



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) - Classe L3
COORTE 2026

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2026/27 - 2027/28 - 2028/29

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	36	S2	
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			A	6	36		
	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				S1	
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				S1	
3	STORIA DELLA <i>PERFORMANCE</i> E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	72	S1	
4	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	12	72	S2	
5	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	B	6	36	s1	
6 e 7	Due discipline a scelta tra le cinque seguenti:	Two subjects to choose from the following five:			C	18			
	FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica			54	S2	
	STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici			54	S2	
	SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici			54	S2	
	LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro			70	S2	
DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	54	S1				
8	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	DRAMMATURGIA	DRAMATURGY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				s2	
	TEORIE E TECNICHE DELLA <i>PERFORMANCE</i>	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2	
TOT CFU 1° anno						66			

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
9	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	A	6	36	S2
10	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche	B	8	48	S1
11	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	B	8	48	S1
12	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	48	S1
13 e 14	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96	
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				S1
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S2
15	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	10	60	S1
16	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S2
TOT CFU 2° anno						64		

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2028/2029)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
17	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	A	6	36	S1
18	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	36	S2
19	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60	S1
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro				
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S1
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2
	Prova finale: esame di laurea			2				
TOT CFU 3° anno						50		

(*): A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE
PSICOLOGICHE PEDAGOGICHE E
STUDI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) - Classe L3

COORTE 2026

DIDATTICA PROGRAMMATA PdS Part-time

Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	STORIA DELLA <i>PERFORMANCE</i> E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	72	S1	
2 e 3	Due discipline a scelta tra le cinque seguenti:	Two subjects to choose from the following five:			C	18			
	FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica			54	S2	
	STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici			54	S2	
	SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici			54	S2	
	LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro			70	S2	
DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	54	S1				
4	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6			
	DRAMMATURGIA	DRAMATURGY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo			36	S2	
	TEORIE E TECNICHE DELLA <i>PERFORMANCE</i>	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo			S2		
TOT CFU 1° anno - PRIMA PARTE						36			

Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2027/2028)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
5	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	36	S2
	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:						

6	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - <i>Linguistica italiana</i>	A	6	36	S1	
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - <i>Letteratura italiana contemporanea</i>				S1	
7	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - <i>Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali</i>	B	12	72	S2	
8	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	PEMM-01/C - <i>Musicologia e storia della musica</i>	B	6	36	s1	
TOT CFU 1° anno - SECONDA PARTE							30		

Insegnamenti 2° anno di corso - PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
9	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - <i>Estetica</i>	B	8	48	S1	
10 e 11	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96		
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - <i>Lingua, traduzione e linguistica francese</i>				S1	
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - <i>Lingua, traduzione e linguistica spagnola</i>				S1	
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - <i>Lingua, traduzione e linguistica inglese</i>				S2	
12	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - <i>Discipline dello spettacolo</i>	B	10	60	S1	
TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE							34		

Insegnamenti 2° anno di corso - SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
13	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - <i>Letteratura francese</i>	A	6	36	S2	
14	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDEA-01/A - <i>Discipline demoetnoantropologiche</i>	B	8	48	S1	
15	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPS-05/A - <i>Sociologia generale</i>	B	8	48	S1	
16	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - <i>Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali</i>	B	8	48	S2	
TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE							30		

Insegnamenti 3° anno di corso - PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
17	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	A	6	36	S1	
18	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	36	S2	
19	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60		
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S1	
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro				S2	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25		
						TOT CFU 3° anno - PRIMA PARTE		23	

Insegnamenti 3° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S1	
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72		
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50		
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2	
	Prova finale: esame di laurea			2					
						TOT CFU 3° anno - SECONDA PARTE		27	

