuto, argomentando le scelte operative in relazione al contesto. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze nella relazione d'aiuto attraverso la lettura critica della letteratura pedagogica e la riflessione sull'esperienza.	1. Knowing the theoretical aspects of educational care 2. Having competence in discriminating and recognizing the educational contexts that require help 3. Mastering specific educational strategies functional to the reference context. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theoretical aspects of educational care and the foundations of the helping relationship, with reference to educational contexts requiring specialist intervention. • Applying knowledge and understanding: Apply specific educational strategies to the design of helping interventions, adapting them to different contexts and the needs of those involved. • Making judgements: Distinguish and recognise educational contexts requiring a helping intervention, critically evaluating the appropriateness of intervention strategies. • Communication skills: Present, using specialist pedagogical vocabulary, the concepts and practices of the helping relationship, arguing for operational choices in relation to context. • Learning skills: Independently update skills in the helping relationship through critical reading of the pedagogical literature and reflection on experience.	Conoscenze di base del lessico pedagogico	Basic knowledge of the pedagogical lexicon
PEDAGOGIA GENERALE (L19)	GENERAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	B	10	Sviluppo delle competenze formativo-comunicative, del senso critico, della capacità di interpretazione dei fenomeni educativi e della loro lettura in chiave fenomenologica e, in particolare, sviluppo della abilità necessarie per promuovere, nella fascia 0-6, la continuità educativa del percorso scolastico, per ridurre gli svantaggi sociali, culturali e relazionali, favorire l'inclusione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti epistemologici della pedagogia generale e le principali teorie dell'educazione, con attenzione ai processi formativi nella fascia 0-6. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze pedagogiche alla progettazione di interventi educativi volti a promuovere l'inclusione e a ridurre gli svantaggi sociali, culturali e relazionali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Interpretare criticamente i fenomeni educativi in chiave fenomenologica, valutando le implicazioni delle scelte pedagogiche per la continuità del percorso scolastico. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con proprietà linguistica e concettuale i contenuti della pedagogia generale, argomentando con riferimento al contesto sociale e culturale contemporaneo. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le teorie e le pratiche pedagogiche attraverso la lettura critica di testi specialistici e la riflessione sulle esperienze educative.	Development of formative-communicative skills, of critical sense, of the ability to interpret educational phenomena and their reading in a phenomenological key and, in particular, development of the skills necessary to promote, in the range 0-6, the educational continuity of the school path, to reduce social, cultural and relational disadvantages, encourage inclusion. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the epistemological foundations of general pedagogy and the main theories of education, with attention to formative processes in the 0-6 age range. • Applying knowledge and understanding: Apply pedagogical knowledge to the design of educational interventions aimed at promoting inclusion and reducing social, cultural and relational disadvantages. • Making judgements: Critically interpret educational phenomena from a phenomenological perspective, evaluating the implications of pedagogical choices for the continuity of the school pathway. • Communication skills: Present, with linguistic and conceptual precision, the content of general pedagogy, arguing with reference to the contemporary social and cultural context. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of pedagogical theories and practices through critical reading of specialist texts and reflection on educational experiences.	Conoscenza delle coordinate stoiche, filosofiche, culturali ed educative dello scenario sociale contemporaneo, adeguata abilità d'uso della lingua italiana.	Knowledge of the stoic, philosophical, cultural and educational coordinates of the contemporary social scenario, adequate ability to use the Italian language.

PEDAGOGIA SPERIMENTALE (L19)	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	A	10	Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativo e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche) e al rapporto tra didattica e ricerca educativa. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Pedagogia sperimentale (L19) Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare, riconoscere e definire lessico, paradigmi e fondamenti della ricerca empirica in educazione. Epistemologia: riconoscere le linee di sviluppo storico della Pedagogia sperimentale e i suoi fondamenti epistemologici; definire gli elementi costitutivi della ricerca; descrivere il carattere di complessità dei fenomeni educativi e le variabili che concorrono a caratterizzarli; Paradigmi: riconoscere le differenze tra ricerca qualitativa e quantitativa e i relativi paradigmi interpretativi. Metodologia: identificare i concetti chiave della ricerca educativa (variabili, misurazione, valutazione, validità); definire correttamente termini chiave come variabile, ipotesi, validità e attendibilità; distinguere possibilità e limiti della ricerca osservativa e di quella sperimentale; associare specifici metodi di ricerca (es. focus group vs esperimento) ai rispettivi quadri epistemologici; elencare le fasi del processo di ricerca empirica (dalla formulazione del problema alla diffusione dei risultati); descrivere le modalità di svolgimento di una ricerca e i risultati che si ottengono attraverso di essa con la raccolta, classificazione e conservazione dei dati. Professionalità: definire i presupposti scientifici che legano la ricerca alla professionalità educative e ai concetti di conoscenza, competenza e abilità; definire, distinguere e analizzare i termini di conoscenza, competenza, abilità e capacità; definire il ruolo che le competenze assumono nei processi educativi; definire gli elementi della ricerca educativa che aiutano a caratterizzare la professionalità educative e a svolgere un lavoro didattico fondato sul sapere scientifico, che metterà in grado gli studenti indicare i fattori chiave di una progettazione e valutazione per competenze. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): progettare e analizzare ricerche osservative e sperimentali e applicare e trasformare la teoria in "saper fare" progettuale. Progettazione ricerca: strutturare un disegno di ricerca, scegliendo correttamente tra approccio osservativo e sperimentale; formulare un'ipotesi di ricerca coerente a partire da una situazione problematica data. Strumenti: utilizzare le procedure metodologiche per la raccolta, classificazione e conservazione dei dati; selezionare lo strumento di rilevazione più idoneo (intervista, questionario, test) in relazione a un obiettivo prefissato; analizzare criticamente un dato statistico (ad esempio, deviazione standard, correlazione ecc.); selezionare modelli, approcci e presupposti scientifici nell'azione didattica. Valutazione e ricerca scientifica: implementare sistemi di misurazione e valutazione rigorosi nei contesti educativi; analizzare i problemi della misurazione e della valutazione. Processi educativi e ricerca scientifica: applicare modelli e approcci scientifici, anche nell'azione didattica quotidiana e nella progettazione per competenze. Autonomia di giudizio (Making judgements): il rigore metodologico di una ricerca empirica, valutandone la coerenza interna (tra ipotesi e strumenti) ed esterna (trasferibilità dei risultati), ed interpretando i dati alla luce dei limiti epistemologici dichiarati. Valutazione critica: saper valutare la qualità e il rigore metodologico di una ricerca educativa e potenziali bias o errori metodologici. Interpretazione sui fenomeni: interpretare la complessità dei fenomeni educativi senza riduzionismi, individuando le variabili in gioco; confrontare i vantaggi e i limiti di una ricerca qualitativa rispetto a una quantitativa. Riflessività: esprimere un giudizio argomentato sulla coerenza tra le conclusioni di una ricerca e i dati presentati; riflettere criticamente che permetta di mediare tra il sapere scientifico e la pratica professionale educativa. Abilità comunicative (Communication skills): esporre e comunicare le informazioni scientifiche in modo chiaro e rigoroso, argomentando le proprie scelte e interpretazioni critiche. Utilizzazione lessico specialistico: impiegare con precisione il lessico della ricerca (es. distinguere correttamente tra capacità, abilità e competenza); saper comunicare l'importanza del metodo scientifico ai diversi stakeholder (colleghi, famiglie, istituzioni). Argomentazione: esporre i risultati di una ricerca motivando le scelte metodologiche effettuate e discutendone le implicazioni pratiche; redigere una sintesi di ricerca utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente e valutare le fonti Ricerca bibliografica: saper consultare, ricercare e selezionare autonomamente la letteratura scientifica di settore; applicare criteri di selezione scientifica per distinguere fonti scientifiche. Aggiornamento permanente: sviluppare un approccio allo studio che permetta di aggiornare costantemente le proprie competenze professionali basandosi su evidenze empiriche. Auto-orientamento: consultare, individuare e valutare criticamente nuove fonti metodologiche di riferimento per approfondire problemi specifici della pratica educativa; ripensare il rapporto tra saper scientifico, riflessività e professionalità educativa.	The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities) and the relationship between teaching and educational research. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: Identify, recognise and define the vocabulary, paradigms and foundations of empirical research in education. Recognise the historical development of Experimental Pedagogy and its epistemological foundations; define the constitutive elements of research; describe the complexity of educational phenomena and the variables that characterise them; recognise the differences between qualitative and quantitative research and their respective interpretive paradigms; identify key concepts of educational research (variables, measurement, assessment, validity); distinguish the possibilities and limitations of observational and experimental research; list the phases of the empirical research process and describe the methods of conducting research and collecting, classifying and preserving data. Applying knowledge and understanding: Design and analyse observational and experimental research, and apply and transform theory into practical design skills. Specifically: structure a research design choosing appropriately between observational and experimental approaches; formulate a coherent research hypothesis from a given problematic situation; select the most suitable data collection instrument (interview, questionnaire, test) in relation to a pre-established objective; critically analyse statistical data; implement rigorous systems of measurement and evaluation in educational contexts; apply scientific models and approaches in everyday teaching practice and in competency-based design. Making judgements: Evaluate the methodological rigour of empirical research, assessing its internal coherence (between hypotheses and tools) and external coherence (transferability of results), and interpret data in the light of declared epistemological limitations. Specifically: evaluate the quality and methodological rigour of educational research and potential biases or methodological errors; interpret the complexity of educational phenomena without reductionism; compare the advantages and limitations of qualitative versus quantitative research; formulate argued judgements on the coherence between a research study's conclusions and the data presented. Communication skills: Present and communicate scientific information clearly and rigorously, arguing for their own choices and critical interpretations. Specifically: use the research vocabulary precisely; communicate the importance of the scientific method to different stakeholders (colleagues, families, institutions); present research results motivating the methodological choices made and discussing their practical implications; write a research summary using the discipline's specific language correctly. Learning skills: Independently pursue in-depth study and evaluate sources. Specifically: consult, search and independently select the specialist scientific literature; apply scientific selection criteria to distinguish scientific sources; develop a study approach that allows continuous updating of professional skills based on empirical evidence; identify and critically evaluate new methodological sources to deepen specific problems of educational practice.	Lo studente dovrà dimostrare di possedere una buona padronanza linguistica.	The student must have a good command of the language.
PROGRAMMAZIONE WEB E MOBILE (L20)	WEB AND MOBILE PROGRAMMING	INF/01	INFO-01/A - Informatica	A	6	Il principale obiettivo del corso è quello di consentire allo studente di poter sviluppare applicazioni Web, secondo il paradigma del WEB 2.0, ovvero con uno spiccato livello di interazione sito-utente. Durante il corso verranno presentati alcune tra le più comuni tecnologie utilizzate lato client e lato server, nonché utili alla fruizione e realizzazione di servizi web. Infine, verranno fatti cenni all'utilizzo delle tecnologie web per la realizzazione di applicazioni mobile multiplatforma. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali tecnologie lato client e lato server per lo sviluppo di applicazioni web secondo il paradigma Web 2.0 e le basi per la programmazione mobile multiplatforma. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le competenze di programmazione web allo sviluppo di applicazioni web e mobile, utilizzando le tecnologie e i framework principali. Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le soluzioni tecnologiche per il web e il mobile, scegliendo gli strumenti più adeguati in relazione agli obiettivi e ai contesti applicativi. Abilità comunicative (Communication skills): Descrivere con linguaggio tecnico appropriato le scelte architetture e di programmazione adottate, documentando il codice e argomentando le decisioni progettuali. Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze di programmazione web e mobile seguendo l'evoluzione delle tecnologie e consultando documentazione tecnica aggiornata.	The main goal of the course is to enable the student to learn how to develop applications for the World Wide Web, according to the WEB 2.0 paradigm, with a high level of user interaction. During the course some of the most commonly used client side and server side technologies will be presented. Moreover, students will acquire skills about how to consume and implement web services. Finally, we will make use of web technologies to acquire skills on how to implement multi-platform mobile applications. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: Know the main client-side and server-side technologies for developing web applications according to the Web 2.0 paradigm and the foundations of cross-platform mobile programming. Applying knowledge and understanding: Apply web programming skills to the development of web and mobile applications, using the main technologies and frameworks. Making judgements: Critically evaluate technological solutions for the web and mobile, choosing the most appropriate tools in relation to objectives and application contexts. Communication skills: Describe, using appropriate technical language, the architectural and programming choices made, documenting code and arguing for design decisions. Learning skills: Independently update web and mobile programming skills by following the evolution of technologies and consulting up-to-date technical documentation.	Conoscenze informatiche di base. Conoscenze di base di programmazione, di reti di computer e di database.	Basic computer science knowledge. Basic knowledge of programming, computer networks and database.

PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO (L19/L20)	PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C/B	8	•Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici •Acquisire la conoscenza dei profili linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia •Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i profili linguistici associati alle principali forme di psicopatologia e il ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze sui disturbi del linguaggio all'analisi di casi clinici ed educativi, identificando le implicazioni pratiche per l'intervento. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le implicazioni filosofiche e cliniche della psicopatologia del linguaggio, distinguendo tra approcci teorici e metodologici differenti. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico specialistico i profili linguistici delle principali psicopatologie, argomentando le connessioni tra linguaggio, cognizione e disturbo. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura scientifica sulla psicopatologia del linguaggio, selezionando e valutando criticamente le fonti filosofiche e cliniche.	• awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders • knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology • Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the linguistic profiles associated with the main forms of psychopathology and the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders. •Applying knowledge and understanding: Apply knowledge of language disorders to the analysis of clinical and educational cases, identifying the practical implications for intervention. •Making judgements: Critically evaluate the philosophical and clinical implications of the psychopathology of language, distinguishing between different theoretical and methodological approaches. •Communication skills: Present, using specialist vocabulary, the linguistic profiles of the main psychopathologies, arguing for the connections between language, cognition and disorder. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of the scientific literature on the psychopathology of language, selecting and critically evaluating philosophical and clinical sources.	Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio	A basic competence in Philosophy of Language is required
PUBLIC HISTORY OF EDUCATION (L19)	PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	C	10	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero storico critico su processi formativi e pratiche educative pubbliche in Europa. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i processi formativi e le pratiche educative pubbliche in Europa, con riferimento agli strumenti del pensiero storico critico in ambito pedagogico. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della Public History of Education all'analisi di politiche scolastiche, pratiche educative e istituzioni formative nel contesto europeo. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i processi formativi e le pratiche educative pubbliche in prospettiva storica, individuando continuità e trasformazioni nel sistema educativo europeo. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza e lessico storiografico-pedagogico appropriato i processi formativi e le politiche educative, argomentando le proprie interpretazioni critiche. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente tematiche di storia dell'educazione attraverso fonti primarie, storiografia specialistica e archivi storici digitali.	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop an historical and critical thought on training processes and educational public practices in Europe. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the formative processes and public educational practices in Europe, with reference to the tools of critical historical thinking in the pedagogical field. •Applying knowledge and understanding: Apply the tools of Public History of Education to the analysis of school policies, educational practices and training institutions in the European context. •Making judgements: Critically evaluate formative processes and public educational practices in historical perspective, identifying continuities and transformations in the European educational system. •Communication skills: Clearly present, using appropriate historiographical-pedagogical vocabulary, formative processes and educational policies, arguing for their own critical interpretations. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of history of education topics through primary sources, specialist historiography and digital historical archives.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge
REGOLAZIONE PUBBLICA DELL'INFORMAZIONE (L19/L20)	PUBLIC REGULATION OF INFORMATION	IUS/10	GIUR-06/A - Diritto amministrativo e pubblico	B	6	Il corso introduce gli studenti allo studio e comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principi dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni che operano nei settori della formazione e della comunicazione. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le nozioni di diritto amministrativo e pubblico all'analisi delle istituzioni e delle normative che regolano i settori dell'informazione e dell'istruzione. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente il quadro normativo e istituzionale della comunicazione pubblica, individuando le implicazioni per la pratica educativa e comunicativa. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza e proprietà argomentativa i meccanismi di regolazione pubblica dell'informazione, anche in relazione a casi concreti. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie conoscenze sul quadro normativo e istituzionale, consultando fonti giuridiche e documentazione amministrativa aggiornata	The course aims to provide students with the basics of knowledge of the organization and functioning of public administrations, with particular reference to education and communication areas. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the principles of the organisation and functioning of public administrations operating in the fields of education and communication. •Applying knowledge and understanding: Apply notions of administrative and public law to the analysis of institutions and regulations governing the information and education sectors. •Making judgements: Critically evaluate the regulatory and institutional framework of public communication, identifying the implications for educational and communicative practice. •Communication skills: Clearly and argumentatively present the mechanisms of public regulation of information, including in relation to concrete cases. •Learning skills: Independently update knowledge of the regulatory and institutional framework by consulting current legal sources and administrative documentation.	Buona capacità dialettica e di comprensione del testo	Good dialectic and comprehension skills
SOCIOLINGUISTICA (L20)	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica Italiana	C	9	Il corso si propone di fornire: un'adeguata conoscenza delle teorie e delle metodologie della ricerca sociolinguistica; un'approfondita descrizione dei meccanismi di variazione sociale della lingua, in relazione al destinatario, al registro richiesto dalla situazione comunicativa, all'argomento, al mezzo o canale di comunicazione, alla tipologia dei testi prodotti. Nel corso delle lezioni, si terranno esercitazioni mirate al riconoscimento delle diverse varietà dell'italiano e dell'appropriatezza dei loro impieghi nei diversi contesti comunicativi. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le teorie e le metodologie della ricerca sociolinguistica e i meccanismi di variazione sociale della lingua in relazione a destinatari, registri, contesti e canali comunicativi. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della sociolinguistica all'analisi delle diverse varietà dell'italiano e alla valutazione dell'appropriatezza dei loro impieghi nei contesti comunicativi. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i fenomeni di variazione linguistica, interpretando le scelte di registro e di varietà in relazione ai contesti sociali e comunicativi. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico sociolinguistico appropriato le dinamiche di variazione dell'italiano, argomentando le analisi con riferimento a corpora e casi concreti. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la ricerca sociolinguistica attraverso la consultazione critica di corpus linguistici, letteratura specialistica e dati empirici.	The course aims to provide: adequate knowledge of the theories and methodologies of sociolinguistic research; an in-depth description of the mechanisms of social variation of the language, in relation to the recipient, the register required by the communication situation, the topic, the means or channel of communication, the type of texts produced. During the lessons, exercises will be held aimed at recognizing the different varieties of Italian and the appropriateness of their uses in different communication contexts. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theories and methodologies of sociolinguistic research and the mechanisms of social language variation in relation to audiences, registers, contexts and communicative channels. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of sociolinguistics to the analysis of the various varieties of Italian and the evaluation of the appropriateness of their use in communicative contexts. • Making judgements: Critically evaluate phenomena of linguistic variation, interpreting choices of register and variety in relation to social and communicative contexts. •Communication skills: Present, using appropriate sociolinguistic vocabulary, the dynamics of variation in Italian, arguing for analyses with reference to corpora and concrete cases. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of sociolinguistic research through critical consultation of language corpora, specialist literature and empirical data.	Buona conoscenza della lingua italiana	Good knowledge of the Italian language

SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA' (L20)	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSP5-05/A - Sociologia generale	A	6	Il corso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente un quadro teorico, analitico e metodologico entro il quale poter comprendere i fenomeni collettivi che costruiscono la realtà sociale nell'epoca della mondializzazione. La crisi delle forme politiche moderne, la smaterializzazione dei flussi economici e comunicativi, l'ibridazione dei codici culturali, l'effervescenza di nuove forme comunitarie, l'impatto sulla vita individuale e sociale delle tecnologie, saranno in particolare i fenomeni presi in considerazione durante lo svolgimento delle lezioni. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere il quadro teorico, analitico e metodologico della sociologia del mutamento, con riferimento ai fenomeni collettivi che costruiscono la realtà sociale nell'era della globalizzazione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i concetti della sociologia del mutamento all'analisi di fenomeni come la crisi delle forme politiche moderne, l'ibridazione culturale e l'impatto delle tecnologie sulla vita sociale. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i processi di mutamento sociale contemporaneo, elaborando interpretazioni fondate e consapevoli delle trasformazioni in atto. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico sociologico appropriato le dinamiche del mutamento e della creatività sociale, argomentando le proprie analisi con riferimento a casi e teorie. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della sociologia del mutamento attraverso la lettura critica di testi teorici e la consultazione di fonti empiriche aggiornate.	The course aims to provide students with a theoretical, analytical and methodological framework within which they can understand the social construction process of reality in the era of globalization. The crisis of modern political forms, the dematerialization of economic and communicative flows, the hybridization of cultural codes, the effervescence of new community forms, the impact on the individual and social life of technologies, are the phenomena that will be focused during the course of the lessons. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theoretical, analytical and methodological framework of the sociology of change, with reference to the collective phenomena that construct social reality in the age of globalisation. • Applying knowledge and understanding: Apply the concepts of the sociology of change to the analysis of phenomena such as the crisis of modern political forms, cultural hybridisation and the impact of technology on social life. • Making judgements: Critically evaluate contemporary social change processes, developing well-founded and conscious interpretations of the transformations underway. • Communication skills: Present, using appropriate sociological vocabulary, the dynamics of social change and creativity, arguing for their own analyses with reference to cases and theories. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of sociology of change topics through critical reading of theoretical texts and consultation of up-to-date empirical sources.	Il prerequisito richiesto allo studente è una formazione di base, curiosità e capacità critica	The prerequisite required is a multidisciplinary background formation, curiosity and critical conscience ability.
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (L20)	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/08	GSP5-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Il corso ha come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali tematiche relative al processo di comunicazione — interpersonale e mediata — e i fondamenti della ricerca sociologica sui media. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della sociologia della comunicazione all'analisi di fenomeni comunicativi nei contesti sociali, culturali e mediatici contemporanei. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i processi di comunicazione mediata e interpersonale, interpretandone le implicazioni sociali e culturali sulla base della ricerca empirica. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico sociologico e comunicativo appropriato le dinamiche della comunicazione sociale, argomentando le analisi con riferimento a teorie e ricerche. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della media research attraverso la lettura critica di letteratura sociologica e la consultazione di fonti empiriche aggiornate.	The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated. The course specifically aims to provide basic knowledge in the field of media research. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main themes relating to the communication process — interpersonal and mediated — and the foundations of sociological media research. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of the sociology of communication to the analysis of communicative phenomena in contemporary social, cultural and media contexts. • Making judgements: Critically evaluate processes of mediated and interpersonal communication, interpreting their social and cultural implications on the basis of empirical research. • Communication skills: Present, using appropriate sociological and communicative vocabulary, the dynamics of social communication, arguing for analyses with reference to theories and research. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of media research topics through critical reading of sociological literature and consultation of up-to-date empirical sources.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
STORIA CONTEMPORANEA (L19/L20)	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea	B	6	Fornire una conoscenza di base dei principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali tra XIX e XXI secolo, sviluppando capacità critica e consapevolezza storica nel confronto con il presente. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali tra XIX e XXI secolo, con attenzione alle dinamiche che caratterizzano la contemporaneità. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della storiografia critica all'interpretazione di fenomeni sociali, culturali e politici del mondo contemporaneo. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare con consapevolezza storica le continuità e le discontinuità tra passato e presente, sviluppando un pensiero critico sul tempo attuale. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza e con lessico storiografico appropriato i principali processi storici della contemporaneità, argomentando le proprie interpretazioni. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente tematiche storico-contemporanee attraverso fonti primarie, storiografia specialistica e strumenti di ricerca bibliografica.	To provide a basic understanding of the main events, processes, and socio-political transformations from the 19th to the 21st century, fostering critical thinking and historical awareness in relation to the present. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main events, processes and political-social transformations from the 19th to the 21st century, with attention to the dynamics characterising the contemporary world. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of critical historiography to the interpretation of social, cultural and political phenomena in the contemporary world. • Making judgements: Evaluate, with historical awareness, the continuities and discontinuities between past and present, developing critical thinking about the present time. • Communication skills: Clearly present, using appropriate historiographical vocabulary, the main historical processes of the contemporary world, arguing for their own interpretations. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of contemporary historical topics through primary sources, specialist historiography and bibliographic research tools.	Conoscenze generali di storia moderna e capacità di comprensione di testi scritti.	General knowledge of modern history and the ability to comprehend written texts.
STORIA DELLA PEDAGOGIA, DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA (L19)	HISTORY OF PEDAGOGY, THE SCHOOL AND PRE-SCHOOL SERVICES	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	B	10	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico con riferimento ai servizi per l'infanzia. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali teorie pedagogiche, la legislazione scolastica e i processi formativi in Europa tra Settecento e Novecento, con riferimento ai servizi per l'infanzia. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti del pensiero storico critico all'analisi di teorie pedagogiche e pratiche educative, anche in relazione agli attuali servizi per l'infanzia. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente l'evoluzione storica dei sistemi educativi europei, interpretando le radici storiche delle scelte pedagogiche e istituzionali contemporanee. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico storiografico e pedagogico appropriato le teorie e le pratiche educative storiche, argomentando le connessioni con la realtà contemporanea. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia della pedagogia e dell'educazione attraverso fonti primarie, storiografia specialistica e documentazione istituzionale.	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main pedagogical theories, school legislation and formative processes in Europe between the 18th and 20th centuries, with reference to early childhood services. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of critical historical thinking to the analysis of pedagogical theories and educational practices, including in relation to current early childhood services. • Making judgements: Critically evaluate the historical evolution of European educational systems, interpreting the historical roots of contemporary pedagogical and institutional choices. • Communication skills: Present, using appropriate historiographical and pedagogical vocabulary, historical educational theories and practices, arguing for connections with contemporary reality. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the history of pedagogy and education through primary sources, specialist historiography and institutional documentation.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge

TECNOLOGIE E MEDIA PER LA DIDATTICA (L20)	TECHNOLOGIES AND MEDIA FOR DIDACTICS	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	B	12	La disciplina tratta dei nuovi paradigmi didattici sviluppatisi con l'avvento delle tecnologie di rete, focalizzandosi in particolar modo sulle potenzialità educative e formative dei media digitali. Le nuove generazioni, infatti, sono sempre più coinvolte nell'uso di tali dispositivi informatici, fissi e mobili, per molteplici attività. Tale uso quotidiano fa sì che i ragazzi sviluppino nuove forme relazionali, di apprendimento e nuovi stili cognitivi prodotti dalle particolari caratteristiche del new media. In base a tali premesse, il presente corso di studi intende riflettere su almeno tre aspetti fondamentali: 1) lo studio degli effetti delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione sull'uomo, in termini cognitivi, relazionali ed educativi; 2) i principi didattico-pedagogici sui quali poggia la formazione a distanza, approfondendo le ragioni che hanno portato al passaggio dall'e-learning all'e-learning 2.0 (e oltre); gli aspetti metodologico-didattici nella loro dimensione pratica-operativa. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere e distinguere i principali modelli teorici riferibili all'Educational Technology, individuandone le potenzialità educative e gli ambiti di applicazione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare metodologie di didattica attiva e predisporre Learning Units multimediali adatti ad un contesto educativo crossmediale, attraverso l'utilizzo di specifici dispositivi tecnologici. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente e progettualmente l'utilizzo di specifici applicativi tecnologici in ambito didattico, distinguendo approcci efficaci da pratiche non fondate. • Abilità comunicative (Communication skills): padroneggiare e utilizzare il linguaggio tecnico specifico, argomentando le scelte metodologiche in relazione ai molteplici contesti formativi. • Capacità di apprendimento (Learning skills): orientarsi nella letteratura di settore, saper condurre attività di ricerca e approfondimenti, seguendo l'evoluzione degli strumenti digitali.	This discipline is based upon the new educational paradigms which have been developing after the advent of digital technologies, and examines further the fundamental issues concerning the use of information and communication technology in education. In order to offer basic notions, this course focuses upon the following arguments: 1) verify and study the effects of digital technologies upon human beings, considering cognitive, relational and educational levels; 2) design and underline the didactic and pedagogical principles on which is based e-learning; 3) conceptual, practical and operational aspects in the utilization of computer. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know and distinguish the main theoretical models of Educational Technology, identifying their educational potential and areas of application. • Applying knowledge and understanding: Analyse active teaching methodologies and prepare multimedia Learning Units suitable for a cross-media educational context, through the use of specific technological devices. • Making judgements: Critically and practically evaluate the use of specific technological applications in teaching, distinguishing effective approaches from ungrounded practices. • Communication skills: Master and use the specific technical language, arguing for methodological choices in relation to multiple educational contexts. • Learning skills: Navigate the sector literature, conduct research and pursue in-depth study, following the evolution of digital tools.	Consapevolezza delle problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali in ambito educativo. Generale alfabetizzazione informatica: saper usare editor di testi, fogli di calcolo, saper fare presentazioni in PowerPoint, navigare in internet e gestire la posta elettronica.	General computer literacy: know how to use text editor, spreadsheets, knowing how to do PowerPoint presentations, surf the internet and manage e-mail.
TEORIA DEI LINGUAGGI (L20)	THEORY OF LANGUAGES	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	A	6	Il corso mira a sviluppare ampie competenze di teoria dei linguaggi, sia nel senso proprio di lingue storico-naturali che in quello più ampio di media espressivi, formali o tecnico-applicativi. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti della teoria dei linguaggi, sia nelle lingue storico-naturali sia nei media espressivi, formali e tecnico-applicativi. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della teoria dei linguaggi all'analisi di sistemi comunicativi diversificati, distinguendo le proprietà delle lingue naturali da quelle dei linguaggi formali e artificiali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie sui sistemi linguistici e semiotici, interpretando le implicazioni della teoria dei linguaggi per i contesti comunicativi e mediiali. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico e linguistico appropriato i concetti fondamentali della teoria dei linguaggi, argomentando le proprie analisi con rigore teorico. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le teorie dei linguaggi attraverso la lettura critica di testi filosofici, linguistici e semiotici, selezionando le fonti più pertinenti.	The course aims to broaden the competence of the theory of languages, both in the sense of the historical-natural language and in the broader one of expressive, formal or technical-applicative media. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the foundations of the theory of languages, both in the strict sense of historical-natural languages and in the broader sense of expressive, formal or technical-applicative media. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of the theory of languages to the analysis of diverse communicative systems, distinguishing the properties of natural languages from those of formal and artificial languages. • Making judgements: Critically evaluate theories on linguistic and semiotic systems, interpreting the implications of the theory of languages for communicative and media contexts. • Communication skills: Present, using appropriate philosophical and linguistic vocabulary, the fundamental concepts of the theory of languages, arguing for their own analyses with theoretical rigour. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of theories of languages through critical reading of philosophical, linguistic and semiotic texts, selecting the most relevant sources.	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge.
TEORIA DEI MEDIA (L20)	THEORY OF MEDIA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Il corso fornisce le nozioni essenziali della teoria dei media e della mediologia: i problemi, i protagonisti, le correnti di pensiero e le contemporanee linee di ricerca. Attraverso un approccio storico e teorico, l'obiettivo è preparare lo studente al pensiero mediologico e all'interdisciplinarietà che lo contraddistingue, evidenziando le connessioni con le altre scienze umane. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le nozioni essenziali della teoria dei media e della mediologia: problemi fondamentali, protagonisti, correnti di pensiero e linee di ricerca contemporanee. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti del pensiero mediologico all'analisi dei media contemporanei, evidenziando le connessioni con le altre scienze umane e i fenomeni culturali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le principali teorie dei media in prospettiva storica e interdisciplinare, interpretando le trasformazioni dei sistemi mediiali contemporanei. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico mediologico e storico-teorico appropriato le principali correnti della teoria dei media, argomentando le analisi in modo chiaro e fondato. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la teoria dei media attraverso la lettura critica di testi fondamentali e contemporanei, selezionando fonti mediologiche aggiornate.	The course provides essential knowledge of media theory and mediology, including key issues, leading figures, schools of thought, and current lines of research. Through a historical and theoretical approach, the goal is to prepare students for mediological thinking and the interdisciplinarity that defines it, highlighting its connections with other branches of the humanities. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the essential notions of media theory and mediology: fundamental problems, key figures, schools of thought and contemporary lines of research. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of mediological thinking to the analysis of contemporary media, highlighting connections with other human sciences and cultural phenomena. • Making judgements: Critically evaluate the main media theories in historical and interdisciplinary perspective, interpreting the transformations of contemporary media systems. • Communication skills: Present, using appropriate mediological and historical-theoretical vocabulary, the main currents of media theory, arguing for analyses in a clear and well-founded manner. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of media theory through critical reading of foundational and contemporary texts, selecting up-to-date mediological sources.	Competenza linguistiche e conoscenze storiche di base del periodo contemporaneo.	Basic proficiency in language and foundational knowledge of contemporary history
TEORIA DELLA LINGUA DEI SEGNI (L19)	THEORY OF SIGNS LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Il corso si propone di introdurre lo studente alla conoscenza della sordità e delle sue implicazioni linguistiche. Un'attenzione particolare sarà rivolta alla comunicazione gestuale e in particolare all'analisi teorica della lingua visivo-gestuale utilizzata dai sordi, alla sua struttura grammaticale, alle sue proprietà linguistiche e ai suoi fondamenti biologici. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti teorici della sordità e le sue implicazioni linguistiche, con particolare riferimento alla struttura grammaticale e alle proprietà linguistiche della LIS. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze sulla lingua dei segni all'analisi delle comunicazioni visivo-gestuali e alle implicazioni per la didattica inclusiva e per l'intervento educativo. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie linguistiche sulla lingua dei segni, distinguendone le basi biologiche, le proprietà strutturali e le implicazioni socio-educative. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico semiotico e linguistico appropriato le caratteristiche della LIS, argomentando le implicazioni pedagogiche e comunicative della sordità. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura sulla lingua dei segni e sulla sordità, selezionando e valutando criticamente le fonti linguistiche e pedagogiche.	The aim of the course is to introduce students to the knowledge of deafness and its implications in language, and visual-gestural language used by the deaf. A key focus will be the theoretical analysis of sign languages, specifically the LIS (Italian Sign Language) with reference to its grammatical structure, its linguistic properties and its biological basis. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theoretical foundations of deafness and its linguistic implications, with particular reference to the grammatical structure and linguistic properties of Italian Sign Language (LIS). • Applying knowledge and understanding: Apply knowledge of sign language to the analysis of visual-gestural communications and the implications for inclusive teaching and educational intervention. • Making judgements: Critically evaluate linguistic theories on sign language, distinguishing its biological bases, structural properties and socio-educational implications. • Communication skills: Present, using appropriate semiotic and linguistic vocabulary, the characteristics of LIS, arguing for the pedagogical and communicative implications of deafness. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the literature on sign language and deafness, selecting and critically evaluating linguistic and pedagogical sources.	Conoscenze semiotiche e linguistiche di base	Semiotic and linguistic basic knowledge

TEORIA DELLE SCELTE DI CONSUMO (L20)	THEORY OF CONSUMER CHOICES	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	B	6	La teoria della scelta razionale in economia ha i suoi sostenitori e detrattori. Tuttavia, essendo una delle poche teorie generali su come si comportano gli individui, i gruppi, le organizzazioni e le strutture sociali, il suo impatto sulla teoria economica e sulla teoria della scelta è stato enorme. Questo corso offre un ponte tra le discipline della teoria delle decisioni, della filosofia, della psicologia e della neuroeconomia. I temi trattati mirano a spiegare il comportamento e le interazioni interpersonali nelle relazioni economiche e sociali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere la teoria della scelta razionale e i fondamenti della teoria delle decisioni, con riferimento alle connessioni tra filosofia, psicologia e neuroeconomia. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli della teoria delle scelte di consumo all'analisi di comportamenti individuali e interazioni interpersonali nelle relazioni economiche e sociali. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie sulla scelta razionale e le loro alternative comportamentali, interpretando le implicazioni per la comprensione delle scelte di consumo. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico, economico e psicologico appropriato le principali teorie delle scelte di consumo, argomentando le proprie analisi con rigore interdisciplinare. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura sulla teoria delle decisioni e delle scelte di consumo, selezionando e valutando criticamente fonti filosofiche, economiche e psicologiche.	Through a historical and theoretical approach, the goal is to prepare students for mediological thinking and the interdisciplinarity that defines it, highlighting its connections with other branches of the humanities. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the theory of rational choice and the foundations of decision theory, with reference to the connections between philosophy, psychology and neuroeconomics. •Applying knowledge and understanding: Apply the models of the theory of consumer choice to the analysis of individual behaviours and interpersonal interactions in economic and social relations. •Making judgements: Critically evaluate theories of rational choice and their behavioural alternatives, interpreting the implications for understanding consumer choices. •Communication skills: Present, using appropriate philosophical, economic and psychological vocabulary, the main theories of consumer choice, arguing for their own analyses with interdisciplinary rigour. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of the literature on decision theory and consumer choice, selecting and critically evaluating philosophical, economic and psychological sources.	Conoscenze filosofiche e psicologiche di base	A basic knowledge of philosophy and psychology
TEORIE DELLE SCELTE SOCIALI (L19)	THEORIES OF SOCIAL CHOICES	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	A	6	Il corso esplora e analizza diversi problemi filosofici che emergono nei contesti in cui si rendono necessarie decisioni collettive. Uno dei nodi cruciali per le democrazie contemporanee riguarda proprio la possibilità di giungere a una decisione condivisa a partire da individui con preferenze differenti e giudizi spesso in conflitto. Come può, pertanto, derivare una volontà generale almeno coerente da una pluralità di volontà individuali contrastanti? Il corso si propone di rispondere a questa domanda fondamentale, avvalendosi dei modelli teorici e dei risultati sviluppati nelle scienze economiche e politiche. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principali problemi filosofici che emergono nei contesti di decisione collettiva e i modelli teorici sviluppati nelle scienze economiche e politiche. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli della teoria delle scelte sociali all'analisi di situazioni in cui è necessario giungere a decisioni condivise a partire da preferenze individuali divergenti. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie sulla formazione della volontà collettiva, interpretando le implicazioni filosofiche e politiche per le democrazie contemporanee. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con rigore concettuale i modelli teorici delle scelte sociali, argomentando le connessioni tra filosofia, economia e scienze politiche. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura filosofica ed economica sulle scelte sociali, selezionando e valutando criticamente le fonti teoriche di riferimento.	The course explores and analyzes a range of philosophical issues that arise in contexts where collective decision-making is required. One of the central challenges facing contemporary democracies concerns the possibility of reaching a shared decision among individuals with differing preferences and often conflicting judgments. How, then, can a coherent general will emerge from a plurality of contrasting individual wills? The course aims to address this fundamental question by drawing on theoretical models and findings from economics and political science. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the main philosophical problems arising in contexts of collective decision-making and the theoretical models developed in the economic and political sciences. •Applying knowledge and understanding: Apply the models of the theory of social choice to the analysis of situations in which it is necessary to reach shared decisions from diverging individual preferences. •Making judgements: Critically evaluate theories on the formation of collective will, interpreting the philosophical and political implications for contemporary democracies. •Communication skills: Present, with conceptual rigour, the theoretical models of social choice, arguing for the connections between philosophy, economics and political science. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of the philosophical and economic literature on social choice, selecting and critically evaluating relevant theoretical sources.	Conoscenze filosofiche di base	Basic philosophical knowledge
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA (L20)	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	Al termine del corso gli studenti avranno acquisito la conoscenza degli aspetti più rilevanti dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare le principali fasi dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi e i relativi modelli comunicativi. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare contenuti e modelli mediiali nei diversi contesti del sistema radiotelevisivo e dei media contemporanei. •Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente il sistema dei media e le sue trasformazioni tecnologiche e culturali •Abilità comunicative (Communication skills): descrivere e argomentare fenomeni mediiali in modo chiaro e appropriato. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della comunicazione radiotelevisiva attraverso la consultazione critica di fonti storiche, normative e di media studies.	At the end of the course the student is expected to have acquired the salient aspects of the evolution of radio and television systems. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Identify the main phases of the evolution of radio-television systems and the related communicative models. •Applying knowledge and understanding: Analyse content and media models in the various contexts of the radio-television system and contemporary media. •Making judgements: Critically interpret the media system and its technological and cultural transformations. •Communication skills: Describe and argue for media phenomena in a clear and appropriate manner. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of radio-television communication topics through critical consultation of historical, regulatory and media studies sources.	Nessuno	None.

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA CULTURALE (L19/L20)	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche	A/B	6	L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia. In particolare, la lettura di testi e monografie dal taglio etnografico serviranno a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Ciò consentirà agli studenti e alle studentesse di acquisire competenze specifiche intorno ai processi sociali e culturali dei sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nei percorsi educativi. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Riconoscere le principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale, con attenzione ai concetti di cultura, identità, diversità e acculturazione, attraverso la lettura di testi e monografie etnografiche. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le categorie teoriche dell'antropologia all'analisi di pratiche sociali e casi di studio in specifici contesti socio-culturali, educativi e territoriali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Interpretare criticamente i processi di diversità culturale e acculturazione, valutandone le implicazioni per i sistemi educativi e per le politiche territoriali. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre in modo chiaro e con lessico antropologico appropriati i concetti fondamentali della disciplina, anche attraverso la discussione di testi etnografici. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente temi e autori della disciplina, selezionando e valutando criticamente le fonti etnografiche e antropologiche di riferimento.	The aim of the course is to learn the main theories and perspectives of anthropology. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts as: culture, identity, ethnocentrism, diversity, acculturation. This will enable students to acquire specific skills on social and cultural processes in school and extracurricular systems and to test them in educational pathways. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Recognise the main theories and perspectives of social and cultural anthropology, with attention to the concepts of culture, identity, diversity and acculturation, through the reading of ethnographic texts and monographs. • Applying knowledge and understanding: Apply the theoretical categories of anthropology to the analysis of social practices and case studies in specific socio-cultural, educational and territorial contexts. • Making judgements: Critically interpret processes of cultural diversity and acculturation, evaluating their implications for educational systems and territorial policies. • Communication skills: Clearly present, using appropriate anthropological vocabulary, the fundamental concepts of the discipline, including through the discussion of ethnographic texts. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of topics and authors in the discipline, selecting and critically evaluating relevant ethnographic and anthropological sources.	conoscenze di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of the geography and history
BIOETICA (L19/L20)	BIOETHICS	M-FIL/03	PHIL-03/A - Filosofia morale	A/B	6	Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere e comprendere i principali argomenti e le teorie fondamentali della bioetica, con riferimento ai dibattiti etici contemporanei in ambito biomedico, educativo e sociale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti del ragionamento etico critico e consapevole all'analisi di casi e problemi bioetici concreti, utilizzando le conoscenze e le categorie acquisite. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare autonomamente questioni bioetiche complesse, elaborando posizioni argomentate e consapevoli delle implicazioni etiche nei confronti di sé stessi e degli altri. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con proprietà linguistica e rigore concettuale le tematiche bioetiche, argomentando con chiarezza le proprie posizioni critiche. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire in modo autonomo tematiche bioetiche emergenti, selezionando e valutando criticamente fonti filosofiche, scientifiche e normative di riferimento.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know and understand the main arguments and fundamental theories of bioethics, with reference to contemporary ethical debates in the biomedical, educational and social fields. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of critical and conscious ethical reasoning to the analysis of concrete bioethical cases and problems, using the acquired knowledge and categories. • Making judgements: Independently evaluate complex bioethical issues, developing well-argued positions that are aware of the ethical implications towards themselves and others. • Communication skills: Present bioethical issues with linguistic accuracy and conceptual rigour, clearly arguing for their own critical positions. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of emerging bioethical issues, selecting and critically evaluating relevant philosophical, scientific and regulatory sources.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA" (L19/L20)	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE"					Il corso è finalizzato allo sviluppo di competenze metodologico-didattiche per favorire l'inclusione e l'integrazione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali nei contesti educativi. Intende inoltre fornire strumenti teorici e operativi per comprendere le connessioni tra cervello, apprendimento, didattica e comunicazione. L'obiettivo ultimo è formare professionisti capaci di progettare interventi educativi efficaci, personalizzati e basati su evidenze scientifiche.	The course is aimed at developing methodological and didactic skills to promote the inclusion and integration of students with Special Educational Needs in educational settings. It also seeks to provide theoretical and practical tools to understand the connections between the brain, learning, teaching, and communication. The ultimate goal is to train professionals capable of designing effective, personalized educational interventions based on scientific evidence.	Conoscenze di base in didattica, pedagogia e psicologia, con particolare riferimento ai temi dell'inclusione scolastica.	Basic knowledge of didactics, pedagogy, and psychology, with particular reference to issues related to school inclusion.
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA": DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (L19/L20)	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": DIDACTICS OF INCLUSION	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A/B	6	Il corso si propone di costruire competenze metodologico-didattiche da utilizzare in contesti scolastici per l'inclusione/integrazione di studenti con Bisogni Educativi Speciali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali metodologie didattiche per l'inclusione e l'integrazione di studenti con Bisogni Educativi Speciali nei contesti scolastici formali e non formali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Progettare interventi didattici inclusivi adeguati ai diversi profili di BES, applicando le conoscenze metodologiche acquisite a situazioni educative concrete. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente l'efficacia delle strategie inclusive adottate nei contesti scolastici, interpretando i risultati alla luce delle evidenze scientifiche disponibili. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico didattico-pedagogico specialistico le strategie di inclusione, argomentando le scelte operative in relazione ai bisogni degli studenti. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze sull'inclusione scolastica attraverso la lettura critica della letteratura pedagogica e la riflessione sulla pratica.	The course aims at the building up of methodological-didactic competences to be used in school contexts for the inclusion/integration of students with special educational needs. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main didactic methodologies for the inclusion and integration of students with Special Educational Needs in formal and non-formal school contexts. • Applying knowledge and understanding: Design inclusive didactic interventions appropriate to the different SEN profiles, applying the acquired methodological knowledge to concrete educational situations. • Making judgements: Critically evaluate the effectiveness of inclusive strategies adopted in school contexts, interpreting results in the light of available scientific evidence. • Communication skills: Present, using specialist didactic-pedagogical vocabulary, inclusion strategies, arguing for operational choices in relation to students' needs. • Learning skills: Independently update skills in school inclusion through critical reading of the pedagogical literature and reflection on practice.	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA": DIDATTICA E COMUNICAZIONE (L19/L20)	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": DIDACTICS AND COMMUNICATION	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A/B	6	Il corso esplora le questioni e i temi pedagogici fondamentali alla luce dei nuovi traguardi raggiunti dalla ricerca sperimentale in ambito pedagogico e comunicativo. In tal senso esso si propone di fornire i concetti e le conoscenze di base rispetto alle possibili correlazioni tra cervello e apprendimento, didattica e comunicazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le questioni e i temi pedagogici fondamentali alla luce dei nuovi traguardi della ricerca sperimentale in ambito pedagogico e comunicativo, con attenzione alle connessioni tra cervello, apprendimento e comunicazione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i principi della didattica comunicativa alla progettazione di interventi educativi efficaci, personalizzati e basati su evidenze scientifiche. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le connessioni tra ricerca sperimentale e pratica educativa, interpretando le implicazioni per la progettazione di interventi didattici fondati. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza e lessico pedagogico-comunicativo appropriati i fondamenti della didattica e le loro implicazioni per la pratica educativa. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le evoluzioni della ricerca pedagogica e comunicativa, selezionando e valutando criticamente fonti scientifiche e casi di studio.	The course intends to explore the main issues and the pedagogical keynotes, with an overview on the new achievements reached by pedagogy and communication research. Its aim, therefore, is to provide to the students basic concepts and to promote an increase knowledge, referring to all the possible correlations between brain and learning, teaching and communication. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the fundamental pedagogical questions and themes in the light of the new achievements of experimental research in the pedagogical and communicative fields, with attention to the connections between brain, learning and communication. • Applying knowledge and understanding: Apply the principles of communicative didactics to the design of effective, personalised and evidence-based educational interventions. • Making judgements: Critically evaluate the connections between experimental research and educational practice, interpreting the implications for the design of well-grounded didactic interventions. • Communication skills: Clearly present, using appropriate pedagogical-communicative vocabulary, the foundations of didactics and their implications for educational practice. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of developments in pedagogical and communicative research, selecting and critically evaluating scientific sources and case studies.	Conoscenze pedagogiche e comunicative di base	Basic educational and communication knowledges.

Corso integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE" (L19/L20)	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND"					Dopo un breve excursus sugli studi di psichiatria filosofica, la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sulle principali manifestazioni cliniche dei disturbi mentali, e sul deficit e/o disturbi del linguaggio psicotico.	The course provides skills for the design and development of Web sites, with particular attention to the principles of web design, usability, accessibility, and responsive design. At the end of the course, students will be able to: - Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the fundamental principles of graphic design for the Web, including layout, color, typography, user interface design, usability, accessibility, and technical standards of web design. - Applying knowledge and understanding: apply web design skills to the design and development of static Web pages and Web sites using HTML and CSS, creating functional, accessible, and responsive solutions for different devices. - Making judgements: critically evaluate the aesthetic and functional quality of Web interfaces on the basis of usability, accessibility, graphic consistency, and design standards. - Communication skills: present and justify design choices using appropriate technical and design terminology, with reference to user interface design, graphic structure, and usability. - Learning skills: independently update and expand their web design skills by following the evolution of standards, tools, and best practices in the field.	Non sono previste particolari conoscenze in ingresso.	Isn't required any specific basic knowledge.
Corso integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE": FILOSOFIA DELLA MENTE (L19/L20)	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND": PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	L'obiettivo della disciplina è approfondire la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale con riferimento all'apprendimento e alla comunicazione. La disciplina affronta la natura della mente a partire dagli esordi computazionali fino al naturalismo cognitivo, con gli sviluppi della Neuroscienze e la comparazione etologica. Alla fine del corso lo studente otterrà competenze specifiche sulla riflessione metodologica e filosofica relativa ai processi mentali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale con riferimento all'apprendimento e alla comunicazione, nelle sue dimensioni filosofiche e cognitive. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli della filosofia della mente all'analisi dei processi di apprendimento e comunicazione, identificando le implicazioni per i contesti educativi e terapeutici. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le principali teorie filosofiche sulla mente, distinguendo tra approcci riduzionisti e non riduzionisti e interpretandone le implicazioni. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico appropriato le principali teorie sulla mente e sull'attività mentale, argomentando le proprie posizioni con rigore concettuale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della filosofia della mente attraverso la lettura critica di testi filosofici e scientifici, selezionando fonti aggiornate.	The goal of the discipline is to investigate the nature and ways of functioning of mental activity in relation with learning and communication processes. The discipline deals with the nature of the mind starting from the computational beginnings up to cognitive naturalism, with the developments of Neuroscience and ethological comparison. At the end of the course the student will obtain specific skills on methodological and philosophical reflection upon mental processes. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the nature and modes of functioning of mental activity with reference to learning and communication, in its philosophical and cognitive dimensions. • Applying knowledge and understanding: Apply the models of the philosophy of mind to the analysis of learning and communication processes, identifying the implications for educational and therapeutic contexts. • Making judgements: Critically evaluate the main philosophical theories on the mind, distinguishing between reductionist and non-reductionist approaches and interpreting their implications. • Communication skills: Present, using appropriate philosophical vocabulary, the main theories on mind and mental activity, arguing for their own positions with conceptual rigour.	Sono richieste conoscenze di base di filosofia della scienza e del linguaggio	Basic knowledge of philosophy of science and philosophy of language
Corso integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE": PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO (L19/L20)	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND": PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	06-ott	• Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici • Acquisire la conoscenza dei profili linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia • Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i profili linguistici associati alle principali forme di psicopatologia e il ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze sui disturbi del linguaggio all'analisi di casi clinici ed educativi, identificando le implicazioni per l'intervento specialistico. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le implicazioni filosofiche e cliniche della psicopatologia del linguaggio, distinguendo tra approcci teorici e metodologici differenti. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico specialistico i profili linguistici delle principali psicopatologie, argomentando le connessioni tra linguaggio, cognizione e disturbo. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura sulla psicopatologia del linguaggio, selezionando e valutando criticamente le fonti filosofiche e cliniche di riferimento.	• awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders • knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology • Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the linguistic profiles associated with the main forms of psychopathology and the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders. • Applying knowledge and understanding: Apply knowledge of language disorders to the analysis of clinical and educational cases, identifying the implications for specialist intervention. • Making judgements: Critically evaluate the philosophical and clinical implications of the psychopathology of language, distinguishing between different theoretical and methodological approaches. • Communication skills: Present, using specialist vocabulary, the linguistic profiles of the main psychopathologies, arguing for the connections between language, cognition and disorder. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the literature on the psychopathology of language, selecting and critically evaluating relevant philosophical and clinical sources.	Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio	A basic competence in Philosophy of Language is required
Corso integrato "STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA IN ITALIA" (L19)	Integrated course "HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION IN ITALY"					In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento con specifico riferimento al Mezzogiorno d'Italia.	In line with the learning objectives of the CES, at the end of the course, the student will have to possess the basic tools to develop a critical thinking on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the Eighteenth and Twentieth centuries with specific reference to southern Italy	Conoscenze storiche e pedagogiche	Basic historical and pedagogical knowledge
Corso integrato "STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA IN ITALIA": STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA (L19)	Integrated course "HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION IN ITALY": HISTORY OF PEDAGOGY AND SCHOOL	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	B	6	Lo studente, alla fine del modulo, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica e storia della scuola in Italia, e in prospettiva comparata, tra il XIX e il XXI secolo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali teorie pedagogiche, la legislazione scolastica e la storia della scuola intesa quale luogo rappresentativo dello sviluppo civile ed economico delle città. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti del pensiero storico-pedagogico all'analisi critica di teorie pedagogiche e pratiche scolastiche nel contesto italiano ed europeo. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente l'evoluzione della storia della scuola e delle teorie pedagogiche, interpretando le radici storiche delle scelte educative contemporanee. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico storiografico e pedagogico appropriato le teorie e le pratiche educative trattate. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia della pedagogia e della scuola italiana attraverso fonti primarie, storiografia specialistica e documentazione istituzionale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali teorie pedagogiche, la legislazione scolastica e la storia della scuola intesa quale luogo rappresentativo dello sviluppo civile ed economico delle città. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti del pensiero storico-pedagogico all'analisi critica di teorie pedagogiche e pratiche scolastiche nel contesto italiano ed europeo. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente l'evoluzione della storia della scuola e delle teorie pedagogiche, interpretando le radici storiche delle scelte educative contemporanee. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico storiografico e pedagogico appropriato le teorie e le pratiche educative trattate argomentando le connessioni con la realtà contemporanea. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia della pedagogia e della scuola italiana attraverso fonti primarie, storiografia specialistica e documentazione istituzionale.	The student, at the end of the module, will have to possess the basic tools to develop critical thinking on pedagogical theories, school legislation and the history of schools as a place which is territorially and socially representative of the civil and economic development of cities. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main pedagogical theories, school legislation and the history of school understood as a representative site of civil and economic development of cities. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of historical-pedagogical thinking to the critical analysis of pedagogical theories and school practices in the Italian and European context. • Making judgements: Critically evaluate the evolution of the history of school and pedagogical theories, interpreting the historical roots of contemporary educational choices. • Communication skills: Present, using appropriate historiographical and pedagogical vocabulary, the educational theories and practices discussed, arguing for connections with contemporary reality. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the history of Italian pedagogy and school through primary sources, specialist historiography and institutional documentation.	Conoscenze storiche e pedagogiche di base	Basic historical and pedagogical knowledge
Corso integrato "STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA IN ITALIA": STORIA DELLA SCUOLA NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA (L19)	Integrated course "HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION IN ITALY": HISTORY OF THE SCHOOL IN THE MIDDAY OF ITALY	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	B	6	Lo studente, alla fine del modulo, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative con riferimento al Mezzogiorno d'Italia tra Settecento e Ottocento. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i processi formativi e le pratiche educative nel Mezzogiorno d'Italia, con riferimento alle specificità storiche, sociali e territoriali della scuola meridionale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della storia dell'educazione all'analisi dei processi scolastici nel contesto meridionale, identificando continuità e trasformazioni nel tempo. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le peculiarità storiche della scuola nel Mezzogiorno, interpretandone le implicazioni per le politiche educative e le pratiche formative contemporanee. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza e lessico storiografico-pedagogico le dinamiche della scuola nel Mezzogiorno, argomentando le proprie interpretazioni critiche. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia dell'educazione nel Sud Italia attraverso fonti primarie, archivi storici e letteratura specialistica regionale.	The student, at the end of the module, will have to possess the basic tools to elaborate a critical thinking on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices with reference to the South of Italy between the Eighteenth and Nineteenth centuries. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the formative processes and educational practices in Southern Italy, with reference to the historical, social and territorial specificities of the southern school. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of the history of education to the analysis of school processes in the southern context, identifying continuities and transformations over time. • Making judgements: Critically evaluate the historical peculiarities of schooling in Southern Italy, interpreting their implications for contemporary educational policies and formative practices. • Communication skills: Clearly present, using appropriate historiographical-pedagogical vocabulary, the dynamics of schooling in Southern Italy, arguing for their own critical interpretations. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the history of education in Southern Italy through primary sources, historical archives and regional specialist literature.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (L19/L20)	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	11	Il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica dell'origine del linguaggio, stimolando in loro lo sviluppo di uno spirito critico e l'adozione di una metodologia di apprendimento attiva. Fornisce conoscenze di base sulla teoria della selezione naturale, sulla nascita delle scienze cognitive e sulle principali teorie sull'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio. Infine, propone una concettualizzazione della mente e dello sviluppo del linguaggio basata su un approccio monista e radicalmente incarnato. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio, con riferimento alle basi biologiche, cognitive e sociali del processo linguistico. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli della filosofia del linguaggio all'analisi dei processi comunicativi e linguistici in contesti educativi, sociali e terapeutici. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le principali teorie sull'origine e sullo sviluppo del linguaggio, interpretandone le implicazioni filosofiche e cognitive. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico-linguistico appropriato le teorie fondamentali sulla natura e sullo sviluppo del linguaggio, argomentando le proprie analisi. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della filosofia del linguaggio, selezionando e valutando criticamente le fonti filosofiche, biologiche e cognitive di riferimento.	The course aims to introduce students to the main theoretical issues related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition origins of language and to stimulate the development of a critical mindset and the habit of an active learning methodology. The course provides basic knowledge on the theory of natural selection, the emergence of cognitive sciences, and the main theories on the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language. Finally, it proposes a conceptualization of the mind and language development based on a monistic and radically embodied approach. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the main theoretical questions related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language, with reference to the biological, cognitive and social bases of the linguistic process. •Applying knowledge and understanding: Apply the models of the philosophy of language to the analysis of communicative and linguistic processes in educational, social and therapeutic contexts. •Making judgements: Critically evaluate the main theories on the origin and development of language, interpreting their philosophical and cognitive implications. •Communication skills: Present, using appropriate philosophical-linguistic vocabulary, the fundamental theories on the nature and development of language, arguing for their own analyses. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of philosophy of language topics, selecting and critically evaluating relevant philosophical, biological and cognitive sources.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante,	No specific prerequisites are expected
FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE (L20)	PHILOSOPHY OF PERCEPTION	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	C	6	Questo corso di filosofia della percezione si preoccupa di coniugare le condizioni trascendentali del sistema percettivo umano con i meccanismi e processi neurali da cui dipendono direttamente le nostre percezioni. In particolare, queste ultime vengono analizzate entro due ambiti di cui si vuol mostrare la profonda affinità: il sogno e il cinema. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le condizioni trascendentali del sistema percettivo umano e i meccanismi neurali alla base delle esperienze percettive, con riferimento alle principali teorie filosofiche della percezione. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli filosofici e neuroscientifici della percezione all'analisi dei processi di apprendimento, comunicazione e fruizione dei media. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le principali teorie filosofiche sulla percezione, distinguendo tra approcci trascendentali e neuroscientifici e interpretandone le implicazioni. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico e neuroscientifico appropriato le teorie della percezione, argomentando le connessioni tra sistemi percettivi e processi cognitivi. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della filosofia della percezione attraverso la lettura critica di testi filosofici e neuroscientifici aggiornati.	This course on philosophy of perception aims to blend the transcendental conditions of the human perceptual system with the neural mechanisms and processes upon which our perceptions directly depend. In particular, the latter are examined within two domains whose profound affinity is to be shown: dreaming and cinema. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the transcendental conditions of the human perceptual system and the neural mechanisms underlying perceptual experiences, with reference to the main philosophical theories of perception. •Applying knowledge and understanding: Apply philosophical and neuroscientific models of perception to the analysis of learning, communication and media consumption processes. •Making judgements: Critically evaluate the main philosophical theories of perception, distinguishing between transcendental and neuroscientific approaches and interpreting their implications. •Communication skills: Present, using appropriate philosophical and neuroscientific vocabulary, theories of perception, arguing for connections between perceptual systems and cognitive processes. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of philosophy of perception topics through critical reading of up-to-date philosophical and neuroscientific texts.	Non sono richieste conoscenze preliminari in materia	No preliminary knowledge of this subject is needed
FILOSOFIA DELLA SCIENZA (L19/L20)	PHILOSOPHY OF SCIENCE	M-FIL/02	"PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza"	A/B	6	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti della filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive, con riferimento ai principali paradigmi epistemologici e metodologici della ricerca scientifica. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della filosofia della scienza all'analisi critica di teorie e metodologie nelle scienze cognitive e nelle discipline educative. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i paradigmi epistemologici della ricerca scientifica, distinguendo tra approcci teorici e interpretando le implicazioni per le scienze cognitive. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico-scientifico appropriato i principali problemi della filosofia della scienza, argomentando le proprie posizioni con rigore epistemologico. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della filosofia della scienza attraverso la lettura critica di testi filosofici ed epistemologici specializzati.	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the foundations of the philosophy of science applied to the cognitive sciences, with reference to the main epistemological and methodological paradigms of scientific research. •Applying knowledge and understanding: Apply the tools of the philosophy of science to the critical analysis of theories and methodologies in the cognitive sciences and educational disciplines. •Making judgements: Critically evaluate the epistemological paradigms of scientific research, distinguishing between theoretical approaches and interpreting the implications for the cognitive sciences. •Communication skills: Present, using appropriate philosophical-scientific vocabulary, the main problems of the philosophy of science, arguing for their own positions with epistemological rigour.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria.	No compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful.
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE (L19/L20)	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	A/B	6	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principale aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2 conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3 conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio). Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principali processi cognitivi di base — percezione, attenzione, memoria, pensiero e linguaggio — e i metodi di studio sperimentale del comportamento, dalla storia della disciplina ai più recenti sviluppi neuroscientifici. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i concetti della psicologia generale all'analisi di comportamenti e processi mentali in contesti educativi, comunicativi e formativi. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Interpretare criticamente le principali teorie e i risultati della ricerca psicologica, collocandoli nel contesto storico e scientifico della disciplina. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre in modo chiaro e con linguaggio disciplinare appropriato le conoscenze sui processi cognitivi e sulle metodologie della ricerca psicologica. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente temi della psicologia generale attraverso la lettura critica di testi scientifici e la valutazione delle fonti empiriche.	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 2. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language). By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the main basic cognitive processes — perception, attention, memory, thinking and language — and the experimental methods for studying behaviour, from the history of the discipline to the most recent neuroscientific developments. •Applying knowledge and understanding: Apply the concepts of general psychology to the analysis of behaviours and mental processes in educational, communicative and training contexts. •Making judgements: Critically interpret the main theories and findings of psychological research, situating them within the historical and scientific context of the discipline. •Communication skills: Clearly present, using appropriate disciplinary language, knowledge of cognitive processes and psychological research methodologies. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of general psychology topics through critical reading of scientific texts and evaluation of empirical sources.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
GEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE (L19/L20)	GEOGRAPHY OF GLOBALISATION	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B/C	6	Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli strumenti teorici e metodologici della geografia umana ed economico-politica per comprendere le connessioni tra ambienti, economie e processi di globalizzazione, anche in chiave pedagogica. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti geografici alla lettura e all'interpretazione critica di carte tematiche e dei vantaggi e limiti della globalizzazione. •Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le implicazioni spaziali e sociali dei processi di globalizzazione, elaborando interpretazioni fondate su dati geografici e statistici. •Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico geografico appropriato le dinamiche della globalizzazione, argomentando le proprie analisi con riferimento a casi e contesti specifici. •Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche geografiche attraverso la consultazione critica di fonti cartografiche, statistiche e bibliografiche aggiornate.	Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalization. By the end of the course, students will be able to: •Knowledge and understanding: Know the theoretical and methodological tools of human and economic-political geography to understand the connections between environments, economies and globalisation processes, including from a pedagogical perspective. •Applying knowledge and understanding: Apply geographical tools to the reading and critical interpretation of thematic maps and of the advantages and limitations of globalisation. •Making judgements: Critically evaluate the spatial and social implications of globalisation processes, developing interpretations grounded in geographical and statistical data. •Communication skills: Present, using appropriate geographical vocabulary, the dynamics of globalisation, arguing for their own analyses with reference to specific cases and contexts. •Learning skills: Independently pursue in-depth study of geographical topics through critical consultation of up-to-date cartographic, statistical and bibliographic sources.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.

INFORMATICA MULTIMEDIALE (L19 /L20)	MEDIA INFORMATICS	ING-INF/05	IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	Il corso fornisce una vasta panoramica del mondo informatico, partendo dai suoi fondamenti teorici, con cenni anche alla teoria della complessità algoritmica, proseguendo con un esame dei principi architettureali delle realizzazioni concrete di computer, fornendo un'idea della programmazione, abbozzando le funzioni principali svolte dai sistemi operativi, descrivendo le modalità con cui diversi computer comunicano ed interagiscono tra loro. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti teorici dell'informatica multimediale, con riferimento all'architettura del computer, ai principi della programmazione, ai sistemi operativi e alle modalità di comunicazione tra sistemi. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze informatiche di base alla gestione di contenuti multimediali e alla comprensione del funzionamento delle reti digitali e dei sistemi operativi. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le soluzioni informatiche in relazione ai contesti d'uso, distinguendo tra diversi paradigmi computazionali e modalità di interazione uomo-macchina. • Abilità comunicative (Communication skills): Descrivere con linguaggio tecnico appropriato i fondamenti dell'informatica multimediale e le modalità di funzionamento dei sistemi digitali. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze informatiche attraverso documentazione tecnica, esercitazioni pratiche e risorse digitali specializzate.	The course will give an overview of computer science, including a short summary of its theoretical backgrounds, from theory of computation, information theory and theory of complexity, to a shallow review of hardware architecture, concepts of programming languages, operating systems, and digital communication. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theoretical foundations of multimedia computer science, with reference to computer architecture, the principles of programming, operating systems and modes of communication between systems. • Applying knowledge and understanding: Apply basic computer science knowledge to the management of multimedia content and to understanding how digital networks and operating systems work. • Making judgements: Critically evaluate computer-based solutions in relation to usage contexts, distinguishing between different computational paradigms and modes of human-computer interaction. • Communication skills: Describe, using appropriate technical language, the foundations of multimedia computer science and the modes of operation of digital systems. • Learning skills: Independently update computer science skills through technical documentation, practical exercises and specialised digital resources.	Conoscenze informatiche di base	Basic informatics knowledge
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (L20)	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	A	8	Il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita delle dinamiche culturali che caratterizzano la letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione alle intersezioni tra testo scritto e adattamenti cinematografici. Gli studenti acquisiranno strumenti critici e metodologici utili per analizzare le opere letterarie e la loro resa performativa nei diversi media, maturando una comprensione approfondita dei processi di transcodifica tra letteratura e cinema. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le dinamiche culturali della letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione ai contesti storici e critici di riferimento. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti critici e metodologici acquisiti all'analisi di opere letterarie contemporanee, interpretandone strutture, temi e strategie espressive. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente opere e autori della letteratura italiana contemporanea, formulando interpretazioni argomentate in relazione ai contesti storico-letterari e alle principali linee della critica. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico critico-letterario appropriato le caratteristiche della letteratura italiana contemporanea, argomentando in modo chiaro e coerente le analisi testuali. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire in autonomia lo studio della letteratura italiana contemporanea, selezionando e utilizzando in modo critico fonti primarie e bibliografia specialistica.	The course aims to provide an in-depth understanding of the cultural dynamics that characterize contemporary Italian literature, with particular attention to the intersections between written texts and film adaptations. Students will acquire critical and methodological tools to analyze literary works and their performative representations across different media, developing a thorough comprehension of the processes of transcodification between literature and cinema. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the cultural dynamics of contemporary Italian literature, with particular attention to the relevant historical and critical contexts. • Applying knowledge and understanding: Apply the acquired critical and methodological tools to the analysis of contemporary literary works, interpreting their structures, themes and expressive strategies. • Making judgements: Critically evaluate works and authors of contemporary Italian literature, formulating well-argued interpretations in relation to the historical-literary contexts and main critical perspectives. • Communication skills: Present, using appropriate critical-literary vocabulary, the characteristics of contemporary Italian literature, clearly and coherently arguing for textual analyses. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of contemporary Italian literature, selecting and critically using primary sources and specialist bibliography.	Conoscenza di base della letteratura italiana contemporanea. Capacità di lettura critica e analisi testuale. Interesse per le dinamiche intermediali e per i rapporti tra letteratura e cinema.	Basic knowledge of contemporary Italian literature. Ability to perform critical reading and textual analysis. Interest in intermedial dynamics and in the relationships between literature and cinema.
LINGUISTICA GENERALE (L19/L20)	GENERAL LINGUISTICS	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica	C	6	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanee. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali teorie della linguistica moderna e della pragmatica della comunicazione, con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, semantica e meccanismi conversazionali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli della linguistica generale all'analisi delle strutture linguistiche e dei processi comunicativi verbali in diversi contesti sociali e culturali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie linguistiche e i risultati degli studi sperimentali di psicolinguistica, interpretandone le implicazioni per la comprensione del linguaggio. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico linguistico appropriato le principali teorie della comunicazione verbale, argomentando le proprie analisi con rigore scientifico. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura linguistica, selezionando e valutando criticamente studi teorici e ricerche sperimentali di riferimento.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main theories of modern linguistics and the pragmatics of communication, with reference to phonology, morphology, syntax, semantics and conversational mechanisms. • Applying knowledge and understanding: Apply the models of general linguistics to the analysis of linguistic structures and verbal communicative processes in different social and cultural contexts. • Making judgements: Critically evaluate linguistic theories and the findings of experimental psycholinguistics studies, interpreting their implications for understanding language. • Communication skills: Present, using appropriate linguistic vocabulary, the main theories of verbal communication, arguing for their own analyses with scientific rigour. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the linguistic literature, selecting and critically evaluating relevant theoretical studies and experimental research.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills.
NEUROESTETICA DELLE ARTI E DEI MEDIA (L20)	NEUROESTHETICS OF THE ARTS AND MEDIA	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	10	Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della neuroestetica, particolarmente nel rapporto tra scienze cognitive, arti figurative e altri media espressivi. Ci si interrogherà sul modo in cui funzionano le immagini (soprattutto quelle artistiche) e sui processi cerebrali chiamati in causa nella reazione del soggetto di fronte a un artefatto. In senso più generale, il corso aiuterà a comprendere le basi dei processi comunicativi e il "potere" che le qualità delle cose assumono come veicoli di significato. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti della neuroestetica e le relazioni tra scienze cognitive, arti figurative e media espressivi, con riferimento ai meccanismi neurali alla base dell'esperienza estetica. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare i modelli della neuroestetica all'analisi della fruizione di opere d'arte e prodotti mediatici, identificando le basi neurocognitive delle risposte estetiche. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie neuroestetiche sulle arti e sui media, interpretando le implicazioni per la comprensione dell'esperienza estetica e della comunicazione visiva. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico neuroscientifico ed estetico appropriato i principi della neuroestetica, argomentando le connessioni tra processi cognitivi e fruizione artistica. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura neuroestetica attraverso la lettura critica di testi neuroscientifici e filosofici, selezionando fonti interdisciplinari aggiornate.	The course aims to provide students with the basics of knowledge of neuroesthetics, above all in the relationship between cognitive sciences, visual arts and other expressive media. We will ask ourselves how images work (especially the artistic ones) and what are the brain processes involved in the subject's reaction to an artifact. More generally, the course will help to understand the basics of communication processes, and the "power" that the qualities of things assume as vehicles of meaning. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the foundations of neuroesthetics and the relationships between cognitive sciences, visual arts and expressive media, with reference to the neural mechanisms underlying aesthetic experience. • Applying knowledge and understanding: Apply the models of neuroesthetics to the analysis of the fruition of works of art and media products, identifying the neurocognitive bases of aesthetic responses. • Making judgements: Critically evaluate neuroaesthetic theories on the arts and media, interpreting the implications for understanding aesthetic experience and visual communication. • Communication skills: Present, using appropriate neuroscientific and aesthetic vocabulary, the principles of neuroesthetics, arguing for connections between cognitive processes and artistic fruition. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the neuroaesthetic literature through critical reading of neuroscientific and philosophical texts, selecting up-to-date interdisciplinary sources.	Conoscenza dei concetti basilari dell'estetica e delle neuroscienze	Knowledge of the basic concepts of aesthetics and cognitive sciences
PEDAGOGIA CRITICA (L19)	CRITICAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	10	Il corso consente di far acquisire allo studente: - conoscenze teoriche dei fondamenti storici, epistemologici e metodologici della disciplina; - abilità operative circa l'analisi delle questioni e delle problematiche educative attuali; - una solida capacità critico argomentativa circa il processo educativo e la relazione educativa tenendo conto della centralità della persona, origine e fine del discorso sull'educazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti storici, epistemologici e metodologici della pedagogia critica, con riferimento alle principali tradizioni teoriche e ai contesti di applicazione della disciplina. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze della pedagogia critica all'analisi delle questioni e dei problemi educativi contemporanei, sviluppando abilità operative di riflessione critica. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente i modelli e le pratiche educative alla luce dei paradigmi della pedagogia critica, elaborando posizioni argomentate sui fenomeni educativi. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con proprietà linguistica e concettuale i fondamenti della pedagogia critica, argomentando le proprie posizioni con riferimento al contesto sociale e culturale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della pedagogia critica attraverso la lettura critica di testi teorici e la riflessione sull'esperienza educativa.	The course enables the student to acquire: - theoretical knowledge of the historical, epistemological and methodological origin of the discipline; - operational skills about the analysis of current educational issues and problems; - solid critical argumentative skills about the educational process and the educational relationship considering the centrality of the person, origin and end of the discourse on education. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the historical, epistemological and methodological foundations of critical pedagogy, with reference to the main theoretical traditions and contexts of application of the discipline. • Applying knowledge and understanding: Apply the knowledge of critical pedagogy to the analysis of contemporary educational issues and problems, developing operational skills of critical reflection. • Making judgements: Critically evaluate educational models and practices in the light of the paradigms of critical pedagogy, developing well-argued positions on educational phenomena. • Communication skills: Present, with linguistic and conceptual precision, the foundations of critical pedagogy, arguing for their own positions with reference to the social and cultural context. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of critical pedagogy topics through critical reading of theoretical texts and reflection on educational experience.	Nessuno.	none.

PEDAGOGIA GENERALE (L19)	GENERAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - <i>Pedagogia generale e sociale</i>	B	10	Il corso consente di far acquisire allo studente conoscenze teoriche e competenze relative al campo epistemologico e metodologico della disciplina ed è finalizzato a individuare i modelli pedagogico-educativi e le relative modalità di intervento. Per questa ragione lo studio della disciplina è fondamentale per acquisire il linguaggio scientifico necessario a comprendere l'articolazione epistemologica e metodologica che introduce alla conoscenza del sapere pedagogico e della pratica educativa. Inoltre, il corso consentirà di far acquisire conoscenza e comprensione critica intorno alla pluralità di sfaccettature del processo educativo strettamente connesso alla complementarietà dei mutamenti del contesto sociale, economico, istituzionale e culturale attuale dove la pedagogia, l'educazione, le istituzioni scolastiche e quelle formative sono strettamente coinvolte. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti epistemologici e metodologici della pedagogia generale, con riferimento ai modelli pedagogico-educativi contemporanei e alle loro basi teoriche. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze pedagogiche alla progettazione di interventi educativi, identificando i modelli più adeguati ai diversi contesti formativi e alle esigenze dei destinatari. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Interpretare criticamente i fenomeni educativi alla luce dei paradigmi pedagogici di riferimento, valutando le implicazioni delle scelte teoriche per la pratica. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con proprietà linguistica e concettuale i contenuti della pedagogia generale, argomentando con riferimento al contesto sociale e culturale contemporaneo. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le teorie e le pratiche pedagogiche attraverso la lettura critica di testi specialistici e la riflessione sulle esperienze educative.	The course allows the student to acquire theoretical knowledge and competences related to the epistemological and methodological field of the discipline and it is aimed at identifying pedagogical-educational models and the related modes of intervention. For this reason, the study of the discipline is fundamental to acquire the scientific language necessary to understand the epistemological and methodological articulation that introduces to the knowledge of pedagogical knowledge and educational practice. Moreover, the course will allow to acquire knowledge and critical understanding around the plurality of facets of the educational process closely related to the complementarity of changes in the current social, economic, institutional and cultural context where pedagogy, education, school and training institutions are closely involved. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the epistemological and methodological foundations of general pedagogy, with reference to contemporary pedagogical-educational models and their theoretical bases. • Applying knowledge and understanding: Apply pedagogical knowledge to the design of educational interventions, identifying the most appropriate models for different training contexts and the needs of those involved. • Making judgements: Critically interpret educational phenomena in the light of relevant pedagogical paradigms, evaluating the implications of theoretical choices for practice. • Communication skills: Present, with linguistic and conceptual precision, the content of general pedagogy, arguing with reference to the contemporary social and cultural context. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of pedagogical theories and practices through critical reading of specialist texts and reflection on educational experiences.	Nessuno	None
PEDAGOGIA SPERIMENTALE (L19/L20)	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	PAED-02/B - <i>Pedagogia sperimentale</i>	A	10	1) conoscere gli aspetti teorici della ricerca sul campo in educazione con riferimento all'infanzia 2) avere competenza nel saper individuare e scegliere le modalità scientifiche più adeguate per affrontare i problemi educativi 3) padroneggiare i principali metodi di indagine e strumenti di ricerca. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere gli aspetti teorici della ricerca sul campo in educazione, con riferimento all'infanzia, e i principali metodi e strumenti della ricerca empirica in ambito educativo. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Scegliere e applicare le modalità scientifiche più adeguate per affrontare problemi educativi, progettando ricerche empiriche appropriate ai contesti di riferimento. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente la qualità metodologica delle ricerche in educazione, interpretando i risultati e le implicazioni per la pratica educativa. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con rigore terminologico i fondamenti e i risultati della ricerca pedagogica sperimentale, argomentando le scelte metodologiche in modo chiaro. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la letteratura sulla ricerca educativa, sviluppando la capacità di individuare e valutare criticamente le fonti metodologiche aggiornate.	1) knowing the theoretical aspects of field research in education of the Child 2) having competence in knowing how to identify and choose the most appropriate scientific methods to deal with educational problems 3) mastering the main investigation methods and research tools. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the theoretical aspects of field research in education, with reference to childhood, and the main methods and tools of empirical research in the educational field. • Applying knowledge and understanding: Choose and apply the most appropriate scientific approaches to addressing educational problems, designing empirical research appropriate to the relevant contexts. • Making judgements: Critically evaluate the methodological quality of educational research, interpreting the results and their implications for educational practice. • Communication skills: Present, with terminological rigour, the foundations and results of experimental pedagogical research, clearly arguing for methodological choices. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the educational research literature, developing the capacity to identify and critically evaluate up-to-date methodological sources.	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (L19)	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSIC-02/A - <i>Psicologia dello sviluppo e dell'educazione</i>	C	6	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere le principali teorie sullo sviluppo psicologico del bambino e dell'adolescente, con riferimento alle metodologie di ricerca proprie della psicologia dello sviluppo. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le conoscenze teorico-metodologiche della psicologia dello sviluppo all'analisi di comportamenti e processi evolutivi in contesti educativi e familiari. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le principali teorie sullo sviluppo psicologico, interpretandone le implicazioni per la comprensione e il sostegno dei processi di crescita. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico psicologico appropriato le principali teorie e i risultati della ricerca sullo sviluppo, argomentando le connessioni con la pratica educativa. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le tematiche della psicologia dello sviluppo attraverso la lettura critica di testi scientifici e la consultazione di fonti empiriche aggiornate.	The course aims to transmit to students the theoretical-methodological knowledge relating to the main themes of developmental psychology, and to the main theories on the psychological development of the individual. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main theories of the psychological development of children and adolescents, with reference to the research methodologies of developmental psychology. • Applying knowledge and understanding: Apply the theoretical-methodological knowledge of developmental psychology to the analysis of behaviours and developmental processes in educational and family contexts. • Making judgements: Critically evaluate the main theories of psychological development, interpreting their implications for understanding and supporting growth processes. • Communication skills: Present, using appropriate psychological vocabulary, the main theories and findings of developmental research, arguing for connections with educational practice. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of developmental psychology topics through critical reading of scientific texts and consultation of up-to-date empirical sources.	Conoscenze psicologiche di base	Basic psychological knowledge
PUBLIC HISTORY OF EDUCATION (L19)	PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	M-PED/02	"PAED-01/B - PAED-01/B <i>Storia della pedagogia e dell'educazione</i> "	C	6	In linea con gli obiettivi formativi del CdS, il corso intende fornire un quadro generale sul dibattito e sulle questioni inerenti la Public History e favorire lo sviluppo di competenze necessarie all'avvio di una riflessione critica sui processi formativi e sulle pratiche educative pubbliche. Al termine del corso lo studente dovrà: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali snodi storici dell'educazione in età moderna e contemporanea; conoscere i fondamenti teorici e metodologici della Public History, con particolare riferimento alla storia dell'educazione; conoscere i linguaggi, strumenti e pratiche della comunicazione storica rivolti a pubblici non specialistici (mostre, archivi, musei, media digitali, memoria pubblica); conoscere il ruolo della storia dell'educazione nella costruzione dell'identità culturale e professionale degli educatori. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare concetti e metodi della storia dell'educazione all'analisi di fonti eterogenee (documentarie, iconografiche, orali, materiali, digitali); progettare e interpretare semplici prodotti di Public History dell'educazione (percorsi didattici, narrazioni storiche, contenuti divulgativi); contestualizzare fenomeni educativi del passato in relazione ai problemi educativi e sociali contemporanei. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente narrazioni pubbliche del passato educativo, riconoscendone presupposti culturali, ideologici ed etici; riflettere sul rapporto tra storia, memoria e uso pubblico dell'educazione; formulare giudizi autonomi sull'impatto sociale della divulgazione storica in ambito educativo. • Abilità comunicative (Communication skills): comunicare in modo chiaro e appropriato contenuti di storia dell'educazione a pubblici differenziati, anche non specialistici; utilizzare un lessico storico-educativo adeguato in forma orale e scritta; partecipare attivamente a discussioni e lavori di gruppo su temi di public history e educazione. • Capacità di apprendimento (Learning skills): saper proseguire in modo autonomo lo studio della storia dell'educazione e della public history; sviluppare interesse e consapevolezza verso l'apprendimento permanente e la valorizzazione del patrimonio educativo; integrare competenze storiche e comunicative nel proprio futuro percorso formativo e professionale.	In line with the educational objectives of CdS, The course aims to provide a general framework on the debate and issues related to Public History and encourage the development of skills necessary to launch a critical reflection on training processes and public educational practices. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main historical turning points in education in the modern and contemporary age; know the theoretical and methodological foundations of Public History, with particular reference to the history of education; know the languages, tools and practices of historical communication aimed at non-specialist audiences (exhibitions, archives, museums, digital media, public memory); know the role of the history of education in the construction of the cultural and professional identity of educators. • Applying knowledge and understanding: Apply concepts and methods of the history of education to the analysis of heterogeneous sources (documentary, iconographic, oral, material, digital); design and interpret simple Public History of Education products (educational pathways, historical narratives, outreach content); contextualise educational phenomena of the past in relation to contemporary educational and social problems. • Making judgements: Critically evaluate public narratives of the educational past, recognising their cultural, ideological and ethical presuppositions; reflect on the relationship between history, memory and the public use of education; formulate independent judgements on the social impact of historical outreach in the educational field. • Communication skills: Communicate clearly and appropriately the content of the history of education to differentiated audiences, including non-specialists; use adequate historical-educational vocabulary in oral and written form; actively participate in discussions and group work on public history and education topics. • Learning skills: Independently pursue further study of the history of education and public history; develop interest in and awareness of lifelong learning and the valorisation of the educational heritage; integrate historical and communicative skills into their future educational and professional pathway.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge

SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI (L20)	SOCIOLOGY OF THE MEDIA AND DIGITAL TECHNOLOGY	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	8	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione delle tecnologie e dei media digitali. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere il quadro concettuale e gli strumenti teorici della sociologia dei media, con riferimento all'evoluzione delle tecnologie digitali e ai loro effetti sulle pratiche sociali e comunicative. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della sociologia dei media all'analisi dei fenomeni legati all'evoluzione delle tecnologie digitali e ai loro impatti sulla comunicazione e sulla vita sociale. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le trasformazioni indotte dalle tecnologie digitali sulla società e sulla comunicazione, elaborando interpretazioni fondate su teorie e ricerche empiriche. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico sociologico e mediale appropriato le dinamiche dell'evoluzione digitale, argomentando le analisi con riferimento a teorie e casi di studio. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie conoscenze sull'evoluzione dei media e delle tecnologie digitali, selezionando e valutando criticamente fonti sociologiche aggiornate.	The course aims to provide the conceptual framework of reference and the appropriate theoretical tools in the analyzes concerning the evolution of technologies and digital media.	Conoscenze sociologiche di base	Basic sociological knowledge
STORIA CONTEMPORANEA (L19/L20)	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea	B	6	Fornire una conoscenza di base dei principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali tra XIX e XXI secolo, sviluppando capacità critica e consapevolezza storica nel confronto con il presente. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali tra XIX e XXI secolo, con attenzione alle dinamiche che caratterizzano la contemporaneità. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della storiografia critica all'interpretazione di fenomeni sociali, culturali e politici del mondo contemporaneo. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare con consapevolezza storica le continuità e le discontinuità tra passato e presente, sviluppando un pensiero critico sul tempo attuale. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con chiarezza e con lessico storiografico appropriato i principali processi storici della contemporaneità, argomentando le proprie interpretazioni. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente tematiche storico-contemporanee attraverso fonti primarie, storiografia specialistica e strumenti di ricerca bibliografica.	To provide a basic understanding of the main events, processes, and socio-political transformations from the 19th to the 21st century, fostering critical thinking and historical awareness in relation to the present. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the main events, processes and political-social transformations from the 19th to the 21st century, with attention to the dynamics characterising the contemporary world. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of critical historiography to the interpretation of social, cultural and political phenomena in the contemporary world. • Making judgements: Evaluate, with historical awareness, the continuities and discontinuities between past and present, developing critical thinking about the present time. • Communication skills: Clearly present, using appropriate historiographical vocabulary, the main historical processes of the contemporary world, arguing for their own interpretations. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of contemporary historical topics through primary sources, specialist historiography and bibliographic research tools.	Conoscenze generali di storia moderna e capacità di comprensione di testi scritti.	General knowledge of modern history and the ability to comprehend written texts.
STORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO (L19/L20)	HISTORY AND TECHNIQUE OF PHOTOGRAPHY LANGUAGE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere la storia e la teoria della fotografia come elemento di un sistema mediale più ampio, comprensivo delle arti visive, del cinema e delle forme di visione digitale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti storico-teorici e tecnici acquisiti all'analisi e alla produzione di immagini fotografiche in relazione ai loro contesti mediali e culturali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le fotografie come prodotti culturali e comunicativi, interpretandone le funzioni estetiche, documentarie e mediatiche. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico storico-artistico e mediale appropriato le caratteristiche del linguaggio fotografico e le sue relazioni con le altre forme di cultura visuale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente la storia e la tecnica della fotografia attraverso la consultazione critica di fonti specialistiche, archivi e risorse visive.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the history and theory of photography as an element of a broader media system, encompassing the visual arts, cinema and forms of digital vision. • Applying knowledge and understanding: Apply the acquired historical-theoretical and technical tools to the analysis and production of photographic images in relation to their media and cultural contexts. • Making judgements: Critically evaluate photographs as cultural and communicative products, interpreting their aesthetic, documentary and media functions. • Communication skills: Present, using appropriate art-historical and media vocabulary, the characteristics of photographic language and its relationships with other forms of visual culture. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of the history and technique of photography through critical consultation of specialist sources, archives and visual resources.	Agli studenti è richiesta una conoscenza generale delle coordinate storiche, filosofiche ed artistiche dell'età contemporanea.	To the student is requested a general knowledge of the historical, philosophical and artistic coordinates of the contemporary age.
TEORIA DEI LINGUAGGI (L20)	THEORY OF LANGUAGES	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Il corso mira a sviluppare ampie competenze di teoria dei linguaggi, sia nel senso proprio di lingue storico-naturali che in quello più ampio di media espressivi, formali e tecnico-applicativi. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i fondamenti della teoria dei linguaggi, sia nelle lingue storico-naturali sia nei media espressivi, formali e tecnico-applicativi. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare gli strumenti della teoria dei linguaggi all'analisi di sistemi comunicativi diversificati, distinguendo le proprietà delle lingue naturali da quelle dei linguaggi formali e artificiali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente le teorie sui sistemi linguistici e semiotici, interpretando le implicazioni della teoria dei linguaggi per i contesti comunicativi e mediati. • Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico filosofico e linguistico appropriato i concetti fondamentali della teoria dei linguaggi, argomentando le proprie analisi con rigore teorico. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Approfondire autonomamente le teorie dei linguaggi attraverso la lettura critica di testi filosofici, linguistici e semiotici, selezionando le fonti più pertinenti.	The course aims to broaden the competence of the theory of languages, both in the sense of the historical-natural language and in the broader one of expressive, formal or technical-applicative media. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the foundations of the theory of languages, both in the strict sense of historical-natural languages and in the broader sense of expressive, formal or technical-applicative media. • Applying knowledge and understanding: Apply the tools of the theory of languages to the analysis of diverse communicative systems, distinguishing the properties of natural languages from those of formal and artificial languages. • Making judgements: Critically evaluate theories on linguistic and semiotic systems, interpreting the implications of the theory of languages for communicative and media contexts. • Communication skills: Present, using appropriate philosophical and linguistic vocabulary, the fundamental concepts of the theory of languages, arguing for their own analyses with theoretical rigour. • Learning skills: Independently pursue in-depth study of theories of languages through critical reading of philosophical, linguistic and semiotic texts, selecting the most relevant sources.	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge.
WEB DESIGN (L19 /L20)	WEB DESIGN	INF/01	INFO-01/A - Informatica	B	6	Il corso fornisce competenze per la progettazione e la realizzazione di siti Web, con particolare attenzione ai principi del web design, dell'usabilità, dell'accessibilità e del responsive design. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): Conoscere i principi fondamentali della progettazione grafica per il Web, con riferimento a layout, colori, tipografia, interfaccia utente, usabilità, accessibilità e standard tecnici del web design. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): Applicare le competenze di web design alla progettazione e realizzazione di pagine e siti Web statici mediante HTML e CSS, sviluppando soluzioni funzionali, accessibili e responsive per differenti dispositivi. - Autonomia di giudizio (Making judgements): Valutare criticamente la qualità estetica e funzionale di interfacce Web, elaborando giudizi fondati su criteri di usabilità, accessibilità, coerenza grafica e standard di design. - Abilità comunicative (Communication skills): Esporre con lessico tecnico e progettuale appropriato le scelte di design adottate, argomentando le decisioni relative all'interfaccia utente, alla struttura grafica e all'usabilità. - Capacità di apprendimento (Learning skills): Aggiornare autonomamente le proprie competenze di web design seguendo l'evoluzione degli standard, degli strumenti e delle buone pratiche del settore.	The course provides skills for designing and creating the graphical aspect of websites, focusing on the user interface and usability. By the end of the course, students will be able to: (1) apply graphic design principles in the web context (layout, colors, typography); (2) design the graphical structure of web pages, ensuring functionality and accessibility; (3) develop static websites using HTML and CSS; (4) implement responsive design techniques for different devices. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the fundamental principles of graphic design for websites, with reference to user interface, usability and the technical standards of web design. • Applying knowledge and understanding: Apply web design skills to the design and realisation of the graphic aspect of websites, with attention to usability and user experience. • Making judgements: Critically evaluate the aesthetic and functional quality of web interfaces, developing well-grounded judgements based on criteria of usability, accessibility and design standards. • Communication skills: Present, using appropriate technical and design vocabulary, the design choices made, arguing for decisions relating to interface and usability. • Learning skills: Independently update web design skills by following the evolution of standards, tools and best practices in the sector.	Conoscenze informatiche di base.	Basic computer science knowledge.

