



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE  
PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E  
DEGLI STUDI CULTURALI

# Scuola di Eccellenza 2026



Nell'ambito delle attività della Scuola di Eccellenza dell'Università di Messina, il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali partecipa con due proposte formative selezionate dal Comitato scientifico:

**Abitare il Metaverso: mente umana, tecnologie immersive e trasformazione dei territori tra spazi fisici e digitali**

Il progetto "**Abitare il Metaverso: mente umana, tecnologie immersive e trasformazione dei territori tra spazi fisici e digitali**", coordinato dalla Prof.ssa Simona Massimino e dal Prof. Carmelo Maria Porto, propone un percorso interdisciplinare volto ad analizzare le trasformazioni generate dalle tecnologie immersive nei contesti contemporanei. Il progetto si inserisce nel dibattito scientifico sulle nuove forme dell'abitare digitale, interrogandosi su come ambienti immersivi e tecnologie emergenti stiano modificando i processi cognitivi, le modalità di interazione sociale e il rapporto tra spazio fisico e spazio digitale. L'iniziativa integra competenze provenienti da diversi ambiti disciplinari, tra cui psicologia e neuroscienze, informatica, sociologia, filosofia e geografia politica, con l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti concettuali e metodologici per comprendere e analizzare tali trasformazioni.

**Le mitologie del mare e le origini mediterranee della cultura europea**

Il progetto "**Le mitologie del mare e le origini mediterranee della cultura europea**" proposto dal Prof. Francesco Paolo Campione trae spunto dalle iniziative che, nel trascorso anno 2025, hanno celebrato il cinquantenario della pubblicazione del romanzo *Horcynus Orca*, dello scrittore messinese Stefano D'Arrigo, uscito nel 1975 e ispirato da un paesaggio – lo Stretto di Messina – denso di suggestioni mitiche inerenti alla fiabesca separazione della Trinacria dal continente e alla nascita dell'Isola. Ma dalle pagine di *Horcynus*, come già dalle pagine degli antichi poeti (primo fra tutti Omero), insieme alla visione di quel primevo stravolgimento geologico, emergono altre figure mitiche legate alla storia del Peloro: figure come quella di Orione, resa familiare ai messinesi dalla fontana cinquecentesca del Montorsoli, o come quelle famosissime e fatali di Scilla e Cariddi, con le leggende loro connesse; e ancora le Sirene, Eolo e i buoi del Sole.

Partecipa alla votazione!

I progetti sono ora sottoposti alla valutazione degli studenti, il cui voto determinerà l'attivazione dei corsi. È possibile partecipare alla votazione accedendo alla piattaforma dedicata al seguente link: <https://code.unime.it/sde/> selezionando il progetto di interesse.