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) - L-3

Coorte 2026

RAD				OFFERTA PROGRAMMATTA				Modalità di svolgimento dell'esame	Variazioni con coorte 2025	
TAF	Ambiti	SSD	NUOVI SSD (D.M. 639 del 2/5/2024)	DISCIPLINE	CFU	1 anno 2026/27	2 anno 2027/28			3 anno 2028/29
BASE	Discipline linguistiche e letterarie (14-28)	L-FIL-LET/10: Letteratura italiana	ITAL-01/A - Letteratura italiana							
		L-LIN/05: Letteratura spagnola	SPAN-01/A - Letteratura spagnola							
		L-LIN/13: Letteratura tedesca	GERM-01/B - Letteratura tedesca	Drammaturgia tedesca	6	6				
		L-FIL-LET/12: Lingua italiana	LFI-01/A - Lingua italiana	Linguistica e cinema OPPURE	6	6				
		L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	Letteratura italiana contemporanea						
		L-LIN/03: Letteratura francese	FRAN-01/A - Letteratura francese	Drammaturgia francese	6		6			
	L-LIN/01: Ortografia e linguistica	GIOT-01/A - Glottologia e linguistica								
	TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52 CFU)					18	12	6	0	
	CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-32)	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale					6	
			SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6				6
M-DEA/01: Discipline demograficoantropologiche			SDEA-01/A - Discipline demograficoantropologiche	Antropologia della performance	8		8			
M-FIL/04: Estetica			PHIL-04/A - Estetica	Estetica	8		8			
M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi			PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi							
Discipline storico-artistiche (6-12)		M-STO/01: Storia medievale	HIST-01/A - Storia medievale	Storia culturale					6	
		M-STO/02: Storia moderna	HIST-02/A - Storia moderna							
		M-STO/04: Storia contemporanea	HIST-03/A - Storia contemporanea							
						6	0	0	6	
		TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52 CFU)					30	12	6	12
CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-32)	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale					6		
		SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6				6	
		M-DEA/01: Discipline demograficoantropologiche	SDEA-01/A - Discipline demograficoantropologiche	Antropologia della performance	8		8			
		M-FIL/04: Estetica	PHIL-04/A - Estetica	Estetica	8		8			
		M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi							
	Discipline storico-artistiche (6-12)	M-STO/01: Storia medievale	HIST-01/A - Storia medievale	Storia culturale					6	
		M-STO/02: Storia moderna	HIST-02/A - Storia moderna							
		M-STO/04: Storia contemporanea	HIST-03/A - Storia contemporanea							
						6	0	0	6	
		TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52 CFU)					30	12	6	12
CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-32)	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale					6		
		SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6				6	
		M-DEA/01: Discipline demograficoantropologiche	SDEA-01/A - Discipline demograficoantropologiche	Antropologia della performance	8		8			
		M-FIL/04: Estetica	PHIL-04/A - Estetica	Estetica	8		8			
		M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi							
	Discipline storico-artistiche (6-12)	M-STO/01: Storia medievale	HIST-01/A - Storia medievale	Storia culturale					6	
		M-STO/02: Storia moderna	HIST-02/A - Storia moderna							
		M-STO/04: Storia contemporanea	HIST-03/A - Storia contemporanea							
						6	0	0	6	
		TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52 CFU)					30	12	6	12
CARATTERIZZANTI	Discipline linguistiche (12-24)	L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	Lingua e traduzione francese OPPURE	16	16		scritto		
		L-LIN/07: Lingua e traduzione - lingua spagnola	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	Lingua e traduzione spagnola OPPURE						
		L-LIN/12: Lingua e traduzione - lingua inglese	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lingua e traduzione inglese						
		Scegliere 2 discipline, da 8 CFU ciascuna, su tre:								
		TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146 CFU)					16	0	16	0
	CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (50/78)	ICAR/18: Storia dell'architettura	CEAR-11/A - Storia dell'architettura						
			L-ART/05: Discipline dello spettacolo	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	Storia della performance e del teatro	12	12			
			L-ART/05: Discipline dello spettacolo	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	Storia dell'attore	10		10		
			L-ART/05: Discipline dello spettacolo	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	Teorie e tecniche della performance OPPURE Drammaturgia	6	6			da obb. a opzionale dal III al I anno (CdD del 11/3/2026) Nuova disciplina (CdD del 11/3/2026)
			L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Storia del cinema	12	12			
L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione			PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8			8		
L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione			PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Fotografia e cultura visuale	8		8			
L-ART/07: Musicologia e storia della musica			PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	Storia della musica	6	6				
L-ART/08: Etnomusicologia		PEMM-01/D - Etnomusicologia								
TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146 CFU)					62	36	18	8		
AFFINI	(2 discipline tra 5)	M-FIL/01: Filosofia teoretica	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	Filosofia del cinema e delle arti performative (9 CFU)	18	18		scritto		
		SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	Studi di genere (9 CFU)						
		SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia politica e intercultura (9 CFU)						
		SPS/09: Sociologia dei processi economici e del lavoro	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (Lez. 5 CFU + Lab. 4 CFU)						
		L-ART/07: Musicologia e storia della musica (SSD non previsto a RAD)	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	Drammaturgia musicale (9 CFU)						
	TOTALE ATTIVITA' AFFINI (18-34 CFU)					18	18	0	0	
ALTRE ATTIVITA'	Discipline libere - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE	dall'Offerta di Ateneo			12			12		
		Prova finale (5/5)			Prova finale	5			5	
	Altre attività (Art.10.5.D)	Tirocini formativi e di orientamento (da 1 a 3 CFU)			Tirocini formativi e di orientamento	1			1	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (da 2 a 4 CFU)			Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale / Linguaggio Musicale	2			2	
TOTALE ALTRE ATTIVITA' (20-24 CFU)					20	0	0	20		
CFU TOTALI					180	66	64	50		