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedent e	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA DEL CORPO	ANTHROPOLOGY OF THE BODY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropolo giche	C	6	L'obiettivo generale del corso consiste nello studio delle principali teorie e prospettive antropologiche. L'approfondimento del metodo etnografico applicato a campi di ricerca e di studio che pertengono alla sfera del corpo, della cura, della salute e della malattia servirà a stimolare una riflessione critica sul legame tra i saperi dell'antropologia medica e le tecniche della biomedicina. Le letture, i seminari e le attività laboratoriali previste dal corso consegneranno agli studenti e alle studentesse gli strumenti per indagare criticamente l'articolazione della razza, del genere, della sessualità e della classe all'interno dei dispositivi medici e psicanalitici. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere le principali prospettive antropologiche contemporanee e di comprendere il legame tra contesti, saperi e pratiche relative ai corpi. 2) applicare le prospettive antropologiche contemporanee nella lettura dei servizi destinati alla cura e alla presa in carico degli individui. 3) valutare in chiave critica la costruzione delle strategie e degli interventi indirizzati alla cura e alla presa in carico, tenendo conto delle traiettorie biografiche e geografiche intraprese dai soggetti. 4) comunicare in modo appropriato i concetti e le tematiche affrontate durante il corso e all'interno delle attività seminariali; 5) approfondire in autonomia i legami interdisciplinari tra l'antropologia e la psicologia	The main aim of the course is the study of major anthropological theories and perspectives. In-depth study of the ethnographic method applied to fields of research and study involving the sphere of the body, care, health and illness/sickness will stimulate critical reflection on the link between the knowledge of medical anthropology and the techniques of biomedicine. The readings, seminars and laboratory activities in the course will provide students with the tools to critically investigate the articulation of race, gender, sexuality and class within medical and psychoanalytic dispositif. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main contemporary anthropological perspectives and understand the link between contexts, knowledge, and practices related to bodies. 2) Apply contemporary anthropological perspectives in analysing services dedicated to the care and support of individuals. 3) Critically evaluate the construction of care and support strategies and interventions, taking into account the biographical and geographical trajectories of the subjects involved. 4) Effectively communicate the concepts and themes addressed during the course and within seminar activities. 5) Independently explore the interdisciplinary links between anthropology and psychology.	Sono richieste conoscenze di cultura generale, capacità di comprensione del testo, argomentazione di base e disponibilità al confronto interdisciplinare. Non sono richieste conoscenze antropologiche pregresse.	Students are expected to have general knowledge, reading comprehension, basic argumentative skills and openness to interdisciplinary discussion. No previous knowledge of anthropology is required.
BIOLINGUISTICA	BIOLINGUISTICS	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	Il corso mira a fornire conoscenze di base sulla biologia del linguaggio e dei sistemi di comunicazione umani e animali. Alla fine del corso ci si attende che lo studente sia in grado di individuare le correlazioni tra componenti morfologiche e capacità comunicative, l'evoluzione di tali componenti e la comparazione con altre specie animali. Si richiede, inoltre, che lo studente sia in grado di discutere sulla relazione tra strutture biologiche e funzioni comunicative e linguistiche. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i fondamenti teorici della biolinguistica e il rapporto tra linguaggio, mente e basi biologiche; 2) applicare i principali concetti della disciplina all'analisi di fenomeni linguistici e cognitivi; 3) valutare criticamente ipotesi e modelli sul linguaggio umano; 4) esporre in modo chiaro i temi del dibattito biolinguistico con lessico appropriato; 5) approfondire autonomamente la letteratura scientifica di riferimento.	The course aims to provide basic knowledge on the biology of the human language and the animal communication systems. At the end of the course the student is expected to be able to identify the correlations between morphological components and communication skills, the evolution of these components and the comparison with other animal species. Furthermore, the student is required to be able to discuss the relationship between biological structures and communication and language functions. By the end of the course, students will be able to: 1) know the theoretical foundations of biolinguistics and the relationship between language, mind and biological bases; 2) apply the main concepts of the field to linguistic and cognitive phenomena; 3) critically assess hypotheses and models of human language; 4) discuss key issues in biolinguistics clearly and with appropriate terminology; 5) independently deepen their study of the relevant scientific literature.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e nozioni di base sul linguaggio e sui processi cognitivi. È utile una conoscenza introduttiva della biologia e della linguistica.	Students are expected to have reading comprehension and basic notions about language and cognitive processes. Introductory knowledge of biology and linguistics is useful.
DIRITTI DELLA PERSONA E SCIENZE PSICOLOGICHE	HUMAN RIGHTS AND PSYCHOLOGY	IUS/09	GIUR-05/A - Diritto Costituzionale e pubblico	C	6	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti fondamentali per comprendere la tutela dei diritti della persona nell'ordinamento giuridico, con particolare attenzione alle loro dimensioni psicologiche, relazionali e sociali. In questa prospettiva, il corso si propone di introdurre le principali categorie del diritto pubblico e costituzionale nella misura necessaria alla comprensione del sistema di riconoscimento e protezione dei diritti fondamentali, come delineato dalla Costituzione italiana, dalla normativa europea e internazionale e dalla relativa giurisprudenza. Particolare attenzione sarà dedicata allo studio del diritto alla salute e alle diverse forme di protezione giuridica dell'identità, della riservatezza e dell'autodeterminazione, anche alla luce delle implicazioni che tali diritti assumono nei contesti clinici, sanitari e socio-assistenziali. Il corso approfondirà inoltre i profili giuridici rilevanti per l'attività dello psicologo, con riferimento sia al quadro normativo delle professioni psicologiche, sia alle questioni etiche e di responsabilità connesse alla tutela dei diritti fondamentali della persona nei contesti professionali. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali riferimenti normativi e teorici relativi ai diritti della persona nei contesti psicologici; 2) applicare tali riferimenti all'analisi di situazioni educative, cliniche e sociali; 3) valutare criticamente questioni etiche, deontologiche e di tutela dei soggetti vulnerabili; 4) comunicare con proprietà il lessico giuridico-psicologico essenziale; 5) approfondire in autonomia temi di cittadinanza, inclusione e tutela dei diritti.	The course aims to provide students with the fundamental tools to understand the protection of personal rights within the legal system, with particular attention to their psychological, relational, and social dimensions. From this perspective, the course seeks to introduce the main categories of public and constitutional law to the extent necessary for understanding the system of recognition and protection of fundamental rights, as shaped by the Italian Constitution, European and international law, and the relevant case law. Particular attention will be devoted to the study of the right to health and to the various forms of legal protection of personal identity, privacy, and self-determination, also in light of the implications that these rights have in clinical, healthcare, and social welfare contexts. The course will also examine the legal aspects relevant to the practice of psychology, with reference both to the regulatory framework governing the psychological professions and to the ethical and liability issues connected with the protection of fundamental personal rights in professional settings. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main legal and theoretical references concerning human rights in psychological contexts; 2) apply them to the analysis of educational, clinical and social situations; 3) critically evaluate ethical, deontological and protection issues involving vulnerable persons; 4) communicate using essential legal and psychological terminology; 5) independently pursue further study on citizenship, inclusion and rights protection.	Non sono richieste conoscenze giuridiche pregresse. Il corso fornirà gli strumenti di base per la comprensione delle categorie del diritto pubblico. È tuttavia utile una predisposizione all'analisi di testi normativi e alla riflessione sui rapporti tra individuo, istituzioni e diritti fondamentali.	Students are expected to have reading comprehension of written texts, including basic normative language, and elementary argumentative skills. No prior legal knowledge is required.
EPISTEMOLOGIA PSICOLOGIA	EPISTEMOLOGY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/02	"PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza"	A	8	Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza cognitiva nelle sue diverse impostazioni teoriche. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli epistemologici della psicologia e i loro sviluppi storici; 2) applicare categorie epistemologiche all'analisi di teorie, metodi e pratiche della ricerca psicologica; 3) valutare criticamente presupposti, limiti e implicazioni dei diversi approcci; 4) argomentare con linguaggio appropriato problemi epistemologici della disciplina; 5) approfondire in autonomia il rapporto tra psicologia, scienza e interdisciplinarietà.	The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence, in order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approach. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main epistemological models of psychology and their historical development; 2) apply epistemological categories to the analysis of theories, methods and research practices in psychology; 3) critically evaluate assumptions, limits and implications of different approaches; 4) argue about epistemological problems of the discipline using appropriate terminology; 5) independently deepen their understanding of the relationship between psychology, science and interdisciplinarity.	Sono richieste capacità di comprensione del testo, ragionamento logico-argomentativo e una conoscenza generale del lessico filosofico-scientifico. Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica.	Students are expected to have reading comprehension, logical-argumentative skills and a general familiarity with philosophical and scientific terminology. Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful.

FILOSOFIA DELLA MENTE	PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B- Filosofia e teoria dei linguaggi	C	10	Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il proprio senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che sia sviluppata la capacità di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli e problemi della filosofia della mente; 2) applicare le categorie teoriche del corso all'analisi dei processi mentali, della coscienza e del rapporto mente-corpo; 3) valutare criticamente tesi e argomenti del dibattito contemporaneo; 4) comunicare in modo rigoroso i contenuti della disciplina con lessico appropriato, in particolare scrivere dei brevi testi in forma argomentativa; 5) approfondire in autonomia i rapporti tra filosofia della mente, psicologia e neuroscienze.	The major goal of the course lies in changing the intuitive attitude toward what the mind is and to adopt new perspectives, which are inspired by the scientific evidence coming from the field of the cognitive science. By the end of the course, students will be able to: 1) understand the main models and issues in the philosophy of mind; 2) apply the course's theoretical categories to the analysis of mental processes, consciousness, and the mind-body relationship; 3) critically evaluate theses and arguments in contemporary debate; 4) rigorously communicate the content of the discipline using appropriate vocabulary, particularly writing short argumentative texts; 5) independently explore the relationships between philosophy of mind, psychology, and neuroscience.	E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Sono richieste capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative sufficienti a comprendere e produrre testi di media complessità.	It is expected that the student is endowed with a linguistic competence good enough to cover the basic vocabulary of Italian language. Critical and reflective abilities are equally required as well as analytical and interpretative skills in order to make able to understand and produce texts characterized by a medium level of complexity.
FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA	PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/01	PHIL-01/A- Filosofia teoretica	C	6	Il corso mira a promuovere nello studente l'approfondimento delle conoscenze fondamentali della filosofia della psicologia e a procurargli gli strumenti indispensabili per padroneggiare teoricamente l'analisi filosofica e psicodinamica di un classico della cinematografia hitchcockiana. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali problemi teorici della filosofia della psicologia; 2) applicare categorie filosofiche all'analisi dei concetti psicologici, dei modelli esplicativi e delle pratiche di ricerca; 3) valutare criticamente il rapporto tra spiegazione, interpretazione e misurazione in psicologia; 4) argomentare con lessico appropriato questioni teoriche e metodologiche; 5) sviluppare in autonomia un approfondimento interdisciplinare tra filosofia, psicologia e scienze cognitive.	The course aims to promote in the student the deepening of the fundamental knowledge of the philosophy of psychology and to provide him with the indispensable tools to master theoretically the philosophical and psychodynamic analysis of a classic of Hitchcock's cinematography. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main theoretical problems in philosophy of psychology; 2) apply philosophical categories to the analysis of psychological concepts, explanatory models and research practices; 3) critically assess the relationship between explanation, interpretation and measurement in psychology; 4) argue about theoretical and methodological issues using appropriate terminology; 5) independently develop an interdisciplinary understanding of philosophy, psychology and cognitive science.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e ragionamento logico-argomentativo. È utile una conoscenza generale del pensiero di Freud e di Jung e una certa dimestichezza con il cinema di Hitchcock.	Students are expected to have reading comprehension and logical-argumentative skills. A general knowledge of Freud and Jung's thinking and a certain familiarity with Hitchcock's cinema will be useful.
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	M-FIL/02	"PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza"	A	8	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali autori, concetti e modelli della filosofia della scienza; 2) applicare tali strumenti all'analisi delle teorie scientifiche e dei metodi di ricerca, con particolare attenzione alla psicologia; 3) valutare criticamente criteri di scientificità, spiegazione, conferma e falsificazione; 4) esporre in modo chiaro e rigoroso problemi e argomenti della disciplina; 5) approfondire in autonomia il rapporto tra ricerca psicologica e riflessione filosofica sulla scienza.	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main authors, concepts and models in philosophy of science; 2) apply these tools to the analysis of scientific theories and research methods, with particular attention to psychology; 3) critically evaluate criteria of scientificity, explanation, confirmation and falsification; 4) present problems and arguments of the discipline clearly and rigorously; 5) independently deepen their understanding of the relationship between psychological research and philosophical reflection on science.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e di ragionamento logico-argomentativo. È utile, ma non vincolante, una conoscenza introduttiva della filosofia e di nozioni elementari di logica.	Students are expected to have reading comprehension and logical-argumentative skills. An introductory knowledge of philosophy and basic notions of logic is helpful, but not mandatory.
FONDAMENTI NEUROSCIENZE	DI PRINCIPLES OF NEUROSCIENCES	M-PSI/02	PSIC-01/B- Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	A	10	Il corso ha l'obiettivo di fornire una panoramica sulle basi anatomo-fisiologiche dell'attività mentale. Al proposito verranno trattate tematiche quali: Struttura e Funzioni del Sistema Nervoso; i Sistemi Sensoriali; il Sistema Motorio; le Basi Biologiche delle Funzioni Cognitive Superiori; lo Sviluppo del Sistema Nervoso. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere l'organizzazione del sistema nervoso e i principali meccanismi neurobiologici alla base del comportamento e dei processi cognitivi; 2) applicare i concetti fondamentali delle neuroscienze alla lettura di fenomeni psicologici e neuropsicologici; 3) valutare criticamente dati e modelli interpretativi di base; 4) utilizzare correttamente il lessico neuroscientifico nella comunicazione scritta e orale; 5) proseguire autonomamente lo studio delle neuroscienze cognitive e cliniche.	The course aims to provide an overview on the anatomical and physiological bases of mental activity. In this regard, will be outlined the following topics: Structure and Functions of the Nervous System; Sensory Systems; the Motor System; the Biological Basis of High Cognitive Functions; the Development of the Nervous System. By the end of the course, students will be able to: 1) know the organization of the nervous system and the main neurobiological mechanisms underlying behavior and cognitive processes; 2) apply basic neuroscience concepts to the interpretation of psychological and neuropsychological phenomena; 3) critically evaluate basic data and explanatory models; 4) use neuroscientific terminology correctly in written and oral communication; 5) independently continue studying cognitive and clinical neuroscience.	Sono richieste conoscenze di base di biologia, capacità di comprensione del testo scientifico e familiarità elementare con il ragionamento causale. È utile una conoscenza introduttiva della chimica.	Students are expected to have basic knowledge of biology, reading comprehension of scientific texts and elementary causal reasoning. Introductory knowledge of chemistry is useful.
FONDAMENTI PSICOLOGIA CLINICA	DI FUNDAMENTALS OF CLINICAL PSYCHOLOGY	M-PSI/08	PSIC-04/B- Psicologia clinica	B	10	Obiettivo generale del corso è offrire la conoscenza clinica e gli strumenti utili allo sviluppo di capacità finalizzate al riconoscimento della complessità dei disturbi psicopatologici, attraverso le fondamentali basi nosologiche della psicologia clinica. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali costrutti, modelli e ambiti della psicologia clinica; 2) applicare le categorie di base della disciplina alla lettura del disagio psicologico e dei contesti di intervento; 3) valutare criticamente la complessità dei fenomeni psicopatologici e dei diversi approcci clinici; 4) comunicare in modo appropriato concetti, casi e problemi della psicologia clinica; 5) approfondire in autonomia la letteratura di base utile al proseguimento degli studi professionalizzanti.	The general objective of the course is to offer clinical knowledge and tools for the development of skills aimed at recognizing the complexity of psychopathological disorders, through the fundamental bases of clinical psychology. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main constructs, models and fields of clinical psychology; 2) apply basic disciplinary categories to the understanding of psychological distress and intervention contexts; 3) critically evaluate the complexity of psychopathological phenomena and different clinical approaches; 4) communicate concepts, cases and issues in clinical psychology appropriately; 5) independently deepen the basic literature needed for further professional training.	Sono richieste capacità di comprensione del testo, ascolto, riflessione critica e nozioni introduttive di psicologia generale. Non sono richieste competenze cliniche pregresse.	Students are expected to have reading comprehension, listening and reflective skills, and introductory notions of general psychology. No prior clinical expertise is required.
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A- Psicologia generale	A	10	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio); 4. utilizzare in modo appropriato il lessico della psicologia generale; 5. sviluppare una base autonoma di apprendimento per gli insegnamenti psicologici successivi.	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language); 4) use the terminology of general psychology appropriately; 5) build an autonomous learning basis for subsequent psychology courses.	Sono richieste buone capacità di comprensione del testo, esposizione orale e scritta, ragionamento logico di base e studio autonomo. Non sono richieste conoscenze psicologiche pregresse.	Students are expected to have good reading comprehension, oral and written expression, basic logical reasoning and autonomous study skills. No prior knowledge of psychology is required.
FONDAMENTI FILOSOFICI DELLE SCIENZE UMANE	PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF THE HUMAN SCIENCES	M-FIL/06	PHIL-05/A- Storia della filosofia	A	6	Il corso è rivolto all'approfondimento dei concetti filosofici e dei modelli teorici fondamentali che stanno alla base delle scienze umane e, in particolare, della psicologia, al fine di potenziare negli studenti la consapevolezza e la competenza metodologico-epistemologiche. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali riferimenti teorici e storici dei fondamenti filosofici delle scienze umane; 2) applicare tali riferimenti all'analisi dei concetti di soggetto, azione, interpretazione e cultura; 3) valutare criticamente i presupposti epistemologici delle discipline umane e sociali; 4) argomentare con lessico appropriato questioni teoriche rilevanti per la formazione psicologica; 5) approfondire in autonomia i nessi tra filosofia, scienze umane e pratiche professionali.	The course aims to deepen the main philosophical concepts and theoretical models underlying the human sciences and, in particular, psychology, in order to enhance students' methodological and epistemological awareness and competence. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main historical and theoretical references concerning the philosophical foundations of the human sciences; 2) apply them to the analysis of subjectivity, action, interpretation and culture; 3) critically evaluate the epistemological assumptions of the human and social sciences; 4) argue about theoretical issues relevant to psychological training using appropriate terminology; 5) independently deepen the links between philosophy, human sciences and professional practice.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e di argomentazione di base. È utile una conoscenza generale della storia del pensiero filosofico.	Students are expected to have reading comprehension and basic argumentative skills. A general knowledge of the history of philosophical thought is useful.
FONDAMENTI TEORICI DI PSICOLINGUISTICA	THEORETICAL FOUNDATIONS OF PSYCHOLINGUISTICS	M-FIL/05	PHIL-04/B- Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze umanistiche di base (filosofia del linguaggio, linguistica e/o neurolinguistica) degli operatori psicologi "B", la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sui correlati morfologici cerebrali, sensoriali e fonatori del linguaggio, nonché la conoscenza dei criteri di classificazione dei disturbi del linguaggio. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli teorici della psicolinguistica; 2) applicare tali modelli all'analisi della comprensione, produzione e acquisizione del linguaggio; 3) valutare criticamente ipotesi e dati relativi ai rapporti tra linguaggio e cognizione; 4) comunicare in modo appropriato i concetti fondamentali della disciplina; 5) approfondire in autonomia la letteratura di base in prospettiva interdisciplinare.	In the context of the development of basic humanistic knowledges and expertise (philosophy of language, linguistics, and/or neurolinguistics) of "B" psychologists, the discipline offers the opportunity to deepen knowledges on brain, sensory, and phonatory morphological correlates of language, as well as knowledge of criteria for classifying of language disorders. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main theoretical models in psicolinguistics; 2) apply them to the analysis of language comprehension, production and acquisition; 3) critically evaluate hypotheses and data concerning the relationship between language and cognition; 4) communicate the core concepts of the discipline appropriately; 5) independently deepen the basic literature from an interdisciplinary perspective.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e nozioni introduttive di linguaggio e processi cognitivi. È utile una conoscenza di base della psicologia generale o della linguistica.	Students are expected to have reading comprehension and introductory notions about language and cognitive processes. Basic knowledge of general psychology or linguistics is useful.

LINGUISTICA GENERALE E PRAGMATICA	GENERAL AND PRAGMATIC LINGUISTICS	L-LIN/01	<i>GL0T-01/A - Glottologia e linguistica</i>	C	6	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanea, con particolare enfasi sulla Pragmatica della comunicazione. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i concetti di base della linguistica generale e della pragmatica; 2) applicare tali strumenti all'analisi della struttura del linguaggio e dell'uso contestuale degli enunciati; 3) valutare criticamente i principali modelli interpretativi della comunicazione linguistica; 4) utilizzare il lessico tecnico della disciplina in modo corretto; 5) approfondire autonomamente i rapporti tra linguaggio, comunicazione e processi cognitivi.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics, with emphasis on the theory of pragmatics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. By the end of the course, students will be able to: 1) know the basic concepts of general linguistics and pragmatics; 2) apply these tools to the analysis of language structure and context-dependent use of utterances; 3) critically evaluate the main interpretive models of linguistic communication; 4) use the technical terminology of the discipline correctly; 5) independently deepen their understanding of the relationships between language, communication and cognitive processes.	Sono richieste buone competenze di comprensione e produzione linguistica in italiano e capacità di analisi del testo. Non sono richieste conoscenze linguistiche specialistiche pregresse.	Students are expected to have good reading and writing skills in Italian and basic text analysis abilities. No specialist prior knowledge of linguistics is required.
METODOLOGIA DELLA RICERCA IN PSICOLOGIA	METHODOLOGY OF PSYCHOLOGICAL RESEARCH	M-PSI/03	<i>PSIC-01/C - Psicometria</i>	A	8	L'obiettivo del corso è fornire le conoscenze introduttive relative alla metodologia della ricerca in ambito psicologico, con particolare riferimento ai principali concetti teorici e agli strumenti utilizzati nel processo di ricerca scientifica. Il corso intende inoltre favorire lo sviluppo delle capacità di analisi critica dei problemi scientifici, di scelta dei metodi di ricerca più appropriati e di comunicazione dei risultati della ricerca psicologica. Al termine dell'insegnamento lo/a studente sarà in grado di: 1) conoscere i principi fondamentali della metodologia della ricerca in Psicologia e le fasi del processo scientifico; 2) comprendere le modalità di formulazione di un problema di ricerca e di definizione degli obiettivi scientifici; 3) applicare le conoscenze di base per scegliere e utilizzare metodi e strumenti di ricerca in ambito psicologico; 4) interpretare criticamente i principali risultati derivanti da studi scientifici in Psicologia; 5) comunicare in modo appropriato contenuti, procedure e risultati della ricerca scientifica in ambito psicologico.	The aim of the course is to provide introductory knowledge of research methodology in the field of psychology, with particular reference to the main theoretical concepts and the tools used in the scientific research process. The course also aims to foster the development of skills in the critical analysis of scientific problems, in the selection of the most appropriate research methods, and in the communication of research findings in psychology. At the end of the course, students will be able to: 1) demonstrate knowledge of the fundamental principles of research methodology in Psychology and of the phases of the scientific process; 2) understand how to formulate a research problem and define scientific objectives; 3) apply basic knowledge to select and use research methods and tools in the field of psychology; 4) critically interpret the main findings deriving from scientific studies in Psychology; 5) communicate appropriately the contents, procedures, and results of scientific research in psychology.	Gli/le studenti devono avere una buona cultura di base, buone capacità logico-linguistiche e capacità logico-matematiche e una conoscenza di base del metodo scientifico.	Students are expected to possess a solid general educational background, good logical-linguistic and logical-mathematical skills, as well as a basic knowledge of the scientific method.
NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	CHILD NEUROPSYCHIATRY	MED/39	<i>MEDS-20/B - Neuropsichiatria infantile</i>	C	6	Obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze di base sui principali disturbi dello sviluppo neuropsichico dell'età evolutiva, sui percorsi diagnostici, comorbidità, terapia e prognosi nei disturbi dello sviluppo neuropsichico e di favorire lo sviluppo della capacità di osservazione e di valutazione in età evolutiva. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali quadri della neuropsichiatria infantile e i processi di sviluppo tipico e atipico; 2) applicare le conoscenze di base all'osservazione e alla lettura dei disturbi del neurosviluppo; 3) valutare criticamente fattori di rischio, protezione e bisogno nei contesti evolutivi; 4) comunicare con linguaggio appropriato i principali concetti clinico-evolutivi; 5) approfondire in autonomia i temi dell'inquadramento multidisciplinare del bambino e dell'adolescente.	The aim of the course is acquisition of basic knowledge on the major disorders of childhood neuropsychological development. The student will acquire theoretical knowledge on the neuropsychological development of children and about diagnosis, prognosis and comorbidity in developmental disorders. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main areas of child neuropsychiatry and the processes of typical and atypical development; 2) apply basic knowledge to the observation and interpretation of neurodevelopmental disorders; 3) critically evaluate risk, protective and need factors in developmental contexts; 4) communicate the main clinical-developmental concepts using appropriate language; 5) independently deepen their understanding of the multidisciplinary assessment of children and adolescents.	Sono richieste nozioni introduttive di psicologia dello sviluppo, comprensione del testo scientifico e sensibilità ai contesti educativi e clinici. Non sono richieste competenze mediche pregresse.	Students are expected to have introductory notions of developmental psychology, reading comprehension of scientific texts and sensitivity to educational and clinical contexts. No prior medical knowledge is required.
PARADIGMI NEUROCOGNITIVI DELLA RAPPRESENTAZIONE CORPOREA	NEUROCOGNITIVE PARADIGMS OF BODY REPRESENTATION	M-PSI/02	<i>PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive</i>	B	6	Questo corso mira a fornire allo studente le conoscenze relative ai paradigmi sperimentali e concetti delle neuroscienze cognitive che riguardano la rappresentazione del corpo umano, cioè di come le informazioni sul nostro corpo vengono elaborate nel cervello e come l'esperienza corporea viene interrotta in determinati disturbi psicologici e neurologici. L'insegnamento verterà pertanto intorno ad alcuni dei principali interrogativi come ad es: come il cervello riconosce le parti del corpo? quali sono i meccanismi alla base della distinzione tra il proprio corpo e quello altrui? come si struttura il senso di appartenenza delle parti del corpo a un tutto unitario (sense of body ownership)? cosa succede quando la rappresentazione del corpo è alterata, come nel caso dei disturbi alimentari? A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: 1) Fornire una descrizione dei concetti chiave e dei metodi nella ricerca sulla rappresentazione del corpo; 2) Valutare criticamente le evidenze scientifiche relative alla nostra comprensione dell'importanza delle rappresentazioni corporee nella salute e nella malattia; 3) Discutere le implicazioni per l'ampiamiento della nostra comprensione delle rappresentazioni del corpo umano; 4) approfondire in autonomia la letteratura neuroscientifica sul tema.	This module aims to provide students with knowledge of experimental paradigms and concepts in cognitive neuroscience related to the representation of the human body, i.e., how information about our body is processed in the brain and how bodily experience is disrupted in certain psychological and neurological disorders. The content will therefore focus on some of the main questions such as: how does the brain recognize body parts? What are the mechanisms underlying the distinction between one's own body and that of others? How is the sense of body ownership structured? What happens when the body representation is altered, as in the case of eating disorders? To this end, students should be able to: 1) Provide a description of key concepts and methods in body representation research; 2) Critically evaluate scientific evidence regarding our understanding of the importance of body representations in health and disease; 3) Discuss implications for broadening our understanding of human body representations; 4) independently deepen the neuroscientific literature on the topic.	Sono richieste conoscenze di base di psicologia generale, psicologia cognitiva e fondamenti di neuroscienze, nonché capacità di comprensione del testo scientifico. È utile avere familiarità con i principali processi cognitivi coinvolti nella percezione, nell'attenzione, nella memoria e nell'elaborazione del sé.	Basic knowledge of general psychology, cognitive psychology, and fundamentals of neuroscience is required, as well as the ability to understand scientific texts. Familiarity with the main cognitive processes involved in perception, attention, memory, and self-processing is helpful.
PEDAGOGIA DEI PROCESSI PREVENTIVI ED INCLUSIVI	PEDAGOGY OF PREVENTIVE AND INCLUSIVE PROCESSES	M-PED/03	<i>PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale</i>	C	6	Promuovere capacità di riflessione critica e di analisi dei contesti formativi e di apprendimento a vari livelli; abilità di valutazione e progettazione specificamente pedagogica per i processi preventivi e inclusivi con riferimento alle situazioni di particolare problematicità. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli pedagogici relativi a prevenzione, inclusione e promozione del benessere; 2) applicare tali modelli all'analisi di contesti educativi e socio-formativi; 3) valutare criticamente bisogni, risorse e strategie inclusive nei diversi ambienti di vita; 4) comunicare con lessico appropriato progettualità e interventi educativi; 5) approfondire in autonomia strumenti e pratiche per l'inclusione e la prevenzione del disagio.	Promote critical reflection and analysis of training and learning contexts at various levels; evaluation skills and specifically pedagogical planning for preventive and inclusive processes with reference to particularly problematic situations. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main pedagogical models related to prevention, inclusion and well-being promotion; 2) apply them to the analysis of educational and socio-training contexts; 3) critically evaluate needs, resources and inclusive strategies in different environments; 4) communicate educational planning and interventions using appropriate terminology; 5) independently deepen their knowledge of tools and practices for inclusion and prevention of distress.	Sono richieste capacità di comprensione del testo, riflessione critica, interesse per i contesti educativi e sociali, nonché competenze pedagogiche di base.	Textual comprehension skills, critical reflection, interest in educational and social contexts, as well as basic pedagogical skills are required.
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	<i>PAED-02/B - Pedagogia sperimentale</i>	B	6	Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativa e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche).	The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities).	Sono richieste capacità di comprensione del testo, ragionamento logico e competenze di base nell'analisi dei dati e nella lettura di grafici e tabelle. Non sono richieste conoscenze pedagogiche specialistiche pregresse.	Students are expected to have reading comprehension, logical reasoning and basic skills in data analysis and in reading graphs and tables. No specialist prior knowledge of pedagogy is required.
PSICHIATRIA	PSYCHIATRY	MED/25	<i>MEDS-11/A - Psichiatria</i>	C	6	Gli obiettivi formativi del Corso di Psichiatria puntano a dare, agli studenti dei CdS in Scienze e Tecniche Psicologiche, le conoscenze delle sindromi psicopatologiche e dei disturbi della personalità che sottendono il disagio psichico individuale e sociale. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali quadri nosografici e i modelli di inquadramento della psichiatria contemporanea; 2) applicare le conoscenze di base alla comprensione dei sintomi, dei percorsi di cura e dell'integrazione multiprofessionale; 3) valutare criticamente limiti e risorse dei diversi modelli diagnostici e terapeutici; 4) comunicare con lessico appropriato i concetti fondamentali della disciplina; 5) approfondire in autonomia i rapporti tra psichiatria, psicologia clinica e servizi territoriali.	The aim of this course is to address the psychopathologies and personality disorders at the basis of adjustment disorder that will invest students future professional action in the field of psychology and social service. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main diagnostic frameworks and models of contemporary psychiatry; 2) apply basic knowledge to the understanding of symptoms, care pathways and multi-professional integration; 3) critically evaluate the limits and strengths of different diagnostic and therapeutic models; 4) communicate the fundamental concepts of the discipline using appropriate terminology; 5) independently deepen the relationships between psychiatry, clinical psychology and community services.	Sono richieste nozioni introduttive di psicologia clinica o psicopatologia, capacità di comprensione del testo scientifico e attenzione alla dimensione bio-psico-sociale del disagio. Non sono richieste competenze mediche specialistiche.	Students are expected to have introductory notions of clinical psychology or psychopathology, reading comprehension of scientific texts and attention to the bio-psycho-social dimension of distress. No specialist medical expertise is required.

PSICOLOGIA COGNITIVA	COGNITIVE PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - <i>Psicologia generale</i>	B	10	Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza delle principali teorie sui processi cognitivi. In particolare dovrà conoscere i principali esponenti dell'approccio cognitivo e il dibattito all'interno delle varie prospettive teoriche che hanno contribuito a definire l'approccio cognitivo allo studio della mente. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà inoltre in grado di: 1) applicare i modelli del corso all'analisi dei processi cognitivi fondamentali; 2) esporre in modo chiaro e appropriato i contenuti della psicologia cognitiva; 3) approfondire in autonomia la letteratura scientifica sul funzionamento della mente.	Students should manage the main theories on cognitive processes. Specifically, they should know the main scholars of cognitive approach and the debate within the different perspectives, contributing to the study of mind. By the end of the course, students will also be able to: 1) apply the course models to the analysis of fundamental cognitive processes; 2) clearly and appropriately present the contents of cognitive psychology; 3) independently explore the scientific literature on the functioning of the mind.	Sono richieste conoscenze di base di psicologia generale, capacità di comprensione del testo scientifico e familiarità con il ragionamento sperimentale.	Students are expected to have basic knowledge of general psychology, reading comprehension of scientific texts and familiarity with experimental reasoning.
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSIC-02/A - <i>Psicologia dello sviluppo e dell'educazione</i>	B	10	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico- metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo dalla nascita all'età adulta. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli teorici e metodologici della psicologia dello sviluppo; 2) applicare tali modelli alla lettura dei processi evolutivi tipici e atipici lungo il ciclo di vita; 3) valutare criticamente fattori individuali, relazionali e contestuali che incidono sullo sviluppo; 4) comunicare con linguaggio appropriato i concetti e i risultati della disciplina; 5) approfondire in autonomia i temi dello sviluppo e dell'educazione.	The course aims to transmit to the students the theoretical-methodological knowledge related to the main themes of developmental psychology, and the main theories on the psychological development of the individual from birth to adulthood. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main theoretical and methodological models of developmental psychology; 2) apply them to the understanding of typical and atypical developmental processes across the lifespan; 3) critically evaluate individual, relational and contextual factors affecting development; 4) communicate the concepts and findings of the discipline using appropriate language; 5) independently deepen their study of development and education.	Sono richieste nozioni introduttive di psicologia generale, capacità di comprensione del testo scientifico e interesse per i processi evolutivi. Non sono richieste conoscenze specialistiche pregresse.	Students are expected to have introductory notions of general psychology, reading comprehension of scientific texts and an interest in developmental processes. No specialist prior knowledge is required.
PSICOLOGIA DINAMICA	DYNAMIC PSYCHOLOGY	M-PSI/07	PSIC-04/A - <i>Psicologia dinamica</i>	B	10	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione •Comprendere le principali teorie psicoanalitiche e psicodinamiche del funzionamento mentale, dello sviluppo e della psicopatologia •Comprendere i concetti fondamentali alla base dei processi psicodiagnostici e psicoterapeutici in ambito psicodinamico •Riconoscere l'evoluzione del pensiero psicoanalitico con particolare riferimento agli sviluppi contemporanei e relazionali Capacità di applicare conoscenza e comprensione •Applicare i concetti psicodinamici all'analisi del materiale clinico e alla formulazione del caso •Individuare e interpretare i processi inconsci e relazionali nei contesti clinici e terapeutici •Utilizzare la teoria psicodinamica per comprendere il funzionamento della personalità e la psicopatologia Autonomia di giudizio •Sviluppare una modalità di pensiero clinico integrato e non dogmatico, capace di connettere diversi modelli teorici •Valutare criticamente le formulazioni psicodinamiche in relazione alla complessità del materiale clinico •Elaborare interpretazioni riflessive dei fenomeni clinici evitando rigidità teoriche Abilità comunicative •Utilizzare una terminologia psicodinamica appropriata nella comunicazione orale e scritta •Esporre in modo chiaro e strutturato riflessioni teoriche e cliniche con linguaggio scientifico adeguato Capacità di apprendimento •Comunicare connessioni tra diversi costrutti teorici in modo coerente Capacità di apprendimento •Sviluppare autonomia nello studio delle teorie psicodinamiche attraverso l'integrazione di testi e casi clinici <i>Attenere contributi provenienti da diverse scuole psicoanalitiche in una cornice coerente</i>	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding •Understand the main psychoanalytic and psychodynamic theories of mind, development, and psychopathology •Understand the key concepts underlying psychodiagnostic and psychotherapeutic processes within psychodynamic models •Recognise the theoretical evolution of psychoanalytic thought, with particular attention to relational and contemporary developments Applying knowledge and understanding •Apply psychodynamic concepts to the analysis of clinical material and case formulations •Identify and interpret unconscious and relational processes within clinical and therapeutic settings •Use psychodynamic theory to understand personality functioning and psychopathological manifestations Making judgements •Develop an integrative and non-dogmatic clinical thinking style, capable of linking different theoretical perspectives •Critically evaluate psychodynamic formulations in relation to clinical complexity •Formulate reflective interpretations of clinical phenomena avoiding rigid theoretical adherence Communication skills •Use appropriate psychodynamic and psychoanalytic terminology in oral and written communication •Clearly articulate theoretical and clinical reflections using a scientifically adequate language •Communicate connections between different theoretical constructs in a coherent and structured way Learning skills •Develop independent learning skills in the psychodynamic field through the study of theoretical and clinical material •Integrate knowledge from different psychoanalytic schools and authors in a coherent framework •Cultivate a reflective and self-critical approach to the understanding of clinical phenomena	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: •Conoscenze di base di psicologia generale e psicodinamica •Capacità di comprensione di contenuti teorici complessi •Abilità di pensiero critico e analisi riflessiva dei fenomeni psicologici •Capacità di connessione tra differenti prospettive teoriche in psicologia •Competenza nell'uso di un linguaggio scientifico appropriato	In order to be adequately prepared for the course, students should demonstrate: •Adequate knowledge of general psychology and basic psychodynamic concepts •Ability to understand and retain complex theoretical content •Capacity for critical thinking and reflective analysis of psychological topics •Ability to connect different theoretical perspectives within psychology •Competence in the use of appropriate scientific and psychological language
PSICOLOGIA SOCIALE	SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	PSIC-03/A - <i>Psicologia sociale</i>	B	8	Gli studenti che intendono frequentare questo corso sono tenuti a possedere una conoscenza di base dei principali concetti psicologici, inclusi i fondamenti di cognizione, emozione e comportamento. È richiesta una familiarità con i metodi di ricerca introduttivi e la capacità di comprendere testi accademici in lingua inglese. Inoltre, si richiedono capacità di pensiero critico e una predisposizione alla riflessione sull'interazione tra processi individuali e contesti sociali. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli, costrutti e metodi della psicologia sociale; 2) applicare tali strumenti all'analisi dei processi interpersonali, di gruppo e intergruppo; 3) valutare criticamente fenomeni di influenza sociale, atteggiamenti, identità e comunicazione; 4) utilizzare in modo appropriato il lessico della disciplina nell'analisi di casi e ricerche; 5) approfondire in autonomia la letteratura di base sulla dimensione sociale del comportamento.	Students enrolling in this course are expected to possess a foundational understanding of core psychological concepts, including basic principles of cognition, emotion, and behavior. Familiarity with introductory research methods and the ability to engage with academic texts in English are required. Additionally, students should demonstrate critical thinking skills and a willingness to reflect on the interplay between individual processes and social contexts. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main models, constructs and methods of social psychology; 2) apply these tools to the analysis of interpersonal, group and intergroup processes; 3) critically evaluate phenomena such as social influence, attitudes, identity and communication; 4) use the terminology of the discipline appropriately in the analysis of cases and research; 5) independently deepen the basic literature on the social dimension of behavior.	Sono richieste nozioni introduttive di psicologia generale, capacità di comprensione del testo e interesse per i processi relazionali e sociali. Non sono richieste conoscenze pregresse specialistiche.	Students are expected to have introductory notions of general psychology, reading comprehension and an interest in relational and social processes. No specialist prior knowledge is required.
PSICOMETRIA E TECNICHE DI INDAGINE CEREBRALE	PSYCHOMETRY AND BRAIN INVESTIGATION TECHNIQUES	M-PSI/03	PSIC-01/C - <i>Psicometria</i>	B	8	Il corso si propone di fornire allo studente conoscenze teoriche e applicative sui principali metodi di analisi statistica dei dati in Psicologia e sulle tecniche di indagine cerebrale impiegate in ambito neuroscientifico. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i concetti fondamentali della psicomatria, dell'analisi statistica dei dati e delle principali tecniche di indagine cerebrale; 2) applicare procedure di analisi dei dati, dalla statistica descrittiva alla statistica inferenziale; 3) valutare criticamente limiti, potenzialità e condizioni di utilizzo degli strumenti di misura e delle tecniche di rilevazione; 4) comunicare correttamente procedure e risultati mediante un lessico tecnico appropriato; 5) sviluppare capacità di approfondimento autonomo degli strumenti psicometrici e delle metodologie neuroscientifiche.	The course aims to provide students with theoretical and applied knowledge of the main methods of statistical data analysis in Psychology and of the brain investigation techniques employed in the neuroscientific field. At the end of the course, students will be able to: 1) demonstrate knowledge of the fundamental concepts of psychometrics, statistical data analysis, and the main brain investigation techniques; 2) apply data analysis procedures, ranging from descriptive to inferential statistics; 3) critically evaluate the limits, potential, and conditions of use of measurement instruments and data collection techniques; 4) communicate procedures and results correctly using appropriate technical terminology; 5) develop autonomous skills in the further study of psychometric instruments and neuroscientific methodologies.	Sono richieste capacità logico-matematiche di base, comprensione del testo scientifico e familiarità elementare con tabelle, grafici e percentuali. È utile una conoscenza introduttiva di metodologia della ricerca in psicologia e neuroscienze.	Students are expected to have basic logical-mathematical skills, reading comprehension of scientific texts and elementary familiarity with tables, graphs and percentages. Introductory knowledge of research methodology in psychology and neuroscience is useful.
PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	PSYCHOPATHOLOGY OF COMMUNICATION	M-FIL/05	PHIL-04/B - <i>Filosofia e teoria dei linguaggi</i>	C	6	Conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi mentali, dei sintomi caratteristici di schizofrenia, paranoia, disturbi d'ansia, disturbi dell'umore e delle alterazioni linguistiche che li contraddistinguono. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli teorici relativi alle alterazioni della comunicazione in ambito psicopatologico; 2) applicare tali modelli all'analisi delle dinamiche comunicative nei contesti clinici e relazionali; 3) valutare criticamente il rapporto tra comunicazione, identità, corpo e disagio psicologico; 4) utilizzare in modo appropriato il lessico disciplinare nell'analisi di casi e problemi; 5) approfondire in autonomia i temi di confine tra psicopatologia, comunicazione e relazione intersoggettiva.	Main methods of classifying psychoses, features of schizophrenia, paranoia, autism, mood disorders and their linguistic characteristics. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main theoretical models concerning communication disorders in psychopathology; 2) apply them to the analysis of communicative dynamics in clinical and relational contexts; 3) critically evaluate the relationship between communication, identity, body and psychological distress; 4) use the terminology of the discipline appropriately in the analysis of cases and issues; 5) independently deepen topics at the intersection of psychopathology, communication and intersubjective relations.	Sono richieste conoscenze di base di psicologia generale e competenze introduttive sui processi comunicativi. Sono inoltre utili capacità di comprensione del testo e di argomentazione critica.	Students are expected to have basic knowledge of general psychology and introductory competence regarding communication processes. Reading comprehension and critical argumentative skills are also useful.

SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/08	<i>GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i>	C	6	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti concettuali e analitici di base per comprendere i principali processi comunicativi nella dimensione interpersonale. Il corso si propone inoltre di introdurre gli studenti ai fondamenti teorici e metodologici della media research, al fine di sviluppare una comprensione critica del ruolo dei media nella società contemporanea. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali temi e approcci della sociologia della comunicazione, 2) applicare le conoscenze acquisite all'analisi dei fenomeni comunicativi e mediatici, utilizzando le principali categorie interpretative della disciplina, 3) sviluppare una lettura critica dei processi di comunicazione e del ruolo dei media, formulando valutazioni autonome a partire da teorie e casi di studio, 4) esporre in modo chiaro e appropriato i contenuti, impiegando correttamente il lessico specialistico, 5) utilizzare le conoscenze di base acquisite per proseguire lo studio della sociologia della comunicazione e della ricerca sui media.	The course aims to provide students with the basic conceptual and analytical tools needed to understand the main communication processes in the interpersonal dimension. The course also seeks to introduce students to the theoretical and methodological foundations of media research, with the aim of developing a critical understanding of the role of the media in contemporary society. At the end of the course, students will have acquired: 1) Knowledge of the main themes and approaches in the sociology of communication, 2) Applying knowledge and understanding Ability to apply the knowledge acquired to the analysis of communication and media phenomena, using the main interpretative categories of the discipline, 3) Ability to develop a critical reading of communication processes and the role of the media, formulating independent judgements on the basis of theories and case studies, 4) Ability to present contents clearly and appropriately, using specialist terminology correctly, 5) Learning skills Ability to use the basic knowledge acquired in order to continue the study of the sociology of communication and media research.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità -linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
SOCIOLOGIA GENERALE	SOCIOLOGY	SPS/07	<i>GSPS-05/A - Sociologia generale</i>	A	6	Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche correlate vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali autori, concetti e paradigmi della sociologia generale; 2) applicare tali strumenti all'analisi dei processi sociali, istituzionali e culturali; 3) valutare criticamente la relazione tra individuo, gruppi, norme e mutamento sociale; 4) utilizzare correttamente il lessico sociologico di base; 5) sviluppare autonomia nello studio dei fenomeni sociali rilevanti per la formazione psicologica.	The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a broader historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion lead by dominant classes and nations inside and outside the European borders. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main authors, concepts and paradigms of general sociology; 2) apply them to the analysis of social, institutional and cultural processes; 3) critically evaluate the relationship between individuals, groups, norms and social change; 4) use basic sociological terminology correctly; 5) develop autonomous study skills regarding social phenomena relevant to psychological training.	Sono richieste capacità di comprensione del testo, competenze argomentative di base e cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea. Non sono richieste conoscenze sociologiche pregresse.	Students are expected to have reading comprehension, basic argumentative skills and knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere. No prior knowledge of sociology is required.
STORIA DELLA FILOSOFIA (A-L / M-Z)	HISTORY OF PHILOSOPHY (A-L / M-Z)	M-FIL/06	<i>PHIL-05/A - Storia della filosofia</i>	A	8	Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscenze filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali autori, problemi e snodi storici della filosofia occidentale; 2) applicare le categorie storiche e concettuali apprese alla comprensione delle radici teoriche della psicologia e delle scienze cognitive; 3) valutare criticamente continuità e discontinuità tra diverse tradizioni di pensiero; 4) esporre con rigore storico-concettuale i contenuti della disciplina; 5) approfondire in autonomia testi e temi della tradizione filosofica utili alla formazione interdisciplinare.	Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main authors, problems and historical turning points of Western philosophy; 2) apply the historical and conceptual categories learned to the understanding of the theoretical roots of psychology and cognitive science; 3) critically evaluate continuities and discontinuities among different traditions of thought; 4) present the content of the discipline with historical and conceptual rigor; 5) independently deepen texts and topics from the philosophical tradition useful for interdisciplinary training.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e di studio storico-concettuale. È utile una conoscenza generale della storia e del lessico filosofico di base.	Students are expected to have reading comprehension and the ability to engage in historical-conceptual study. A general knowledge of history and basic philosophical terminology is useful.
STRUMENTI E METODI DI RICERCA SOCIALE	TOOLS AND METHODS OF SOCIAL RESEARCH	SPS/07	<i>GSPS-05/A - Sociologia generale</i>	A	6	La scelta della disciplina permetterà allo studente di: 1) conoscere strumenti e tecniche di ricerca sociale; 2) iniziare ad acquisire padronanza dell'uso di strumenti e tecniche di ricerca qualitativa (ad es. intervista, osservazione); 3) conoscere metodi di ricerca ibrida; 4) utilizzare in modo appropriato il lessico sociologico e metodologico della ricerca sociale. LAB: fare esperienza diretta sul campo di alcune tecniche e strumenti di ricerca sociale.	The choice of subject will allow students to: 1) understand social research tools and techniques; 2) begin to master the use of qualitative research tools and techniques (e.g., interviews, observation); 3) understand hybrid research methods; 4) appropriately use the sociological and methodological vocabulary of social research. LAB: gain direct field experience with selected social research techniques and tools.	Sono richieste capacità di comprensione e analisi del testo. Nonché il piacere e interesse a lavorare in gruppo e sperimentare tecniche e strumenti di ricerca.	Textual comprehension and analysis skills are required, as well as a desire and enjoyment in working in groups and experimenting with research techniques and tools.
STUDI DI GENERE	GENDER STUDIES	SPS/11	<i>GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici</i>	C	6	Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze, in chiave socio-politica, per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali di una società globale complessa. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali approcci teorici agli studi di genere; 2) applicare tali strumenti all'analisi dei processi identitari, delle relazioni sociali e delle disuguaglianze; 3) valutare criticamente stereotipi, dispositivi culturali e pratiche istituzionali legati al genere; 4) comunicare con linguaggio appropriato concetti e questioni del dibattito contemporaneo; 5) approfondire in autonomia i temi del genere in prospettiva psicologica, educativa e sociale.	The course aims to provide knowledge and skills - in a socio-political key - for the critical analysis of concepts, cultures and gender relations in the various social systems of a complex global society. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main theoretical approaches in gender studies; 2) apply them to the analysis of identity processes, social relations and inequalities; 3) critically evaluate stereotypes, cultural devices and institutional practices linked to gender; 4) communicate concepts and issues in the contemporary debate using appropriate language; 5) independently deepen gender-related topics from psychological, educational and social perspectives.	Sono richieste capacità di comprensione del testo, argomentazione critica e interesse per i processi culturali e sociali. Non sono richieste conoscenze specialistiche pregresse.	Students are expected to have reading comprehension, critical argumentative skills and interest in cultural and social processes. No specialist prior knowledge is required.



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE - Classe L-24

SEDE DI NOTO

COORTE 2026

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2026/27 - 2027/28 - 2028/29

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA DELLE EMOZIONI	ANTHROPOLOGY OF EMOTIONS	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche	A	6	L'obiettivo generale del corso consiste nello studio della dimensione individuale, culturale, sociale e politica delle emozioni. Attraverso lo studio e la lettura di etnografie che fanno luce sul carattere polisemico delle emozioni, il corso intende stimolare la capacità di riflettere criticamente sul ruolo delle emozioni sia come prodotto di strategie di potere sia come forme di agency nella vita quotidiana di individui, gruppi e organizzazioni sociali. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli antropologici delle emozioni; 2) applicare tali modelli all'analisi delle pratiche sociali, relazionali e culturali; 3) utilizzare il lessico disciplinare per discutere casi e questioni teoriche; 4) proseguire autonomamente l'approfondimento dei temi dell'antropologia delle emozioni in dialogo con la psicologia.	The course aims to analyse the individual, cultural, social and political dimensions of emotions. Through the study and reading of ethnographies that shed light on the polysemous character of emotions, the course aims to stimulate the ability to reflect critically on the role of emotions both as a product of power strategies and as a form of agency in the everyday lives of individuals, groups and social organizations. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main anthropological models of emotions; 2) apply them to the analysis of social, relational and cultural practices; 3) use appropriate disciplinary language to discuss cases and theoretical issues; 4) continue studying the anthropology of emotions independently in dialogue with psychology.	Sono richieste conoscenze di cultura generale, capacità di comprensione del testo, argomentazione di base e disponibilità al confronto interdisciplinare. Non sono richieste conoscenze antropologiche pregresse.	Students are expected to have general knowledge, reading comprehension, basic argumentative skills and openness to interdisciplinary discussion. No previous knowledge of anthropology is required.
EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA	EPISTEMOLOGY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/02	"PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza"	A	8	Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza cognitiva nelle sue diverse impostazioni teoriche. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli epistemologici della psicologia e il loro sviluppo storico; 2) applicare categorie epistemologiche all'analisi di teorie, metodi e pratiche della ricerca psicologica; 3) valutare criticamente presupposti, limiti e implicazioni dei diversi approcci; 4) argomentare con linguaggio appropriato problemi epistemologici della disciplina; 5) approfondire in autonomia il rapporto tra psicologia, scienza e interdisciplinarietà.	The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence, in order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approaches. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main epistemological models of psychology and their historical development; 2) apply epistemological categories to the analysis of theories, methods and research practices in psychology; 3) critically evaluate assumptions, limits and implications of different approaches; 4) argue about epistemological problems of the discipline using appropriate terminology; 5) independently deepen their understanding of the relationship between psychology, science and interdisciplinarity.	Sono richieste capacità di comprensione del testo, ragionamento logico-argomentativo e una conoscenza generale del lessico filosofico scientifico. Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica.	Students are expected to have reading comprehension, logical-argumentative skills and a general familiarity with philosophical and scientific terminology. Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful.
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	Il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica dell'origine del linguaggio, stimolando in loro lo sviluppo di uno spirito critico e l'adozione di una metodologia di apprendimento attiva. Fornisce conoscenze di base sulla teoria della selezione naturale, sulla nascita delle scienze cognitive e sulle principali teorie sull'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio. Infine, propone una concettualizzazione della mente e dello sviluppo del linguaggio basata su un approccio monista e radicalmente incarnato. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) applicare categorie teoriche all'analisi del significato, della riferimento, dell'uso e della comunicazione; 2) valutare criticamente i modelli filosofici del linguaggio e il loro impatto sulle scienze cognitive; 3) esporre in modo rigoroso questioni e argomenti del dibattito disciplinare; 4) proseguire autonomamente lo studio dei rapporti tra linguaggio, mente e interazione sociale.	The course aims to introduce students to the main theoretical issues related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition origins of language and to stimulate the development of a critical mindset and the habit of an active learning methodology. The course provides basic knowledge on the theory of natural selection, the emergence of cognitive sciences, and the main theories on the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language. Finally, it proposes a conceptualization of the mind and language development based on a monistic and radically embodied approach. By the end of the course, students will be able to: 1) apply theoretical categories to the analysis of meaning, reference, use and communication; 2) critically evaluate philosophical models of language and their impact on cognitive science; 3) present disciplinary issues and arguments rigorously; 4) independently continue studying the relationships between language, mind and social interaction.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e di argomentazione di base. È utile, ma non vincolante, una conoscenza introduttiva della filosofia contemporanea o della linguistica generale.	Students are expected to have reading comprehension and basic argumentative skills. Introductory knowledge of contemporary philosophy or general linguistics is useful, but not mandatory.
FILOSOFIA DELLA MENTE	PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	L'obiettivo della disciplina è approfondire la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale. La disciplina affronta la natura della mente a partire dagli esordi computazionali fino al naturalismo cognitivo, con gli sviluppi delle Neuroscienze e la comparazione etologica. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli e problemi della filosofia della mente; 2) applicare le categorie teoriche del corso all'analisi dei processi mentali, della coscienza e del rapporto mente-corpo; 3) valutare criticamente tesi e argomenti del dibattito contemporaneo; 4) comunicare in modo rigoroso i contenuti della disciplina con lessico appropriato; 5) approfondire in autonomia i rapporti tra filosofia della mente, psicologia e neuroscienze.	The goal of the discipline is to investigate the nature and ways of functioning of mental activity. The discipline deals with the nature of the mind starting from the computational beginnings up to cognitive naturalism, with the developments of Neuroscience and ethological comparison. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main models and problems in philosophy of mind; 2) apply the course concepts to the analysis of mental processes, consciousness and the mind-body relationship; 3) critically assess positions and arguments in the contemporary debate; 4) communicate the content of the discipline rigorously and with appropriate terminology; 5) independently deepen the connections between philosophy of mind, psychology and neuroscience.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e di ragionamento argomentativo. È utile una conoscenza introduttiva della filosofia della scienza contemporanea e dei concetti di base della psicologia generale.	Students are expected to have reading comprehension and argumentative reasoning skills. Introductory knowledge of contemporary philosophy of science and philosophy of language.
FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE	PHILOSOPHY OF PERCEPTION	M-FIL/01	"PHIL-01/A - Filosofia teoretica"	C	6	Questo corso di filosofia della percezione si preoccupa di coniugare le condizioni trascendentali del sistema percettivo umano con i meccanismi e processi neurali da cui dipendono direttamente le nostre percezioni. In particolare, queste ultime vengono analizzate entro due ambiti di cui si vuol mostrare la profonda affinità: il sogno e il cinema. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli filosofici della percezione; 2) applicare tali modelli all'analisi dell'esperienza percettiva, dell'immaginazione e della coscienza; 3) valutare criticamente il rapporto tra fenomenologia percettiva, processi neurali e interpretazione dell'esperienza; 4) discutere in modo rigoroso casi e argomenti del dibattito contemporaneo; 5) approfondire in autonomia i temi di intersezione tra percezione, mente e neuroscienze.	This course on philosophy of perception aims to blend the transcendental conditions of the human perceptual system with the neural mechanisms and processes upon which our perceptions directly depend. In particular, the latter are examined within two domains whose profound affinity is to be showed: dreaming and cinema. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main philosophical models of perception; 2) apply them to the analysis of perceptual experience, imagination and consciousness; 3) critically evaluate the relationship between perceptual phenomenology, neural processes and the interpretation of experience; 4) discuss cases and arguments in the contemporary debate rigorously; 5) independently deepen topics at the intersection of perception, mind and neuroscience.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e di argomentazione di base. È utile, ma non vincolante, una conoscenza introduttiva di filosofia della mente e psicologia della percezione.	Students are expected to have reading comprehension and basic argumentative skills. Introductory knowledge of philosophy of mind and perception psychology is useful, but not mandatory.
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	M-FIL/02	"PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza"	A	8	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali autori, concetti e modelli della filosofia della scienza; 2) applicare tali strumenti all'analisi delle teorie scientifiche e dei metodi di ricerca, con particolare attenzione alla psicologia; 3) valutare criticamente criteri di scientificità, spiegazione, conferma e falsificazione; 4) esporre in modo chiaro e rigoroso problemi e argomenti della disciplina; 5) approfondire in autonomia il rapporto tra ricerca psicologica e riflessione filosofica sulla scienza.	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main authors, concepts and models in philosophy of science; 2) apply these tools to the analysis of scientific theories and research methods, with particular attention to psychology; 3) critically evaluate criteria of scientificity, explanation, confirmation and falsification; 4) present problems and arguments of the discipline clearly and rigorously; 5) independently deepen their understanding of the relationship between psychological research and philosophical reflection on science.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante. Sono richieste capacità di comprensione del testo e di ragionamento logico-argomentativo. È utile una conoscenza introduttiva della filosofia e di nozioni elementari di logica.	No compulsory prerequisites are required. Students are expected to have reading comprehension and logical-argumentative skills. Introductory knowledge of philosophy and basic notions of logic are useful.

FONDAMENTI DI NEUROSCIENZE	PRINCIPLES OF NEUROSCIENCES	M-PSI/02	<i>PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive</i>	A	8	Il corso ha l'obiettivo di fornire una panoramica sulle basi anatomo-fisiologiche dell'attività mentale. A tal proposito verranno trattate tematiche quali: Struttura e Funzioni del Sistema Nervoso; i Sistemi Sensoriali; il Sistema Motorio; le Basi Biologiche delle Funzioni Cognitive Superiori; lo Sviluppo del Sistema Nervoso. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere l'organizzazione del sistema nervoso e i principali meccanismi neurobiologici alla base del comportamento e dei processi cognitivi; 2) applicare i concetti fondamentali delle neuroscienze alla lettura di fenomeni psicologici e neuropsicologici; 3) valutare criticamente dati e modelli interpretativi di base; 4) utilizzare correttamente il lessico neuroscientifico nella comunicazione scritta e orale; 5) proseguire autonomamente lo studio delle neuroscienze cognitive e cliniche.	The course aims to provide an overview on the anatomical and physiological bases of mental activity. In this regard, will be outlined the following topics: Structure and Functions of the Nervous System; Sensory Systems; the Motor System; the Biological Basis of High Cognitive Functions; the Development of the Nervous System. By the end of the course, students will be able to: 1) know the organization of the nervous system and the main neurobiological mechanisms underlying behavior and cognitive processes; 2) apply basic neuroscience concepts to the interpretation of psychological and neuropsychological phenomena; 3) critically evaluate basic data and explanatory models; 4) use neuroscientific terminology correctly in written and oral communication; 5) independently continue studying cognitive and clinical neuroscience.	Sono richieste conoscenze di base di biologia, capacità di comprensione del testo scientifico e familiarità elementare con il ragionamento causale. È utile una conoscenza introduttiva della chimica.	Students are expected to have basic knowledge of biology, reading comprehension of scientific texts and elementary causal reasoning. Introductory knowledge of chemistry is useful.
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA CLINICA	FUNDAMENTALS OF CLINICAL PSYCHOLOGY	M-PSI/08	<i>PSIC-04/B - Psicologia clinica</i>	B	12	Obiettivo generale del corso è offrire la conoscenza clinica e gli strumenti utili allo sviluppo di capacità finalizzate al riconoscimento della complessità dei disturbi psicopatologici, attraverso le fondamentali basi nozionistiche della psicologia clinica. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali costrutti, modelli e ambiti della psicologia clinica; 2) applicare le categorie di base della disciplina alla lettura del disagio psicologico e dei contesti di intervento; 3) valutare criticamente la complessità dei fenomeni psicopatologici e dei diversi approcci clinici; 4) comunicare in modo appropriato concetti, casi e problemi della psicologia clinica; 5) approfondire in autonomia la letteratura di base utile al proseguimento degli studi professionalizzanti.	The general objective of the course is to offer clinical knowledge and tools for the development of skills aimed at recognizing the complexity of psychopathological disorders, through the fundamental bases of clinical psychology. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main constructs, models and fields of clinical psychology; 2) apply basic disciplinary categories to the understanding of psychological distress and intervention contexts; 3) critically evaluate the complexity of psychopathological phenomena and different clinical approaches; 4) communicate concepts, cases and issues in clinical psychology appropriately; 5) independently deepen the basic literature needed for further professional training.	Sono richieste capacità di comprensione del testo, ascolto, riflessione critica e nozioni introduttive di psicologia generale. Non sono richieste competenze cliniche pregresse.	Students are expected to have reading comprehension, listening and reflective skills, and introductory notions of general psychology. No prior clinical expertise is required.
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	<i>PSIC-01/A - Psicologia generale</i>	A	10	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio); 4) utilizzare in modo appropriato il lessico della psicologia generale; 5) sviluppare una base autonoma di apprendimento per gli insegnamenti psicologici successivi.	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 2. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language); 4) use the terminology of general psychology appropriately; 5) build an autonomous learning basis for subsequent psychology courses.	Sono richieste buone capacità di comprensione del testo, esposizione orale e scritta, ragionamento logico di base e studio autonomo. Non sono richieste conoscenze psicologiche pregresse.	Students are expected to have good reading comprehension, oral and written expression, basic logical reasoning and autonomous study skills. No prior knowledge of psychology is required.
HEALTH GEOGRAPHY	Health geography	M-GGR/01	<i>GEOG-01/A - Geografia</i>	C	6	Il rapporto tra componenti fisiche e antropiche e tra salute dell'ambiente e della popolazione acquisisce allo stato attuale grande rilevanza per le implicazioni che possono scaturire a diversa scala. La prospettiva geografico-interdisciplinare diviene nodale per una serie variegata di aspetti e fenomeni. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze riguardanti ad esempio: l'interpretazione delle tendenze in atto, così come dei fattori di rischio, degli aspetti riguardanti la qualità della vita, la sfera demografica, socio-sanitaria, economica ecc.; le prospettive di ripresa e sviluppo entro le capacità di risposta e di carico degli ecosistemi; la riduzione delle sperequazioni e dei divari territoriali; le problematiche connesse con la pericolosità e gli eventi calamitosi; l'attiva valorizzazione dei beni storico-culturali e ambientali in ottica di patrimonializzazione. Al termine del corso lo studente sarà dotato di competenze integrate, in grado di fornire un'attenta lettura interpretativa dei processi e dei fenomeni che si vanno sviluppando e sarà in grado di analizzare gli elementi che caratterizzano i diversi contesti, a scala locale e globale. Obiettivo del corso sarà quello di formare figure che sappiano combinare conoscenze e contenuti interdisciplinari e mettere a sistema diverse abilità e competenze applicative, per analisi di sintesi favorite anche dall'uso dei Sistemi Informativi Geografici.	The relationship between physical and anthropic components and between environmental and population health currently acquires great relevance due to the implications that can arise at different scales. The geographical-interdisciplinary perspective becomes crucial for a varied series of aspects and phenomena. The course intends to provide the student with knowledge regarding for example: the interpretation of current trends, as well as risk factors, aspects concerning the quality of life, the demographic, socio-health, economic sphere, etc.; the prospects for recovery and development within the response and carrying capacity of ecosystems; the reduction of inequalities and territorial gaps; the problems connected with danger and calamitous events; the active valorisation of historical-cultural and environmental assets with a view to patrimonialisation. At the end of the course the student will be equipped with integrated skills, able to provide a careful interpretative reading of the processes and phenomena that are developing and will be able to analyze the elements that characterize the different contexts, on a local and global scale. The aim of the course will be to train figures who know how to combine interdisciplinary knowledge and content and systematize different skills and application skills, for synthesis analyses, also favored by the use of Geographical Information Systems.	Sono richieste capacità di lettura e interpretazione di testi e dati, nonché conoscenze di base di geografia fisica e politica. È utile una familiarità elementare con grafici, tabelle e carte.	Students are expected to have the ability to read and interpret texts and data, as well as basic knowledge of physical and political geography. Elementary familiarity with graphs, tables and maps is useful.
METODOLOGIA DELLA RICERCA IN PSICOLOGIA	METHODOLOGY OF PSYCHOLOGICAL RESEARCH	M-PSI/03	<i>PSIC-01/C - Psicometria</i>	A	8	L'obiettivo del corso è fornire le conoscenze introduttive relative alla metodologia della ricerca in ambito psicologico, con particolare riferimento ai principali concetti teorici e agli strumenti utilizzati nel processo di ricerca scientifica. Il corso intende inoltre favorire lo sviluppo delle capacità di analisi critica dei problemi scientifici, di scelta dei metodi di ricerca più appropriati e di comunicazione dei risultati della ricerca psicologica. Al termine dell'insegnamento lo/la studente sarà in grado di: 1) conoscere i principi fondamentali della metodologia della ricerca in Psicologia e le fasi del processo scientifico; 2) comprendere le modalità di formulazione di un problema di ricerca e di definizione degli obiettivi scientifici; 3) applicare le conoscenze di base per scegliere e utilizzare metodi e strumenti di ricerca in ambito psicologico; 4) interpretare criticamente i principali risultati derivanti da studi scientifici in Psicologia; 5) comunicare in modo appropriato contenuti, procedure e risultati della ricerca scientifica in ambito psicologico.	The aim of the course is to provide introductory knowledge of research methodology in the field of psychology, with particular reference to the main theoretical concepts and the tools used in the scientific research process. The course also aims to foster the development of skills in the critical analysis of scientific problems, in the selection of the most appropriate research methods, and in the communication of research findings in psychology. At the end of the course, students will be able to: 1) demonstrate knowledge of the fundamental principles of research methodology in Psychology and of the phases of the scientific process; 2) understand how to formulate a research problem and define scientific objectives; 3) apply basic knowledge to select and use research methods and tools in the field of psychology; 4) critically interpret the main findings deriving from scientific studies in Psychology; 5) communicate appropriately the contents, procedures, and results of scientific research in psychology.	Gli/le studenti devono avere una buona cultura di base, buone capacità logico-linguistiche e capacità logico-matematiche e una conoscenza di base del metodo scientifico.	Students are expected to possess a solid general educational background, good logical-linguistic and logical-mathematical skills, as well as a basic knowledge of the scientific method.

PARADIGMI NEUROCOGNITIVI DELLA RAPPRESENTAZIONE CORPOREA	NEUROCOGNITIVE PARADIGMS OF BODY REPRESENTATION	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Questo corso mira a fornire allo studente le conoscenze relative ai paradigmi sperimentali e concetti delle neuroscienze cognitive che riguardano la rappresentazione del corpo umano, cioè di come le informazioni sul nostro corpo vengono elaborate nel cervello e come l'esperienza corporea viene interrotta in determinati disturbi psicologici e neurologici. L'insegnamento verterà pertanto intorno ad alcuni dei principali interrogativi come ad es: come il cervello riconosce le parti del corpo? quali sono i meccanismi alla base della distinzione tra il proprio corpo e quello altrui? come si struttura il senso di appartenenza delle parti del corpo a un tutto unitario (sense of body ownership)? cosa succede quando la rappresentazione del corpo e' alterata, come nel caso dei disturbi alimentari? A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: 1) Fornire una descrizione dei concetti chiave e dei metodi nella ricerca sulla rappresentazione del corpo; 2) Valutare criticamente le evidenze scientifiche relative alla nostra comprensione dell'importanza delle rappresentazioni corporee nella salute e nella malattia; 3) Discutere le implicazioni per l'ampliamento della nostra comprensione delle rappresentazioni del corpo umano; 4) approfondire in autonomia la letteratura neuroscientifica sul tema.	This module aims to provide students with knowledge of experimental paradigms and concepts in cognitive neuroscience related to the representation of the human body, i.e., how information about our body is processed in the brain and how bodily experience is disrupted in certain psychological and neurological disorders. The content will therefore focus on some of the main questions such as: how does the brain recognize body parts? What are the mechanisms underlying the distinction between one's own body and that of others? How is the sense of body ownership structured? What happens when the body representation is altered, as in the case of eating disorders? To this end, students should be able to: 1) Provide a description of key concepts and methods in body representation research; 2) Critically evaluate scientific evidence regarding our understanding of the importance of body representations in health and disease; 3) Discuss implications for broadening our understanding of human body representations; 4) Independently deepen the neuroscientific literature on the topic.	Sono richieste conoscenze di base di psicologia generale, psicologia cognitiva e fondamenti di neuroscienze, nonché capacità di comprensione del testo scientifico. È utile avere familiarità con i principali processi cognitivi coinvolti nella percezione, nell'attenzione, nella memoria e nell'elaborazione del sé.	Basic knowledge of general psychology, cognitive psychology, and fundamentals of neuroscience is required, as well as the ability to understand scientific texts. Familiarity with the main cognitive processes involved in perception, attention, memory, and self-processing is helpful.
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	B	6	Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire l'lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativo e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche).	The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities).	Sono richieste capacità di comprensione del testo, ragionamento logico e competenze di base nell'analisi dei dati e nella lettura di grafici e tabelle. Non sono richieste conoscenze pedagogiche specialistiche pregresse.	Students are expected to have reading comprehension, logical reasoning and basic skills in data analysis and in reading graphs and tables. No specialist prior knowledge of pedagogy is required.
PSICOLOGIA COGNITIVA	COGNITIVE PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	B	10	Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza delle principali teorie sui processi cognitivi. In particolare dovrà conoscere i principali esponenti dell'approccio cognitivo e il dibattito all'interno delle varie prospettive teoriche che hanno contribuito a definire l'approccio cognitivo allo studio della mente.	Students should manage the main theories on cognitive processes. Specifically, they should know the main scholars of cognitive approach and the debate within the different perspectives, contributing to the study of mind.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente	Students should handle a basic knowledge of general psychology .
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	B	10	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli teorici e metodologici della psicologia dello sviluppo; 2) applicare tali modelli alla lettura dei processi evolutivi tipici e atipici lungo il ciclo di vita; 3) valutare criticamente fattori individuali, relazionali e contestuali che incidono sullo sviluppo; 4) comunicare con linguaggio appropriato i concetti e i risultati della disciplina; 5) approfondire in autonomia i temi dello sviluppo e dell'educazione.	The course aims to transmit to students the theoretical-methodological knowledge relating to the main themes of developmental psychology, and to the main theories on the psychological development of the individual. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main theoretical and methodological models of developmental psychology; 2) apply them to the understanding of typical and atypical developmental processes across the lifespan; 3) critically evaluate individual, relational and contextual factors affecting development; 4) communicate the concepts and findings of the discipline using appropriate language; 5) independently deepen their study of development and education.	Sono richieste nozioni introduttive di psicologia generale, capacità di comprensione del testo scientifico e interesse per i processi evolutivi. Non sono richieste conoscenze specialistiche pregresse.	Students are expected to have introductory notions of general psychology, reading comprehension of scientific texts and an interest in developmental processes. No specialist prior knowledge is required.
PSICOLOGIA DINAMICA	DYNAMIC PSYCHOLOGY	M-PSI/07	PSIC-04/A - Psicologia dinamica	B	10	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione •Comprendere le principali teorie psicoanalitiche e psicodinamiche del funzionamento mentale, dello sviluppo e della psicopatologia •Comprendere i concetti fondamentali alla base dei processi psicodiagnostici e psicoterapeutici in ambito psicodinamico •Riconoscere l'evoluzione del pensiero psicoanalitico con particolare riferimento agli sviluppi contemporanei e relazionali Capacità di applicare conoscenza e comprensione •Applicare i concetti psicodinamici all'analisi del materiale clinico e alla formulazione del caso •Individuare e interpretare i processi inconsci e relazionali nei contesti clinici e terapeutici •Utilizzare la teoria psicodinamica per comprendere il funzionamento della personalità e la psicopatologia Autonomia di giudizio •Sviluppare una modalità di pensiero clinico integrato e non dogmatico, capace di connettere diversi modelli teorici •Valutare criticamente le formulazioni psicodinamiche in relazione alla complessità del materiale clinico •Elaborare interpretazioni riflessive dei fenomeni clinici evitando rigidità teoriche Abilità comunicative •Utilizzare una terminologia psicodinamica appropriata nella comunicazione orale e scritta •Esporre in modo chiaro e strutturato riflessioni teoriche e cliniche con linguaggio scientifico adeguato •Comunicare connessioni tra diversi costrutti teorici in modo coerente Capacità di apprendimento •Sviluppare autonomia nello studio delle teorie psicodinamiche attraverso l'integrazione di testi e casi clinici •Integrare contributi provenienti da diverse scuole psicoanalitiche in una cornice coerente •Cultivare un atteggiamento riflessivo e autocritico nella comprensione dei fenomeni clinici	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding •Understand the main psychoanalytic and psychodynamic theories of mind, development, and psychopathology •Understand the key concepts underlying psychodiagnostic and psychotherapeutic processes within psychodynamic models •Recognise the theoretical evolution of psychoanalytic thought, with particular attention to relational and contemporary developments Applying knowledge and understanding •Apply psychodynamic concepts to the analysis of clinical material and case formulations •Identify and interpret unconscious and relational processes within clinical and therapeutic settings •Use psychodynamic theory to understand personality functioning and psychopathological manifestations Making judgements •Develop an integrative and non-dogmatic clinical thinking style, capable of linking different theoretical perspectives •Critically evaluate psychodynamic formulations in relation to clinical complexity •Formulate reflective interpretations of clinical phenomena avoiding rigid theoretical adherence Communication skills •Use appropriate psychodynamic and psychoanalytic terminology in oral and written communication •Clearly articulate theoretical and clinical reflections using a scientifically adequate language •Communicate connections between different theoretical constructs in a coherent and structured way Learning skills •Develop independent learning skills in the psychodynamic field through the study of theoretical and clinical material •Integrate knowledge from different psychoanalytic schools and authors in a coherent framework •Cultivate a reflective and self-critical approach to the understanding of clinical phenomena	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: •Conoscenze di base di psicologia generale e psicodinamica •Capacità di comprensione di contenuti teorici complessi •Abilità di pensiero critico e analisi riflessiva dei fenomeni psicologici •Capacità di connessione tra differenti prospettive teoriche in psicologia •Competenza nell'uso di un linguaggio scientifico appropriato	In order to be adequately prepared for the course, students should demonstrate: •Adequate knowledge of general psychology and basic psychodynamic concepts •Ability to understand and retain complex theoretical content •Capacity for critical thinking and reflective analysis of psychological topics •Ability to connect different theoretical perspectives within psychology •Competence in the use of appropriate scientific and psychological language

PSICOLOGIA SOCIALE	SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	PSIC-03/A - <i>Psicologia sociale</i>	B	8	Gli studenti che intendono frequentare questo corso sono tenuti a possedere una conoscenza di base dei principali concetti psicologici, inclusi i fondamenti di cognizione, emozione e comportamento. È richiesta una familiarità con i metodi di ricerca introduttivi e la capacità di comprendere testi accademici in lingua inglese. Inoltre, si richiedono capacità di pensiero critico e una predisposizione alla riflessione sull'interazione tra processi individuali e contesti sociali. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali modelli, costrutti e metodi della psicologia sociale; 2) applicare tali strumenti all'analisi dei processi interpersonali, di gruppo e intergruppo; 3) valutare criticamente fenomeni di influenza sociale, atteggiamenti, identità e comunicazione; 4) utilizzare in modo appropriato il lessico della disciplina nell'analisi di casi e ricerche; 5) approfondire in autonomia la letteratura di base sulla dimensione sociale del comportamento.	Students enrolling in this course are expected to possess a foundational understanding of core psychological concepts, including basic principles of cognition, emotion, and behavior. Familiarity with introductory research methods and the ability to engage with academic texts in English are required. Additionally, students should demonstrate critical thinking skills and a willingness to reflect on the interplay between individual processes and social contexts. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main models, constructs and methods of social psychology; 2) apply these tools to the analysis of interpersonal, group and intergroup processes; 3) critically evaluate phenomena such as social influence, attitudes, identity and communication; 4) use the terminology of the discipline appropriately in the analysis of cases and research; 5) independently deepen the basic literature on the social dimension of behavior.	Sono richieste nozioni introduttive di psicologia generale, capacità di comprensione del testo e interesse per i processi relazionali e sociali. Non sono richieste conoscenze pregresse specialistiche.	Students are expected to have introductory notions of general psychology, reading comprehension and an interest in relational and social processes. No specialist prior knowledge is required.
PSICOMETRIA E TECNICHE DI INDAGINE CEREBRALE	PSYCHOMETRY AND BRAIN INVESTIGATION TECHNIQUES	M-PSI/03	PSIC-01/C - <i>Psicometria</i>	B	8	Il corso si propone di fornire allo studente conoscenze teoriche e applicative sui principali metodi di analisi statistica dei dati in Psicologia e sulle tecniche di indagine cerebrale impiegate in ambito neuroscientifico. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i concetti fondamentali della psicommetria, dell'analisi statistica dei dati e delle principali tecniche di indagine cerebrale; 2) applicare procedure di analisi dei dati, dalla statistica descrittiva alla statistica inferenziale; 3) valutare criticamente limiti, potenzialità e condizioni di utilizzo degli strumenti di misura e delle tecniche di rilevazione; 4) comunicare correttamente procedure e risultati mediante un lessico tecnico appropriato; 5) sviluppare capacità di approfondimento autonomo degli strumenti psicometrici e delle metodologie neuroscientifiche.	The course aims to provide students with theoretical and applied knowledge of the main methods of statistical data analysis in Psychology and of the brain investigation techniques employed in the neuroscientific field. At the end of the course, students will be able to: 1) demonstrate knowledge of the fundamental concepts of psychometrics, statistical data analysis, and the main brain investigation techniques; 2) apply data analysis procedures, ranging from descriptive to inferential statistics; 3) critically evaluate the limits, potential, and conditions of use of measurement instruments and data collection techniques; 4) communicate procedures and results correctly using appropriate technical terminology; 5) develop autonomous skills in the further study of psychometric instruments and neuroscientific methodologies.	Sono richieste capacità logico-matematiche di base, comprensione del testo scientifico e familiarità elementare con tabelle, grafici e percentuali. È utile una conoscenza introduttiva di metodologia della ricerca in psicologia e neuroscienze.	Students are expected to have basic logical-mathematical skills, reading comprehension of scientific texts and elementary familiarity with tables, graphs and percentages. Introductory knowledge of research methodology in psychology and neuroscience is useful.
PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - <i>Filosofia e teoria dei linguaggi</i>	C	6	Questo insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita dei disturbi del linguaggio in ambito psicopatologico. Particolare attenzione sarà data al modo in cui i disturbi del linguaggio possono essere interpretati come discontinuità nel rapporto tra corpo, mente e mondo. Il corso si propone dunque: 1) far sviluppare agli studenti la capacità di riflettere criticamente sul significato del linguaggio nell'esperienza umana; 2) promuovere in essi la consapevolezza della possibilità di leggere le patologie del linguaggio come alterazioni del senso dell'identità, della relazione intersoggettiva e dell'espressione corporea; 3) discutere con lessico appropriato problemi teorici e clinici della disciplina; 4) approfondire in autonomia i temi di confine tra filosofia del linguaggio, psicologia e psicopatologia.	This course aims to provide an in-depth understanding of language disorders in the context of psychopathology. Particular attention will be given to how such disorders can be interpreted as discontinuities in the relationship between body, mind, and world. 541 The course therefore aims to: 1) develop students' ability to critically reflect on the meaning of language in human experience; 2) foster awareness of the possibility of interpreting language disorders as alterations in the sense of identity, intersubjective relationships, and bodily expression; 3) discuss theoretical and clinical issues in the discipline using appropriate vocabulary; 4) independently explore the issues at the intersection of philosophy of language, psychology, and psychopathology.	Sono richieste conoscenze di base di psicologia generale e competenze introduttive nell'ambito del linguaggio o della filosofia del linguaggio. Sono inoltre richieste buone capacità di comprensione del testo e di argomentazione.	Students are expected to have basic knowledge of general psychology and introductory competence in language studies or philosophy of language. Good reading comprehension and argumentative skills are also required.
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/08	GSPP-06/A - <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i>	C	6	Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Il corso ha come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali concetti e modelli della sociologia della comunicazione; 2) applicare tali strumenti all'analisi dei media, delle tecnologie e dei processi comunicativi nella società contemporanea; 3) valutare criticamente l'impatto sociale e culturale delle trasformazioni comunicative; 4) comunicare con lessico sociologico appropriato i principali fenomeni studiati; 5) approfondire in autonomia i temi della comunicazione in prospettiva socio-psicologica.	The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated. The course specifically aims to provide basic knowledge in the field of media research. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main concepts and models of sociology of communication; 2) apply them to the analysis of media, technologies and communication processes in contemporary society; 3) critically evaluate the social and cultural impact of communicative transformations; 4) communicate the main phenomena studied using appropriate sociological terminology; 5) independently deepen communication topics from a socio-psychological perspective.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e conoscenze sociologiche di base o, in alternativa, disponibilità a familiarizzare con i concetti introduttivi della disciplina. È utile interesse per media e processi culturali.	Students are expected to have reading comprehension and basic sociological knowledge or, alternatively, willingness to become familiar with the introductory concepts of the discipline. Interest in media and cultural processes is useful.
STORIA DELLA FILOSOFIA	HISTORY OF PHILOSOPHY	M-FIL/06	PHIL-05/A - <i>Storia della filosofia</i>	A	8	Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscenze filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1) conoscere i principali autori, problemi e snodi storici della filosofia occidentale; 2) applicare le categorie storiche e concettuali apprese alla comprensione delle radici teoriche della psicologia e delle scienze cognitive; 3) valutare criticamente continuità e discontinuità tra diverse tradizioni di pensiero; 4) esporre con rigore storico-concettuale i contenuti della disciplina; 5) approfondire in autonomia testi e temi della tradizione filosofica utili alla formazione interdisciplinare.	Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability. By the end of the course, students will be able to: 1) know the main authors, problems and historical turning points of Western philosophy; 2) apply the historical and conceptual categories learned to the understanding of the theoretical roots of psychology and cognitive science; 3) critically evaluate continuities and discontinuities among different traditions of thought; 4) present the content of the discipline with historical and conceptual rigor; 5) independently deepen texts and topics from the philosophical tradition useful for interdisciplinary training.	Sono richieste capacità di comprensione del testo e di studio storico-concettuale. È utile una conoscenza generale della storia e del lessico filosofico di base.	Students are expected to have reading comprehension and the ability to engage in historical-conceptual study. A general knowledge of history and basic philosophical terminology is useful.

