

# IL TEATRO DI DRIEU LA ROCHELLE E LA RICEZIONE DI PIRANDELLO IN FRANCIA: DALLA DISSOLUZIONE DEL SOGGETTO ALLA RIFONDAZIONE DEL TRAGICO



## SEMINARIO DI DRAMMATURGIA FRANCESE

CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

INTERVENGONO :

LOREDANA TROVATO - PROFESSORESSA ORDINARIA DI LINGUA E TRADUZIONE  
FRANCESE

MARCO SPADA - DOTTORANDO DI RICERCA IN STORIA CONTEMPORANEA E  
TRADUTTORE

4 MAGGIO 2026, ORE 14-17 AULA 203 (EX AULA 6)