



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE  
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E  
STUDI CULTURALI

Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2026

Scienze del Turismo - Classe LM49

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2026/27 – 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S1
3	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA'	COMMUNITY SOCIAL THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2
	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	ORGANISATION OF MUSICAL ENTERTAINMENT	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2
4	Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI":	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS":						
	GEOGRAFIA CULTURALE (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	CULTURAL GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	60	S1
	ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI	ORGANISATION AND PLANNING OF TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	36	S1

5	Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE":	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION":						
	SEMIOTICA DEL GUSTO (6 CFU Lezioni + 1 CFU Laboratori)	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	7	46	S1
	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN SICILIA	EXPLOITATION OF FOOD AND WINE EXCELLENCES IN SICILY	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	48	S1
6	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":						
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	30	S2
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	30	S2
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	30	S2
<b>TOT CFU 1° anno</b>						<b>62</b>		

### Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
7	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	MARKETING TURISTICO TERRITORIALE	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese				S1
	ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	ECON-06/A - Economia aziendale				S1
8	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1
9	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
10	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	SOCIOLOGIA DELL'OSPITALITA' E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI	SOCIOLOGY OF HOSPITALITY AND INTERCULTURAL RELATIONS	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				S1
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demaetnoantropologiche				S1
11	Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO" (da scegliere due moduli su tre):	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM":			B	12	44	
	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				S1
	LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S1
	LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1

12	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO				D	8	48	
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
						<b>TOT CFU 2° anno</b>	58	

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE  
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E  
STUDI CULTURALI

Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2026

Scienze dello Spettacolo - Classe LM65

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2026/27 – 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA	TECHNIQUES OF DRAMATURGICAL COMPOSITION	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2	
	STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE	HISTORY OF MUSICAL PERFORMANCE	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2	
2	Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA":	Integrated course "CULTURE OF CINEMA":						Ciclo Annuale	
	CINETURISMO E TERRITORIO	FILM INDUCED TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	48	S1	
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	HISTORY OF ITALIAN CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	9	54	S2	
3	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2	
4	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	SOCIOLOGIA DELL'OSPITALITA' E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI	SOCIOLOGY OF HOSPITALITY AND INTERCULTURAL RELATIONS	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				S1	
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoeoantropologiche				S1	
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	SEMIOTICA DEL GUSTO	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi				S1	
	INFORMATICA DEI BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica				S1	
6	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2	
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2	
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2	
7	MUSEOLOGIA TEATRALE	THEATRICAL MUSEOLOGY	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1	
8	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO				D	8	48		
<b>TOT CFU 1° anno</b>						<b>61</b>			

**Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2027/2028)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
9	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				
10	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	9	54	S2
	SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				
	LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese				
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				
11	Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO":	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY":			C	8	48	S1
	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI	PLANNING AND MANAGEMENT OF TERRITORIAL EVENTS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica				
	STORIA DELLA CITTA'	URBAN HISTORY	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura				
12	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":			C	5	30	S2
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica				
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia				
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
<b>TOT CFU 2° anno</b>						<b>59</b>		

(\*): A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE  
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E  
STUDI CULTURALI

## Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2026

Scienze del Turismo - Classe LM49

DIDATTICA PROGRAMMATTA PART-TIME

### Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S1
3	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA'	COMMUNITY SOCIAL THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2
	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	ORGANISATION OF MUSICAL ENTERTAINMENT	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2
4	Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI":	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS":						
	GEOGRAFIA CULTURALE (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	CULTURAL GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	60	S1
	ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI	ORGANISATION AND PLANNING OF TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	36	S1
<b>TOT CFU 1° anno prima parte</b>						<b>32</b>		

### Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2027/2028)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
5	Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE":	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION":						
	SEMIOTICA DEL GUSTO (6 CFU Lezioni + 1 CFU Laboratori)	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	7	46	S1
	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN SICILIA	EXPLOITATION OF FOOD AND WINE EXCELLENCES IN SICILY	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	48	S1
6	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":						
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	30	S2
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	30	S2
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	30	S2
<b>TOT CFU 1° anno seconda parte</b>						<b>30</b>		

#### Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
7	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
8	Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO" (da scegliere due moduli su tre):	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM":						
	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				S1
	LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	B	12	44	S1
	LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1
9	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	8	48	
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	

Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali			S	1	25	
				<b>TOT CFU 2° anno prima parte</b>		30

### Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
10	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	MARKETING TURISTICO TERRITORIALE	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	<i>ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese</i>				S1
	ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	<i>ECON-06/A - Economia aziendale</i>				S1
11	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	<i>ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro</i>	B	6	36	S1
12	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	SOCIOLOGIA DELL'OSPITALITA' E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI	SOCIOLOGY OF HOSPITALITY AND INTERCULTURAL RELATIONS	SPS/07	<i>GSPS-05/A - Sociologia generale</i>				S1
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	<i>SDEA-01/A - Discipline demoaetnoantropologiche</i>				S1
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
						<b>TOT CFU 2° anno seconda parte</b>		28

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE  
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E  
STUDI CULTURALI

## Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2026

Scienze dello Spettacolo - Classe LM65

DIDATTICA PROGRAMMATA PART-TIME

### Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA	TECHNIQUES OF DRAMATURGICAL COMPOSITION	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2	
	STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE	HISTORY OF MUSICAL PERFORMANCE	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2	
2	Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA":	Integrated course "CULTURE OF CINEMA":						Ciclo Annuale	
	CINETURISMO E TERRITORIO	FILM INDUCED TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	48	S1	
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	HISTORY OF ITALIAN CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	9	54	S2	
3	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2	
4	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	SOCIOLOGIA DELL'OSPITALITA' E DELLE RELAZIONI INTERCULTURALI	SOCIOLOGY OF HOSPITALITY AND INTERCULTURAL RELATIONS	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				S1	
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demaetnoantropologiche				S1	
						<b>TOT CFU 1° anno prima parte</b>		<b>35</b>	

### Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2027/2028)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	SEMIOTICA DEL GUSTO	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi				S1
	INFORMATICA DEI BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica				S1
	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:						

6	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	B	6	36	S2	
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2	
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2	
7	MUSEOLOGIA TEATRALE	THEATRICAL MUSEOLOGY	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1	
8	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO				D	8	48		
<b>TOT CFU 1° anno seconda parte</b>							<b>26</b>		

### Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
9	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1	
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S1	
10	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	9	54		
	SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				S2	
	LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese				S2	
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	S2				
11	Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO":	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY":			C	8	48		
	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI	PLANNING AND MANAGEMENT OF TERRITORIAL EVENTS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica				S1	
	STORIA DELLA CITTA'	URBAN HISTORY	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura				S1	
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50		
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25		
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25		
<b>TOT CFU 2° anno prima parte</b>							<b>34</b>		

### Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento	SSD	TAF*	CFU	Ore	SEM
-------	--------------	-----	------	-----	-----	-----

	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
12	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":			C			
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - <i>Estetica</i>		5	30	S2
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - <i>Lingua, traduzione e linguistica francese</i>		5	30	S2
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - <i>Geografia</i>	5	30	S2	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
					<b>TOT CFU 2° anno seconda parte</b>		25	