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA E MEDIA (LM49) (LM65)	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotnoantr opologiche	B	6	Il corso mira a fornire gli strumenti di base per un approccio critico e culturalmente orientato ai processi comunicativi nelle società contemporanee, consentendo alle e ai partecipanti di familiarizzare con le principali prospettive teoriche e con le pratiche di ricerca dell'antropologia sociale e culturale all'antropologia visuale, all'antropologia della media e all'antropologia digitale. concettuali e le metodologie dell'antropologia, che sapranno applicare in contesti socio-culturali articolati con spirito critico e riflessivo. Al termine del corso, le studentesse e gli studenti avranno acquisito: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscenza dei principali nodi concettuali e delle metodologie dell'antropologia sociale e culturale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): capacità di analisi critica e riflessiva delle forme e pratiche della comunicazione e rappresentazione mediali in contesti socio-culturali articolati. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente e decostruire le dinamiche culturali e i processi di costruzione di significato in contesti mediali, sapendo riconoscere e decostruire la molteplicità delle prospettive e dei punti di vista. • Abilità comunicative (Communication skills): Presentare e discutere idee, conoscenze e argomentazioni in modo chiaro e appropriato, utilizzando in modo consapevole il lessico specialistico i diversi strumenti di comunicazione e rappresentazione mediale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di approfondimento autonomo attraverso strumenti critici e bibliografici.	The course aims to provide the fundamental tools for a critical and culturally informed approach to communication processes in contemporary societies. It enables students to become familiar with the main theoretical perspectives and research practices of social and cultural anthropology, visual anthropology, media anthropology, and digital anthropology, as well as with the key concepts and methodologies of anthropology, which they will be able to apply critically and reflexively in complex socio-cultural contexts. By the end of the course, students will have acquired: • Knowledge and understanding: Knowledge of the main concepts, theoretical issues, and methodologies of social and cultural anthropology. • Applying knowledge and understanding: The ability to critically and reflexively analyze forms and practices of communication and media representation in complex socio-cultural contexts. • Making judgements: The ability to critically interpret and deconstruct cultural dynamics and processes of meaning-making in media contexts, recognizing and critically engaging with the plurality of perspectives and points of view. • Communication skills: The ability to present and discuss ideas, knowledge, and arguments clearly and appropriately, making informed use of specialized terminology and of different tools of communication and media representation. • Learning skills: The ability to pursue independent study and further learning through the use of critical and bibliographic resources.	Solida conoscenza della storia	Strong knowledge of history
Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA" (LM65)	Integrated course "CULTURE OF CINEMA"					Il corso integrato intende fornire una conoscenza delle principali dinamiche storiche, culturali e territoriali legate al cinema, considerato sia come fenomeno artistico e industriale sia come fattore di valorizzazione e trasformazione dei territori. Attraverso l'analisi della storia del cinema italiano e delle relazioni tra cinema, turismo e territorio, il corso mira a sviluppare strumenti interpretativi utili alla comprensione dei processi culturali, sociali e geografici connessi alle immagini in movimento. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali aspetti storici, culturali e territoriali del fenomeno cinematografico, con particolare riferimento al cinema italiano e alle relazioni tra cinema, turismo e territorio. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare opere cinematografiche, fenomeni culturali e realtà territoriali mediante strumenti critici di base, cogliendone le dimensioni storiche, sociali e spaziali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare fenomeni cinematografici e cineturistici in relazione ai contesti storici, culturali e geografici, valutandone gli impatti sul territorio e sulle comunità. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi al cinema e al territorio, utilizzando il lessico specialistico delle discipline coinvolte. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo attraverso l'utilizzo di strumenti critici, bibliografici e documentari.	The integrated course aims to provide students with an understanding of the main historical, cultural and territorial dynamics related to cinema, considered both as an artistic and industrial phenomenon and as a factor in the valorisation and transformation of places. Through the study of Italian cinema history and the relationships between cinema, tourism and territory, the course seeks to develop analytical tools for understanding the cultural, social and geographical processes connected with moving images. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main historical, cultural and territorial dimensions of cinema, with particular reference to Italian cinema and to the relationships between cinema, tourism and territory. • Applying knowledge and understanding: analyse films, cultural phenomena and territorial contexts using basic critical tools, identifying their historical, social and spatial dimensions. • Making judgements: interpret cinematic and film-induced tourism phenomena in relation to their historical, cultural and geographical contexts, assessing their impact on territories and local communities. • Communication skills: present and discuss topics and analyses related to cinema and territory in a clear and appropriate manner, using the relevant disciplinary terminology. • Learning skills: develop autonomous study and research skills through the use of critical, bibliographical and documentary resources.	Conoscenze basilari di geografia, storia e teoria del cinema.	Basic knowledge of geography, history and film theory.
Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA": CINETURISMO E TERRITORIO (LM65)	Integrated course "CULTURE OF CINEMA": FILM INDUCED TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	Il corso si propone di delineare le caratteristiche del cineturismo nei suoi risvolti geografici. Dopo una parte introduttiva dedicata all'evoluzione storica e agli aspetti generali e definitori del fenomeno turistico, ci si soffermerà sulle dimensioni più specificamente territoriali (metodologie; modellistica spaziale; ciclo di vita della regione cine-turistica; impatto della globalizzazione sulle dinamiche del cineturismo; nuove forme di organizzazione e gestione degli spazi cine-turistici). Particolare enfasi verrà data al rapporto cinema-turismo-territorio e alle valenze storico-culturali e paesaggistico-ambientali. Verrà infine approfondito il cineturismo in Italia e in Sicilia, nelle sue articolazioni tipologiche e strutturali e nel contesto competitivo internazionale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere gli elementi fisici e antropici degli ambienti turistici e cineturistici, comprendere i rapporti tra turismo e comunità locali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare i principali attrattori cineturistici utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali. • Autonomia di giudizio: interpretare il fenomeno cineturistico in relazione al contesto storico e geografico attraverso i principi della sostenibilità. • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla disciplina geografica. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti cartografici.	The course aims to outline the characteristics of film tourism and its geographical implications. After an introductory section dedicated to the historical evolution and the general and defining aspects of the tourism phenomenon, the focus will be on more specifically territorial dimensions (methodologies; spatial modeling; life cycle of film tourism regions; the impact of globalization on film tourism dynamics; new forms of organization and management of film tourism spaces). Particular emphasis will be placed on the relationship between film, tourism, and territory and its historical, cultural, landscape, and environmental implications. Finally, the course will explore film tourism in Italy and Sicily, including its typological and structural aspects and its international competitive context. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: understand the physical and human elements of tourist and film tourism environments, and understand the relationships between tourism and local communities. • Ability to apply knowledge and understanding: Analyze the main film tourism attractions using basic critical tools and grasping their essential elements. • Independent judgment: Interpret the film tourism phenomenon in relation to its historical and geographical context through the principles of sustainability. • Communication skills: Clearly and appropriately present content and analysis related to geography. • Learning skills: Develop independent study and research skills, including through the use of cartographic tools.	Conoscenze geografiche acquisite nei percorsi scolastici oppure nel precedente studio universitario.	Geographical knowledge acquired in school or in previous university study.
Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA": STORIA DEL CINEMA ITALIANO (LM65)	Integrated course "CULTURE OF CINEMA": HISTORY OF ITALIAN CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	9	Il corso introduce ai principali snodi della storia del cinema italiano del Novecento, con particolare attenzione al periodo compreso tra l'avvento del sonoro e gli anni Settanta. In una prospettiva storico-culturale, il corso dedica specifico rilievo al divismo e alle pratiche di fandom, considerati in relazione alle forme espressive, ai modelli produttivi e ai contesti sociali del cinema. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali snodi della storia del cinema italiano del Novecento, le opere e gli autori di riferimento. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare testi filmici mediante strumenti critici di base, con attenzione agli aspetti formali e narrativi. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare opere e fenomeni cinematografici in relazione ai contesti storici e sociali. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi, utilizzando il lessico specialistico. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo attraverso strumenti critici e bibliografici.	The course introduces the main developments in twentieth-century Italian cinema, with particular attention to the period from the advent of sound to the 1970s. Adopting a historical and cultural perspective, it places specific emphasis on stardom and fandom practices, considered in relation to film form, production models and broader social contexts. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main developments in twentieth-century Italian cinema, including key works and authors. • Applying knowledge and understanding: analyse film texts using basic critical tools, with attention to formal and narrative aspects. • Making judgements: interpret films and cinematic phenomena in relation to their historical and social contexts. • Communication skills: present content and analysis clearly and appropriately, using the specialised vocabulary of film studies. • Learning skills: develop the ability to study and pursue further research independently through the use of critical and bibliographic tools.	Conoscenze basilari di Storia del cinema e di Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	Basic knowledge of film history and theories and techniques of film language

Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO" (LM49)	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM"					Il corso integrato di Lingue per il turismo intende sviluppare negli studenti e nelle studentesse competenze linguistiche, comunicative e interculturali avanzate nelle principali lingue straniere di riferimento per il settore turistico internazionale, attraverso il consolidamento delle conoscenze linguistiche e l'acquisizione di abilità funzionali all'operatività nei contesti professionali del turismo, dell'ospitalità e della valorizzazione del patrimonio culturale. Particolare attenzione è rivolta alle dinamiche comunicative proprie dei contesti multiculturali, alla mediazione linguistica e culturale e all'utilizzo dei linguaggi specialistici del turismo in prospettiva internazionale. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere una conoscenza adeguata delle principali strutture linguistiche e dei lessici specialistici relativi al turismo, all'ospitalità e alla promozione territoriale nelle lingue oggetto di studio; comprendere testi orali e scritti di media e medio-alta complessità riguardanti il settore turistico e i processi di comunicazione interculturale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare le competenze linguistiche acquisite per operare efficacemente in contesti professionali nazionali e internazionali del turismo, gestendo interazioni con utenti, operatori e stakeholder provenienti da differenti contesti culturali; comprendere e produrre comunicazioni professionali, informative e promozionali adeguate ai diversi destinatari. • Autonomia di giudizio (Making judgements): analizzare e valutare criticamente situazioni comunicative interculturali, riconoscendo le differenze linguistiche e culturali e individuando strategie comunicative appropriate ai diversi contesti professionali. • Abilità comunicative (Communication skills): interagire in modo efficace nelle lingue oggetto di studio in situazioni professionali complesse, sostenendo conversazioni, presentazioni e attività di mediazione linguistica e culturale con adeguata correttezza linguistica, consapevolezza pragmatica e sensibilità interculturale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare strategie autonome di apprendimento e aggiornamento continuo delle competenze linguistiche e comunicative, utilizzando strumenti e risorse utili all'inserimento e alla crescita professionale nei contesti internazionali del turismo.	The integrated course Foreign Languages for Tourism aims to develop students' advanced linguistic, communicative and intercultural competences in the main foreign languages used within the international tourism sector. The course promotes the consolidation of language knowledge and the acquisition of skills required for professional practice in tourism, hospitality and cultural heritage enhancement. Particular attention is devoted to communication in multicultural environments, linguistic and cultural mediation, and the use of specialised tourism discourse in an international perspective. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate an adequate knowledge of the main linguistic structures and specialised terminology related to tourism, hospitality and destination promotion in the languages studied; understand oral and written texts of medium to medium-high complexity concerning the tourism sector and intercultural communication processes. • Applying knowledge and understanding: effectively use their linguistic competences in national and international tourism contexts, managing interactions with customers, professionals and stakeholders from different cultural backgrounds; understand and produce professional, informative and promotional communications tailored to different audiences. • Making judgements: critically analyse and evaluate intercultural communicative situations, recognising linguistic and cultural differences and identifying appropriate communication strategies for different professional contexts. • Communication skills: interact effectively in the languages studied within complex professional settings, participating in conversations, presentations and linguistic-cultural mediation activities with an adequate level of linguistic accuracy, pragmatic awareness and intercultural sensitivity. • Learning skills: develop autonomous lifelong learning strategies for the continuous improvement of linguistic and communicative competences, making effective use of tools and resources that support professional development in international tourism environments.	Per il corso di lingua inglese, si richiede almeno una conoscenza pari o superiore al livello B1, mentre per le lingue francese e spagnolo è richiesta almeno una conoscenza elementare (A1-A2) delle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative.	For the English language course, at least a knowledge of B1 or higher is required, while for the French and Spanish languages, at least an elementary knowledge (A1-A2) of morphosyntactic, lexical and communicative structures is required.
Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO": LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (LM49)	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM": FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	B	6	Il corso intende far raggiungere agli studenti e alle studentesse una competenza linguistico-comunicativa in lingua francese pari al livello B1+/B2 del QCER, mediante lo sviluppo e il consolidamento di conoscenze e abilità funzionali all'inserimento nel contesto professionale del turismo, con particolare attenzione alle situazioni comunicative tipiche del settore e alle relative dimensioni pragmatiche e interculturali. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere una conoscenza adeguata del lessico specialistico di base e intermedio relativo al turismo, nonché delle principali strutture morfosintattiche della lingua francese funzionali alla comunicazione in ambito professionale; comprendere testi orali e scritti di media complessità (annunci, istruzioni, dialoghi, testi informativi) inerenti al settore turistico. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare in modo appropriato le conoscenze linguistiche acquisite per gestire situazioni comunicative tipiche del contesto turistico, sia in forma orale sia scritta (accoglienza, prenotazioni, informazioni su servizi e itinerari); produrre enunciati chiari e corretti, adeguati al contesto professionale. • Autonomia di giudizio (Making judgements): riconoscere e valutare le principali differenze culturali e pragmatiche tra contesti linguistici, applicando comportamenti comunicativi adeguati alle norme di cortesia e alle convenzioni del settore turistico francese; selezionare informazioni pertinenti in testi di ambito professionale. • Abilità comunicative (Communication skills): interagire in lingua francese in modo comprensibile ed efficace in situazioni professionali di media complessità, sostenendo conversazioni con clienti e colleghi su temi familiari del settore; comprendere e trasmettere informazioni essenziali in forma orale e scritta. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare strategie autonome di apprendimento linguistico, finalizzate al consolidamento e all'ampliamento delle competenze lessicali e comunicative in ambito turistico; utilizzare strumenti e risorse per il miglioramento continuo della competenza linguistica in contesti professionali.	The course aims to enable students to achieve a B1+/B2 level of French language communicative competence according to the CEFR, through the development and consolidation of knowledge and skills relevant to professional integration in the tourism sector, with particular attention to typical communicative situations and their pragmatic and intercultural dimensions. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate an adequate command of basic and intermediate specialised vocabulary related to tourism, as well as of the main morphosyntactic structures of the French language required for professional communication; understand oral and written texts of intermediate complexity (announcements, instructions, dialogues, informational texts) related to the tourism sector. • Applying knowledge and understanding: use the acquired linguistic knowledge appropriately to manage typical communicative situations in the tourism context, both orally and in writing (reception, bookings, information on services and itineraries); produce clear and grammatically correct utterances suited to the professional context. • Making judgements: recognize and assess the main cultural and pragmatic differences across linguistic contexts, applying communicative behaviours appropriate to politeness norms and conventions in the French tourism sector; select relevant information in professional texts. • Making judgements: recognize and assess the main cultural and pragmatic differences across linguistic contexts, applying communicative behaviours appropriate to politeness norms and conventions in the French tourism sector; select relevant information in professional texts. • Communication skills: interact in French in a clear and effective manner in moderately complex professional situations, engaging in conversations with clients and colleagues on familiar sector-related topics; understand and convey essential information both orally and in writing. • Learning skills: develop autonomous language-learning strategies aimed at consolidating and expanding lexical and communicative competences in the tourism field; use tools and resources for the continuous improvement of language proficiency in professional contexts.	È richiesta almeno una conoscenza elementare (A1-A2) delle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative.	At least an elementary knowledge (A1-A2) of morphosyntactic, lexical and communicative structures is required.
Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO": LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (LM49)	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM": ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	B	6	Il corso intende far raggiungere agli studenti e alle studentesse una competenza linguistico-comunicativa in lingua inglese pari al livello B2 del QCER, mediante lo sviluppo e il consolidamento di conoscenze e abilità funzionali all'inserimento nel contesto professionale del turismo, con particolare attenzione alle situazioni comunicative tipiche del settore e alle relative dimensioni pragmatiche e interculturali. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere una conoscenza adeguata del lessico specialistico di livello intermedio e avanzato relativo al turismo e all'ospitalità, nonché delle principali strutture linguistiche della lingua inglese funzionali alla comunicazione professionale; comprendere testi orali e scritti di media-alta complessità inerenti al settore turistico. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare efficacemente le competenze linguistiche acquisite per operare in contesti professionali del turismo e dell'ospitalità, gestendo interazioni con utenti e stakeholder internazionali; redigere e comprendere comunicazioni professionali in lingua inglese. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente situazioni comunicative interculturali e individuare strategie linguistiche adeguate ai diversi contesti professionali e culturali. • Abilità comunicative (Communication skills): comunicare in modo efficace e appropriato in lingua inglese in contesti professionali complessi, partecipando a conversazioni, presentazioni e attività di mediazione linguistica e culturale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità autonome di aggiornamento e perfezionamento linguistico continuo, funzionali alla crescita professionale e all'inserimento in contesti internazionali del turismo.	The course aims to enable students to achieve a B2 level communicative competence in English according to the CEFR, through the development and consolidation of knowledge and skills relevant to professional contexts in the tourism sector, with particular attention to typical communicative situations and their pragmatic and intercultural dimensions. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate an adequate knowledge of intermediate and advanced tourism and hospitality terminology, together with the main linguistic structures required for professional communication in English; understand oral and written texts of medium-to-high complexity related to the tourism sector. • Applying knowledge and understanding: effectively use acquired linguistic competences in professional tourism and hospitality contexts, managing interactions with international customers and stakeholders; understand and produce professional communications in English. • Making judgements: critically assess intercultural communicative situations and identify appropriate linguistic strategies according to different professional and cultural contexts. • Communication skills: communicate effectively and appropriately in English within complex professional environments, participating in conversations, presentations and language mediation activities. • Learning skills: develop autonomous lifelong language-learning and professional updating skills to support career development and employment in international tourism contexts.	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO": LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (LM49)	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM": SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	B	6	Il corso intende far raggiungere agli studenti e alle studentesse una competenza linguistico-comunicativa in lingua spagnola pari al livello B1+/B2 del QCER, mediante lo sviluppo e il consolidamento di conoscenze e abilità funzionali all'inserimento nel contesto professionale del turismo, con particolare attenzione alle situazioni comunicative tipiche del settore e alle relative dimensioni pragmatiche e interculturali. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere una conoscenza adeguata del lessico specialistico di base e intermedio relativo al turismo, nonché delle principali strutture morfosintattiche della lingua spagnola funzionali alla comunicazione in ambito professionale; comprendere testi orali e scritti di media complessità (annunci, istruzioni, dialoghi, testi informativi) inerenti al settore turistico. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare in modo appropriato le conoscenze linguistiche acquisite per gestire situazioni comunicative tipiche del contesto turistico, sia in forma orale sia scritta (accoglienza, prenotazioni, informazioni su servizi e itinerari); produrre enunciati chiari e corretti, adeguati ai diversi contesti professionali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): riconoscere e valutare le principali differenze linguistiche, culturali e comunicative tra il contesto italiano e quello ispanofono, adottando strategie comunicative adeguate alle diverse situazioni interculturali. • Abilità comunicative (Communication skills): interagire in lingua spagnola in situazioni professionali di complessità medio-alta, sostenendo conversazioni, fornendo informazioni e gestendo richieste con un adeguato livello di correttezza, efficacia comunicativa e consapevolezza interculturale. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare strategie autonome di apprendimento linguistico e aggiornamento professionale, utilizzando strumenti e risorse per il consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative nel settore turistico.	The course aims to enable students to achieve a B1+/B2 level communicative competence in Spanish according to the CEFR, through the development and consolidation of knowledge and skills relevant to professional contexts in the tourism sector, with particular attention to typical communicative situations and their pragmatic and intercultural dimensions. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate an adequate knowledge of basic and intermediate specialised tourism-related vocabulary, as well as the main grammatical structures of Spanish required for professional communication; understand oral and written texts of medium complexity (announcements, instructions, dialogues and informative texts) related to tourism. • Applying knowledge and understanding: appropriately use acquired linguistic knowledge to manage typical communicative situations in the tourism sector, both orally and in writing (customer reception, bookings, information on services and itineraries); produce clear and accurate messages suited to different professional contexts. • Making judgements: identify and assess the main linguistic, cultural and communicative differences between Italian and Spanish-speaking contexts, adopting appropriate communicative strategies in intercultural situations. • Communication skills: interact in Spanish in medium-to-high complexity professional situations, maintaining conversations, providing information and handling requests with an adequate level of linguistic accuracy, communicative effectiveness and intercultural awareness. • Learning skills: develop autonomous language-learning strategies and professional updating skills through the use of appropriate tools and resources for strengthening linguistic and communicative competences in tourism.	Conoscenza della lingua spagnola pari al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo.	Entry language Spanish level: A2 (Common European Framework of Reference).

Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO" (LM65)	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY"					Il corso intende fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze avanzate e strumenti metodologici per l'analisi, la pianificazione e la gestione dei sistemi territoriali, attraverso l'approccio teorico e applicativo della geografia economico-politica. Particolare attenzione sarà dedicata alla comprensione delle dinamiche economiche, sociali, culturali e ambientali che influenzano i processi di sviluppo locale e alla valutazione delle politiche e delle strategie di valorizzazione sostenibile delle risorse territoriali e turistico-culturali. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere conoscenze avanzate relative ai principali approcci teorici della geografia economico-politica applicati alla pianificazione e gestione del territorio; comprendere le relazioni tra sviluppo territoriale, sistemi turistici, patrimonio culturale e governance multilivello; conoscere gli strumenti di programmazione e le politiche territoriali orientate alla sostenibilità e alla competitività dei territori. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare metodologie e strumenti di analisi territoriale per interpretare contesti complessi; applicare conoscenze e competenze acquisite alla progettazione di strategie di sviluppo locale e turistico; analizzare criticamente piani, programmi e interventi di valorizzazione territoriale, formulando proposte coerenti con i principi della sostenibilità. Autonomia di giudizio (Making judgements): riconoscere opportunità, criticità e conflitti derivanti dai processi di trasformazione territoriale; valutare gli effetti delle politiche pubbliche e delle strategie di sviluppo sui territori; formulare giudizi autonomi tenendo conto delle dimensioni economiche, sociali, culturali e ambientali e delle esigenze dei diversi stakeholder coinvolti. Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare il lessico specialistico della geografia economico-politica e della pianificazione territoriale; comunicare in modo efficace, in forma scritta e orale, analisi territoriali e proposte progettuali rivolgendosi sia a interlocutori specialisti sia non specialisti; partecipare a processi di confronto e collaborazione in contesti multidisciplinari. Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare autonomia nell'approfondimento di tematiche relative alla governance territoriale, allo sviluppo locale e alla valorizzazione delle risorse culturali e turistiche; reperire e interpretare criticamente fonti bibliografiche, dati e documenti di programmazione; aggiornare le proprie conoscenze in relazione all'evoluzione delle politiche e degli strumenti di gestione del territorio.	The course aims to provide students with advanced knowledge and methodological tools for the analysis, planning, and management of territorial systems through the theoretical and applied perspectives of economic and political geography. Particular attention will be paid to understanding the economic, social, cultural, and environmental dynamics that shape local development processes, as well as to assessing policies and strategies aimed at the sustainable enhancement of territorial and tourism-related resources. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: demonstrate advanced knowledge of the main theoretical approaches of economic and political geography applied to territorial planning and management; understand the relationships between territorial development, tourism systems, cultural heritage, and multi-level governance; acquire knowledge of planning tools and territorial policies aimed at promoting sustainability and territorial competitiveness. Applying knowledge and understanding: use territorial analysis methods and tools to interpret complex contexts; apply acquired knowledge and skills to the design of local and tourism development strategies; critically analyse plans, programmes, and territorial enhancement initiatives, formulating proposals consistent with the principles of sustainable development. Making judgements: identify opportunities, challenges, and conflicts arising from territorial transformation processes; assess the impacts of public policies and development strategies on territories; formulate independent judgements by taking into account economic, social, cultural, and environmental dimensions, as well as the interests of the various stakeholders involved. Communication skills: use the specialised terminology of economic and political geography and territorial planning appropriately; communicate territorial analyses and project proposals effectively, both orally and in writing, to specialist and non-specialist audiences; participate constructively in discussion and collaborative activities within multidisciplinary contexts. Learning skills: develop autonomous learning abilities in relation to territorial governance, local development, and the enhancement of cultural and tourism resources; identify, select, and critically interpret bibliographic sources, data, and territorial planning documents; continuously update their knowledge in response to the evolving nature of territorial policies and management tools.	Per affrontare con profitto il corso è consigliabile che gli studenti abbiano acquisito conoscenze di base nei seguenti ambiti: fondamenti di geografia urbana, politica ed economica; nozioni di storia urbana e conoscenza dei principali modelli insediativi; capacità di lettura e interpretazione di carte e documenti territoriali; familiarità con i concetti di governance, politiche pubbliche e sviluppo sostenibile; competenze analitiche e critiche nella comprensione delle dinamiche territoriali e urbane. È inoltre utile una buona attitudine all'analisi interdisciplinare, in quanto il corso integra approcci provenienti dalle scienze geografiche, storiche e urbanistiche.	To successfully engage with the course, students are expected to have a foundational knowledge in the following areas: urban, political, and economic geography; urban history and the main models of human settlement; the ability to read and interpret maps and territorial documents; familiarity with concepts such as governance, public policy, and sustainable development; and analytical and critical skills in understanding territorial and urban dynamics. An aptitude for interdisciplinary analysis is also recommended, as the course integrates approaches from geographical, historical, and urban studies.
Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO": PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI (LM65)	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY": PLANNING AND MANAGEMENT OF TERRITORIAL EVENTS	M-GGR/02	GEOG-01/8 - Geografia economico-politica	C	8	Il corso intende fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze avanzate e strumenti metodologici per l'analisi, la pianificazione e la gestione dei sistemi territoriali, attraverso l'approccio teorico e applicativo della geografia economico-politica. Particolare attenzione sarà dedicata alla comprensione delle dinamiche economiche, sociali, culturali e ambientali che influenzano i processi di sviluppo locale e alla valutazione delle politiche e delle strategie di valorizzazione sostenibile delle risorse territoriali e turistico-culturali. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere conoscenze avanzate relative ai principali approcci teorici della geografia economico-politica applicati alla pianificazione e gestione del territorio; comprendere le relazioni tra sviluppo territoriale, sistemi turistici, patrimonio culturale e governance multilivello; conoscere gli strumenti di programmazione e le politiche territoriali orientate alla sostenibilità e alla competitività dei territori. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare metodologie e strumenti di analisi territoriale per interpretare contesti complessi; applicare conoscenze e competenze acquisite alla progettazione di strategie di sviluppo locale e turistico; analizzare criticamente piani, programmi e interventi di valorizzazione territoriale, formulando proposte coerenti con i principi della sostenibilità. Autonomia di giudizio (Making judgements): riconoscere opportunità, criticità e conflitti derivanti dai processi di trasformazione territoriale; valutare gli effetti delle politiche pubbliche e delle strategie di sviluppo sui territori; formulare giudizi autonomi tenendo conto delle dimensioni economiche, sociali, culturali e ambientali e delle esigenze dei diversi stakeholder coinvolti. Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare il lessico specialistico della geografia economico-politica e della pianificazione territoriale; comunicare in modo efficace, in forma scritta e orale, analisi territoriali e proposte progettuali rivolgendosi sia a interlocutori specialisti sia non specialisti; partecipare a processi di confronto e collaborazione in contesti multidisciplinari. Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare autonomia nell'approfondimento di tematiche relative alla governance territoriale, allo sviluppo locale e alla valorizzazione delle risorse culturali e turistiche; reperire e interpretare criticamente fonti bibliografiche, dati e documenti di programmazione; aggiornare le proprie conoscenze in relazione all'evoluzione delle politiche e degli strumenti di gestione del territorio."	The course aims to provide students with advanced knowledge and methodological tools for the analysis, planning, and management of territorial systems through the theoretical and applied perspectives of economic and political geography. Particular attention will be paid to understanding the economic, social, cultural, and environmental dynamics that shape local development processes, as well as to assessing policies and strategies aimed at the sustainable enhancement of territorial and tourism-related resources. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: demonstrate advanced knowledge of the main theoretical approaches of economic and political geography applied to territorial planning and management; understand the relationships between territorial development, tourism systems, cultural heritage, and multi-level governance; acquire knowledge of planning tools and territorial policies aimed at promoting sustainability and territorial competitiveness. Applying knowledge and understanding: use territorial analysis methods and tools to interpret complex contexts; apply acquired knowledge and skills to the design of local and tourism development strategies; critically analyse plans, programmes, and territorial enhancement initiatives, formulating proposals consistent with the principles of sustainable development. Making judgements: identify opportunities, challenges, and conflicts arising from territorial transformation processes; assess the impacts of public policies and development strategies on territories; formulate independent judgements by taking into account economic, social, cultural, and environmental dimensions, as well as the interests of the various stakeholders involved. Communication skills: use the specialised terminology of economic and political geography and territorial planning appropriately; communicate territorial analyses and project proposals effectively, both orally and in writing, to specialist and non-specialist audiences; participate constructively in discussion and collaborative activities within multidisciplinary contexts. Learning skills: develop autonomous learning abilities in relation to territorial governance, local development, and the enhancement of cultural and tourism resources; identify, select, and critically interpret bibliographic sources, data, and territorial planning documents; continuously update their knowledge in response to the evolving nature of territorial policies and management tools."	Si richiede una preparazione di base nelle scienze geografiche, con particolare riferimento ai concetti di spazio, territorio e sviluppo. È auspicabile la conoscenza delle principali teorie della pianificazione territoriale e urbana, nonché con gli strumenti di lettura critica delle politiche pubbliche. Gli studenti dovrebbero possedere capacità di analisi dei fenomeni socio-territoriali. È utile la predisposizione al lavoro interdisciplinare e alla lettura comparata di casi studio urbani. Una buona capacità di ricerca e di sintesi, anche in lingua inglese, completa il profilo d'ingresso ideale.	A foundational background in geographical sciences is required, with particular emphasis on the concepts of space, territory, and development. Familiarity with the main theories of spatial and urban planning, as well as with tools for the critical analysis of public policies, is recommended. Students should possess the ability to analyze socio-territorial phenomena. An aptitude for interdisciplinary work and for the comparative reading of urban case studies is desirable. Strong research and synthesis skills, including the ability to work with academic texts in English, complete the ideal student profile.
Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO": STORIA DELLA CITTÀ (LM65)	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY": URBAN HISTORY	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura	C	7	Il corso intende fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti idonei per la lettura critica della morfologia urbana, che trova in Sicilia una casistica di grande interesse scientifico. Il corso sarà articolato in due parti. La prima affronterà il succedersi di modelli a trame origine dalla polis alle licentie populandi autorizzate in Sicilia fino al secolo XVII e alle città nuove calabresi successive al terremoto del 1783. La seconda parte sarà monografica su Messina, seguendo le sue trasformazioni dal basso Medioevo fino al piano di ricostruzione post 1908. Obiettivo del corso è fornire metodi di lettura per il riconoscimento delle trasformazioni morfologiche. Al termine del corso le studentesse e gli studenti e saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): fornire agli studenti del corso di laurea le conoscenze di base e gli strumenti per l'interpretazione e l'analisi critica della storia della città storica e, in particolare, delle città mediterranee. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): rendere gli studenti in grado di conoscere e interpretare i più significativi aspetti paradigmatici riguardanti l'evoluzione della città nelle loro epoche, attraverso lo studio parallelo dei processi evolutivi generali della cultura urbana. • Autonomia di giudizio (Making judgements): far acquisire agli studenti conoscenze specifiche atte a riconoscere in piena autonomia il carattere storico dei più rilevanti edifici cittadini, individuando il periodo storico di appartenenza, individuando le evoluzioni urbane più significative. • Abilità comunicative (Communication skills): far acquisire agli studenti un linguaggio tecnico appropriato relativo alla cultura delle città indagate che li metta in condizione di interagire con gli specialisti del proprio o di altri settori affini; • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare negli studenti le capacità di apprendimento necessarie per proseguire in piena autonomia il proprio percorso di studi o l'attività professionale.	The course aims to provide students with the necessary tools for a critical analysis of urban morphology, an area in which Sicily offers a case study of great scientific interest. The course will be divided into two parts. The first part will examine the succession of models originating from the polis, through the licentie populandi authorised in Sicily up to the 18th century, and on to the new towns of Calabria following the 1783 earthquake. The second part will be a monograph on Messina, tracing its transformations from the late Middle Ages up to the post-1908 reconstruction plan. The aim of the course is to provide analytical methods for identifying morphological transformations. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: provide undergraduate students with the basic knowledge and tools for the interpretation and critical analysis of the history of the historic city and, in particular, of Mediterranean cities. • Applying knowledge and understanding: to enable students to understand and interpret the most significant paradigmatic aspects concerning the evolution of the city over the centuries, through the parallel study of the general evolutionary processes of urban culture. • Independent judgement (Making judgements): to equip students with the specific knowledge required to independently recognise the historical significance of the city's most important buildings, to identify the historical period to which they belong, and to pinpoint the most significant urban developments. • Communication skills: to equip students with appropriate technical language relating to the culture of the cities studied, enabling them to interact with specialists in their own or related fields; • Learning skills: to develop in students the learning skills necessary to continue their studies or professional activities independently.	Possedere una certa dimestichezza con la cartografia storica e con il lessico tecnico dell'urbanistica, al fine di distinguere i linguaggi della rappresentazione urbana e la terminologia con cui viene identificata nei secoli la città (strada, vicolo, cortile).	Students must be able to read historical cartography and learn the technical vocabulary of urban planning, to understand urban representation and urban terminology over the centuries (street, alley, courtyard).

Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE" (LM49)	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION"					Il corso integrato intende fornire una visione interdisciplinare dei processi di valorizzazione delle produzioni enogastronomiche, combinando strumenti economico-territoriali con competenze di carattere culturale e comunicativo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali concetti e approcci relativi alla valorizzazione delle produzioni enogastronomiche, con riferimento alle dimensioni economico-territoriali e semiotico-linguistiche. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare strumenti analitici interdisciplinari per interpretare e promuovere le eccellenze agroalimentari in contesti territoriali e comunicativi. • Autonomia di giudizio (Making judgements): sviluppare capacità critiche nell'analisi delle dinamiche culturali, simboliche ed economiche legate al cibo e al "gusto". • Abilità comunicative (Communication skills): comunicare in modo chiaro ed efficace contenuti, analisi e strategie relative alla valorizzazione enogastronomica. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di apprendimento autonomo e di integrazione tra prospettive disciplinari diverse.	The integrated course aims to provide an interdisciplinary perspective on the valorisation of agri-food products, combining economic-territorial tools with cultural and communication-related competences. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: understand the main concepts and approaches related to the valorisation of agri-food products, including economic-territorial and semiotic-linguistic perspectives. • Applying knowledge and understanding: apply interdisciplinary analytical tools to interpret and promote agri-food excellence within territorial and communicative contexts. • Making judgements: develop critical skills in analysing the cultural, symbolic, and economic dynamics related to food and "taste". • Communication skills: clearly and effectively communicate ideas, analyses, and strategies related to agri-food valorisation. • Learning skills: develop autonomous learning abilities and integrate different disciplinary perspectives.	Conoscenze di base in economia, marketing e politiche di sviluppo rurale, insieme a un interesse per i temi territoriali e la valorizzazione dei prodotti tipici. È utile, ma non indispensabile, una familiarità con i linguaggi simbolici e culturali legati all'enogastronomia.	Basic knowledge of economics, marketing, and rural development policies, along with an interest in territorial issues and the promotion of traditional products. Familiarity with the symbolic and cultural languages related to food and wine is helpful, though not essential.
Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE": SEMIOTICA DEL GUSTO (LM49)	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION": SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	7	Il corso intende fornire agli studenti le basi della conoscenza della riflessione semiotica ed estetica sul gusto, in un'ottica interdisciplinare che vede dialogare tra loro estetica, neurobiologia, sociologia, filosofia e scienze del linguaggio. In generale, il corso mira ad accrescere la consapevolezza dei nessi tra corpo e mente, sapore e sapere, identità e distinzione sociale, ripercorrendo il pensiero fondativo della gastronomia moderna e le sue evoluzioni contemporanee. La riflessione sui segni e sulle sceneggiature che fondano la nostra capacità di assaporare e di vivere un'esperienza gastronomica complessa contribuisce ad acquisire una più autentica coscienza sensoriale e promuove l'impegno attivo ad agire come "registri di senso" nel mondo dell'ospitalità, per abitare lo spazio della convivialità in maniera responsabile, consapevole e inclusiva, ristabilendo una più profonda armonia tra organismo, cultura e ambiente. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere le tappe salienti della riflessione scientifica e filosofica sul gusto e i principali autori di riferimento (da Brillat-Savarin a Rosalia Cavalieri, da Gordon Shepherd a Pierre Bourdieu); comprendere i rapporti tra percezione sensoriale, costruzione cerebrale del sapore e dinamiche socio-culturali di distinzione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare testi filosofici, "sceneggiature" di ospitalità e menu, utilizzando gli strumenti critici della semiotica (modelli di Saussure e Peirce) e cogliendone gli elementi simbolici e gli indici sensoriali. • Autonomia di giudizio: Interpretare rituali, comportamenti alimentari e fenomeni legati al gusto in relazione al contesto storico, culturale e sociale, formulando valutazioni critiche essenziali sul concetto di "habitus" e sulla "distanza dal bisogno". • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla semiotica del gusto, padroneggiando il lessico specifico della degustazione e della valutazione organolettica. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti critici, bibliografici e laboratoriali. Sviluppare una più accentuata consapevolezza critica nel progettare esperienze turistiche e performative che nobilitino il sapore attraverso il sapere, in linea con una visione etica e conviviale del piacere.	The course intends to provide students with foundational knowledge of semiotic and aesthetic reflection on taste, within an interdisciplinary framework that encourages dialogue between aesthetics, neurobiology, sociology, philosophy, and the sciences of language. In general, the course aims to increase awareness of the links between body and mind, flavor and knowledge, and identity and social distinction, retracing the foundational thought of modern gastronomy and its contemporary evolutions. Reflecting on the signs and "scripts" that underpin our ability to savor and live a complex gastronomic experience contributes to acquiring a more authentic sensory consciousness. It promotes an active commitment to acting as "directors of meaning" within the world of hospitality, inhabiting the space of conviviality in a responsible, conscious, and inclusive manner, thus re-establishing a deeper harmony between organism, culture, and the environment. Upon completion of the course, the student will be able to: • Knowledge and Understanding: Know the salient stages of scientific and philosophical reflection on taste and the primary reference authors (from Brillat-Savarin to Rosalia Cavalieri, and from Gordon Shepherd to Pierre Bourdieu); understand the relationships between sensory perception, the brain's construction of flavor, and the socio-cultural dynamics of distinction. • Applying Knowledge and Understanding: Analyze philosophical texts, hospitality "scripts," and menus, utilizing the critical tools of semiotics (Saussure and Peirce models) and identifying their symbolic elements and sensory indices. • Making Judgments: Interpret rituals, dietary behaviors, and taste-related phenomena in relation to their historical, cultural, and social contexts, formulating essential critical evaluations of the concept of "habitus" and the "distance from necessity". • Communication Skills: Present content and analysis related to the semiotics of taste in a clear and appropriate manner, mastering the specific lexicon of tasting and organoleptic evaluation. • Learning Skills: Develop autonomous study and research skills, including the use of critical, bibliographic, and laboratory tools. Develop a heightened critical awareness in designing tourism and performative experiences that ennoble flavor through knowledge, in line with an ethical and convivial vision of pleasure.	Conoscenze di base nell'ambito delle scienze linguistiche e semiotiche e una buona cultura di base.	Basic knowledge in the linguistic and semiotic sciences and a good general culture.
Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE": VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN SICILIA (LM49)	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION": EXPLOITATION OF FOOD AND WINE EXCELLENCES IN SICILY	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	Il corso intende fornire conoscenze e strumenti teorico-pratici per analizzare e promuovere le eccellenze enogastronomiche nel contesto dello sviluppo territoriale sostenibile, con particolare attenzione al patrimonio agroalimentare siciliano. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali concetti di valorizzazione territoriale, sostenibilità, marketing territoriale e turismo enogastronomico, con particolare riferimento alle produzioni tipiche e all'identità locale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare strumenti analitici e operativi per la promozione delle eccellenze enogastronomiche e per la progettazione di strategie di sviluppo territoriale sostenibile. • Autonomia di giudizio (Making judgements): analizzare e interpretare contesti territoriali complessi, valutando criticamente le strategie di valorizzazione e il loro impatto socio-economico. • Abilità comunicative (Communication skills): presentare e discutere in modo chiaro e appropriato idee, progetti e analisi relative alla valorizzazione territoriale e alle produzioni tipiche. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di apprendimento autonomo e di aggiornamento continuo, anche attraverso l'uso di fonti istituzionali, dati e casi studio	The course aims to provide theoretical and practical tools to analyse and promote agri-food excellence within the framework of sustainable territorial development, with a specific focus on Sicilian agri-food heritage. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: understand the main concepts of territorial valorisation, sustainability, place marketing, and food tourism, with a focus on typical products and local identity. • Applying knowledge and understanding: apply analytical and operational tools to promote agri-food excellence and design sustainable territorial development strategies. • Making judgements: analyse and interpret complex territorial contexts, critically assessing valorisation strategies and their socio-economic impacts. • Communication skills: clearly present and discuss ideas, projects, and analyses related to territorial development and typical products. • Learning skills: develop autonomous learning abilities and continuously update knowledge using institutional sources, data, and case studies.	Conoscenze di base di economia, marketing e politiche di sviluppo rurale. Interesse per le tematiche territoriali, l'enogastronomia e la valorizzazione delle produzioni tipiche.	Basic knowledge of economics, marketing, and rural development policies. Interest in territorial issues, food and wine sectors, and the promotion of traditional products.
Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO" (LM49) (LM65)	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE"					Il corso integrato di Prospettive di paesaggio intende fornire agli studenti e alle studentesse una comprensione interdisciplinare del paesaggio come costruzione naturale, culturale, storica e simbolica, attraverso l'integrazione di approcci estetici, geografici e sociolinguistici. Il corso mira a sviluppare la capacità di interpretare il paesaggio quale espressione delle relazioni tra ambiente, società, cultura e identità, promuovendo una lettura critica delle sue trasformazioni e delle sue rappresentazioni. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali approcci teorici e metodologici allo studio del paesaggio nelle prospettive estetica, geografica e sociolinguistica; comprendere le relazioni tra ambiente, cultura, identità, rappresentazioni simboliche e processi di trasformazione territoriale; acquisire conoscenze relative alle principali tipologie di paesaggio e alle dinamiche culturali e sociali che ne influenzano l'evoluzione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare strumenti concettuali e metodologici all'analisi dei paesaggi e delle loro rappresentazioni; interpretare fenomeni territoriali, culturali e linguistici in relazione ai contesti storici, geografici e sociali di riferimento; utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare processi di valorizzazione e promozione del patrimonio paesaggistico e culturale. • Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente le trasformazioni del paesaggio e le modalità della sua rappresentazione e fruizione; riconoscere il ruolo delle dimensioni culturali, identitarie e ambientali nella costruzione dei paesaggi contemporanei; formulare giudizi fondati sui principi della sostenibilità e della tutela del patrimonio territoriale. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico delle discipline coinvolte; presentare e discutere criticamente temi e casi di studio relativi al paesaggio, alle identità territoriali e alle strategie di valorizzazione culturale e turistica; comunicare efficacemente contenuti complessi a interlocutori specialisti e non specialisti. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità autonome di ricerca, analisi e approfondimento delle problematiche relative al paesaggio e alle sue rappresentazioni; utilizzare fonti bibliografiche, documentarie e digitali per l'aggiornamento continuo delle proprie competenze nell'ambito della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e territoriale.	The integrated course Landscape Perspectives aims to provide students with an interdisciplinary understanding of landscape as a natural, cultural, historical and symbolic construct through the integration of aesthetic, geographical and sociolinguistic approaches. The course seeks to develop the ability to interpret landscape as an expression of the relationships between environment, society, culture and identity, fostering a critical understanding of its transformations and representations. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main theoretical and methodological approaches to landscape studies from aesthetic, geographical and sociolinguistic perspectives; understand the relationships between environment, culture, identity, symbolic representations and territorial transformation processes; acquire knowledge of the main landscape typologies and of the cultural and social dynamics that shape their evolution. • Applying knowledge and understanding: apply conceptual and methodological tools to the analysis of landscapes and their representations; interpret territorial, cultural and linguistic phenomena in relation to their historical, geographical and social contexts; use the acquired knowledge to analyse processes of enhancement, management and promotion of cultural and landscape heritage. • Making judgements: critically evaluate landscape transformations and the ways in which landscapes are represented, perceived and experienced; recognise the role of cultural, identity-related and environmental dimensions in the construction of contemporary landscapes; formulate informed judgements based on the principles of sustainability and heritage protection. • Communication skills: use appropriately the specialised terminology of the disciplines involved; present and critically discuss themes and case studies related to landscape, territorial identities and strategies for cultural and tourism development; communicate complex contents effectively to both specialist and non-specialist audiences. • Learning skills: develop autonomous abilities in research, analysis and critical reflection on landscape-related issues and representations; use bibliographical, documentary and digital resources to support the continuous updating of competences in the fields of cultural heritage, landscape management and territorial enhancement.	Capacità di interrogarsi sul valore estetico delle immagini. Conoscenze e competenze geografiche di base. Conoscenze culturali di base relative al mondo francofono.	Ability to question the aesthetic value of images. Basic geographical knowledge and skills. Basic cultural knowledge related to the French-speaking world.

Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO": ESTETICA DEL PAESAGGIO (LM49) (LM65)	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE": AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	Il corso intende fornire agli studenti le basi della conoscenza della riflessione estetica sul paesaggio, in un'ottica interdisciplinare che vede dialogare tra loro estetica, filosofia della natura, antropologia filosofica, architettura, ecologia. In generale il corso mira ad accrescere la consapevolezza dei nessi tra etica ed estetica, paesaggio e arte, ripercorrendo il pensiero filosofico sul paesaggio. La riflessione sulle immagini che fondano la nostra capacità di contemplare e di avere un'esperienza estetica del paesaggio contribuisce ad acquisire una più autentica coscienza ecologica e promuove l'impegno attivo ad abitare il mondo in maniera responsabile ed inclusiva per ristabilire una più profonda armonia tra organismo e ambiente. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere le tappe salienti riflessione estetica sul paesaggio i principali autori di riferimento; comprendere i rapporti tra estetica, paesaggio, ambiente ed ecologia. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare testi filosofici, opere d'arte, immagini di paesaggio, utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali. • Autonomia di giudizio: interpretare opere e fenomeni legati al paesaggio in relazione al contesto storico, culturale e artistico, formulando valutazioni critiche essenziali. • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi all'estetica del paesaggio. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti critici e bibliografici. Sviluppare una più accentuata consapevolezza ecologica ed un impegno attivo ad abitare il mondo in maniera responsabile ed inclusiva per ristabilire una più profonda armonia tra organismo e ambiente.	The course aims to provide students with the basics of knowledge of aesthetic reflection on the landscape, in an interdisciplinary perspective that sees aesthetics, philosophy of nature, philosophical anthropology, architecture, ecology interact with each other. In general, the course aims to increase awareness of the links between ethics and aesthetics, landscape and art, retracing the philosophical thought on the landscape. Reflection on the images that underpin our ability to contemplate and have an aesthetic experience of the landscape helps to acquire a more authentic ecological and inclusive awareness and promotes an active commitment to inhabiting the world responsibly to re-establish a deeper harmony between organism and environment. Upon completion of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Know the key stages of aesthetic reflection on landscape and the main authors involved; understand the relationships between aesthetics, landscape, environment, and ecology. • Applying knowledge and understanding: Analyze philosophical texts, works of art, and landscape images, using basic critical tools and grasping their essential elements. • Making judgements: Interpret landscape-related works and phenomena in relation to their historical, cultural, and artistic context, formulating essential critical assessments. • Communication skills: Clearly and appropriately present content and analysis related to landscape aesthetics. • Learning skills: Develop independent study and research skills, through the use of critical and bibliographical tools. Develop a heightened ecological awareness and an active commitment to inhabiting the world responsibly and inclusively, to restore a deeper harmony between organism and environment.	Capacità di interrogarsi sul valore estetico delle immagini che stanno a fondamento dell'esperienza del paesaggio.	Ability to question the aesthetic value of the images that are the foundation of landscape experience.
Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO": GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE (LM49) (LM65)	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE": GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	I temi trattati e le competenze che l'insegnamento concorre a formare sono parte essenziale dei contenuti caratterizzanti del curriculum geografico-paesistico. In particolare, l'insegnamento offre conoscenze e tende a sviluppare la comprensione dei paesaggi contemporanei nei loro aspetti morfologici e strutturali e nelle attuali tendenze evolutive, con particolare riferimento al contesto italiano. Al termine dell'insegnamento si dovranno conoscere ed essere in grado di comprendere le relazioni tra forme sensibili e fattori strutturali del paesaggio. • Conoscenza e comprensione: gli elementi correlati alla conoscenza e alla comprensione saranno applicati al caso italiano, con particolare riferimento alle principali tipologie strutturali dei paesaggi italiani alle soglie degli anni '50 e la relativa distribuzione regionale e ai processi di trasformazione dei paesaggi italiani: dal secondo dopoguerra ad oggi. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare il paesaggio utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali. • Autonomia di giudizio: interpretare il paesaggio in relazione al contesto storico e geografico attraverso i principi della sostenibilità. • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla disciplina geografica • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti cartografici.	The topics covered and the skills taught are an essential part of the core content of the geography and landscape curriculum. Specifically, the course provides knowledge and develops an understanding of contemporary landscapes, including their morphological and structural aspects and current evolutionary trends, with particular reference to the Italian context. At the end of the course, students should know and be able to understand the relationships between sensitive landforms and structural factors of the landscape. • Knowledge and understanding: Elements related to knowledge and understanding will be applied to the Italian case, with particular reference to the main structural typologies of Italian landscapes at the turn of the 1950s and their regional distribution, and the processes of transformation of Italian landscapes from the post-World War II period to the present. • Ability to apply knowledge and understanding: Analyze the landscape using basic critical tools and grasp its essential elements. • Independent judgment: Interpret the landscape in relation to its historical and geographical context through the principles of sustainability. • Communication skills: Clearly and appropriately present content and analysis related to geography. • Learning skills: develop independent study and research skills, including through the use of cartographic tools.	Conoscenze e competenze geografiche di base facilitano l'apprendimento di alcuni dei concetti presentati a lezione.	Basic geographical knowledge and skills.
Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO": SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA (LM49) (LM65)	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE": SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	Il corso intende fornire agli studenti e alle studentesse strumenti teorici e metodologici per comprendere le dinamiche sociolinguistiche delle aree francofone e il ruolo della lingua nella costruzione delle identità culturali e delle rappresentazioni del paesaggio. Attraverso l'analisi di testi, documenti e pratiche culturali provenienti da differenti contesti francofoni, il corso mira a sviluppare competenze critiche utili all'interpretazione e alla valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, con particolare attenzione alle implicazioni per il turismo sostenibile e per la promozione dei territori. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali concetti e strumenti della sociolinguistica applicata alle aree francofone; comprendere le relazioni tra lingua, identità culturale, territorio e paesaggio. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare categorie sociolinguistiche all'analisi di testi, discorsi, pratiche culturali e rappresentazioni del paesaggio; interpretare fenomeni linguistici e culturali in relazione ai processi di costruzione identitaria e di valorizzazione territoriale; utilizzare tali competenze nell'analisi di contesti turistici e interculturali. • Autonomia di giudizio (Making judgement): valutare criticamente il ruolo della lingua nella costruzione delle identità individuali e collettive e nella rappresentazione dei territori; analizzare le strategie attraverso cui il patrimonio culturale e paesaggistico viene narrato, promosso e valorizzato nei diversi contesti francofoni. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro temi e problematiche relativi alla sociolinguistica, alla cultura e al paesaggio delle aree francofone; utilizzare un lessico specialistico appropriato. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità autonome di analisi e approfondimento delle tematiche sociolinguistiche e culturali, utilizzando fonti bibliografiche, documentarie e digitali; aggiornare le proprie competenze in relazione alle trasformazioni linguistiche, culturali e territoriali delle società francofone contemporanee.	The course aims to provide students with theoretical and methodological tools for understanding the sociolinguistic dynamics of French-speaking areas and the role of language in shaping cultural identities and representations of landscapes. Through the analysis of texts, documents and cultural practices from different Francophone contexts, the course seeks to develop critical competences for interpreting and enhancing cultural and landscape heritage, with particular attention to sustainable tourism and destination promotion. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main concepts and methods of sociolinguistics applied to Francophone areas; understand the relationships between language, cultural identity, territory and landscape. • Applying knowledge and understanding: apply sociolinguistic concepts and methodologies to the analysis of texts, discourses, cultural practices and landscape representations; interpret linguistic and cultural phenomena in relation to identity-building processes and territorial enhancement; use these competences in the analysis of tourism and intercultural contexts. • Making judgements: critically assess the role of language in the construction of individual and collective identities and in the representation of places; analyse the strategies through which cultural and landscape heritage is narrated, promoted and enhanced in different Francophone contexts. • Communication skills: communicate clearly on issues related to sociolinguistics, culture and landscape in French-speaking areas; employ appropriate specialist terminology. • Learning skills: develop autonomous abilities in analysing and investigating sociolinguistic and cultural issues through the use of bibliographical, documentary and digital resources; continuously update their knowledge in response to linguistic, cultural and territorial transformations within contemporary Francophone societies.	Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una qualche conoscenza di base del contesto francese e francofono.	No special prerequisites are required, other than some basic knowledge of the French and Francophone context.
Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI" (LM49)	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS"					Il corso intende fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze avanzate e strumenti di analisi per la comprensione delle caratteristiche fisico-ambientali dei territori e del loro ruolo nei processi di sviluppo turistico. Particolare attenzione sarà dedicata alle relazioni tra sistemi naturali, dinamiche del paesaggio, processi geomorfologici, vulnerabilità ambientale e utilizzo sostenibile delle risorse territoriali a fini turistici. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere conoscenze avanzate delle componenti fisico-ambientali che caratterizzano i territori turistici e dei principali processi geomorfologici che ne influenzano l'evoluzione; comprendere le interazioni tra sistemi naturali, paesaggi e attività turistiche; conoscere i principi e i metodi per la valutazione delle risorse e dei vincoli ambientali nell'ambito dello sviluppo turistico sostenibile. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare metodi e strumenti propri della geografia fisica e dell'analisi geomorfologica all'interpretazione dei territori turistici; individuare le potenzialità e i limiti ambientali dei diversi contesti territoriali ai fini della pianificazione e della gestione turistica; utilizzare dati e indicatori ambientali per supportare la valorizzazione sostenibile e la conservazione delle risorse naturali e paesaggistiche. Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente le implicazioni ambientali dei processi di sviluppo turistico; riconoscere rischi, vulnerabilità e opportunità connessi all'utilizzo delle risorse naturali a fini turistici; formulare giudizi autonomi in merito a strategie orientate a conciliare lo sviluppo turistico con la tutela e la conservazione degli ecosistemi e dei paesaggi. Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico della geografia fisica e della geomorfologia; comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, analisi ambientali, valutazioni e proposte riguardanti i territori turistici, rivolgendosi sia a interlocutori specialisti sia non specialisti; contribuire in modo costruttivo al confronto interdisciplinare sui temi della gestione sostenibile delle risorse territoriali. Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare autonomia nell'approfondimento delle tematiche relative alla sostenibilità ambientale, alla conservazione del paesaggio e alla gestione delle risorse naturali nei contesti turistici; reperire, selezionare e interpretare criticamente fonti scientifiche, dati ambientali e documentazione tecnica; aggiornare continuamente le proprie conoscenze in relazione all'evoluzione degli studi di geografia fisica e delle pratiche di gestione sostenibile del turismo.	The course aims to provide students with advanced knowledge and analytical tools for understanding the physical and environmental characteristics of territories and their role in tourism development processes. Particular attention will be devoted to the relationships between natural systems, landscape dynamics, geomorphological processes, environmental vulnerability, and the sustainable use of territorial resources for tourism purposes. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: demonstrate advanced knowledge of the physical and environmental components that characterise tourism territories and of the main geomorphological processes influencing their evolution; understand the interactions between natural systems, landscapes, and tourism activities; acquire knowledge of the principles and methods for assessing environmental resources and constraints within the framework of sustainable tourism development. Applying knowledge and understanding: apply methods and tools of physical geography and geomorphological analysis to the interpretation of tourism territories; identify the environmental potential and limitations of different territorial contexts for tourism planning and management; use environmental data and indicators to support the sustainable enhancement and conservation of natural and landscape resources. Making judgements: critically assess the environmental implications of tourism development processes; identify risks, vulnerabilities, and opportunities associated with the use of natural resources for tourism purposes; formulate independent judgements regarding strategies aimed at balancing tourism development with the protection and conservation of ecosystems and landscapes. Communication skills: use the specialised terminology of physical geography and geomorphology appropriately; communicate environmental analyses, assessments, and proposals related to tourism territories effectively, both orally and in writing, to specialist and non-specialist audiences; contribute constructively to multidisciplinary discussions concerning the sustainable management of territorial resources. Learning skills: develop autonomous learning abilities in exploring emerging issues related to environmental sustainability, landscape conservation, and the management of natural resources in tourism contexts; identify, select, and critically interpret scientific literature, environmental data, and technical documents; continuously update their knowledge in response to advances in physical geography and sustainable tourism studies.	Nozioni di base di geografia.	Basics of geography.

Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI": GEOGRAFIA CULTURALE (LM49)	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS": CULTURAL GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	Il corso si propone di fornire le conoscenze di base sulla storia e l'evoluzione della geografia culturale in una prospettiva interdisciplinare. Le rapide trasformazioni che hanno coinvolto le nostre società hanno dato vita a nuove prospettive che hanno necessità di essere indagate dalla geografia. In particolare, diventa necessario esaminare tra la realtà geografica e le dinamiche del territorio. Al termine del corso, gli studenti dovranno essere in grado di: Conoscenza e comprensione: rappresentare e studiare il territorio attraverso il metodo geografico. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare le rappresentazioni della geografia culturale attraverso le identità territoriali e delle comunità locali. Autonomia di giudizio: sviluppare un giudizio critico e autonomo attraverso l'approccio semiotico evidenziando le questioni aperte e problematiche che caratterizzano le valenze del territorio e la loro tutela. Abilità comunicative: Capacità di esporre in modo chiaro fenomeni complessi con un linguaggio appropriato. Capacità di apprendimento: Approfondire ed esaminare testi e documenti correlati ai temi della geografia culturale.	The course aims to provide basic knowledge on the history and evolution of cultural geography from an interdisciplinary perspective. The rapid transformations that have involved our societies have given rise to new perspectives that need to be explored by geography. In particular, it becomes necessary to examine the geographical reality and the dynamics of the territory. At the end of the course, students must be able to: Knowledge and understanding: representing and studying the territory through the geographical method. Ability to apply knowledge and understanding: Analyze representations of cultural geography through territorial and local community identities. Autonomy of judgment: developing a critical and autonomous judgment through a semiotic approach, highlighting the open and problematic issues that characterize the value of the territory and its protection. Communication skills: Ability to clearly expose complex phenomena with appropriate language. Learning ability: Deepen and examine texts and documents related to cultural geography topics.	Nozioni di base di geografia.	Basics of geography.
Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI": ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI (LM49)	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS": ORGANISATION AND PLANNING OF TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	Il corso intende fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze avanzate e strumenti di analisi per la comprensione dell'organizzazione, della pianificazione e della gestione dei sistemi turistico-territoriali. Particolare attenzione sarà dedicata alle relazioni tra sviluppo turistico, risorse territoriali, patrimonio culturale, comunità locali e processi di governance, al fine di promuovere modelli di turismo sostenibili e competitivi. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere conoscenze avanzate dei principali concetti, approcci teorici e modelli interpretativi relativi ai sistemi turistico-territoriali; comprendere le dinamiche organizzative delle destinazioni turistiche e il ruolo degli attori pubblici e privati nei processi di governance; conoscere i principali strumenti di pianificazione e le politiche orientate allo sviluppo sostenibile e alla valorizzazione dei territori turistici. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare e interpretare le caratteristiche e le potenzialità di sviluppo dei sistemi turistico-territoriali attraverso l'utilizzo di metodologie e indicatori appropriati; applicare le conoscenze acquisite alla progettazione e alla pianificazione di strategie e interventi per lo sviluppo turistico; valutare criticamente piani, programmi e politiche turistiche in relazione agli obiettivi di sostenibilità economica, sociale, culturale e ambientale. Autonomia di giudizio (Making judgements): riconoscere opportunità e criticità connesse ai processi di sviluppo turistico; valutare gli impatti delle attività turistiche sui territori e sulle comunità locali; formulare giudizi autonomi in merito alle scelte di pianificazione e alle strategie di gestione delle destinazioni, tenendo conto delle esigenze e degli interessi dei diversi stakeholder coinvolti. Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico relativo al turismo, alla pianificazione territoriale e alla gestione delle destinazioni; comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, analisi, valutazioni e proposte progettuali rivolgendosi sia a interlocutori specialisti sia non specialisti; partecipare attivamente a momenti di confronto e collaborazione in contesti multidisciplinari. Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare la capacità di approfondire autonomamente tematiche emergenti relative alla governance del turismo, alla pianificazione delle destinazioni e allo sviluppo turistico sostenibile; reperire, selezionare e interpretare criticamente fonti scientifiche, documenti di programmazione e dati territoriali utili all'analisi dei sistemi turistici; aggiornare continuamente le proprie conoscenze e competenze in relazione all'evoluzione del settore turistico e delle politiche di sviluppo territoriale.	The course aims to provide students with advanced knowledge and analytical tools for understanding the organisation, planning, and management of tourism territorial systems. Particular attention will be devoted to the relationships between tourism development, territorial resources, cultural heritage, local communities, and governance processes, with the objective of promoting sustainable and competitive tourism models. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: demonstrate advanced knowledge of the concepts, theories, and models related to tourism territorial systems; understand the organisational dynamics of tourism destinations and the role of public and private stakeholders in tourism governance; acquire knowledge of the main planning instruments and policies aimed at the sustainable development and enhancement of tourism territories. Applying knowledge and understanding: analyse and interpret the characteristics and development potential of tourism territorial systems using appropriate methodologies and indicators; apply acquired knowledge to the design and planning of tourism strategies and projects; critically assess tourism policies, plans, and programmes in relation to economic, social, cultural, and environmental sustainability objectives. Making judgements: identify opportunities and challenges associated with tourism development processes; evaluate the impacts of tourism activities on local territories and communities; formulate independent judgements on planning choices and destination management strategies, taking into account the perspectives and interests of different stakeholders. Communication skills: use the specialised terminology related to tourism studies, territorial planning, and destination management appropriately; communicate analyses, evaluations, and project proposals effectively in both written and oral forms to specialist and non-specialist audiences; engage constructively in discussions and collaborative activities within multidisciplinary settings. Learning skills: develop the ability to autonomously explore emerging issues related to tourism governance, destination planning, and sustainable tourism development; identify and critically interpret scientific literature, policy documents, and territorial data relevant to tourism systems; continuously update their knowledge and competencies in response to evolving trends and challenges in the tourism sector.	Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base.	The student should have a solid background of basic historical and geographical knowledge.
ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE (LM49)	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	ECON-06/A - Economia aziendale	B	6	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze avanzate sui principi e sugli strumenti dell'economia aziendale applicati alle imprese e alle organizzazioni operanti nel settore turistico. Particolare attenzione sarà dedicata ai processi di gestione, programmazione e controllo, alle strategie competitive, alla sostenibilità economica e alla creazione di valore nei sistemi turistici contemporanei. Al termine dell'insegnamento gli studenti e le studentesse saranno in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): • comprendere i modelli teorici e gli strumenti interpretativi dell'economia aziendale applicati alle imprese turistiche, alle aziende dell'ospitalità e alle organizzazioni che operano nei sistemi turistici territoriali; • conoscere le principali problematiche connesse alla gestione economica, organizzativa e strategica delle aziende turistiche in contesti nazionali e internazionali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): • applicare strumenti di analisi economico-aziendale per interpretare il funzionamento, le performance e le strategie delle imprese turistiche; • utilizzare metodologie di programmazione, controllo e valutazione a supporto dei processi decisionali nelle organizzazioni del settore turistico. Autonomia di giudizio (Making judgements): • valutare criticamente le scelte strategiche e gestionali delle imprese turistiche in relazione ai mutamenti del mercato, ai processi di innovazione e agli obiettivi di sostenibilità; • analizzare opportunità e criticità connesse alla gestione delle aziende turistiche e alla valorizzazione delle risorse territoriali. Abilità comunicative (Communication skills): • utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico dell'economia aziendale e del management turistico; • presentare e discutere dati, analisi e casi aziendali, formulando argomentazioni fondate e coerenti in ambito professionale e accademico. Capacità di apprendimento (Learning skills): • sviluppare capacità autonome di aggiornamento e approfondimento sui temi dell'economia e della gestione delle aziende turistiche; • utilizzare fonti statistiche, documentali e bibliografiche per l'analisi dei fenomeni economico-aziendali del turismo.	The course aims to provide students with advanced knowledge of business administration principles and managerial tools applied to tourism enterprises and organizations. Particular attention will be devoted to management processes, planning and control systems, competitive strategies, economic sustainability and value creation within contemporary tourism systems. At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding • demonstrate knowledge of the main theoretical frameworks and analytical tools of business administration applied to tourism enterprises, hospitality organizations and tourism-related institutions; • understand the economic, organizational and strategic issues affecting tourism businesses in national and international contexts. Applying knowledge and understanding • apply business analysis tools to evaluate the functioning, performance and strategic positioning of tourism enterprises; • employ planning, control and evaluation methodologies to support managerial decision-making processes within tourism organizations. Making judgements • critically assess managerial and strategic decisions in tourism enterprises in relation to market changes, innovation processes and sustainability goals; • identify opportunities and challenges associated with tourism business management and territorial value creation. Communication skills • use appropriately the specialised terminology of business administration and tourism management; • present and discuss business cases, data and analytical findings through coherent and well-founded arguments. Learning skills • develop autonomous learning abilities for the continuous updating of knowledge in tourism business administration and management; • make effective use of statistical, documentary and bibliographical sources for the analysis of tourism business phenomena.	Non sono previste propedeuticità formali. È tuttavia auspicabile il possesso di conoscenze di base relative ai principi dell'economia aziendale, dell'economia politica e dell'organizzazione delle imprese, nonché una generale conoscenza del funzionamento dei sistemi turistici e delle dinamiche economiche del settore.	No formal prerequisites are required. However, students are expected to possess basic knowledge of business administration, economics and organizational principles, together with a general understanding of tourism systems and the economic dynamics of the tourism sector.
INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES (LM49) (LM65)	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale. Conoscenza e comprensione: conoscenza dei principali approcci teorici e metodologici relativi allo studio dei media, con particolare attenzione ai processi di produzione e fruizione dei contenuti culturali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di utilizzare gli strumenti teorici e metodologici acquisiti per analizzare criticamente prodotti culturali, linguaggi medial e dinamiche dell'industria culturale, applicando le conoscenze apprese alla lettura di casi studio. Autonomia di giudizio: capacità di sviluppare una riflessione autonoma sui processi culturali e medial, valutando in modo critico il ruolo dell'industria culturale nella costruzione dell'immaginario sociale e nelle trasformazioni dei consumi culturali. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro, corretto e con lessico disciplinare appropriato i principali temi del corso, organizzando in forma coerente analisi e argomentazioni relative all'ecosistema mediale contemporaneo. Capacità di apprendimento: capacità di approfondire autonomamente temi e metodi di studio dell'industria culturale, aggiornando le proprie conoscenze in relazione all'evoluzione dei contesti comunicativi e delle pratiche culturali contemporanee.	The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry. Knowledge and understanding: knowledge of the main theoretical and methodological tools for the analysis of the cultural industry. Applying knowledge and understanding: ability to use such tools to interpret processes, products and dynamics of the cultural industry. Making judgements: ability to develop a critical reading of phenomena related to media and the cultural industry. Communication skills: ability to explain clearly and with appropriate terminology the main themes and concepts of the discipline. Learning skills: ability to independently deepen theoretical and methodological approaches in media studies and cultural industry analysis.	Conoscenze generali sui processi culturali.	General knowledge of cultural processes.

INFORMATICA DEI BENI CULTURALI (LM65)	CULTURAL HERITAGE INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica	B	6	Il corso intende fornire conoscenze di base sull'uso delle tecnologie informatiche nel settore dei beni culturali, con riferimento alla gestione, digitalizzazione, conservazione e valorizzazione del patrimonio. Saranno introdotti strumenti per la catalogazione dei dati, la loro analisi e visualizzazione (anche tramite GIS), nonché elementi di progettazione di sistemi informativi e sviluppo web per la fruizione digitale. Particolare attenzione sarà dedicata ai temi dell'interoperabilità e degli standard aperti. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere le principali tecnologie e i processi di digitalizzazione, gestione e conservazione dei beni culturali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare strumenti di base per la gestione, analisi e rappresentazione dei dati culturali e per la realizzazione di semplici soluzioni digitali. Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente l'uso delle tecnologie nei diversi contesti dei beni culturali. Abilità comunicative (Communication skills): comunicare contenuti e dati relativi ai beni culturali in modo chiaro, anche attraverso strumenti digitali. Capacità di apprendimento (Learning skills): aggiornare in modo autonomo le proprie competenze rispetto alle tecnologie digitali del settore.	The course aims to provide basic knowledge on the use of digital technologies in the cultural heritage sector, with reference to the management, digitization, preservation, and enhancement of cultural assets. It introduces tools for data cataloguing, analysis and visualization (including GIS), as well as elements of information system design and web development for digital access. Particular attention is given to interoperability and open standards. At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: understand the main technologies and processes for digitization, management, and preservation of cultural heritage. Applying knowledge and understanding: use basic tools for managing, analyzing, and representing cultural data, and for developing simple digital solutions. Making judgements: critically evaluate the use of technologies in different cultural heritage contexts. Communication skills: communicate cultural heritage content and data clearly, also through digital tools. Learning skills: independently update their knowledge in relation to digital technologies in the field.	Nozioni di informatica di base	Basic computer knowledge
LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE (LM65)	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	B	9	Il corso intende promuovere conoscenze e competenze di base relative alla letteratura e alla cinematografia francese, con particolare attenzione ai secoli XIX e XX e ai rapporti tra testo letterario e opera filmica, in prospettiva storico-culturale e interdisciplinare. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere le principali correnti letterarie e cinematografiche francesi e i loro autori; comprendere i rapporti tra letteratura e cinema. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare testi letterari e opere filmiche utilizzando strumenti critici di base e cogliendone gli elementi essenziali. • Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare opere e fenomeni culturali in relazione al contesto storico, formulando valutazioni critiche essenziali. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla letteratura e al cinema francese. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti critici e bibliografici.	The course aims to provide basic knowledge and competences in French literature and cinema, with particular emphasis on the nineteenth and twentieth centuries and on the relationships between literary texts and film works, within a historical-cultural and interdisciplinary framework. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of the main movements in French literature and cinema and their representative authors; understand the relationships between literature and film. • Applying knowledge and understanding: analyse literary texts and film works using basic critical tools, identifying their essential features. • Making judgements: interpret works and cultural phenomena in relation to their historical context, formulating basic critical evaluations. • Communication skills: present clearly and appropriately analyses and content related to French literature and cinema. • Learning skills: develop autonomous study and research skills, including the use of critical and bibliographical tools.	Non è richiesto alcun prerequisito particolare.	No particular prerequisites are required.
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (LM65)	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	B	9	Il corso si propone di fornire conoscenza e competenze di base relative alla letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione al periodo compreso tra il secondo dopoguerra e l'attualità, attraverso lo studio di opere rappresentative analizzate in rapporto ai contesti storici, culturali e medi di produzione e ricezione. Particolare rilievo sarà attribuito a una prospettiva interdisciplinare e comparatistica, in rapporto al panorama letterario e culturale internazionale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): conoscere autori, opere, temi e tendenze significative della letteratura italiana contemporanea, dal secondo dopoguerra all'attualità, comprendendone i rapporti con i contesti storici, culturali e medi di riferimento. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare e interpretare testi letterari mediante l'impiego di adeguati strumenti critici e metodologici, collocandoli nel quadro delle principali dinamiche culturali e delle relazioni con altri linguaggi e forme espressive. • Autonomia di giudizio (Making judgements): formulare valutazioni critiche sui testi e sui fenomeni letterari contemporanei, contestualizzandoli in una prospettiva storica, interdisciplinare e comparatistica, anche in rapporto al panorama internazionale. • Abilità comunicative (Communication skills): esporre con proprietà di linguaggio e rigore metodologico contenuti, interpretazioni e analisi relativi alla letteratura italiana contemporanea. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di approfondimento autonomo attraverso l'utilizzo consapevole di strumenti bibliografici, risorse critiche e metodologie di ricerca utili allo studio della letteratura contemporanea.	The course aims to provide students with foundational knowledge and skills in contemporary Italian literature, with particular attention to the period from the post-war years to the present day, through the study of representative works examined in relation to their historical, cultural, and media contexts of production and reception. Special emphasis will be placed on an interdisciplinary and comparative approach, situating Italian literature within the broader international literary and cultural landscape. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate knowledge of significant authors, works, themes, and trends in contemporary Italian literature, from the post-war period to the present, and understand their relationships with the relevant historical, cultural, and media contexts. • Applying knowledge and understanding: analyse and interpret literary texts through the use of appropriate critical and methodological tools, situating them within broader cultural dynamics and in relation to other forms of artistic and cultural expression. • Making judgements: formulate critical assessments of contemporary literary texts and cultural phenomena, contextualising them within historical, interdisciplinary, and comparative perspectives, including in relation to the international context. • Communication skills: present content, interpretations, and analyses concerning contemporary Italian literature with clarity, appropriate academic language, and methodological rigour. • Learning skills: develop the ability to pursue independent study and further research through the informed use of bibliographical tools, critical resources, and research methodologies relevant to the study of contemporary literature.	È richiesto il possesso di conoscenze di base relative alla storia della letteratura italiana (con particolare riferimento al Novecento), nonché familiarità con i principali strumenti dell'analisi testuale e con i concetti fondamentali della teoria della letteratura.	Students are expected to have a basic knowledge of the history of Italian literature (with particular reference to the twentieth century), as well as familiarity with the main tools of textual analysis and the fundamental concepts of literary theory.
MARKETING TURISTICO TERRITORIALE (LM49)	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	B	6	Il corso intende fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze avanzate e strumenti operativi per l'analisi, la progettazione e la gestione delle strategie di marketing applicate ai sistemi turistico-territoriali. Particolare attenzione sarà dedicata ai processi di destination marketing, alla costruzione e promozione dell'identità territoriale, all'analisi dei comportamenti della domanda turistica e alla valorizzazione sostenibile delle risorse culturali e territoriali. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere conoscenze avanzate dei principi, dei modelli e degli strumenti del marketing turistico e territoriale; comprendere le dinamiche della domanda e dell'offerta turistica e i fattori che influenzano la competitività delle destinazioni; conoscere le strategie di branding territoriale, comunicazione e promozione dei sistemi turistici, nonché il ruolo dei diversi stakeholder nei processi di sviluppo turistico. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare i concetti e gli strumenti del marketing alla progettazione di strategie per la valorizzazione e il posizionamento delle destinazioni turistiche; analizzare mercati, segmenti di domanda e comportamenti dei consumatori utilizzando dati e indicatori appropriati; elaborare piani di marketing turistico-territoriale coerenti con gli obiettivi di sostenibilità, innovazione e competitività delle destinazioni. Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente l'efficacia delle strategie di marketing adottate da destinazioni e organizzazioni turistiche; riconoscere opportunità e criticità connesse ai processi di promozione e sviluppo turistico; formulare giudizi autonomi nella definizione di interventi e azioni di marketing, tenendo conto degli impatti economici, sociali, culturali e ambientali sul territorio. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico del marketing turistico e territoriale; comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, analisi di mercato, strategie di branding e proposte progettuali rivolgendosi sia a interlocutori specialisti sia non specialisti; collaborare in gruppi di lavoro multidisciplinari e presentare in modo chiaro e convincente piani e azioni di marketing. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare la capacità di approfondire autonomamente temi emergenti relativi al marketing delle destinazioni, alla trasformazione digitale e ai nuovi trend della domanda turistica; reperire, selezionare e interpretare criticamente fonti scientifiche, dati di mercato e report di settore; aggiornare continuamente le proprie conoscenze e competenze in relazione all'evoluzione degli strumenti e delle pratiche di marketing turistico-territoriale.	The course aims to provide students with advanced knowledge and practical tools for the analysis, design, and management of marketing strategies applied to tourism territorial systems. Particular attention will be devoted to destination marketing processes, the development and promotion of territorial identity, the analysis of tourist demand behaviour, and the sustainable enhancement of cultural and territorial resources. By the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding: demonstrate advanced knowledge of the principles, models, and tools of tourism and territorial marketing; understand the dynamics of tourism demand and supply and the factors influencing destination competitiveness; acquire knowledge of destination branding, communication and promotion strategies, as well as the role of different stakeholders in tourism development processes. Applying knowledge and understanding: apply marketing concepts and tools to the design of strategies aimed at enhancing and positioning tourism destinations; analyse markets, consumer segments, and tourist behaviour using appropriate data and indicators; develop tourism territorial marketing plans consistent with the objectives of sustainability, innovation, and destination competitiveness. Making judgements: critically assess the effectiveness of marketing strategies adopted by tourism destinations and organisations; identify opportunities and challenges associated with tourism promotion and development processes; formulate independent judgements in designing marketing interventions and actions, taking into account their economic, social, cultural, and environmental impacts on territories. Communication skills: use the specialised terminology of tourism and territorial marketing appropriately; communicate market analyses, branding strategies, and project proposals effectively, both orally and in writing, to specialist and non-specialist audiences; collaborate within multidisciplinary teams and present marketing plans and actions in a clear and persuasive manner. Learning skills: develop the ability to independently explore emerging issues related to destination marketing, digital transformation, and new trends in tourism demand; identify, select, and critically interpret scientific literature, market data, and industry reports; continuously update their knowledge and competencies in response to the evolving practices and tools of tourism territorial marketing.	Conoscenze di base di economia e marketing generale, nonché conoscenza delle nozioni di geografia turistica e sviluppo territoriale.	Basic knowledge of economics and general marketing, as well as knowledge of tourism geography and territorial development.

MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO (LM49)	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	Obiettivo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della museologia, con particolare riferimento allo statuto delle collezioni, all'idea di museo, alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che il museo assume come fattore di attrazione turistica, di promozione del territorio e di fattore di tutela della memoria. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione: conoscere gli aspetti fondamentali della Museologia e della storia delle collezioni, con riferimento alla formazione e alla diffusione dei musei (dalle raccolte private alle esposizioni pubbliche) e alla storia del restauro. Ci si attende che lo studente sia in grado di comprendere il valore delle opere esposte in un museo, di riferirle al loro contesto di origine e di valutare il loro statuto nella qualità di "semiofori", ovvero di oggetti portatori di significati condivisi dalla collettività. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare gli spazi museali sia nella loro qualità di "contenitori", sia nei contenuti che si riflettono nella distribuzione delle opere, nelle scelte espositive, nei supporti informativi; comprendere il contesto originario degli oggetti esposti dalle loro caratteristiche formali. Autonomia di giudizio: interpretare gli spazi museali, le caratteristiche delle raccolte, i contesti storici e culturali a partire dal bagaglio di conoscenze/competenze costruito nel corso delle lezioni. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e appropriato i contenuti e le analisi relativi agli spazi e alle collezioni museali, sia dal punto di vista costruttivo, sia dal punto di vista della logica espositiva, eventualmente simulando un percorso guidato rivolto a un pubblico più o meno specialistico. Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, utilizzando sia gli strumenti classici della bibliografia, della ricerca iconografica e documentaria, sia i supporti delle tecnologie informatiche, mantenendo comunque la propensione a discernere le informazioni attendibili da quelle destituite di fondamento.	The aim of the course is to familiarise students with the general principles of museology, with particular reference to the nature of collections, the concept of the museum, the origins of this concept, and the principles underpinning museum conservation. In addition, the course will address topics relating to the historical development of art criticism, from antiquity to the present day. The course content and the structure of the concepts will be presented in close relation to the role that museums play as a tourist attraction, in promoting the local area and in safeguarding memory. By the end of the course, students will be able to: (Knowledge and understanding): understand the fundamental aspects of museology and the history of collections, with particular reference to the development and spread of museums (from private collections to public exhibitions) and the history of restoration. Students are expected to be able to understand the value of the works on display in a museum, to relate them to their original context and to assess their status as 'semiofophors', that is, objects that convey meanings shared by the community. (Applying knowledge and understanding): analysing museum spaces both in terms of their function as 'containers' and in terms of the content reflected in the arrangement of the works, the curatorial choices and the information materials; understanding the original context of the exhibited objects through their formal characteristics. (Making judgements): interpreting museum spaces, the characteristics of the collections, and the historical and cultural contexts, drawing on the knowledge and skills acquired during the lessons. (Communication skills): ability to clearly and appropriately present content and analysis relating to museum spaces and collections, both in terms of their physical layout and the logic of the exhibition, possibly by simulating a guided tour aimed at an audience with varying levels of specialist knowledge. (Learning skills): development of independent study and research skills, utilising both traditional methods such as bibliography, iconographic and documentary research, and IT tools, whilst maintaining the ability to distinguish reliable information from that which is unfounded.	Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere i principi della organizzazione di uno spazio museale e della storia della critica d'arte. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e all'ambito entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate to know principles of museum organization and history of art criticism. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.
MUSEOLOGIA TEATRALE (LM65)	THEATRICAL MUSEOLOGY	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	Il corso si propone di fornire, a un livello specialistico, le principali nozioni storiche e teoriche relative alla conservazione museale di oggetti legati al mondo del teatro. Nel corso delle lezioni si intende inoltre mostrare come in seno alla museologia il concetto di teatro sia intimamente legato al tema della esposizione, soprattutto nelle declinazioni classiche di "Teatro della memoria", o di "Esibizione come allestimento scenico", nella ipotesi di una comune origine dell'idea di museo e di quella di teatro. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione: conoscere gli aspetti fondamentali dell'architettura teatrale e della conservazione degli oggetti di scena, comprendere il loro valore in relazione all'opera drammaturgica cui sono legati, legare il tema della esibizione degli oggetti a quello più generale della preservazione della memoria. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare, in pianta e in alzato, gli spazi teatrali identificando quelli eventualmente destinabili alla esposizione museale; contestualizzare gli stili, le fogge degli abiti di scena e i temi delle rappresentazioni. Autonomia di giudizio: interpretare gli spazi teatrali, gli oggetti di scena, i contesti storici e culturali a partire dal bagaglio di conoscenze/competenze costruito nel corso delle lezioni. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e appropriato i contenuti e le analisi relativi allo spazio teatrale, sia dal punto di vista costruttivo, sia dal punto di vista della conservazione museale, eventualmente simulando un percorso guidato rivolto a un pubblico più o meno specialistico. Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, utilizzando sia gli strumenti classici della bibliografia, della ricerca iconografica e documentaria, sia i supporti delle tecnologie informatiche, mantenendo comunque la propensione a discernere le informazioni attendibili da quelle destituite di fondamento.	The course aims to provide, at an advanced level, the key historical and theoretical concepts relating to the conservation of theatre-related objects in museums. The lectures will also aim to demonstrate how, within museology, the concept of theatre is intimately linked to the theme of exhibition, particularly in the classical forms of 'Theatre of Memory' or 'Exhibition as Stage Design', based on the hypothesis of a common origin for the concepts of the museum and the theatre. By the end of the course, students will be able to: (Knowledge and understanding): understanding the fundamental aspects of theatre architecture and the conservation of props; appreciate their value in relation to the dramatic work to which they are linked; and connect the theme of displaying props to the broader theme of preserving memory. (Applying knowledge and understanding): analyse the theatre spaces in plan and elevation views, identifying those that could potentially be used for museum exhibitions; contextualise the styles, designs of the stage costumes and themes of the performances. (Making judgements): interpreting theatrical spaces, props, and historical and cultural contexts, drawing on the knowledge and skills acquired during the lessons. (Communication skills): ability to clearly and appropriately present content and analysis relating to the theatre space, both from a structural perspective and from the point of view of museum conservation, possibly by simulating a guided tour aimed at an audience with varying levels of specialist knowledge. (Learning skills): development of independent study and research skills, utilising both traditional methods such as bibliography, iconographic and documentary research, and IT tools, whilst maintaining the ability to distinguish reliable information from that which is unfounded.	Conoscenze di base dei principi della museologia, dell'idea di museo e dei principali istituti scenici italiani e internazionali	Basic knowledge of the principles of museology, the museum idea and the main Italian and international theatre institutions
ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE (LM49)	ORGANISATION OF MUSICAL ENTERTAINMENT	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	B	6	Il corso intende fornire conoscenze riguardo gli elementi principali del sistema dello spettacolo musicale dal vivo con particolare attenzione agli aspetti strutturali, organizzativi, di produzione e di programmazione di eventi concertistici. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione: Gli studenti svilupperanno competenze specifiche nella gestione dello spettacolo musicale, con particolare riferimento alle fasi di ideazione, progettazione e realizzazione di eventi musicali dal vivo. Gli studenti acquisiranno inoltre informazioni sulle dinamiche produttive, artistiche, tecniche e amministrative che regolano il settore dello spettacolo, nonché i principali ruoli professionali coinvolti. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite all'analisi e alla gestione dei processi di organizzazione dello spettacolo musicale dal vivo, con particolare riferimento alla pianificazione operativa e al coordinamento delle attività produttive e logistiche in contesti performativi e culturali. • Autonomia di giudizio: Gli studenti riusciranno a proporre valutazioni autonome in merito alle scelte organizzative e gestionali relative allo spettacolo musicale, tenendo conto delle variabili artistiche, economiche e culturali che caratterizzano i diversi contesti di produzione. • Abilità comunicative: Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di comunicare in modo appropriato a riguardo dei processi di produzione e organizzazione dello spettacolo musicale, utilizzando un linguaggio adeguato ai contesti professionali e culturali di riferimento. • Capacità di apprendimento: Gli studenti svilupperanno la capacità di approfondire autonomamente le conoscenze relative ai processi di organizzazione dello spettacolo musicale e la competenza per affrontare in modo consapevole le principali criticità organizzative e produttive.	The course aims to provide an understanding of the key elements of the live music performance industry, focusing particularly on the structural, organisational, production and programming aspects of concert events. By the end of the course, students should be able to: • Knowledge and understanding: Students will develop specific musical performance management skills, with a particular focus on the conception, planning and production of live music events. They will also gain an understanding of the artistic, technical, production and administrative aspects that underpin the entertainment industry, as well as the key professional roles involved. • Applying knowledge and understanding: Students will be able to apply their knowledge to analysing and managing organisational processes involved in live music performances. This includes operational planning and coordinating production and logistics in performance and cultural contexts. • Making judgements: Students will learn to make independent assessments of organisational, production and management decisions relating to musical entertainment. They will consider the artistic, economic and cultural factors that characterise the various production contexts. • Communication skills: By the end of the course, students should be able to communicate effectively about the production and organisational processes involved in musical entertainment. They should also be able to use language that is appropriate to the relevant professional and cultural contexts. • Learning skills: Students will develop the ability to deepen their understanding of organisational processes involved in live music performances independently, as well as the skills to deal effectively with the main organisational and production challenges.	Conoscenze di base di storia della musica	Basic knowledge of music history

SEMIOTICA DEL GUSTO (LM65)	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Il corso intende fornire agli studenti le basi della conoscenza della riflessione semiotica ed estetica sul gusto, in un'ottica interdisciplinare che vede dialogare tra loro estetica, neurobiologia, sociologia, filosofia e scienze del linguaggio. In generale, il corso mira ad accrescere la consapevolezza dei nessi tra corpo e mente, sapore e sapere, identità e distinzione sociale, ripercorrendo il pensiero fondativo della gastronomia moderna e le sue evoluzioni contemporanee. La riflessione sui segni e sulle sceneggiature che fondano la nostra capacità di assaporare e di vivere un'esperienza gastronomica complessa contribuisce ad acquisire una più autentica coscienza sensoriale e promuove l'impegno attivo ad agire come "registri di senso" nel mondo dell'ospitalità, per abitare lo spazio della convivialità in maniera responsabile, consapevole e inclusiva, ristabilendo una più profonda armonia tra organismo, cultura e ambiente. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere le tappe salienti della riflessione scientifica e filosofica sul gusto e i principali autori di riferimento (da Brillat-Savarin a Rosalia Cavalieri, da Gordon Shepherd a Pierre Bourdieu); comprendere i rapporti tra percezione sensoriale, costruzione cerebrale del sapore e dinamiche socio-culturali di distinzione. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare testi filosofici, "sceneggiature" di ospitalità e menu, utilizzando gli strumenti critici della semiotica (modelli di Saussure e Peirce) e cogliendone gli elementi simbolici e gli indici sensoriali. • Autonomia di giudizio: interpretare rituali, comportamenti alimentari e fenomeni legati al gusto in relazione al contesto storico, culturale e sociale, formulando valutazioni critiche essenziali sul concetto di "habitus" e sulla "distanza dal bisogno". • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e analisi relativi alla semiotica del gusto, padroneggiando il lessico specifico della degustazione e della valutazione organolettica. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante l'uso di strumenti critici, bibliografici e laboratoriali. Sviluppare una più accentuata consapevolezza critica nel progettare esperienze turistiche e performative che nobilitino il sapore attraverso il sapere, in linea con una visione etica e conviviale del piacere.	The course intends to provide students with foundational knowledge of semiotic and aesthetic reflection on taste, within an interdisciplinary framework that encourages dialogue between aesthetics, neurobiology, sociology, philosophy, and the sciences of language. In general, the course aims to increase awareness of the links between body and mind, flavor and knowledge, and identity and social distinction, retracing the foundational thought of modern gastronomy and its contemporary evolutions. Reflecting on the signs and "scripts" that underpin our ability to savor and live a complex gastronomic experience contributes to acquiring a more authentic sensory consciousness. It promotes an active commitment to acting as "directors of meaning" within the world of hospitality, inhabiting the space of conviviality in a responsible, conscious, and inclusive manner, thus re-establishing a deeper harmony between organism, culture, and the environment. Upon completion of the course, the student will be able to: • Knowledge and Understanding: Know the salient stages of scientific and philosophical reflection on taste and the primary reference authors (from Brillat-Savarin to Rosalia Cavalieri, and from Gordon Shepherd to Pierre Bourdieu); understand the relationships between sensory perception, the brain's construction of flavor, and the socio-cultural dynamics of distinction. • Applying Knowledge and Understanding: Analyze philosophical texts, hospitality "scripts," and menus, utilizing the critical tools of semiotics (Saussure and Peirce models) and identifying their symbolic elements and sensory indices. • Making Judgments: Interpret rituals, dietary behaviors, and taste-related phenomena in relation to their historical, cultural, and social contexts, formulating essential critical evaluations of the concept of "habitus" and the "distance from necessity". • Communication Skills: Present content and analysis related to the semiotics of taste in a clear and appropriate manner, mastering the specific lexicon of tasting and organoleptic evaluation. • Learning Skills: Develop autonomous study and research skills, including the use of critical, bibliographic, and laboratory tools. Develop a heightened critical awareness in designing tourism and performative experiences that ennoble flavor through knowledge, in line with an ethical and convivial vision of pleasure.	Conoscenze di base nell'ambito delle scienze linguistiche e semiotiche e una buona cultura di base.	Basic knowledge in the linguistic and semiotic sciences and a good general culture.
SOCIOLINGUISTICA (LM65)	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LFI-01/A- Linguistica italiana	B	9	Al termine del corso, gli/le studenti sviluppano le seguenti competenze: • Conoscenza e capacità di comprensione: conoscono le principali teorie, scuole e metodologie della ricerca sociolinguistica; comprendono i meccanismi di variazione linguistica (diastatica, diafasica, diamesica, diatopica) e i loro fondamenti teorici; maturano profonda consapevolezza dei rapporti tra lingua, cultura e società; conoscono i processi di variabilità sociale, ristandardizzazione e mutamento dell'italiano contemporaneo; comprendono il ruolo della lingua come risorsa culturale, patrimoniale e strumento di mediazione nei contesti del turismo e dello spettacolo. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: sono in grado di applicare i modelli sociolinguistici all'analisi di testi e pratiche comunicative reali; riconoscere e classificare le varietà dell'italiano e le principali forme di variazione; selezionare stili, registri e strategie comunicative adeguati ai diversi contesti professionali (turistici, culturali, artistici, mediatici); analizzare la comunicazione nei prodotti culturali e spettacolistici (televisione, cinema, teatro, eventi); utilizzare strumenti sociolinguistici per la valorizzazione del patrimonio linguistico-culturale nei progetti turistici e negli eventi artistici. • Autonomia di giudizio: sanno valutare criticamente fenomeni di variazione, contatto, standardizzazione e politiche linguistiche; sanno interpretare la lingua come indicatore sociale, culturale e identitario; sono in grado di formulare giudizi autonomi sulla qualità comunicativa di testi, discorsi, prodotti mediatici e materiali turistici; sanno riconoscere e valutare le implicazioni etiche e culturali delle scelte linguistiche nei contesti professionali (inclusione, rappresentazione, stereotipi, accessibilità). • Abilità comunicative: possiedono una competenza metalinguistica avanzata, utile a controllare registri, stili e varietà; sanno progettare testi e interventi comunicativi coerenti con il pubblico e con il contesto (turistico, culturale, artistico, mediatico); sanno gestire la variazione linguistica nei diversi generi del parlato trasmesso (televivo, filmico, teatrale); sanno comunicare in modo efficace e professionale in situazioni di mediazione culturale, presentazione di eventi, valorizzazione del territorio; sanno argomentare e presentare analisi sociolinguistiche in forma orale e scritta, con uso appropriato del lessico specialistico. • Capacità di apprendimento: sanno utilizzare in autonomia strumenti bibliografici, corpora e risorse digitali per le ricerca sociolinguistica; sono in grado di aggiornare le proprie competenze rispetto ai mutamenti dell'italiano contemporaneo e alle nuove pratiche comunicative (digitale, social media, turismo esperienziale); sanno integrare teoria e dati empirici per sviluppare progetti comunicativi e culturali; possiedono capacità di apprendimento avanzate utili per attività di progettazione, organizzazione e valorizzazione nel settore turistico e spettacolistico.	At the end of the course, students develop the following competences: • Knowledge and understanding: They are familiar with the main theories, schools, and methodologies of sociolinguistic research; they understand the mechanisms of linguistic variation (diastatic, diaphasic, diamesic, diatopic) and their theoretical foundations; they acquire a deep awareness of the relationships between language, culture, and society; they understand the processes of social variability, restandardization, and change in contemporary Italian; they recognize the role of language as a cultural and heritage resource, as well as a tool for mediation in tourism and performing-arts contexts. • Applying knowledge and understanding: They are able to apply sociolinguistic models to the analysis of real texts and communicative practices; to identify and classify varieties of Italian and the main forms of variation; to select styles, registers, and communicative strategies appropriate to different professional contexts (tourism, culture, the performing arts, media); to analyse communication in cultural and performing-arts products (television, cinema, theatre, events); to use sociolinguistic tools for the enhancement of linguistic-cultural heritage in tourism projects and artistic events. • Making judgements: They can critically evaluate phenomena of variation, contact, standardization, and language policy; interpret language as a social, cultural, and identity marker; formulate independent judgements on the communicative quality of texts, speeches, media products, and tourism materials; identify and assess the ethical and cultural implications of linguistic choices in professional contexts (inclusion, representation, stereotypes, accessibility). • Communication skills: They possess advanced metalinguistic competence, enabling them to control registers, styles, and varieties; they can design texts and communicative interventions consistent with the audience and the context (touristic, cultural, artistic, media-related); they can manage linguistic variation across different genres of transmitted speech (television, film, theatre); they can communicate effectively and professionally in situations involving cultural mediation, event presentation, and territorial promotion; they can argue and present sociolinguistic analyses orally and in writing, using appropriate specialist terminology. • Learning skills: They can independently use bibliographic tools, corpora, and digital resources for sociolinguistic research; they are able to update their competences in relation to changes in contemporary Italian and new communicative practices (digital communication, social media, experiential tourism); they can integrate theory and empirical data to develop communicative and cultural projects; they possess advanced learning skills useful for planning, organizing, and enhancing activities in the tourism and performing-arts sectors.	Buona conoscenza della lingua italiana	Good knowledge of the Italian language
SOCIOLOGIA DELL'OSPITALITA' E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI (LM49/65)	SOCIOLOGY OF HOSPITALITY AND INTERCULTURAL RELATIONS	SPS/07	GSPP-05/A- Sociologia generale	B	6	Il corso intende promuovere conoscenze e competenze relativamente alle teorie, alle storie e alle istituzioni dell'ospitalità e ai processi di decolonizzazione delle identità culturali sempre instabili e mutabili. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): approfondire i dibattiti filosofici, storici e sociologici sull'ospitalità, alla luce della nascita del capitalismo e le forme di estrazione e sfruttamento ad esso collegati. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): utilizzare opere testuali ma anche audio-visive per riflettere su processi identitari resistenziali sociologicamente rilevanti, come la cultura Black. • Autonomia di giudizio (Making judgements): accrescere le capacità di lettura critica rispetto alle forme culturali-identitarie sempre incomplete e in continua trasformazione. • Abilità comunicative (Communication skills): stimolare la capacità di elaborare testi e altri prodotti comunicativi per spiegare i processi di differenziazione e quelli di ibridazione. • Capacità di apprendimento (Learning skills): presentare in modo chiaro le teorie sull'ospitalità e l'accoglienza e la strutturazione delle gerarchie sociali, culturali e razziali a livello globale e locale.	The course aims to develop knowledge and skills related to the theories, histories, and institutions of hospitality and the processes of decolonizing ever-unstable and mutable cultural identities. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: explore the philosophical, historical, and sociological debates on hospitality in light of the rise of capitalism and the forms of extraction and exploitation associated with it. • Applying knowledge and understanding: use textual but also audio-visual works to reflect on sociologically relevant resistance identity processes, such as Black culture. • Making judgements: to increase critical reading skills with respect to cultural-identity forms that are always incomplete and constantly changing. • Communication skills: stimulate the ability to develop texts and other communication products to explain the processes of differentiation and hybridization. • Learning skills: clearly present theories of hospitality and welcome and the structuring of social, cultural, and racial hierarchies at global and local levels.	Conoscenze di base di sociologia	Basic knowledge of sociology
STORIA CONTEMPORANEA (LM49) (LM65)	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A- Storia contemporanea	B	6	Il corso di Storia contemporanea mira a fornire gli strumenti metodologici e critici per l'analisi delle fasi nodali del mondo contemporaneo, con particolare attenzione agli sviluppi della politica internazionale nel corso del XX secolo fino ai giorni nostri, alle trasformazioni socioeconomiche introdotte dai processi di globalizzazione e ai cambiamenti culturali. Conoscenza e comprensione: conoscere il dibattito e le interpretazioni elaborate in campo storiografico su avvenimenti e questioni cruciali del Novecento. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: declinare in maniera logica e cronologica le problematiche di maggior rilievo che caratterizzano la cosiddetta storia globale. Autonomia di giudizio: capacità di interpretare criticamente i fenomeni storici e la loro complessità. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e con lessico appropriato i temi relativi allo sviluppo storico novecentesco. Capacità di apprendimento: capacità di approfondire autonomamente temi e prospettive di studio relativi ai fenomeni sociali e culturali in una prospettiva storica.	The course in Contemporary History aims to provide methodological and critical tools for the analysis of the key phases of the contemporary world, with particular attention to developments in international politics throughout the twentieth century up to the present day, to the socio-economic transformations brought about by globalization processes, and to the cultural changes. Knowledge and understanding: knowledge of the debates and interpretations developed within historiography concerning crucial events and issues of the twentieth century. Applying knowledge and understanding: the ability to address, in a logical and chronological manner, the most significant issues characterizing so-called global history. Making judgements: the ability to critically interpret historical phenomena and their complexity. Communication skills: the ability to clearly present, using appropriate terminology, topics related to twentieth-century historical development. Learning skills: the ability to independently deepen themes and perspectives of study related to social and cultural phenomena from a historical perspective.	Conoscenza manualistica della storia novecentesca.	Manualistic knowledge of 20th century history.

STORIA MODERNA	MODERN HISTORY	M-STO/02	HIST-02/A - Storia moderna	B	6	In linea con le finalità del CdS, il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi necessari per la comprensione e la conoscenza della Storia moderna europea e mondiale per il periodo compreso fra il 1492 e il 1815, stimolando la loro capacità critica di comprendere e interpretare il processo di affermazione dello stato moderno sulla lunga durata, individuando le modificazioni che hanno portato le società e le istituzioni di antico regime ad avviarsi verso la contemporaneità. * Conoscenza e comprensione: si favorirà negli studenti il processo di conoscenza dei principali eventi della storia moderna unitamente allo stato del dibattito storiografico che ne è scaturito, con lo scopo di comprendere al meglio le tematiche specifiche della disciplina. * Capacità di applicare conoscenza e comprensione: gli studenti saranno messi in condizione di operare proficuamente collegamenti e relazioni di causa-effetto fra i vari fatti storici dell'età moderna. * Autonomia di giudizio: gli studenti, pur nella conoscenza delle varie correnti storiografiche, saranno in grado di giudicare autonomamente gli eventi storici attraverso la formazione del proprio senso critico. * Abilità comunicative: si contribuirà fattivamente all'acquisizione delle competenze comunicative necessarie ai fini dell'insegnamento dei corsi di storia nella scuola secondaria di secondo grado. Capacità di apprendimento: capacità di approfondire argomenti e indirizzi di studio specifici della storia moderna in ambito politico, istituzionale, sociale e culturali	According to the objectives of the degree program, the course aims to provide students with the necessary elements for understanding and acquiring knowledge of early modern European and world history for the period between 1492 and 1815, fostering their critical ability to comprehend and interpret the long-term process of the emergence of the modern state, by identifying the transformations that led societies and institutions of the Ancien Régime toward the contemporary era. * Knowledge and understanding: students will be guided through the acquisition of knowledge of the main events of early modern history together with the state of the historiographical debate that has arisen from them, to better understand the specific themes of the discipline. * Apply knowledge and understanding: students will be enabled to establish meaningful connections and cause-and-effect relationships among the various historical events of the early modern age. * Making judgment: while being aware of different historiographical currents, students will be able to independently assess historical events through the development of their own critical thinking. * Communication skills: the course will actively contribute to the acquisition of the communication skills necessary for teaching history courses in upper secondary school. * Learning skills: ability to further explore specific topics and areas of study within early modern history in the political, institutional, social, and cultural fields.	Si richiede una conoscenza di base e di tipo scolastico della storia moderna.	A basic, school-level knowledge of early modern history is required.
STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (LM49) (LM65)	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	B	6	Il corso intende fornire le conoscenze generali delle maggiori tendenze dell'arte dalla fine del Settecento fino al secondo Novecento. Alle nozioni fondamentali sui contesti storico-culturali e geografici in cui si sono mossi gli artisti e le artiste tra XIX e XX secolo verrà affiancata una riflessione sull'evoluzione delle mostre temporanee nell'orizzonte contemporaneo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: orientarsi nella Storia dell'arte otto-novecentesca conoscendo tendenze e protagonisti dell'arco cronologico preso in esame. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare e interpretare opere particolarmente significative focalizzandosi sia sugli aspetti formali-iconografici, sia sulle questioni tecniche. • Autonomia di giudizio: sviluppare un giudizio estetico autonomo attraverso la conoscenza degli strumenti critici di base e della bibliografia di riferimento. • Abilità comunicative: fare proprie le problematiche dell'arte otto-novecentesca utilizzando un lessico appropriato • Capacità di apprendimento: dimostrare le competenze storico-artistiche facendo leva anche sulle capacità di approfondimento parallelo	The course aims to provide a general understanding of the major trends in art from the late 18th century to the second half of the 20th century. Fundamental concepts regarding the historical, cultural and geographical contexts in which artists worked between the 19th and 20th centuries will be combined with a reflection on the evolution of temporary exhibitions in the contemporary scene. • Knowledge and understanding: to gain an overview of 19th- and 20th-century art history, familiarising with the trends and key figures of the period under consideration. • Applying knowledge and understanding: to analyse and interpret particularly significant works, focusing on both formal and iconographic aspects as well as technical issues. • Making judgements: to develop an independent aesthetic judgement through knowledge of basic critical tools and the relevant bibliography. • Communication skills: to engage with the issues of 19th- and 20th-century art using appropriate vocabulary. • Learning skills: to demonstrate historical and artistic knowledge, drawing also on the ability to conduct parallel research.	Capacità di orientamento nella Storia politico-sociale del XIX e XX secolo.	Basic knowledge of 19th and 20th century socio-political history.
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (LM49) (LM65)	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	B	6	Il corso si propone di fornire le conoscenze principali della Storia dell'arte medievale, soprattutto nell'ottica della valorizzazione turistica del territorio, della tutela e della salvaguardia del patrimonio artistico d'età medievale nel Mezzogiorno d'Italia, con particolare riferimento alla Sicilia. Nel corso delle lezioni si forniranno gli strumenti fondamentali per la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte del periodo medievale, con una attenzione precisa ai loro valori estetici e simbolici, e al loro stato conservativo. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione: conoscere gli aspetti fondamentali della storia dell'arte medievale, di riconoscere i caratteri tipici degli stili romanico e gotico, gli artisti e le correnti che caratterizzarono l'Europa tra XI e XV secolo. Sapere interpretare il significato iconografico e iconologico di un'opera valutarne il suo stato conservativo. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare, in pianta e in alzato, gli edifici tipici dell'architettura medievale; riconoscere le tecniche e i materiali, i soggetti e gli stili. Contestualizzare le opere nell'area geografica e culturale di riferimento. Autonomia di giudizio: interpretare i manufatti artistici, gli stili, i contesti storici e culturali a partire dal bagaglio di conoscenze/competenze costruito nel corso delle lezioni. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e appropriato i contenuti e le analisi relativi alle opere d'arte, sia dal punto di vista formale, sia dal punto di vista storico, eventualmente simulando un percorso guidato in un monumento medievale, rivolto a un pubblico più o meno specialistico. Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, utilizzando sia gli strumenti classici della bibliografia, della ricerca iconografica e documentaria, sia i supporti delle tecnologie informatiche, mantenendo comunque la propensione a discernere le informazioni attendibili da quelle destituite di fondamento.	The course aims to provide an overview of the history of medieval art, particularly with a view to promoting tourism in the region and protecting and preserving the medieval artistic heritage of Southern Italy, with a special focus on Sicily. During the lectures, students will be provided with the fundamental tools for analysing and interpreting works of art from the medieval period, with a specific focus on their aesthetic and symbolic values, and their state of preservation. By the end of the course, students will be able to: (Knowledge and understanding): understand the fundamental aspects of medieval art history; recognise the typical features of the Romanesque and Gothic styles, as well as the artists and movements that characterised Europe between the 11th and 15th centuries; be able to interpret the iconographic and iconological significance of a work of art and assess its state of preservation. (Applying knowledge and understanding): analyse, in plan and elevation, buildings typical of medieval architecture; identify the techniques and materials, motifs and styles. Place the buildings within their geographical and cultural context. (Making judgements): interpret artistic works, styles, and historical and cultural contexts, drawing on the knowledge and skills acquired during the lessons. (Communication skills): ability to clearly and appropriately present the content and analysis relating to works of art, from both a formal and a historical perspective, possibly by simulating a guided tour of a medieval monument, aimed at an audience with varying levels of specialist knowledge. (Learning skills): development of independent study and research skills, utilising both traditional methods such as bibliography, iconographic and documentary research, and IT tools, whilst maintaining the ability to distinguish reliable information from that which is unfounded.	Conoscenze di base della Storia dell'arte, della storia medievale e dei caratteri fisici del territorio	Basic knowledge of art history, medieval history and the physical and anthropological characteristics of the territory
STORIA DELL'ARTE MODERNA (LM49) (LM65)	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna	B	6	Il corso intende trattare i temi fondamentali delle discipline storico artistiche che vanno dal principio del Quattrocento alla fine del Settecento e cioè dal Tardo Gotico al Neoclassicismo. Saranno descritte ed esaminate le principali opere, con particolare attenzione alla periodizzazione storica e al contesto geografico, e con approfondimenti su artisti, scuole e stili figurativi. Saranno fornite informazioni di base di iconografia e iconologia, nonché di storiografia e di critica d'arte. Con l'esame orale finale lo studente dovrà dimostrare di possedere: Conoscenza e comprensione: conoscenza e comprensione dei periodi della storia dell'arte moderna e dei principali artisti; dei metodi di analisi delle opere d'arte oggetto di studio; dei principali temi e problemi della disciplina nel quadro delle vicende culturali, storiche, sociali ed economiche coeve. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di applicare conoscenza e comprensione dei concetti fondamentali illustrati durante il corso e di sostenere argomentazioni nell'indagine storico-artistica; capacità di raccogliere e interpretare fonti bibliografiche e informazioni secondo un approccio filologico-critico anche per risolvere problemi nel proprio campo di studi. Autonomia di giudizio: capacità di utilizzare autonomamente le conoscenze acquisite a lezione; capacità di riflettere e formulare giudizi personali su opere, autori, temi e poetiche nei relativi contesti storico-artistici-territoriali. Abilità comunicative: capacità di comunicare a interlocutori specialisti e non specialisti i contenuti illustrati durante il corso, idee, problemi e soluzioni metodologicamente valide facendo uso di un lessico adeguato alla disciplina introdotto e spiegato a lezioni o nei testi di riferimento. Capacità di apprendimento: capacità di apprendimento, anche con l'utilizzo di strumenti critici, fonti bibliografiche e testi più rappresentativi, che consentano di intraprendere studi successivi con sempre crescente autonomia.	This course aims to cover the fundamental themes of art history spanning from the early 15th century to the late 18th century, that is, from the Late Gothic to Neoclassicism. The main works will be described and examined, with particular attention to historical periodisation and geographical context, and with in-depth analysis of artists, schools and figurative styles. Basic information on iconography and iconology, as well as historiography and art criticism, will be provided. In the final oral examination, students must demonstrate that they possess: Knowledge and understanding: knowledge and understanding of the periods of modern art history and the major artists; of the methods used to analyse the works of art under study; of the main themes and issues within the discipline in the context of contemporary cultural, historical, social and economic developments. Applying knowledge and understanding: the ability to apply knowledge and understanding of the fundamental concepts covered during the course and to support arguments in historical-artistic analysis; the ability to gather and interpret bibliographic sources and information using a philological-critical approach, including to solve problems within one's own field of study. Making judgements: the ability to independently apply the knowledge acquired in class; the ability to reflect upon and formulate personal judgements on works, authors, themes and poetics within their respective historical, artistic and territorial contexts. Communication skills: the ability to communicate the content covered during the course, ideas, problems and methodologically sound solutions to specialist and non-specialist audiences, using vocabulary appropriate to the discipline, as introduced and explained in lectures or in the reference texts. Learning skills: the ability to learn, including through the use of critical tools, bibliographic sources and key texts, enabling students to undertake further studies with increasing independence.	Familiarità con la periodizzazione e conoscenze di base della Storia moderna e della Storia dell'arte dal Quattrocento al Settecento	Familiarity with periodization and basic knowledge of Modern History and Art History from the 15th to the 18th century

STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE (LM65)	HISTORY OF MUSICAL PERFORMANCE	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	B	6	Il corso intende offrire conoscenze sulla performance musicale nella sua evoluzione storica. In particolare verranno esaminati gli spazi e i contesti di esecuzione, i generi e le forme, le pratiche performative, i protagonisti della storia dell'esecuzione musicale (cantanti, musicisti, direttori d'orchestra). Al termine del corso gli studenti saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione: Gli studenti acquisiranno conoscenze e competenze relative alle principali tappe dell'esecuzione musicale e al rapporto tra testo musicale e pratiche performative nel corso dei secoli; acquisiranno inoltre consapevolezza dei diversi approcci di fruizione di opere e repertori musicali. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Gli studenti saranno in grado di applicare criticamente le conoscenze acquisite alla descrizione dei principali eventi storico-musicali, alle fonti documentarie, alle forme e ai generi musicali. • Autonomia di giudizio: Al termine del corso, gli studenti potranno affrontare criticamente i dibattiti attuali su prassi esecutiva e produzione concertistica corrente. • Abilità comunicative: Gli studenti acquisiranno un linguaggio tecnico appropriato nella descrizione dei contenuti più rappresentativi delle correnti artistiche e delle pratiche performative prese in esame. • Capacità di apprendimento (Learning skills): Gli studenti svilupperanno la capacità di utilizzare in modo efficace le risorse online e gli strumenti bibliografici legati alla performance musicale.	The course aims to provide knowledge of musical performance in its historical development. Specifically, it explores the spaces and contexts of performance, genres and forms, performance practices, and the actors of musical performance history (singers, musicians, conductors). By the end of the course, students should be able to: • Knowledge and understanding: Students will acquire knowledge and skills relating to the main stages of musical performance, as well as the relationship between musical texts and performance practices throughout the centuries. They will also gain an awareness of the various approaches to engaging with musical works and repertoires. • Applying knowledge and understanding: Students will be able to apply their knowledge in a critical manner when describing key events in music history, documentary sources and musical forms and genres. • Making judgements: students should be able to engage with current debates on performance practice and contemporary concert performances in a critical manner. • Communication skills: Students will acquire the technical vocabulary necessary to describe the most distinctive features of artistic movements and performance practices. • Learning skills: Students will learn how to make effective use of online resources and bibliographic tools relating to musical performance.	Conoscenze di base di storia della musica	Basic knowledge of music history
STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI (LM49) (LM65)	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	B	6	Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare i principali fenomeni della storia medievale con particolare riferimento alla Sicilia e al Mezzogiorno nel contesto mediterraneo. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare gli eventi storici in prospettiva critica, soprattutto in relazione allo spazio della Sicilia e del Mezzogiorno. - Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente fenomeni politici, economici culturali e sociali nella loro storicità. - Abilità comunicative (Communication skills): esporre vicende e processi dell'area studiata utilizzando un lessico storiografico adeguato. - Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare percorsi autonomi di approfondimento nell'ambito della Storia della Sicilia e del mezzogiorno medievale inserendoli nel più ampio contesto euromediterraneo.	By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: identify the main phenomena of medieval history, with particular reference to Sicily and Southern Italy within the Mediterranean context. • Applying knowledge and understanding: analyze historical events from a critical perspective, especially in relation to Sicily and Southern Italy. • Making judgements: critically interpret political, economic, cultural, and social phenomena within their historical context. • Communication skills: describe events and processes in the area of study using appropriate historiographical terminology. • Learning skills: develop independent research projects in the field of medieval Sicilian and Southern Italian history, situating them within the broader Euro-Mediterranean context.	Conoscenze di base della storia medievale	Basics of Middle Age history
TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA' (LM49)	COMMUNITY SOCIAL THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	Il corso intende promuovere l'approfondimento teorico e la riflessione metodologica nell'ambito del teatro sociale e di comunità, analizzandone percorsi storici e contesti di applicazione in Italia e in Europa. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: conoscere le prospettive di ricerca delle discipline teatrali che si collocano in contesti sociali (scuola, disabilità, periferie, salute mentale, carcere, ecc...); comprendere la relazione tra arti performative e cura. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: osservare come le tecniche teatrali proprie di questo ambito possano essere utilizzate all'interno di percorsi di intervento che mirano ad offrire ai partecipanti l'occasione per esprimere il proprio vissuto, la propria creatività, i propri bisogni. • Autonomia di giudizio: maturare maggiore consapevolezza verso prassi educative e formative fondate sulle arti performative, interpretandone criticamente forme e linguaggi. • Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato contenuti e conoscenze, argomentando adeguatamente metodi, teorie e tecniche del teatro sociale e di comunità. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di studio e approfondimento autonomo, anche mediante ricerche bibliografiche e approfondimento di casi di studio.	The course aims to promote theoretical exploration and methodological reflection in the field of social and community theater, analyzing its historical paths and contexts of application in Italy and Europe. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: understand the research perspectives of performing arts that are placed in social contexts (school, disability, suburbs, mental health, prison, etc.); understand the relationship between performing arts and care. • Ability to apply knowledge and understanding: observe how theater techniques specific to this field can be used within intervention programs that aim to offer participants the opportunity to express their experiences, creativity, and needs. • Making judgments: develop greater awareness of educational and training practices based on the performing arts, critically interpreting their forms and languages. • Communication skills: clearly and appropriately present content and knowledge, adequately arguing the methods, theories, and techniques of social and community theater. • Learning skills: develop independent study and research skills, including through bibliographic research and in-depth analysis of case studies.	Conoscenze di base di elementi di storia del teatro novecentesco.	Basic knowledge of elements of twentieth-century theater history.
TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA (LM65)	TECHNIQUES OF DRAMATURGICAL COMPOSITION	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	Il corso si propone di sviluppare negli allievi consapevolezza ed esperienza rispetto alle tecniche compositive della drammaturgia teatrale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare ed esprimere le principali tecniche drammaturgiche. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare fenomenologie drammaturgiche in prospettiva performativa. - Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente eventi e pratiche drammaturgiche collocandoli nel loro contesto performativo. - Abilità comunicative (Communication skills): individuare contenuti drammaturgici con lessico adeguato e secondo una prospettiva storico-performativa. - Capacità di apprendimento (Learning skills): approfondire autonomamente storie, tecniche drammaturgiche, sviluppando capacità creative e performative puntuali.	The course aims to develop students' awareness and experience of the compositional techniques of theatrical dramaturgy. By the end of the course, students will be able to: - Knowledge and understanding: identify and experience the main dramaturgical techniques. - Applying knowledge and understanding: analyse dramaturgical phenomena from a performative perspective. - Making judgments: critically interpret dramaturgical events and practices by situating them within their performative context. - Communication skills: identify dramaturgical content using appropriate terminology and from a historical-performative perspective. - Learning skills: independently explore stories and dramaturgical techniques, developing specific creative and performative skills.	Conoscenze di base sulla drammaturgia teatrale Italiana	Basic knowledge of Italian theatrical dramaturgy

Corso di Laurea magistrale in PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE - Classe LM51

COORTE 2026

Sede di NOTO

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2026/27 - 2027/28

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
COGNIZIONE SOCIALE	SOCIAL COGNITION	M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	B	6	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e capacità di comprensione • Conoscere e comprendere i principali principi teorici, processi e risultati empirici relativi all'approccio della Cognizione Sociale • Comprendere le principali metodologie di indagine utilizzate nello studio dei processi di cognizione sociale • Capacità di applicare conoscenza e comprensione • Spiegare i principali costrutti teorici della Cognizione Sociale applicandoli a fenomeni e contesti specifici • Utilizzare il quadro teorico e metodologico della disciplina per interpretare risultati empirici - Autonomia di giudizio • Analizzare criticamente e autonomamente la letteratura relativa all'approccio della Cognizione Sociale • Valutare la solidità teorica e metodologica degli studi esaminati, individuandone limiti e punti di forza • Suggestire soluzioni teoriche e metodologiche alternative a problemi di ricerca esistenti - Abilità comunicative • Comunicare con linguaggio tecnico appropriato i principali costrutti e risultati della Cognizione Sociale • Esporre in modo chiaro e argomentato un'analisi critica della letteratura scientifica di riferimento - Capacità di apprendimento • Elaborare e sviluppare autonomamente progetti di ricerca nell'ambito della Cognizione Sociale • Proseguire in modo autonomo l'aggiornamento delle proprie conoscenze sulla letteratura scientifica del settore	At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding • Know and understand the main theoretical tenets, processes, and empirical results related to the Social Cognition approach • Understand the main research methodologies used in the study of social cognition processes - Applying knowledge and understanding • Explain the main theoretical constructs of Social Cognition by applying them to specific phenomena and contexts • Use the theoretical and methodological framework of the discipline to interpret empirical findings - Making judgements • Critically and autonomously analyse the literature related to the Social Cognition approach • Evaluate the theoretical and methodological soundness of the studies examined, identifying their strengths and limitations • Suggest alternative theoretical and methodological solutions to existing research problems - Communication skills • Communicate the main constructs and findings of Social Cognition using appropriate technical language • Clearly and coherently present a critical analysis of the relevant scientific literature - Learning skills • Autonomously elaborate and develop research proposals in the field of Social Cognition • Independently keep up to date with the scientific literature in the field	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: • Conoscenze di base delle principali teorie e metodi della psicologia • Conoscenza della lingua inglese sufficiente alla lettura di testi scientifici	In order to successfully attend the course, students are expected to have: • Basic knowledge of the main theories and methods of psychology • Sufficient knowledge of English to read scientific texts
DIRITTO DEI SOGGETTI VULNERABILI	VULNERABLE PERSONS LAW	IUS/01	GIUR-01/A - Diritto privato	C	8	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e capacità di comprensione • Conoscere il quadro normativo nazionale e internazionale a tutela dei soggetti vulnerabili (minori, persone con disabilità, anziani, persone con disagio psichico) • Comprendere i principali istituti giuridici di protezione delle persone vulnerabili (amministrazione di sostegno, tutela, curatela, affidamento) • Conoscere i diritti fondamentali della persona vulnerabile nell'ordinamento civile, amministrativo e nei rapporti con i servizi socio-sanitari - Capacità di applicare conoscenza e comprensione • Individuare lo strumento giuridico di protezione più adeguato in relazione a specifiche condizioni di vulnerabilità • Applicare le categorie giuridiche apprese all'analisi di casi concreti relativi a soggetti vulnerabili • Riconoscere le interazioni tra valutazione psicologica e procedimenti giuridici di tutela - Autonomia di giudizio • Valutare criticamente l'adeguatezza delle misure di protezione giuridica rispetto ai bisogni della persona vulnerabile • Analizzare in autonomia casi complessi in cui si intrecciano profili giuridici, psicologici e sociali • Formulare considerazioni critiche sui limiti e sulle prospettive di riforma della normativa vigente - Abilità comunicative • Utilizzare correttamente la terminologia giuridica relativa alla tutela dei soggetti vulnerabili • Comunicare con chiarezza, anche a interlocutori non giuristi (es. operatori socio-sanitari, famiglie), il significato e le implicazioni degli istituti di protezione • Esporre in modo strutturato un caso relativo a un soggetto vulnerabile, integrando aspetti normativi e psicologici - Capacità di apprendimento • Aggiornare autonomamente le proprie conoscenze in relazione all'evoluzione normativa e giurisprudenziale in materia • Sviluppare la capacità di approfondire in autonomia i rapporti tra diritto e scienze psicologiche nella tutela delle persone vulnerabili	At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding • Know the national and international legal framework for the protection of vulnerable subjects (minors, persons with disabilities, the elderly, persons with psychological distress) • Understand the main legal instruments for the protection of vulnerable persons (supported administration, guardianship, curatorship, fostering) • Know the fundamental rights of vulnerable persons within civil and administrative law and in relation to social and health services - Applying knowledge and understanding • Identify the most appropriate legal protection instrument in relation to specific conditions of vulnerability • Apply legal categories to the analysis of real cases involving vulnerable subjects • Recognise the interactions between psychological assessment and legal protection procedures - Making judgements • Critically evaluate the adequacy of legal protection measures in relation to the needs of the vulnerable person • Autonomously analyse complex cases involving legal, psychological, and social dimensions • Formulate critical considerations on the limits and reform prospects of current legislation - Communication skills • Correctly use legal terminology related to the protection of vulnerable subjects • Clearly communicate the meaning and implications of protection instruments, also to non-legal audiences (e.g. social and health professionals, families) • Present a case involving a vulnerable subject in a structured way, integrating legal and psychological aspects - Learning skills • Autonomously update one's knowledge in relation to legislative and case-law developments in this field • Develop the ability to independently deepen the relationship between law and psychological sciences in the protection of vulnerable persons	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: • Conoscenze di base di diritto pubblico e diritto privato • Conoscenze fondamentali di psicologia dello sviluppo e psicologia clinica • Familiarità con i concetti di base relativi ai diritti della persona	In order to successfully attend the course, students are expected to have: • Basic knowledge of public and private law • Fundamental knowledge of developmental and clinical psychology • Familiarity with basic concepts relating to personal rights
FILOSOFIA ED ETOLOGIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY AND ETHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria del linguaggi	C	7	Al termine del corso, lo/la studente sarà in grado di: • Conoscenza e capacità di comprensione: acquisire una conoscenza sistematica dei principi fondamentali dell'etologia applicata al linguaggio, comprendendo il quadro teorico darwiniano all'interno della biolinguistica e della psicologia cognitiva; comprendere i principali modelli evolutivistici del linguaggio umano, nonché le relazioni tra comunicazione animale e linguaggio umano, con particolare attenzione ai concetti di continuità e discontinuità evolutiva. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare le conoscenze acquisite all'analisi di fenomeni comunicativi umani e non umani, utilizzando strumenti concettuali propri dell'etologia e delle scienze cognitive; interpretare dati empirici e casi di studio alla luce della prospettiva evolutivistica, cogliendo le implicazioni teoriche per la comprensione della natura del linguaggio. • Autonomia di giudizio: sviluppare una capacità critica nella valutazione delle principali teorie sull'origine ed evoluzione del linguaggio, confrontando approcci differenti (biolinguistico, cognitivo, etologico); formulare giudizi autonomi su questioni teoriche complesse, anche alla luce delle evidenze empiriche disponibili. • Abilità comunicative: comunicare in modo chiaro e rigoroso contenuti teorici relativi alla filosofia ed etologia del linguaggio, utilizzando un lessico specialistico adeguato; argomentare posizioni teoriche in forma orale e scritta, partecipando attivamente a discussioni e confronti critici. • Capacità di apprendimento: sviluppare capacità di apprendimento autonome che consentano di approfondire in modo critico la letteratura scientifica nel campo della biolinguistica, dell'etologia e delle scienze cognitive; integrare conoscenze interdisciplinari per proseguire gli studi in ambito filosofico, cognitivo e neuroscientifico.	At the end of the course, the student will be able to: • Knowledge and understanding: acquire a systematic knowledge of the fundamental principles of ethology as applied to language, including an understanding of the Darwinian theoretical framework within biolinguistics and cognitive psychology; understand the main evolutionary models of human language, as well as the relationships between animal communication and human language, with particular attention to the concepts of evolutionary continuity and discontinuity. • Applying knowledge and understanding: apply the acquired knowledge to the analysis of human and non-human communicative phenomena, using conceptual tools from ethology and cognitive science; interpret empirical data and case studies from an evolutionary perspective, identifying their theoretical implications for understanding the nature of language. • Making judgements: develop critical skills in evaluating the main theories concerning the origin and evolution of language, by comparing different approaches (biolinguistic, cognitive, ethological); formulate independent judgements on complex theoretical issues, also in light of available empirical evidence. • Communication skills: communicate theoretical content related to the philosophy and ethology of language in a clear and rigorous manner, using discussions and critical debates. • Learning skills: develop autonomous learning abilities that enable the critical engagement with the scientific literature in biolinguistics, ethology, and cognitive science; integrate interdisciplinary knowledge in order to pursue further studies in philosophical, cognitive, and neuroscientific domains.	Lo/la studente dovrà possedere: • Conoscenza di base di linguistica generale, filosofia del linguaggio, neuroscienze, evolutivismo. • Capacità di comprensione di testi scientifici in ambito cognitivo e filosofico; * competenze di base di metodologia di analisi filosofica e della ricerca scientifica	The student is expected to possess: • a foundational knowledge of general linguistics, philosophy of language, neuroscience, and evolutionary theory; the ability to comprehend scientific texts within the fields of cognitive science and philosophy; * basic competencies in philosophical analysis and scientific research methodology.
PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria del linguaggi	C	7	In una prospettiva di studio interdisciplinare, nell'ambito delle conoscenze e delle competenze filosofiche, psicopatologiche, linguistiche e neuropsicologiche, la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sui deficit linguistici e pragmatici, sugli usi del linguaggio, e più in generale sulle caratteristiche comunicative nei casi clinici di soggetti con patologie neuropatologiche e psicopatologiche.	In an interdisciplinary study perspective, in the field of philosophical, psychopathological, linguistic and neuropsychological expertise, the discipline offers the possibility to deepen the knowledge on linguistic and pragmatic deficits, on the uses of language, and more generally on communicative characteristics in clinical cases of subjects with neuropathological and psychopathological pathologies.	Sono utili, conoscenze di base di filosofia del linguaggio, di linguistica generale e di neuropsicologia.	Basic knowledge of philosophy of language, general linguistics, and neuropsychology are useful.

ETOLOGIA COGNITIVA	COGNITIVE ETHOLOGY	VET/02	<i>MVET-01/B - Fisiologia veterinaria</i>	C	8	Conoscenza e capacità di comprensione Lo studente acquisirà i principali riferimenti teorici e storici dell'etologia classica e dell'etologia cognitiva, nonché dei processi evolutivi del comportamento animale alla luce delle più recenti acquisizioni della biologia evoluzionistica (biologia dello sviluppo, evo-devo, etc.) Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite allo studio dei processi cognitivi animali (percezione, apprendimento, memoria, emozioni, comunicazione, intenzionalità, consapevolezza) e all'analisi dell'origine evolutiva e adattiva dei sistemi eto-motivazionali. Autonomia di giudizio Lo studente sarà in grado di effettuare un'analisi critica delle principali posizioni dell'etologia e della cognizione evoluzionistica e di inserirsi, attraverso un approccio personale e originale nel dibattito scientifico e filosofico contemporaneo. Abilità comunicative Lo studente acquisirà un linguaggio scientificamente rigoroso e appropriato per argomentare e discutere le problematiche disciplinari. Capacità di apprendimento Infine, lo studente avrà sviluppato abilità adeguate all'aggiornamento autonomo delle conoscenze e l'approfondimento critico delle tematiche etologiche e cognitive, anche in prospettiva interdisciplinare.	Knowledge and Understanding Students will have acquired the main theoretical and historical foundations of classical ethology and cognitive ethology, as well as an understanding of the evolutionary processes underlying animal behavior considering the most recent developments in evolutionary biology (developmental biology, evo-devo, etc.). Applying Knowledge and Understanding Students will be able to apply the acquired knowledge to the study of animal cognitive processes (perception, learning, memory, emotions, communication, intentionality, awareness) and to analyze the evolutionary and adaptive origins of emotional and motivational systems. Making Judgments Students will be able to critically evaluate the major theoretical positions in ethology and evolutionary cognition and to engage, through a personal and original approach, with contemporary scientific and philosophical debates. Communication Skills Students will acquire a scientifically rigorous and appropriate language for effectively presenting, arguing, and discussing disciplinary issues. Learning Skills Students will develop the ability to autonomously update their knowledge and to critically deepen ethological and cognitive topics, including from an interdisciplinary perspective.	Conoscenze fondamentali di biologia, scienza naturali e delle basi morfofunzionali del sistema nervoso. Capacità di comprendere testi scientifici, filosofici e di psicologia comparata Competenze basilari nelle metodologie della ricerca scientifica	Fundamental knowledge of biology, natural sciences, and the morpho-functional bases of the nervous system. Ability to understand scientific, philosophical, and comparative psychology texts. Basic competencies in scientific research methodologies.
FILOSOFIA E PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA	PHILOSOPHY AND EVOLUTIONARY PSYCHOLOGY	M-FIL/05	<i>PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi</i>	C	8	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione • Conoscere e comprendere i principali concetti della filosofia e della psicologia evoluzionistica, tra cui adattamento, selezione naturale e fitness inclusive Capacità di applicare conoscenza e comprensione • Applicare la prospettiva evoluzionistica all'analisi di fenomeni cognitivi, linguistici e sociali • Formulare ipotesi interpretative coerenti, utilizzando in modo appropriato il lessico e gli strumenti concettuali della disciplina Autonomia di giudizio • Valutare criticamente le spiegazioni evoluzionistiche, riconoscendone potenzialità e limiti • Riconoscere ed evitare letture riduzionistiche, deterministiche o forme indebite di naturalizzazione dei fenomeni umani e sociali Abilità comunicative • Esporre e discutere in modo chiaro e argomentato i temi trattati, utilizzando correttamente il lessico disciplinare Capacità di apprendimento • Proseguire in modo autonomo l'approfondimento dei temi della filosofia e della psicologia evoluzionistica	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding • Know and understand the main concepts of evolutionary philosophy and psychology, including adaptation, natural selection, and inclusive fitness Applying knowledge and understanding • Apply the evolutionary perspective to the analysis of cognitive, linguistic, and social phenomena • Formulate coherent interpretive hypotheses, using the terminology and conceptual tools of the discipline appropriately Making judgements • Critically evaluate evolutionary explanations, recognising their strengths and limitations • Recognise and avoid reductionist or deterministic interpretations, as well as undue forms of naturalisation of human and social phenomena Communication skills • Present and discuss the topics covered clearly and coherently, using appropriate disciplinary terminology Learning skills • Independently pursue further study of topics in evolutionary philosophy and psychology	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required.
LINGUISTICA E PRAGMATICA CLINICA	LINGUISTICS AND CLINICAL PRAGMATICS	L-LIN/01	<i>GL0T-01/A - Glottologia e linguistica</i>	C	8	Gli obiettivi formativi del corso includono: • La conoscenza, la comprensione e la capacità di spiegare le principali teorie e i principali risultati empirici nell'ambito della Pragmatica Clinica. • La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura nell'ambito della Pragmatica Clinica e di suggerire soluzioni teoriche e metodologiche alternative. • La capacità di elaborare e sviluppare autonomamente progetti di ricerca e interventi nell'ambito della Pragmatica Clinica.	The learning outcomes of this course include: • Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Clinical Pragmatics. • The ability to critically analyze the literature in the field of Clinical Pragmatics in an autonomous way, and to suggest alternative theoretical and methodological solutions. • The ability to autonomously develop research proposals and interventions in the field of Clinical Pragmatics.	Conoscenza di base di teorie e metodi della Linguistica e dell'Inglese.	Basic knowledge of theories and methods of Linguistics, and English.
NEUROGEOPOLITICA	NEURO-GEOPOLITICS	M-GGR/02	<i>GEOG-01/B - Geografia economico-politica</i>	C	8	Il corso intende fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze avanzate e strumenti interdisciplinari per l'analisi dei processi geopolitici attraverso l'integrazione delle prospettive della geografia economico-politica e delle neuroscienze cognitive e sociali. Particolare attenzione sarà dedicata ai meccanismi neuropsicologici che influenzano la percezione del rischio, la costruzione delle rappresentazioni territoriali, la formazione delle identità collettive e i processi decisionali individuali e di gruppo nei contesti geopolitici. Al termine del corso gli studenti e le studentesse saranno in grado di: • Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): possedere conoscenze avanzate dei principali approcci teorici della geografia economico-politica e della neuropsicologia applicati all'analisi dei fenomeni geopolitici; comprendere il ruolo dei processi cognitivi ed emotivi nella percezione dello spazio politico, delle minacce e delle relazioni internazionali; conoscere i fattori psicologici e sociali che influenzano la costruzione delle identità territoriali e delle rappresentazioni geopolitiche. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare modelli interpretativi interdisciplinari all'analisi di eventi e scenari geopolitici contemporanei; utilizzare strumenti concettuali della psicologia e della geografia per comprendere i processi decisionali in contesti di incertezza e conflitto; analizzare il ruolo dei media, delle narrazioni e dei bias cognitivi nella formazione delle opinioni e degli orientamenti geopolitici. • Autonomia di giudizio (Making judgements): sviluppare una capacità critica nella valutazione delle informazioni e delle rappresentazioni relative ai fenomeni geopolitici; riconoscere l'influenza dei fattori cognitivi, emotivi e culturali sui processi di interpretazione della realtà internazionale; formulare giudizi autonomi scientificamente fondati in merito alle dinamiche geopolitiche contemporanee. • Abilità comunicative (Communication skills): utilizzare in modo appropriato il lessico specialistico della geografia economico-politica, della psicologia cognitiva e delle neuroscienze sociali; comunicare efficacemente, in forma scritta e orale, analisi e riflessioni sui fenomeni geopolitici rivolgendosi sia a interlocutori specialisti sia non specialisti; partecipare attivamente al confronto interdisciplinare e alla discussione critica di casi di studio. • Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare autonomia nell'approfondimento delle interazioni tra processi cognitivi e fenomeni geopolitici; reperire, selezionare e interpretare criticamente fonti scientifiche provenienti da discipline diverse; aggiornare continuamente le proprie conoscenze in relazione all'evoluzione degli studi sulla neurogeopolitica e sui rapporti tra psicologia e spazio politico.	The course aims to provide students with advanced knowledge and interdisciplinary tools for analysing geopolitical processes through the integration of perspectives from economic and political geography and cognitive and social neuroscience. Particular attention will be devoted to the neuropsychological mechanisms underlying risk perception, the construction of territorial representations, the formation of collective identities, and individual and group decision-making processes in geopolitical contexts. By the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: demonstrate advanced knowledge of the main theoretical approaches in economic and political geography and neuropsychology applied to the analysis of geopolitical phenomena; understand the role of cognitive and emotional processes in shaping perceptions of political space, threats, and international relations; acquire knowledge of the psychological and social factors influencing the construction of territorial identities and geopolitical representations. • Applying knowledge and understanding: apply interdisciplinary interpretative models to the analysis of contemporary geopolitical events and scenarios; use conceptual tools from psychology and geography to understand decision-making processes in contexts of uncertainty and conflict; analyse the role of media, narratives, and cognitive biases in shaping geopolitical attitudes and opinions. • Making judgements: develop critical skills in evaluating information and representations related to geopolitical phenomena; recognise the influence of cognitive, emotional, and cultural factors on the interpretation of international realities; formulate independent and scientifically grounded judgements regarding contemporary geopolitical dynamics. • Communication skills: use the specialised terminology of economic and political geography, cognitive psychology, and social neuroscience appropriately; communicate analyses and reflections on geopolitical phenomena effectively, both orally and in writing, to specialist and non-specialist audiences; actively participate in interdisciplinary discussions and the critical examination of case studies. • Learning skills: develop autonomous learning abilities in exploring the interactions between cognitive processes and geopolitical phenomena; identify, select, and critically interpret scientific sources from different disciplinary fields; continuously update their knowledge in response to advances in neurogeopolitical studies and research on the relationship between psychology and political space.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.	No specific prerequisites are required.
NEUROSCIENZE AFFETTIVE E SOCIALI	SOCIAL AND AFFECTIVE NEUROSCIENCE	M-PSI/02	<i>PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive</i>	B	6	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: descrivere i principali modelli teorici delle neuroscienze affettive e sociali; comprendere le basi neurali dei processi emotivi e delle interazioni sociali; applicare le conoscenze acquisite all'analisi di comportamenti affettivi e sociali; valutare criticamente risultati e metodi della ricerca in neuroscienze affettive e sociali; utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico appropriato.	At the end of the course, students will be able to: describe the main theoretical models in affective and social neuroscience; understand the neural bases of emotional processes and social interactions; apply acquired knowledge to the analysis of affective and social behavior; critically evaluate findings and methods in affective and social neuroscience; use appropriate scientific terminology.	Conoscenze di base di neuroscienze e psicologia delle emozioni e dei processi sociali.	Basic knowledge of neuroscience and of emotional and social psychology.
NEUROSCIENZE COGNITIVE	COGNITIVE NEUROSCIENCE	M-PSI/02	<i>PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive</i>	B	8	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: descrivere i principali ambiti di ricerca delle neuroscienze cognitive; comprendere le basi teoriche della neuropsicologia e delle neuroscienze cognitive; applicare le conoscenze acquisite all'analisi di fenomeni cognitivi e comportamentali; valutare criticamente risultati di studi neuroscientifici; utilizzare un linguaggio tecnico-scientifico appropriato.	At the end of the course, students will be able to: describe the main research areas in cognitive neuroscience; understand the theoretical foundations of neuropsychology and cognitive neuroscience; apply acquired knowledge to the analysis of cognitive and behavioral phenomena; critically evaluate findings from neuroscientific studies; use appropriate scientific terminology.	Conoscenze di base delle neuroscienze e dei sistemi complessi.	Basic knowledge of neuroscience and complex systems.

PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	B	6	Il Corso integrato è diretto a far acquisire agli studenti i concetti chiave della ricerca empirica in educazione (Pedagogia sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche delle diverse tecniche impiegate nei contesti formativi e dell'apprendimento, agli elementi della progettazione della ricerca e alle qualità metrologiche degli strumenti valutativi utilizzati. OBIETTIVI Il Corso integrato è diretto a far acquisire agli studenti i concetti chiave della ricerca empirica in educazione (Pedagogia sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche delle diverse tecniche impiegate nei contesti formativi e dell'apprendimento, agli elementi della progettazione della ricerca e alle qualità metrologiche degli strumenti valutativi utilizzati. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione: identificare, riconoscere e definire lessico, paradigmi e fondamenti della ricerca empirica in educazione. In particolare: • Epistemologia: riconoscere le linee di sviluppo storico della Pedagogia sperimentale e i suoi fondamenti epistemologici; definire gli elementi costitutivi della ricerca nei contesti formativi; descrivere il carattere di complessità dei fenomeni educativi e le variabili che concorrono a caratterizzarli; • Paradigmi: riconoscere le differenze tra ricerca qualitativa e quantitativa e i relativi paradigmi interpretativi nell'ambito della ricerca educativa; • Metodologia: identificare i concetti chiave della ricerca educativa (variabili, misurazione, valutazione, validità); distinguere possibilità e limiti della ricerca osservativa e di quella sperimentale nei contesti di apprendimento; associare specifici metodi di ricerca ai rispettivi quadri epistemologici; elencare le fasi del processo di ricerca empirica (dalla formulazione del problema alla diffusione dei risultati). 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: trasformare i modelli teorici in dispositivi progettuali operativi, agendo con rigore metodologico. In particolare: • Progettazione e disegno della ricerca: tradurre un problema educativo o di apprendimento in un quesito di ricerca scientificamente fondato; formulare ipotesi plausibili e verificabili, identificando correttamente le variabili (indipendenti, dipendenti, di disturbo); strutturare un disegno di ricerca, scegliendo correttamente tra approccio osservativo e sperimentale; strutturare un piano d'azione scegliendo la strategia più idonea (esperimento, quasi-esperimento, indagine, studio di caso); • Strumenti e gestione dati: utilizzare le procedure metodologiche per la raccolta, classificazione e analisi dei dati; selezionare strumenti di rilevazione e assessment idonei (intervista, questionario, test ecc.) coerenti con gli obiettivi e l'oggetto di studio; interpretare i principali indicatori statistici (media, deviazione standard, coefficienti di correlazione) per trarre conclusioni dai dati raccolti; • Valutazione, misurazione e ricerca scientifica: analizzare i problemi della misurazione e della valutazione dell'apprendimento; prevenire le distorsioni tipiche della valutazione (effetti di alone, contrasto, stereotipia); costruire prove di valutazione degli apprendimenti (strutturate, semistrutturate ecc.). 3. Autonomia di giudizio: sottoporre al vaglio della ragione il rigore metodologico di una ricerca empirica in campo educativo, valutandone la coerenza interna (tra ipotesi e strumenti) ed esterna (trasferibilità dei risultati), ed interpretando i dati alla luce dei limiti epistemologici dichiarati. In particolare: • Valutazione del rigore metodologico e controllo dei bias: analizzare criticamente la qualità metodologica di una ricerca, valutandone la coerenza interna (tra ipotesi, procedure e strumenti) e quella esterna (trasferibilità e generalizzabilità dei dati); identificare potenziali distorsioni (bias), errori procedurali o condizionamenti che possano influire sulla validità e l'oggettività; • Interpretazione dei fenomeni complessi: interpretare la complessità dei fenomeni educativi, evolutivi e relazionali; confrontare i vantaggi e i limiti degli approcci qualitativi e quantitativi; • Riflessività: esprimere giudizi argomentati sulla coerenza tra le evidenze raccolte e le conclusioni presentate. 4. Abilità comunicative: esporre e comunicare le informazioni scientifiche in modo chiaro e rigoroso, argomentando le proprie scelte e interpretazioni critiche. In particolare: • Utilizzazione lessico specialistico: impiegare con precisione il lessico della ricerca educativa; • Argomentazione: esporre i risultati di una ricerca motivando le scelte metodologiche effettuate e discutendone le implicazioni pratiche. 5. Capacità di apprendimento: approfondire autonomamente e valutare le fonti. In particolare: • Ricerca bibliografica: saper consultare, ricercare e selezionare autonomamente fonti scientifiche di settore nei database internazionali di ambito educativo; • Aggiornamento permanente: sviluppare un approccio allo studio che permetta di aggiornare costantemente le proprie competenze professionali basandosi sulle più recenti evidenze empiriche; • Auto-orientamento: consultare, individuare e valutare criticamente nuove fonti metodologiche e nuovi strumenti di riferimento per approfondire problemi specifici della pratica educativa.	The integrated course aims to enable students to acquire the key concepts of empirical research in education (Experimental Pedagogy), with particular regard to the characteristics of the different techniques employed in training and learning contexts, the elements of research design, and the metrological qualities of the assessment instruments used. Upon completion of the course, the student will be able to: 1. Knowledge and understanding: Identify, recognize, and define the vocabulary, paradigms, and foundations of empirical research in education. In particular: • Epistemology: Recognize the historical development lines of Experimental Pedagogy and its epistemological foundations; define the constituent elements of research in training contexts; describe the complex nature of educational phenomena and the variables that characterize them; • Paradigms: Recognize the differences between qualitative and quantitative research and their respective interpretative paradigms within educational research; • Methodology: Identify the key concepts of educational research (variables, measurement, assessment, validity); distinguish the potential and limitations of observational and experimental research in learning contexts; associate specific research methods with their respective epistemological frameworks; list the phases of the empirical research process (from problem formulation to the dissemination of results). 2. Applying knowledge and understanding: Transform theoretical models into operational project designs, acting with methodological rigor. In particular: • Research Design: Translate an educational or learning problem into a scientifically grounded research question; formulate plausible and testable hypotheses, correctly identifying the variables (independent, dependent, confounding variables); structure a research design, choosing correctly between observational and experimental approaches; structure an action plan by selecting the most suitable strategy (experiment, quasi-experiment, survey, case study); • Instruments and Data Management: Use methodological procedures for data collection, classification, and analysis; select appropriate detection and assessment tools (interviews, questionnaires, tests, etc.) consistent with the objectives and the object of study; interpret the main statistical indicators (mean, standard deviation, correlation coefficients) to draw conclusions from the collected data; • Assessment, Measurement, and Scientific Research: Analyze the problems of measurement and learning assessment; prevent typical assessment biases (halo effect, contrast effect, stereotyping); construct learning assessment tests (structured, semi-structured, etc.). 3. Making judgements: Examine the methodological rigor of empirical research in the educational field through critical reasoning, evaluating its internal consistency (between hypotheses and instruments) and external consistency (transferability of results), and interpreting data in light of the declared epistemological limitations. • Evaluation of Methodological Rigor and Bias Control: Critically analyze the methodological quality of a research study, evaluating its internal consistency (between hypotheses, procedures, and instruments) and external consistency (transferability and generalizability of data); identify potential distortions (biases), procedural errors, or constraints that could undermine its validity and objectivity; • Interpretation of Complex Phenomena: Interpret the complexity of educational, developmental, and relational phenomena; compare the advantages and limitations of qualitative and quantitative approaches; • Reflexivity: Express reasoned judgements on the consistency between the collected evidence and the presented conclusions. 4. Communication skills: Present and communicate scientific information clearly and rigorously, arguing one's choices and critical interpretations. • Use of Specialized Vocabulary: Accurately employ the vocabulary of educational research; • Argumentation: Present research results by motivating the methodological choices made and discussing their practical implications. 5. Learning skills: Independently deepen knowledge and evaluate sources. • Literature Search: Know how to independently consult, search, and select scientific sources in the sector within international educational databases; • Lifelong Learning / Continuous Updating: Develop a study approach that allows for the constant updating of professional skills based on the most recent empirical evidence; • Self-Orientament: Consult, identify, and critically evaluate new methodological sources and reference tools to explore specific problems in educational practice.	Prerequisiti di base, logico-metodologici e tecnico-strumentali: • saper leggere e comprendere un saggio scientifico o un articolo di ricerca; • saper distinguere un'opinione personale da un'evidenza empirica basata su dati; • saper passare da un problema pratico e concreto a un concetto più astratto; • saper utilizzare i concetti matematici di base (proporzioni, percentuali, concetto intuitivo di "media") per poter poi comprendere la statistica descrittiva del corso.	Basic, logico-methodological, and technical-instrumental prerequisites: • Ability to read and understand a scientific essay or research article; • Ability to distinguish between personal opinion and data-based empirical evidence; • Ability to move from a practical, concrete problem to a more abstract concept; • Ability to use basic mathematical concepts (proportions, percentages, intuitive concept of "mean/average") to subsequently understand the descriptive statistics covered in the course.
PSICODIAGNOSTICA PSICOTERAPIA	PSYCHODIAGNOSTICS AND PSYCHOTHERAPY	M-PSI/08	PSIC-04/B - Psicologia clinica	B	10	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione • Conoscere i principali modelli della psicologia clinica, della psicopatologia e della valutazione psicodiagnostica • Comprendere il rapporto tra funzionamento psicologico normale e patologico, anche alla luce dei contributi delle neuroscienze • Riconoscere i principali quadri psicopatologici e i processi psicologici implicati nella sofferenza psichica Capacità di applicare conoscenza e comprensione • Orientarsi nell'uso dei principali strumenti di valutazione clinica e psicodiagnostica • Applicare le conoscenze teoriche all'analisi dei processi soggettivi e del contesto relazionale nella valutazione clinica Individuare gli elementi rilevanti per l'indicazione psicoterapica e per le pratiche di counseling e sostegno psicologico Autonomia di giudizio • Valutare criticamente la coerenza tra quadro clinico osservato, ipotesi diagnostica e strumenti di valutazione utilizzati • Riconoscere la complessità del funzionamento psicologico, evitando semplificazioni nell'interpretazione dei processi normali e patologici Abilità comunicative • Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato nella descrizione dei quadri clinici e dei processi psicodiagnostici • Comunicare efficacemente nell'ambito della relazione clinica, anche in vista dell'indicazione psicoterapica e delle pratiche di counseling Capacità di apprendimento • Sviluppare competenze riflessive utili all'approfondimento autonomo della relazione clinica e della valutazione psicodiagnostica Proseguire in modo autonomo l'aggiornamento delle proprie conoscenze in ambito clinico e psicodiagnostico	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding • Know the main models of clinical psychology, psychopathology, and psychodiagnostic assessment • Understand the relationship between normal and pathological psychological functioning, including contributions from neuroscience Recognise the main psychopathological conditions and the psychological processes involved in psychological distress Applying knowledge and understanding • Navigate the use of the main clinical and psychodiagnostic assessment tools • Apply theoretical knowledge to the analysis of subjective processes and relational context in clinical assessment • Identify the relevant elements for psychotherapeutic indication and for counselling and psychological support practices Making judgements • Critically evaluate the consistency between the observed clinical picture, the diagnostic hypothesis, and the assessment tools used • Recognise the complexity of psychological functioning, avoiding oversimplification in the interpretation of normal and pathological processes Communication skills • Use appropriate technical language in describing clinical conditions and psychodiagnostic processes • Communicate effectively within the clinical relationship, including in relation to psychotherapeutic indication and counselling practices Learning skills • Develop reflective skills useful for independently deepening understanding of the clinical relationship and psychodiagnostic assessment Independently keep up to date with knowledge in the clinical and psychodiagnostic field	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: • Conoscenza di base sui principali modelli della personalità • Familiarità con il lessico psicologico e clinico • Conoscenze fondamentali di psicopatologia • Conoscenza preliminare dei processi cognitivi, emotivi e relazionali implicati nel funzionamento psicologico normale e patologico • Conoscenza dei principi generali della valutazione clinica e diagnostica	In order to successfully attend the course, students are expected to have: • Basic knowledge of the main models of personality • Familiarity with psychological and clinical terminology • Fundamental knowledge of psychopathology • Preliminary knowledge of the cognitive, emotional, and relational processes involved in normal and pathological psychological functioning • Knowledge of the general principles of clinical and diagnostic assessment.

PSICOLOGIA COGNITIVA	COGNITIVE PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	B	10	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione •Conoscere i principali modelli teorici della psicologia cognitiva e le più recenti prospettive sul pensiero e sul ragionamento •Comprendere il ruolo dei processi cognitivi, con particolare riferimento al pensiero e al ragionamento, nei processi psicopatologici Capacità di applicare conoscenza e comprensione •Applicare i modelli della psicologia cognitiva all'analisi dei fenomeni clinici e dei processi cognitivi disfunzionali •Utilizzare le conoscenze acquisite per analizzare le implicazioni dei processi di pensiero e ragionamento in ambito clinico Autonomia di giudizio •Valutare criticamente le evidenze scientifiche relative ai modelli della psicologia cognitiva •Analizzare in modo critico, secondo un approccio evidence-based, le principali teorie sul funzionamento della mente Abilità comunicative •Esporre in modo chiaro e rigoroso i contenuti disciplinari della psicologia cognitiva •Comunicare con linguaggio tecnico appropriato i processi cognitivi e le loro implicazioni cliniche Capacità di apprendimento •Acquisire strumenti per un apprendimento autonomo e continuo nell'ambito della psicologia cognitiva •Proseguire in modo autonomo l'aggiornamento delle proprie conoscenze sulle più recenti evidenze scientifiche del settore	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding •Know the main theoretical models of cognitive psychology and the most recent perspectives on thinking and reasoning •Understand the role of cognitive processes, particularly thinking and reasoning, in psychopathological processes Applying knowledge and understanding •Apply cognitive psychology models to the analysis of clinical phenomena and dysfunctional cognitive processes •Use acquired knowledge to analyse the implications of thinking and reasoning processes in the clinical domain Making judgements •Critically evaluate scientific evidence related to cognitive psychology models •Critically analyse, from an evidence-based perspective, the main theories of mental functioning Communication skills •Present disciplinary content clearly and rigorously •Communicate cognitive processes and their clinical implications using appropriate technical language Learning skills •Acquire tools for autonomous and continuous learning in the field of cognitive psychology •Independently keep up to date with the most recent scientific evidence in the field	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: •Solida conoscenza di base della psicologia cognitiva e dei principali processi mentali •Adeguate conoscenze in ambito psicopatologico •Capacità di valutare criticamente, secondo un approccio evidence-based, le principali teorie sul funzionamento della mente •Capacità di comprendere il ruolo degli errori cognitivi e delle euristiche del ragionamento nei processi di formazione e mantenimento delle credenze disfunzionali alla base dei principali disturbi psicopatologici	In order to successfully attend the course, students are expected to have: •Solid foundational knowledge of cognitive psychology and of the main mental processes •Adequate knowledge in the field of psychopathology •Ability to critically evaluate, from an evidence-based perspective, the main theories of mental functioning •Ability to understand the role of cognitive biases and reasoning heuristics in the formation and maintenance of dysfunctional beliefs underlying major psychopathological disorders
PSICOMETRIA DELLE NEUROSCIENZE COGNITIVE	PSYCHOMETRY OF COGNITIVE NEUROSCIENCES	M-PSI/03	PSIC-01/C - Psicomетria	B	6	Al termine dell'insegnamento, lo studente avrà acquisito: - conoscenza e capacità di comprensione nell'ambito della Psicomетria delle neuroscienze cognitive, in particolare sarà in grado di: descrivere i principali metodi statistici utilizzati nell'analisi di dati neuroscientifici; comprendere le logiche alla base dei test statistici per il confronto tra gruppi e l'analisi delle relazioni tra variabili; comprendere la struttura e il contenuto di articoli scientifici sperimentali nell'ambito della psicologia sperimentale e neuroscienze cognitive; - Capacità di applicare conoscenza e comprensione nell'ambito della Psicomетria delle neuroscienze cognitive, in particolare sarà in grado di: applicare tecniche di analisi statistica utilizzando il software JASP (statistiche descrittive, rappresentazioni grafiche, test a due e k campioni, correlazioni); interpretare correttamente gli output statistici prodotti da software di analisi dati; utilizzare strumenti statistici per analizzare dati sperimentali in ambito neuroscientifico; - Autonomia di giudizio, in particolare sarà in grado di: valutare criticamente i risultati di analisi statistiche in studi neuroscientifici; riconoscere l'adeguatezza dei test statistici utilizzati rispetto al disegno di ricerca; individuare limiti metodologici e interpretativi nei risultati empirici; - Abilità comunicative, in particolare sarà in grado di: esporre in modo chiaro i risultati di analisi statistiche; utilizzare un linguaggio tecnico appropriato in ambito psicomетrico e neuroscientifico; discutere criticamente dati e risultati sia in forma orale che scritta; - Capacità di apprendimento, in particolare sarà in grado di: approfondire autonomamente l'utilizzo di strumenti statistici per l'analisi dei dati; consultare e comprendere manuali tecnici (es. JASP) e articoli scientifici; aggiornare le proprie competenze metodologiche in funzione delle esigenze della ricerca psicologica e neuroscientifica.	By the end of the course, students will have acquired: - knowledge and understanding in the field of psychometrics in cognitive neuroscience; in particular, they will be able to: describe the main statistical methods used in the analysis of neuroscientific data; understand the logic underlying statistical tests for comparing groups and analyzing relationships between variables; understand the structure and content of experimental scientific articles in the fields of experimental psychology and cognitive neuroscience; - Ability to apply knowledge and understanding in the field of psychometrics in cognitive neuroscience; specifically, students will be able to: apply statistical analysis techniques using JASP software (descriptive statistics, graphical representations, two-sample and k-sample tests, correlations); correctly interpret statistical outputs generated by data analysis software; use statistical tools to analyze experimental data in the field of neuroscience; - Independent judgment, specifically the ability to: critically evaluate the results of statistical analyses in neuroscientific studies; assess the appropriateness of the statistical tests used in relation to the research design; identify methodological and interpretive limitations in empirical results; - Communication skills, specifically the ability to: clearly present the results of statistical analyses; use appropriate technical language in the fields of psychometrics and neuroscience; critically discuss data and results both orally and in writing; - Learning skills, specifically, the student will be able to: independently deepen their understanding of the use of statistical tools for data analysis; consult and understand technical manuals (e.g., JASP) and scientific articles; update their methodological skills in accordance with the needs of psychological and neuroscientific research.	Lo studente dovrà possedere: conoscenze di base di statistica psicomетrica (statistiche descrittive, statistica inferenziale, correlazione); capacità di comprendere articoli scientifici in ambito psicologico e neuroscientifico; competenze fondamentali in metodologia della ricerca in psicologia sperimentale e neuroscienze cognitive.	Students must have: a basic understanding of psychometric statistics (descriptive statistics, inferential statistics, correlation); the ability to comprehend scientific articles in the fields of psychology and neuroscience; and fundamental skills in research methodology in experimental psychology and cognitive neuroscience.
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO COGNITIVO	COGNITIVE DEVELOPMENT PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	B	6	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione •Descrivere le caratteristiche dei principali modelli di sviluppo cognitivo, motorio e percettivo, sia dal punto di vista storico che dei modelli contemporanei Capacità di applicare conoscenza e comprensione •Analizzare come avviene lo sviluppo delle capacità cognitive dalla nascita dell'individuo •Applicare strumenti di valutazione dello sviluppo cognitivo Autonomia di giudizio •Analizzare criticamente i vantaggi e gli svantaggi dei modelli teorici e degli studi sperimentali sullo sviluppo cognitivo Abilità comunicative •Discutere analiticamente e scrivere testi scientifici utilizzando un lessico adeguato Capacità di apprendimento •Aggiornarsi autonomamente su teorie e modelli contemporanei dello sviluppo cognitivo •Leggere e comprendere articoli scientifici del settore	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding •Describe the characteristics of the main models of cognitive, motor, and perceptual development, both from a historical perspective and in terms of contemporary models Applying knowledge and understanding •Analyze how cognitive abilities develop from birth •Apply assessment tools for cognitive development Making judgements •Critically analyse the advantages and disadvantages of theoretical models and experimental studies on cognitive development Communication skills •Discuss analytically and write scientific texts using appropriate terminology Learning skills •Independently stay updated on contemporary theories and models of cognitive development •Read and understand scientific articles in the field	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: •Conoscenze di base dei principi fondamentali della psicologia cognitiva •Conoscenze di base della metodologia della ricerca psicologica	In order to successfully attend the course, students are expected to have: •Foundational knowledge of the basic principles of cognitive psychology •Foundational knowledge of psychological research methods
SOCIOLOGIA COGNITIVA	COGNITIVE SOCIOLOGY	SPS/08	GSPP-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	C	8	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione •Conoscere gli strumenti teorici della sociologia della cultura necessari per analizzare l'interazione tra oggetti culturali e mondo sociale •Comprendere le tappe evolutive dei media fino all'affermazione delle culture digitali Capacità di applicare conoscenza e comprensione •Applicare le coordinate concettuali della disciplina all'analisi empirica del presente, con particolare riferimento agli ambienti digitali e ai social network Autonomia di giudizio •Formulare giudizi critici e autonomi su come gli ambienti digitali e i social network riconfigurino le pratiche quotidiane e trasformino le dinamiche relazionali Abilità comunicative •Restituire i risultati delle proprie riflessioni impiegando il vocabolario specialistico della disciplina in modo efficace, sia in contesti accademici che divulgativi Capacità di apprendimento •Sviluppare un metodo di apprendimento indipendente che permetta di orientarsi proattivamente nelle continue trasformazioni tecnologiche e culturali della società contemporanea	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding •Know the theoretical tools of the sociology of culture necessary to analyse the interaction between cultural objects and the social world •Understand the evolutionary stages of media up to the establishment of digital cultures Applying knowledge and understanding •Apply the discipline's conceptual coordinates to the empirical analysis of the present, with particular reference to digital environments and social networks Making judgements •Formulate critical and autonomous judgements on how digital environments and social networks reconfigure daily practices and transform relational dynamics Communication skills •Report the results of one's reflections using the discipline's specialised vocabulary effectively, in both academic and popular contexts Learning skills •Develop an independent learning method enabling proactive engagement with the ongoing technological and cultural transformations of contemporary society	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: •Buona conoscenza dei principali concetti e modelli teorici della sociologia dei processi culturali e comunicativi •Conoscenze generali riguardo all'intersezione tra strutture sociali, sistemi mediatici e processi di cognizione sociale •Capacità di comprensione di testi storici teorici di ambito sociologico •Spiccata attitudine al ragionamento critico applicato all'analisi dei fenomeni culturali contemporanei	In order to successfully attend the course, students are expected to have: •Solid knowledge of the main concepts and theoretical models of the sociology of cultural and communicative processes •General knowledge regarding the intersection between social structures, media systems, and social cognition processes •Ability to understand historical-theoretical sociological texts •A strong predisposition for critical reasoning applied to the analysis of contemporary cultural phenomena
STORIA E FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA	HISTORY AND PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	C	8	Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: descrivere le svolte epistemologiche fondamentali nello sviluppo delle scienze psicologico-psichiatriche, comprendendo filosoficamente le diverse prospettive teoriche, radicate storico-culturalmente, che stanno alla base del discorso della psicologia; sviluppare un approccio ermeneutico maturo ai testi, a partire da un potenziamento delle capacità interpretative; elaborare, con una più solida consapevolezza filosofica e metodologica, una riflessione critica sui differenti modelli e paradigmi storico-epistemologici; esporre e argomentare in modo chiaro e coerente i temi trattati, padroneggiando il lessico concettuale filosofico-epistemologico; approfondire autonomamente temi specifici della disciplina e consultare la letteratura filosofico-scientifica, essendo in grado di condurre un'efficace ricerca bibliografica.	By the end of the course, students will be able to: describe the fundamental epistemological turning points in the development of psychological and psychiatric sciences, gaining a philosophical understanding of the different theoretical perspectives – historically and culturally rooted – that underlie the discourse of psychology; develop a mature hermeneutic approach to texts, building on enhanced interpretative skills; develop, with a more solid philosophical and methodological awareness, a critical reflection on the various historical-epistemological models and paradigms; present and argue topics in a clear and coherent manner, demonstrating mastery of the philosophical-epistemological conceptual vocabulary; independently explore specific topics within the discipline and consult philosophical-scientific literature, being able to conduct effective bibliographic research.	Lo studente dovrà possedere: una conoscenza dei principali concetti filosofici e di elementi di storia della filosofia; conoscenze generali riguardo all'evoluzione storica delle scienze psicologico-psichiatriche; capacità di comprensione di testi storico-teorici e attitudine al ragionamento critico.	Students are expected to possess: a knowledge of the key philosophical concepts and of elements of the history of philosophy; a general knowledge of the historical development of the psychological and psychiatric sciences; the ability to understand historical-theoretical texts and a disposition toward critical reasoning.

TEORIA E TECNICA DEL COLLOQUIO PSICOLOGICO	THEORIES AND TECHNIQUES OF THE PSYCHOLOGICAL INTERVIEW	M-PSI/07	PSIC-04/A - <i>Psicologia dinamica</i>	8	8	Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e capacità di comprensione •Comprendere i principali modelli teorici del colloquio clinico (psicodinamico, psicologico-clinico, psichiatrico e integrato). •Conoscere le funzioni del colloquio clinico come strumento elettivo per la diagnosi psicologica e psicopatologica. •Comprendere le differenze tra approcci strutturali, dimensionali e relazionali alla valutazione clinica del funzionamento psicologico. Capacità di applicare conoscenza e comprensione •Applicare le principali tecniche del colloquio clinico nelle diverse fasi del processo diagnostico. •Individuare e analizzare le componenti fondamentali del colloquio (analisi della domanda, sintomatologia, assetto relazionale). •Riconoscere indicatori clinici rilevanti all'interno del colloquio (assetto difensivo, resistenze, fenomeni transferali, rischio di dropout e violazioni del setting). Autonomia di giudizio •Formulare ipotesi cliniche preliminari integrando dati osservativi, narrativi e relazionali. •Valutare criticamente le dinamiche transfert-controtransfert nel processo di intervista •Riconoscere la complessità e la multidimensionalità della relazione clinica senza riduzioni semplificatorie. Abilità comunicative •Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato nella descrizione e restituzione del colloquio clinico. •Comunicare in modo chiaro le osservazioni cliniche e le ipotesi diagnostiche di primo livello. •Descrivere in modo strutturato le dinamiche relazionali emergenti nel colloquio. Capacità di apprendimento •Integrare conoscenze teoriche e osservazione clinica attraverso l'analisi di casi •Sviluppare capacità riflessiva sulla conduzione del colloquio e sulle proprie risposte emotive. •Proseguire in modo autonomo l'approfondimento delle tecniche di intervista clinica.	At the end of the course, students will be able to: Knowledge and understanding •Understand the main theoretical models of the clinical interview (psychodynamic, clinical-psychological, psychiatric, and integrative approaches). •Understand the functions of the clinical interview as a primary tool for psychological and psychopathological diagnosis. •Understand the differences between structural, dimensional, and relational approaches to the assessment of psychological functioning. Applying knowledge and understanding •Apply the main techniques of the clinical interview across the different phases of the diagnostic process. •Identify and analyse the fundamental components of the interview (problem definition, symptomatology, relational framework). •Recognise relevant clinical indicators within the interview (defence mechanisms, resistance, transference phenomena, risk of dropout, and setting violations). Making judgements •Formulate preliminary clinical hypotheses by integrating observational, narrative, and relational data. •Critically evaluate transference-countertransference dynamics within the interview process. •Recognise the complexity and multidimensional nature of the clinical relationship without reductive interpretations. Communication skills •Use appropriate technical language in the description and reporting of the clinical interview. •Clearly communicate clinical observations and preliminary diagnostic hypotheses. •Provide structured descriptions of emerging relational dynamics within the interview. Learning skills •Integrate theoretical knowledge and clinical observation through case analysis. •Develop reflective capacity regarding interview conduction and one's own emotional responses. •Independently further develop knowledge of clinical interviewing techniques.	Per affrontare proficuamente l'insegnamento lo studente deve possedere: •Conoscenze di base di psicologia generale e psicologia dinamica •Conoscenze fondamentali di psicopatologia generale •Comprensione dei principali modelli della relazione terapeutica e della comunicazione interpersonale •Capacità di analisi dei processi cognitivi, emotivi e relazionali •Familiarità con il linguaggio di base della psicologia clinica	In order to successfully attend the course, students are expected to have: •Basic knowledge of general psychology and psychodynamic psychology •Fundamental knowledge of general psychopathology •Understanding of the main models of therapeutic relationship and interpersonal communication •Ability to analyse cognitive, emotional, and relational processes •Familiarity with the basic language of clinical psychology
--	--	----------	---	---	---	---	---	--	--



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDI CULTURALI

Corso di Laurea magistrale interclasse in COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION - Classe LM55/92

COORTE 2026

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2026/27 - 2027/28

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ARTIFICIAL INTELLIGENCE (LM55)	ARTIFICIAL INTELLIGENCE	ING-INF/05	IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare le origini dell'IA, distinguendo tra approccio forte e debole, e descrivere i principi degli agenti razionali, della programmazione logica e dei metodi di ispirazione biologica. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: progettare sistemi di I.A. moderni utilizzando metodologie di machine e deep-learning con un approccio implementativo su casi reali d'uso. •Autonomia di giudizio: definire e risolvere autonomamente problemi di inferenza automatica, valutando criticamente le diverse strategie di analisi dati. •Abilità comunicative: esporre con rigore terminologico i concetti della disciplina e i risultati dei processi di analisi. •Capacità di apprendimento: approfondire in autonomia le evoluzioni tecnologiche dei sistemi intelligenti e delle strutture dati principali.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the origins of AI, distinguishing between strong and weak approaches, and describe the principles of rational agents, logic programming, and biologically inspired methods. •Applying knowledge and understanding: design modern AI systems using machine and deep-learning methodologies with a hands-on approach to real-world use cases. •Making judgements: autonomously define and solve automatic inference problems, critically evaluating different data analysis strategies. •Communication skills: present the concepts of the discipline and the results of analysis processes with terminological rigor. •Learning skills: independently explore the technological evolutions of intelligent systems and core data structures.	Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali.	Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms.
Corso integrato "ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND APPLICATIONS" (LM92)	Integrated course "ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND APPLICATIONS"					Il corso fornisce le basi metodologiche dell'intelligenza artificiale e la padronanza del linguaggio Python. Gli studenti impareranno a progettare sistemi intelligenti e agenti razionali, sviluppando competenze pratiche nella risoluzione di problemi complessi attraverso l'implementazione di algoritmi e strutture dati efficienti.	The course provides the methodological foundations of artificial intelligence and proficiency in Python programming. Students will learn to design intelligent systems and rational agents, developing practical skills in solving complex problems through the implementation of efficient algorithms and data structures.		
Corso integrato "ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND APPLICATIONS": ARTIFICIAL INTELLIGENCE (LM92)	Integrated course "ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND APPLICATIONS": ARTIFICIAL INTELLIGENCE	ING-INF/05	IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare le origini dell'IA, distinguendo tra approccio forte e debole, e descrivere i principi degli agenti razionali, della programmazione logica e dei metodi di ispirazione biologica. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: progettare sistemi di I.A. moderni utilizzando metodologie di machine e deep-learning con un approccio implementativo su casi reali d'uso. •Autonomia di giudizio: definire e risolvere autonomamente problemi di inferenza automatica, valutando criticamente le diverse strategie di analisi dati. •Abilità comunicative: esporre con rigore terminologico i concetti della disciplina e i risultati dei processi di analisi. •Capacità di apprendimento: approfondire in autonomia le evoluzioni tecnologiche dei sistemi intelligenti e delle strutture dati principali.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the origins of AI, distinguishing between strong and weak approaches, and describe the principles of rational agents, logic programming, and biologically inspired methods. •Applying knowledge and understanding: design modern AI systems using machine and deep-learning methodologies with a hands-on approach to real-world use cases. •Making judgements: autonomously define and solve automatic inference problems, critically evaluating different data analysis strategies. •Communication skills: present the concepts of the discipline and the results of analysis processes with terminological rigor. •Learning skills: independently explore the technological evolutions of intelligent systems and core data structures.	Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali.	Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms.
Corso integrato "ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND APPLICATIONS": INTRODUCTION TO PYTHON (LM92)	Integrated course "ARTIFICIAL INTELLIGENCE AND APPLICATIONS": INTRODUCTION TO PYTHON	INF/01	INFO-01/A - Informatica	C	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare i tipi di dati, le strutture di controllo (condizionali, iterazioni) e le strutture dati (liste, dizionari, tuple) del linguaggio Python. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: scrivere programmi per la risoluzione di problemi, gestendo funzioni, ricorsione, file e operazioni su stringhe. •Autonomia di giudizio: individuare la struttura logica e gli algoritmi più idonei per risolvere task di programmazione elementari. •Abilità comunicative: commentare e spiegare il flusso d'esecuzione del codice utilizzando la terminologia tecnica appropriata. •Capacità di apprendimento: sviluppare autonomamente piccoli applicativi software e consultare documentazione tecnica per l'espansione delle funzionalità.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify data types, control structures (conditionals, iterations), and data structures (lists, dictionaries, tuples) of the Python language. •Applying knowledge and understanding: write programs for problem-solving, managing functions, recursion, files, and string operations. •Making judgements: identify the most suitable logical structure and algorithms to solve elementary programming tasks. •Communication skills: comment on and explain the code execution flow using appropriate technical terminology. •Learning skills: independently develop small software applications and consult technical documentation to expand functionality.	Conoscenza di base dell'uso del personal computer	Base knowledge of personal computers

Corso integrato "MIND AND COMMUNICATION" (LM92)	Integrated course "MIND AND COMMUNICATION"					Tra le conoscenze e le abilità o le competenze che il corso integrato intende promuovere nello studente rientrano: 1) l'acquisizione dei concetti fondamentali relativi ai principali temi trattati nella filosofia della comunicazione; 2) la padronanza del linguaggio e della terminologia filosofica; 3) la capacità di discutere in modo argomentato delle tematiche esposte nel corso; 4) l'acquisizione di un'attitudine critica funzionale a una rielaborazione personale dei contenuti presentati. Il corso integrato affronterà inoltre il tema della percezione come forma primaria e incarnata di accesso al mondo, seguendo in particolare l'approccio di Maurice Merleau-Ponty. Gli studenti saranno guidati a riconoscere la specificità della percezione rispetto ad altri stati mentali e a comprenderne il valore epistemologico all'interno della fenomenologia e delle scienze cognitive contemporanee.	The integrated course aims to promote in students: 1) the acquisition of fundamental concepts related to key topics in the philosophy of communication; 2) proficiency in philosophical language and terminology; 3) the ability to engage in well-reasoned discussions of the issues addressed during the course; and 4) the development of a critical mindset that supports a personal reinterpretation of the material presented. In addition, the course will explore perception as a primary and embodied mode of access to the world, with particular emphasis on the approach of Maurice Merleau-Ponty. Students will be guided to recognize the specificity of perception in relation to other mental states and to understand its epistemological significance within both phenomenology and contemporary cognitive science.		
Corso integrato "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION (LM92)	Integrated course "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION (4 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare la percezione come dimensione di frontiera tra corpo e mente e distinguerla da altri stati psicologici (credenza, giudizio). •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: utilizzare gli strumenti della fenomenologia per analizzare come la soggettività incarnata faccia esperienza della realtà. •Autonomia di giudizio: valutare criticamente l'interazione tra pregiudizi sociali e percezione individuale. •Abilità comunicative: esporre con chiarezza e proprietà espositiva le principali teorie fenomenologiche della percezione. •Capacità di apprendimento: approfondire percorsi tematici sul radicamento corporeo dell'esperienza soggettiva.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify perception as a frontier dimension between body and mind and distinguish it from other psychological states (belief, judgment). •Applying knowledge and understanding: use the tools of phenomenology to analyze how embodied subjectivity experiences reality. •Making judgements: critically evaluate the interaction between social biases and individual perception. •Communication skills: present the main phenomenological theories of perception with clarity and expository skill. •Learning skills: explore thematic paths concerning the bodily grounding of subjective experience.	Nozioni di base in filosofia e psicologia	Basic notions in philosophy and psychology
Corso integrato "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF COMMUNICATION (LM92)	Integrated course "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF COMMUNICATION	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - Conoscenza e comprensione: identificare i principali modelli teorici della comunicazione e comprendere il dibattito filosofico relativo al rapporto tra linguaggio, pensiero e realtà. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare criticamente le dinamiche comunicative contemporanee, incluse quelle mediate dalle piattaforme digitali, utilizzando gli strumenti dell'epistemologia e dell'etica della comunicazione. - Autonomia di giudizio: valutare l'impatto delle nuove tecnologie sulla sfera pubblica e sulla costruzione dell'identità, sviluppando una posizione critica rispetto ai fenomeni di disinformazione e manipolazione. - Abilità comunicative: argomentare con precisione concettuale e proprietà di linguaggio le problematiche filosofiche connesse all'atto comunicativo e all'interazione sociale. - Capacità di apprendimento: orientarsi autonomamente nella letteratura specialistica e integrare prospettive interdisciplinari per l'analisi di complessi fenomeni comunicativi.	At the end of the course, the student will be able to: - Knowledge and understanding: identify the main theoretical models of communication and understand the philosophical debate regarding the relationship between language, thought, and reality. - Applying knowledge and understanding: critically analyze contemporary communication dynamics, including those mediated by digital platforms, using the tools of epistemology and communication ethics. - Making judgements: evaluate the impact of new technologies on the public sphere and identity construction, developing a critical stance toward phenomena of misinformation and manipulation. - Communication skills: argue with conceptual precision and appropriate language the philosophical issues related to the communicative act and social interaction. - Learning skills: independently navigate specialized literature and integrate interdisciplinary perspectives for the analysis of complex communicative phenomena.	Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo	Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style
Corso integrato "NEUROPSYCHOLOGY" (LM55) (LM92)	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY"					Questo corso offre una prospettiva integrata dei principali temi e indirizzi di ricerca in ambito neuropsicologico	This course offers an integrative perspective on the key topics and research directions in the field of neuropsychology."		
Corso integrato "NEUROPSYCHOLOGY": APPLIED NEUROSCIENCE (LM55) (LM92)	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY": APPLIED NEUROSCIENCE	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: descrivere i principali temi delle neuroscienze cognitive applicate e i sistemi complessi. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare le applicazioni delle neuroscienze in campo psichiatrico e sanitario. •Autonomia di giudizio: valutare l'efficacia dei metodi di ricerca neuroscientifica nei contesti applicativi. •Abilità comunicative: esporre i risultati delle ricerche neuroscientifiche con rigore scientifico. •Capacità di apprendimento: integrare autonomamente conoscenze neuroscientifiche per affrontare problematiche sanitarie e sociali.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: describe the main topics of applied cognitive neuroscience and complex systems. •Applying knowledge and understanding: analyze the applications of neuroscience in the psychiatric and healthcare fields. •Making judgements: evaluate the effectiveness of neuroscientific research methods in applied contexts. •Communication skills: present neuroscientific research results with scientific rigor. •Learning skills: independently integrate neuroscientific knowledge to address health and social issues.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi	Basic knowledge in neuroscience and complex systems

Corso integrato "NEUROPSYCHOLOGY": COGNITIVE NEUROSCIENCE (LM55) (LM92)	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY": COGNITIVE NEUROSCIENCE	M-PSI/02	PSIC-01/B - <i>Neuropsicologia e neuroscienze cognitive</i>	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare le basi neurali della stima del tempo, del comportamento morale e il funzionamento dei neuroni specchio. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: conoscere i principi applicativi delle tecniche di stimolazione cerebrale non invasiva e applicazioni del metaverso nella ricerca neuroscientifica. •Autonomia di giudizio: interpretare criticamente i dati neuroscientifici in relazione a modelli neuropsicologici e sociali. •Abilità comunicative: descrivere i processi cognitivi e sociali attraverso il lessico specialistico delle neuroscienze. •Capacità di apprendimento: progettare protocolli di ricerca nel campo delle neuroscienze cognitive.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the neural bases of time estimation, moral behavior, and the functioning of mirror neurons. •Applying knowledge and understanding: Understanding the principles underlying the use of non-invasive brain stimulation techniques and metaverse applications in neuroscientific research. •Making judgements: critically interpret neuroscientific data in relation to neuropsychological and social models. •Communication skills: describe cognitive and social processes using the specialized vocabulary of neuroscience. •Learning skills: Design research protocols in the field of cognitive neuroscience.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi.	Basic knowledge in neuroscience and complex systems.
Corso integrato "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION" (LM55)	Integrated course "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION"					Il corso integrato si propone di fornire agli studenti una solida padronanza del lessico e dei concetti fondamentali della fenomenologia, introducendoli alle principali categorie teoriche e agli strumenti metodologici sviluppati da questa tradizione filosofica. Particolare attenzione sarà rivolta alla capacità di applicare tali strumenti in modo autonomo e critico ai principali temi della scienza cognitiva contemporanea, con un focus sul paradigma dell'incorporazione, che riconosce il ruolo costitutivo del corpo nei processi cognitivi. In questa prospettiva, il corso integrato affronterà il tema della percezione come forma primaria e incarnata di accesso al mondo, seguendo in particolare l'approccio di Maurice Merleau-Ponty. Gli studenti saranno guidati a riconoscere la specificità della percezione rispetto ad altri stati mentali e a comprenderne il valore epistemologico all'interno della fenomenologia e delle scienze cognitive contemporanee.	The integrated course aims to provide students with a solid grasp of the vocabulary and fundamental concepts of phenomenology, introducing them to the main theoretical categories and methodological tools developed within this philosophical tradition. Particular attention will be given to the ability to apply these tools autonomously and critically to key issues in contemporary cognitive science, with a focus on the embodied cognition paradigm, which acknowledges the constitutive role of the body in cognitive processes. From this perspective, the course will address perception as a primary and embodied mode of access to the world, with particular emphasis on the approach of Maurice Merleau-Ponty. Students will be guided to recognize the specificity of perception in relation to other mental states and to understand its epistemological significance within both phenomenology and contemporary cognitive science.		
Corso integrato "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHENOMENOLOGY (LM55)	Integrated course "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHENOMENOLOGY	M-FIL/01	PHIL-01/A - <i>Filosofia teoretica</i>	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare la distinzione tra corpo vissuto (Leib) e corpo oggetto (Körper) e i concetti base della fenomenologia. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare il paradigma dell'incorporazione all'analisi dei processi cognitivi nella scienza cognitiva contemporanea. •Autonomia di giudizio: interpretare criticamente il ruolo del corpo come sorgente di intenzionalità motorio-percettiva. •Abilità comunicative: argomentare tesi filosofiche complesse sulla soggettività incarnata. •Capacità di apprendimento: condurre autonomamente riflessioni filosofiche applicando gli strumenti fenomenologici ai temi della mente.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the distinction between the lived body (Leib) and the object body (Körper) and the basic concepts of phenomenology. •Applying knowledge and understanding: apply the embodiment paradigm to the analysis of cognitive processes in contemporary cognitive science. •Making judgements: critically interpret the role of the body as a source of motor-perceptual intentionality. •Communication skills: argue complex philosophical theses on embodied subjectivity. •Learning skills: independently conduct philosophical reflections by applying phenomenological tools to the themes of the mind.	Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo	Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style
Corso integrato "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION (LM55)	Integrated course "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION	M-FIL/01	PHIL-01/A - <i>Filosofia teoretica</i>	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare la percezione come dimensione di frontiera tra corpo e mente e distinguere da altri stati psicologici (credenza, giudizio). •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: utilizzare gli strumenti della fenomenologia per analizzare come la soggettività incarnata faccia esperienza della realtà. •Autonomia di giudizio: valutare criticamente l'interazione tra pregiudizi sociali e percezione individuale. •Abilità comunicative: esporre con chiarezza e proprietà espositiva le principali teorie fenomenologiche della percezione. •Capacità di apprendimento: approfondire percorsi tematici sul radicamento corporeo dell'esperienza soggettiva.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify perception as a frontier dimension between body and mind and distinguish it from other psychological states (belief, judgment). •Applying knowledge and understanding: use the tools of phenomenology to analyze how embodied subjectivity experiences reality. •Making judgements: critically evaluate the interaction between social biases and individual perception. •Communication skills: present the main phenomenological theories of perception with clarity and expository skill. •Learning skills: explore thematic paths concerning the bodily grounding of subjective experience.	Nozioni di base in filosofia e psicologia	Basic notions in philosophy and psychology
Corso integrato "THINKING AND SOCIAL COGNITION" (LM55)	Integrated course "THINKING AND SOCIAL COGNITION"					Il corso integrato fornisce agli studenti conoscenze teoriche e strumenti empirici per comprendere i processi cognitivi e sociali alla base del comportamento umano nei contesti individuali e collettivi.	The integrated course offers students theoretical insights and empirical tools to understand the cognitive and social processes underlying human behavior in both individual and group contexts.		

Corso integrato "THINKING AND SOCIAL COGNITION": REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY (LM55)	Integrated course "THINKING AND SOCIAL COGNITION": REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY	M-PSI/01	<i>PSIC-01/A - Psicologia generale</i>	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: descrivere i principi del ragionamento deduttivo, probabilistico e le principali euristiche decisionali. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare come le euristiche alimentino la genesi e il mantenimento delle credenze patogene nei disturbi d'ansia e dell'umore. •Autonomia di giudizio: valutare criticamente il confine tra razionalità e irrazionalità nei processi mentali patologici. •Abilità comunicative: descrivere i fenomeni clinici attraverso l'approccio del cognitivismo clinico. •Capacità di apprendimento: aggiornarsi sulle teorie più recenti del pensiero applicate alla comprensione della psicopatologia.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: describe the principles of deductive and probabilistic reasoning and the main decision-making heuristics. •Applying knowledge and understanding: analyze how heuristics feed the genesis and maintenance of pathogenic beliefs in anxiety and mood disorders. •Making judgements: critically evaluate the boundary between rationality and irrationality in pathological mental processes. •Communication skills: describe clinical phenomena through the clinical cognitivism approach. •Learning skills: keep up to date with the most recent theories of thought applied to the understanding of psychopathology.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente	Students should handle a basic knowledge of general psychology .
Corso integrato "THINKING AND SOCIAL COGNITION": SOCIAL PSYCHOLOGY (LM55)	Integrated course "THINKING AND SOCIAL COGNITION": SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	<i>PSIC-03/A - Psicologia sociale</i>	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare i principali fenomeni psicosociali (stereotipi, pregiudizio, categorizzazione) e l'evoluzione della disciplina. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare i principi della psicologia sociale per comprendere il comportamento umano in contesti lavorativi, migratori e digitali. •Autonomia di giudizio: analizzare criticamente le minacce e le opportunità dell'intelligenza artificiale e la psicologia della migrazione forzata. •Abilità comunicative: scrivere saggi argomentativi utilizzando correttamente lo stile citazionale APA e il lessico scientifico. •Capacità di apprendimento: condurre analisi originali su fenomeni sociali complessi come la mentalità cospirazionista o il comportamento sostenibile.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the main psychosocial phenomena (stereotypes, prejudice, categorization) and the evolution of the discipline. •Applying knowledge and understanding: apply the principles of social psychology to understand human behavior in work, migratory, and digital contexts. •Making judgements: critically analyze the threats and opportunities of artificial intelligence and the psychology of forced migration. •Communication skills: write argumentative essays correctly using the APA citation style and scientific vocabulary. •Learning skills: conduct original analyses on complex social phenomena such as conspiratorial mentality or sustainable behavior.	Gli studenti dovrebbero possedere una conoscenza di base dei principi fondamentali della psicologia cognitiva e della metodologia della ricerca psicologica. È richiesto saper applicare tali principi per analizzare e interpretare il comportamento umano nei contesti sociali, lavorativi e quotidiani. Familiarità con concetti quali attenzione, memoria, categorizzazione e decisione contribuirà a una comprensione più profonda delle dinamiche sociali trattate durante il corso.	Students are expected to have a foundational understanding of cognitive psychology and basic psychological research methods. They should be able to apply these principles to analyze and interpret human behavior in everyday life and social settings. Familiarity with core concepts such as attention, memory, categorization, and decision-making will enhance their ability to engage critically with the topics explored in the course.
CROSS-CULTURAL COMMUNICATION (LM92)	CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	L-LIN/01	<i>GL0T-01/A - Glottologia e linguistica</i>	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: riconoscere i concetti di atti linguistici, implicature e teoria della cortesia in contesti interculturali. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: gestire interazioni interculturali nel settore turistico e professionale, evitando malintesi dovuti a differenze di valori culturali. •Autonomia di giudizio: riflettere criticamente sulle pratiche comunicative e sull'effetto della comunicazione sul comportamento dei turisti. •Abilità comunicative: interagire efficacemente in ambienti multiculturali utilizzando strumenti analitici per interpretare i contesti. •Capacità di apprendimento: approfondire in autonomia casi di studio specifici sulle divergenze comunicative tra Asia e Europa.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: recognize the concepts of speech acts, implicatures, and politeness theory in intercultural contexts. •Applying knowledge and understanding: manage intercultural interactions in the tourism and professional sectors, avoiding misunderstandings due to cultural value differences. •Making judgements: critically reflect on communication practices and the effect of communication on tourist behavior. •Communication skills: interact effectively in multicultural environments using analytical tools to interpret contexts. •Learning skills: independently explore specific case studies on communication differences between Asia and Europe.	Nozioni elementari di cultura e comunicazione	Basic concepts of culture and communication
ETHNOLOGY AND ETHNOPSYCHIATRY (LM55)	ETHNOLOGY AND ETHNOPSYCHIATRY	M-DEA/01	<i>SDEA-01/A - Discipline demoeetnoantropologiche</i>	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare le fasi storiche dell'etnopsichiatria (coloniale, postcoloniale, migratoria) e i fondamenti dell'etnologia. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare l'offerta di cure sanitarie ai migranti attraverso l'integrazione di saperi antropologici e psichiatrici. •Autonomia di giudizio: valutare criticamente il ruolo della cultura nella formazione dei fenomeni psichici. •Abilità comunicative: discutere casi clinici e articoli scientifici in formato seminariale con terminologia appropriata. •Capacità di apprendimento: approfondire in modo autonomo la relazione tra psiche, cultura e processi di cura globali.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the historical phases of ethnopsychiatry (colonial, postcolonial, migratory) and the foundations of ethnology. •Applying knowledge and understanding: analyze the provision of healthcare to migrants through the integration of anthropological and psychiatric knowledge. •Making judgements: critically evaluate the role of culture in the formation of psychic phenomena. •Communication skills: discuss clinical cases and scientific articles in a seminar format with appropriate terminology. •Learning skills: independently explore the relationship between psyche, culture, and global care processes.	Il corso intende fornire le conoscenze di base della etnopsichiatria nel quadro più ampio delle discipline etnoantropologiche. Si richiede pertanto una conoscenza di base di cosa sia l'etnologia e i suoi ambiti di ricerca. Tali argomenti saranno comunque approfonditi nella prima parte del corso.	The course aims to provide the basic knowledge of ethnopsychiatry within the broader framework of ethnoanthropological disciplines. A basic knowledge of what ethnology is, and its fields of research is therefore required. These topics will, however, be explored in depth in the first part of the course.

HUMAN COMPUTER INTERACTION (LM55) (LM92)	HUMAN COMPUTER INTERACTION	ING-INF/05	IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B/C	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: riconoscere i paradigmi d'interazione, i principi dello user-centered design e i criteri di valutazione dell'usabilità. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: progettare interfacce d'uso eseguendo analisi dei requisiti e realizzando prototipi, inclusi sistemi per la riabilitazione e l'ausilio digitale. •Autonomia di giudizio: valutare l'usabilità di un sistema interattivo e progettare strategie per la gestione dell'errore. •Abilità comunicative: utilizzare correttamente il linguaggio disciplinare per descrivere i processi di progettazione e valutazione. •Capacità di apprendimento: aggiornare autonomamente le proprie competenze sulle linee guida internazionali e sulle tecnologie assistive.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: recognize interaction paradigms, user-centered design principles, and usability evaluation criteria. •Applying knowledge and understanding: design user interfaces by performing requirements analysis and creating prototypes, including systems for rehabilitation and digital aids. •Making judgements: assess the usability of an interactive system and design strategies for error management. •Communication skills: correctly use disciplinary language to describe design and evaluation processes. •Learning skills: independently update their skills regarding international guidelines and assistive technologies.	Fondamenti di Informatica	Fundamentals of Computer Science
INTRODUCTION TO PYTHON (LM55)	INTRODUCTION TO PYTHON	INF/01	INFO-01/A - Informatica	C	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare i tipi di dati, le strutture di controllo (condizionali, iterazioni) e le strutture dati (liste, dizionari, tuple) del linguaggio Python. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: scrivere programmi per la risoluzione di problemi, gestendo funzioni, ricorsione, file e operazioni su stringhe. •Autonomia di giudizio: individuare la struttura logica e gli algoritmi più idonei per risolvere task di programmazione elementari. •Abilità comunicative: commentare e spiegare il flusso d'esecuzione del codice utilizzando la terminologia tecnica appropriata. •Capacità di apprendimento: sviluppare autonomamente piccoli applicativi software e consultare documentazione tecnica per l'espansione delle funzionalità.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify data types, control structures (conditionals, iterations), and data structures (lists, dictionaries, tuples) of the Python language. •Applying knowledge and understanding: write programs for problem-solving, managing functions, recursion, files, and string operations. •Making judgements: identify the most suitable logical structure and algorithms to solve elementary programming tasks. •Communication skills: comment on and explain the code execution flow using appropriate technical terminology. •Learning skills: independently develop small software applications and consult technical documentation to expand functionality.	Conoscenza di base dell'uso del personal computer	Base knowledge of personal computers
LINGUISTICS IN COGNITIVE SCIENCE (LM55)	LINGUISTICS IN COGNITIVE SCIENCE	L-LIN/01	GL0T-01/A - Glottologia e linguistica	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: descrivere le caratteristiche dei linguaggi universali, la morfologia, la sintassi e il network semantico cerebrale. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: utilizzare metodi sperimentali di psicolinguistica per analizzare l'acquisizione e il processamento del linguaggio. •Autonomia di giudizio: interpretare studi sperimentali sulle afasie e sui disordini del linguaggio. •Abilità comunicative: esporre teorie linguistiche e risultati sperimentali con padronanza tecnica. •Capacità di apprendimento: approfondire in autonomia le basi teoriche e sperimentali della linguistica contemporanea.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: describe the characteristics of universal languages, morphology, syntax, and the cortical semantic network. •Applying knowledge and understanding: use experimental psycholinguistics methods to analyze language acquisition and processing. •Making judgements: interpret experimental studies on aphasias and language disorders. •Communication skills: present linguistic theories and experimental results with technical mastery. •Learning skills: independently explore the theoretical and experimental bases of contemporary linguistics.		
MEDIA THEORY (LM92)	MEDIA THEORY	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: descrivere i circuiti di retroazione tra sviluppo tecnologico e mutamento culturale, con riferimento ai concetti di coevoluzione ed embodiment. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: confrontare le teorie cognitive della mente incarnata con le teorie contemporanee dei media per analizzare casi di studio sull'automazione. •Autonomia di giudizio: discutere criticamente l'etica dei sistemi intelligenti e i limiti dell'evoluzione tecnologica. •Abilità comunicative: argomentare temi complessi relativi alla simbiosi uomo-macchina con sintesi teorica e capacità critica. •Capacità di apprendimento: approfondire in modo indipendente i ponti epistemologici tra diversi domini concettuali della teoria dei media.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: describe the feedback loops between technological development and cultural change, with reference to the concepts of coevolution and embodiment. •Applying knowledge and understanding: compare cognitive theories of the embodied mind with contemporary media theories to analyze automation case studies. •Making judgements: critically discuss the ethics of intelligent systems and the limits of technological evolution. •Communication skills: argue complex themes related to human-machine symbiosis with theoretical synthesis and critical capacity. •Learning skills: independently explore the epistemological bridges between different conceptual domains of media theory.	Prerequisiti sono i seguenti: conoscenza di base dei termini chiave del dibattito contemporaneo sulla cognizione incarnata; conoscenza di base del dibattito sull'ecologia dei media.	Prerequisites are the followings: basic knowledge of the key terms within the contemporary debate about embodied cognition; basic knowledge of the media ecology debate.
MEDICAL ANTHROPOLOGY (LM92)	MEDICAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoeoantropologiche	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare le principali prospettive teoriche e metodologie d'indagine della disciplina. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare casi di studio reali per comprendere l'applicazione dell'antropologia medica nella gestione dei processi di cura. •Autonomia di giudizio: riflettere criticamente sulle diverse modalità di categorizzazione della malattia nei vari contesti culturali. •Abilità comunicative: esporre in modo chiaro i dibattiti attuali della disciplina attraverso la discussione di articoli scientifici. •Capacità di apprendimento: condurre approfondimenti autonomi sulla storia dell'antropologia e sulle questioni sanitarie globali.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the main theoretical perspectives and investigation methodologies of the discipline. •Applying knowledge and understanding: analyze real-world case studies to understand the application of medical anthropology in the management of care processes. •Making judgements: critically reflect on different ways of categorizing illness across various cultural contexts. •Communication skills: clearly present current debates in the discipline through the discussion of scientific articles. •Learning skills: conduct independent research into the history of anthropology and global health issues.	Prerequisito fondamentale per un corretto processo di acquisizione delle conoscenze e delle competenze è una approfondita conoscenza della storia della antropologia. Inoltre, è necessario che lo studente abbia maturato una capacità di riflessione critica sugli argomenti. Non si richiedono pertanto conoscenze specifiche circa la materia di insegnamento.	Main precondition to successfully attend the course is a thorough knowledge of the history of anthropology. It is also necessary for the student to have acquired a critical perspective. Therefore, specific knowledge about the subject of teaching is not required.

PHILOSOPHY OF COMPUTING (LM55) (LM92)	PHILOSOPHY OF COMPUTING	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: riconoscere la natura ontologica di algoritmi, programmi e specifiche software. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare l'analisi metodologica ai problemi di verifica, correttezza e implementazione fisica dei sistemi informatici. •Autonomia di giudizio: valutare lo statuto epistemologico dell'informatica in relazione alle altre scienze. •Abilità comunicative: discutere questioni filosofiche complesse utilizzando la padronanza del linguaggio disciplinare specifico. •Capacità di apprendimento: orientarsi autonomamente nel dibattito contemporaneo della filosofia della scienza applicata al digitale.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: recognize the ontological nature of algorithms, programs, and software specifications. •Applying knowledge and understanding: apply methodological analysis to problems of verification, correctness, and physical implementation of computing systems. •Making judgements: evaluate the epistemological status of computer science in relation to other sciences. •Communication skills: discuss complex philosophical issues using mastery of specific disciplinary language. •Learning skills: independently navigate the contemporary debate in the philosophy of science applied to the digital realm.	Sono preferibili competenze di base in logica, informatica e filosofia della scienza, ma la maggior parte delle nozioni coinvolte verrà comunque adeguatamente introdotta.	Basic competences in logic, computer science, and philosophy of science are preferred, but most of the involved notions will be adequately introduced anyway.
PHILOSOPHY OF MIND (LM92 - LM55)	PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: descrivere la visione di Alan Turing, il Turing Test e le sfide teoriche dell'IA forte. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare la continuità tra mente biologica e artificiale integrando neuroscienze e filosofia. •Autonomia di giudizio: elaborare opinioni proprie sui temi dell'intenzionalità e della coscienza nelle macchine, mettendo in discussione il senso comune. •Abilità comunicative: scrivere testi argomentativi rigorosi su processi cognitivi e comunicativi sostenuti da evidenze scientifiche. •Capacità di apprendimento: aggiornare criticamente le proprie conoscenze sulle prospettive future dell'IA nel contesto umano e sociale.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: describe Alan Turing's vision, the Turing Test, and the theoretical challenges of strong AI. •Applying knowledge and understanding: analyze the continuity between biological and artificial minds by integrating neuroscience and philosophy. •Making judgements: develop personal opinions on the themes of intentionality and consciousness in machines, questioning common sense. •Communication skills: write rigorous argumentative texts on cognitive and communicative processes supported by scientific evidence. •Learning skills: critically update their knowledge on the future perspectives of AI in the human and social context.	E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Si richiedono capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative. Si richiede, inoltre, che lo studente possieda le nozioni di base sul funzionamento dei vari processi cognitivi.	It is expected that the student is endowed with a wellformed linguistic competence. Critical and reflective abilities are equally required. It is required, moreover, that the students are endowed with the basic knowledge about the working of the mind and the single cognitive processes.
PRAGMATICS (LM92)	PRAGMATICS	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare le massime di Grice, il dibattito semantica/pragmatica e la distinzione tra competenza e performance. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare forme di comunicazione implicita nel diritto, nella pubblicità e nei dibattiti politici. •Autonomia di giudizio: interpretare criticamente il discorso razzista e le strategie di manipolazione comunicativa. •Abilità comunicative: argomentare i processi mentali alla base delle inferenze e del riconoscimento delle intenzioni. •Capacità di apprendimento: approfondire autonomamente i deficit cognitivi alla base delle patologie linguistiche e dell'analisi del discorso.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify Grice's maxims, the semantics/pragmatics debate, and the distinction between competence and performance. •Applying knowledge and understanding: analyze forms of implicit communication in law, advertising, and political debates. •Making judgements: critically interpret racist discourse and communicative manipulation strategies. •Communication skills: argue the mental processes underlying inferences and the recognition of intentions. •Learning skills: independently explore the cognitive deficits underlying linguistic pathologies and discourse analysis.	Conoscenze di base nell'ambito della linguistica	Basic knowledge in linguistics
PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE (LM55)	PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare le caratteristiche linguistiche della schizofrenia, del disturbo delirante e della paranoia. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare casi clinici e pratiche comunicative psicopatologiche attraverso le lenti delle scienze cognitive. •Autonomia di giudizio: distinguere criticamente le sottili differenze tra normalità e patologia in campo psichiatrico. •Abilità comunicative: esporre con chiarezza le dinamiche del linguaggio nei differenti disturbi mentali. •Capacità di apprendimento: padroneggiare in autonomia le teorie sul ruolo del linguaggio nella concettualizzazione della malattia mentale.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the linguistic characteristics of schizophrenia, delusional disorder, and paranoia. •Applying knowledge and understanding: analyze clinical cases and psychopathological communicative practices through the lens of cognitive science. •Making judgements: critically distinguish the subtle differences between normality and pathology in the psychiatric field. •Communication skills: clearly explain the dynamics of language in different mental disorders. •Learning skills: independently master theories on the role of language in the conceptualization of mental illness.	Conoscenze di base di psicologia e filosofia del linguaggio	Basic knowledge of psychology and philosophy of language

SOCIAL PSYCHOLOGY (LM92)	SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: identificare i principali fenomeni psicosociali (stereotipi, pregiudizio, categorizzazione) e l'evoluzione della disciplina. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: applicare i principi della psicologia sociale per comprendere il comportamento umano in contesti lavorativi, migratori e digitali. •Autonomia di giudizio: analizzare criticamente le minacce e le opportunità dell'intelligenza artificiale e la psicologia della migrazione forzata. •Abilità comunicative: scrivere saggi argomentativi utilizzando correttamente lo stile citazionale APA e il lessico scientifico. •Capacità di apprendimento: condurre analisi originali su fenomeni sociali complessi come la mentalità cospirazionista o il comportamento sostenibile.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: identify the main psychosocial phenomena (stereotypes, prejudice, categorization) and the evolution of the discipline. •Applying knowledge and understanding: apply the principles of social psychology to understand human behavior in work, migratory, and digital contexts. •Making judgements: critically analyze the threats and opportunities of artificial intelligence and the psychology of forced migration. •Communication skills: write argumentative essays correctly using the APA citation style and scientific vocabulary. •Learning skills: conduct original analyses on complex social phenomena such as conspiratorial mentality or sustainable behavior.	Gli studenti dovrebbero possedere una conoscenza di base dei principi fondamentali della psicologia cognitiva e della metodologia della ricerca psicologica. È richiesto saper applicare tali principi per analizzare e interpretare il comportamento umano nei contesti sociali, lavorativi e quotidiani. Familiarità con concetti quali attenzione, memoria, categorizzazione e decisione contribuirà a una comprensione più profonda delle dinamiche sociali trattate durante il corso.	Students are expected to have a foundational understanding of cognitive psychology and basic psychological research methods. They should be able to apply these principles to analyze and interpret human behavior in everyday life and social settings. Familiarity with core concepts such as attention, memory, categorization, and decision-making will enhance their ability to engage critically with the topics explored in the course.
SOCIOLOGY (LM55) (LM92)	SOCIOLOGY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: •Conoscenza e comprensione: conoscere le principali correnti di pensiero sociologico e gli approcci critici, postcoloniali e decoloniali. •Capacità di applicare conoscenza e comprensione: utilizzare opere testuali ma anche audio-visive per riflettere su processi resistenziali sociologicamente rilevanti. •Autonomia di giudizio: accrescere le capacità di lettura critica rispetto ai conflitti sociali e culturali contemporanei. •Abilità comunicative: stimolare la capacità di elaborare testi e altri prodotti comunicativi per spiegare i mutamenti sociali e culturali. •Capacità di apprendimento: approfondire in modo indipendente strutturazione e mutazione delle gerarchie sociali, culturali e razziali nella società contemporanea.	At the end of the course, the student will be able to: •Knowledge and understanding: understand the main currents of sociological thought and critical, postcolonial, and decolonial approaches. •Applying knowledge and understanding: use textual but also audio-visual works to reflect on sociologically relevant resistance processes. •Making judgements: to increase critical reading skills with respect to contemporary social and cultural conflicts. •Communication skills: stimulate the ability to develop texts and other communicative products to explain social and cultural changes. •Learning skills: independently explore the structuring and transformation of social, cultural, and racial hierarchies in contemporary society.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea.	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere.

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (curr. 120)	Philosophical Anthropology	M-FIL/03	PHIL-03/A - Filosofia morale	C	10	Il corso si concentra attorno al problema della natura umana e alle modalità della sua risoluzione filosofica. Verranno poi analizzate alcune delle principali teorie antropologiche contemporanee che, in vario modo, indicano nella trascendentalità del pensiero l'elemento specifico dell'essere umano su cui far crescere il senso della umana dignità. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: • [Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding)]: individuare, distinguere e descrivere le teorie antropologico-filosofiche presentate. • [Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding)]: analizzare e interpretare le pagine dei testi studiati, con particolare riferimento al tema della trascendentalità umana. • [Autonomia di giudizio (Making judgements)]: interpretare e valutare criticamente gli argomenti a favore e contro le tesi delle principali proposte antropologiche. • [Abilità comunicative (Communication skills)]: esporre in modo chiaro e appropriato gli argomenti analizzati; argomentare con rigore e proprietà di linguaggio le diverse teorie filosofiche indagate. • [Capacità di apprendimento (Learning skills)]: condurre autonomamente approfondimenti critici su temi della disciplina, selezionando e valutando criticamente le fonti di riferimento.	The course focuses on the problem of human nature and the ways of its philosophical resolution. It will then analyze some of the main contemporary anthropological theories that, in various ways, indicate in the transcendentality of thought the specific element of the human being on which to grow the sense of human dignity. Upon completion of the course, students will be able to: • [Knowledge and Understanding]: Identify, distinguish, and describe the anthropological-philosophical theories presented. • [Applying Knowledge and Understanding]: Analyze and interpret the texts studied, with particular reference to the theme of human transcendentality. • [Making Judgements]: Critically interpret and evaluate the arguments for and against the main anthropological proposals. • [Communication Skills]: Clearly and appropriately present the topics analyzed; argue the various philosophical theories investigated with rigor and appropriate language. • [Learning Skills]: Independently conduct critical investigations on topics within the discipline, selecting and critically evaluating reference sources.	Conoscenze filosofiche di base; competenze linguistiche ben sviluppate; una buona disposizione al pensiero filosofico.	Basic philosophical knowledge; well-formed linguistic competence; a good disposition for philosophical thinking.
DIDATTICA GENERALE CORSO AVANZATO (curr. 120)	GENERAL DIDACTICS (ADVANCED COURSE)	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	C	10	Il corso si propone di affrontare il rapporto tra insegnamento e apprendimento all'interno di un quadro teorico complesso, in cui assumono particolare rilevanza i concetti di competenze, metodi, strumenti, azione didattica, relazione mente-corpo e valutazione. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: possedere quadri concettuali di riferimento relativi ai processi di insegnamento-apprendimento e alle principali categorie della didattica contemporanea; utilizzare strumenti metodologici funzionali all'azione didattica e applicare le conoscenze acquisite all'analisi delle pratiche educative; sviluppare una pratica riflessiva sull'azione didattica, finalizzata all'analisi e alla comprensione dei processi di insegnamento e apprendimento, anche alla luce delle trasformazioni socio-culturali in atto e del mutamento del ruolo professionale dell'insegnante; esprimere e argomentare i contenuti disciplinari utilizzando un linguaggio appropriato alla didattica e alle scienze dell'educazione; sviluppare autonomia nello studio e nella rielaborazione critica dei contenuti, nonché nella comprensione dei diversi stili di insegnamento e apprendimento, anche in una prospettiva di aggiornamento continuo.	The course aims to address the relationship between teaching and learning within a complex theoretical framework, in which the concepts of competences, methods, tools, teaching practice, mind-body relationship, and assessment play a particularly significant role. At the end of the course, students will be able to: demonstrate knowledge of the conceptual frameworks related to teaching and learning processes and to the main categories of contemporary didactics; use methodological tools relevant to teaching practice and apply the acquired knowledge to the analysis of educational practices; develop reflective practice on teaching action, aimed at analysing and understanding teaching and learning processes; also in light of ongoing socio-cultural transformations and changes in the professional role of teachers; express and discuss disciplinary content using appropriate language for didactics and educational sciences; develop autonomy in study and in the critical elaboration of content, as well as in understanding different teaching and learning styles, also from a perspective of continuous professional development.	Lo studente deve aver sviluppato la capacità di formulare ipotesi e avere maturato un approccio critico e riflessivo.	The student must have developed the ability to formulate hypotheses and have developed a critical and reflective approach
DIRITTO DI FAMIGLIA E DEI MINORI (curr. 110) (curr. 120)	FAMILY AND MINORS LAW	IUS/01	GIUR-01/A - Diritto privato	C	8	Il corso si incentrerà sulle tematiche più attuali del diritto di famiglia e dei minori, alla luce delle novità emerse sul piano legislativo e giurisprudenziale negli ultimi anni, considerando l'evoluzione sociale del fenomeno e la sua dimensione transnazionale. Particolare attenzione verrà dedicata al ruolo ricoperto dai servizi socio-assistenziali nella gestione e risoluzione dei conflitti endofamiliari, all'accompagnamento delle donne vittime di violenza o maltrattamenti, alla rilevanza giuridica dei profili educativi, in ragione della primaria esigenza di garanzia del best interest of the child. Conoscenza e comprensione: capacità di leggere e interpretare la normativa relativa al diritto di famiglia e maturare un approccio critico alle problematiche giuridiche relative ai minori Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare le singole situazioni riconducendole a un quadro di insieme ed esprimere autonomia di giudizio in base alle nozioni impartite che consentano un approccio graduale di avvicinamento e relazione con la coppia, i familiari e i minori Autonomia di giudizio: approccio critico alle problematiche giuridiche relative a famiglia e minori Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro e con lessico appropriato le questioni giuridiche affrontate Capacità di apprendimento: capacità di approfondire autonomamente questioni giuridiche legate a famiglia e minori	The course will focus on legal issues relating to family and minors, as reported by recent legislative and case law developments shaped by the social evolution of such phenomenon and its transnational dimension. Specifically, contents will focus on the role of social services in supporting women victims of violence, and the legal relevance of educational aspects. Knowledge and understanding: critically discuss legal issues relating to family and minors Applying knowledge and understanding: managing and resolving intra-family conflicts Making judgements: ability to critically relate to couples, family members and minors Communication skills: ability to explain legal issues with appropriate legal language Learning skills: ability to independently explore legal issues related to family and minors	Si richiede capacità analitica ed interpretativa, inclinazione alla soluzione di problemi, capacità comunicativa	Specific requirements are Analytical and interpretative skills, problem-solving skills, and communication skills.
EDUCAZIONE INTERCULTURALE E STUDI SULLA PACE (curr. 110)	INTERCULTURAL EDUCATION AND PEACE STUDIES	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	8	Il corso mira a fornire strumenti teorici e pratici per comprendere e affrontare le dinamiche interculturali e i processi di costruzione della pace. Gli studenti svilupperanno competenze critiche per analizzare i conflitti, promuovere il dialogo interculturale e contribuire a una convivenza basata sui diritti umani, sulla diversità e sulla giustizia sociale. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): individuare, distinguere e descrivere le principali dinamiche interculturali, i processi di costruzione della pace e i concetti fondamentali legati ai diritti umani, alla diversità e alla giustizia sociale. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare e interpretare situazioni di conflitto e contesti interculturali applicando modelli teorici e strumenti operativi per la promozione del dialogo e della convivenza. Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente fenomeni sociali e culturali complessi, formulando giudizi autonomi sui processi di inclusione, esclusione e gestione dei conflitti. Abilità comunicative (Communication skills): esporre e argomentare in modo chiaro e appropriato analisi e riflessioni su tematiche interculturali, utilizzando un linguaggio adeguato ai diversi contesti. Capacità di apprendimento (Learning skills): condurre autonomamente approfondimenti critici, sviluppando capacità di aggiornamento continuo sui temi dell'intercultura, dei diritti umani e della costruzione della pace.	The course aims to provide theoretical and practical tools to understand and address intercultural dynamics and peacebuilding processes. Students will develop critical skills to analyze conflicts, promote intercultural dialogue, and contribute to coexistence based on human rights, diversity, and social justice. At the end of the course, the student will be able to: Knowledge and understanding: identify, distinguish, and describe the main intercultural dynamics, peacebuilding processes, and the fundamental concepts related to human rights, diversity, and social justice. Applying knowledge and understanding: analyze and interpret conflict situations and intercultural contexts by applying theoretical models and practical tools for the promotion of dialogue and coexistence. Making judgements: critically evaluate complex social and cultural phenomena, formulating independent judgments on processes of inclusion, exclusion, and conflict management. Communication skills: present and argue clearly and appropriately analyses and reflections on intercultural issues, using language suitable for different contexts. Learning skills: independently conduct critical in-depth studies, developing the ability for continuous learning on topics related to interculturality, human rights, and peacebuilding.	Conoscenze di base delle scienze sociali, in particolare elementi di sociologia, antropologia e storia contemporanea; competenze fondamentali di lettura critica e analisi di testi teorici; capacità di comprensione e rielaborazione di contenuti complessi; interesse per le tematiche globali e interculturali.	Basic knowledge of social sciences, particularly elements of sociology, anthropology, and contemporary history; fundamental skills in critical reading and analysis of theoretical texts; ability to understand and re-elaborate complex content; interest in global and intercultural issues.

ETNOLOGIA (curr. 110) (curr. 120)	ETHNOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoaetnoantropologiche	C	8/10	L'obiettivo del corso è di carattere introduttivo all'antropologia socio-culturale. Permetterà di acquisire conoscenze adeguate in merito ai principali filoni storico-disciplinari e a come i diversi esponenti delle teorie antropologiche hanno affrontato alcuni concetti cardine della disciplina: cultura, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Attraverso un'analisi tematica, etnograficamente dettagliata, gli studenti apprenderanno a leggere le connessioni tra i sistemi di parentela e famiglia, le forme e i principi dell'organizzazione economica e di quella politica. Particolare attenzione verrà dedicata alla pratica antropologica declinata in senso etnografico, attraverso esemplificazioni delle evoluzioni del metodo e dell'epistemologia della ricerca, osservate da luoghi e terreni di indagine geograficamente differenziati. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di delineare i principali momenti della storia della disciplina antropologica. Sarà comprendere e interpretare un testo etnografico così come di valutare criticamente un lavoro di ricerca o un dibattito su un argomento specifico della storia della disciplina. Sarà in grado di condurre autonomamente approfondimenti critici di carattere bibliografico e metodologico.	The objective of the course is an introduction to socio-cultural anthropology. It will enable students to acquire adequate knowledge about the main historical-disciplinary strands and how scholars of different anthropological theories have approached some of the discipline's key concepts: culture, ethnocentrism, diversity, acculturation. Through a thematic, ethnographically detailed analysis, students will learn to read the connections between: kinship and family systems; the forms and principles of economic practices; political systems. A special attention will be devoted to the practices of anthropology in the sense of the ethnographic experience. Case studies deriving from a variety of geographical contexts will serve to analyze the evolution of the method and the epistemology of ethnography. At the end of the course, the student will be able to outline the main stages in the history of the discipline of anthropology. They will be able to understand and interpret an ethnographic text, as well as critically evaluate a research work or a debate on a specific topic within the history of the discipline. They will also be able to independently carry out in-depth critical analyses of a bibliographic and methodological nature.	Lo studente dovrà avere conoscenze di base sullo svolgimento della storia del pensiero filosofico occidentale e sulla storia degli ultimi 3 secoli; competenze generali in ambito umanistico e capacità di leggere in maniera critica un testo.	Students are expected to have a basic knowledge of the development of Western philosophical thought and of the history of the last three centuries; general competencies in the humanities; and the ability to read a text critically.
Corso integrato "ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI" (curr. 120)	Integrated course "APPLIED ETHOLOGY AND PET THERAPY"					Il corso fornisce conoscenze di base sul comportamento delle specie animali impiegate negli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA), con particolare riferimento ai bisogni etologici specie-specifici, nonché ai principi pedagogici e educativi che ne fondano l'efficacia e all'organizzazione dell'équipe multidisciplinare. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite all'analisi dei contesti educativi e terapeutici che prevedono l'impiego degli IAA, considerando il ruolo degli animali, delle figure professionali coinvolte e degli obiettivi educativi e formativi degli interventi; valutare criticamente gli Interventi Assistiti con gli Animali in relazione al benessere animale, alla coerenza pedagogica degli interventi e alla loro efficacia educativa; utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere e discutere in modo chiaro e argomentato le problematiche educative e organizzative degli IAA, in un'ottica interdisciplinare; assumere capacità di aggiornamento autonomo e di approfondimento critico delle conoscenze relative agli Interventi Assistiti con gli Animali, con particolare attenzione alle loro ricadute pedagogiche.	The course provides essential knowledge of the behaviour of animal species involved in Animal-Assisted Interventions (AAIs), with reference to species-specific, ethological needs, the pedagogical principles underpinning their effectiveness, and the organization of the multidisciplinary team. Upon completion of the course, students will be able to analyze educational and therapeutic contexts involving AAIs in relation to pedagogical objectives, the role of animals, and the professional competences involved; develop the ability to critically evaluate AAIs with regard to animal welfare, pedagogical coherence, and the educational effectiveness of interventions; acquire appropriate language for communicating and discussing educational and organizational issues related to AAIs within an interdisciplinary framework; have the ability to independently update and critically deepen knowledge related to AAIs, with particular attention to its pedagogical implications.	Conoscenze di base di biologia e scienze naturali, Capacità di comprendere testi scientifici nel campo degli animali, comportamento, Competenze di base nelle metodologie di ricerca scientifica	Basic knowledge of biology and natural sciences, Ability to understand scientific texts in the field of animal behaviour, Basic competencies in scientific research methodologies
Corso integrato "ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI" ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo A (curr. 120)	Integrated course "APPLIED ETHOLOGY AND PET THERAPY"	VEI/02	MVET-01/B - Fisiologia veterinaria	C	5	Al termine del modulo lo studente acquisirà conoscenze sui principali modelli teorici e sugli sviluppi dell'Etiologia Cognitiva, con particolare riferimento ai processi cognitivi, emotivi e motivazionali degli animali coinvolti negli Interventi Assistiti con Animali (IAA); sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite all'analisi del rapporto uomo-animale e alla progettazione delle diverse tipologie di IAA, dalle attività educative agli interventi assistenziali e terapeutico-riabilitativi; sarà valutare criticamente il comportamento animale, le dinamiche comunicative e le situazioni concernenti il benessere animale, in relazione all'adeguatezza degli interventi di IAA; sarà in grado di utilizzare un linguaggio scientificamente appropriato per descrivere il comportamento, la comunicazione animale e i principali metodi di studio in ambito etologico; svilupperà competenze utili all'aggiornamento continuo e all'integrazione di nuovi approcci teorici e applicativi nell'ambito dell'etiologia cognitiva e degli IAA.	At the end of the module student will be able to acquire knowledge of the main theoretical models and current developments in Cognitive Ethology, with regard to cognitive, emotional and motivational processes in animals involved in Animal-Assisted Interventions (AAIs); apply the acquired knowledge to the analysis of the human-animal relationship and to the design of different types of AAIs, ranging from educational activities to assistive and therapeutic-rehabilitative interventions; apply the acquired knowledge to the analysis of the human-animal relationship and to the design of different types of AAIs, ranging from educational activities to assistive and therapeutic-rehabilitative interventions; apply the acquired knowledge to the analysis of the human-animal relationship and to the design of different types of AAIs, ranging from educational activities to assistive and therapeutic-rehabilitative interventions; develop the ability to critically assess animal behaviour, communication dynamics and animal welfare, in relation to the appropriateness of AAIs interventions; use scientifically appropriate terminology to describe animal behaviour, animal communication systems and the main methods used in ethological research; develop skills that support lifelong learning and the integration of new theoretical and applied approaches in the fields of cognitive ethology and Animal-Assisted Interventions.	Conoscenze di base di biologia e scienze naturali, Capacità di comprendere testi scientifici nel campo degli animali, comportamento, Competenze di base nelle metodologie di ricerca scientifica	Basic knowledge of biology and natural sciences, Ability to understand scientific texts in the field of animal behaviour, Basic competencies in scientific research methodologies
Corso integrato "ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI" ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo B (curr. 120)	Integrated course "APPLIED ETHOLOGY AND PET THERAPY" - B (5 CFU)	VEI/02	MVET-01/B - Fisiologia veterinaria	C	5	L'obiettivo del modulo è fornire conoscenze sul comportamento delle specie animali impiegate negli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA), con particolare enfasi sui bisogni etologici specie-specifici. Saranno inoltre fornite conoscenze sul ruolo delle diverse figure professionali all'interno dell'équipe multidisciplinare e sull'efficacia terapeutica ed educativa nell'ambito degli interventi. Al termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di: Comprendere i principi fondamentali dell'etiologia e degli interventi assistiti degli animali con particolare riferimento ai bisogni fisiologici degli animali. Analizzare i processi di motivazione, apprendimento negli animali. Conoscere i principali comportamenti animali (sociale e riproduttivo). Comprendere il ruolo dei feromoni. Valutare il comportamento e il benessere delle principali specie coinvolte negli interventi assistiti (cavallo, asino, cane, gatto e coniglio). Approfondire le dinamiche dell'interazione uomo-animale. Comprendere la struttura dei sistemi sociali degli animali impiegate negli IAA. Valutare il benessere e l'omeostasi emozionale degli animali coinvolti negli interventi assistiti. Applicare criteri per garantire il benessere animale all'interno degli IAA. Comprendere e valutare l'efficacia terapeutica ed educativa degli interventi assistiti con gli animali.	The aim of this course is to provide knowledge about the behavior of animal species used for Animal-Assisted Interventions (AAIs), with a particular emphasis on their ethological needs. Furthermore, the course will cover the roles of the various members within the AAI team, including multidisciplinary profiles, and the therapeutic and educational effectiveness of interventions. Upon completion of the course, students will be able to: Understand the fundamental principles of ethology and animal-assisted interventions, with particular reference to animals' physiological needs. Analyze motivation and learning processes in animals. Understand the main animal behaviors (social and reproductive). Understand the role of pheromones. Evaluate the behavior and welfare of the main species involved in animal-assisted interventions (horses, donkeys, dogs, cats, and rabbits). Explore the dynamics of human-animal interaction. Understand the structure of the social systems of animals used in animal-assisted interventions. Evaluate the well-being and emotional homeostasis of animals involved in animal-assisted interventions. Apply criteria to ensure animal welfare within animal-assisted interventions. Understand and evaluate the therapeutic and educational effectiveness of animal-assisted interventions.	L'accesso all'insegnamento non prevede prerequisiti formali vincolanti. Tuttavia, trattandosi di un corso di laurea magistrale, si presuppone una buona capacità di lettura critica dei testi.	There are no formal prerequisites for admission. However, since this is a master's degree program, a good ability to critically read texts are assumed.
ETOLOGIA E COGNIZIONE EVOLUZIONISTICA (curr. 110)	ETHOLOGY EVOLUTIONARY COGNITION	AND VET/02	MVET-01/B - Fisiologia veterinaria	C	8	Il corso introduce i principali temi dell'etiologia e della cognizione animale in prospettiva evoluzionistica e interdisciplinare, con particolare attenzione ai processi cognitivi e ai sistemi comportamentali. Al termine del corso, lo studente acquisirà i principali riferimenti teorici e storici dell'etiologia classica e dell'etiologia cognitiva, nonché dei processi evolutivi del comportamento animale alla luce delle più recenti acquisizioni della biologia evoluzionistica (biologia dello sviluppo, evo-devo, etc.); sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite allo studio dei processi cognitivi animali (percezione, apprendimento, memoria, emozioni, comunicazione, intenzionalità, consapevolezza) e all'analisi dell'origine evolutiva e adattiva dei sistemi emotivo-motivazionali; sarà in grado di effettuare un'analisi critica delle principali posizioni dell'etiologia e della cognizione evoluzionistica e di inserirsi, attraverso un approccio personale e originale nel dibattito scientifico e filosofico contemporaneo; acquisirà un linguaggio scientificamente rigoroso e appropriato per argomentare e discutere le problematiche disciplinari; avrà sviluppato abilità adeguate all'aggiornamento autonomo delle conoscenze e l'approfondimento critico delle tematiche etologiche e cognitive, anche in prospettiva interdisciplinare.	The course introduces the main themes of ethology and animal cognition from an evolutionary and interdisciplinary perspective, with particular attention to cognitive processes and behavioural systems. By the end of the course, students will have acquired the main theoretical and historical foundations of classical ethology and cognitive ethology, as well as an understanding of the evolutionary processes underlying animal behavior in light of the most recent developments in evolutionary biology (developmental biology, evo-devo, etc.); will be able to apply the acquired knowledge to the study of animal cognitive processes (perception, learning, memory, emotions, communication, intentionality, awareness) and to analyze the evolutionary and adaptive origins of emotional and motivational systems; will be able to critically evaluate the major theoretical positions in ethology and evolutionary cognition and to engage, through a personal and original approach, with contemporary scientific and philosophical debates; will acquire a scientifically rigorous and appropriate language for effectively presenting, arguing, and discussing disciplinary issues; will develop the ability to autonomously update their knowledge and to critically deepen ethological and cognitive topics, including from an interdisciplinary perspective.	Conoscenze fondamentali di biologia e scienze naturali, Competenze basilari nelle metodologie della ricerca scientifica	Fundamental knowledge of biology and natural sciences, Basic competencies in scientific research methodologies

FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE (curr. 120)	PHILOSOPHY OF COMMUNICATION	M-FIL/01	PHIL-01/A- Filosofia teoretica	B	9	La Filosofia della comunicazione offre un'analisi critica dei paradigmi, dei linguaggi e dei problemi intrinseci al fenomeno comunicativo. In coerenza con le finalità della classe LM-85, l'insegnamento si propone i seguenti obiettivi specifici: capacità di utilizzare con rigore il lessico filosofico-comunicativo applicato ai contesti delle scienze pedagogiche; capacità di decostruire e ricostruire tesi e problemi, evidenziando i diversi profili argomentativi e valutando la coerenza logica delle conclusioni; potenziamento delle abilità logico-espositive finalizzate alla gestione di una comunicazione complessa su più livelli (dal dibattito seminariale in aula, alla produzione di brevi testi e alla partecipazione attiva e critica negli ambienti digitali di e-learning).	Philosophy of Communication offers a critical analysis of the paradigms, languages, and inherent challenges of the communicative phenomenon. In accordance with the objectives of the LM-85 Degree, the course aims to achieve the following specific learning outcomes: the ability to accurately employ the philosophical-communicative lexicon as applied to the contexts of educational sciences; the ability to deconstruct and reconstruct theses and problems, highlighting various argumentative profiles and evaluating the logical consistency of conclusions; the development of expressive abilities aimed at managing complex communication across multiple levels (ranging from seminar-style classroom debates to the production of concise texts and active, critical participation in digital e-learning environments).	L'accesso all'insegnamento non prevede prerequisiti formali vincolanti. Tuttavia, trattandosi di un corso di laurea magistrale, si presuppone una conoscenza generale della storia del pensiero filosofico moderno e contemporaneo e una disposizione all'analisi critica di testi e delle loro diverse strutture argomentative. È auspicata una curiosità intellettuale per l'uso dei concetti e per le diverse pratiche comunicative, oltre alla disponibilità a misurarsi con la lettura diretta delle fonti. La conoscenza di base di una lingua straniera è consigliata per facilitare la comprensione del contesto internazionale in cui si inseriscono le tematiche esplorate durante le lezioni.	There are no mandatory prerequisites for enrollment in this course. However, students are expected to have a general grounding in the history of modern and contemporary philosophical thought, alongside a readiness for the critical analysis of texts and their diverse argumentative structures. Intellectual curiosity regarding the use of concepts and various communicative practices is highly encouraged, as is a willingness to engage directly with primary sources. A basic proficiency in a foreign language is recommended to facilitate an understanding of the international context surrounding the themes explored during the lectures.
FILOSOFIA MORALE (curr. 110)	MORAL PHILOSOPHY	M-FIL/03	PHIL-03/A- Filosofia morale	B	6	Il corso intende anzitutto illustrare i fondamenti dell'etica delle relazioni oggettuali. In secondo luogo, ci si propone di operare un'analisi del senso del nichilismo, avendo cura di indagare le ricadute etiche che il nichilismo può avere in ambito morale. Saranno prese in esame alcune delle voci più significative del nichilismo ottoneovecentesco. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: • [Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding)]: individuare, distinguere e descrivere le teorie filosofiche presentate. • [Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding)]: analizzare e interpretare le pagine dei testi studiati, con particolare riferimento al tema dell'etica delle relazioni oggettuali e del nichilismo. • [Autonomia di giudizio (Making judgements)]: interpretare e valutare criticamente gli argomenti a favore e contro le tesi delle principali proposte etiche. • [Abilità comunicative (Communication skills)]: esporre in modo chiaro e appropriato gli argomenti analizzati; argomentare con rigore e proprietà di linguaggio le diverse teorie filosofiche indagate. • [Capacità di apprendimento (Learning skills)]: condurre autonomamente approfondimenti critici su temi della disciplina, selezionando e valutando criticamente le fonti di riferimento.	The course aims first to illustrate the foundations of the ethics of object relations. Secondly, it aims to analyze of the meaning of nihilism, taking care to investigate the ethical implications that nihilism can have in the moral sphere. Some of the most significant voices of nihilism of the Nineteenth and Twentieth centuries will be examined. Upon completion of the course, students will be able to: • [Knowledge and Understanding]: Identify, distinguish, and describe the philosophical theories presented. • [Applying Knowledge and Understanding]: Analyze and interpret the texts studied, with particular reference to the ethics of object relations and nihilism. • [Making Judgements]: Critically interpret and evaluate the arguments for and against the main ethical proposals. • [Communication Skills]: Clearly and appropriately present the topics analyzed; argue the various philosophical theories investigated with rigor and appropriate language. • [Learning Skills]: Independently conduct critical investigations on topics within the discipline, selecting and critically evaluating reference sources.	Conoscenze filosofiche di base; competenze linguistiche ben sviluppate; una buona disposizione al pensiero filosofico.	Basic philosophical knowledge; well-formed linguistic competence; a good disposition for philosophical thinking.
FILOSOFIA TEORETICA (curr. 110)	THEORETICAL PHILOSOPHY	M-FIL/01	PHIL-01/A- Filosofia teoretica	B	8	La Filosofia teoretica promuove competenze logico-concettuali, argomentative e metodologiche, finalizzate a consolidare le ragioni della ricerca filosofica nel confronto critico con diverse prospettive culturali. In coerenza con gli obiettivi formativi della classe LM-85, l'insegnamento si pone i seguenti traguardi specifici: padronanza del lessico filosofico in prospettiva interdisciplinare rispetto alle scienze pedagogiche; sviluppo di un'autonomia di giudizio nell'analisi critica delle fonti; potenziamento delle abilità logico-espositive, necessarie per gestire efficacemente la comunicazione in diversi contesti (dal dibattito seminariale in aula alla produzione di testi brevi e alla partecipazione attiva in ambienti digitali).	Theoretical Philosophy promotes logical-conceptual, argumentative, and methodological skills, aimed at consolidating the foundations of philosophical research through a critical engagement with diverse cultural and research perspectives. In accordance with the programmatic goals of the LM-85 Degree, the course aims to achieve the following specific objectives: a critical ability to understand and employ philosophical lexicon as applied to the educational sciences; the development of independent analytical skills for the critical interpretation of sources and complex systems of thought; the enhancement of logical and expressive skills, enabling students to communicate effectively across various levels (including in-class debates, concise academic writing, and active participation in digital e-learning environments).	L'accesso al corso non richiede prerequisiti formali. Tuttavia, per partecipare attivamente alle lezioni è necessaria una solida padronanza del lessico specialistico e dei principali nodi teorici della filosofia occidentale moderna e contemporanea. Si richiedono, inoltre, l'attitudine all'analisi esegetica dei testi e la capacità di ricostruzione critica delle architetture argomentative. La conoscenza di almeno una lingua straniera è caldamente auspicata, al fine di favorire il confronto diretto con le fonti originali e consentire un intervento critico e consapevole nella discussione sul dibattito internazionale relativo ai temi trattati.	There are no formal prerequisites for enrollment in this course. However, active participation in lectures presupposes a solid grounding of specialized terminology and of the primary theoretical frameworks of modern and contemporary Western philosophy. Students are expected to demonstrate an aptitude for the exegetical analysis of texts and the critical reconstruction of argumentative structures. Proficiency in at least one foreign language is strongly encouraged, in order to facilitate direct engagement with original sources and to enable informed and critical intervention in the discussion regarding the international debate on the topics addressed.
GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICO-POLITICA (curr. 110) (curr. 120)	GENERAL GEOGRAPHY AND ECONOMIC POLITICS	M-GGR/02	GEOG-01/B- Geografia economico-politica	C	8/10	Il corso ha l'obiettivo di fornire ai discenti i principali strumenti teorici e metodologici delle scienze territoriali in chiave pedagogica sulla base delle valenze educative della geografia umana, economica e politica. Alla fine del percorso i discenti saranno in grado di analizzare in chiave critica le tematiche complesse tipiche della società postmoderna. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione: distinguere, identificare e descrivere i principali concetti, modelli e approcci delle scienze territoriali in prospettiva umana, economica e politico-geografica; 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: analizzare e interpretare fenomeni territoriali complessi applicando strumenti concettuali e metodologici delle scienze geografiche; 3. Autonomia di giudizio: interpretare criticamente e valutare criticamente processi territoriali, economici e politico geografici; 4. Abilità comunicative: esporre in modo chiaro e appropriato, argomentare e descrivere fenomeni territoriali complessi utilizzando linguaggi e strumenti propri della geografia; 5. Capacità di apprendimento: condurre autonomamente approfondimenti critici su temi geografici, territoriali ed economico-politici.	The course aims to provide learners with the main theoretical and methodological tools of the territorial sciences in a pedagogical key on the basis of the educational values of human, economic and political geography. At the end of the course, the learners will be able to critically analyse the complex issues of postmodern society. At the end of the course, the student will be able to: 1. Knowledge and understanding: distinguish, identify and describe the main concepts, models and approaches of territorial sciences from a human, economic and political geographical perspective; 2. Applying knowledge and understanding: analyse and interpret complex territorial phenomena by applying conceptual and methodological tools of geographical sciences; 3. Making judgements: critically interpret and critically evaluate territorial, economic and political geographical processes; 4. Communication skills: present clearly and appropriately, argue and describe complex territorial phenomena using the specific languages and tools of geography; 5. Learning skills: independently conduct critical in depth studies on geographical, territorial and economic political topics.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base.	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.

INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES (curr. 110)	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - <i>Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i>	C/B	8/6	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale. Conoscenza e comprensione: conoscenza dei principali approcci teorici e metodologici relativi allo studio dei media, con particolare attenzione ai processi di produzione e fruizione dei contenuti culturali. Capacità di applicare conoscenza e comprensione: capacità di utilizzare gli strumenti teorici e metodologici acquisiti per analizzare criticamente prodotti culturali, linguaggi mediatici e dinamiche dell'industria culturale, applicando le conoscenze apprese alla lettura di casi studio. Autonomia di giudizio: capacità di sviluppare una riflessione autonoma sui processi culturali e mediatici, valutando in modo critico il ruolo dell'industria culturale nella costruzione dell'immaginario sociale e nelle trasformazioni dei consumi culturali. Abilità comunicative: capacità di esporre in modo chiaro, corretto e con lessico disciplinare appropriato i principali temi del corso, organizzando in forma coerente analisi e argomentazioni relative all'ecosistema mediale contemporaneo. Capacità di apprendimento: capacità di approfondire autonomamente temi e metodi di studio dell'industria culturale, aggiornando le proprie conoscenze in relazione all'evoluzione dei contesti comunicativi e delle pratiche culturali contemporanee.	The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry. Knowledge and understanding: knowledge of the main theoretical and methodological tools for the analysis of the cultural industry. Applying knowledge and understanding: ability to use such tools to interpret processes, products and dynamics of the cultural industry. Making judgements: ability to develop a critical reading of phenomena related to media and the cultural industry. Communication skills: ability to explain clearly and with appropriate terminology the main themes and concepts of the discipline. Learning skills: ability to independently deepen theoretical and methodological approaches in media studies and cultural industry analysis.	Conoscenze di base dei principali processi culturali e comunicativi.	Basic knowledge of the main cultural and communication processes
METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO	METHODOLOGY OF SOCIAL RESEARCH IN SOCIAL EDUCATIONAL FIELDS	SPS/07	GSPS-05/A - <i>Sociologia generale</i>	B	6	Gli studenti potranno apprendere le fasi della ricerca sociale e l'uso di alcuni strumenti e tecniche di ricerca qualitativa che potranno servire per inquadrare in una prospettiva sociologica questioni, bisogni e risorse presenti in un contesto socio-educativo, scolastico e formativo. Sarà dedicato spazio alla scrittura nella ricerca sociale e alla sperimentazione dell'osservazione e delle interviste. Gli studenti saranno in grado di imparare ad osservare e iniziare a comprendere come si abbozza una traccia di intervista. Infine, eserciteranno la propria capacità di descrivere le pratiche osservate. Lo studio dei contenuti della materia e l'approccio "laboratoriale" creeranno le condizioni per apprendere come si formula una domanda di ricerca ma anche come si può redigere un report finale. Gli studenti prenderanno sempre più dimestichezza con il linguaggio sociologico. La conoscenza e sperimentazione in aula di un ventaglio di possibili strumenti da usare permetterà loro di essere in grado di valutare e scegliere quali tecniche e quali strumenti sono i più adatti per indagare i problemi sociali che si intende analizzare e che possono riguardare le dimensioni socio-educative e scolastiche.	Students will learn about the stages of social research and the use of certain qualitative research tools and techniques that can help them analyse issues, needs and resources within a socio-educational, school and training context from a sociological perspective. Time will be given to writing in social research and to practising observation and interviews. Students will learn to observe and begin to understand how to draft an interview outline. Finally, they will practise their ability to describe the practices they have observed. The study of the course content and the 'workshop' approach will create the conditions for learning how to formulate a research question and how to write a final report. Students will become increasingly familiar with sociological language. The knowledge and in-class experimentation with a range of possible tools will enable them to assess and choose which techniques and tools are best suited to investigating the social issues they intend to analyse, which may relate to socio-educational and school-related dimensions.	Si ritiene possa essere funzionale all'apprendimento che lo studente possieda interesse e curiosità verso i contenuti della disciplina ma anche la capacità di comprensione dei testi, di connessione tra argomenti diversi e di riflessione. La modalità didattica utilizzata richiede che lo studente sia interessato e abbia il piacere di lavorare in gruppo, di sperimentarsi nella scrittura e di approcciarsi alla materia con il desiderio di metterla in pratica gli strumenti e le tecniche.	For optimal learning, it is helpful for students to have an interest in and curiosity about the subject matter, as well as the ability to comprehend texts, make connections between different topics, and reflect on them. The teaching approach used requires students to be interested in and enjoy working in groups, to experiment with writing, and to approach the subject with a desire to put its tools and techniques into practice.
NEUROPEDAGOGIA (curr. 120)	NEUROPEDAGOGY	M-PED/03	PAED-02/A - <i>Didattica e pedagogia speciale</i>	B	10	Il corso esplora le questioni e i temi pedagogici fondamentali alla luce dei nuovi traguardi raggiunti dalla ricerca sperimentale in ambito neuro-scientifico. In tal senso esso si propone di fornire i concetti e le conoscenze di base rispetto alle possibili correlazioni tra cervello e apprendimento, didattica e neuroscienze. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: padroneggiare le conoscenze relative alle principali teorie neuro-pedagogiche di riferimento (Knowledge and understanding); analizzare, rintracciare e applicare metodologie neurodidattiche in linea con i riferimenti teorici (Applying knowledge and understanding); ragionare criticamente sugli aspetti progettuali di un disegno didattico, valutandone vantaggi e svantaggi (Making judgements); padroneggiare e utilizzare il linguaggio scientifico specifico (Communication skills); saper condurre attività di ricerca e approfondimenti critici sulla materia di studio (Learning skills).	The course explores fundamental pedagogical issues and themes in light of the latest advances achieved by experimental research in the neuroscientific field. In this regard, it aims to provide the basic concepts and knowledge concerning the possible correlations between the brain and learning, as well as between teaching and neuroscience. At the end of the course, students will be able to: demonstrate mastery of knowledge related to the main reference theories in neuropedagogy (Knowledge and understanding); analyze, identify, and apply neurodidactic methodologies in accordance with theoretical frameworks (Applying knowledge and understanding); critically reflect on the design aspects of instructional planning, evaluating its advantages and disadvantages (Making judgements); master and appropriately use specialized scientific language (Communication skills); and conduct research activities and in-depth critical analyses of the subject matter (Learning skills).	Conoscenze di base delle principali teorie psico-pedagogiche. Conoscenze di base relative alle questioni fondamentali delle neuroscienze cognitive. Capacità di lettura critica dei testi.	Basic knowledge of the principal psycho-pedagogical theories. Foundational knowledge of the core issues in cognitive neuroscience. Ability to engage in the critical reading of texts.
ONTOLOGIA DEL PRESENTE (curr. 120)	ONTOLOGY OF THE PRESENT	M-FIL/01	PHIL-01/A - <i>Filosofia teoretica</i>	B	9	Il corso di Ontologia del presente prevede la promozione di competenze in grado di permettere un adeguato orientamento rispetto alle questioni più delicate e rilevanti che la contemporaneità sottopone alla riflessione filosofica. In linea con le linee programmatiche del CdS LM-85 s'intende alimentare la riflessione genealogica nei confronti dei problemi filosofici legati all'attualità, favorendo sia la definizione di un lessico filosofico consolidato sia la capacità di confronto in ambito filosofico. Al termine dell'insegnamento, lo studente sarà in grado di distinguere la relazione concettuale tra le idee filosofiche elaborate durante le lezioni in particolare esaminando e interpretando efficacemente i testi di studio oggetto del corso. Analisi indispensabile per favorire l'autonomia di un giudizio critico filosoficamente orientato – anche grazie alla capacità di approfondimento individuale – mediante un'esposizione chiara dei problemi della riflessione filosofica.	The Ontology of the Present course aims at fostering skills capable of allowing an adequate orientation with respect to the most delicate and relevant issues that the contemporary world submits to philosophical reflection. In line with the programme lines of the Cds LM85, the aim is to nurture critical and genealogical reflection on philosophical problems related to the present, fostering both the definition of a consolidated philosophical vocabulary and the ability to confront philosophical issues. By the end of the course, students will be able to identify the conceptual links between the philosophical ideas explored in the lectures, in particular by effectively analysing and interpreting the course texts. This analysis is essential for fostering the ability to form an independent, philosophically informed critical judgement – aided by the capacity for individual in-depth study – through a clear presentation of the issues involved in philosophical reflection.	Si auspica una conoscenza di base della storia della filosofia contemporanea integrata da alcune competenze generali del pensiero filosofico classico e dalla capacità di esporre adeguatamente problemi inerenti alla riflessione filosofica	A basic knowledge of the history of contemporary philosophy is required, supplemented by a general understanding of classical philosophical thought and the ability to articulate issues relating to philosophical reflection effectively
PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE (curr. 110)	PEDAGOGY OF INCLUSION	M-PED/03	PAED-02/A - <i>Didattica e pedagogia speciale</i>	C	8	Il corso fornisce strumenti teorici e operativi per l'inclusione e la gestione dei bisogni educativi speciali nei contesti educativi. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: – riconoscere e valutare i bisogni educativi speciali all'interno di una cornice bio-psico-sociale (ICF) e normativa; – progettare e coordinare interventi di pedagogia speciale, con particolare riferimento alla stesura e al monitoraggio del PEI e del PDP; – gestire criticamente le dinamiche relazionali complesse (disagio, condotte problematiche, conflittualità) nei contesti scolastici ed extrascolastici; – applicare strategie didattiche inclusive e strumenti compensativi per gli alunni con DSA e altre fragilità.	The course provides theoretical and practical tools for inclusion and the management of special educational needs in educational contexts. At the end of the course, students will be able to: – recognize and assess special educational needs within a bio-psycho-social (ICF) and regulatory framework; – design and coordinate special education interventions, with particular reference to the drafting and monitoring of the IEI (Individualized Education Plan) and the PDP (Personalized Learning Plan); – critically manage complex relational dynamics (distress, problematic behavior, conflict) in school and out-of-school contexts; – apply inclusive teaching strategies and compensatory tools for students with SLD (Specific Learning Disorders) and other vulnerabilities.	Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale	Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy
PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE (curr. 110)	PEDAGOGY AND SPECIAL DIDACTICS	M-PED/03	PAED-02/A - <i>Didattica e pedagogia speciale</i>	B	10	Il corso fornisce conoscenze teoriche e strumenti operativi per l'analisi e la gestione dei bisogni educativi speciali, nonché per la progettazione di interventi inclusivi nei contesti scolastici ed extrascolastici, secondo un approccio bio-psico-sociale e normativamente fondato. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di: riconoscere e comprendere i bisogni educativi speciali all'interno del modello bio-psico-sociale (ICF) e del quadro normativo vigente; acquisire conoscenze relative ai principali strumenti della pedagogia speciale; progettare e coordinare interventi educativi e didattici inclusivi; applicare strategie didattiche inclusive e strumenti compensativi per alunni con DSA e altre fragilità; gestire in modo critico le dinamiche relazionali complesse nei contesti educativi (disagio, condotte problematiche, conflittualità); interagire in modo efficace con i diversi attori del contesto scolastico ed extrascolastico, utilizzando un linguaggio appropriato alla pedagogia speciale e favorendo il lavoro di rete tra scuola, famiglia e servizi; sviluppare autonomia nell'aggiornamento delle conoscenze e nella riflessione critica sulle pratiche inclusive, anche attraverso l'analisi di casi e l'approfondimento delle più recenti evidenze nel campo della pedagogia speciale.	The course provides theoretical and practical tools for inclusion and the management of special educational needs in educational contexts. The course provides theoretical knowledge and practical tools for the analysis and management of special educational needs, as well as for the design of inclusive interventions in both school and out-of-school contexts, according to a bio-psycho-social and normatively grounded approach. At the end of the course, students will be able to: recognise and understand special educational needs within the bio-psycho-social model (ICF) and the current legislative framework; acquire knowledge of the main tools of special education; design and coordinate inclusive educational and teaching interventions; apply inclusive teaching strategies and compensatory tools for students with specific learning disorders (SLD) and other vulnerabilities; critically manage complex relational dynamics in educational contexts (distress, problematic behaviour, conflict); interact effectively with the various actors within school and out-of-school contexts, using appropriate language for special education and promoting networking between school, families, and services; and develop autonomy in updating knowledge and in critically reflecting on inclusive practices, also through case analysis and the examination of the most recent evidence in the field of special education.	Lo studente deve aver sviluppato la capacità di formulare ipotesi e avere maturato un approccio critico e riflessivo.	The student must have developed the ability to formulate hypotheses and have developed a critical and reflective approach

PEDAGOGIA GENERALE (curr. 120)	GENERAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	B	10	In linea con le finalità del CdS, la pedagogia generale consente allo studente di acquisire capacità di riflessione critica allo scopo di avviare relazioni qualitative, di intervento educativo nei contesti formali, non-formali e informali anche per promuovere l'integrazione tra diverse culture, di conoscenze utili a lavorare sul territorio per prevenire forme di disagio, di competenze avanzate nella ricerca educativa, nella progettazione e nella consulenza pedagogica. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: - Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding): identificare e descrivere i fondamenti teorici ed epistemologici della pedagogia generale, individuando le dinamiche educative proprie dei contesti formali, non-formali e informali. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): analizzare i bisogni educativi del territorio e progettare interventi pedagogici volti a prevenire forme di disagio e a promuovere l'integrazione interculturale. - Autonomia di giudizio (Making judgements): interpretare criticamente le diverse teorie pedagogiche e valutare l'efficacia delle metodologie educative applicate in contesti multiculturali e complessi. - Abilità comunicative (Communication skills): argomentare e comunicare in modo chiaro e appropriato le scelte metodologiche e progettuali, utilizzando il lessico specifico della consulenza e della ricerca educativa. - Capacità di apprendimento (Learning skills): condurre autonomamente approfondimenti critici e aggiornamenti bibliografici nel campo della ricerca pedagogica, necessari per l'evoluzione professionale continua.	In line with the goals of the CdS, the general pedagogy allows the student to acquire critical reflection skills in order to start qualitative relationships, as well as educational intervention in formal, non-formal and informal contexts. It also promotes the integration between different cultures, the acquisition of knowledge useful for working in the area to prevent forms of hardship, while providing advanced skills in educational research, planning and pedagogical consultancy. At the end of teaching the student will be able to: - Knowledge and understanding (Knowledge and understanding): Identifying and describing the theoretical and epistemological foundations of general pedagogy, identifying the educational dynamics specific to formal, non-formal, and informal contexts. - Ability to apply knowledge and understanding (Applying knowledge and understanding): analyze the educational needs of the area and design pedagogical interventions aimed at preventing forms of discomfort and promoting intercultural integration. - Autonomy of judgment (Making judgments): critically interpret different pedagogical theories and evaluate the effectiveness of educational methodologies applied in multicultural and complex contexts. - Communication skills (Communication skills): Arguing and communicating methodological and design choices clearly and appropriately, using the specific vocabulary of educational counseling and research. - Learning skills (Learning skills): independently conduct critical insights and bibliographic updates in the field of pedagogical research, necessary for continuous professional development.	Per affrontare proficuamente l'insegnamento, lo studente deve possedere: Conoscenze di base sul lessico pedagogico fondamentale e sui principali paradigmi teorici delle scienze dell'educazione; Competenze fondamentali nell'orientamento tra le diverse dimensioni interdisciplinari che concorrono alla definizione dell'identità personale e professionale; Capacità di rielaborare in chiave critica le proprie e altrui esperienze educative, integrando i saperi teorici con la riflessione sulle pratiche.	To successfully approach teaching, students must possess: basic knowledge of the fundamental pedagogical lexicon and the main theoretical paradigms of educational sciences; fundamental skills in orienting the various interdisciplinary dimensions that contribute to the definition of personal and professional identity; and the ability to critically rework their own and others' educational experiences, integrating theoretical knowledge with reflection on practices.
PEDAGOGIA GENERALE E DELLE RELAZIONI EDUCATIVE (curr. 110)	GENERAL PEDAGOGY AND EDUCATIONAL RELATIONSHIPS	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	B	10	Coerentemente con gli obiettivi del CdS, gli obiettivi della disciplina sono: fornire agli studenti gli strumenti per comprendere i problemi fondamentali della pedagogia contemporanea e, in particolare, i problemi educativo-relazionali nei contesti di vita reale e in quelli virtuali; riflettere sulle emergenze dell'educazione oggi e sui bisogni dell'individuo postmoderno; strutturare percorsi formativi ed essere in grado di fornire consulenza educativa nei diversi contesti e nelle diverse fasi del ciclo della vita. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: • distinguere e descrivere i principali problemi teorici e le categorie interpretative della pedagogia contemporanea; progettare percorsi educativi e relazionali coerenti con i bisogni delle persone nelle diverse fasi del ciclo di vita e sviluppare interventi di consulenza pedagogica finalizzati alla lettura e all'orientamento dei processi educativi. • interpretare criticamente fenomeni educativi e relazionali della contemporaneità; valutare le implicazioni pedagogiche, etiche e sociali dei processi educativi nei diversi contesti di vita; formulare autonomamente e in gruppo giudizi sulle sfide educative emergenti, con particolare attenzione sia alle nuove fragilità e alle situazioni di disagio educativo, sia all'impatto delle tecnologie digitali e dell'intelligenza Artificiale. • esporre e argomentare in modo chiaro concetti, modelli teorici e problematiche educative; utilizzare in modo appropriato il linguaggio scientifico-disciplinare; presentare e discutere questioni pedagogiche e casi educativi in contesti di confronto formativi, accademici e professionali. • sviluppare capacità di studio autonomo e di approfondimento critico dei temi pedagogici; analizzare testi scientifici e fonti disciplinari in modo riflessivo; proseguire il proprio percorso formativo e professionale nei contesti educativi e di consulenza e progettazione pedagogica.	Consistent with the objectives of the CdS, the discipline's objectives are: to provide students with the tools to understand the fundamental problems of contemporary pedagogy, and in particular, educational-relational issues in real-life and virtual contexts; to reflect on the emergencies of education today and the needs of the postmodern individual; structure training pathways and be able to provide educational advice in different contexts and at different stages of the life cycle. At the end of teaching the student will be able to: • distinguish and describe the main theoretical problems and interpretative categories of contemporary pedagogy; identify the educational and relational dynamics that characterize the different phases of the life cycle; understand the concepts of need, desire, generative freedom, as well as the main educational challenges posed by Artificial Intelligence in order to promote conscious forms of relational agency within the framework of the cultural transformations of contemporary society. • analyze and interpret complex educational situations in different life contexts (family, school, social, educational, and digital); apply pedagogical theories and interpretative models to emerging educational problems; design educational and relational paths consistent with people's needs at different stages of the life cycle; and develop pedagogical consultancy interventions aimed at interpreting and orienting educational processes. • critically interpret contemporary educational and relational phenomena; evaluate the pedagogical, ethical, and social implications of educational processes in different life contexts; independently and in groups formulate judgments on emerging educational challenges, with particular attention to both new fragilities and situations of educational hardship, as well as the impact of digital technologies and Artificial Intelligence. • clearly present and argue concepts, theoretical models, and educational issues; appropriately use scientific-disciplinary language; present and discuss pedagogical issues and educational cases in educational, academic, and professional contexts of discussion. • develop independent study skills and critical study of pedagogical topics; analyze scientific texts and disciplinary sources in a reflective manner; continue one's educational and professional career in educational and pedagogical consultancy and design contexts.	Comprensione del lessico di base in ambito pedagogico e conoscenza delle principali teorie pedagogiche e psicopedagogiche. Sono richieste, quindi: • conoscenze di base relative ai principali concetti della pedagogia generale di base; • competenze fondamentali di comprensione e analisi di testi scientifici in ambito formativo; • capacità di riflessione critica sui processi educativi e sulle principali sfide della contemporaneità; • attenzione e sensibilità alle situazioni di disagio nelle diverse fasi del ciclo della vita.	Understanding the basic lexicon in pedagogy and knowledge of the main pedagogical and psychopedagogical theories. They are required, therefore: • basic knowledge relating to the main concepts of general basic pedagogy; • fundamental skills in understanding and analyzing scientific texts in the educational field; • capacity for critical reflection on educational processes and the main challenges of contemporary times; • attention and sensitivity to situations of discomfort at different stages of the life cycle.
PEDAGOGIA INTERCULTURALE (curr. 120)	INTERCULTURAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	10	"Il corso consente di far acquisire allo studente una conoscenza teorica avanzata nel settore della pedagogia interculturale e abilità operative di base nell'ambito dell'educazione interculturale per analizzare realtà sociali, culturali e territoriali e per saper progettare e gestire interventi nei campi dell'educazione scolastica ed extra-scolastica, con riferimento ai temi della democrazia, dell'accoglienza, dell'inclusione sociale, della prevenzione di pregiudizi, di razzismi, di discriminazioni e di ingiustizie sociali. Con lo studio della pedagogia interculturale lo studente sarà in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi: - identificare e conoscere criticamente il quadro normativo, epistemologico, storico-culturale e metodologico della disciplina; - analizzare le migliori pratiche educative dell'educazione interculturale nel contesto scolastico ed extra-scolastico con riferimento a nozioni pedagogiche e metodi educativi che contrastano il pregiudizio culturale e la discriminazione sociale; - identificare fenomeni e processi educativi nei quali l'intercultura e la cittadinanza svolgono un ruolo centrale; - capacità di analizzare una situazione problematica da più punti di vista; - capacità di ricostruire le cause che hanno determinato una certa situazione problematica; - prevenire e mediare conflitti; - adottare un atteggiamento positivo improntato ad apertura mentale, al confronto, all'ascolto e al dialogo; - usare strategie di interazione umana nella classe e fuori della classe con prevalenza di tecniche comunicative che usano il dialogo come forma di democrazia; - sviluppare la competenza nella progettazione e nell'organizzazione dell'azione educativa; - acquisire le capacità di apprendimento necessarie per la crescita culturale, per lo sviluppo e l'aggiornamento professionale e per intraprendere nuovi studi con un alto grado di autonomia."	"The course allows students to acquire advanced theoretical knowledge in the field of intercultural pedagogy and basic operational skills in the field of intercultural education to analyze social, cultural and territorial realities and to know how to plan and manage interventions in the fields of school education and extra-curricular, with reference to the themes of democracy, of hospitality, social inclusion, prevention of prejudice, racism, discrimination and social injustice. With the study of intercultural pedagogy the student will be able to achieve the following educational objectives: - identify and critically know the normative, epistemological, historical-cultural and methodological framework of the discipline; - analyze the best educational practices of intercultural education in the school and extra-school context with reference to pedagogical notions and educational methods that counter cultural prejudice and social discrimination; - identify educational phenomena and processes in which intercultural and citizenship play a central role; - ability to analyze a problematic situation from several points of view; - ability to reconstruct the causes that have determined a certain problematic situation; - prevent and mediate conflicts; - adopt a positive attitude based on open-mindedness, confrontation, listening and dialogue; - use strategies of human interaction in the classroom and outside the classroom with a prevalence of communication techniques that use dialogue as a form of democracy; - develop competence in the planning and organization of educational action; - acquire the learning skills necessary for cultural growth, professional development and updating and to undertake new studies with a high degree of autonomy."	Conoscenza del lessico pedagogico di base.	Knowledge of the basic pedagogical vocabulary.
PRAGMATICA CLINICA (curr. 110) (curr. 120)	CLINICAL PRAGMATICS	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	8/10	In linea con le finalità programmatiche del Corso di Studi LM-85, il corso è centrato sui seguenti obiettivi formativi: le "buone prassi di inclusione scolastica", la progressiva formazione di competenze, ovvero delle capacità di conoscenza e di comprensione dei disturbi del neurosviluppo e del linguaggio tali da supportare l'operatività didattica e le abilità comunicative ed espressive. Queste capacità, naturalmente, sono favorite da adeguate conoscenze filosofiche, psicopedagogiche e neuroscientifiche. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: conoscere e comprendere le diverse teorie sulle funzioni linguistiche e sui deficit pragmatici; avere la capacità di applicare in un contesto educativo e/o formativo le conoscenze acquisite; valutare e riconoscere eventuali deficit pragmatici in soggetti con disturbi del neurosviluppo e/o con patologie neuropsicologiche e linguistiche; integrare in modo autonomo gli ulteriori sviluppi teorici e scientifici.	In line with the program objectives of the LM-85 degree course, the course focuses on the following learning goals: "good practices in school inclusion" and the progressive development of competencies, namely the knowledge and understanding of neurodevelopmental and language disorders in ways that support teaching practice as well as communicative and expressive skills. These abilities are, of course, supported by adequate knowledge in philosophy, educational psychology, and neuroscience. By the end of the course, students will be able to: know and understand the main theories of language functions and pragmatic deficits; apply the knowledge acquired in educational and/or training contexts; assess and identify possible pragmatic deficits in individuals with neurodevelopmental disorders and/or neuropsychological and language disorders; and independently integrate further theoretical and scientific developments.	Conoscenze di base di filosofia del linguaggio e di linguistica generale.	Basic knowledges of philosophy of language, and linguistics.