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

**Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - LM-49/LM-65 - coorte 2026**

LM-49 Scienze del Turismo											Modalità di svolgimento dell'esame	Variazioni con coorte 2025
RAD							OFFERTA PROGRAMMATA					
TAF	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)	MIN	MAX	gruppi	DISCIPLINE	CFU	1 anno 2026/27	2 anno 2027/28		
CARATTERIZZANTI	Discipline economiche e gestionali	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	6	10	1	Marketing turistico territoriale oppure	6		6		
		SECS-P/07	ECON-06/A - Economia aziendale			1	Economia delle aziende turistiche					
		SECS-P/01	ECON-01/A - Economia politica			1						
	CFU (6-10) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)								6	0	6	
	Discipline storiche, delle arti e dello spettacolo	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	24	38	2	Storia dell'arte medievale oppure	6	6			
		L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna			2	Storia dell'arte moderna oppure					
		L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea			2	Storia dell'arte contemporanea					
		L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro			2	Museologia e storia del collezionismo					
		M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale			5	Storia della Sicilia e del Mezzogiorno Medievali					
		M-STO/02	HIST-02/A - Storia moderna			5	OPPURE					
		M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea			5	Storia contemporanea					
		L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo			3	Teatro sociale e di comunità oppure					
		L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica			3	Organizzazione dello spettacolo musicale					
		L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			3	Teorie del cinema					
	CFU (24-38) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)								24	18	6	
Discipline giuridiche, sociali e antropologico-culturali	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12	14	6	Industria culturale e media studies	6		6			
	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale			6	Sociologia dell'ospitalità e delle relazioni interculturali oppure						
	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoaetnoantropologiche			6	Antropologia e media						
CFU (12-14) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)								12	0	12		
Discipline geografico-territoriali	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	14	18	7	C.I. di Sistemi turistico-territoriali: Geografia culturale (8 CFU: 5 lez. + 3 lab)	14	14				
	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica			8	Organizzazione e pianificazione dei sistemi turistici territoriali (6 CFU)						
CFU (14-18) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)								14	14	0		
Lingue straniere	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	6	12	9	C.I. di Lingue per il turismo (da scegliere due moduli su tre: Lingua francese per il turismo (4 LEZ + 2 LAB)	12		12	SCRITTO		
	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola			9					Lingua spagnola per il turismo (4 LEZ + 2 LAB)	SCRITTO	
	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese			9					Lingua inglese per il turismo (4 LEZ + 2 LAB)	SCRITTO	
	L-LIN/14	GERM-01/C - Lingua, traduzione e linguistica tedesca			9							
CFU (6-12) (min.Ministeriale D.M. 1649: 6 CFU)								12	0	12		
<b>CARATTERIZZANTI: CFU range 62/92 (Min.Ministeriale D.M. 1649: 48 CFU)</b>				<b>62</b>	<b>92</b>			<b>68</b>	<b>32</b>	<b>36</b>		
AFFINI E INTEGRATIVE	PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	18	36	12	Valorizzazione delle eccellenze enogastronomiche in Sicilia	15	8			
		M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi			12	Semiotica del gusto (6 LEZ + 1 LAB)		7			
	PROSPETTIVE DI PAESAGGIO	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica			12	Estetica del paesaggio	5				
		L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese			12	Sociolinguistica e cultura del paesaggio in area francese e francofona	5				
		M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia			12	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5				
<b>AFFINI e INTEGRATIVE: CFU range 18/36</b>								<b>18</b>	<b>36</b>	<b>12</b>		
Altre Attività formative	Discipline a scelta dello studente (range 8/10)							8		8		
	PROVA FINALE (Range 10/10)		Prova finale: 10 CFU			Prova finale		10		10		
	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche (2/3)							2		2	
		Abilità informatiche e telematiche (0/2)							0		0	
		Tirocini formativi e di orientamento (1/1)							1		1	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (range 0/1)							0		0	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (1/1)							1		1			
<b>ALTRE ATTIVITA': CFU range 22/28</b>								<b>22</b>	<b>0</b>	<b>22</b>		
<b>CFU TOTALI</b>								<b>120</b>	<b>62</b>	<b>58</b>		

Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - LM-49/LM-65 - coorte 2026

LM-65 Scienze dello Spettacolo										Modalità di svolgimento dell'esame	Variazioni con coorte 2025
RAD						OFFERTA PROGRAMMATTA					
TAF	AMBITI DISCIPLINARI	SSD	NUOVI SSD	MIN	MAX	gruppi	DISCIPLINE	CFU	1° ANNO 2025/26	2° ANNO 2026/27	
CARATTERIZZANTI	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	15	24	3	Tecniche di composizione drammaturgica <i>oppure</i>	6	6		
		L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica			3	Storia della performance musicale				
		L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			3	Teorie del cinema				Non offrire nella coorte 2026 (CdD del 11/11/2025)
		L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali			4	C.I. di Culture del cinema con Storia del cinema italiano (9 CFU) Taf B (Disc. dello spett.) e Cineturismo e territorio (8 CFU) taf B (disc. Sociol.)				
	CFU (15/24) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)								15	15	0
	Discipline sociologiche e della comunicazione	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	26	42	5	Storia della Sicilia e del Mezzogiorno Medievali	6		6	
		M-STO/02	HIST-02/A - Storia moderna			5	<i>oppure</i>				
		M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea			5	Storia contemporanea				
		M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia			7	C.I. di Culture del cinema con Storia del cinema italiano (9 CFU) Taf B (Disc. dello spett.) e Cineturismo e territorio (8 CFU) taf B (disc. Sociol.)	8	8		
		SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			6	Industria culturale e media studies	6	6		
		SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale			6	Sociologia dell'ospitalità e delle relazioni interculturali <i>oppure</i>	6	6	Cambio denominazione ex "Sociologia dell'immaginario" (CdD del 11/11/2025)	
		M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoeoantropologiche			6	Antropologia e media				
		M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi			10	Semiotica del gusto <i>oppure</i>	6	6		
		INF/01	INFO-01/A - Informatica			10	Informatica dei beni culturali				
		ING-INF/05	IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni			10					
M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	10									
L-ANT/03	STAN-01/B - Storia romana	5									
CFU (26/42) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)								32	26	6	
Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana	9	12	11	Sociolinguistica <i>OPPURE</i>	9		9		
	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese			11	Letteratura e cinematografia francese <i>OPPURE</i>					
	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea			11	Letteratura italiana contemporanea					
	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica			11						
	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca			11						
	L-FIL-LET/10	ITAL-01/A - Letteratura italiana			11						
CFU (9-12) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)								9	0	9	
Discipline delle arti	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale	12	14	2	Storia dell'arte medievale <i>OPPURE</i>	6	6			
	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna			2	Storia dell'arte moderna <i>OPPURE</i>					
	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea			2	Storia dell'arte contemporanea					
	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro			2	Museologia teatrale				6	6
CFU (12-14) (min.Ministeriale D.M. 1649: non previsto)								12	12	0	
<b>CARATTERIZZANTI: CFU range: 62-92 (Min.Ministeriale 48 CFU)</b>				<b>62</b>	<b>92</b>			<b>68</b>	<b>53</b>	<b>15</b>	
AFFINI E INTEGRATIVE	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	18	36	12	Pianificazione e gestione di eventi territoriali	15		8	
		ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura			12	Storia della città			7	
	PROSPETTIVE DI PAESAGGIO	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica			12	Estetica del paesaggio	15	5		
		L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese			12	Sociolinguistica e cultura del paesaggio in area francese e francofona			5	
		M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia			12	Geografia del paesaggio e dell'ambiente			5	
<b>AFFINI E INTEGRATIVE: CFU range 18/36</b>				<b>18</b>	<b>36</b>			<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	
Altre Attività formative	Discipline a scelta dello studente (range 8/10)							8	8		
	PROVA FINALE (Range 10/10)		Prova finale: 10 CFU		Prova finale			10		10	
	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)		Ulteriori conoscenze linguistiche (2/3)					2		2	
			Abilità informatiche e telematiche (0/2)					0		0	
			Tirocini formativi e di orientamento (1/1)					1		1	
			Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (range 0/1)					0		0	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (1/1)							1		1		
<b>ALTRE ATTIVITA': CFU range 22/28</b>								<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
<b>CFU TOTALI</b>								<b>120</b>	<b>61</b>	<b>59</b>	