PSICOLOGIA COGNITIVA (curr. 110 e 120)	COGNITIVE PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	B	6	Lo scopo principale del corso è fornire allo studente una conoscenza approfondita e critica dei principali processi di ragionamento secondo l'approccio cognitivo, con particolare attenzione alle euristiche e bias cognitivi. Verranno inoltre approfonditi i principali disturbi d'ansia e dell'umore in ottica cognitiva, evidenziando il ruolo dei processi di pensiero nella loro genesi e nel loro mantenimento. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding): padroneggiare in chiave critica le principali teorie sui processi di ragionamento, nonché sui modelli teorici del cognitivismo applicati alla psicopatologia, con particolare riferimento ai disturbi d'ansia e dell'umore. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare i modelli teorici del ragionamento all'analisi di situazioni concrete, riconoscendo il ruolo delle euristiche e dei bias cognitivi nei contesti quotidiani, educativi e clinici, nonché nei processi di sviluppo e mantenimento dei disturbi psicopatologici. - Autonomia di giudizio (Making judgements): valutare criticamente i processi cognitivi implicati nella psicopatologia, distinguendo tra funzionamento adattivo e disfunzionale e analizzando il contributo delle credenze patologiche e degli errori di ragionamento. - Abilità comunicative (Communication skills): comunicare in modo chiaro e rigoroso i concetti fondamentali della psicologia del pensiero e della psicopatologia cognitiva, utilizzando un linguaggio tecnico appropriato. - Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare capacità di apprendimento autonomo finalizzate all'approfondimento critico dei temi relativi ai processi cognitivi e alla psicopatologia, attraverso la consultazione e la valutazione della letteratura scientifica.	The main purpose of the course is to provide students with in-depth and critical knowledge of the main reasoning processes according to the cognitive approach, with particular attention to cognitive heuristics and biases. The main anxiety and mood disorders will also be explored from a cognitive perspective, highlighting the role of thought processes in their genesis and maintenance. At the end of the course the student will be able to: - Knowledge and Understanding (Knowledge and Understanding): Critically master the main theories of reasoning processes, as well as theoretical models of cognitivism applied to psychopathology, with particular reference to anxiety and mood disorders. - Ability to apply knowledge and understanding (Applying knowledge and understanding): Applying theoretical models of reasoning to the analysis of concrete situations, recognizing the role of heuristics and cognitive biases in everyday, educational, and clinical contexts, as well as in the development and maintenance processes of psychopathological disorders. - Autonomy of judgment (Making judgments): Critically evaluate the cognitive processes involved in psychopathology, distinguishing between adaptive and dysfunctional functioning and analyzing the contribution of pathogenic beliefs and reasoning errors. - Communication skills (Communication skills): To clearly and rigorously communicate the fundamental concepts of the psychology of thought and cognitive psychopathology, using appropriate technical language. - Learning skills (Learning skills): developing autonomous learning skills aimed at critically exploring topics related to cognitive processes and psychopathology, through consultation and evaluation of scientific literature.	È richiesta una conoscenza di base della psicologia cognitiva e delle principali teorie sul funzionamento della mente, nonché una familiarità generale con i principali disturbi psicopatologici. È inoltre richiesta la capacità di analizzare criticamente modelli teorici secondo un approccio evidence-based.	A basic understanding of cognitive psychology and the main theories of how the mind works is required, as well as a general familiarity with the main psychopathological disorders. The ability to critically analyze theoretical models according to an evidence-based approach is also required.
PSICOLOGIA GENERALE (curr. 110)	GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	B	6	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti una conoscenza approfondita dei principali processi psicologici alla base del comportamento umano, con particolare attenzione alle implicazioni nei contesti educativi e formativi. Al termine del corso, gli studenti avranno acquisito i seguenti risultati: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding): conoscere i principali modelli teorici della psicologia generale e comprendere i fondamenti neurobiologici dei processi cognitivi e affettivi; 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding): applicare i concetti psicologici all'analisi di situazioni educative e formative ed utilizzare le conoscenze acquisite per interpretare comportamenti individuali e dinamiche di apprendimento 3. Autonomia di giudizio (Making judgements): analizzare criticamente teorie e modelli della psicologia generale e riflettere sulle implicazioni etiche e professionali dell'uso delle conoscenze psicologiche in ambito educativo. 4. Abilità comunicative (Communication skills): comunicare in modo chiaro ed efficace concetti e modelli teorici e discutere tematiche psicologiche in contesti interdisciplinari. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills): sviluppare strategie autonome di studio e approfondimento e consultare criticamente fonti scientifiche nell'ambito della psicologia.	The course aims to provide students with an in-depth knowledge of the main psychological processes underlying human behavior, with particular attention to their implications in educational and training contexts. At the end of the course, students will have acquired the following learning outcomes: 1. Knowledge and understanding: knowledge of the main theoretical models of general psychology and understanding of the neurobiological foundations of cognitive and affective processes. 2. Applying knowledge and understanding: ability to apply psychological concepts to the analysis of educational and training situations and to use acquired knowledge to interpret individual behavior and learning dynamics. 3. Making judgements: ability to critically analyze theories and models of general psychology and to reflect on the ethical and professional implications of the use of psychological knowledge in educational contexts. 4. Communication skills: ability to communicate theoretical concepts and models clearly and effectively, and to discuss psychological topics in interdisciplinary contexts. 5. Learning skills: ability to develop autonomous study and in-depth learning strategies and to critically consult scientific sources in the field of psychology.	Non sono richiesti prerequisiti specifici. Tuttavia, è auspicabile che gli studenti possiedano: conoscenze di base in ambito pedagogico e/o psicologico; capacità di comprensione del testo scientifico; competenze di base nel ragionamento critico e nell'analisi di fenomeni educativi.	No specific prerequisites are required. However, it is desirable that students have: basic knowledge in the field of pedagogy and/or psychology; the ability to understand scientific texts; and basic skills in critical thinking and the analysis of educational phenomena.
PSICOPEDAGOGIA (curr. 110)	PSYCHO-PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	B	6	Coerentemente con gli obiettivi del CdS, l'insegnamento si propone di fornire agli studenti conoscenze e strumenti teorico-operativi per comprendere e analizzare i processi educativi alla luce dell'integrazione tra dimensione psicologica e pedagogica. In particolare, il corso intende: approfondire i fondamenti della consulenza educativa nei diversi contesti formativi e relazionali; sviluppare competenze nella progettazione, gestione e valutazione degli interventi educativi; promuovere la capacità di leggere i bisogni formativi degli individui e dei gruppi nelle diverse fasi del ciclo di vita; favorire un approccio riflessivo e critico rispetto alle pratiche educative. Al termine dell'insegnamento lo studente sarà in grado di: • individuare, distinguere e descrivere le principali dinamiche educative alla base della relazione d'aiuto, riconoscendone i presupposti teorici e applicativi; • analizzare i bisogni educativi e formativi dei soggetti, in relazione ai contesti di consulenza pedagogica; • implementare e valutare interventi educativi e percorsi di consulenza pedagogica, considerandone l'efficacia, la coerenza e l'impatto formativo; • esporre in modo chiaro e appropriato modelli, metodologie e strumenti del lavoro educativo; • condurre autonomamente approfondimenti critici e progettare, realizzare e valutare interventi educativi e formativi in ambito psicopedagogico.	In line with the objectives of the Degree Programme, this course aims to equip students with theoretical and practical tools to understand and analyse educational processes by integrating psychological and pedagogical perspectives. In particular, the course seeks to: deepen knowledge of the foundations of educational counselling across different learning and relational contexts; develop skills in the design, management, and evaluation of educational interventions; foster the ability to identify and interpret the learning needs of individuals and groups at different stages of the life cycle; and encourage a reflective and critical approach to educational practices. At the end of the course, students will be able to: • identify, distinguish, and describe the main educational dynamics underlying helping relationships, recognising their theoretical and practical foundations; • analyse learners' educational and training needs in relation to pedagogical counselling contexts; • implement and evaluate educational interventions and counselling pathways, considering their effectiveness, coherence, and educational impact; • present clearly and appropriately models, methodologies, and tools used in educational practice; • independently undertake critical analysis and design, implement, and evaluate educational and training interventions within the psychopedagogical field.	Non sono richiesti prerequisiti specifici. Tuttavia, è auspicabile che gli studenti possiedano: conoscenze di base in ambito pedagogico e/o psicologico; capacità di comprensione del testo scientifico; competenze di base nel ragionamento critico e nell'analisi di fenomeni educativi.	No specific prerequisites are required. However, students should possess: basic knowledge in the fields of pedagogy and/or psychology; the ability to understand academic texts; and foundational skills in critical thinking and the analysis of educational phenomena.
RICERCA SOCIALE IN CONTESTI FORMATIVI E SOCIO-EDUCATIVI (curr. 110)	SOCIAL RESEARCH IN TRAINING AND SOCIO-EDUCATIONAL SETTINGS	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Gli studenti potranno apprendere le fasi della ricerca sociale. La conoscenza e la sperimentazione in aula di un ventaglio di possibili strumenti di ricerca qualitativa permetterà loro di inquadrare, in una prospettiva sociologica, questioni, bisogni e risorse. Apprenderanno, quindi, un approccio ai problemi che permetterà loro di sviluppare una progettazione sociale ed educativa che sia basata su analisi di contesto e dei bisogni di un territorio. Gli studenti si concentreranno sull'importanza di coinvolgere tutti gli attori sociali interessati dai problemi e dalle questioni che si intendono indagare. Si presterà attenzione ai diversi tipi di scrittura nella ricerca sociale e alla sperimentazione dell'osservazione e delle interviste. Gli studenti potranno apprendere come osservare e inizieranno a comprendere come si costruisce una traccia di intervista. Infine, eserciteranno la propria capacità di descrivere le pratiche osservate a cui verranno guidati in un processo di apprendimento graduale. Lo studio dei contenuti della materia e l'approccio "laboratoriale" creeranno le condizioni acquisire come si formula una domanda di ricerca ma anche come si può definire un disegno di ricerca e redigere un report finale. Lo studio di esperienze tratte dai classici della sociologia permetteranno loro di costruire una piccola archivio di esempi. Gli studenti inizieranno a distinguere il linguaggio sociologico da quello comune.	Students will learn about the phases of social research. By gaining knowledge of and experimenting with a range of qualitative research tools in the classroom, they will be able to frame issues, needs and resources from a sociological perspective. They will thus learn an approach to problems that will enable them to develop social and educational projects based on an analysis of the local context and the needs of a given area. Students will focus on the importance of involving all social actors interested in the problems and issues to be investigated. Attention will be paid to the different types of writing in social research and to practising observation and interviews. Students will learn how to observe and begin to understand how to construct an interview. Finally, they will practise their ability to describe the observed practices, guided through a gradual learning process. The study of the course content and the 'workshop' approach will create the conditions for students to learn how to formulate a research question, as well as how to define a research design and draft a final report. The study of case studies drawn from the classics of sociology will enable them to build a small archive of examples. Students will begin to distinguish sociological language from everyday language.	Si ritiene possa essere funzionale all'apprendimento che lo studente possieda interesse e curiosità verso i contenuti della disciplina ma anche la capacità di comprensione dei testi, di connessione tra argomenti diversi e di riflessione. La modalità didattica utilizzata richiede che lo studente sia interessato e abbia il piacere di lavorare in gruppo, di sperimentarsi nella scrittura e di approcciarsi alla materia con il desiderio di metterla in pratica gli strumenti e le tecniche.	For optimal learning, it is helpful for students to have an interest in and curiosity about the subject matter, as well as the ability to comprehend texts, make connections between different topics, and reflect on them. The teaching approach used requires students to be interested in and enjoy working in groups, to experiment with writing, and to approach the subject with a desire to put its tools and techniques into practice.

SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO (curr. 110)	SOCIOLOGY IMAGINARY	OF	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	C	8	Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti teorici e analitici per individuare nell'immaginario una prospettiva privilegiata di lettura dei processi di costruzione, riproduzione e mutamento della realtà sociale, con particolare attenzione alle dinamiche simboliche, psicosociali ed estetiche che attraversano la contemporaneità. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: Conoscere le principali teorie dell'immaginario sociale e comprendere i processi psicosociali e simbolici attraverso cui si strutturano le forme della realtà sociale. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Applicare una prospettiva sociologica dell'immaginario all'analisi dei fenomeni collettivi, delle atmosfere sensibili del mondo relazionale e delle forme estetiche della vita associata. • Autonomia di giudizio: Distinguere e mettere criticamente in relazione le principali teorie sociologiche dell'immaginario, riconoscendo i processi immaginativi che contribuiscono alla genesi e alla trasformazione delle forme sociali. • Abilità comunicative: Esporre in modo chiaro, rigoroso e appropriato i concetti, gli autori e i principali nuclei tematici della sociologia dell'immaginario. • Capacità di apprendimento: Sviluppare autonome capacità di studio, approfondimento e rielaborazione interdisciplinare dei contenuti, anche attraverso l'impiego di metodologie creative.	The course aims to provide students with the theoretical and analytical tools to identify in the imaginary a privileged perspective for interpreting the processes of construction, reproduction, and transformation of social reality, with particular attention to the symbolic, psychosocial, and aesthetic dynamics that shape contemporary society. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Acquire knowledge of the main theories of the social imaginary and understand the psychosocial and symbolic processes through which forms of social reality are structured. • Applying knowledge and understanding: Apply a sociological perspective of the imaginary to the analysis of collective phenomena, the sensitive atmospheres of relational worlds, and the aesthetic forms of social life. • Making judgements: Distinguish among and critically relate the main sociological theories of the imaginary, recognizing the imaginative processes that contribute to the genesis and transformation of social forms. • Communication skills: Present clearly, rigorously, and appropriately the concepts, authors, and main thematic areas of the sociology of the imaginary. • Learning skills	Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia	The student must be required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology
SOCIOLOGIA GENERALE (curr. 120)	SOCIOLOGY		SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	6	L'obiettivo del corso è fornire un quadro teorico, analitico e metodologico della sociologia utile a comprendere i processi di costruzione della realtà sociale contemporanea, con particolare attenzione alla crisi delle forme politiche, alla smaterializzazione dei flussi economici e comunicativi, alle metamorfosi simboliche e materiali della globalizzazione, all'emergere di nuove forme comunitarie e all'impatto della tecnoscienza sulla vita individuale e sociale. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • Conoscenza e comprensione: Conoscere i principali approcci teorico-analitici della sociologia; sviluppare una prospettiva comprendente delle forme associative contemporanee. • Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Utilizzare la disciplina sociologica per analizzare la vita associata, le forme in cui si esprime i processi che le mutano. • Autonomia di giudizio: Distinguere e mettere in relazione le principali teorie sociologiche, applicarle per analizzare i fenomeni associativi del mondo globale. • Abilità comunicative: Esporre in modo chiaro, rigoroso e appropriato i concetti, gli autori e i principali nuclei tematici della sociologia generale. • Capacità di apprendimento: Sviluppare autonome capacità di studio dei temi trattati a lezione, promuovere una lettura critica della società, fornire una visione più ampia e profonda della contemporaneità.	The aim of the course is to provide a theoretical, analytical, and methodological framework in sociology that enables students to understand the processes through which contemporary social reality is constructed, with particular attention to the crisis of political forms, the dematerialization of economic and communicative flows, the symbolic and material transformations of globalization, the emergence of new forms of community, and the impact of technoscience on individual and social life. At the end of the course, students will be able to: • Knowledge and understanding: Demonstrate knowledge of the main theoretical and analytical approaches in sociology and develop an interpretive understanding of contemporary associative forms. • Applying knowledge and understanding: Use sociology as a discipline to analyse social life, the forms through which it is expressed, and the processes that transform it. • Making judgements: Distinguish among and relate the main sociological theories, and apply them to the analysis of associative phenomena in the global world. • Communication skills: Present clearly, rigorously, and appropriately the concepts, authors, and main thematic areas of general sociology. • Learning skills: Develop autonomous study skills in relation to the topics addressed in class, foster a critical reading of society, and acquire a broader and deeper understanding of contemporary reality	Capacità di collegare la teoria con l'osservazione dei fenomeni sociali, nonché curiosità e pensiero critico.	Ability to connect theory with the observation of social phenomena, as well as curiosity and critical thinking.
SOCIOLOGIA POLITICA E PROCESSI DI SOCIALIZZAZIONE (curr. 120)	POLITICAL SOCIOLOGY AND		SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	10	Il corso fornisce strumenti teorici e analitici per comprendere i processi di socializzazione in prospettiva sociologico-politica. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di: - comprendere i principali concetti della sociologia politica; - analizzare i processi di socializzazione primaria e secondaria; - interpretare criticamente il rapporto tra pedagogia, potere e disuguaglianze; - comprendere il ruolo delle istituzioni educative nella formazione della cittadinanza.	The course provides theoretical and analytical tools to understand socialization processes from a political sociology perspective. At the end of the course students will be able to: - understand the main concepts of political sociology; - analyze primary and secondary socialization processes; - critically interpret the relationship between pedagogy, power, and inequalities; - understand the role of educational institutions in shaping citizenship.	Conoscenze di base in ambito sociologico; capacità di comprensione del testo scientifico; competenze di base nel ragionamento critico e nell'analisi di fenomeni sociologici.	Basic knowledge in sociology; scientific text comprehension skills; basic skills in critical reasoning and analysis of sociological phenomena.
STORIA DELLA FILOSOFIA (curr. 110) (curr. 120)	HISTORY OF PHILOSOPHY	M-FIL/06		PHIL-05/A - Storia della filosofia	C/B	8/9	Il corso intende fornire le conoscenze adeguate per poter introdurre un approccio critico nei confronti dell'origine, dello sviluppo e delle interazioni multidisciplinari della Storia della Filosofia occidentale, indispensabili nei vari contesti educativi e formativi, inclusi formazione e insegnamento. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comprendere i fondamenti teorici della filosofia, applicando le conoscenze acquisite, mediate da un rinnovato spirito critico e autocritico, alle facoltà di valutazione della realtà, rinnovando la capacità di confronto e dialogo costruttivi interpersonali anche tramite capacità dialettiche e comunicative implementate. Fondamentale, infine, l'acquisizione di un'emanipazione epistemologica consapevole, rispetto al contesto sociale, politico ed economico del ventesimo secolo.	The course aims to provide the appropriate knowledge to introduce a critical approach to the origin, development, and interdisciplinarity of the History of Western Philosophy, which are essential in various educational and training contexts, including training and teaching. At the end of the course, the student will be able to understand the theoretical foundations of philosophy, applying the knowledge acquired, mediated by a renewed critical and self-critical spirit, to the faculties of reality assessment, renewing the ability for constructive interpersonal comparison and dialogue, including through implemented dialectical and communicative skills.	Si richiedono di base le conoscenze storico-filosofiche basilari della cultura occidentale e la capacità di lettura, comprensione e rielaborazione delle fonti storiche e critiche.	Basic historical-philosophical knowledge of Western culture and the ability to read, understand, and rework historical and critical sources are required.
STORIA DELLA PEDAGOGIA (curr. 120)	HISTORY OF PEDAGOGY	M-PED/02		PAED-01/B - Storia della pedagogia e dell'educazione	B	10	Il corso si propone di fornire conoscenze approfondite sulle teorie pedagogiche, sui processi formativi e sulle pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento, con particolare attenzione anche ai servizi educativi per l'infanzia. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di: - comprendere i principali concetti relativi alle teorie pedagogiche; - analizzare i processi formativi e le pratiche educative in Europa tra '700 e '800; - interpretare criticamente il rapporto tra pedagogia, politica e società civile; - comprendere il ruolo e la portata delle proposte pedagogiche nell'ambito dei più ampi processi di crescita culturale.	The course aims to provide in-depth knowledge of pedagogical theories, educational processes, and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, with particular attention also to early childhood education services. At the end of the course, students will be able to: - understand the main concepts related to pedagogical theories; - analyse educational processes and educational practices in Europe between the eighteenth and nineteenth centuries; - critically interpret the relationship between pedagogy, politics, and civil society; - understand the role and significance of pedagogical proposals within the broader processes of cultural development.	Conoscenze di base in ambito storico oltre che capacità di comprensione del testo scientifico; competenze di base nel ragionamento critico e nell'analisi dei fenomeni educativi.	Basic knowledge in the field of history, as well as the ability to comprehend scholarly texts; basic skills in critical reasoning and in the analysis of educational phenomena.
Corso integrato "STORIA DELLA SCUOLA E DEI PROCESSI FORMATIVI" (curr. 120)	Integrated course "HISTORY OF THE SCHOOL AND OF THE EDUCATIONAL PROCESSES"						In coerenza con gli obiettivi formativi del CdS, il corso si propone di fornire gli strumenti storico-pedagogici necessari per acquisire una conoscenza generale dell'impatto, sulle funzioni della vita civile e democratica, dei processi formativi connessi all'alfabetizzazione e all'istruzione. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di conoscere i principali quadri teorici e le categorie interpretative della disciplina; comprendere le interconnessioni tra teorie pedagogiche, processi formativi e pratiche educative; applicare le conoscenze acquisite all'analisi di fenomeni educativi e formativi contemporanei; analizzare criticamente l'impatto dei processi di alfabetizzazione e scolarizzazione sulla partecipazione democratica; argomentare in modo chiaro e coerente i contenuti appresi utilizzando un lessico disciplinare appropriato; approfondire in modo autonomo i temi proposti, anche in prospettiva interdisciplinare.	In line with the educational objectives of the degree program, the course aims to provide the historical-pedagogical tools necessary to acquire a general understanding of the impact that educational processes related to literacy and schooling have on the functions of civil and democratic life. At the end of the course, students will be able to: know the main theoretical frameworks and interpretive categories of the discipline; understand the interconnections between pedagogical theories, educational processes, and teaching practices; apply the knowledge acquired to the analysis of contemporary educational and training phenomena; critically analyze the impact of literacy and schooling processes on democratic participation; present learned content clearly and coherently using appropriate disciplinary terminology; and independently deepen the proposed topics, also from an interdisciplinary perspective.	Si richiede il possesso di conoscenze storiche e pedagogiche di base, nonché capacità di lettura, comprensione e analisi di fonti storico-educative.	Basic knowledge of history and education is required, as well as the ability to read, understand, and analyze historical-educational sources.
Corso integrato "STORIA DELLA SCUOLA E DEI PROCESSI FORMATIVI" (curr. 120)	Integrated course "HISTORY OF THE SCHOOL AND OF THE EDUCATIONAL PROCESSES" (5 CFU)		M-PED/02	"PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione"	C	5	In coerenza con gli obiettivi formativi del CdS, al termine del modulo lo studente sarà in grado di riconoscere il ruolo dei processi formativi nella costruzione della cittadinanza e nello sviluppo delle società democratiche; comprendere le principali dinamiche socio-pedagogiche che hanno caratterizzato l'evoluzione dei sistemi educativi e formativi nei diversi contesti socio-culturali; utilizzare le categorie apprese per analizzare il rapporto tra processi formativi, cittadinanza e sviluppo democratico e valutarne, in modo consapevole, le implicazioni sociali, culturali e politiche; esporre in modo chiaro, coerente e adeguato i contenuti appresi, utilizzando il lessico disciplinare specifico; sviluppare autonomia nello studio e nella rielaborazione critica dei contenuti; essere in grado di approfondire in modo autonomo i temi trattati anche in prospettiva interdisciplinare.	In line with the educational objectives of the Degree Programme, at the end of the module students will be able to recognise the role of educational processes in the construction of citizenship and in the development of democratic societies; understand the main historical and pedagogical dynamics that have characterised the evolution of educational and training systems in different socio-cultural contexts; use the acquired categories to analyse the relationship between educational processes, citizenship, and democratic development, and to assess, in an informed manner, their social, cultural, and political implications; present the acquired knowledge clearly, coherently, and appropriately, using specific disciplinary terminology, develop autonomy in study and in the critical elaboration of content; and independently further explore the topics addressed, also from an interdisciplinary perspective.	Si richiede il possesso di conoscenze storiche e pedagogiche di base, nonché capacità di lettura, comprensione e analisi di fonti storico-educative.	Basic knowledge of history and education is required, as well as the ability to read, understand, and analyze historical-educational sources.

Corso integrato "STORIA DELLA SCUOLA E DEI PROCESSI FORMATIVI": STORIA DELLA SCUOLA (curr. 120)	Integrated course "HISTORY OF THE SCHOOL AND OF THE EDUCATIONAL PROCESSES": HISTORY OF THE SCHOOL (5 CFU)	M-PED/02	"PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione"	C	5	In coerenza con gli obiettivi formativi del CdS, al termine del modulo lo studente sarà in grado di distinguere le principali trasformazioni storiche e gli orientamenti pedagogici della storia della scuola e delle pratiche educative in Italia, anche in prospettiva comparata; comprendere l'evoluzione dei processi di alfabetizzazione e di scolarizzazione nei diversi contesti storici; analizzare criticamente fonti e letteratura scientifica di ambito storico-pedagogico, sviluppare capacità di valutazione critica autonoma sui processi storici legati alla scolarizzazione e alle politiche formative; esporre in modo chiaro, coerente e adeguato i contenuti appresi, utilizzando il lessico disciplinare specifico; sviluppare autonomia nello studio e nella rielaborazione critica dei contenuti; approfondire in modo autonomo i temi trattati anche in prospettiva interdisciplinare.	In line with the educational objectives of the degree program, by the end of the module students will be able to distinguish the main historical transformations and pedagogical orientations in the history of schooling and educational practices in Italy, also from a comparative perspective; understand the evolution of literacy and schooling processes in different historical contexts; critically analyze sources and scholarly literature in the field of the history of education, and develop independent critical judgment on historical processes related to schooling and education policies; present the acquired content clearly, coherently, and appropriately, using discipline-specific terminology; develop autonomy in study and in the critical re-elaboration of content; and independently explore the topics covered, also from an interdisciplinary perspective.	Si richiede il possesso di conoscenze storiche e pedagogiche di base, nonché capacità di lettura, comprensione e analisi di fonti storico-educative.	Basic knowledge of history and education is required, as well as the ability to read, understand, and analyze historical-educational sources.
STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI (curr. 120)	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	B	9	Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: • (Conoscenza e comprensione) identificare i principali fenomeni della storia medievale con particolare riferimento alla Sicilia e al Mezzogiorno nel contesto mediterraneo. • (Capacità di applicare conoscenza e comprensione) analizzare gli eventi storici in prospettiva critica, soprattutto in relazione allo spazio della Sicilia e del Mezzogiorno. • (Autonomia di giudizio) interpretare criticamente fenomeni politici, economici culturali e sociali nella loro storicità. • (Abilità comunicative) esporre vicende e processi dell'area studiata utilizzando un lessico storiografico adeguato. • (Capacità di apprendimento) sviluppare percorsi autonomi di approfondimento nell'ambito della Storia della Sicilia e del mezzogiorno medievali inserendoli nel più ampio contesto euromediterraneo.	The course aims to provide basic knowledge relating to the history of Sicily and southern Italy in the period between the Byzantine age and the end of the 15th century. Particularly, the political, economic, and social relationships between the Norman Kingdom of the South and the other realities of the Mediterranean world will be analyzed, with a view to overcoming the traditional conception of opposition between West and East. By the end of the course, students will be able to: • (Knowledge and understanding) identify the main phenomena of medieval history, with particular reference to Sicily and Southern Italy within the Mediterranean context. • (Applying knowledge and understanding) analyze historical events from a critical perspective, especially in relation to Sicily and Southern Italy. • (Making judgements) critically interpret political, economic, cultural, and social phenomena within their historical context. • (Communication skill): describe events and processes in the area of study using appropriate historiographical terminology. • (Learning skills) develop independent research projects in the field of medieval Sicilian and Southern Italian history, situating them within the broader Euro-Mediterranean context.	Conoscenze di base della storia medievale	Basics of Middle Age history
STORIA DELL'EDUCAZIONE (curr. 110)	HISTORY OF EDUCATION	M-PED/02	PAED-01/B - Storia della pedagogia e dell'educazione	B	10	Il corso intende fornire conoscenze approfondite relative alla storia dell'educazione in Italia e in Europa nel XIX e nel XX secolo. In particolare si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali che sottendono alla diffusione dell'istruzione. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di: - comprendere i principali concetti della sociologia politica; - analizzare i processi educativi del XIX e del XX secolo; - interpretare criticamente il rapporto tra pedagogia, potere e disuguaglianze; - comprendere il ruolo delle istituzioni educative nella formazione della cittadinanza.	The course aims to provide in-depth knowledge of the history of education in Italy and Europe during the nineteenth and twentieth centuries. In particular, it will examine the political, economic, and social relationships underlying the spread of education. By the end of the course, students will be able to: - understand the main concepts of political sociology; - analyze the educational processes of the nineteenth and twentieth centuries; - critically interpret the relationship between pedagogy, power, and inequalities; - understand the role of educational institutions in the formation of citizenship.	Conoscenze di base in ambito storico oltre che capacità di comprensione del testo scientifico; competenze di base nel ragionamento critico e nell'analisi dei fenomeni educativi.	Basic knowledge in the field of history, as well as the ability to comprehend scholarly texts; basic skills in critical reasoning and in the analysis of educational phenomena.
STORIA E FILOSOFIA DEL PENSIERO COMPLESSO (curr. 120)	HISTORY AND PHILOSOPHY OF COMPLEX THINKING	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	C	10	Il corso introduce ai fondamenti del pensiero complesso, con particolare attenzione alle sue implicazioni teoriche e metodologiche. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di conoscere la storia, le forme e i principi del pensiero complesso; distinguere tra approccio riduzionista e approccio complesso; sviluppare consapevolezza metodologica nell'analisi dei fenomeni; sviluppare capacità argomentative nell'esposizione dei contenuti disciplinari; sviluppare capacità critica nella rielaborazione dei contenuti.	The course introduces the foundations of complex thinking, with particular attention to its theoretical and methodological implications. At the end of the course, students will be able to: demonstrate knowledge of the history, forms, and principles of complex thinking; distinguish between reductionist and complex approaches; develop methodological awareness in the analysis of phenomena; develop argumentative skills in presenting disciplinary content; and develop critical skills in the processing of content.	Conoscenza di base della Storia della Filosofia e della Storia della Scienza	Basic knowledge of the History of Philosophy and the History of Science
STORIA E FILOSOFIA DELLA COMPLESSITA' (curr. 110)	HISTORY AND OF PHILOSOPHY COMPLEXITY	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	B	9	Il corso introduce ai fondamenti dell'epistemologia e della filosofia della complessità, con particolare attenzione alle loro implicazioni teoriche e metodologiche. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di conoscere la storia, le forme e i principi dell'epistemologia e della filosofia della complessità; distinguere tra approccio riduzionista e approccio complesso; sviluppare consapevolezza metodologica nell'analisi dei fenomeni; sviluppare capacità critica e argomentativa.	The course introduces the foundations of epistemology and the philosophy of complexity, with particular attention to their theoretical and methodological implications. At the end of the course, students will be able to: demonstrate knowledge of the history, forms, and principles of epistemology and the philosophy of complexity; distinguish between reductionist and complex approaches; and develop methodological awareness in the analysis of phenomena; develop critical and argumentative skills.	Conoscenza di base della Storia della Filosofia e della Storia della Scienza	Basilar knowledge of the History of Philosophy and History of Science
STORIA MODERNA (curr. 120)	EARLY MODERN HISTORY	M-STO/02	HIST-02/A - Storia moderna	C	10	In linea con le finalità del CdS, il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi necessari per la comprensione e la conoscenza della Storia moderna europea e mondiale (1492-1815), stimolando la loro capacità critica di comprendere e interpretare gli eventi storici e contribuendo, in tal modo, all'acquisizione delle competenze comunicative necessarie ai fini dell'insegnamento della Storia nella scuola secondaria di secondo grado. Questo percorso determinerà negli studenti un progressivo miglioramento delle capacità di apprendimento individuali.	According to the goals of CdS, the course aims to provide students with the necessary tools to understand Early modern European and world history, fostering their critical understanding and interpretation of historical events and thus contributing to the acquisition of the communication skills necessary for teaching history in secondary schools. This path will lead to a progressive improvement in students' individual learning abilities.	Conoscenze storiche di base e capacità di lettura critiche delle fonti storiche	Basic historical knowledge and critical reading skills of historical sources

Insegnamento	SSD	TA*	CFU	ITALIANO	INGLESE	PRE-REQUISITI
Denominazione in italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)	ITALIANO	INGLESE	ITALIANO
Corso integrato "PEDAGOGIA SPERIMENTALE E DOCIMOLOGIA"	Integrated course "EXPERIMENTAL PEDAGOGY AND DOCIMOLOGOY"			Il corso integrato si articola in due parti e il titolo è da acquisire agli studenti i concetti teorici della ricerca empirica e educativa, con particolare riguardo alle caratteristiche della diversa tecnica metodologica degli elementi della progettazione e alle qualità metodologiche degli strumenti valutativi utilizzati. L'obiettivo complessivo è fornire le conoscenze teoriche e le competenze nell'ambito della ricerca educativa e della valutazione degli apprendimenti per sviluppare una professionalità docente fondata su dati empirici e sul sapere scientifico. MODULO 1: Pedagogia Sperimentale (36 ore totali) Il modulo si propone di far comprendere agli studenti la complessità del fenomeno educativo, fornendo gli strumenti metodologici per distinguere la ricerca osservativa da quella sperimentale e per utilizzare la progettazione e la valutazione per competenze come atti parziali della professionalità docente. Al termine del modulo lo studente sarà in grado di: - Fondamenti epistemologici: individuare le linee di sviluppo della Pedagogia sperimentale, riconoscere i paradigmi interpretativi, i concetti chiave e i problemi legati alla misurazione. - Metodologia della ricerca: definire gli elementi costitutivi della ricerca in educazione, distinguendo le potenzialità e i limiti della ricerca osservativa e sperimentale, e descrivendo le modalità di svolgimento (raccolta, classificazione e conservazione dei dati). - Professionalità e progettazione: identificare l'apporto tra sapere scientifico, efficacia e professionalità docente, descrivendo il ruolo che la competenza, la conoscenza e le abilità acquisite nei processi di insegnamento-apprendimento; evidenze basate su evidenze: utilizzare modelli, approcci e presupposti e identificare nell'azione didattica, focalizzandosi sui fattori chiave della progettazione e della valutazione per competenze. MODULO 2: Docimologia (36 ore totali) Il modulo ha lo scopo di favorire negli studenti l'acquisizione di competenze valutative che permettano loro di riconoscere, analizzare e applicare modelli, funzioni e tecniche per valutare il processo e il prodotto della formazione, usando appropriatamente gli aspetti tecnici della valutazione (metodi, strumenti e criteri). Al termine del modulo lo studente sarà in grado di: - Funzioni e concetti di base: distinguere le diverse funzioni della valutazione (diagnostica, formativa e sommativa) e riconoscere le diverse tecniche pratiche tra valutazione (valutazione di sistemi) e assessment (valutazione degli apprendimenti); strumenti e tassonomie: identificare e applicare le tecniche e gli strumenti più idonei per controllare e orientare il processo di insegnamento-apprendimento, impiegando le tassonomie dai diversi domini (cognitivo, affettivo e psico-motorio) per rilevare specifiche abilità; - pianificazione e misurazione: analizzare, pianificare e gestire il processo valutativo e identificare le componenti essenziali della misurazione del rendimento per formulare giudizi fondati su un'adeguata lettura dei risultati; Il corso è dedicato agli studenti concettuali chiave della ricerca empirica in educazione, con particolare riguardo alle caratteristiche della diversa tecnica impiegata nei contesti di istruzione, agli strumenti della progettazione della ricerca e alla qualità metodologica degli strumenti valutativi utilizzati. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) Identificare, riconoscere e definire i concetti, i paradigmi e i fondamenti della ricerca empirica in educazione. In particolare: Epistemologia: riconoscere le linee di sviluppo storico della Pedagogia sperimentale e i suoi fondamenti epistemologici; definire gli elementi costitutivi della ricerca in educazione; descrivere i caratteri e gli elementi di complessità dei fenomeni educativi e le variabili che concorrono a caratterizzarli; Paradigmi: riconoscere la differenza tra ricerca qualitativa e quantitativa e i relativi paradigmi interpretativi; Metodologia: identificare i concetti chiave della ricerca educativa (variabili, misurazione, valutazione, validità); distinguere possibilità e limiti della ricerca osservativa e di quella sperimentale; associare specifici metodi di ricerca ai rispettivi quadri epistemologici; elencare le fasi del processo di ricerca empirica (dalla formulazione del problema alla diffusione dei risultati); Professionalità docente: definire i presupposti teorici che connotano la ricerca scientifica alla professionalità docente, dichiarando nel rapporto tra conoscenza, competenza e abilità, definire il ruolo che la conoscenza assume nell'affronto dei processi di insegnamento-apprendimento, approfondendo i concetti metodologici e gli strumenti per la loro misurazione; identificare le evidenze empiriche e le tecniche di raccolta della ricerca educativa e quali a qualificare il profilo professionale del docente e a orientare le prassi didattiche evidenze basate, finalizzate a una progettazione e valutazione strutturale sulle competenze degli studenti. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) Progettazione e disegno della ricerca: costruire un problema educativo in un quadro di ricerca scientificamente fondato; formulare ipotesi plausibili verificabili, identificando correttamente le variabili (indipendenti, dipendenti ecc.); strutturare un disegno di ricerca, scegliendo correttamente tra approccio osservativo e sperimentale; strutturare un piano d'azione scegliendo la strategia più idonea (esperimento, quasi-esperimento, indagine, studio di caso); Strumenti e gestione dati: utilizzare le procedure metodologiche per la raccolta, classificazione e conservazione dei dati; selezionare strumenti di rilevazione e di assessment idonei (intervista, questionari, test), coerenze con obiettivi e oggetto di studio; interpretare i principali indicatori statistici (media, deviazione standard, coefficienti di correlazione) per trarre conclusioni dai dati raccolti; Valutazione, misurazione e ricerca scientifica: progettare e implementare strategie di misurazione e valutazione (qualitative o quantitative) nei contesti educativi, distinguendo chiaramente tra il momento della rilevazione (misura) e quello dell'attribuzione di valori valutativi; analizzare i problemi della validità e della scelta delle tecniche (intervista, questionari, test) coerenti con gli obiettivi della valutazione degli apprendimenti (istruttiva, sommativa ecc.); Ricerca come pratica professionale: applicare modelli e approcci scientifici, anche nell'analisi valutativa quotidiana e nella progettazione per competenze. Impiegare il metodo scientifico nell'agire didattico quotidiano per monitorare l'efficacia dei propri interventi; progettare e gestire la formazione per competenze, utilizzando l'evidenza empirica come base per la scelta della strategia di insegnamento-apprendimento. 3. Autonomia di giudizio (Making judgments) Sottoporre al vaglio della ragione i risultati empirici di una ricerca empirica, valutandone la coerenza interna (tra ipotesi e strumenti) ed esterna (trasferibilità dei risultati), ed interpretando i dati alla luce dei modelli epistemologici dichiarati; in particolare: Valutazione del rigore metodologico e controllo del bias: analizzare criticamente la qualità metodologica di una ricerca, valutandone la coerenza interna (tra ipotesi, procedure e strumenti) e la coerenza esterna (trasferibilità e generalizzabilità); Identificare i potenziali distorsioni (bias), errori procedurali e condizionamenti che possono influenzare l'oggettività; Interpretazione dei fenomeni complessi: interpretare la complessità del fenomeno educativo; confrontare i vantaggi e i limiti degli approcci qualitativi e quantitativi; Riflessività: esprimere giudizi argomentati sulla validità e sulle conclusioni presentate, mettendo in collegamento tra il sapere scientifico e la pratica professionale. 4. Abilità comunicative (Communication skills) Esprimere e comunicare le informazioni scientifiche in modo chiaro e arguto, argomentando le proprie scelte e interpretazioni critiche; in particolare: Utilizzazione lessico specialistico: impiegare con precisione il lessico della ricerca e saper comunicare l'importanza del metodo scientifico a diversi stakeholder (colleghi, famiglie, istituzioni); Argomentazione: esporre i risultati di una ricerca mettendo in luce le metodologie effettuate e discutendone le implicazioni pratiche; redigere una sintesi di ricerca utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) Approfondire autonomamente e valutare le fonti. In particolare: Ricerca bibliografica: saper consultare, ricercare e selezionare autonomamente fonti scientifiche di settore; Riflessività: riconoscere, valutare e mettere in atto le abilità che permettono di riconoscere, riconoscere e professionalizzare le proprie scelte e interpretazioni critiche.	The integrative course is divided into two parts and is designed to provide students with the key concepts of empirical research in education, with particular regard to the characteristics of the various techniques used, the elements of instructional design, and the methodological qualities of the assessment tools employed. The overall objective is to provide the theoretical knowledge and practical skills required in educational research and learning assessment to develop a teaching professional grounded in empirical data and scientific knowledge. MODULE 1: Experimental Pedagogy (36 total hours) The module aims to help students understand the complexity of educational phenomena by providing the methodological tools needed to distinguish between observational and experimental research, and to utilize competence-based design and assessment as the cornerstone of teaching professionalism. Upon completing the module, students will be able to: - Epistemological foundations: Identify the development lines of Experimental Pedagogy, recognizing its interpretive paradigms, key concepts, and issues related to measurement. - Professionalism and design: Define the relationship between scientific knowledge, reflexivity, and teaching professionalization, outlining the role that competence, knowledge, and skills play within the teaching-learning process. - Evidence-based education: Apply scientific models, approaches, and assumptions to teaching practices, focusing on the key factors of competence-based design and assessment. MODULE 2: Docimology (36 total hours) The module aims to foster the acquisition of evaluative and assessment competences, enabling students to recognize, analyze, and apply models, functions, and techniques to evaluate both the process and product of education, while properly utilizing the technical aspects of assessment (methods, tools, and criteria). Upon completing the module, students will be able to: - Core concepts and functions: Distinguish between the different functions of assessment (diagnostic, formative, and summative) and recognize the theoretical-practical differences between evaluation (system/phenomenon) and assessment (student learning assessment). - Tools and taxonomies: Identify and apply the most appropriate techniques and tools to monitor, control, and guide the teaching-learning process, employing educational taxonomies from different domains (cognitive, affective, and psychomotor) to assess specific skills. Research and evidence-based education: Analyze, plan, and manage the assessment process, and identify the essential components of performance measurement to formulate judgments based on an accurate interpretation of results. The integrative course is directed toward enabling students to acquire the key concepts of empirical research in education, with particular regard to the characteristics of the different techniques employed in educational contexts, the elements of research design, and the methodological qualities of the assessment instruments used. Upon completion of the course, the student will be able to: 1. Knowledge and understanding Identify, recognize, and define the concepts, paradigms, and foundations of empirical research in education. In particular: Epistemology: Recognize the historical development lines of Experimental Pedagogy and its epistemological foundations; define the constituent elements of research in education; describe the complex nature of educational phenomena and the variables that concur to characterize them. Paradigms: Recognize the differences between qualitative and quantitative research and their respective interpretative paradigms. Methodology: Identify the key concepts of educational research (variables, measurement, assessment, validity), distinguish the potential and limitations of observational and experimental research; associate specific research methods with their respective epistemological frameworks; list the phases of the empirical research process (from problem formulation to the dissemination of results). Teacher Professionalism: Define the scientific prerequisites connecting scientific research to teacher professionalism, breaking them down within the relationship between knowledge, competence, and skills; define the role that skills and the evidence-based approach play in the teaching-learning process. Assessment and measurement: Identify the essential components of performance measurement, with an in-depth focus on the validity and reliability of assessment instruments. Taxonomies: Know and classify the different domains of learning (cognitive, affective, and psychomotor) through the use of the educational taxonomies. 2. Applying knowledge and understanding Formulate theoretical models into operational project designs, using with methodological rigor within school contexts. In particular: Research Design: Translate an educational problem into a scientifically grounded research question; formulate plausible and testable hypotheses; correctly identifying the variables (independent, dependent, etc.); structure a research design, choosing correctly between observational and experimental approaches; structure an action plan by selecting the most suitable strategy (experiment, quasi-experiment, survey/investigation, case study). Instruments and Data Management: Use methodological procedures for data collection, classification, and analysis; select appropriate selection and assessment tools (interviews, questionnaires, tests) consistent with the objectives and the object of study; interpret the main statistical indicators (Mean, standard deviation, correlation coefficients) to draw conclusions from the collected data. Assessment, Measurement, and Scientific Research: Design and implement rigorous measurement and assessment systems in educational contexts, clearly distinguishing between the moment of detection (measurement) and that of assigning value (evaluation); analyze the problems of measurement and evaluation: power/validity evaluation issues (bias, contrast, and transferring effects); construct learning assessment tools (structured, semi-structured, etc.). Research as a Professional Practice: Apply scientific models and approaches, including within daily teaching activities and competence-based planning; integrate the scientific method into daily educational actions to monitor the effectiveness of one's interventions; design competence-based educational pathways, using empirical evidence as a basis for choosing teaching-learning strategies. 3. Making judgments Examine the methodological rigor of empirical research through critical reasoning, evaluating its internal consistency (between hypotheses and instruments) and external consistency (transferability of results), and interpreting data in light of the declared epistemological intentions. In particular: Evaluation of Methodological Rigor and Control of Bias: Analyze the methodological quality of a research study, evaluating its internal consistency (between hypotheses, procedures, and instruments) and external consistency (transferability and generalizability); identify potential distortions (biases), procedural errors, or constraints that could undermine its validity and objectivity. Interpretation of Complex Phenomena: Interpret the complexity of educational phenomena, considering the advantages and limitations of qualitative and quantitative approaches. Reflexivity: Express reasoned judgments on the consistency between the collected evidence and the presented conclusions, critically mediating between scientific knowledge and professional practice. 4. Communication skills Present and communicate scientific information clearly and rigorously, arguing one's choices and critical interpretations. In particular: Use of Specialized Vocabulary: Accurately employ the vocabulary of research; know how to communicate the importance of the scientific method to different stakeholders (colleagues/colleagues, families, institutions). Argumentation: Present research results by motivating the methodological choices made and discussing the practical implications; draft a research synthesis correctly utilizing the specific language of the discipline. 5. Learning skills Independently deepen knowledge and evaluate sources. In particular: Literature Search: Know how to independently consult, search, and select scientific sources in the sector. Lifelong Learning / Continuous Updating: Develop a study approach that allows for the constant updating of professional skills based on empirical evidence. Self-Orientation: Consult, identify, and critically evaluate new methodological reference sources to explore specific problems in educational practice; rethink the relationship between scientific knowledge, reflexivity, and educational professionalism.	Prequisiti di base, logico-metodologici e tecnico-strutturali: - saper leggere e comprendere un testo: capacità di analizzare e comprendere a fondo testi scritti di media complessità, individuando le informazioni principali e i legami logici tra i concetti; - saper passare da un problema pratico a un concetto astratto: capacità di riflettere su una situazione concreta della vita quotidiana o scolastica e saperla tradurre in un'osservazione o in un ragionamento più generale; - saper utilizzare i concetti matematici di base per procedere le competenze numeriche fondamentali: apprensione nella scuola secondaria (calcolo di proporzioni, percentuali) e il concetto relativo di "media" necessario per affrontare la parte del corso dedicata alla statistica descrittiva. Prequisiti di base, logico-metodologici e tecnico-strutturali: - saper leggere e comprendere un testo: capacità di analizzare e comprendere a fondo testi scritti di media complessità, individuando le informazioni principali e i legami logici tra i concetti; - saper passare da un problema pratico a un concetto astratto: capacità di riflettere su una situazione concreta della vita quotidiana o scolastica e saperla tradurre in un'osservazione o in un ragionamento più generale; - saper utilizzare i concetti matematici di base per procedere le competenze numeriche fondamentali: apprensione nella scuola secondaria (calcolo di proporzioni, percentuali) e il concetto relativo di "media" necessario per affrontare la parte del corso dedicata alla statistica descrittiva.
Corso integrato "PEDAGOGIA SPERIMENTALE E DOCIMOLOGIA"	Integrated course "EXPERIMENTAL PEDAGOGY AND DOCIMOLOGOY"	MPED/04	PAED/02-B - Pedagogia sperimentale	A	6	
Corso integrato "PEDAGOGIA SPERIMENTALE E DOCIMOLOGIA"	Integrated course "EXPERIMENTAL PEDAGOGY AND DOCIMOLOGOY"	MPED/04	PAED/02-B - Pedagogia sperimentale	A	6	
Corso integrato "PEDAGOGIA SPERIMENTALE E DOCIMOLOGIA"	Integrated course "EXPERIMENTAL PEDAGOGY AND DOCIMOLOGOY"	MPED/04	PAED/02-B - Pedagogia sperimentale	A	6	
Corso integrato "SOCILOGIA DELL'EDUCAZIONE E ANTROPOLOGIA CULTURALE"	Integrated course "SOCIOLOGY OF EDUCATION AND CULTURAL ANTHROPOLOGY"					

Corso Integrato "SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E ANTROPOLOGIA CULTURALE"	Integrated course "SOCIOLOGY OF EDUCATION AND CULTURAL ANTHROPOLOGY"	M-DEAD/1	SOEA-02/A- Discipline demontropologia piche	A	4	È corso si propone di fornire a futuri docenti i quadri teorici, metodologici ed epistemologici dell'antropologia sociale e culturale. Attraverso lo studio approfondito degli interessi, delle tendenze e degli ambiti della ricerca contemporanea, l'insegnamento stimola la capacità di riflessione critica sul concetto di "cultura", "identità", "diversità", fornendo gli strumenti concettuali necessari per comprendere la complessità dei contesti educativi multiculturali. Al termine del corso, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Capacità di applicare conoscenze e comprensione (Applying knowledge and understanding) 3. Competenze chiave della disciplina: conoscere, definire e paragonare i concetti fondamentali dell'antropologia sociale e culturale, con particolare riferimento alle nozioni di cultura, etnia, identità, alterità e diversità. 4. Competenze trasversali: riconoscere e comprendere le principali correnti e i quadri teorici dell'antropologia contemporanea, identificandone gli ambiti di ricerca e le tendenze epistemologiche. 5. Capacità di applicare conoscenze e comprensione (Applying knowledge and understanding) 6. Pratica etnografica: applicare gli strumenti metodologici e i principali quadri teorici dell'antropologia per analizzare i contesti sociali, scolastici ed educativi contemporanei. 7. Pratica etnografica: saper utilizzare (in forma laboratoriale o simulata) l'approccio e gli strumenti della metodologia etnografica (come l'osservazione partecipante e i metodi comuni) per decodificare le dinamiche relazionali e i ruoli. Modulare cultura e identità in base alle conoscenze e ai valori educativi che valorizzano le differenze e l'identità. Trascrivere degli altri. 8. Autonomia di giudizio (Making Judgments) 9. Pensiero critico: sviluppare una capacità capace di pensare in modo critico e riflessivo intorno alle costruzioni sociali delle diversità, decostruendo attributi etniche, linguistiche e religiose. 10. Comunicazione e giudizio: valutare in autonomia l'impatto mediatico dei contesti formativi, formulando interpretazioni autonome ed eticamente fondate sulle relazioni interculturali. 11. Abilità comunicativa (Communication skills) 12. Confrontare e argomentare: saper esporre, argomentare e sostenere le proprie riflessioni antropologiche attraverso la partecipazione attiva a seminari, presentazioni d'aula e forum condivide opinioni e relazioni interdisciplinari. 13. Lezioni antropologiche: utilizzare con precisione e rigore scientifico il linguaggio specifico e la terminologia metodologica della disciplina (es. relazione, cultura, inculturazione, transculturazione). 14. Capacità di apprendimento (Learning skills) 15. Studio autonomo e approfondimento: sviluppare adeguata capacità di apprendimento che permetta di proseguire gli studi in autonomia e di esplorare in modo indipendente la letteratura specialistica. 16. Aggiornamento scientifico: saper individuare e consultare autonomamente fonti bibliografiche, leggi e reportari scientifici per arricchire costantemente le proprie competenze professionali in fisica antropologico-educativa.	The course aims to provide future teachers with the theoretical, methodological, and epistemological frameworks of social and cultural anthropology. Through an in-depth study of the interests, trends, and fields of contemporary research, the course stimulates the capacity to think critically about the concepts of "culture", "identity", and "diversity", providing the conceptual tools necessary to understand the complexity of multicultural educational contexts. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Applying knowledge and understanding 3. Key concepts of the discipline: know, define, and master the fundamental concepts of social and cultural anthropology, with specific reference to the notions of culture, ethnicity, identity, alterity, and diversity. 4. Communication skills 5. Theoretical perspectives: Recognize and understand the main currents and theoretical frameworks of contemporary anthropology, identifying its research interests and epistemological trends. 6. Applying knowledge and understanding 7. Design and methodological competence: Transform anthropological knowledge and ethnographic research methods into operational tools and interaction strategies within educational contexts. In particular: the ethnographic practice (Contextual analysis) Apply methodological and theoretical frameworks of anthropology to analyze contemporary contexts, school, and educational contexts. 8. Ethnographic practice (Fieldwork tools): Utilize (in laboratory and simulated forms) the approach and tools of ethnographic methodology—such as participant observation and field notes—to decode classroom and relational dynamics. 9. Cultural mediator: Apply anthropological methodology to the design of educational interventions that value differences and facilitate student inclusion. 10. Making judgments 11. Critical thinking: Develop a strong capacity to think critically and reflectively about the social constructions of diversity, deconstructing ethnocentric attitudes, stereotypes, and prejudices. 12. Assessment and judgment: Independently assess the impact of cultural processes and social relations within educational settings, formulating nuanced and ethically grounded interpretations of intercultural relations. 13. Communication skills 14. Sharing and argumentation: Articulate, expose, and support one's own anthropological reflections through active participation in seminars, classroom presentations, and shared readings organized during the course. 15. Methodological competence: Use the specific language, terminology, and methodological approaches of the discipline (e.g., cultural relations, enculturation, transculturation) with precision and scientific rigor. 16. Learning skills 17. Autonomous study and specialization: Develop adequate learning skills that enable students to pursue further studies independently and explore anthropological literature autonomously. 18. Scientific update: Independently identify and consult bibliographical sources, essays, and scientific reports to continuously enrich one's professional competence from an anthropological and pedagogical perspective.	Conoscenza di cultura generale e buone capacità argomentative
Corso Integrato "SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E ANTROPOLOGIA CULTURALE"	Integrated course "SOCIOLOGY OF EDUCATION AND CULTURAL ANTHROPOLOGY"	SPS/08	GSPE-06/A- Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	4	È corso mira a fornire agli studenti gli strumenti analitici e concettuali della sociologia per interpretare i fenomeni sociali in contesti scolastici complessi. Al termine del corso, in riferimento a descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Identificare e definire i paradigmi teorici, l'evoluzione storica e le categorie fondative della sociologia dell'educazione. 3. Individuare gli strumenti teorici e metodologici che definiscono i campi della Sociologia dell'Educazione e il suo specifico status scientifico all'interno della scienza sociale. 4. Definire l'apporto della sociologia allo studio delle istituzioni scolastiche e dei processi formativi, comprendendo il ruolo della tradizione e della cultura. 5. Descrivere le caratteristiche teoriche, le dinamiche di funzionamento e l'organizzazione dei diversi ordini e gradi d'istruzione nel contesto contemporaneo. 6. Capacità di applicare conoscenze e comprensione (Applying knowledge and understanding) 7. Utilizzare gli strumenti della ricerca sociologica per analizzare il sistema scolastico e le sue trasformazioni. 8. Leggere, interpretare e utilizzare criticamente dati statistici e dati qualitativi (parziali e intersettoriali) relativi al sistema scolastico-formativo finalizzato per comprendere l'efficacia e la criticità. 9. Individuare e gestire con rigore metodologico gli strumenti della sociologia dell'educazione per l'analisi dei contesti educativi. 10. Applicare le categorie sociologiche per progettare interventi formativi coerenti con i bisogni teorici e delle diverse popolazioni studentesche. 11. Autonomia di giudizio (Making Judgments) 12. Sviluppare uno sguardo critico sulle dinamiche di potere, inclusione e disuguaglianza nei processi d'istruzione. 13. Valutare l'impatto sociale degli interventi formativi, con particolare riferimento a processi democratici, al principio dell'uguaglianza delle opportunità e alla riduzione delle disuguaglianze. 14. Riflettere criticamente sui processi teorici sociali che hanno guidato l'attuale sistema d'istruzione, interpretando il ruolo della scuola come agente di mobilità e di riproduzione sociale. 15. Identificare le dinamiche istituzionali che influenzano il successo o l'insuccesso formativo, analizzando i ruoli delle variabili sociali (origine, sesso, genere, etnia). 16. Abilità comunicativa (Communication skills) 17. Comunicare in modo rigoroso le analisi sociologiche e i dati relativi ai sistemi formativi. 18. Utilizzare correttamente il lessico sociologico (es. capitale culturale, habitus, socializzazione, mobilità sociale) nella descrizione dei fenomeni educativi. 19. Capacità di apprendimento (Learning skills) 20. Acquisire autonomia nell'aggiornamento e nell'approfondimento della letteratura sociologica. 21. Dimostrare capacità di ricerca e competenza di ricerca (es. ISTAT, INVALSI, OCSE PISA) per monitorare costantemente le trasformazioni del sistema formativo. 22. Sviluppare una postura riflessiva che permetta di integrare le nuove tendenze della sociologia dell'educazione nella propria pratica professionale e nel proprio percorso di studi.	The course aims to provide students with the analytical and conceptual tools of sociology to interpret educational phenomena as complex social institutions. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Identify and define the theoretical paradigms, historical evolution, and foundational categories of the sociology of education. 3. Identify the theoretical and methodological elements that define the field of the Sociology of Education and its specific scientific status within the social sciences. 4. Define the contribution of sociology to the study of educational institutions, and educational processes, understanding the nexus between education and society. 5. Describe the theoretical characteristics, operational dynamics, and organization of the different levels and branches of education within the contemporary context. 6. Apply sociological categories to design educational interventions that are coherent with local needs and diverse student populations. 7. Make judgments 8. Interpret the tools of sociological research to analyze the school system and its transformations. 9. Identify and manage the instruments of the sociology of education with methodological rigor for the analysis of educational contexts. 10. Apply sociological categories to design educational interventions that are coherent with local needs and diverse student populations. 11. Make judgments 12. Develop a critical lens on the dynamics of power, inclusion, and inequality within educational processes, and the reduction of inequalities. 13. Assess the social impact of educational interventions, with particular reference to democratic processes, the principle of equal opportunities, and the reduction of inequalities. 14. Reflect critically on the historical social processes that have shaped the current of social mobility or social reproduction. 15. Identify the theoretical dynamics that influence educational success or failure, analyzing the impact of ascribed variables (social origin, gender, ethnicity). 16. Communication skills 17. Communicate sociological analyses and data concerning educational processes in a rigorous manner. 18. Correctly utilize sociological lexicon (e.g., cultural capital, habitus, socialization, social mobility) when describing educational phenomena. 19. Learning skills 20. Acquire autonomy in updating and deepening knowledge of sociological literature. 21. Demonstrate the ability to independently locate and consult bibliographical sources (e.g., ISTAT, INVALSI, OCSE/PISA) to constantly monitor transformations within the educational system. 22. Develop a reflective posture that allows for the integration of new evidence from the sociology of education into one's own professional practices and academic pathway.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche
DIDATTICA GENERALE	GENERAL EDUCATION	M-PED/03	PAED-02/A- Didattica e pedagogia speciale	A	8	È corso è volto a far acquisire le conoscenze e le abilità fondamentali relative ai principali concetti e modelli della Didattica Generale, alle maggiori teorie dell'apprendimento, ai processi educativi e alle metodologie di insegnamento-apprendimento. Al termine del corso, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Descrivere i principali concetti e modelli della Didattica Generale, le teorie dell'apprendimento, i processi educativi e le metodologie di insegnamento-apprendimento. 3. Comprendere le relazioni tra approcci teorici e pratiche di insegnamento-apprendimento. 4. Capacità di applicare conoscenze e comprensione (Applying knowledge and understanding) 5. Costruire unità di apprendimento e di progettare percorsi formativi coerenti con gli obiettivi educativi e con i principali modelli didattici, selezionando strategie, metodologie e strumenti adeguati ai diversi contesti scolastici e formativi, tenendo conto dei bisogni degli alunni, in un'ottica inclusiva e partecipativa. 6. Autonomia di giudizio (Making Judgments) 7. Analizzare criticamente teorie, pratiche e dispositivi didattici, valutandone l'efficacia riflessiva nei processi di insegnamento-apprendimento, e affettare sulle proprie scelte progettuali e metodologiche attraverso pratiche di osservazione, riflessione e autovalutazione. 8. Abilità comunicativa (Communication skills) 9. Comunicare in modo chiaro e appropriato contenuti, i criteri metodologici e progettati inerenti alla Didattica Generale, utilizzando il lessico specifico e argomentando in maniera coerente le proprie decisioni educative e didattiche. 10. Capacità di apprendimento (Learning skills) 11. Sviluppare capacità di apprendimento autonomo e riflessive funzionali all'aggiornamento delle proprie competenze professionali, alla revisione critica delle pratiche didattiche e alla promozione di processi di apprendimento attivi, significativi e inclusivi.	The Course aims to enable students to acquire the foundational knowledge and skills related to the core concepts and models of General Didactics, major learning theories, educational processes, and teaching-learning methodologies. Upon completion of the Course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Describe the core concepts and models of General Didactics, learning theories, educational processes, and teaching-learning methodologies. 3. Understand the relationships between theoretical approaches, educational contexts, and effective teaching practices. 4. Applying knowledge and understanding 5. Design learning units and structure educational paths consistent with learning objectives and core instructional models, selecting appropriate strategies, methodologies, and tools tailored to different school and training contexts, as well as to students' needs, to ensure inclusivity and participatory engagement. 6. Making judgments 7. Critically analyze theories, practices, and instructional devices, evaluating their effectiveness in relation to teaching-learning processes. 8. Communicate skills 9. Communicate clearly and appropriately the theoretical and practical aspects of General Didactics clearly and appropriately, using specific terminology and coherently arguing for one's own educational and instructional decisions. 10. Learning skills 11. Develop autonomous and reflective learning skills functional to updating one's professional competence, critically reviewing teaching practices, and promoting active, meaningful, and inclusive learning processes.	Conoscenza e abilità di base
LABORATORIO DI DIDATTICA GENERALE	LABORATORY OF GENERAL DIDACTICS	M-PED/03	PAED-02/A- Didattica e pedagogia speciale	A	3	L'Laboratorio mira a tradurre i paradigmi della didattica generale in dispositivi operativi, promuovendone l'effettività sulla funzione docente e l'integrazione delle tecnologie. Al termine delle attività, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Identificare e connettere i quadri teorici della didattica generale con la dimensione pragmatica dell'insegnamento. 3. Individuare con precisione le caratteristiche, i principi metodologici e le problematiche emergenti della didattica generale. 4. Collegare in modo coerente teorie, modelli pedagogici e strumenti operativi all'azione didattica, approfondendo il ruolo delle dispositivi tecnologici come mediatori dell'apprendimento. 5. Capacità di applicare conoscenze e comprensione (Applying knowledge and understanding) 6. Progettare interventi didattici (fondati su evidenze metodologiche e in rispetto del quadro normativo) e di insegnamento-apprendimento. 7. Impiegare metodologie e strategie didattiche adeguate per la progettazione di interventi rispondenti ai bisogni specifici degli alunni. 8. Declinare la progettazione didattica in stretta coerenza con il quadro normativo italiano e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione. 9. Autonomia di giudizio (Making Judgments) 10. Sviluppare una postura riflessiva e critica rispetto alla propria scelta pedagogica e al proprio ruolo docente. 11. Riconoscere e analizzare criticamente i dispositivi didattici, identificando le esigenze tra interrelazione didattica e azione pratica. 12. Accrescere la consapevolezza e la responsabilità etica inerenti alla funzione docente, valutando l'impatto delle proprie proposte sui processi di apprendimento. 13. Abilità comunicativa (Communication skills) 14. Partecipare attivamente alla comunità di pratica attraverso il confronto e l'uso efficace dei media digitali. 15. Condividere in modo chiaro e strutturato il proprio punto di vista e la propria esperienza didattica nell'ambito del gruppo di pari. 16. Potenziare le abilità di uso delle tecnologie per la comunicazione e la gestione dei contenuti educativi, rendendole funzionali alla pianificazione didattica. 17. Capacità di apprendimento (Learning skills) 18. Sviluppare una propensione al miglioramento continuo e alla specializzazione professionale. 19. Consolidare l'autonomia di giudizio che permetta di selezionare criticamente le proposte didattiche e le risorse metodologiche più efficaci. 20. Alimentare il bisogno di aggiornamento continuo e di specializzazione disciplinare, riconoscendo la necessità di una formazione permanente. 21. Strutturare la propria identità docente-professionista attraverso la sintesi tra ricerca scientifica e pratica laboratoriale.	The Laboratory aims to translate the paradigms of general didactics into operational devices, promoting effectiveness on the teaching profession and the integration of technologies. Upon completion of the activities, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Precisely identify the characteristics, methodological principles, and emerging issues of general didactics. 3. Coherently link theories, pedagogical models, and operational tools to instructional practice, exploring the role of technological devices as learning mediators. 4. Applying knowledge and understanding 5. Design educational interventions grounded in methodological evidence and in compliance with the current regulatory framework. 6. Apply adequate methodological and instructional strategies to design interventions that respond to pupils' specific needs. 7. Develop instructional designs in strict alignment with the Italian regulatory framework (e.g., the Curriculum of Kindergarten and the First cycle of education). 8. Making judgments 9. Develop a reflective and mindful stance regarding one's own pedagogical choices and social role. 10. Recognize and critically analyze the distinctive nature of one's teaching profession, identifying the link between educational theory and practical action. 11. Enhance awareness and ethical responsibility inherent to the teaching profession, evaluating the impact of one's own educational proposals on learning processes. 12. Communication skills 13. Actively participate in the community of practice through discussion and the effective use of digital media. 14. Share one's own perspective and educational experience within the peer group in a clear and structured manner. 15. Strengthen skills in using technologies for communication and educational content management, making them functional to instructional narratives. 16. Learning skills 17. Develop a commitment to continuous improvement and professional specialization. 18. Consolidate independent judgment to critically select the most effective educational proposals and methodological resources. 19. Foster one's own professional identity and culture through the synthesis of scientific research and teaching practice.	Conoscenza base di didattica generale
LABORATORIO DI DIDATTICA PER L'INFANZIA	CHILDREN'S LITERATURE LABORATORY	M-PED/02	PAED-01/A- Storia della pedagogia e dell'educazione	B	1	È corso è volto a fornire agli studenti le coordinate teoriche e le competenze metodologiche necessarie per orientarsi nel panorama editoriale contemporaneo e per progettare percorsi di educazione alla lettura. Al termine del corso, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Identificare i contesti, i generi e l'evoluzione della produzione letteraria dedicata a bambini. 3. Definire le caratteristiche delle proposte narrative per l'infanzia, distinguendo generi, forme e strutture testuali specifiche. 4. Individuare i criteri estetici, letterari e pedagogici che influenzano un prodotto editoriale di qualità, con particolare attenzione all'Albo Illustrato, alla narrazione e alla divulgazione. 5. Capacità di applicare conoscenze e comprensione (Applying knowledge and understanding) 6. Trasformare le conoscenze sui testi in strategie didattiche e attività operative mirate. 7. Collegare con accuratezza prodotti editoriali di qualità adatti alle diverse fasce di sviluppo (facendo riferimento alla scuola primaria, garantendo la coerenza tra testo e illustrato). 8. Applicare tecniche di lettura ad alta voce o di animazione alla lettura a testo di vario genere, modulando il tono di voce, del ritmo e della prosodia per favorire il coinvolgimento dei bambini. 9. Applicare le metodologie e i contenuti del laboratorio integrato all'interno di un ambiente di apprendimento strutturato, progettando interventi di promozione della lettura per la sperimentazione sul campo. 10. Autonomia di giudizio (Making Judgments) 11. Valutare criticamente i valore dei testi e le implicazioni educative della lettura. 12. Riflettere criticamente sull'aspetto estetico, stilistico e sull'uso degli strumenti per l'infanzia, decostruendo e valutando l'efficacia formative delle diverse proposte narrative. 13. Sottoporre al vaglio critico le tendenze editoriali contemporanee, valutando l'originalità e lo spessore delle opere e dei linguaggi iconici proposti. 14. Abilità comunicativa (Communication skills) 15. Comunicare e discutere l'analisi critica attraverso la narrazione e la conduzione di foreplay. 16. Comunicare il senso di un testo attraverso una lettura ad alta voce efficace, capace di sintetizzare i significati e suscitare emozioni emotive nel pubblico infantile. 17. Esporre con rigore metodologico le motivazioni alla base della scelta di un libro o di una strategia di lettura per la promozione della lettura pedagogico-educativa. 18. Capacità di apprendimento (Learning skills) 19. Consolidare strumenti per l'aggiornamento costante nel panorama della lettura giovanile. 20. Sottoporre l'autonomia necessaria per monitorare le novità editoriali e i risultati della ricerca scientifica sulla lettura. 21. Affinare costantemente i propri criteri di scelta di analisi critica nel corso della carriera professionale.	The course aims to provide future teachers with the theoretical, methodological, and practical skills necessary to orient themselves in the contemporary editorial landscape and to design reading education paths. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Identify the historical and cultural contexts of children's literature, recognizing the evolution of the literary production dedicated to children. 3. Define the characteristics of narrative proposals for childhood, distinguishing genres, forms, and specific textual structures. 4. Analyze the aesthetic, literary, and pedagogical criteria that influence the quality of an editorial product, with particular attention to the illustrated book, the narrative, and the divulgation. 5. Applying knowledge and understanding 6. Transform theoretical knowledge into didactic strategies and operational activities. 7. Connect quality editorial products to the developmental stages of children, ensuring coherence between text and illustration. 8. Apply reading techniques (such as read-aloud or story animation) to texts of various genres, modulating voice, rhythm, and prosody to engage children. 9. Apply the methodologies and contents of the integrated laboratory within a structured learning environment, designing interventions to promote reading experimentation on the field. 10. Making judgments 11. Critically evaluate the value of texts and the educational implications of reading. 12. Reflect critically on the aesthetic, stylistic, and use of tools for childhood, deconstructing and evaluating the formative effectiveness of different narrative proposals. 13. Subject contemporary editorial trends to critical evaluation, assessing originality and the quality of the proposed languages and iconography. 14. Communication skills 15. Communicate and discuss the critical analysis through narrative and the conduct of play. 16. Communicate the sense of a text through an effective read-aloud, capable of synthesizing meanings and evoking emotions in the young public. 17. Express with methodological rigor the motivations behind the choice of a book or a reading strategy for the promotion of literacy. 18. Learning skills 19. Consolidate instruments for continuous updating in the field of juvenile literature. 20. Support one's autonomy necessary to monitor editorial news and the results of the research on literacy. 21. Refine constantly one's own criteria of choice and critical analysis in the course of one's professional career.	Conoscenza di cultura di base di Letteratura per l'Infanzia

						Il corso mira a fornire le competenze comunicative e inter-culturali necessarie per una gestione autonoma della lingua in contesti sociali e professionali. Al termine del corso, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e comprendere la struttura morfosintattica, il lessico e le diverse tipologie testuali della lingua di studio. - Identificare i varius globali, informazioni specifiche e le strutture sintattiche di varius tipi di testi (conversazioni, annunci, trasmissioni radiofoniche) su argomenti sia familiari che astratti. - Riconoscere e comprendere testi scritti di tipo diverso (articoli, saggi, corrispondenza professionale), individuando la sua principale e gli argomenti a sostegno. - Definire le regole grammaticali e le funzioni comunicative che sottendono alla produzione di testi complessi. - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Utilizzare risorse linguistiche per produrre testi e gestire interazioni in contesti reali e simulati. - Interagire con efficacia e fluidità in situazioni scolastiche, generando scambi comunicativi con parlanti nativi e non nativi. - Produrre testi scritti, coerenti e coesi relativi ad ambiti differenti (personali, professionali, accademici), adattando il registro e lo stile allo scopo e al destinatario. - Applicare le tecniche linguistiche acquisite per riassumere o riformulare informazioni provenienti da fonti diverse. - Autonomia di giudizio (Making Judgements) - Valutare criticamente le informazioni ricevute e formulare opinioni argomentate in lingua. - Analizzare e valutare criticamente le opinioni espresse in testi complessi, distinguendo tra fatti e punti di vista dell'autore. - Descrivere in modo autonomo situazioni, esperienze e avvenimenti, supportando la propria idea con argomentazioni logiche e coerenti. - Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere concetti e sentimenti con chiarezza, precisione e appropriatezza pragmatica. - Descrivere con proprietà di linguaggio esperienze, sogni, speranze e ambizioni, esponendo brevemente ragioni e spiegazioni riguardo a opinioni e progetti. - Gestire la comunicazione in ambito professionale o sociale, dimostrando consapevolezza delle convenzioni socio-culturali della lingua di studio. - Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare strategie di auto-valutazione e apprendimento continuo della lingua. - Individuare e utilizzare in autonomia strumenti e risorse (dizionari, banche dati, media in lingua) per l'apprendimento linguistico e grammaticale. - Riferire sui propri progressi linguistici, identificando le aree da migliorare e pianificando percorsi di studio individuali in un'ottica di formazione permanente (life long learning).	The course aims to provide the communicative and intercultural competences necessary for an autonomous command of the language in social and professional contexts. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and understand the morphosyntactic structure, lexicon, and various text types of the target language. - Recognize and understand different types of written texts (articles, essays, professional correspondence), identifying the main thesis and supporting arguments. - Define the grammatical rules and communicative functions underlying the production of complex texts. - Applying knowledge and understanding - Utilize linguistic resources to produce texts and manage interactions in real or simulated contexts. - Social interaction: interact effectively and fluently in everyday situations, managing communicative exchanges with both native and non-native speakers. - Produce clear, coherent, and cohesive texts related to different fields (personal, professional, academic), adapting register and style to the purpose and recipient. - Apply the acquired language structures to summarize or rephrase information from diverse sources. 1. Making Judgements - Critically evaluate relevant information and formulate reasoned opinions in the target language. - Analyze and critically evaluate ideas and opinions expressed in complex texts, distinguishing between facts and the author's point of view. - Independently describe situations, experiences, and events, supporting one's own ideas with logical and coherent arguments. 4. Communication skills - Express concepts and feelings with clarity, precision, and pragmatic appropriateness. - Describe experiences, dreams, hopes, and ambitions with proper language proficiency, briefly providing reasons and explanations for opinions and plans. - Manage communication in professional and social settings, demonstrating awareness of the socio-cultural conventions of the target language. 5. Learning skills - Develop strategies for self-assessment and continuous language learning. - Independently identify and utilize tools and resources (dictionaries, databases, target language media) for in-depth lexical and grammatical study. - Reflect on one's own linguistic learning pathways from a life-long learning perspective. The laboratory aims to translate the paradigms of general pedagogy into operational and reflective competences, enabling students to master the complexity of educational action. Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical, methodological, and pedagogical frameworks of the discipline. - Identify and rigorously define specific disciplinary language, understanding the semantic meaning of the terms of general pedagogy. - Recognize the principles and constituent elements of pedagogy in terms of foundational concepts, epistemological issues, and research methodologies. 2. Applying knowledge and understanding - Translate pedagogical models into operational contents and design devices. - Apply the principles, theories, and methods of general pedagogy within simulated or analytical contexts to address concrete educational issues. - Demonstrate the ability to utilize pedagogical knowledge to structure interventions, analyze case studies, or design educational devices that are coherent with the theoretical frameworks of reference. - Appropriately apply the studied methodological approaches, adapting them to the specific needs of educational and training contexts. 3. Making Judgements - Develop a critical and effective posture toward educational issues. - Critically evaluate the effectiveness of different pedagogical models, recognizing the intrinsic complexity of educational phenomena. - Contextualize the emerging problems of contemporary society with the theoretical responses of pedagogy, formulating autonomous judgements based on scientific evidence. 4. Communication skills - Sustain professional debates through a rigorous and well-argued narrative. - Communicate ideas, designs, and analyses using the specific lexicon of pedagogy with precision, avoiding terminological ambiguities. - Argue with logical and scientific rigor on characteristic themes and issues of general pedagogy, supporting one's own perspective within professional debates. 5. Learning skills - Consolidate the foundations for lifelong learning within the field of educational studies. - Develop the capacity to independently deepen knowledge regarding the evolution of the national and international pedagogical debate. - Integrate laboratory experiences into one's own professional profile, recognizing the need for the continuous refinement of one's educational competencies.	Livello di competenza A2+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
LABORATORIO DI PEDAGOGIA GENERALE	GENERAL PEDAGOGY LABORATORY	M-PEP/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	A	1	Il laboratorio si propone di tradurre i paradigmi della pedagogia generale in competenze operative e riflessive, permettendo allo studente di padroneggiare la complessità dell'agire educativo. Al termine delle attività, lo studente, in riferimento ai diversi Descrittori, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire le coordinate teoriche e metodologiche della disciplina. - Identificare e definire con rigore i linguaggi disciplinari specifici, comprendendo il significato semantico dei termini chiave della pedagogia generale. - Riconoscere i principi e gli elementi costitutivi della pedagogia in termini di concetti fondatori, problemi epistemologici e metodologici di indagine. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Tradurre i modelli pedagogici in contesti operativi e dispositivi pratici. - Applicare in contesti simulati o reali principi, teorie e metodi della pedagogia generale per affrontare problematiche educative concrete. - Dimostrare la capacità di utilizzare le conoscenze pedagogiche per strutturare interventi, analizzare casi di studio e progettare dispositivi educativi coerenti con i quadri teorici di riferimento. - Applicare con pertinenza gli aspetti metodologici studiati, adattandoli a specifiche esigenze educative. 3. Autonomia di giudizio (Making Judgements) - Sviluppare una postura critica e riflessiva rispetto alle questioni educative. - Valutare criticamente l'efficacia di diversi modelli pedagogici, riconoscendo la complessità intrinseca dei fenomeni educativi. - Contestualizzare i problemi emergenti dalla società contemporanea con le risposte teoriche della pedagogia, formulando giudizi autonomi e fondati sull'evidenza scientifica. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Sostenere il confronto professionale attraverso una narrazione rigorosa e argomentata. - Comunicare idee, progetti e analisi utilizzando con precisione il lessico specifico della pedagogia, evitando ambiguità terminologiche. - Argomentare con rigore logico e scientifico su temi e problemi caratteristici della pedagogia generale, sostenendo il proprio punto di vista nel dibattito professionale. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare strategie di auto-valutazione e apprendimento continuo della disciplina. - Consolidare le basi per una formazione permanente nell'ambito della scienza dell'educazione. - Sviluppare la capacità di approfondire autonomamente l'evoluzione del dibattito pedagogico nazionale e internazionale. - Integrare le esperienze laboratoriali nel proprio profilo professionale, riconoscendo la necessità di un apprendimento continuo delle proprie competenze educative.	The laboratory aims to translate the paradigms of general pedagogy into operational and reflective competences, enabling students to master the complexity of educational action. Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical, methodological, and pedagogical frameworks of the discipline. - Identify and rigorously define specific disciplinary language, understanding the semantic meaning of the terms of general pedagogy. - Recognize the principles and constituent elements of pedagogy in terms of foundational concepts, epistemological issues, and research methodologies. 2. Applying knowledge and understanding - Translate pedagogical models into operational contents and design devices. - Apply the principles, theories, and methods of general pedagogy within simulated or analytical contexts to address concrete educational issues. - Demonstrate the ability to utilize pedagogical knowledge to structure interventions, analyze case studies, or design educational devices that are coherent with the theoretical frameworks of reference. - Appropriately apply the studied methodological approaches, adapting them to the specific needs of educational and training contexts. 3. Making Judgements - Develop a critical and effective posture toward educational issues. - Critically evaluate the effectiveness of different pedagogical models, recognizing the intrinsic complexity of educational phenomena. - Contextualize the emerging problems of contemporary society with the theoretical responses of pedagogy, formulating autonomous judgements based on scientific evidence. 4. Communication skills - Sustain professional debates through a rigorous and well-argued narrative. - Communicate ideas, designs, and analyses using the specific lexicon of pedagogy with precision, avoiding terminological ambiguities. - Argue with logical and scientific rigor on characteristic themes and issues of general pedagogy, supporting one's own perspective within professional debates. 5. Learning skills - Consolidate the foundations for lifelong learning within the field of educational studies. - Develop the capacity to independently deepen knowledge regarding the evolution of the national and international pedagogical debate. - Integrate laboratory experiences into one's own professional profile, recognizing the need for the continuous refinement of one's educational competencies.	Padrigno e il linguaggio, i temi e i problemi della pedagogia generale
LABORATORIO DI PEDAGOGIA SPERIMENTALE/ DIOLOGIA	LABORATORY EXPERIMENTAL PEDAGOGY DIOLOGY	M-PEP/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	A	1	Il laboratorio è finalizzato a fornire allo studente le competenze metodologiche necessarie per operare con rigore scientifico nei contesti educativi, attraverso l'uso degli strumenti della ricerca empirica. Al termine delle attività, lo studente, in riferimento ai diversi Descrittori, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i quadri metodologici e i fondamenti della ricerca educativa. - Riconoscere i temi, i problemi e le correnti di sviluppo della pedagogia sperimentale, comprendendo lo status scientifico dell'indagine empirica in educazione. - Identificare le caratteristiche e le funzioni dei diversi strumenti di rilevazione degli apprendimenti (prove strutturate, semistrutturate, osservative). 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Tradurre i problemi educativi in disegni di ricerca e dispositivi di intervento scientificamente fondati. In particolare, interpretare e valutare i problemi educativi in termini di ipotesi di ricerca, individuando le variabili da misurare e formulando ipotesi di intervento didattico verificabili. - Individuare e applicare le strategie e i metodi di ricerca sperimentali, quali: sperimentazione controllata, interviste, questionari, focus group, ecc., per risolvere le specifiche problemi educativi. - Scegliere e progettare gli strumenti di rilevazione più idonei per misurare gli apprendimenti in relazione agli obiettivi formativi e alle caratteristiche del target. 3. Autonomia di giudizio (Making Judgements) - Valutare criticamente la qualità e il rigore delle procedure scientifiche adottate in ambito didattico. - Valutare criticamente l'adeguatezza di modelli teorici, procedure metodologiche e strategie didattiche rispetto alla risoluzione di precisi problemi educativi. - Sostenere la validità e l'attendibilità degli strumenti scientifici utilizzati per la raccolta dei dati, riconoscendo l'importanza di norme e limiti nella procedura di misurazione e valutazione. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Redigere in modo rigoroso i risultati della ricerca e della valutazione. - Esporre le scelte metodologiche effettuate e i risultati ottenuti attraverso un linguaggio tecnico-specifico appropriato alla pedagogia sperimentale. - Presentare dati e analisi in modo chiaro e strutturato, utilizzando supporti grafici e statistici al fine di sostenere le proprie argomentazioni professionali. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare l'autonomia necessaria per l'aggiornamento metodologico costante. - Sviluppare una postura riflessiva orientata alla ricerca, volta a colmare l'eventuale lacuna come base per l'aggiornamento continuo della propria pratica didattica. - Registrazione e interpretazione report di ricerca in letteratura scientifica di settore per implementare soluzioni innovative e validate nel contesto dell'azione educativa.	At the end of the workshop the student should be able to - Identify issues and problems in experimental investigation - Interpret problematic situations by forming hypotheses for educational intervention - Identify the most appropriate research strategies and methods for solving specific educational problems - Critically evaluate the appropriateness of scientific models, procedures, strategies and instruments for solving specific educational problems - Select the most appropriate instruments for measuring learning	Padrigno e il linguaggio, i temi e i problemi della pedagogia e della didattica
LABORATORIO DI PEDAGOGIA PER L'INFANZIA	LITERATURE CHILDREN	M-PEP/02	PAED-01/B - Storia della pedagogia e dell'educazione	B	8	L'insegnamento è finalizzato all'acquisizione di conoscenze e competenze relative alla letteratura per l'infanzia e l'adolescenza, con particolare riferimento alla formazione del lettore all'uso didattico dei testi letterari nella scuola dell'infanzia e primaria. Al termine del Corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) - Descrivere i principali autori, opere, generi e linee di sviluppo della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; - Comprendere i principali approcci teorici, critici e storico-culturali del settore; - Identificare e definire il valore educativo, linguistico e formativo della letteratura per l'età evolutiva. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Applicare strumenti di analisi e interpretazione a testi letterari destinati a ragazzi e adulti; - Selezionare opere coerenti con l'età, i bisogni educativi e i contesti scolastici; - Progettare attività e percorsi di educazione alla lettura nella scuola dell'infanzia e primaria. 3. Autonomia di giudizio (Making Judgements) - Valutare criticamente la qualità letteraria ed educativa dei testi per l'infanzia e l'adolescenza; - Riflettere sugli implicati culturali, ideologici e pedagogici delle opere; - Elaborare giudizi autonomi sull'utilizzo della letteratura nei contesti educativi; 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Utilizzare in modo appropriato il linguaggio disciplinare; - Comunicare in forma orale e scritta contenuti teorici, analisi testuali e proposte didattiche; - Argomentare scelte educative e metodologiche in riferimento alla promozione della lettura. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare capacità di studio autonomo e di aggiornamento continuo; - Utilizzare fonti scientifiche ed editoriali in modo critico; - Trasferire le competenze acquisite nella formazione professionale e nella pratica didattica.	The course aims to foster the acquisition of knowledge and competences related to children's and young adult literature, with specific reference to reader response development and the instructional use of literary texts in pre-school and primary school education. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Describe the main authors, works, genres, and developmental trends in children's and young adult literature. - Understand the main theoretical, critical, and historical/cultural approaches within the field. - Identify and define the educational, linguistic, and developmental value of literature for young learners. 2. Applying knowledge and understanding - Apply analytical and interpretive tools to literary texts intended for children and adolescents. - Select literary works that are coherent with the age, educational needs, and specific school contexts of the pupils. - Create activities and pathways for reading education in pre-school and primary school. 3. Critical evaluation - Critically evaluate the literary and educational quality of texts for children and young adults. - Reflect on the implicit cultural, ideological, and pedagogical assumptions embedded within literary texts. - Formulate independent judgements regarding the application and use of literature within educational contexts. 4. Communication skills - Communicate theoretical contents, textual analyses, and educational proposals clearly in both oral and written forms. - Provide well-reasoned arguments for theoretical and methodological choices regarding reading promotion. 5. Learning skills - Develop capacity for autonomous study and continuous professional updating. - Critically value scientific and publishing sector sources. - Transfer the acquired competences into professional training and classroom teaching practice.	L'insegnamento non necessita di prerequisiti disciplinari specifici. Si consiglia però una conoscenza manodattata di base di tipo storico-educativo e letterario eventualmente acquisibile tramite buoni manuali di scuola secondaria.
PEDAGOGIA GENERALE	GENERAL PEDAGOGY	M-PEP/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	A	8	Il corso si propone di fornire allo studente solide conoscenze relative ai fondamenti teorici, epistemologici e metodologici della pedagogia generale, favorendo la comprensione dei principali modelli educativi, delle categorie interpretative dei processi formativi e delle dinamiche educative nei diversi contesti storici, sociali e culturali, nonché lo sviluppo di una consapevolezza critica del lessico disciplinare e delle categorie pedagogiche. Al contempo, mira a sviluppare la capacità di applicare tali conoscenze all'analisi di situazioni educative concrete, in particolare nei contesti della scuola dell'infanzia e primaria, e di progettare interventi coerenti con i bisogni formativi ed educativi dei diversi gruppi di allievi. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e contestualizzare i paradigmi teorici, lo status scientifico e l'evoluzione della pedagogia generale. - Identificare e definire i fondamenti teorici, epistemologici e metodologici della pedagogia generale, comprendendone l'applicazione pratica nei vari contesti dell'infanzia e nella scuola primaria. - Comprendere e confrontare i principali modelli educativi, le categorie interpretative dei processi formativi e le dinamiche educative all'interno dei differenti contesti storici, sociali e culturali. - Riconoscere e spiegare le principali correnti pedagogiche e le loro implicazioni in contesti educativi fondati. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Tradurre i modelli teorici e concettuali in dispositivi di analisi e progettazione per l'infanzia. - Applicare le conoscenze disciplinari acquisite per analizzare, decodificare e interpretare situazioni educative concrete, con particolare riferimento alle dinamiche della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. - Progettare interventi educativi e formativi coerenti con i bisogni reali e educativi dei diversi gruppi, utilizzando in modo mirato e adeguato gli strumenti teorici e metodologici della disciplina. 3. Autonomia di giudizio (Making Judgements) - Sviluppare un pensiero critico, etico e scientifico fondato sui fenomeni educativi e sulle politiche scolastiche. - Interpretare in modo critico i fenomeni educativi concreti, dimostrando la capacità di utilizzare l'efficacia dei diversi modelli pedagogici, delle pratiche didattiche e alla luce delle riforme e politiche educative. - Formulare giudizi autonomi, personali e riflessivi orientamenti fondati su evidenze scientifiche, mettendo l'accento sia su questioni etiche, rispetto a l'efficacia. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Padroneggiare i registri espressivi della professione docente e gestire la complessità delle relazioni educative. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina e i concetti delle diverse correnti pedagogiche in modo chiaro, critico e rigoroso, adottando un linguaggio coerente ai diversi contesti. - Esprimere e comunicare i contenuti pedagogici in scelte educative coerenti e a priori progettati a destinatari specifici e non specifici. - Interagire in modo consapevole, empatico, costruttivo e professionale con i vari attori che compongono la comunità educativa (colleghi del team docente, famiglie, istituzioni e territorio). 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare l'habitus della vita e dell'efficienza per lo sviluppo professionale continuo. - Sviluppare capacità di studio autonomo e attitudinali: riflessive sulla propria pratica, indipendenti per l'auto-valutazione e l'aggiornamento professionale continuo nel corso della carriera docente. - Utilizzare in modo consapevole i criteri scientifici di ricerca, i report e la letteratura pedagogica, ponendo le basi per la prosecuzione autonoma del proprio percorso formativo.	The course aims to provide students with solid knowledge regarding the theoretical, epistemological, and methodological foundations of general pedagogy, promoting the understanding of the main educational models, the interpretive categories of formative processes, and educational dynamics across different historical, social, and cultural contexts, as well as the development of a critical awareness of the disciplinary language and pedagogical currents. Concurrently, it aims to develop the capacity to apply this knowledge to the analysis of concrete educational situations, particularly within pre-school and primary school contexts, and to design interventions that are coherent with the learning needs of pupils. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Acquire solid knowledge regarding the theoretical, epistemological, and methodological foundations of general and social pedagogy. - Understand the main educational models, the interpretive categories of formative processes, and educational dynamics across different historical, social, and cultural contexts. - Develop a clear critical awareness of the specific language of the discipline and its diverse pedagogical currents. 2. Applying knowledge and understanding - Translate the acquired theoretical knowledge into analysis and decode concrete educational situations, with specific reference to pre-school and primary school contexts. - Design educational and training interventions that are coherent with the real needs of pupils, utilizing the theoretical and methodological tools of the discipline in a targeted and appropriate manner. 3. Making Judgements - Critically interpret educational phenomena, demonstrating the ability to evaluate different pedagogical models, instructional practices, and educational reforms or policies. - Formulate independent and personal judgements strictly grounded in solid theoretical foundations and scientific evidence, showing sensitivity toward ethical issues and inclusion. 4. Communication skills - Articulate and communicate pedagogical contents and educational choices in a clear, rigorous, and appropriate manner, adapting one's language according to different contexts. - Interact in a conscious, constructive, and professional manner with the various stakeholders that comprise the educational community (colleagues, families, institutions). 5. Learning skills - Develop independent study capacities and reflective attitudes, which are indispensable for continuous professional updating throughout one's career. - Access and critically value scientific sources within the field, laying the foundations for the further advancement of one's academic and professional practice.	Non sono richiesti prerequisiti specifici.

STORIA DELL'EDUCAZIONE E DEL SISTEMA SCOLASTICO	HISTORY OF EDUCATION AND THE SCHOOL SYSTEM	M-PED/02	PAED-01/B - Storia della pedagogia e dell'educazione	A	8	Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza sistematica delle tappe fondamentali della storia dell'educazione e dello sviluppo del sistema scolastico, con particolare riferimento ai contesti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Attraverso l'analisi dei modelli educativi, delle riforme legislative e delle trasformazioni sociali, il corso mira a sviluppare una coscienza critica sulle radici storiche dell'istruzione scolastica e sull'evoluzione delle pratiche d'aula. Al termine del corso, in riferimento ai diversi Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) 4. Abilità comunicative (Communication skills) 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services	Conoscenze storiche di base
---	--	----------	--	---	---	---	-----------------------------

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2021/2028)							
Insegnamento	SSD	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)	TAP*	CFU			PRE-REQUISITI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente				INGLESE	ITALIANO
Corso Integrato "LINGUISTICA, GRAMMATICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA"	Integrated course "LINGUISTICS, ITALIAN GRAMMAR AND DIDACTICS OF THE ITALIAN LANGUAGE"				Il Corso Integrato "Linguistica, Grammatica Italiana e Didattica della Lingua Italiana" è progettato per fornire agli studenti una solida preparazione teorica e pratica nei principali ambiti della linguistica e della grammatica della lingua italiana, nonché nelle metodologie didattiche per l'insegnamento della lingua italiana, con particolare attenzione agli aspetti culturali, sociali e pedagogici. Il corso si articola in tre moduli interconnessi che affrontano i principali concetti della linguistica teorica, la struttura della grammatica italiana e le modalità per insegnare e valutare la lingua italiana agli studenti, includendo in non-rare cases.		Per frequentare il Corso Integrato "Linguistica, Grammatica Italiana e Didattica della Lingua Italiana", gli studenti dovrebbero possedere una solida preparazione di base nelle seguenti aree: - Lingua Italiana: conoscenza della lingua italiana a livello avanzato, in particolare nelle sue strutture grammaticali e sintattiche; - Storia della lingua italiana: conoscenza generale sull'evoluzione della lingua italiana. - Lingua straniera: buona conoscenza di almeno una lingua straniera, utile per la comprensione di concetti linguistici comparativi e per l'insegnamento della lingua italiana come lingua straniera.
Corso Integrato "LINGUISTICA, GRAMMATICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA": DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA	Integrated course "LINGUISTICS, ITALIAN GRAMMAR AND DIDACTICS OF THE ITALIAN LANGUAGE": DIDACTICS OF THE ITALIAN LANGUAGE	L-LIN-LE/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana	B	6	Il corso mira a fornire le competenze analitiche per comprendere l'architettura dell'italiano contemporaneo e gli strumenti metodologici per il suo insegnamento. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) 4. Abilità comunicative (Communication skills) 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) The course aims to provide the analytical competences needed to understand the architecture of contemporary Italian and the methodological tools for its teaching. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Applying knowledge and understanding 3. Making judgements 4. Communication skills 5. Learning skills	Conoscenza e abilità legate alla lingua italiana e alla grammatica italiana di base.
Corso Integrato "LINGUISTICA, GRAMMATICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA": LINGUISTICS AND ITALIAN GRAMMAR	Integrated course "LINGUISTICS, ITALIAN GRAMMAR AND DIDACTICS OF THE ITALIAN LANGUAGE": LINGUISTICS AND ITALIAN GRAMMAR	L-LIN-LE/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana	B	6	Il corso mira a fornire le competenze analitiche per comprendere l'architettura dell'italiano contemporaneo e gli strumenti metodologici per il suo insegnamento. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) 4. Abilità comunicative (Communication skills) 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) The course aims to provide the analytical competences needed to understand the architecture of contemporary Italian and the methodological tools for its teaching. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Applying knowledge and understanding 3. Making judgements 4. Communication skills 5. Learning skills	Conoscenza e abilità legate alla lingua italiana e alla grammatica italiana di base.
Corso Integrato "LINGUISTICA, GRAMMATICA ITALIANA E DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA": LINGUISTICS AND ITALIAN GRAMMAR	Integrated course "LINGUISTICS, ITALIAN GRAMMAR AND DIDACTICS OF THE ITALIAN LANGUAGE": LINGUISTICS AND ITALIAN GRAMMAR	L-LIN-LE/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana	B	6	Il corso mira a fornire le competenze analitiche per comprendere l'architettura dell'italiano contemporaneo e gli strumenti metodologici per il suo insegnamento. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) 4. Abilità comunicative (Communication skills) 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) The course aims to provide the analytical competences needed to understand the architecture of contemporary Italian and the methodological tools for its teaching. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Applying knowledge and understanding 3. Making judgements 4. Communication skills 5. Learning skills	Conoscenza e abilità legate alla lingua italiana e alla grammatica italiana di base.
DIDATTICA DELLA STORIA	DIDACTICS OF HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	B	8	Il corso si propone di fornire agli studenti una conoscenza sistematica delle tappe fondamentali della storia dell'educazione e dello sviluppo del sistema scolastico, con particolare riferimento ai contesti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Attraverso l'analisi dei modelli educativi, delle riforme legislative e delle trasformazioni sociali, il corso mira a sviluppare una coscienza critica sulle radici storiche dell'istruzione scolastica e sull'evoluzione delle pratiche d'aula. Al termine del corso, in riferimento ai diversi Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) 4. Abilità comunicative (Communication skills) 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services	Conoscenze, abilità storiche di base.

DIDATTICA DELLA STORIA ANTICA	DIDACTICS OF ANCIENT HISTORY	L-ANT/02	STAN-01/A - Storia greca	B	8	Il Corso è volto a fornire una visione organica della civiltà del mondo antico (Grecia, Etruria, Roma) e a sviluppare le competenze progettuali per la trasposizione di tali saperi nel contesto scolastico. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare le direttrici del mondo antico e i fondamenti della ricerca storica. - Individuare le linee di sviluppo della storia antica, riconoscendo i caratteri distintivi e gli indicatori delle culture che si sono succedute nel millennio. - Definire gli elementi costitutivi della civiltà greca, etrusca e romana, con particolare riguardo agli aspetti politici, alle istituzioni, alle pratiche religiose e alle dinamiche sociali. - Riconoscere la tendenza attuale della storiografia e i diversi generi storiografici, comprendendo l'evoluzione del modo di "fare storia". - Definire metodologie, metodi e strumenti specifici per l'insegnamento della storia, comprendendone il valore formativo per i bambini. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare i dati storici in dispositivi didattici e laboratoriali per la scuola primaria. - Applicare i principali metodi per l'insegnamento della storia nella scuola primaria, tenendo il passaggio di sapere esperto al sapere insegnato. - Progettare, realizzare e valutare proposte di didattica della storia, con particolare enfasi sulle esperienze laboratoriali, per rendere l'insegnamento efficace e coinvolgente. - Elaborare testi bibliografici specifici e descrittivi finalizzati a comunicare le conoscenze e i fenomeni relativi ai periodi storici, trasformandoli in materiali adatti all'apprendimento. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Adottare una postura critica nell'analisi delle fonti e nella scelta delle strategie educative. - Riflettere criticamente sulla valenza e sull'efficacia di strategie educative, valutandone l'attendibilità e la pertinenza rispetto agli obiettivi didattici. - Esaminare criticamente gli aspetti diaconici della storia antica, convertendo le trasformazioni del passato con la comprensione del presente. - Valutare l'efficacia delle proposte didattiche implementate, dimostrando capacità di auto-correzione e di adattamento metodologico in base ai risultati ottenuti dagli allievi. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Comunicare il sapere storico e le metodologie d'aula con rigore e chiarezza. - Esporre i contenuti relativi alla civiltà greca, etrusca e romana utilizzando un linguaggio disciplinare rigoroso, ma accessibile alle diverse fasce d'età della scuola primaria. - Gestire la comunicazione didattica attraverso l'uso di narrazioni storicamente fondate e supporti visuali o documentali che facilitino la comprensione dei fenomeni complessi. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare l'autonomia necessaria per l'aggiornamento continuo nel campo storico-didattico. - Rapere autonomamente fonti e bibliografia specialistica per l'aggiornamento dei temi storiografici. - Alimentare il proprio profilo docente attraverso la riflessione continua sulle nuove tendenze storiografiche e sulle innovazioni metodologiche per l'area storico-sociale.	The course aims to provide a comprehensive and systematic overview of ancient world civilizations (Greece, Etruria, Rome) and to develop the instructional design competences needed to transpose this knowledge into school settings. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify the key directions of the ancient world and the foundations of historiographical research. - Define the development line of ancient history, recognizing the distinctive characteristics and indicators of the civilizations that succeeded one another over the millennia. - Define the constituent elements of Greek, Etruscan, and Roman civilizations, with particular regard to political structures, institutions, religious practices, and social dynamics. - Recognize current trends in historiography and different history genres, understanding the evolution of history methodology and practice. - Define specific methodological and didactic tools and models for history teaching, understanding its formative value for children. 2. Applying knowledge and understanding - Transform historical data into instructional devices and laboratory activities for primary school. - Apply the main methods for teaching history in primary school, facilitating the transition from expert knowledge to taught knowledge. - Design, implement, and evaluate history teaching proposals, with a particular emphasis on laboratory experiences, to make learning effective and engaging. - Elaborate specific bibliographical sources and historical documents to reconstruct events and phenomena related to the periods covered, transforming them into materials suited for learning. 3. Making judgements - Adopt a critical posture in source analysis and in the selection of educational strategies. - Critically reflect on the value and effectiveness of teaching strategies, evaluating their reliability and relevance with respect to educational goals. - Critically examine the diachronic aspects of ancient history, connecting the transformations of the past with the understanding of the present. - Assess the effectiveness of the implemented educational proposals, demonstrating transparency for self-correction and methodological adaptation based on pupils' outcomes. 4. Communication skills - Communicate historical knowledge and classroom methodologies with rigor and clarity. - Articulate contents related to Greek, Etruscan, and Roman civilizations, utilizing rigorous disciplinary language that remains accessible to different age groups in primary school. - Manage educational communication through the use of historically grounded narratives alongside visual or documentary supports that facilitate the comprehension of complex phenomena. 5. Learning skills - Develop the autonomy necessary for continuous updating within the historical educational field. - Demonstrate the ability to independently locate specialized sources and literature for the in-depth study of historiographical themes. - Foster one's own professional teaching profile through continuous reflection on new historiographical trends and methodological innovations within the historical-social area.	Conoscenza e abilità storiche di base
						Il Corso è finalizzato a fornire ai basilisogno della geografia fisica umana e a sviluppare le competenze didattiche per l'insegnamento della disciplina, con particolare attenzione all'educazione di territorio e alla sostenibilità. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i quadri teorici della geografia e i nessi tra spazio, società e ambiente. - Definire i concetti chiave e le problematiche principali della geografia fisica (morfologia, clima, ecosistemi) e della geografia umana (demografia, geografia, economia). - Identificare le relazioni tra le dinamiche spaziali e le dinamiche socio-economiche, comprendendone il valore formativo per i bambini. - Individuare le metodologie, i modelli teorici e gli strumenti propri della didattica della geografia (cartografia, sistemi informativi geografici, osservazione diretta). 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasporre il sapere geografico in percorsi didattici innovativi e interdisciplinari per la scuola dell'infanzia e primaria. - Applicare metodologie e strategie educative (come la didattica laboratoriale e l'outdoor education) per l'insegnamento della geografia, coerenti con lo sviluppo cognitivo dei bambini. - Applicare abilità di conoscenza geografica e didattica in relazione alle interazioni tra geografia e didattica (storia, scienze, arte). - Utilizzare e elaborare in modo autonomo le fonti geografiche (carte, dati statistici, immagini satellitari, report di ricerca) per la costruzione di sussidi e materiali didattici. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Sviluppare un approccio critico verso le trasformazioni territoriali e le sfide globali. - Analizzare criticamente il rapporto tra società, cultura e natura, riflettendo sulle dinamiche che modellano l'ambiente e i paesaggi contemporanei. - Valutare le questioni riguardanti la sostenibilità ambientale, sviluppando una postura critica rispetto all'uso dell'energia e alla pianificazione del territorio. - Ritornare autonomamente le conoscenze acquisite per interpretare i cambiamenti territoriali, distinguendo tra processi naturali e impatti antropici. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere temi e problemi geografici con rigore scientifico. - Appropriare adeguatamente il linguaggio geografico e la terminologia scientifica (lessico specifico della geomorfologia, dell'urbanistica, dell'ecologia) per descrivere e spiegare i fenomeni studiati. - Comunicare i concetti chiave in modo efficace, adattando la comunicazione ai contesti scolastici e promuovendo l'alfabetizzazione geografica degli allievi. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare la capacità di ricerca e aggiornamento professionale continuo. - Sviluppare l'autonomia nel reperire e utilizzare nuove fonti e strumenti educativi per l'analisi del territorio (telerilevamento, Google Earth, portali cartografici). - Alimentare la propria identità docente attraverso l'aggiornamento costante sui temi della cittadinanza globale e dell'educazione geografica, intesa come strumento per comprendere la complessità del mondo attuale.	The course aims to provide the epistemological foundations of physical and human geography and to develop the instructional competences required for teaching the discipline, with a specific focus on territorial education and sustainability. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical frameworks of geography and the connections between space, society, and the environment. - Define the key concepts and main issues of physical geography (morphology, climate, ecosystems) and human geography (demography, geology, economics). - Identify the relationships between territorial dynamics and the formation of socio-economic spaces, understanding the value of territorial education for the common good. - Identify the methodologies, theoretical models, and tools specific to geography education (cartography, geographic information systems, direct observation). 2. Applying knowledge and understanding - Transpose geographical knowledge into innovative and interdisciplinary learning pathways for pre-school and primary school. - Apply appropriate methodologies and strategies (such as laboratory-based teaching and outdoor education) for teaching geography, coherent with children's cognitive development. - Apply geographic skills and knowledge in relation to the interconnections between geography and other disciplines (history, sciences, art). - Independently utilize and adapt geographic sources (maps, statistical data, satellite imagery, research reports) to construct teaching aids and educational materials. 3. Making judgements - Develop a critical approach toward territorial transformations and global challenges. - Critically analyze the relationship between society, culture, and nature, reflecting on the dynamics that shape contemporary environments and landscapes. - Evaluate issues regarding sustainable development and environmental protection, developing an ethical posture with respect to resource utilization and territorial planning. - Independently elaborate upon the acquired knowledge to interpret territorial changes, distinguishing between natural processes and anthropogenic impacts. 4. Communication skills - Express geographical themes and problems with scientific rigor. - Appropriately utilize geographical language and scientific terminology (specific lexicon of geomorphology, urban planning, ecology) to describe and explain the phenomena studied. - Communicate complex spatial and territorial concepts effectively, adapting communication to school contexts and promoting the geographical literacy of pupils. 5. Learning skills - Consolidate research skills and continuous professional updating. - Develop autonomy in locating and analyzing new sources and digital tools for territorial analysis (geotecnologies, Google Earth, cartographic portals). - Foster one's own teaching identity through constant updating on the themes of global citizenship and geographical education, viewed as a tool to understand the complexity of the contemporary world.	Conoscenza e abilità geografiche di base.
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA GEOGRAFIA	DIDACTICS OF GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	Il Corso è finalizzato a fornire allo studente le competenze necessarie per decodificare lo spazio e per tradurre tali analisi in percorsi educativi significativi. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i codici interpretativi e gli elementi strutturali della geografia. - Individuare i elementi principali della spatio geografia (morfologia, clima, ecosistemi) e della spatio geografia (demografia, geografia, economia). - Identificare i codici interpretativi e gli elementi strutturali della spatio geografia (morfologia, clima, ecosistemi) e della spatio geografia (demografia, geografia, economia). - Riconoscere gli elementi di base del paesaggio, distinguendo con precisione tra componenti naturali (geomorfologia, idrografia, vegetazione) e componenti antropiche (insediamenti, infrastrutture, sistemi produttivi). 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare le conoscenze geografiche in dispositivi didattici e strumenti di analisi territoriale. - Applicare le strategie geografiche per integrare le spatio geografia, collegando i legami della spatio geografia a una dimensione di territorio. - Elaborare percorsi didattici originali e strutturati, definiti e stimolati all'interno del confronto attivo con i realtà che lo circondano e le trasformazioni del paesaggio. - Definire e applicare modelli didattici che illustrino il processo di interazione tra spatio geografia e risorse ambientali, promuovendo una gestione consapevole del territorio. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente le dinamiche di interazione tra uomo e ambiente e le qualità delle rappresentazioni spaziali. - Valutare criticamente le relazioni di interdependenza tra i sistemi naturali e gli interventi umani, identificando situazioni di equilibrio o di criticità ambientale. - Sviluppare un approccio critico verso le dinamiche di trasformazione dello spatio geografia, riconoscendo l'interazione tra spatio geografia e risorse ambientali. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Narrare il territorio e le sue trasformazioni attraverso una pluralità di linguaggi. - Utilizzare il lessico specifico della disciplina per comunicare con rigore temi, problemi e analisi relativi allo spatio geografia e al paesaggio. - Superare le complesse interazioni uomo-ambiente modo accessibile agli allievi, utilizzando il disegno, la carta geografica e la narrazione come strumenti di mediazione. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare l'autonomia necessaria per l'indagine territoriale e l'aggiornamento metodologico. - Consolidare la capacità di auto-formazione attraverso l'osservazione sul campo e l'uso di fonti emergenti per lo studio del paesaggio. - Aggiornare costantemente le proprie strategie di educazione al territorio, integrando le nuove sfide della sostenibilità e della cittadinanza globale nel proprio profilo professionale.	The course aims to provide students with the necessary competencies to decode geographical space and to translate these analyses into meaningful educational pathways. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the integrative codes and structural elements of geography. - Identify the main elements of geographical space (both physical and relational) and represent space (cartography, symbology, projections). - Identify and define the constitutive elements of geographical space and the formation of the territory for the scientific description of the territory. - Recognize the core elements of the landscape, distinguishing with precision between natural components (geomorphology, hydrography, vegetation) and anthropic components (settlements, infrastructure, production systems). 2. Applying knowledge and understanding - Transpose geographical knowledge into educational devices and territorial analysis tools. - Apply geographic strategies to integrate the surrounding space, capturing signs of human presence and the dynamics of territorial transformation. - Develop original and structured instructional pathways designed to stimulate pupils into active engagement with their surrounding reality and local territory. - Design and apply educational models that facilitate the interaction process between the human space and environmental resources, promoting conscious territorial management. 3. Making judgements - Critically evaluate the interdependent dynamics between humans and the environment, as well as the quality of spatial representations. - Critically evaluate the interdependent relationships between natural systems and human interventions, identifying situations of environmental balance or criticality. - Develop a critical approach toward different ways of representing space, recognizing the intentions and limitations of every cartographic or descriptive model. 4. Communication skills - Narrate the territory and its transformations through a plurality of languages. - Utilize the specific lexicon of the discipline to communicate themes, problems, and analyses related to geographical space and landscape with rigor. - Know how to present complex human-environment interactions in an accessible manner for pupils, using drawing, maps, and narration as tools for educational mediation. 5. Learning skills - Develop the autonomy necessary for territorial investigation and methodological updating. - Consolidate the capacity for self-training through field observation and the use of heterogeneous sources for the study of the landscape. - Constantly update one's territorial education strategies, integrating new challenges of sustainability and global citizenship into one's professional profile.	Conoscenza e abilità geografiche di base.
						Il Laboratorio di didattica della letteratura italiana contemporanea si propone di far acquisire allo studente conoscenze e competenze relative ai principali autori, testi e linguaggi della contemporaneità, nonché ai fondamenti teorici e metodologici della loro trasposizione in ambito didattico, promuovendo di conseguenza la capacità di applicare tali conoscenze alla progettazione di percorsi educativi coerenti con i contesti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Al termine delle attività laboratoriali, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare i linguaggi comunicativi. Acquisire conoscenze e competenze relative ai principali autori, testi e linguaggi della letteratura italiana contemporanea. - Trasposizione didattica. Comprendere i fondamenti teorici e metodologici necessari per la trasposizione dei testi letterari contemporanei in ambito scolastico. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Progettazione educativa. Applicare le conoscenze teoriche e metodologiche alla progettazione di percorsi didattici di educazione letteraria alla letteratura contemporanea. - Adattamento al contesto d'aula. Trasporre i modelli didattici analizzati adattandoli coerentemente ai contesti, ai bisogni e ai ritmi di sviluppo degli alunni della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Selezione formale del testo. Sviluppare autonomia di giudizio nell'analisi, nella valutazione e nella selezione dei testi letterari contemporanei in funzione delle loro potenzialità formative. - Riflessione pedagogica. Sviluppare una riflessione critica sul valore educativo della letteratura e sull'efficacia e inclusività delle diverse pratiche didattiche adottate in aula. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Mediazione dei contenuti. Potenziare le abilità comunicative ed espressive nella mediazione dei contenuti letterari e linguistici complessi, rendendoli accessibili agli allievi. - Interazione educativa. Gestire la comunicazione e l'interazione educativa all'interno della classe in modo consapevole, chiaro, costruttivo e professionale. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Studio autonomo e riflessivo. Sostenere lo sviluppo di capacità di apprendimento autonome e attitudini riflessive applicate all'educazione letteraria. - Aggiornamento e ricerca didattica. Sviluppare abilità di auto-formazione orientate all'aggiornamento professionale continuo e alla ricerca didattica sul campo.	The laboratory of contemporary Italian literature pedagogy aims to enable students to acquire knowledge and understanding related to the main authors, texts, and languages of the contemporary era, as well as the theoretical and methodological foundations of their transposition into pedagogical settings. Concurrently, it promotes the ability to apply this knowledge to the design of educational pathways that are coherent with the contexts of pre-school and primary school education. Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Contemporary authors and languages. Acquire knowledge and understanding concerning the primary authors, texts, and languages of contemporary Italian literature. - Educational transposition. Understand the theoretical and methodological foundations required for the transposition of contemporary literary texts into school environments. 2. Applying knowledge and understanding - Educational design. Apply theoretical and methodological knowledge to the design of educational and instructional pathways centered on contemporary literature. - Classroom context adaptation. Transpose the analyzed educational models, adapting them coherently to the contexts, needs, and developmental stages of pre-school and primary school pupils. 3. Making judgements - Formative text selection. Develop autonomy of judgement in the analysis, evaluation, and selection of contemporary literary texts based on their formative and educational potential. - Pedagogical reflection. Develop critical reflection on the educational value of literature and on the effectiveness and inclusiveness of the various teaching practices implemented in the classroom. 4. Communication skills - Content mediation. Enhance communication and expressive skills in the mediation of complex literary and linguistic contents, making them accessible to pupils. - Educational interaction. Manage communication and educational interaction within the classroom in a conscious, clear, constructive, and professional manner. 5. Learning skills - Autonomous and reflective study. Support the development of independent learning capacities and reflective attitudes applied to literary education. - Updating and educational research. Develop self-training skills oriented toward continuous professional updating and field-based educational research.	È richiesta una adeguata conoscenza di base della lingua e della letteratura italiana, unitamente a una iniziale familiarità con i fondamenti della pedagogia e della didattica generale acquisiti nel primo anno del corso di studi.
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA SCRITTURA	LABORATORY OF DIDACTICS OF ITALIAN LANGUAGE AND WRITING	L-FIL-LET/12	LFI-01/A - Linguistica italiana	B	1	Il Laboratorio mira a perfezionare le competenze testuali e la consapevolezza metalinguistica degli studenti, fornendo gli strumenti necessari per la produzione di testi complessi, efficaci e formalmente ineccepibili. Al termine del Laboratorio, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare le strutture della lingua e le caratteristiche dei diversi generi testuali. - Identificare la funzionalità della lingua dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale, riconoscendone le diverse forme espressive. - Identificare le caratteristiche strutturali e stilistiche di coesione e coerenza proprie delle tipologie di testo (espressive, argomentative, regolative, narrative). - Definire i criteri che determinano la stile linguistico e il lessico appropriato in relazione alle diverse situazioni comunicative e al destinatario. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Elaborare e produrre testi scritti complessi in una pluralità di contesti. - Produrre testi concettualmente chiari e organizzati sul piano delle idee e delle informazioni, attraverso un'attività di pre-scrittura (schemi, mappe concettuali ecc.). - Usare con consapevolezza la lingua scritta per produrre testi formali e professionali di diversa natura (verbali, lettere formali, saggi brevi). - Elaborare testi leggibili, logici e comunicativamente efficaci, consolidando le abilità di scrittura in riferimento a specifici scopi comunicativi. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente la qualità dei testi e l'appropriatezza delle scelte espressive. - Sottoporre i propri testi a un processo di auto-correzione, valutandone la pertinenza stilistica, la coerenza formale e la forza argomentativa. - Selezionare in modo autonomo la stile linguistico e il lessico più appropriato alle differenti situazioni comunicative, operando scelte consapevoli tra varianti formali e informali. - Valutare l'efficacia dei testi prodotti da terzi, identificando potenziali ambiguità, errori di registro o di critica nella struttura logica. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere informazioni e concetti con precisione, chiarezza e adattabilità. In particolare: - Utilizzare un lessico specialistico e appropriato, garantendo la pertinenza lessicale necessaria specialmente in contesti accademici o lavorativi. - Comunicare idee complesse in modo scritto e parlato, facilitando la comprensione del destinatario attraverso una corretta disposizione delle informazioni (gerarchia testuale). 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di auto-aggiornamento e di affinamento continuo delle capacità relazionali. - Utilizzare in autonomia strumenti, reporti stilistici e banche dati linguistiche per risolvere dubbi e potenziare il proprio patrimonio lessicale. - Consolidare una metodologia di scrittura riflessiva che permetta di adattarsi con successo all'evoluzione delle proprie competenze nel corso della carriera professionale.	The laboratory aims to refine students' textual competences and metalinguistic awareness, providing the necessary tools for producing complex, effective, and formally flawless texts. Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify language structures and the characteristics of different textual genres. - Reflect on the functioning of language from morphological, syntactic, and lexical perspectives, recognizing its diverse expressive forms. - Identify the structural characteristics and the constraints of cohesion and coherence proper to different types of texts (argumentative, regulative, narrative). - Define the criteria that determine linguistic style and appropriate lexicon in relation to the communicative situation and the recipient. 2. Applying knowledge and understanding - Develop and produce complex written texts within a plurality of contexts. - Produce conceptually clear texts that are well-organized in terms of ideas and information through a careful pre-writing phase (outlines, concept maps, etc.). - Consciously use written language to produce various types of formal and professional texts (invoices, reports, formal letters, short essays). - Develop readable, logical, and communicatively effective texts, consolidating writing skills with reference to specific functional purposes. 3. Making judgements - Critically evaluate text quality and the appropriateness of expressive choices. - Subject one's own texts to a self-correction process, assessing their stylistic relevance, formal correctness, and argumentative coherence. - Independently select the most appropriate linguistic style and lexicon for different communicative situations, making conscious choices between formal and informal variants. - Evaluate the effectiveness of texts produced by third parties, identifying potential ambiguities, register errors, or critical flaws in the logical structure. 4. Communication skills - Express information and concepts with precision, clarity, and adaptability. - Utilize a specialized and appropriate lexicon, ensuring the necessary terminological precision, especially within academic or professional contexts. - Communicate complex ideas in oral and/or written form, facilitating the recipient's understanding through a correct arrangement of information (textual hierarchy). 5. Learning skills - Develop skills for self-updating and the continuous refinement of drafting and writing abilities. - Independently utilize dictionaries, stylistic resources, and linguistic databases to resolve doubts and enhance one's lexical stock. - Consolidate a reflective writing methodology that allows for successful adaptation to the evolution of communication genres throughout one's professional career.	Conoscenza e abilità legate alle poetiche e ai testi degli autori più significativi della letteratura italiana.

DIDATTICA MATEMATICA E DELLA DIDACTICS MATHEMATICS AND GEOMETRY	OF MAT/03	MA TH-02/B - Geometria	B	12	Il corso mira a fornire ai futuri docenti le competenze logico-formali e metodologiche necessarie per la trasposizione dei concetti matematici e geometrici in percorsi di apprendimento significativi. Al termine del corso lo studente, in riferimento ai descrittori di Dublino, sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i pilastri teorici della disciplina e il linguaggio formale della logica matematica. - Identificare i paradigmi e i principi fondamentali della matematica (aritmetica, logica, probabilità) e della geometria euclidea. - Definire e utilizzare con rigore il linguaggio specifico della disciplina, comprendendo la precisione terminologica necessaria alla descrizione dei concetti matematici. - Riconoscere i principali modelli teorici relativi ai processi di apprendimento dei concetti numerici e spaziali nel bambino. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare i concetti astratti in dispositivi didattici e materiali operativi per i fatti. - Elaborare materiali didattici efficaci per l'insegnamento della matematica e della geometria, adattandoli alle specifiche esigenze della scuola dell'infanzia e primaria. - Utilizzare e gestire con consapevolezza strumenti matematici per la didattica (manipolativi, software di geometria dinamica, rigori, alchini) per favorire la concettualizzazione. - Analizzare situazioni concrete nel processo di insegnamento-apprendimento, applicando strategie di problem solving e laboratori all'interno dell'ambiente scolastico. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente le strategie didattiche e i errori come risorsa cognitiva. - Individuare le difficoltà e gli errori tipici degli allievi in contesti di insegnamento geometrico, valutandone le cause epistemologiche e didattiche. - Selezionare criticamente le risorse didattiche e i sussidi, valutandone l'adeguatezza rispetto ai traguardi di competenza fissati dalle Indicazioni Nazionali. - Valutare l'efficacia degli interventi didattici realizzati, operando scelte motivate tra approcci trasmissivi e approcci costruttivisti. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere il pensiero matematico e le procedure risolutive con chiarezza e rigore. - Comunicare i processi di ragionamento e le soluzioni ai problemi utilizzando un registro linguistico che coniughi rigore scientifico e accessibilità didattica. - Esporre con chiarezza e coerenza i contenuti delle proposte didattiche matematiche e i criteri di valutazione adottati. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e aggiornamento costante nella didattica disciplinare. - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuove metodologie e studi di settore per l'innovazione dell'insegnamento della matematica (es. metodologie di Singapore, metodo analogico). - Consolidare una postura efficace che permetta di aggiornare costantemente le proprie competenze disciplinari e in risposta all'evoluzione della ricerca disciplinare e delle indicazioni nazionali.	The course aims to provide future teachers with the logical-formal and methodological competences necessary to transpose mathematical and geometric concepts into meaningful learning pathways. In referring to the descriptors of Dublin, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical pillars of the discipline and the formal language of mathematical logic. - Identify and master the fundamental principles of mathematics (arithmetic, logic, probability) and Euclidean geometry. - Define and rigorously utilize the specific language of the discipline, understanding the terminological precision required to describe mathematical concepts. - Recognize the main theoretical models related to children's learning processes regarding numerical and spatial concepts. 2. Applying knowledge and understanding - Transform abstract concepts into educational devices and operational classroom materials. - Develop effective instructional materials for teaching mathematics and geometry, tailoring them to the specific needs of pre-school and primary education. - Consciously utilize and manage mathematical tools for teaching (manipulatives, dynamic geometry software, Cuisenaire rods, abacus) to foster conceptualization. - Manage concrete situations within the teaching learning process, applying problem-solving strategies and laboratory-based approaches inside the school environment. 3. Making judgements - Critically evaluate instructional strategies and recognize errors as a cognitive resource. - Interpret pupils' typical difficulties and errors in the context of teaching mathematics or geometrical reasoning, assessing their epistemological or didactic causes. - Critically select educational resources and aids, evaluating their appropriateness in relation to the competence targets established by the National Guidelines. - Evaluate the effectiveness of implemented educational interventions, making reasoned choices between transmissive and constructivist approaches. 4. Communication skills - Express mathematical thinking and solution procedures with clarity and rigor. - Communicate reasoning processes and solutions to problems using a linguistic register that combines scientific rigour with educational accessibility. - Clearly present the objectives of mathematical educational proposals and the adopted evaluation criteria to colleagues and parents. 5. Learning skills - Develop research skills and continuous professional updating within subject-specific didactics. - Demonstrate the capacity to independently locate new methodologies and field studies to innovate mathematics teaching (e.g. Singapore math methodologies, the analogical method). - Consolidate an effective attitude that allows for the continuous updating of one's own mathematical competences and corresponding classroom practices from a perspective of professional improvement.	Conoscenza, abilità e lessico di base della matematica
					Il corso mira a fornire ai futuri docenti le competenze metodologiche necessarie per integrare i problemi di soluzione nella pratica didattica quotidiana. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i pilastri teorici della matematica e la finalità del curricolo nazionale. - Identificare i paradigmi e i principi, i fondamenti epistemologici e i concetti cardine della matematica e della didattica della matematica. - Individuare e interpretare gli elementi costitutivi del quadro normativo nazionale per il curricolo della matematica, con particolare riferimento ai traguardi di competenza per la scuola dell'infanzia e primaria. - Riconoscere le diverse teorie sull'apprendimento dei concetti logico-matematici e il ruolo dell'errore nei processi cognitivi. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasporre la conoscenza teorica e normativa in dispositivi didattici orientati alla risoluzione di problemi. - Individuare proposte didattiche (situazioni problematiche reali o simulate, attività a stimolo) e percorsi critici e le abilità di calcolo. - Applicare metodologie didattiche attive per favorire la concettualizzazione matematica attraverso l'esplorazione e la manipolazione di strumenti didattici. - Tradurre gli obiettivi ministeriali in unità di apprendimento strutturate, capaci di integrare e sviluppare le abilità di base della matematica (numeri, spazio, dati). 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente la pertinenza delle proposte didattiche e l'efficacia dei processi risolutivi. - Analizzare criticamente le diverse soluzioni adottate dagli allievi in contesti di problem solving, valutandone la logica e la coerenza. - Selezionare le risorse, stimare l'efficacia di strumenti e attività di insegnamento, valutare la situazione problematica, operare scelte motivate a base del livello di sviluppo della classe. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere il pensiero matematico e le scelte metodologiche con rigore e chiarezza. - Utilizzare con proprietà il lessico specifico della matematica e della didattica disciplinare per descrivere procedure, concetti e analisi pedagogiche. - Comunicare con chiarezza e coerenza i risultati delle proprie proposte didattiche, aggiornando la scelta delle risorse didattiche in relazione ai bisogni formativi. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e auto-formazione continua nell'area logico-matematica. - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuove risorse, studi e buone pratiche per l'insegnamento della matematica basate sulla didattica laboratoriale. - Consolidare una postura efficace che permetta di aggiornare costantemente le proprie competenze disciplinari in risposta all'evoluzione della ricerca disciplinare e delle indicazioni nazionali.	The course aims to provide future teachers with the epistemological foundations of the discipline and the methodological competences necessary to integrate problem-solving into daily educational practice. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical pillars of mathematics and the goals of the national curriculum. - Identify and master the principles, epistemological foundations, and core concepts of mathematics and mathematics didactics. - Identify and interpret the constitutive elements of the national regulatory framework for the mathematics curriculum, with specific reference to competence targets for pre-school and primary education. - Recognize different theories on the learning of logical-mathematical concepts and the role of errors within cognitive processes. 2. Applying knowledge and understanding - Transpose theoretical and regulatory knowledge into educational devices oriented toward problem-solving. - Design mathematics educational situations (real or simulated problems, situations designed to stimulate critical thinking and calculation skills). - Apply teaching methodologies to foster mathematical conceptualization through the exploration and manipulation of educational tools. - Translate ministerial objectives into structured learning units capable of integrating diverse areas of mathematics (numbers, space, data). 3. Making judgements - Critically evaluate the relevance of educational proposals and the effectiveness of solution-finding processes. - Critically analyze the diverse solutions adopted by pupils within problem solving classes, assessing their logic and consistency. - Resource selection: Estimate the effectiveness of educational tools and aids in relation to the proposed problematic situation, making targeted choices based on the development level of the class. 4. Communication skills - Express mathematical thinking and methodological choices with rigour and clarity. - Appropriately utilize the specific lesson of mathematics and subject didactics to describe procedures, concepts, and pedagogical analyses. - Clearly communicate the goals of one's own educational proposals, defending the choice of problematic situations in relation to training and developmental needs. 5. Learning skills - Develop research skills and continuous self-training within the logical-mathematical field. - Demonstrate the capacity to independently locate new resources, studies, and best practices for teaching mathematics based on laboratory-style didactics. - Consolidate an effective attitude that allows for the continuous updating of one's own disciplinary competences in response to the evolution of didactic (educational assessment) research and national guidelines.	Conoscenza, abilità e lessico di base della matematica
LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'ARTE E DELL'EDUCAZIONE VISIVA	ART DIDACTICS AND VISUAL EDUCATION LABORATORY	PEMA1-01/B - Cinema, fotografia, video, televisione e media digitali	B	1	Il laboratorio si propone di fornire ai futuri docenti gli strumenti teorici e metodologici per interpretare la comunicazione visiva e per tradurre le tecniche artistiche in percorsi educativi inclusivi. Al termine del Laboratorio lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i codici della visione e il linguaggio specifico della disciplina. - Lessico Specifico: padroneggiare il lessico di base dell'educazione visiva e della didattica dell'arte, utilizzando con rigore terminologico. - Definire i principali elementi della rappresentazione e della percezione visiva (colore, linea, forma, spazio, composizione). - Comunicazione non verbale: leggere e interpretare i meccanismi della comunicazione non verbale e iconica, comprendendo il valore semantico delle immagini nella cultura contemporanea. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare i linguaggi artistici in dispositivi progettuali e interventi didattici operativi. - Individuare, realizzare e valutare proposte didattiche relative all'educazione visiva alla didattica dell'arte, in linea con i traguardi previsti per il primo ciclo di istruzione. - Applicare tecniche e strategie didattiche proprie dell'educazione visiva (uso di materiali diversi, strumenti digitali, manipolazione per favorire l'espressione creativa degli allievi). - Progettare, realizzare e valutare proposte più idonee per soddisfare i bisogni specifici degli allievi, adattando l'intervento alle diverse fasi dello sviluppo cognitivo e artistico. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente i processi di apprendimento e la qualità delle soluzioni educative adottate. - Individuare eventuali problemi legati al raggiungimento degli obiettivi nel campo dell'educazione visiva, analizzando i processi di produzione e fruizione degli studenti. - Valutare l'efficacia delle strategie applicate, operando scelte motivate tra diversi approcci (semplicità, laboriosità, critico-testo). - Formulare giudizi autonomi sulla qualità degli elaborati visivi e sulla coerenza tra le attività realizzate e la finalità pedagogica prefissata. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere concetti artistici e analitici metodologici attraverso una pluralità di linguaggi. - Comunicare efficacemente messaggi e contenuti attraverso il linguaggio delle immagini, integrando la comunicazione verbale con quella non verbale. - Esporre con chiarezza le proprie scelte progettuali e le analisi critiche sui testi visivi, utilizzando il meta-linguaggio appropriato alle situazioni didattiche. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e auto-formazione continua nel campo della cultura visiva. - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente risorse, sussidi e tendenze artistiche per l'aggiornamento costante della propria pratica professionale. - Consolidare una postura efficace che permetta di monitorare l'evoluzione delle proprie competenze educative in risposta ai cambiamenti delle immagini comunicative contemporanee.	The laboratory aims to provide future teachers with the theoretical and methodological tools to interpret visual communication and to translate artistic techniques into inclusive educational pathways. Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the codes of vision and the specific language of the discipline. - Master the foundational vocabulary of visual education and art pedagogy, utilizing it with terminological rigor. - Define the main elements of visual representation and perception (color, line, shape, space, composition). - Read and interpret the mechanisms of non-verbal and iconic communication, understanding the semantic value of images in contemporary culture. 2. Applying knowledge and understanding - Transform artistic knowledge into design devices and operational educational interventions. - Design, implement, and evaluate educational proposals related to visual education and art pedagogy, in line with the goals established for primary education. - Apply teaching techniques and strategies specific to visual education (use of diverse materials, digital tools, manipulation) to foster pupils' creative expression. - Identify the most appropriate techniques and methodologies to meet the specific needs of pupils, adapting interventions to the different stages of cognitive and artistic development. 3. Making judgements - Critically evaluate learning processes and the quality of the adopted educational solutions. - Identify potential issues related to reaching goals within the field of visual education, analyzing students' production and appreciation processes. - Evaluate the effectiveness of the implemented strategies, making reasoned choices among different approaches (experiential, laboratory-based, historical-critical). - Formulate independent judgments regarding the quality of visual works and the coherence between the implemented activities and pre-established pedagogical goals. 4. Communication skills - Express artistic concepts and methodological analyses through a plurality of languages. - Communicate messages and content effectively through the language of images, integrating verbal and non-verbal communication. - Articulate one's own design choices and critical analyses of visual texts clearly, utilizing the appropriate meta-language of art pedagogy. 5. Learning skills - Develop research skills and continuous self-training within the field of visual culture. - Demonstrate the ability to independently locate new resources, tools, and artistic trends for the constant updating of one's professional practice. - Consolidate an effective attitude that allows for the monitoring of the evolution of one's own educational competences in response to changes in contemporary communicative languages.	Conoscenza e abilità di base.
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MATEMATICA E DELLA GEOMETRIA	LABORATORY OF THE DIDACTICS MATHEMATICS AND GEOMETRIC DIDACTICS	MA TH-02/A - Algebra	B	2	Il laboratorio mira a fornire ai futuri docenti le competenze metodologiche necessarie per la trasposizione dei concetti logico-matematici in percorsi strutturati e inclusivi. Al termine del Laboratorio, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i quadri teorici e normativi necessari alla progettazione educativa. - Individuare e interpretare i traguardi di competenza e gli obiettivi di apprendimento per l'aritmetica e la geometria definiti dalle Indicazioni Nazionali. - Riconoscere le diverse tipologie di unità didattiche e le metodologie specifiche per l'insegnamento della matematica nel primo ciclo d'istruzione. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare le conoscenze disciplinari in dispositivi didattici operativi e innovativi. - Progettare unità didattiche di aritmetica e geometria per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, garantendo la coerenza interna tra obiettivi, attività e valutazione. - Elaborare percorsi didattici rispondenti ai bisogni specifici degli allievi, adattando strategie e strumenti ai diversi stadi di apprendimento. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente l'efficacia delle scelte progettuali e la pertinenza dei materiali. - Valutare in modo autonomo le caratteristiche del gruppo classe per selezionare gli approcci e i strumenti di raggiungimento dei traguardi previsti. - Stimare la validità scientifica e l'efficacia pedagogica delle unità didattiche elaborate, verificandone la rispondenza ai principi della didattica laboratoriale. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esporre le scelte didattiche e i concetti matematici con rigore e chiarezza. - Comunicare ai fatti della progettazione didattica utilizzando il linguaggio specifico della pedagogia e della matematica. - Saper presentare agli allievi concetti astratti di aritmetica e geometria attraverso un linguaggio accessibile, mantenendo l'accuratezza scientifica. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e auto-aggiornamento continuo nella pratica progettuale. - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente risorse, sussidi e buone pratiche per l'innovazione della progettazione in ambito matematico. - Consolidare una postura efficace che permetta di monitorare l'evoluzione delle proprie competenze educative in risposta ai cambiamenti delle immagini comunicative contemporanee.	The Workshop aims to provide future teachers with the methodological skills necessary to transform logical-mathematical concepts into structured and inclusive educational paths. Upon completion of the Workshop, with reference to the Dublin Descriptors, the student will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical and regulatory frameworks required for educational planning. - Identify and interpret the competence goals and learning objectives for arithmetic and geometry as defined by the National Guidelines (Indicazioni Nazionali). - Recognize the different types of instructional units and specific methodologies for teaching mathematics in the first cycle of education (kindergarten and primary school). 2. Applying knowledge and understanding - Transform disciplinary knowledge into operational and targeted teaching tools. - Design instructional units in arithmetic and geometry for kindergarten and primary school, ensuring internal consistency among objectives, activities, and assessment. - Develop educational paths that respond to the specific needs of pupils, adapting strategies and tools to diverse learning paces and styles. 3. Making judgements - Critically evaluate the effectiveness of design choices and the relevance of instructional materials. - Independently assess class group characteristics to select the most appropriate pedagogical approaches for achieving the intended goals. - Estimate the scientific, validity and pedagogical effectiveness of the developed instructional units, verifying their alignment with laboratory-based teaching principles (didattica laboratoriale). 4. Communication skills - Present pedagogical choices and mathematical concepts with rigour and clarity. - Communicate the phases of instructional design using the specific language of both pedagogy and mathematics. - Present abstract concepts of arithmetic and geometry to pupils using accessible language while maintaining scientific accuracy. 5. Learning skills - Develop skills for continuous research and self-updating in professional planning practices. - Demonstrate the ability to independently source resources, teaching aids, and best practices for innovation in mathematical design. - Consolidate an effective attitude that allows for the constant revision of one's own instructional plans based on classroom outcomes.	Conoscenza, abilità e lessico di base della matematica
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA	MUSIC LABORATORY	PEMA1-01/C - Musicalogica e storia della musica	B	1	Il laboratorio mira a fornire ai futuri docenti le competenze necessarie per integrare il linguaggio musicale nella pratica scolastica, promuovendo l'ascolto critico e la partecipazione attiva. Al termine del Laboratorio, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare i fondamenti della pedagogia musicale e le metodologie di ascolto. - Riconoscere i principi teorici della didattica musicale e il ruolo dell'educazione al suono nello sviluppo cognitivo e affettivo del bambino. - Definire il concetto di "ascolto guidato attivo" e identificare i parametri del suono e le strutture formali necessari per supportare l'esperienza uditiva. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare le conoscenze disciplinari in dispositivi didattici operativi. - Progettare e realizzare una proposta didattica musicale coerente con gli obiettivi curriculari della scuola dell'infanzia e primaria. - Applicare strategie di ascolto guidato attivo per favorire negli allievi la decodifica dei linguaggi sonori e lo sviluppo di una sensibilità uditiva. - Mediare strumenti: utilizzare sussidi audio, grafici (partiture informali) e corporei per supportare la comprensione del fenomeno musicale. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente la qualità delle proposte musicali e l'efficacia dei percorsi di ascolto. - Analizzare criticamente i brani musicali e i materiali sonori più idonei, valutandone il valore artistico e l'adeguatezza pedagogica rispetto al target. - Valutare l'efficacia delle attività di ascolto attive realizzate, analizzando il coinvolgimento e la risposta cognitiva degli allievi. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere i contenuti musicali e le scelte didattiche con rigore e chiarezza. - Utilizzare correttamente il lessico di base della teoria e della didattica musicale per descrivere obiettivi, procedure e parametri sonori. - Saper comunicare le musiche attraverso l'impiego di canali verbali, gestuali e sonori per facilitare l'apprendimento degli studenti. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e auto-aggiornamento continuo nella didattica della musica. - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuove risorse, tecnologie musicali e buone pratiche per l'innovazione della didattica del suono. - Consolidare una postura efficace che permetta di aggiornare costantemente le proprie competenze disciplinari e in risposta all'evoluzione dei linguaggi e delle metodologie educative.	The Laboratory aims to provide future teachers with the methodological skills necessary to translate logical-mathematical concepts into structured and inclusive educational paths. Upon completion of the Laboratory, with reference to the Dublin Descriptors, the student will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical and regulatory frameworks required for educational planning. - Identify and interpret the competence goals and learning objectives for arithmetic and geometry as defined by the National Guidelines (Indicazioni Nazionali). - Recognize the different types of instructional units and specific methodologies for teaching mathematics in the first cycle of education. 2. Applying knowledge and understanding - Transform disciplinary knowledge into operational and targeted teaching tools. - Design instructional units in arithmetic and geometry for kindergarten and primary school, ensuring internal consistency among objectives, activities, and assessment. - Develop educational paths that respond to the specific needs of pupils, adapting strategies and tools to diverse learning paces and styles. 3. Making judgements - Critically evaluate the effectiveness of lesson planning choices and the relevance of instructional materials. - Independently assess classroom dynamics and characteristics to select the most appropriate pedagogical approaches for achieving the intended goals. - Assess the scientific validity and pedagogical effectiveness of the developed instructional units, verifying their alignment with laboratory-based teaching principles. 4. Communication skills - Present pedagogical choices and mathematical concepts with rigour and clarity. - Communicate the stages of instructional design using the specific terminology of both pedagogy and mathematics. - Express abstract concepts of arithmetic and geometry to pupils using accessible language while maintaining scientific accuracy. 5. Learning skills - Develop skills for continuous research and professional development in instructional planning. - Demonstrate the ability to independently source resources, teaching aids, and best practices to foster innovation in mathematical design. - Consolidate an effective attitude that allows for the constant revision of one's own instructional plans based on classroom outcomes.	Conoscenza e abilità di base.

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE III	LABORATORY OF ENGLISH LANGUAGE III	L-LIN/12	ANG-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	F	2	Al termine del laboratorio, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) Comprendere le idee principali di testi complessi di diversa tipologia, inclusi quelli specialistici e accademici legati all'area pedagogica, metodologica e didattica. Identificare i fondamenti teorici e le strategie pedagogiche avanzate necessarie per favorire l'apprendimento della lingua inglese come L2 nel primo ciclo d'istruzione. Riconoscere i principi teorici e i criteri metodologici alla base della misurazione e della valutazione del grado di competenza linguistico-comunicativa degli alunni. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) Impiegare adeguato metodologie e strategie per favorire l'apprendimento degli alunni, valutando il contesto strutturale e il livello di preparazione degli alunni. Elaborare e strutturare unità di apprendimento e attività didattiche in lingua inglese, moderando le strategie d'aula in base al tipo di apprendimento e ai bisogni degli alunni. Strutturare e implementare percorsi di verifica e griglie di valutazione (strutture, strumenti e procedure) per i compiti di realtà idonei a monitorare lo sviluppo delle competenze linguistiche. Produrre testi chiari, coerenti e ben strutturati, focalizzati specificamente sui processi di insegnamento e apprendimento della lingua inglese nella scuola dell'infanzia e primaria. 3. Autonomia di giudizio (Making judgement) Analizzare e selezionare criticamente gli approcci didattico-pedagogici più efficaci rispetto ai diversi contesti scolastici, operando scelte metodologiche motivate empiricamente. Monitorare in itinere l'efficacia delle scelte progettuali e valutarne l'efficacia, modificandoli opportunamente per favorire una didattica inclusiva e partecipativa. 4. Abilità comunicative (Communication skills) Integrare in modo naturale, fluido e spontaneo con parlanti nativi o non nativi, sostenendo conversazioni, dibattiti e simulazioni professionali senza sforzo per entrambe le parti. Esprimere e argomentare percorsi didattici e scelte metodologiche in lingua inglese con proprietà lessicale, accuratezza grammaticale e un registro appropriato al contesto accademico e scolastico. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) Sviluppare abilità di auto-apprendimento volta a reperire autonomamente nuove risorse, ricerche e tendenze internazionali nell'ambito dell'insegnamento dell'Inglese L2. Consolidare una metodologia di studio efficace per monitorare e migliorare costantemente il proprio livello di competenza linguistico-comunicativa (CEFR) throughout the professional career.	Upon completion of the Workshop, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding Understand the main ideas of complex texts of various types, including specialized and academic texts related to the fields of pedagogy, methodology, and language teaching. Identify the theoretical foundations and advanced language teaching strategies necessary to foster the learning of English as a second language (L2) in the first cycle of education. Recognize the theoretical principles and methodological criteria underlying the measurement and assessment of pupils' linguistic-communicative competences. 2. Applying knowledge and understanding Employ appropriate methodologies and strategies to foster student learning, while developing effective tools for learning assessment, constantly combining theoretical and practical dimensions. Design and structure learning units and educational activities in English, moderating classroom strategies to pupils' learning paces and specific needs. Develop and implement assessment tests and evaluation metrics (structured, semi-structured, or based on real-world tasks) suitable for monitoring the development of language competences. Produce clear, coherent, and well-structured texts, specifically focusing on the teaching and learning processes of the English language in kindergarten and primary school. 3. Making judgements Critically analyse and select the most effective language teaching approaches for different school contexts, making empirically grounded methodological choices. Monitor in itinere (during) the effectiveness of the developed design and assessment tools, critically modifying them to promote inclusion and participatory teaching. 4. Communication skills Interact naturally, fluently, and spontaneously with native and non-native speakers, sustaining conversations, debates, and professional simulations effortlessly for both parties. Present and argue for educational paths and methodological choices in English with lexical precision, grammatical accuracy, and a register appropriate to the academic and school context. 5. Learning skills Develop self-directed learning skills useful for independently sourcing new resources, research, and international trends in the field of English language teaching (L2). Consolidate a reflective study methodology to constantly monitor and improve one's own linguistic-communicative competence level (CEFR) throughout their professional career.	Livello di competenza L2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
LABORATORIO METODOLOGIA DEL GIOCO E DEL LAVORO DI GRUPPO	DI LABORATORY OF METHODOLOGY OF PLAY AND GROUP WORK	M-PEP/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	1	Il laboratorio si propone di fornire ai futuri docenti le competenze metodologiche e pratiche necessarie per integrare la dimensione ludica e collaborativa nella progettazione didattica quotidiana. Attraverso l'esplorazione delle teorie del gioco e delle dinamiche di gruppo, gli studenti apprenderanno a trasformare l'attività ludica in un potente dispositivo di apprendimento, strutturato e finalizzato al raggiungimento di traguardi cognitivi, relazionali e trasversali. Al termine del laboratorio, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) Riconoscere e definire le caratteristiche strutturali e le potenzialità didattiche dei diversi dispositivi ludici, degli applicativi multimediali e degli ambienti di rete collaborativi. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) Progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sul gioco e di game-based learning nella scuola dell'infanzia e della scuola primaria. 3. Autonomia di giudizio (Making judgement) Valutare criticamente l'efficacia delle attività ludiche e collaborative realizzate, distinguendo tra il coinvolgimento superficiale e il ruolo significativo dell'attività di apprendimento. 4. Abilità comunicative (Communication skills) Integrare e sostenere le dinamiche relazionali, i conflitti e i processi comunicativi che emergono all'interno dei gruppi di lavoro d'aula, adottando strategie di facilitazione adeguata. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) Saper strutturare e implementare sul campo percorsi laboratoriali basati sul gioco (giochi di ruolo, simulazioni, seriosi games) e attività cooperative che favoriscano l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni. 6. Capacità di apprendimento (Learning skills) Applicare le tecniche del lavoro di gruppo e della diversità didattica, definendo regole chiare, ruoli operativi e tempi di esecuzione delle attività degli alunni.	The laboratory aims to provide future teachers with the methodological and practical competences necessary to integrate playful and collaborative dimensions into daily instructional design. Through the exploration of play theories and group dynamics, students will learn to transform play activities into powerful learning devices, structured and aimed at achieving cognitive, relational, and transversal goals. Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding Identify and define the structural features of play and group work, as well as the educational functions of game-based learning. Recognize and define the main theoretical and pedagogical models related to play methodology, game-based learning, and cooperative learning. 2. Applying knowledge and understanding Design, implement, and evaluate play-based and game-based learning activities in pre-school and primary school, with reference to subject-specific and transversal objectives. Know how to structure and implement field-based laboratory pathways, centered on play (role-playing, simulations, serious games) and cooperative activities that foster inclusion and the active participation of all pupils. 3. Making judgements Critically evaluate the effectiveness of play-based and collaborative choices, as well as the emergence of group dynamics. Know how to create instructional devices, including play-based and collaborative activities, distinguishing between superficial engagement and the actual attainment of learning objectives. 4. Communication skills Integrate and interpret relational dynamics, conflicts, and communicative processes that emerge within classroom working groups, adopting appropriate facilitation strategies. 5. Learning skills Apply group work techniques to mediate the contents of different disciplines, defining clear rules, operational roles, and execution times appropriate for the age of the pupils. 6. Learning skills Critically evaluate the effectiveness of play-based and collaborative choices, as well as the emergence of group dynamics. Know how to create instructional devices, including play-based and collaborative activities, distinguishing between superficial engagement and the actual attainment of learning objectives. 4. Communication skills Integrate and interpret relational dynamics, conflicts, and communicative processes that emerge within classroom working groups, adopting appropriate facilitation strategies. 5. Learning skills Apply group work techniques to mediate the contents of different disciplines, defining clear rules, operational roles, and execution times appropriate for the age of the pupils.	Conoscenza, abilità e lessico di base delle metodologie ludiche e collaborative.
LABORATORIO TECNOLOGIE DIDATTICHE	DI LABORATORY OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY	OF		F		Il laboratorio si propone di sviluppare nei futuri docenti le competenze digitali e metodologiche necessarie per integrare i media digitali e i software educativi nella progettazione d'aula. Gli studenti apprenderanno a utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT) non come semplici strumenti isolati, ma come dispositivi integrati, collaborativi e inclusivi per supportare i processi di insegnamento e apprendimento nella scuola dell'infanzia e primaria. Al termine del laboratorio, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) Riconoscere e definire le caratteristiche strutturali e le potenzialità didattiche dei diversi dispositivi tecnologici, degli applicativi multimediali e degli ambienti di rete collaborativi. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) Progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sull'uso delle nuove tecnologie, offrendo in maniera didattica integrata anche per documentare le attività stesse. 3. Autonomia di giudizio (Making judgement) Valutare criticamente l'efficacia delle attività didattiche basate sull'uso delle nuove tecnologie, offrendo in maniera didattica integrata anche per documentare le attività stesse. 4. Abilità comunicative (Communication skills) Integrare e sostenere le dinamiche relazionali, i conflitti e i processi comunicativi che emergono all'interno dei gruppi di lavoro d'aula, adottando strategie di facilitazione adeguata. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) Saper strutturare e implementare sul campo percorsi laboratoriali basati sul gioco (giochi di ruolo, simulazioni, seriosi games) e attività cooperative che favoriscano l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni. 6. Capacità di apprendimento (Learning skills) Applicare le tecniche del lavoro di gruppo e della diversità didattica, definendo regole chiare, ruoli operativi e tempi di esecuzione delle attività degli alunni.	The laboratory aims to develop the digital and methodological competences necessary for future teachers to integrate digital media and educational software into classroom design. Students will learn to utilize information and Communication Technologies (ICT) not as mere isolated tools, but as integrated, collaborative, and inclusive devices to support teaching and learning processes in pre-school and primary school. Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding Identify and define the structural features of digital media, environments, and their methodological integration. Recognize and define the theoretical foundations and educational potential of diverse technological devices, multimedia applications, and collaborative network environments. 2. Applying knowledge and understanding Design, implement, and evaluate educational activities based on the use of new technologies to support inclusive, active, and personalized learning with primary education. Know how to create instructional devices, including play-based and collaborative activities, distinguishing between superficial engagement and the actual attainment of learning objectives. 4. Communication skills Integrate and interpret relational dynamics, conflicts, and communicative processes that emerge within classroom working groups, adopting appropriate facilitation strategies. 5. Learning skills Apply group work techniques to mediate the contents of different disciplines, defining clear rules, operational roles, and execution times appropriate for the age of the pupils. 6. Learning skills Critically evaluate the effectiveness of play-based and collaborative choices, as well as the emergence of group dynamics. Know how to create instructional devices, including play-based and collaborative activities, distinguishing between superficial engagement and the actual attainment of learning objectives. 4. Communication skills Integrate and interpret relational dynamics, conflicts, and communicative processes that emerge within classroom working groups, adopting appropriate facilitation strategies. 5. Learning skills Apply group work techniques to mediate the contents of different disciplines, defining clear rules, operational roles, and execution times appropriate for the age of the pupils.	Conoscenza e abilità di base di utilizzo del PC.
METODOLOGIA DEL GIOCO E DEL LAVORO DI GRUPPO	DI METHODOLOGY OF PLAY AND GROUP WORK	M-PEP/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	8	Il corso si propone di fornire ai futuri docenti i quadri teorici e le competenze progettuali necessarie per valorizzare il gioco e la dimensione collaborativa come dispositivi pedagogici centrali. L'insegnamento mira a far comprendere come l'attività ludica e il lavoro di gruppo costituiscano metodologie didattiche efficaci e scientificamente fondate per l'infanzia e la scuola primaria. Al termine del corso, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) Individuare le principali teorie sul gioco e le attività di gruppo presenti nel panorama pedagogico e psicologico. Definire i significati, le forme e le funzioni biologiche, cognitive e sociali delle metodologie e delle attività di gioco, comprese quelle di tipo cooperativo. Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di giochi (giochi di ruolo, simbolici, di movimento, ecc.) e le loro evoluzioni in base alle tappe di sviluppo del bambino. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) Progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sul gioco e di game-based learning nella scuola dell'infanzia e della scuola primaria. 3. Autonomia di giudizio (Making judgement) Valutare criticamente l'efficacia delle attività didattiche e collaborative realizzate, distinguendo tra il coinvolgimento superficiale e il ruolo significativo dell'attività di apprendimento. 4. Abilità comunicative (Communication skills) Integrare e sostenere le dinamiche relazionali, i conflitti e i processi comunicativi che emergono all'interno dei gruppi di lavoro d'aula, adottando strategie di facilitazione adeguata. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) Saper strutturare e implementare sul campo percorsi laboratoriali basati sul gioco (giochi di ruolo, simulazioni, seriosi games) e attività cooperative che favoriscano l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni. 6. Capacità di apprendimento (Learning skills) Applicare le tecniche del lavoro di gruppo e della diversità didattica, definendo regole chiare, ruoli operativi e tempi di esecuzione delle attività degli alunni.	The course aims to provide future teachers with the theoretical frameworks and design competences necessary to enhance play and the collaborative dimension as core pedagogical devices. Teaching focuses on enabling students to understand how playful activities and group work constitute effective and scientifically grounded educational methodologies to stimulate learning, inclusion, and relational development in pre-school and primary school children. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding Identify and define the theoretical foundations, models, and typologies of play and cooperative activities. Recognize and describe the primary theories of play and group activities within the current pedagogical and psychological landscape. Define the meanings, forms, biological, cognitive, and social functions of play methodologies and activities, including cooperative types. 2. Applying knowledge and understanding Design, implement, and evaluate play-based educational activities in various educational contexts, employing different games of play and group activities within teaching-learning processes. Know how to create instructional devices, including play-based and collaborative activities, distinguishing between superficial engagement and the actual attainment of learning objectives. 4. Communication skills Integrate and interpret relational dynamics, conflicts, and communicative processes that emerge within classroom working groups, adopting appropriate facilitation strategies. 5. Learning skills Apply group work techniques to mediate the contents of different disciplines, defining clear rules, operational roles, and execution times appropriate for the age of the pupils. 6. Learning skills Critically evaluate the effectiveness of play-based and collaborative choices, as well as the emergence of group dynamics. Know how to create instructional devices, including play-based and collaborative activities, distinguishing between superficial engagement and the actual attainment of learning objectives. 4. Communication skills Integrate and interpret relational dynamics, conflicts, and communicative processes that emerge within classroom working groups, adopting appropriate facilitation strategies. 5. Learning skills Apply group work techniques to mediate the contents of different disciplines, defining clear rules, operational roles, and execution times appropriate for the age of the pupils.	Conoscenza, abilità e lessico di base della didattica generale e delle tecnologie dell'istruzione.
MUSICOLOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA	MUSICOLOGY AND MUSIC EDUCATION	L-ART/07	PEMA-01/C - Musicologia e storia della musica	B	8	Il corso si volta a fornire ai futuri docenti i quadri teorici dell'educazione musicale e gli strumenti operativi per la progettazione di percorsi sonori inclusivi e scientificamente fondati. Al termine del corso, in riferimento a Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) Identificare e definire i paradigmi teorici e i fondamenti epistemologici della pedagogia musicale. Identificare le principali teorie e gli elementi costitutivi e metodologici che definiscono lo status scientifico dell'educazione musicale. Riconoscere e descrivere le principali teorie dell'educazione musicale (es. Gordon, Orff, Dalcroze, Kodály) e i relativi modelli di sviluppo della musicalità nel bambino. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) Progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sul suono e sulla pratica dell'ascolto guidato attivo, in contesti che favoriscano l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni. 3. Autonomia di giudizio (Making judgement) Valutare criticamente la pertinenza delle scelte metodologiche e l'efficacia dei processi di apprendimento. 4. Abilità comunicative (Communication skills) Integrare e sostenere le dinamiche relazionali, i conflitti e i processi comunicativi che emergono all'interno dei gruppi di lavoro d'aula, adottando strategie di facilitazione adeguata. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) Saper strutturare e implementare sul campo percorsi laboratoriali basati sul suono e sulla pratica dell'ascolto guidato attivo, in contesti che favoriscano l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni. 6. Capacità di apprendimento (Learning skills) Applicare le tecniche del lavoro di gruppo e della diversità didattica, definendo regole chiare, ruoli operativi e tempi di esecuzione delle attività degli alunni.	The course aims to provide future teachers with the theoretical frameworks of music education and the operational tools required to design inclusive and scientifically grounded sound paths. Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding Identify and define the theoretical paradigms and epistemological foundations of music pedagogy. Recognize and describe the primary theories and the epistemological and methodological elements that define the scientific status of music education. Identify the main theories on play and group activities within the current pedagogical and psychological landscape. 2. Applying knowledge and understanding Design and implement musical education activities consistent with the National Guidelines (Indirizzioni Nazionali) for kindergarten and primary school, integrating listening, production, and improvisation/invention. Know how to create instructional devices, including play-based and collaborative activities, distinguishing between superficial engagement and the actual attainment of learning objectives. 4. Communication skills Express musical concepts and analyses through rigorous disciplinary language and sound mediation. Communicate the theoretical and methodological foundations of the discipline, using the specific terminology of music pedagogy. 5. Learning skills Develop skills for continuous research and professional development in the field of sound education. Independently source references, reports, and scientific contributions for the constant updating of one's own teaching practices. Enhance one's professional teaching practice through constant reflection on the evolution of musical language and the new frontiers of inclusive education.	Conoscenza e abilità di base.

Insegnamenti 4° anno di corso (A.A. 2029/2030)						PRE-REQUISITI
Insegnamento	Denominazione in Inglese	SSD	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)	TAP*	CFU	
Corso Integrato "PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO E FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO"	Integrated course "DEVELOPMENTAL PSYCHOPATHOLOGY AND FOUNDATIONS OF PUBLIC LAW"	Precedente				ITALIANO
Il Corso Integrato "Psicopatologia dello Sviluppo e Fondamenti di Diritto Pubblico" è progettato per fornire agli studenti una preparazione teorica e pratica in due ambiti complementari: la psicopatologia dello sviluppo e le basi del diritto pubblico. Il corso mira a sviluppare una comprensione approfondita dei fattori psicologici che possono emergere durante i processi di sviluppo e delle normative fondamentali che regolano l'organizzazione e l'attività delle istituzioni pubbliche, con particolare attenzione al loro impatto sulla vita sociale e individuale.						

Corso integrato "PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO E FONDEAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO": FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO	Integrated course "DEVELOPMENTAL PSYCHOPATHOLOGY AND FOUNDATIONS OF PUBLIC LAW": FOUNDATIONS OF PUBLIC LAW	IUS/09	GIUR-05/A -Diritto costituzionale e pubblico	B	Il corso mira a fornire gli strumenti cognitivi e metodologici necessari per comprendere l'assetto delle istituzioni pubbliche, l'evoluzione delle fonti del diritto e la tutela dei diritti fondamentali. Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare, definire e contestualizzare i pilastri teorici e i linguaggi specifici della disciplina. - Identificare e utilizzare correttamente il lessico tecnico-giuridico del diritto pubblico, distinguendo con precisione concetti quali norma, disposizione, istituto e organo. - Definire i concetti cardine dello Stato (popolo, territorio, sovranità), le forme di Stato e di governo, e il sistema delle fonti del diritto nazionale ed europeo. - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione, l'organizzazione dei poteri dello Stato e le funzioni degli organi costituzionali e di rilevanza costituzionale. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire modelli dottrinali in strumenti di analisi dei casi concreti e delle dinamiche istituzionali. - Applicare i criteri di individuazione delle istituzioni giudiziarie, legislative, esecutive, di specialità e di competenza per individuare la disciplina applicabile a fattispecie concrete. - Interpretare l'incidenza delle decisioni della Corte Costituzionale e delle istituzioni europee sull'ordinamento italiano. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Applicare le categorie giuridiche studiate per analizzare i meccanismi di protezione dei diritti civili, politici e sociali nei diversi contesti europei. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esporre in modo arguto e persuasivo le questioni giuridiche trattate. - Comunicare le problematiche del diritto pubblico con rigore logico-giuridico, utilizzando una terminologia tecnica appropriata ai fini della comunicazione specialistica che divulga. - Sintetizzare la complessità di una materia, estrandone i principi chiave per una comunicazione chiara ed efficace. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Acquisire gli strumenti metodologici per l'aggiornamento costante in un settore in continua evoluzione. - Impiegare autonomamente le fonti ufficiali (Cassazione, banche dati, giurisprudenza) per reperire e interpretare le novità legislative e giurisprudenziali. - Sviluppare una metodologia di studio che permetta di integrare autonomamente la futura riforma costituzionale amministrativa nel proprio bagaglio professionale.	The course aims to provide the cognitive and methodological tools necessary to understand the structure of public institutions, the evolution of the sources of law, and the protection of fundamental rights. Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify, define, and contextualize the theoretical pillars and specialized language of the discipline. - Identify and correctly use the technical legal-juridical language of public law, precisely distinguishing between concepts such as legal rules, provisions, legal institutions, and state bodies. - Define the core concepts of the State (people, territory, sovereignty), the forms of state and government, and the system of national and EU sources of law. - Demonstrate knowledge of the fundamental principles of the Constitution, the organization of state powers, and the functions of constitutional and constitutionally significant bodies. 2. Applying knowledge and understanding - Transfer doctrinal models into analytical tools for concrete cases and institutional dynamics. - Apply the criteria for recognizing conflicts of jurisdiction (judicial, legislative, executive, chronological, legislative), and demonstrate the ability to identify the rules applicable to specific factual situations. - Interpret the impact of the decisions of the Constitutional Court and European institutions on the domestic legal order. 3. Making judgements - Apply the studied legal categories to analyze the protection mechanisms of civil, political, and social rights within various operational contexts. 4. Communication skills - Present the legal issues addressed in a rigorous and persuasive manner. - Communicate public law issues with logical legal rigor, using appropriate technical terminology in both specialized and general public contexts. 5. Learning skills - Acquire the methodological tools for constant professional development in a new working field. - Independently utilize official sources (the Official Gazette, legal databases, institutional websites) to find and interpret legislative and jurisprudential updates.	Padronggiare i concetti chiave dell'educazione civica
Corso integrato "PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO E FONDEAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO": PSICOPATOLOGIA DELLO SVILUPPO	Integrated course "DEVELOPMENTAL PSYCHOPATHOLOGY AND FOUNDATIONS OF PUBLIC LAW": DEVELOPMENTAL PSYCHOPATHOLOGY	MP-S/08	PSIC-04/B - Psicologia clinica	B	Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Descrivere le basi teoriche dello sviluppo atipico in età evolutiva. - Padronggiare i principali concetti chiave della psicopatologia evolutiva dei disturbi che potrebbero verificarsi in età infantile. - Riconoscere le specificità, i profili clinici e le caratteristiche proprie dei disturbi psicologici infantili. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Leggere e interpretare gli indicatori comportamentali tipici e atipici dello sviluppo nei contesti educativi e scolastici. - Gestire le problematiche psicologiche e la vulnerabilità dell'età evolutiva all'interno del gruppo classe. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Spiegare la dinamica di relazione attraverso l'uso di strumenti di osservazione e di registrazione (colloqui, griglie di osservazione, ecc.). 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Prevedere e gestire eventuali condotte aggressive, di dipendenza o problematiche comportamentali, riconoscendo potenziali segnali di allarme e fattori di rischio del disagio psicologico. - Collaborare in maniera efficace con la famiglia e le altre professionalità (psicologi, clinici, insegnanti, ecc.) per progettare interventi educativi integrati e coerenti. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Comunicare in modo chiaro, sensibile e scientificamente appropriato con la famiglia e le équipe multidisciplinari in merito alle difficoltà di sviluppo del bambino, utilizzando un linguaggio capace di raccontare l'ambito clinico con quello pedagogico. 6. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare un approccio autonomo e riflessivo per monitorare e aggiornare costantemente le proprie competenze in merito alle nuove vulnerabilità psicologiche dell'infanzia e alle linee guida internazionali per lo screening precoce in ambito scolastico.	Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Describe the theoretical foundations of atypical development in childhood and adolescence. - Master the core concepts of developmental psychology regarding disorders that may occur during childhood. - Recognize the specificities, clinical profiles, and distinct characteristics of childhood psychological disorders. 2. Applying knowledge and understanding - Read and interpret typical and atypical behavioral indicators of development within educational and school contexts. - Manage psychological issues and developmental vulnerabilities within the classroom group. - Guide individual students and the entire class in the use and implementation of appropriate operational tools (interviews, observation rubrics, etc.). 3. Making judgements - Predict and manage potential aggressive behavior, selective behaviors, or behavioral problems by identifying early warning signs and risk factors of psychological distress. - Collaborate effectively with families and other professionals (psychologists, clinicians, speech therapists, etc.) to design integrated and consistent educational interventions. 4. Communication skills - Communicate clearly, sensitively, and in a scientifically appropriate manner with families and multidisciplinary teams regarding the child's developmental difficulties, using language that bridges the clinical and pedagogical fields. 5. Learning skills - Develop an autonomous and reflective approach to constantly monitor and update one's skills regarding new psychological vulnerabilities in childhood and international guidelines for early screening in school contexts.	Padronggiare i principali teorie riguardanti lo sviluppo cognitivo
DIADATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	Special Education and Pedagogy	MP-ED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	B	Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire gli elementi fondamentali dei saperi didattici, delineandone l'evoluzione storica e i fondamenti epistemologici. - Riconoscere e distinguere i diversi aspetti, modelli, metodologie, strategie e strumenti della progettazione educativa e dell'inclusione. - Comprendere i principi teorici, normativi e scientifici della pedagogia speciale a supporto degli alunni con bisogni educativi speciali (BES). 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Utilizzare e combinare modelli e metodologie didattiche per strutturare percorsi di insegnamento-apprendimento efficaci e coerenti con i linguaggi contestuali. - Applicare strategie didattiche individualizzate e personalizzate (es. relazione e situazione P e PDP) in risposta ai bisogni specifici degli alunni con disabilità o disturbi dell'apprendimento. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Progettare, valutare e valutare proposte didattiche e/o nella prospettiva strutturale di una didattica personalizzata. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Adottare una cultura critica rispetto agli strumenti e alle metodologie didattiche del gruppo classe e alle necessità individuali, sviluppando pratiche non fondate empiricamente. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Valutare in modo autonomo l'efficacia e l'accessibilità delle proposte didattiche realizzate, monitorando l'effettiva partecipazione e l'abbattimento delle barriere all'apprendimento. 6. Abilità comunicative (Communication skills) - Usare consapevolmente e in modo efficace gli elementi della comunicazione didattica e dell'interazione d'aula, adattando i registri e i canali (verbali e non verbali) ai diversi contesti formativi. 7. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Esporre le scelte progettuali ed educative utilizzando con precisione il lessico specifico della didattica generale e della pedagogia speciale nei rapporti con colleghi, famiglie e specialisti sanitari. 8. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca autonoma per reperire fonti, studi di settore, buone pratiche e tecnologie innovative nel panorama della pedagogia con disabilità. 9. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare una postura professionale critica che permetta di monitorare, rivedere e aggiornare costantemente le proprie pratiche e competenze d'aula di fronte all'evoluzione dei bisogni educativi della scuola contemporanea.	Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the foundational elements of educational knowledge, outlining its historical evolution and epistemological foundations. - Recognize and distinguish between educational approaches, models, methodologies, strategies, and tools of educational design and inclusion. - Understand the theoretical, regulatory, and scientific principles of special education designed to support pupils with special educational needs (SEN). 2. Applying knowledge and understanding - Utilize and combine models and methodologies to structure effective teaching-learning pathways that are coherent with curricular goals. - Apply individualized and personalized teaching strategies (e.g., drafting and implementing SPePs and PDPs) that respond to the specific needs of pupils with disabilities or learning disorders. 3. Making judgements - Design, implement, and evaluate classroom educational projects within the structural perspective of fully inclusive pedagogy. 4. Communication skills - Critically select and culture appropriate tools, and methodologies based on the specific characteristics of the class group and individual needs, moving beyond practices that are not empirically grounded. 5. Learning skills - Independently evaluate the effectiveness and accessibility of the implemented educational proposals, monitoring active participation and the removal of barriers to learning. 6. Communication skills - Consciously and reflectively utilize the elements of educational communication and classroom interaction, adapting registers and channels (verbal and non-verbal) to diverse training contexts. 7. Learning skills - Present educational and design choices utilizing the specific language of general didactics and special education with precision when communicating with colleagues, families, and healthcare specialists. 8. Learning skills - Develop independent research skills to locate sources, sector studies, best practices, and innovative academic technologies within the landscape of special education. 9. Learning skills - Consolidate a reflective professional posture that allows for the constant monitoring, revision, and updating of one's classroom practices and competences in response to the evolving educational needs of contemporary schools.	Conoscenza, abilità e lessico di base della didattica generale.
LABORATORIO DI ATTIVITÀ MOTORIE	MOTOR ACTIVITIES LABORATORY	ME-DF/01	ME-DF-01/A - Metodi didattiche delle attività motorie	B	Il Laboratorio mira a fornire ai futuri docenti le basi scientifiche del movimento umano e agli strumenti metodologici per progettare percorsi di educazione motoria inclusivi, capaci di valorizzare la dimensione corporea come canale di apprendimento e relazione. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i quadri teorici, epistemologici e il lessico scientifico delle scienze motorie. In particolare: - Lessico Specifico: padroneggiare il lessico di base dell'area motoria, utilizzando con precisione terminologia per descrivere i movimenti e le sue funzioni. - Linguaggio Motorio: definire i principali elementi dell'apprendimento motorio, comprendendo i fasi di acquisizione delle abilità e i processi neuro-fisiologici sottostanti. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire i modelli teorici in dispositivi didattici operativi e strategie di conduzione efficaci. In particolare: - Progettare, valutare e valutare proposte didattiche relative all'attività motoria, garantendo la coerenza con i traguardi di competenza previsti per il primo ciclo di istruzione. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Applicare tecniche e strategie didattiche specifiche per l'attività motoria, dimostrando efficacia nella conduzione di gruppi e nella gestione del setting educativo (spazi, spazi aperti). 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Indicare e applicare le tecniche necessarie a soddisfare i bisogni motori e di sviluppo degli alunni, modulando le parole e le azioni a livello di coordinazione. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Impiegare metodologie didattiche adeguate ai diversi contesti scolastici e sociali, adattando le proposte alle risorse e agli spazi disponibili. 6. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Sviluppare una postura critica nell'analisi dei piani di lavoro e nel monitoraggio dei risultati. 7. Abilità comunicative (Communication skills) - Analizzare e valutare criticamente, nei loro aspetti metodologici fondamentali, piani di lezione condotti in ambienti scolastici, identificandone punti di forza e aree di miglioramento. 8. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Individuare eventuali problemi legati al raggiungimento degli obiettivi motori, proponendo soluzioni correttive basate sull'evoluzione delle competenze. 9. Abilità comunicative (Communication skills) - Monitorare gli alunni autonomi sull'efficacia delle proposte realizzate, analizzando e legando tra l'attività motoria e il sviluppo globale della personalità dell'alunno. 10. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Comunicare i contenuti motori e sportivi in una pluralità di linguaggi. 11. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Esporre concetti motori e sportivi in relazione attraverso una pluralità di linguaggi. 12. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Comunicare e integrare efficacemente attraverso il linguaggio non verbale, utilizzando il corpo come strumento di mediazione didattica e di inclusione. 13. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Esporre con rigore le proprie scelte progettuali e le valutazioni metodologiche, utilizzando un registro linguistico appropriato alla comunità professionale dei docenti. 14. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare capacità di ricerca e innovazione continua nell'area della motoria e dello sport educativo. 15. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuove metodologie, tessuti e buone pratiche per l'attuazione della didattica motoria. 16. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare una postura efficace che permetta di monitorare costantemente l'evoluzione delle proprie competenze educative in risposta ai nuovi bisogni motori della società contemporanea.	The Laboratory aims to provide future teachers with the scientific foundation of human movement and the methodological tools necessary to design inclusive physical education pathways capable of enhancing the body dimension as a channel for learning and relationship. Upon completing the course, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical and epistemological frameworks, as well as the scientific lexicon, of motor sciences. - Master the basic vocabulary of the motor domain, utilizing with terminological precision to describe movement and its functions. - Define the main elements of motor learning, understanding the phases of skill acquisition and the underlying neurophysiological processes. 2. Applying knowledge and understanding - Translate theoretical models into operational instructional models and effective learning strategies. - Design, implement, and evaluate educational proposals related to the motor domain, ensuring coherence with the competence targets set for primary education. 3. Making judgements - Apply specific teaching techniques and strategies for physical activity, demonstrating effectiveness in leading groups and managing the educational setting (gymnasium, open spaces). 4. Communication skills - Identify and apply the techniques necessary to meet the motor and developmental needs of pupils, modulating activities according to age and coordination levels. 5. Learning skills - Apply appropriate educational methodologies for diverse school and social contexts, adapting proposals to the available resources and space. 6. Making judgements - Develop a critical stance in analyzing work plans and monitoring outcomes. 7. Communication skills - Analyze and critically evaluate school-based lesson plans in their fundamental methodological aspects, identifying strengths and areas for improvement. 8. Learning skills - Identify potential problems related to the achievement of motor objectives, proposing corrective solutions based on pedagogical evidence. 9. Communication skills - Monitor the effectiveness of the implemented proposals on the effectiveness of the implemented proposals, analyzing the link between the proposed physical activity and the global development of the pupil's personality. 10. Learning skills - Express motor concepts and manage relationships through a plurality of languages. 11. Learning skills - Know how to communicate and interact effectively through non-verbal language, utilizing the body as a tool for educational mediation and inclusion. 12. Learning skills - Present one's own design choice and methodological evaluations with rigor, utilizing a linguistic register appropriate for the professional teaching community. 13. Learning skills - Develop research and lifelong professional updating capacities within the field of motor skills and educational sport. 14. Learning skills - Demonstrate the capacity to independently locate new methodologies, teaching aids, and best practices for innovation in physical education. 15. Learning skills - Consolidate a reflective posture that allows for the constant monitoring of the evolution of one's own educational competences in response to the emerging motor needs of contemporary society. 16. Learning skills - Formulate a reflective posture that allows for the constant monitoring of the evolution of one's own educational competences in response to the emerging motor needs of contemporary society.	Conoscenza e abilità di base.
LABORATORIO DI DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	LABORATORY OF DIDACTICS AND SPECIAL EDUCATION	MP-ED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	B	Il Laboratorio mira a fornire ai futuri docenti le competenze della didattica inclusiva e multimediale in dispositivi operativi, permettendo ai futuri docenti di gestire la complessità delle classi eterogenee. Al termine delle attività, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i codici comunicativi e i quadri metodologici per l'insegnamento inclusivo. - Riconoscere e definire i principi teorici e i codici espressivo-comunicativi (verbali, non verbali, digitali) necessari per la costruzione di ambienti di apprendimento accessibili. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Identificare metodologie, strategie e strumenti compensativi e dispensativi finalizzati a promuovere la partecipazione attiva di tutti gli studenti, con particolare attenzione ai Bisogni Educativi Speciali (BES). 3. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire le conoscenze metodologiche in proposte didattiche e curricolari sulla diversità dei percorsi di apprendimento. 4. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Progettare e realizzare attività didattiche e curricolari sulla diversità dei percorsi di apprendimento, applicando i principi della progettazione universale per l'apprendimento (Universal Design for Learning). 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Impiegare strategie metodologiche e tecnologie didattiche per accelerare l'apprendimento e il livello di partecipazione degli studenti, adattando le risorse alla comunicazione. 6. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Documentare in modo strutturato i fasi del processo didattico realizzati, rendendo visibili e verificabili le scelte metodologiche effettuate. 7. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Applicare le tecniche e le strategie didattiche e tecnologiche per progettare percorsi di apprendimento e di benessere degli alunni. 8. Abilità comunicative (Communication skills) - Analizzare e valutare in modo critico e sistematico la ricaduta delle proposte didattiche sui processi di apprendimento e sul benessere degli alunni. 9. Abilità comunicative (Communication skills) - Formulare giudizi autonomi sulla congruità tra gli strumenti adottati e i bisogni educativi individuali, operando aggiustamenti metodologici in linea con la base delle evidenze osservate. 10. Abilità comunicative (Communication skills) - Gestire la relazione e il passaggio di informazioni attraverso una pluralità di canali. 11. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Padronggiare i codici espressivo-comunicativi per realizzare proposte didattiche che parlino a diverse categorie di alunni, garantendo la comunicazione e il coinvolgimento. 12. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Esporre e documentare le proprie scelte metodologiche e tecnologiche in un registro linguistico appropriato alle pedagogie speciali e alle tecnologie dell'istruzione. 13. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare abilità di ricerca e auto-formazione continue per l'aggiornamento in contesti complessi. 14. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuovi strumenti, software e strategie didattiche per l'aggiornamento inclusivo. 15. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare una postura efficace che permetta di monitorare l'evoluzione delle proprie competenze nell'ambito dei bisogni educativi, riconoscendo la necessità di un aggiornamento continuo per una scuola realmente equa.	The Laboratory aims to provide future teachers with the competencies of inclusive and multimedia education in operational devices, enabling future teachers to manage the complexity of heterogeneous classrooms. Upon completion of the activities, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the communicative codes and methodological frameworks for inclusive teaching. 2. Applying knowledge and understanding - Recognize and define the theoretical and methodological frameworks for inclusive teaching, as well as the specific lexicon, of motor sciences. 3. Applying knowledge and understanding - Transfer the methodological knowledge into specific didactic and curricular proposals on diversity, applying the principles of Universal Design for Learning (UDL). 4. Making judgements - Design and implement educational activities tailored to the needs of every pupil, applying the principles of Universal Design for Learning (UDL). 5. Learning skills - Strategically employ educational technologies and methodologies to enhance student learning and participation levels, breaking down communication barriers. 6. Learning skills - Document the phases of the implemented instructional processes in a structured manner, making the methodological choices visible and verifiable. 7. Making judgements - Develop a reflective and critical stance to monitor the effectiveness of teaching practices. 8. Communication skills - Critically and systematically analyze and evaluate the impact of educational proposals on pupils' learning processes and well-being. 9. Communication skills - Formulate independent judgements on the consistency between the tools adopted and the identified educational needs, making in-time (ongoing) methodological adjustments based on observed evidence. 10. Communication skills - Manage relationships and the flow of information through a plurality of channels. 11. Learning skills - Master expressive and communicative codes to create relational proposals that resonate with diverse categories of pupils, ensuring understanding and engagement. 12. Learning skills - Present and document one's own design choices within working groups (class clusters, inclusion Working Groups), using technical language appropriate to special pedagogical and educational technologies. 13. Learning skills - Consolidate skills for continuous research and professional development, updating in teaching in complex contexts. 14. Learning skills - Demonstrate the ability to independently source new tools, software, and instructional strategies for inclusive teaching. 15. Learning skills - Consolidate a reflective posture that allows for the constant monitoring of the evolution of one's own competences within the field of educational needs, recognizing the necessity of continuous updating for a truly equitable school.	Lessico di base della didattica speciale.
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE IV	LABORATORY OF ENGLISH LANGUAGE IV	L-ING/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	F	Al termine del corso, in riferimento ai diversi Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) - Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, compresi le discussioni tecniche e i saggi accademici nel proprio campo di specializzazione pedagogica e didattica. - Riconoscere, definire e padroneggiare i modelli teorici, i metodi di insegnamento e le strategie didattiche più adeguate per favorire l'apprendimento della lingua inglese (L2) nei bambini. - Identificare i tratti metodologici e le strategie didattiche più appropriate per la valutazione degli apprendimenti linguistici degli alunni. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire le conoscenze metodologiche in proposte didattiche e curricolari sulla diversità dei percorsi di apprendimento. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Progettare e realizzare attività didattiche e curricolari sulla diversità dei percorsi di apprendimento, applicando i principi della progettazione universale per l'apprendimento (Universal Design for Learning). 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Impiegare strategie metodologiche e tecnologie didattiche per accelerare l'apprendimento e il livello di partecipazione degli studenti, adattando le risorse alla comunicazione. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Documentare in modo strutturato i fasi del processo didattico realizzati, rendendo visibili e verificabili le scelte metodologiche effettuate. 6. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Applicare le tecniche e le strategie didattiche e tecnologiche per progettare percorsi di apprendimento e di benessere degli alunni. 7. Abilità comunicative (Communication skills) - Analizzare e valutare in modo critico e sistematico la ricaduta delle proposte didattiche sui processi di apprendimento e sul benessere degli alunni. 8. Abilità comunicative (Communication skills) - Formulare giudizi autonomi sulla congruità tra gli strumenti adottati e i bisogni educativi individuali, operando aggiustamenti metodologici in linea con la base delle evidenze osservate. 9. Abilità comunicative (Communication skills) - Gestire la relazione e il passaggio di informazioni attraverso una pluralità di canali. 10. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Padronggiare i codici espressivo-comunicativi per realizzare proposte didattiche che parlino a diverse categorie di alunni, garantendo la comunicazione e il coinvolgimento. 11. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Esporre e documentare le proprie scelte metodologiche e tecnologiche in un registro linguistico appropriato alle pedagogie speciali e alle tecnologie dell'istruzione. 12. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare abilità di ricerca e auto-formazione continua per l'aggiornamento in contesti complessi. 13. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuovi strumenti, software e strategie didattiche per l'aggiornamento inclusivo. 14. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Consolidare una postura efficace che permetta di monitorare l'evoluzione delle proprie competenze nell'ambito dei bisogni educativi, riconoscendo la necessità di un aggiornamento continuo per una scuola realmente equa.	Upon completing the laboratory activities, in reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Understand the main ideas of complex texts on both concrete and abstract topics, including technical discussions and academic essays within one's own pedagogical and educational field of specialization. - Recognize, define, and master the theoretical models, teaching methods, and educational strategies most appropriate to foster English language (L2) learning in children. - Identify the methodological criteria necessary for developing comprehensive educational pathways and structuring adequate tools for assessing pupils' language learning. 2. Applying knowledge and understanding - Transfer appropriate methodologies and instructional strategies to foster student learning, developing effective tools for learning assessment while consistently combining theoretical models with practical classroom application. 3. Making judgements - Produce clear and detailed texts on a wide range of subjects, focusing specifically on the didactic, analytic, and reflection regarding English language teaching-learning processes. 4. Learning skills - Know how to create learning aids (L2 aids), monitoring pathways, digital activities, or L2 modules tailored to the real-world contexts of pre-school and primary school. 5. Making judgements - Assess practical: Structure, administration, and analysis of learning tasks (formative and summative) and evaluation rubrics coherent with the language competence targets set for primary education. 6. Making judgements - Critically select and adapt resources, educational materials, and teaching approaches according to the relation to diverse learning needs, pupils' ages, and heterogeneous school contexts. 7. Communication skills - Critically analyze the outcomes of teaching-learning processes and the effectiveness of the adopted assessment devices, reshaping instructional practices with a view toward continuous improvement and inclusion. 8. Communication skills - Interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction and natural conversation with native speakers quite possible, without strain or tension for either party. 9. Learning skills - Present explanations, ideas, and opinions in English clearly and articulately, successfully supporting a pedagogical viewpoint and explaining the advantages and disadvantages of different methodological options. 10. Learning skills - Develop autonomous and effective learning skills that enable the independent retrieval and critical use of new scientific sources, international educational resources, and institutional guidelines for English language teaching. 11. Learning skills - Self-evaluate one's own linguistic communication and language-teaching competences, aimed at the continuous professional development of one's profile as a teacher.	Livello di competenza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

LABORATORIO DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E DELL'INTEGRAZIONE DEGLI ALLEVI DIVERSAMENTE ABILI	LABORATORY OF PSYCHOLOGY OF EDUCATION AND INTEGRATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	B	Il Laboratorio si propone di fornire a futuri docenti le competenze e le relazioni necessarie per operare efficacemente nei contesti scolastici inclusivi. Attraverso l'analisi di casi studio, simulazioni e l'uso di strumenti osservativi, gli studenti apprenderanno a tradurre i modelli della psicologia dell'educazione in dispositivi concreti per l'integrazione, imparando a riconoscere i bisogni specifici e a progettare contesti di apprendimento capaci di valorizzare le diversità. Al termine del laboratorio, in riferimento ai diversi Decreti, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) 2. Conoscere i fondamenti metodologici e i criteri di base che guidano la progettazione inclusiva, comprendendo la struttura e le finalità dei principali documenti per l'integrazione (es. profilo di funzionamento e legge del PEI). 3. Identificare i principali indicatori psicologici ed educativi legati alle forme di disabilità e ai disturbi dello sviluppo, comprendendo l'impatto sui processi di apprendimento e socializzazione in classe. 4. Riconoscere le caratteristiche tecniche, le funzioni e i requisiti di affidabilità della progettazione di osservazione e delle check-list utilizzate per mappare le competenze attese degli allievi. 5. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 6. Applicare conoscenze e competenze psicopedagogiche e le abilità metodologiche acquisite per progettare interventi inclusivi, individuando modelli operativi appropriati all'età e alle caratteristiche degli allievi diversamente abili e realizzando interazioni relazionali adatte. 7. Collaborare alla simulazione e lavoro di casi studio individualizzati, selezionando facilitatori ambientali e tecnologici idonei ad abbattere le barriere all'apprendimento. 8. Costruire e somministrare semplici strumenti di monitoraggio e valutazione della competenza psico-sociale per individuare precocemente comportamenti disadattivi e disturbi di esclusione. 9. Strutturare e implementare attività didattiche (su modelli di intervento capaci di promuovere comportamenti prosociali e di amicizia) collaborative tra il gruppo classe e l'allievo con disabilità. 10. Autonomia di giudizio (Making judgements) 11. Analizzare e valutare criticamente i modelli di intervento specifici attuati in aula, applicando criteri di efficacia ed efficacia per verificare il reale livello di integrazione e partecipazione dell'allievo. 12. Scegliere in autonomia e con rigore metodologico gli strumenti e i sussidi didattici (speciali più adeguati), verificandone la pertinenza rispetto ai requisiti di validità e attendibilità tecnica per la specifica target evolutione. 13. Realizzare appropriate interazioni comunicative all'interno del contesto laboratoriale ed educativo, sperimentando dinamiche relazionali empatiche, supportive e orientate alla gestione dei conflitti d'aula. 14. Comunicare le critiche e i punti di forza dei processi psicopedagogici e di integrazione utilizzati in modo appropriato il linguaggio metalinguistico della disciplina e la terminologia tecnica della disabilità. 15. Capacità di apprendimento (Learning skills) 16. Sviluppare abilità autonome di ricerca per reperire linee guida, buone pratiche inclusive e contributi scientifici aggiornati nell'area della psicologia dell'educazione e del Bisogno Educativo Speciale (BES). 17. Consolidare una postura professionale riflessiva che permetta di monitorare le proprie risposte emotive e relazionali di fronte alla disabilità, orientando costantemente il proprio percorso di auto-aggiornamento metodologico.	The Laboratory aims to provide future teachers with the practical design and relational skills necessary to operate effectively in inclusive school environments. Through case study analysis, simulations, and the use of observational tools, students will learn to translate models of educational psychology into concrete devices for integration, learning to recognize special needs and to design learning environments capable of valuing diversity. Upon completion of the workshop, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Recognize the methodological foundations and core criteria guiding inclusive design, understanding the structure and purposes of the main documents for integration (e.g., the functioning profile and the underlying rationale of the PEI). 3. Identify the main psychological and educational indicators related to various forms of disability and developmental disorders, understanding their impact on learning and socialization processes within the classroom. 4. Demonstrate knowledge of the technical characteristics, functions, and reliability requirements of observation rubrics and checklists used to map pupils' adaptive skills. 5. Applying knowledge and understanding 6. Concisely apply the acquired psycho-pedagogical knowledge and methodological skills to design inclusive interventions, identifying operational models appropriate to the age and characteristics of students with disabilities, and establishing appropriate relational interactions. 7. Collaborate in the simulation and drafting of individualized educational links, selecting suitable environmental and technological facilities to dismantle barriers to learning. 8. Construct and administer basic tools for monitoring and assessing psycho-social skills to detect early signs of maladaptive behaviors or dynamics of exclusion. 9. Structure and implement didactic activities based on intervention models capable of promoting prosocial behaviors and collaborative dynamics between the class group and the student with a disability. 10. Making judgements 11. Critically analyze and evaluate specific intervention models implemented in the classroom, applying criteria of effectiveness and efficiency to verify the actual level of the student's integration and participation. 12. Engage in autonomy and with methodological rigor select the most appropriate special educational tools and aids, verifying their relevance against technical validity and reliability requirements for the specific developmental target. 14. Communication skills 15. Engage in appropriate communicative interactions within the workshop and educational context, experiencing relational dynamics that are empathic, supportive, and oriented towards managing classroom conflicts. 16. Communicate the challenges and strengths of psycho-pedagogical and integration processes, using the metalinguistic language of the discipline and technical disability terminology appropriately. 17. Learning skills 18. Develop independent research skills to locate guidelines, inclusive best practices, and updated scientific contributions in the field of the psychology of integration and Special Educational Needs (SEN). 19. Consolidate a reflective professional stance that allows for monitoring one's own emotional and relational responses to disability, constantly guiding one's own path of methodological self-updating.	Conoscenza e abilità teoriche e metodologiche acquisite nel Corso di Psicologia dello Sviluppo per l'Inclusione
METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE	METHODS AND DIDACTICS OF MOTOR ACTIVITIES	M-EDF/01	MDF-01/A - Metodi e didattiche delle attività motorie	B	Il corso è volto a fornire ai futuri docenti le basi epistemologiche e gli strumenti applicativi per promuovere lo sviluppo motorio e sportivo in contesti inclusivi. Al termine del corso, in riferimento ai Decreti di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Identificare e definire i quadri teorici, i principi e il lessico scientifico della scienza motoria e sportiva. 3. Fondamenti Disciplinari: individuare le principali teorie e principi fondatori della Attività Motoria e Sportiva. 4. Riconoscere i metodi didattici specifici per l'area motoria e sportiva necessari per l'elaborazione di proposte formative scientificamente fondate. 5. Padroneggiare il lessico specifico della disciplina per descrivere schemi motori, abilità e dinamiche di gioco. 6. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 7. Tradurre i modelli teorici in dispositivi didattici operativi e piani d'azione calibrati sui target scolastici. 8. Progettare proposte di apprendimento legate all'area motoria e sportiva, calibrandone con accuratezza sulle caratteristiche educative, motorie e socio-relazionali degli studenti. 9. Interpretare e utilizzare le informazioni necessarie (spazi, tempi, sussidi, livelli) e abilità per gestire efficacemente una proposta didattica in area motoria nei diversi contesti scolastici. 10. Applicare strategie di insegnamento efficaci per fornire l'acquisizione di competenze motorie e sportive in gruppi eterogenei. 11. Autonomia di giudizio (Making judgements) 12. Valutare criticamente la pertinenza delle attività e l'adeguatezza della strategia di intervento. 13. Analizzare i processi motori e i bisogni educativi degli allievi per operare scelte metodologiche mirate e coerenti. 14. Valutare in modo autonomo l'efficacia delle proposte realizzate, operando aggiustamenti in itinere per ottimizzare il processo di apprendimento. 15. Stimare le cognizioni delle attività proposte rispetto ai livelli di sicurezza e ai principi dell'inclusione scolastica. 16. Abilità comunicative (Communication skills) 17. Gestire la comunicazione verbale e non verbale per la mediazione didattica e la conduzione del gruppo. 18. Comunicare istruzioni, feedback e regole integrando l'uso integrato del linguaggio verbale e delle dimostrazioni pratiche (comunicazione non verbale). 19. Esporre con chiarezza e rigore scientifico la finalità educativa e le scelte metodologiche alla base dei progetti motori proposti. 20. S. Capacità di apprendimento (Learning skills) 21. Sviluppare abilità di ricerca e auto-formazione continua nell'area del movimento e dello sport. 22. Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuove risorse, tecnologie e buone pratiche per l'innovazione della didattica motoria. 23. Consolidare una postura riflessiva che permetta di monitorare l'evoluzione delle proprie competenze educative in risposta ai changing methods and pupils' educational needs.	The Course aims to provide future teachers with the epistemological foundations and application tools required to promote motor and sports development within inclusive environments. Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Identify and define the theoretical frameworks, principles, and scientific vocabulary of motor and sports sciences. 3. Discipline Foundations: identify the main theories and founding principles of Motor and Sports Activities, understanding the physiological and psychological bases of human movement. 4. Recognize the specific teaching methodologies for the motor and sports areas necessary to develop scientifically grounded educational proposals. 5. Master the specific vocabulary of the discipline to describe motor patterns, skills, and game dynamics. 6. Applying knowledge and understanding 7. Translate theoretical models into operational teaching devices and action plans tailored to the school target. 8. Design learning proposals related to the motor and sports area, carefully calibrating them to the educational, motor, and socio-relational characteristics of the students. 9. Interpret and utilize the necessary information (spaces, time, equipment, skill levels) to effectively manage a motor area teaching proposal within different school contexts. 10. Apply differentiated teaching strategies to foster the acquisition of motor and sports skills within heterogeneous groups. 11. Making judgements 12. Critically evaluate the relevance of activities and the appropriateness of intervention strategies. 13. Analyze pupils' motor prerequisites and educational needs in order to make reasoned and consistent methodological choices. 14. Independently evaluate the effectiveness of the implemented proposals, making in time (ongoing) adjustments to optimize the learning process. 15. Assess the alignment of the proposed activities with safety levels and the principles of school inclusion. 16. Communication skills 17. Manage verbal and non-verbal communication for instructional mediation and group leadership. 18. Communicate instructions, feedback, and rules through the integrated use of verbal language and practical demonstration (non-verbal communication). 19. Present the educational aims and methodological choices underlying the proposed motor projects with clarity and scientific rigor. 20. Learning skills 21. Develop skills for continuous research and professional development in the field of movement and sport. 22. Demonstrate the ability to independently source new resources, technologies, and best practices to innovate motor education teaching. 23. Consolidate a reflective stance that allows for monitoring the evolution of one's own educational competences in response to changing methods and pupils' educational needs.	Conoscenza e abilità di base.
PEDAGOGIA INTERCULTURALE	INTERCULTURAL PEDAGOGY	M-PEP/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	A	Il corso si propone di fornire ai futuri docenti: quadri teorici, epistemologici e metodologici della pedagogia interculturale, orientati alla gestione critica e riflessiva della variabilità culturale nei contesti educativi. L'insegnamento mira a sviluppare competenze progettuali e relazionali necessarie per operare in contesti plurali, valorizzando le differenze (di genere, linguistiche, religiose e socio-culturali) come risorse formative e promuovendo altrettante equità. L'inclusione è la decostruzione di pregiudizi e stereotipi. Al termine del corso, in riferimento ai diversi Decreti di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e capacità di comprensione (Knowledge and understanding) 2. Riconoscere e definire i concetti chiave della pedagogia interculturale, distinguendoli dagli approcci multiculturali o assimilativi. 3. Comprendere e interpretare il ruolo svolto dalla dimensione della variabilità culturale all'interno dei processi educativi e delle dinamiche di sviluppo dei minori. 4. Identificare le radici storiche, sociali e psicologiche che alimentano la formazione di pregiudizi, stereotipi e barriere relazionali nei contesti di istruzione. 5. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 6. Realizzare proposte didattiche coerenti che tengano conto della variabilità culturale e saper strutturare progetti interculturali originali volti a valorizzare le differenze. 7. Elaborare interventi e percorsi didattici (adatti alla scuola dell'infanzia e primaria) finalizzati alla valorizzazione delle differenze di genere, linguistiche, religiose e socio-culturali. 8. Applicare i modelli operativi propri per sapere ragionare in maniera efficace e inclusiva con allievi provenienti da realtà diverse all'interno di ambienti educativi plurali dal punto di vista sociale e culturale. 9. Autonomia di giudizio (Making judgements) 10. Riflettere criticamente sui pregiudizi e stereotipi radicati nei contesti scolastici e nei materiali didattici, agendo attivamente per contrastare le discriminazioni e promuovere l'equità. 11. Analizzare e valutare l'impatto dei progetti interculturali realizzati, verificando se le strategie adottate rispondono realmente ai bisogni di giustizia sociale e di piena partecipazione di tutti gli alunni. 12. Abilità comunicative (Communication skills) 13. Impaginare con precisione e rigore terminologico il linguaggio specifico della disciplina (es. intercultural, transculturality, stereotypes, ethnocentrism, equity). 14. Utilizzare registri e modalità comunicative capaci di superare i malintesi linguistici o culturali, stabilendo un dialogo costruttivo, aperto e simmetrico con gli allievi, le famiglie pedagogiche e le famiglie. 15. S. Capacità di apprendimento (Learning skills) 16. Sviluppare la capacità di ricerca e auto-formazione in autonomia fonti scientifiche, report nazionali ed internazionali (es. linee guida ministeriali per l'integrazione degli alunni stranieri) nell'ambito della pedagogia interculturale. 17. Impaginare un approccio riflessivo e di auto-valutazione costante rispetto alle proprie appartenenze e ai propri orientamenti culturali, fondamentale per l'aggiornamento e l'evoluzione continua del proprio profilo professionale di docente.	The Course aims to provide future teachers with the theoretical, epistemological, and methodological frameworks of intercultural pedagogy, oriented toward the critical and reflective management of cultural variability in educational settings. The teaching focuses on developing the design and relational skills necessary to operate within plural contexts, valuing differences (gender, linguistic, religious, and socio-cultural) as educational resources and actively promoting equity, inclusion, and the deconstruction of prejudices and stereotypes. Upon completion of the course, with reference to the different Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Recognize and define the core concepts of intercultural pedagogy, distinguishing it from multicultural or assimilationist approaches. 3. Understand and interpret the role played by the dimension of cultural variability within educational processes and minors' developmental dynamics. 4. Identify the historical, social, and psychological roots that fuel the formation of prejudices, stereotypes, and relational barriers within educational contexts. 5. Applying knowledge and understanding 6. Create concrete educational proposals that take cultural variability into account, and know how to structure comprehensive intercultural projects aimed at valuing differences. 7. Develop interventions and educational plans (suitable for kindergarten and primary school) aimed at valuing gender, linguistic, religious, and socio-cultural differences. 8. Apply the learned operational models to engage effectively and inclusively with pupils from diverse backgrounds and within educational environments that are socially and culturally plural. 9. Making judgements 10. Reflect critically on prejudices and stereotypes embedded within school settings or instructional materials, taking active steps to counter discrimination and promote equity. 11. Analyze and evaluate the impact of the implemented intercultural projects, verifying whether the adopted strategies truly respond to the needs of social justice and the full participation of all pupils. 12. Communication skills 13. Use the specific vocabulary of the discipline with precision and terminological rigor (e.g., intercultural, transculturality, stereotypes, ethnocentrism, equity). 14. Employ communicative modes and registers capable of overcoming linguistic or cultural misunderstandings, establishing a constructive, open, and symmetrical dialogue with pupils, pedagogical teams, and families. 5. Learning skills 16. Develop the ability to independently research, select, and consult scientific sources, as well as national and international reports (e.g., ministerial guidelines for the integration of foreign pupils) within the field of intercultural pedagogy. 17. Employ a reflective approach and continuous self-assessment regarding one's own background and cultural orientations, which is fundamental for the ongoing development and evolution of one's professional profile as a teacher.	Padroneggiare il lessico di base della pedagogia generale e della storia della pedagogia.
PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E DELL'INTEGRAZIONE DEGLI ALLEVI DIVERSAMENTE ABILI	PSYCHOLOGY OF EDUCATION AND INTEGRATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	B	Il corso mira a fornire ai futuri docenti le basi scientifiche e metodologiche per comprendere lo sviluppo del bambino dai primi anni di vita fino all'età scolare e per progettare contesti scolastici realmente inclusivi. Al termine del corso, in riferimento ai Decreti di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) 2. Identificare e definire l'evoluzione storica e concettuale della disabilità e i quadri clinici dello sviluppo. 3. Definire il concetto di disabilità analizzando l'evoluzione storica e i passaggi dai modelli clinici ai modelli bio-psico-sociali. 4. Descrivere i momenti fondamentali e le tappe normative della pedagogia del processo di integrazione scolastica nel contesto italiano. 5. Riconoscere le caratteristiche dei principali disturbi dello sviluppo dai primi anni di vita fino all'età scolare, sapendo descrivere l'evoluzione e la traiettoria nel tempo. 6. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) 7. Tradurre le conoscenze psicopedagogiche in strategie didattiche e strumenti di monitoraggio d'aula. 8. Impaginare con consapevolezza strumenti di osservazione e di intervento per accrescere l'apprendimento dei bambini con disabilità e favorire la loro piena integrazione nel gruppo classe. 9. Applicare tecniche d'intervento avanzate per gestire le dinamiche d'aula, adottando i contenuti alle caratteristiche cognitive ed emotive degli allievi. 10. Autonomia di giudizio (Making judgements) 11. Sviluppare una postura critica e valutativa orientata all'efficacia e al superamento delle barriere. 12. Promuovere una visione dell'inclusione scolastica che mira a superare le rigidità (e i pregiudizi), orientando l'agire educativo verso la valorizzazione delle peculiarità individuali. 13. Selezionare e valutare l'efficacia dei sussidi e degli strumenti didattici in base alle evidenze scientifiche e alla loro adeguatezza rispetto alle caratteristiche specifiche dell'allievo. 14. Abilità comunicative (Communication skills) 15. Padroneggiare i linguaggi tecnici e le modalità di documentazione professionale. In particolare: 16. Documentare con rigore e chiarezza le osservazioni effettuate e gli interventi didattici realizzati, garantendo la tracciabilità del percorso educativo. 17. Utilizzare contestualmente il linguaggio tecnico della psicologia dell'educazione e della didattica speciale per comunicare con colleghi, famiglie e specialisti sanitari. 18. S. Capacità di apprendimento (Learning skills) 19. Consolidare abilità di ricerca e aggiornamento autonomo nell'ambito della disabilità. 20. Utilizzare autonomamente la ricerca educativa e le banche dati scientifiche per essere costantemente aggiornati sugli sviluppi della psicologia e sulle tecniche didattiche più avanzate. 21. Usare la riflessione per adattare le proprie pratiche d'aula all'evoluzione della ricerca e dei nuovi modelli di intervento nell'area dell'integrazione.	The Course aims to provide future teachers with the scientific and methodological foundations to understand child development from the early years of life up to school age, and to design genuinely inclusive school environments. Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding 2. Identify and define the historical and conceptual evolution of disability and clinical developmental profiles. 3. Define the concept of disability, analyzing its historical evolution and the transitions from clinical models to bio-psycho-social models. 4. Outline the fundamental phases and the regulatory/pedagogical milestones of the school integration process within the Italian context. 5. Recognize the characteristics of the main developmental disorders from the early years of life up to school age, demonstrating the ability to describe their evolution and trajectories over time. 6. Applying knowledge and understanding 7. Translate psycho-pedagogical knowledge into instructional strategies and classroom monitoring tools. 8. Confidently employ observation and intervention tools to enhance the learning of children with disabilities and foster their full integration within the class group. 9. Apply advanced intervention techniques to manage classroom dynamics, adapting content to the cognitive and emotional characteristics of the pupils. 10. Making judgements 11. Develop a critical and values-based stance oriented toward inclusion and the dismantling of barriers. 12. Promote a vision of school inclusion that aims to overcome rigidification and prejudices, guiding educational practice toward valuing individual uniqueness. 13. Select and evaluate the effectiveness of educational aids and tools based on scientific evidence and their appropriateness in relation to the specific characteristics of the pupil. 14. Communication skills 15. Master technical language and professional documentation methods. In particular: 16. Document the observations made and the educational interventions implemented with rigor and clarity, ensuring the traceability of the educational path. 17. Correctly use the technical language of educational psychology and special education to interact effectively with colleagues, families, and healthcare specialists. 18. Learning skills 19. Consolidate skills for independent research and professional development within the field of disability. 20. Independently utilize educational research and scientific databases to remain constantly updated on developments in psychology and advanced teaching techniques. 21. Use reflection to adapt one's own classroom practices to the evolution of research and new intervention models within the field of integration.	Conoscenza e abilità di base della pedagogia e della psicologia dello sviluppo.
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E DELL'EDUCAZIONE	PSYCHOLOGY OF DEVELOPMENT AND EDUCATION	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	A	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo	The course aims to transmit to students the theoretical-methodological knowledge relating to the main themes of developmental psychology, and to the main theories on the psychological development of the individual	Conoscenza e abilità di base.
Insegnamenti 5° anno di corso (A.A. 2030/2031)							
Insegnamento		SSD		TA*	CFU		
Denominazione in Italiano		Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 635/2024)			
Il corso integrato "FISICA Sperimentale E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA"						INGLESE	
Il corso integrato "FISICA Sperimentale E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA" è progettato per fornire agli studenti le basi teoriche e pratiche in fisica e chimica, con particolare attenzione alle applicazioni didattiche e all'attività di ricerca. Il corso mira a sviluppare una comprensione approfondita dei principi scientifici fondamentali e delle metodologie con cui questi principi possono essere investigati e applicati in contesti educativi.							ITALIANO
PRE-REQUISITI						Per poter frequentare il Corso Integrato "Fisica Sperimentale e Applicazioni Didattiche e Fondamenti di Chimica Generale e Inorganica", gli studenti devono possedere una solida preparazione di base in matematica e scienze naturali	
The Integrated Course "Experimental Physics and Didactic Applications and Fundamentals of General and Inorganic Chemistry" is designed to provide students with both theoretical and practical foundations in physics and chemistry, with particular emphasis on the didactic applications of both disciplines. The course aims to develop a deep understanding of the fundamental scientific principles and the ways in which these principles can be taught and applied in educational contexts.							

Corso integrato "FISICA SPERIMENTALE E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA": FISICA SPERIMENTALE E APPLICAZIONI DIDATTICHE	Integrated course EXPERIMENTAL PHYSICS AND PEDAGOGICAL APPLICATIONS AND FUNDAMENTALS OF GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY: EXPERIMENTAL PHYSICS AND PEDAGOGICAL APPLICATIONS	FIS/01	PHYS-01/A- Fisica sperimentale delle interazioni fondamentali e applicazioni	B	8	Il Corso è diretto a far acquisire agli studenti i fondamenti della didattica della fisica, con un focus specifico sul valore epistemologico e metodologico del laboratorio. Al termine del corso lo studente, in riferimento ai Descrittori di Dublino, sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare, riconoscere e definire i quadri teorici e le evidenze della ricerca in didattica della fisica relativi all'uso del laboratorio. - Individuare i principali risultati della ricerca in didattica della fisica, comprendendo come questi abbiano riflettuto il ruolo del laboratorio nel processo di insegnamento/apprendimento. - Riconoscere e descrivere la diversa metodologia didattica (ie. Inquiry-Based Science Education, Real Time Physics, approcci fenomenologici) e i relativi esempi operativi per l'integrazione dell'esperienza nella didattica. - Identificare i nuclei fondanti della fisica e i traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali, mettendoli in relazione con l'attività sperimentale. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire le conoscenze teoriche in dispositivi didattici operativi, progettando percorsi sperimentali efficaci e innovativi. - Progettare e realizzare attività didattiche di fisica che integrino conoscenze e risultati sperimentali con lo sviluppo concettuale degli studenti. - Applicare metodologie didattiche e tecnologie digitali (senza on-line, software di analisi video, simulazioni) nella preparazione di percorsi a singola esperienza o al laboratorio. - Definire i contenuti disciplinari previsti dalle Indicazioni Nazionali in esperienze di apprendimento laboratoriale adeguate al contesto scolastico e al livello degli studenti. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente l'efficacia delle diverse strategie didattiche e la pertinenza delle prove sperimentali scelte rispetto agli obiettivi di apprendimento. - Analizzare criticamente il rapporto tra evidenza sperimentale e modello teorico, valutando l'adattabilità di un apparato sperimentale nel favorire la comprensione di un fenomeno fisico. - Valutare i limiti e le potenzialità delle diverse impostazioni di laboratorio (dimostrativa, esplorativa, di verifica) in base agli obiettivi formativi prefissati. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere in modo chiaro e rigoroso i concetti della fisica e le procedure di laboratorio. - Utilizzare un lessico appropriato per descrivere fenomeni, procedure sperimentali e risultati, adattando il registro comunicativo a diversi destinatari (colleghi, studenti). - Produrre report di laboratorio e materiali didattici (schede studenti, guide docenti) chiari, strutturati e scientificamente corretti. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Elaborare gli strumenti necessari per l'aggiornamento continuo nel campo della didattica disciplinare. - Regolare e consultare banche dati e riviste scientifiche di settore per aggiornare le proprie pratiche didattiche sulla base delle nuove evidenze della ricerca. - Riflettere sulla propria pratica di progettazione per migliorare costantemente l'efficacia dell'azione educativa in ambito scientifico.	The Course aims to enable students to acquire the foundations of physics education, with a specific focus on the epistemological and methodological value of laboratory work. Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify, recognize, and define the theoretical frameworks and research evidence in physics education related to the use of the laboratory. - Identify the main findings of physics education research, understanding how these have reflected the role of laboratory work in the teaching and learning process. - Recognize and describe various teaching methodologies (e.g., Inquiry-Based Science Education, Real Time Physics, phenomenological approaches) and their corresponding operational examples for integrating experiments into teaching. - Identify the core thematic units of physics and the competence goals outlined by the National Guidelines (Indicazioni Nazionali), linking them to experimental activities. 2. Applying knowledge and understanding - Translate theoretical knowledge into operational teaching devices, designing effective and innovative experimental activities. - Design and implement physics educational activities that coherently integrate experimental results with students' conceptual development. - Apply active teaching methodologies and digital techniques (on-line analysis software, simulations) in the preparation of laboratory paths and individual experiments. - Adapt the disciplinary content required by the National Guidelines into laboratory-based learning experiences suitable for the school context and the students' level. 3. Making judgements - Critically evaluate the effectiveness of different teaching strategies and the relevance of the chosen experimental tests in relation to the learning objectives. - Critically analyze the relationship between experimental evidence and theoretical models, assessing the suitability of an experimental apparatus in fostering the understanding of a physical phenomenon. - Evaluate the limits and potential of different laboratory setups (demonstrative, exploratory, verification) based on the pre-set educational goals. 4. Communication skills - Express physics concepts and laboratory procedures, clearly and rigorously. - Use appropriate vocabulary to describe phenomena, experimental procedures, and results, adapting the communicative register to different audiences (colleagues, students). - Produce clear, structured, and scientifically accurate laboratory reports and educational materials (student worksheets, teacher guides). 5. Learning skills - Develop the necessary tools for continuous professional development in the field of disciplinary education. - Source and consult databases and specialized scientific journals to update one's own teaching practice based on new research evidence. - Reflect on one's own design practices to constantly improve the effectiveness of educational interventions in the scientific field.	Lo studente deve possedere le conoscenze e la abilità di base di una scientifica della psicologia concernente il secondo grado.
Corso integrato "FISICA SPERIMENTALE E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA": FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA	Integrated course EXPERIMENTAL PHYSICS AND PEDAGOGICAL APPLICATIONS AND FUNDAMENTALS OF GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY: FUNDAMENTALS OF GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY	CHIM/03	CHEM-01/A- Chimica generale e inorganica	B	4	Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare, definire e contestualizzare i principi teorici dell'ecologia, dell'educazione ambientale e delle dinamiche della biosfera. - Identificare i principali elementi, i concetti cardine e l'evoluzione dell'ecologia e dell'educazione ambientale. - Analizzare la dinamica, la complessità dei contesti e le interazioni sistemiche tra i diversi organismi e ambienti che si riscontrano all'interno della Biosfera. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire i modelli ecologici in percorsi didattici operativi e piani d'azione cablati su scale diverse (dal locale al globale). - Progettare e realizzare percorsi didattici di ecologia e/o dell'ambiente e della scuola primaria applicando le conoscenze acquisite in attività pratica adatte ai bambini. - Applicare strategie didattiche attive (come l'outdoor education o l'apprendimento esperienziale) per tradurre i concetti ecologici in attività pratica adatte ai bambini. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente sui principi della sostenibilità ambientale, analizzando in modo autonomo l'impatto delle attività umane sugli equilibri dell'ecosistema. - Selezionare e valutare criticamente progetti, materiali didattici e dati scientifici di stampo ecologico, assicurando interventi educativi d'aula fondati empiricamente e attenti al target scolastico. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Padroneggiare il linguaggio tecnico-scientifico e gestire la divulgazione ecologica nei contesti scolastici e sociali. - Comunicare i processi ecologici e le tematiche della transizione ecologica e pedagogica appropriata alla disciplina. - Tradurre le connessioni sistemiche globali (ie. biodiversità, reti trofiche, cambiamenti climatici) in narrazioni chiare, motivanti e accessibili per gli allievi, le istituzioni e la famiglia. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare strategie di ricerca e auto-aggiornamento indipendente nel campo della scienza ambientale e delle politiche educative "green". - Ricerca, consultare e selezionare in autonomia banche dati scientifiche, risorse educative aperte (OER) e linee guida istituzionali (ie. Obiettivi dell'Agenda 2030) per mantenere costantemente aggiornate le proprie pratiche professionali.	Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify, define, and contextualize the theoretical principles of ecology, environmental education, and biosphere dynamics. - Identify the main elements, core concepts, and evolution of ecology and environmental education. - Analyze the dynamics, contextual complexity, and systemic interactions among the diverse organisms and environments found within the Biosphere. 2. Applying knowledge and understanding - Translate ecological models into operational educational paths and action plans tailored to different age groups. - Apply active teaching strategies (such as outdoor education or experiential learning) to translate ecological concepts into practical activities, suitable for children. 3. Making judgements - Develop a critical and values-based stance oriented toward sustainability, ecological responsibility, and systems thinking. - Reflect critically on the principles of environmental sustainability, independently analyzing the impact of human activities on ecosystem balances. - Select and critically evaluate ecology-based projects, educational materials, and scientific data, ensuring empirically grounded classroom interventions appropriate for the school target. 4. Communication skills - Master technical/scientific language and manage ecological outreach within school and social contexts. - Communicate ecological processes and green transition issues using precise scientific and pedagogical terminology appropriate to the discipline. - Translate global systemic connections (ie. biodiversity, food webs, climate change) into clear, motivating, and accessible narratives for pupils, institutions, and families. 5. Learning skills - Develop strategies for independent research and professional development in the field of environmental sciences and green educational policies. - Independently research, consult, and select scientific databases, Open Educational Resources (OER), and institutional guidelines (e.g., the goals of the 2030 Agenda) to keep one's professional practices constantly updated.	Lo studente deve possedere le conoscenze e la abilità di base di una scientifica della psicologia concernente il secondo grado.
ECOLOGIA ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	ECOLOGICAL AND ENVIRONMENTAL EDUCATION	BIO/07	BIO5-05/A- Ecologia	B	6	Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare, definire e contestualizzare i principi teorici dell'ecologia, dell'educazione ambientale e delle dinamiche della biosfera. - Identificare i principali elementi, i concetti cardine e l'evoluzione dell'ecologia e dell'educazione ambientale. - Analizzare la dinamica, la complessità dei contesti e le interazioni sistemiche tra i diversi organismi e ambienti che si riscontrano all'interno della Biosfera. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire i modelli ecologici in percorsi didattici operativi e piani d'azione cablati su scale diverse (dal locale al globale). - Progettare e realizzare percorsi didattici di ecologia e/o dell'ambiente e della scuola primaria applicando le conoscenze acquisite in attività pratica adatte ai bambini. - Applicare strategie didattiche attive (come l'outdoor education o l'apprendimento esperienziale) per tradurre i concetti ecologici in attività pratica adatte ai bambini. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente sui principi della sostenibilità ambientale, analizzando in modo autonomo l'impatto delle attività umane sugli equilibri dell'ecosistema. - Selezionare e valutare criticamente progetti, materiali didattici e dati scientifici di stampo ecologico, assicurando interventi educativi d'aula fondati empiricamente e attenti al target scolastico. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Padroneggiare il linguaggio tecnico-scientifico e gestire la divulgazione ecologica nei contesti scolastici e sociali. - Comunicare i processi ecologici e le tematiche della transizione ecologica e pedagogica appropriata alla disciplina. - Tradurre le connessioni sistemiche globali (ie. biodiversità, reti trofiche, cambiamenti climatici) in narrazioni chiare, motivanti e accessibili per gli allievi, le istituzioni e la famiglia. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare strategie di ricerca e auto-aggiornamento indipendente nel campo della scienza ambientale e delle politiche educative "green". - Ricerca, consultare e selezionare in autonomia banche dati scientifiche, risorse educative aperte (OER) e linee guida istituzionali (ie. Obiettivi dell'Agenda 2030) per mantenere costantemente aggiornate le proprie pratiche professionali.	Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify, define, and contextualize the theoretical principles of ecology, environmental education, and biosphere dynamics. - Identify the main elements, core concepts, and evolution of ecology and environmental education. - Analyze the dynamics, contextual complexity, and systemic interactions among the diverse organisms and environments found within the Biosphere. 2. Applying knowledge and understanding - Translate ecological models into operational educational paths and action plans tailored to different age groups. - Apply active teaching strategies (such as outdoor education or experiential learning) to translate ecological concepts into practical activities, suitable for children. 3. Making judgements - Develop a critical and values-based stance oriented toward sustainability, ecological responsibility, and systems thinking. - Reflect critically on the principles of environmental sustainability, independently analyzing the impact of human activities on ecosystem balances. - Select and critically evaluate ecology-based projects, educational materials, and scientific data, ensuring empirically grounded classroom interventions appropriate for the school target. 4. Communication skills - Master technical/scientific language and manage ecological outreach within school and social contexts. - Communicate ecological processes and green transition issues using precise scientific and pedagogical terminology appropriate to the discipline. - Translate global systemic connections (ie. biodiversity, food webs, climate change) into clear, motivating, and accessible narratives for pupils, institutions, and families. 5. Learning skills - Develop strategies for independent research and professional development in the field of environmental sciences and green educational policies. - Independently research, consult, and select scientific databases, Open Educational Resources (OER), and institutional guidelines (e.g., the goals of the 2030 Agenda) to keep one's professional practices constantly updated.	Conoscenza di base di Biologia di Ecologia
ELEMENTI DI BIOLOGIA GENERALE	ELEMENTS OF GENERAL BIOLOGY	BIO/01	BIO5-01/A- Botanica generale	B	6	Al termine del corso, in riferimento ai Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare, definire e contestualizzare i paradigmi teorici, i livelli di organizzazione dei viventi e il lessico scientifico della scienza biologica. - Padroneggiare il lessico specifico della biologia generale, utilizzando con precisione terminologia per descrivere strutture, meccanismi cellulari e processi vitali. - Riconoscere e descrivere gli elementi di base della biologia generale (struttura cellulare, genetica, evoluzione) e i principi fondamentali dell'anatomia e della fisiologia umana. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire i modelli teorici ai paradigmi delle scienze biologiche in dispositivi didattici operativi e strategie d'aula per il primo ciclo di istruzione. - Progettare, realizzare e valutare proposte didattiche relative ai concetti disciplinari della biologia, garantendone la coerenza con i traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali per la scuola dell'infanzia e primaria. - Tradurre i concetti scientifici astratti e complessi (ie. il funzionamento della cellula, i cinque regni, la fotosintesi) in percorsi laboratoriali, esperienti semplici ed esperienze percettive attenti al livello cognitivo degli alunni. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare un approccio critico nell'analisi dei fenomeni biologici e nella selezione dei sussidi didattici. - Analizzare criticamente gli aspetti fondamentali della biologia e le evidenze scientifiche, distinguendo i fatti empiricamente fondati dalle concezioni ingenuo o pseudoscientifiche. - Valutare in modo autonomo l'adeguatezza di materiali didattici, testi e sussidi scientifici rispetto alle fasi di sviluppo degli allievi, promuovendo il rispetto per la vita, la biodiversità e la salute. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere concetti scientifici con rigore terminologico e gestire la mediazione divulgativa. - Comunicare le basi teoriche della disciplina utilizzando contestualmente il linguaggio specifico della biologia nei contesti di confronto con colleghi e comunità professionale. - Guidare l'esplorazione scientifica degli allievi attraverso modalità comunicative multimodali, capaci di rendere accessibile la complessità biologica e anatomica senza perdere di rigore. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e auto-formazione continua nell'area delle scienze della vita. - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente fonti scientifiche accreditate, banche dati e reportistica per l'aggiornamento costante delle proprie conoscenze biologiche. - Alimentare la propria profilo docente attraverso la riflessione continua sull'evoluzione delle scienze biologiche, della biotecnica e delle nuove frontiere della didattica della scienza nella scuola contemporanea.	Upon completion of the course, with reference to the Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify, define, and contextualize the theoretical paradigms, levels of biological organization, and scientific vocabulary of biological sciences. - Master the specific vocabulary of general biology, using it with terminological precision to describe structures, cellular mechanisms, and vital processes. - Recognize and describe the basic elements of general biology (cellular structure, genetics, evolution) and the fundamental principles of human anatomy and physiology. 2. Applying knowledge and understanding - Translate theoretical and empirical models of biological sciences into operational teaching devices and classroom strategies for the first cycle of education. - Design, implement, and evaluate educational proposals related to the disciplinary concepts of biology, ensuring their consistency with the competence goals outlined by the National Guidelines (Indicazioni Nazionali) for kindergarten and primary school. - Translate abstract or complex scientific concepts (e.g., cell function, the five kingdoms, photosynthesis) into laboratory paths, simple experiments, and perceptual experiences tailored to the pupils' cognitive levels. 3. Making judgements - Develop a critical approach to analyzing biological phenomena and selecting educational aids. - Critically analyze the fundamental aspects of biology and scientific evidence, distinguishing empirically grounded facts from naive conceptions or pseudoscientific beliefs. - Independently evaluate the appropriateness of educational materials, textbooks, and scientific aids in relation to the pupils' developmental stage, promoting respect for life, biodiversity, and health. 4. Communication skills - Express scientific concepts with terminological rigor and manage scientific outreach. - Communicate the theoretical foundations of the discipline, correctly using the specific language of biology when engaging with colleagues and the broader professional community. - Guide pupils' scientific exploration through multimodal communication channels, making biological and anatomical complexity accessible without compromising scientific rigor. 5. Learning skills - Develop skills for continuous research and professional development in the field of life sciences. - Demonstrate the ability to independently source accredited scientific references, databases, and educational repositories for the constant updating of one's own biological knowledge. - Enhance one's professional teaching profile through continuous reflection on the evolution of biological sciences, biotechnologies, and the new frontiers of science education in contemporary schools.	Conoscenza e abilità di area scientifica relative ai principali elementi di Biologia umana e animale relativi la scuola secondaria di secondo grado.
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA FISICA	PHYSICAL EDUCATION LABORATORY	FIS/01	PHYS-01/A- Fisica sperimentale delle interazioni fondamentali e applicazioni	B	1	Il Laboratorio mira a fornire ai futuri docenti le competenze metodologiche e sperimentali necessarie per l'insegnamento della fisica, ponendo al centro il laboratorio come ambiente di apprendimento e di costruzione del sapere scientifico. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare e definire i quadri teorici e le evidenze della ricerca in didattica della fisica in funzione del laboratorio. - Individuare i principali risultati ottenuti dalla ricerca in didattica della fisica, con particolare riguardo al ruolo cruciale svolto dal laboratorio nel processo di insegnamento/apprendimento della fisica. - Riconoscere i principali metodologici ed esempi operativi di utilizzazione del laboratorio nell'insegnamento della fisica, distinguendo tra una varietà di impostazioni (esplorativa, verificativa, concettuale) e metodi. - Identificare i nuclei fondanti della fisica classica in relazione ai traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni Nazionali. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasferire i modelli teorici in percorsi sperimentali e dispositivi didattici innovativi. - Progettare e realizzare attività didattiche di fisica e relativi risultati sperimentali, assicurando la coerenza tra l'ipotesi teorica e l'evidenza pratica. - Applicare metodologie e tecnologie didattiche innovative (senza, software di modellazione, simulazioni) nella preparazione di percorsi di esperienze didattiche in fisica. - Adattare le esperienze di laboratorio ai specifici obiettivi previsti dalle Indicazioni Nazionali, adattandoli ai contesti della scuola dell'infanzia e primaria. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente la qualità degli esperimenti e l'efficacia delle metodologie didattiche. - Analizzare criticamente la coerenza dei risultati sperimentali ottenuti, valutando l'adeguatezza degli strumenti e delle procedure utilizzate. - Operare scelte metodologiche tra le diverse impostazioni di laboratorio (dimostrativa vs. inquiry-based) in base agli obiettivi formativi e ai bisogni degli allievi. - Valutare l'impatto delle tecnologie (fenomenologiche vs. tecnologiche) nell'insegnamento della fisica, distinguendo tra l'uso strumentale e quello concettuale dei dispositivi. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere il pensiero scientifico e le procedure sperimentali con rigore e chiarezza. - Utilizzare contestualmente il lessico della fisica e della didattica disciplinare per descrivere fenomeni, leggi e procedure di laboratorio. - Comunicare la complessità dei fenomeni fisici attraverso una narrazione scientificamente corretta ma accessibile agli allievi del primo ciclo. - Esprimere in modo chiaro e strutturato i protocolli e i risultati dell'attività di laboratorio realizzate. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e auto-formazione continua nell'area della didattica della scienza. - Dimostrare capacità nel reperire autonomamente nuove fonti della ricerca in didattica della fisica per aggiornare le proprie pratiche didattiche. - Considerare una propria ricerca che permetta di monitorare l'evoluzione delle tecnologie didattiche e dei nuovi strumenti per l'educazione della fisica.	The Laboratory aims to provide future teachers with the methodological and experimental skills necessary for teaching physics, focusing on the laboratory as a core learning environment and a space for constructing scientific knowledge. Upon completion of the course, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify and define the theoretical frameworks of physics education and the functions of the laboratory. - Identify the main findings of physics education research, with particular regard to the crucial role played by laboratory work in the teaching and learning process of the discipline. - Recognize the main methodological and operational examples of laboratory use in physics teaching, distinguishing between a variety of setups (exploratory, verification, conceptual) and methods. - Identify the core thematic units of classical physics in relation to the competence goals outlined by the National Guidelines (Indicazioni Nazionali). 2. Applying knowledge and understanding - Translate theoretical models into innovative experimental paths and instructional devices. - Design and implement physics educational activities and their related experimental outcome, ensuring consistency between the theoretical hypothesis and practical evidence. - Apply innovative educational methods and technologies (sensors, modeling software, simulations) in the preparation of physics learning paths and experiences. - Adapt laboratory experiences to specific objectives required by the National Guidelines, tailoring them to kindergarten and primary school contexts. 3. Making judgements - Critically evaluate the quality of experiments and the effectiveness of the adopted methodologies. - Critically analyze the consistency of the obtained experimental results, assessing the appropriateness of the tools and procedures used. - Make reasoned choices among different laboratory setups (demonstrative vs. inquiry-based) based on educational goals and pupils' needs. - Evaluate the impact of technologies (phenomenological vs. technological) in physics teaching, distinguishing between the instrumental and conceptual use of devices. 4. Communication skills - Express scientific thought and experimental procedures with rigor and clarity. - Contextually use the vocabulary of physics and disciplinary education to describe phenomena, laws, and laboratory procedures. - Communicate the complexity of physical phenomena through a narrative that is scientifically accurate yet accessible to pupils in the first cycle of education. - Present the protocols and results of laboratory activities in a clear and structured manner. 5. Learning skills - Develop skills for continuous research and professional development in the field of science education. - Demonstrate the ability to independently source new findings from physics education research to update one's own classroom practices. - Considerate a purposeful research that allows for monitoring the evolution of educational technologies and new tools for scientific inquiry.	Lo studente deve possedere le conoscenze e la abilità della fisica di base.

LABORATORIO DI ECOLOGIA E DI EDUCAZIONE AMBIENTALE	ECOLOGY ENVIRONMENTAL EDUCATION LABORATORY	AND	BIO/07	BIO5-05/A- Ecologia	B	1	Al termine del laboratorio, in riferimento ai diversi Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare, riconoscere e definire i quadri metodologici e gli strumenti operativi specifici per l'insegnamento dell'ecologia e della sostenibilità. - Riconoscere e definire le principali metodologie didattiche attive (es. Outdoor Education, Inquiry Based Science Education - IBSE, approccio sistemico) specifiche per l'insegnamento dell'ecologia. - Identificare e catalogare gli strumenti operativi, digitali e analogici (in di campionamento semplici, letti d'ingrandimento, applicazioni di citizen science, orti didattici) adatti alla mediazione dei concetti ambientali. - Conoscere i traguardi di sviluppo e gli obiettivi di apprendimento legati alla cura dell'ambiente previsti dalle Indicazioni Nazionali per le scuole dell'infanzia e primaria. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare i modelli metodologici in dispositivi operativi e contestualizzati, capaci di promuovere l'alfabetizzazione ecologica. - Individuare e impiegare le metodologie didattiche e gli strumenti più appropriati in relazione a specifici contesti scolastici (aula, giardino scolastico, territorio) e obiettivi formativi ecologici. - Progettare e realizzare unità di apprendimento ed esperienze pratiche che integrino l'uso di sussidi specifici, calibrando l'attività in base all'età degli allievi (approccio senso-percettivo per l'infanzia, investigativo-sperimentale per la primaria). - Strutturare percorsi flessibili capaci di valorizzare l'alternanza tra pari e il contatto diretto con la natura, garantendo l'accessibilità dell'esperienza ecologica a tutti gli alunni. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente la pertinenza dei materiali didattici e l'efficacia delle scelte metodologiche in campo ambientale. - Analizzare e valutare criticamente l'apporto di risorse, i sussidi e le proposte operative commerciali e in rete, distinguendo i programmi scientificamente fondati da pratiche di greenwashing superficiale. - Selezionare lo strumento didattico più efficace (es. preferire l'osservazione diretta sul campo alla scheda cartacea prestampata) in base alle reali necessità cognitive e psico-motorie del gruppo classe. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere i concetti ecologici attraverso pluralità di linguaggi, facilitando il dialogo tra scuola e territorio. - Comunicare i concetti dell'ecologia e della sostenibilità utilizzando una terminologia scientificamente corretta, sapendola tradurre in registri linguistici e modalità multimodali (narrative, corporee, visive) adeguate ai bambini. - Esprimere e giustificare le proprie scelte metodologiche e l'adozione di specifici strumenti didattici diversi a team docenti, alla comunità scolastica e alle famiglie. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca autonoma e aggiornamento continuo sulle metodologie didattiche "green". - Sviluppare la capacità di reperire in autonomia nuove metodologie e strumenti didattici innovativi consultando banche dati educative, reti di scuole (es. reti di scuole all'aperto) e linee guida internazionali. - Consolidare una postura riflessiva volta al monitoraggio continuo dell'efficacia degli strumenti didattici scelti, per adattare la propria azione pedagogica all'evoluzione delle problematiche ecologiche globali.	Upon completion of the workshop, with reference to the different Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify, recognize, and define the specific methodological frameworks and operational tools for teaching ecology and sustainability. - Recognize and define the main active teaching methodologies (e.g., Outdoor Education, Inquiry Based Science Education - IBSE, systemic approach) specific to teaching ecology. - Identify and catalogue operational, digital, and analogue tools (simple sampling kits, magnifying glasses, citizen science applications, educational gardens) suitable for mediating environmental concepts. - Demonstrate knowledge of the development goals and learning objectives related to environmental care as outlined by the National Guidelines (Indicazioni Nazionali) for kindergarten and primary school. 2. Applying knowledge and understanding - Translate methodological models into operational and contextualized devices capable of promoting ecological literacy. - Identify and employ the most appropriate teaching methodologies and tools in relation to specific school environments (classroom, school garden, local territory) and ecological learning objectives. - Design and implement learning plans and practical experience that integrate the use of specific teaching aids, calibrating the activity according to the pupils' age (sensory-perceptual approach for kindergarten, investigative experimental approach for primary school). 3. Making judgements - Structure flexible paths capable of enhancing peer collaboration and direct contact with nature, ensuring the accessibility of the ecological experience for all pupils. - Critically evaluate the relevance of educational materials and the effectiveness of methodological choices in the environmental field. - Analyze and critically evaluate the appropriateness of teaching aids, textbooks, and commercial or web-based operational proposals, distinguishing scientifically grounded projects from superficial greenwashing practices. - Select the most effective educational tool (e.g., prioritizing direct field observation over pre-printed worksheets) based on the actual cognitive and psychomotor needs of the class group. 4. Communication skills - Express ecological concepts through a plurality of languages, facilitating dialogue between the school and the local territory. - Communicate the concepts of ecology and sustainability using scientifically accurate terminology, while knowing how to translate it into linguistic registers and multimodal formats (narrative, physical/bodyily, visual) appropriate for children. - Present and justify one's own methodological choices and the adoption of specific educational tools to the teaching team, the school community, and families. 5. Learning skills - Develop skills for independent research and continuous professional development regarding green educational methodologies. - Develop the ability to independently source new methodologies and innovative educational tools by consulting educational databases, school networks (e.g., outdoor school networks), and international guidelines. - Consolidate a reflective stance aimed at continuously monitoring the effectiveness of the chosen educational tools, in order to adapt one's pedagogical practice to the evolution of global ecological issues.	Individuare le forme di salvaguardia ambientale partendo dalla conoscenza del mondo circostante.
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE V	LABORATORY OF ENGLISH LANGUAGE V		L-LIN/12	ANGL-01/C- Lingua, traduttore e linguistica inglese	F	2	Al termine del laboratorio, in riferimento ai diversi Descrittori di Dublino, lo studente sarà in grado di: 1. Conoscenza e comprensione (Knowledge and understanding) - Identificare, riconoscere e definire i modelli di progettazione e valutazione glottodidattica, anche mediati dalle tecnologie digitali. - Conoscere i criteri scientifici per la strutturazione di Unità di Apprendimento (UDA) e moduli CLIL (Content and Language Integrated Learning) mirati allo sviluppo delle competenze in lingua inglese (L2) nei bambini. - Identificare le potenzialità didattiche delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC), software educativo, piattaforme di e-learning e applicazioni multimediali specifici per la glottodidattica infantile. - Riconoscere i diversi modelli e scopi della valutazione (diagnostica, formativa, sommativa) applicati all'apprendimento della lingua inglese nella scuola dell'infanzia e primaria. 2. Capacità di applicare conoscenza e comprensione (Applying knowledge and understanding) - Trasformare le competenze linguistico-comunicative di livello B2 ai modelli teorici in dispositivi didattici d'aula interattivi e digitalmente integrati. - Progettare e realizzare percorsi didattici originali e lezioni di lingua inglese adatte ai contesti reali della scuola dell'infanzia e primaria, coniugando i modelli teorici con la dimensione pratica d'aula. - Integrare in modo consapevole le tecnologie digitali (es. twaage interattive, storytelling digitale, applicazioni ludico-linguistiche, risorse audio-video) per favorire l'esplicitazione alla lingua e l'apprendimento attivo degli allievi. - Elaborare e amministrare strumenti efficaci per la valutazione e l'attivazione degli apprendimenti linguistici degli allievi, strutturando prove di verifica e rubriche valutative coerenti con i traguardi del primo ciclo di istruzione. 3. Autonomia di giudizio (Making judgements) - Valutare criticamente l'efficacia dell'azione didattica e la pertinenza della risorsa tecnologica e valutativa scelta. - Selezionare e calibrare criticamente approcci glottodidattici, sussidi e strumenti tecnologici in relazione ai diversi contesti scolastici, all'età degli alunni e ai bisogni educativi speciali (BES). - Analizzare criticamente i risultati dei processi di insegnamento-apprendimento e l'efficacia dei dispositivi valutativi adottati, rimodulando l'azione didattica in un'ottica di miglioramento continuo e inclusione. 4. Abilità comunicative (Communication skills) - Esprimere le scelte metodologiche con rigore terminologico e gestire la comunicazione in lingua inglese con fluidità (livello B2). - Integrare in lingua inglese in modo fluido e spontaneo, conducendo la lezione (classroom English) e modulando la comunicazione in base all'età degli allievi. - Esprimere le scelte progettuali e i criteri di valutazione utilizzando con precisione il lessico specifico della didattica della lingua straniera nei rapporti con i colleghi e la comunità professionale. 5. Capacità di apprendimento (Learning skills) - Sviluppare abilità di ricerca e auto-aggiornamento continuo nel campo della glottodidattica e delle tecnologie educative. - Regolare e utilizzare criticamente nuove fonti scientifiche, repertori didattici internazionali e linee guida istituzionali per l'insegnamento e la valutazione dell'inglese. - Riflettere e autovalutare costantemente rispetto alle proprie competenze linguistico-comunicative (in linea con i parametri del QCER) e metodologiche, al fine di aggiornare in maniera continua il proprio profilo docente.	Upon completion of the workshop, with reference to the different Dublin Descriptors, students will be able to: 1. Knowledge and understanding - Identify, recognize, and define models of language teaching design and assessment, including those mediated by digital technologies. - Demonstrate knowledge of the scientific criteria for structuring Learning Units (Units di Apprendimento - UDA) and CLIL (Content and Language Integrated Learning) modules aimed at developing English language (L2) competences in children. - Identify the educational potential of information and communication Technologies (ICT), educational software, e-learning platforms, and multimedia applications specifically designed for early childhood language teaching. - Recognize the different models and purposes of assessment (diagnostic, formative, summative) applied to English language learning in kindergarten and primary school. 2. Applying knowledge and understanding - Translate B2 level linguistic-communicative competences and theoretical models into interactive and digitally integrated classroom teaching devices. - Design and implement comprehensive educational paths and English language lessons suitable for real kindergarten and primary school contexts, combining theoretical models with the practical dimension of the classroom. - Multidirectionally integrate digital technologies (e.g., interactive whiteboards, digital storytelling, play language applications, audio-visual resources) to foster language exposure and pupils' active learning. - Develop and administer effective tools for the assessment and self-assessment of pupils' language learning, structuring assessment tests and evaluation rubrics consistent with the goals of the first cycle of education. 3. Making judgements - Critically evaluate the effectiveness of teaching practices and the relevance of the chosen technical and assessment resources. - Critically select and calibrate language teaching approaches, instructional aids, and technological tools in relation to diverse school contexts, pupils' age, and Special Educational Needs (SEN). - Critically analyze the outcomes of teaching-learning processes and the effectiveness of the adopted assessment devices, reshaping teaching practice with a view to continuous improvement and inclusion. 4. Communication skills - Express methodological choices with terminological rigor and manage communication in English with fluency (B2 level). - Interact in English in a fluent and spontaneous manner, conducting the lesson using classroom English and mediating communication based on the pupils' age. - Present design choices and assessment criteria, precisely utilizing the specific vocabulary of foreign language teaching when engaging with colleagues and the professional community. 5. Learning skills - Develop skills for continuous research and professional development in the field of language teaching methodology and educational technologies. - Independently source and critically utilize new scientific references, international educational repositories, and institutional guidelines for the teaching and assessment of English. - Constantly reflect upon and self-evaluate one's own linguistic-communicative competences (in line with CEFR parameters) and methodological skills, in order to continuously update one's professional profile as a teacher.	Livello di competenza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue
LINGUA INGLESE LIVELLO B2 (PROPEDEUTICA AI LABORATORI DI INGLESE DALL'AL V ANNO)	ENGLISH LANGUAGE LEVEL B2 (PREPARATORY TO ENGLISH WORK-SHOP FROM 1 TO 5 YEARS)		L-LIN/12	ANGL-01/C- Lingua, traduttore e linguistica inglese	F	2	Al termine del laboratorio lo studente sarà in grado di: - comprendere testi orali e scritti su argomenti che riguardano la quotidianità e la professione - interagire in situazioni che riguardano aspetti della quotidianità (casa, lavoro ecc.) - produrre testi semplici e coerenti riguardanti l'ambito personale e professionale;	At the end of the laboratory the student will be able to: - understand oral and written texts on topics that concern everyday life and the profession - interact in situations that concern aspects of everyday life (home, work, etc.) - produce simple and coherent texts regarding the personal and professional sphere - describe situations, events, experiences.	Per affrontare con successo un esame di livello B2, lo studente dovrebbe: - conoscere e progressivamente avere piena padronanza delle basi grammaticali dell'inglese (livelli A2 e B1); - comprendere forme verbali principali, forme passive, condizionali, discorso indiretto; - disporre di un vocabolario ampio e funzionale, in grado di coprire situazioni quotidiane, accademiche e professionali; - competenze comunicative - sapere comprendere conversazioni, lezioni e conferenze su argomenti familiari e anche su temi complessi se esposti chiaramente; - essere capaci di sostenere conversazioni con una certa scioltezza e spontaneità, interagendo senza troppa fatica con parlanti nativi; - essere in grado di esprimere e motivare opinioni, costruire argomentazioni logiche e a discutere vantaggi e svantaggi di diverse opzioni; - competenze di comprensione e produzione scritta - comprendere articoli di giornali, saggi, report e testi tecnici in ambito non specialistico; - redigere testi chiari e ben organizzati su una vasta gamma di argomenti, connessi ai propri interessi o alla propria formazione (ad esempio lettere formali, saggi brevi, relazioni accademiche); - competenze lessicali e grammaticali: - usare con destrezza i tempi verbali (presenti, passati e futuri), il periodo ipotetico, il discorso indiretto, le frasi relative, i modal di deduzione e possibilità, le forme passive; - avere una padronanza lessicale sufficiente per esprimersi su vari argomenti senza cercare costantemente parole; - autonomia di apprendimento: - essere in grado di riconoscere errori propri e correggerli

INGLESE
Basic, logico-methodological, and technical-instrumental prerequisites: -Ability to read and understand a text: ability to analyse and fully comprehend written texts of medium complexity, identifying main information and logical connections between concepts; -Ability to move from a practical problem to an abstract concept: ability to reflect on a concrete situation from daily or school life and translate it into a more general reflection or reasoning; -Ability to use basic mathematical concepts: possession of foundational numerical skills learned in secondary school (calculating proportions, percentages, and the intuitive concept of an "average/mean") necessary to approach the descriptive statistics covered in the course.
Basic, logico-methodological, and technical-instrumental prerequisites: -Ability to read and understand a text: ability to analyse and fully comprehend written texts of medium complexity, identifying main information and logical connections between concepts; -Ability to move from a practical problem to an abstract concept: ability to reflect on a concrete situation from daily or school life and translate it into a more general reflection or reasoning; -Ability to use basic mathematical concepts: possession of foundational numerical skills learned in secondary school (calculating proportions, percentages, and the intuitive concept of an "average/mean") necessary to approach the descriptive statistics covered in the course.
Basic, logico-methodological, and technical-instrumental prerequisites: -Ability to read and understand a text: ability to analyse and fully comprehend written texts of medium complexity, identifying main information and logical connections between concepts; -Ability to move from a practical problem to an abstract concept: ability to reflect on a concrete situation from daily or school life and translate it into a more general reflection or reasoning; -Ability to use basic mathematical concepts: possession of foundational numerical skills learned in secondary school (calculating proportions, percentages, and the intuitive concept of an "average/mean") necessary to approach the descriptive statistics covered in the course.

General knowledge and good argument skills
Students must have a good general culture and good language skills.
Basic knowledge and skills.
Basic knowledge of general teaching.
Basic knowledge and skills of children's literature.

Proficiency level A2+ of the Common European Framework of Reference for Languages
Master the language, themes, and problems of general pedagogy
Master the basic language, themes and problems of pedagogy and teaching.
Teaching does not require any specific disciplinary prerequisites. However, a basic knowledge of historical and literary textbooks, possibly from a good secondary school textbook/ secondary school textbooks.
No specific prerequisites are required.

Basic historical knowledge

INGLESE
To enroll in the Integrated Course "Linguistics, Italian Grammar, and Didactics of the Italian Language," students should have a solid foundational knowledge in the following areas: Italian language: advanced knowledge of the Italian language, particularly its grammatical and syntactic structures. History of the Italian language: general knowledge about the evolution of the Italian language. Foreign language: a good command of at least one foreign language, which is useful for understanding comparative linguistic concepts and for teaching Italian as a foreign language.
Knowledge and skills related to the Italian language and basic Italian grammar.
Knowledge and skills related to the Italian language and basic Italian grammar.
Basic historical knowledge and skills.

Basic historical knowledge and skills.

Basic geographical knowledge and skills.

Basic geographical knowledge and skills.

An adequate basic knowledge of the Italian language and literature is required, together with an initial familiarity with the fundamentals of pedagogy and general teaching methods acquired during the first year of the study program.

Knowledge and skills related to the poetics and texts of the most significant authors of Italian literature.

Proficiency level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages
Knowledge and skills related to the poetic texts of the most significant authors of Italian literature
Students are expected to have a basic knowledge of the history of Italian literature (with particular reference to the twentieth century), as well as familiarity with the main tools of textual analysis and the fundamental concepts of literary theory.
Basic knowledge and skills related to the use of multimedia technologies and devices.

INGLESE
Basic knowledge and skills.

Basic knowledge, skills and vocabulary of mathematics.

Basic knowledge, skills and vocabulary of mathematics.

Basic knowledge and skills.

Basic knowledge, skills and vocabulary of mathematics.

Basic knowledge and skills.

Proficiency level B1+ of the Common European Framework of Reference for Languages

Basic knowledge, skills and vocabulary of playful and collaborative methodologies.

Basic knowledge and skills of using a PC.

Basic knowledge, skills and vocabulary of general teaching and educational technologies.

Basic knowledge and skills.

ENGLISH

Master the key concepts of civic education

Master the main theories regarding cognitive development

Basic knowledge, skills and vocabulary of general teaching

Basic knowledge and skills

Basic vocabulary of special teaching

Proficiency level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages