



Report Terza Missione

Struttura: **COSPECS** Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali
Stato monitoraggio: **APERTO**

Anno di monitoraggio: **2026**
Generato il: 09/03/2026 22:29

Anno	Dati di riferimento
1 2026 (#63)	<p>La Terza Missione è presente...? Si Responsabile del coordinamento? Si, è una figura accademica Responsabile/i: I responsabile del coordinamento delle attività di Terza Missione del Dipartimento è il Delegato Terza Missione prof. Paolo Guido Bettineschi. Strutture dedicate? Si, del dipartimento Strutturale: La struttura dedicata al coordinamento delle attività di Terza Missione e Ricerca Dipartimentale è la Commissione AQ-RDTM. Personale ETP: 1</p>

Anno	Dati di riferimento
	<p>Complessivamente qual è il livello di priorità dei seguenti ambiti di Terza Missione? Quadro I.1 - Gestione della proprietà industriale Priorità: Non pertinente Quadro I.2 - Imprese spin-off Priorità: Non pertinente Quadro I.3 - Attività conto terzi Priorità: Medio-alta Strategia: Tra i principali obiettivi dipartimentali si evidenzia l'imprenditorialità accademica, testimoniata dalla capacità di sviluppare progetti di ricerca per conto terzi. Il Dipartimento, infatti, coordina ed esegue l'attività di ricerca e consulenza, anche mediante contratti e convenzioni con istituzioni e soggetti pubblici e privati, secondo quanto disposto dallo Statuto, dal regolamento d'Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità e dal regolamento sulle prestazioni conto terzi. In conseguenza, il Dipartimento si pone come sfida strategica l'ampliamento della ricerca conto terzi attraverso collaborazioni con istituzioni pubbliche, private e culturali presenti sul territorio. Per l'anno 2025 si è attivata un'attività conto terzi che si estende fino al 2027; denominazione: CT_RS_COSPECS_AI_CARE_NUCITA. L'importo della commessa è di € 220.000,00. Il responsabile scientifico è il prof. Andrea Nucita.</p> <p>Punti di forza: 1) La spiccata interdisciplinarietà del Dipartimento, che, quale dipartimento di "New Humanities", è dedito per statuto a coltivare quei campi della conoscenza in cui i tradizionali saperi umanistici si misurano con le nuove tecnologie e la scienza sperimentale; 2) ampliamento quantitativo (numero) e qualitativo (progressione di carriera) di personale riconducibile alle scienze dure incardinato nel dipartimento; 3) Investimenti crescenti nei laboratori di ricerca sperimentale, per effetto di finanziamenti in bandi competitivi (vedi ad es. il PRIN22).</p> <p>Punti di debolezza: 1) Logistica e infrastrutture del territorio penalizzanti rispetto alle possibilità di confronto con colleghi italiani e stranieri.</p> <p>Monitoraggio: La programmazione, il monitoraggio e l'approvazione delle attività di Terza missione svolte dai singoli docenti del dipartimento vengono coordinati dal Direttore, di concerto con il Delegato dipartimentale alla Terza Missione e con la Commissione AQ-RDTM. Il gruppo di lavoro così formato promuove, monitora le attività culturali allargate del Dipartimento che si svolgono tanto negli spazi universitari, quanto sul territorio: nella città di Messina, nella Provincia, nella regione Sicilia (con attenzione anche alla parte meridionale della Calabria), e su tutto il territorio nazionale. L'ufficio stampa di Ateneo cura la parte promozionale dei singoli eventi, con il supporto dell'Unità Operativa Ricerca, che archivia la rassegna stampa relativa. Quadro I.4 - Strutture di intermediazione Priorità: Non pertinente Quadro I.5 - Gestione del patrimonio e attività culturali Priorità: Non pertinente Quadro I.6 - Attività per la salute pubblica Priorità: Non pertinente Quadro I.7 - Formazione continua Priorità: Medio-bassa Strategia: Strategia: Implementazione della Rete con scuole di I e II grado.</p> <p>Punti di forza: L'integrazione e il confronto tra le quattro aree del COSPECS, unitamente alla rete tessuta con le scuole di I e II grado del territorio siciliano e calabrese, ha generato ambiti innovativi di ricerca, di confronto e di diffusione dei risultati.</p> <p>Punti di debolezza: Necessità di implementare le azioni a supporto della Formazione continua nell'Area STEM e in quella inerente la differenze di genere. Monitoraggio: La programmazione, il monitoraggio e l'approvazione delle attività di Terza missione svolte dai singoli docenti del dipartimento vengono coordinati dal Direttore, di concerto con il Delegato dipartimentale alla Terza Missione e con la Commissione AQ-RDTM. Il gruppo di lavoro così formato promuove, monitora le attività culturali allargate del Dipartimento che si svolgono tanto negli spazi universitari, quanto sul territorio: nella città di Messina, nella Provincia, nella regione Sicilia (con attenzione anche alla parte meridionale della Calabria), e su tutto il territorio nazionale. L'ufficio stampa di Ateneo cura la parte promozionale dei singoli eventi, con il supporto dell'Unità Operativa Ricerca, che archivia la rassegna stampa relativa. Quadro I.8 - Public Engagement Priorità: Alta Strategia: Il 2025 si è chiuso marcando un significativo aumento complessivo delle attività di Terza Missione, nella fattispecie di Public Engagement, rispetto al 2024. L'incremento c'è stato anche in relazione al 2023, anno del precedente Rapporto di Riesame SUA-TM. In particolare, le attività di Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e comunicazione della ricerca hanno segnato un netto incremento quanto ai numeri raggiunti nei due anni precedenti. Le altre sottocategorie relative al Public Engagement si sono mantenute sostanzialmente stabili o poco variate rispetto al passato.</p> <p>Provando a sintetizzare in maniera schematica le tendenze positive e negative evidenziate dai dati analizzati, si potrebbe così rappresentare la situazione relativa alla fine del 2025:</p> <p>Punti di forza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forte collegamento con la realtà locale. - Spiccata interdisciplinarietà delle attività di terza missione e varietà degli ambiti scientifico-disciplinari rappresentati dai docenti coinvolti in tali attività. - Accrescimento numerico delle iniziative di terza missione rispetto al precedente anno solare. - Marcato impegno nell'organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e comunicazione della ricerca. <p>Criticità/Punti di debolezza interni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impegno in attività di terza missione non uniforme da parte dei singoli docenti del Dipartimento. - Inadeguata registrazione delle attività di terza missione a fronte della loro effettiva e nota realizzazione. <p>Criticità/Punti di debolezza esterni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logistica e infrastrutture del territorio penalizzanti rispetto alle attività proposte dal Dipartimento. - Scarsa ricettività del territorio rispetto alla stimolazione delle attività organizzate dall'Università. - Scarsa interlocuzione con i media, soprattutto radiotelevisivi. <p>Strategie dipartimentali per il miglioramento relativo alle attività di Terza Missione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accrescimento del numero di docenti partecipanti ad attività di Terza Missione. - Sensibilizzazione dei docenti alla registrazione delle attività di Terza Missione svolte. - Mantenere un flusso costante di attività di ricerca per conto terzi. - Aumentare l'interlocuzione con i media al fine di dare maggiore diffusione alle attività di Terza Missione organizzate dal Dipartimento. <p>Più in dettaglio, vanno menzionate e due azioni strategiche intraprese in quanto ritenute fondamentali:</p> <p>1) Azione volta all'Accrescimento del numero di docenti partecipanti ad attività di Public engagement rivolte alla valorizzazione, consultazione e comunicazione della ricerca. Alla fine del 2023 si registravano 21 attività di PE così classificate. Alla fine del 2024 si contavano 38 iniziative di questo tipo. A fine 2025 ne risultano validate 58. Il target di 35 iniziative è stato abbondantemente superato. Il risultato pare essere eccellente, con uno scostamento positivo percentuale del 65,7% rispetto agli obiettivi preposti. La strategia adottata per ottenere questo risultato ha mirato a promuovere la ricerca e il trasferimento delle conoscenze verso il pubblico più ampio, accademico e non accademico. Per rendere elevato anche in futuro il numero di attività di valorizzazione, consultazione e comunicazione della ricerca, servirà sia (a) mantenere costante l'impegno dei nostri docenti per la diffusione e la divulgazione, sul territorio regionale e nazionale, dei risultati del loro lavoro di ricerca, sia (b) fare in modo che il Gruppo AQ-RDTM (in particolare il delegato alla Terza Missione) prosegua nel lavoro di sensibilizzazione degli stessi docenti relativamente alla compilazione e registrazione delle attività di terza missione che rientrano in questa categoria.</p>

Anno	Dati di riferimento
	<p>2) Azione di Sensibilizzazione dei docenti alla registrazione delle attività di Terza Missione svolte.</p> <p>Non tutti i docenti – e non tutti i settori scientifico disciplinari da essi rappresentati – hanno dimostrato di prender parte attiva a iniziative di public engagement rivolte alla valorizzazione, consultazione e comunicazione della propria ricerca. Si tratta quindi di sollecitare quanti più docenti possibile ad intervenire ad attività di terza missione di questo tipo. Fra le azioni già intraprese e da continuare, per ottenere buoni risultati in questo senso, è da menzionare lo "sportello informale" di consultazione per le attività di Terza Missione che il Delegato dipartimentale alla TM ha predisposto. I singoli docenti sono sollecitati a rivolgere domande teoriche e pratiche in merito alla TM. Qualora ne avessero bisogno o desiderio, i docenti possono, tramite questo sportello, ricevere supporto e conferme relative ai loro progetti di Public engagement. L'azione di informazione e sensibilizzazione alla TM mediante lo "sportello TM" pare essere pienamente fattibile e gestibile da parte del Delegato dipartimentale alla Terza Missione. È verosimile ritenere che tale azione possa comportare un ulteriore miglioramento dei risultati di TM già nell'arco di un nuovo anno solare. Tale miglioramento, pertanto, dovrebbe rendersi visibile già alla fine del 2026. Come è stato più sopra anticipato, l'azione in oggetto mira ad intervenire su quanti più docenti possibile, al fine di sollecitarli e di supportarli nella realizzazione di attività di Public engagement rivolte alla valorizzazione, consultazione e comunicazione delle proprie ricerche, aggirando le possibili cause di una partecipazione difettiva di alcuni ad attività di questo tipo. Essendo tali cause verosimilmente individuabili in una scarsa sensibilizzazione alla TM o in una scarsa informazione circa le modalità empiriche di attuazione della stessa, si ritiene che agendo a monte sia a livello di coinvolgimento che a livello di informazione dettagliata, sia possibile venire a capo della problematica individuata. Monitoraggio: La programmazione, il monitoraggio e l'approvazione delle attività di Terza missione svolte dai singoli docenti del dipartimento vengono coordinati dal Direttore, di concerto con il Delegato dipartimentale alla Terza Missione e con la Commissione AQ-RDTM. Il gruppo di lavoro così formato promuove, monitora le attività culturali allargate del Dipartimento che si svolgono tanto negli spazi universitari, quanto sul territorio: nella città di Messina, nella Provincia, nella regione Sicilia (con attenzione anche alla parte meridionale della Calabria), e su tutto il territorio nazionale. L'ufficio stampa di Ateneo cura la parte promozionale dei singoli eventi, con il supporto dell'Unità Operativa Ricerca, che archivia la rassegna stampa relativa. Quadro I.9 - Open Science Priorità: Medio-alta Strategia: Il dipartimento si è impegnato nella specifica finalità "Open Access/Open Peer Review" (cfr. Principali finalità dell'Open Science nelle politiche della Commissione Europea), ovvero in ordine al miglioramento della condivisione dei risultati della ricerca, attraverso pubblicazioni scientifiche (sottoposte a peer review) trasparenti e liberamente accessibili.</p> <p>Punti di forza: 1) Sensibilizzazione crescente dei docenti del dipartimento per effetto di specifiche campagne di informazione, connesse alle riunioni degli organi collegiali; 2) Crescente disponibilità di pubblicazioni scientifiche Open Access (Green, Gold e Diamond), caricate sulla piattaforma IRIS; 3) Politica di Diamond Open Access perseguita dai Direttivi delle principali riviste scientifica incardinate nel Dipartimento (6 riviste Diamond Open Access su 7).</p> <p>Punti di debolezza: 1) resistenza degli editori nazionali e internazionali nei confronti dell'Open Access. 2) Rigidità di alcune norme PRIN in materia di Open Access; 3) problematicità del prodotto della ricerca "monografia", ampiamente diffuso in ambito umanistico, rispetto alle politiche di Open Access dei grandi editori nazionali ma anche rispetto alla tutela dei copyrights e dei diritti d'autore legittimamente posseduti dagli Autori.</p> <p>Monitoraggio: La programmazione, il monitoraggio e l'approvazione delle attività di Terza missione svolte dai singoli docenti del dipartimento vengono coordinati dal Direttore, di concerto con il Delegato dipartimentale alla Terza Missione e con la Commissione AQ-RDTM. Il gruppo di lavoro così formato promuove, monitora le attività culturali allargate del Dipartimento che si svolgono tanto negli spazi universitari, quanto sul territorio: nella città di Messina, nella Provincia, nella regione Sicilia (con attenzione anche alla parte meridionale della Calabria), e su tutto il territorio nazionale. L'ufficio stampa di Ateneo cura la parte promozionale dei singoli eventi, con il supporto dell'Unità Operativa Ricerca, che archivia la rassegna stampa relativa. Quadro I.10 - SDGs Priorità: Medio-alta Strategia: Il dipartimento si è impegnato nello specifico obiettivo 5 delle attività collegate all'agenda ONU 2030 (Raggiungere l'uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze). Tra gli obiettivi fondamentali perseguiti dal Cospecs, oltre all'eccellenza nella ricerca e nella didattica, e all'innovazione tecnologica e metodologica, rientra l'inclusione, la parità e la lotta alle disuguaglianze di genere. Tale obiettivo viene perseguito mediante un costante impegno sociale e culturale, come risulta da una significativa parte di attività di Terza Missione intraprese e promosse.</p> <p>Punti di forza: 1) ampia rappresentanza femminile in seno al Dipartimento, sia tra il personale scientifico che amministrativo. 2) Tematiche scientifiche riconducibili alla storia delle donne e alle questioni legate alle disuguaglianze genere ampiamente trattate dal personale scientifico del Dipartimento. 3) Tradizione di medio-lungo periodo nell'organizzazione, da parte del Dipartimento, di attività di promozione e approfondimento delle tematiche relative alla questione di genere (vedi ad es. il progetto "Pluralismi", accessibile all'indirizzo e-mail https://pluralismi.unime.it).</p> <p>Monitoraggio: La programmazione, il monitoraggio e l'approvazione delle attività di Terza missione svolte dai singoli docenti del dipartimento vengono coordinati dal Direttore, di concerto con il Delegato dipartimentale alla Terza Missione e con la Commissione AQ-RDTM. Il gruppo di lavoro così formato promuove, monitora le attività culturali allargate del Dipartimento che si svolgono tanto negli spazi universitari, quanto sul territorio: nella città di Messina, nella Provincia, nella regione Sicilia (con attenzione anche alla parte meridionale della Calabria), e su tutto il territorio nazionale. L'ufficio stampa di Ateneo cura la parte promozionale dei singoli eventi, con il supporto dell'Unità Operativa Ricerca, che archivia la rassegna stampa relativa.</p> <p>COSPECS_piano_triennale_2026 CdD 14-1-2026 (allegato al verbale 20195) (3).pdf</p>

PIAO Obiettivi Piano Integrato di Attività e Organizzazione

Anno	Dati di riferimento																						
2026	<p>OBIETTIVO STRATEGICO DI ATENEO TM1: Potenziare le attività di terza missione e impatto sociale in collaborazione con i dipartimenti e le strutture tecnico-amministrative dedicate</p> <p>OBIETTIVO STRATEGICO DI DIPARTIMENTO Rafforzare le relazioni con il territorio attivando azioni di Public engagement di alto valore educativo, culturale e di sviluppo della società.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>INDICATORE OBIETTIVO STRATEGICO DI DIPARTIMENTO</th> <th>ANNO</th> <th>BASELINE</th> <th>TARGET</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Numero di attività di public engagement organizzate annualmente dal personale docente</td> <td>2026</td> <td>130</td> <td>>140</td> </tr> </tbody> </table> <p>OBIETTIVO OPERATIVO Potenziare le iniziative di PE relative alla valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca (es. eventi di interazione tra ricercatori e pubblici, dibattiti, festival e caffè scientifici, consultazioni on-line)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Indicatori obiettivo</th> <th>Peso</th> <th>Anno</th> <th>Baseline</th> <th>Soglia</th> <th>Target</th> <th>Superiore al target</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Numero di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca</td> <td>3</td> <td>2026</td> <td>58 (il valore è stato aggiornato secondo i valori reali rendicontati)</td> <td>40</td> <td>45</td> <td>>45</td> </tr> </tbody> </table>	INDICATORE OBIETTIVO STRATEGICO DI DIPARTIMENTO	ANNO	BASELINE	TARGET	Numero di attività di public engagement organizzate annualmente dal personale docente	2026	130	>140	Indicatori obiettivo	Peso	Anno	Baseline	Soglia	Target	Superiore al target	Numero di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca	3	2026	58 (il valore è stato aggiornato secondo i valori reali rendicontati)	40	45	>45
INDICATORE OBIETTIVO STRATEGICO DI DIPARTIMENTO	ANNO	BASELINE	TARGET																				
Numero di attività di public engagement organizzate annualmente dal personale docente	2026	130	>140																				
Indicatori obiettivo	Peso	Anno	Baseline	Soglia	Target	Superiore al target																	
Numero di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca	3	2026	58 (il valore è stato aggiornato secondo i valori reali rendicontati)	40	45	>45																	

RIESAME Documento Riesame SUA-TM dell'anno 2025

Documento **pubblico**: [📄 Riesame SUA-TM](#) Fonte: IDRA-REPAQ

SEZIONE I.3 Attività Conto Terzi

Anno	Dati di riferimento
1 2025 (#36)	Totale entrate da attività commerciali: 0,00 € Totale entrate convenzionate: 0,00 € Trasferimenti correnti – imprese private: 220.000,00 € Totale trasferimenti correnti: 220.000,00 € Totale trasferimenti per investimenti: 0,00 €


























SEZIONE I.8 Public Engagement QUADRO I.8.a – Selezione di iniziative di Public Engagement IRIS

Num.	Dati di riferimento
1 2025 (#PEN-6429)	Titolo: Presentazione del libro di Rita El Khayat, Lo schiaffo Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2 2025 (#PEN-6132)	Titolo: Move Your Body, Boost Your Brain (BYOB Liverpool) Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
3 2025 (#PEN-6196)	Titolo: Paesaggi del vino e patrimonio culturale: un percorso di valorizzazione per l'isola di Salina Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
4 2025 (#PEN-6138)	Titolo: Pluralismi. Riflessioni su corpi, politiche, rappresentazioni di genere Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
5 2025 (#PEN-6139)	Titolo: Stereotipi di genere e dinamiche di potere nella serialità crime italiana. Il caso Mare fuori Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
6 2025 (#PEN-6200)	Titolo: Tavolo Tecnico per l'attuazione della legge Regionale n.9/2011 "Norme sulla promozione, valorizzazione ed insegnamento della storia, della letteratura e del patrimonio linguistico siciliano nelle scuole" Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
7 2025 (#PEN-6215)	Titolo: Intervento dal titolo "È possibile insegnare le emozioni?" XXVI Corso Nazionale di aggiornamento degli insegnanti di religione cattolica Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
8 2025 (#PEN-6216)	Titolo: È possibile insegnare le emozioni? Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
9 2025 (#PEN-6376)	Titolo: Presentazione del fumetto "I sconosciuti" incontro nell'ambito della presentazione Graphic social science. Raccontare storie e ricerche sociali attraverso graphic novel Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca

Num.	Dati di riferimento
10 2025 (#PEN-6054)	Titolo: dialogo pubblico alla presentazione di "Mavare: atlante d'artista" Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
11 2025 (#PEN-6034)	Titolo: Seminario sul tema della violenza di genere con gli studenti e le studentesse del liceo E. Ainis di Messina Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
12 2025 (#PEN-6177)	Titolo: Filmanalisi Descrizione: Iniziative di co-produzione di conoscenza
13 2025 (#PEN-6178)	Titolo: "Inception" di Christopher Nolan Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
14 2025 (#PEN-6179)	Titolo: Lynch, Twin Peaks Descrizione: Iniziative di co-produzione di conoscenza
15 2025 (#PEN-6180)	Titolo: La 'Kehre' di Heidegger e le scarpe di Van Gogh Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
16 2025 (#PEN-6254)	Titolo: La creatività nel cervello: Schizofrenia e Autismo Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
17 2025 (#PEN-6188)	Titolo: Formare a trasformarsi. La sfida dell'IA all'educazione attuale Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
18 2025 (#PEN-5991)	Titolo: Presentazione pubblica di fronte al Presidente della Repubblica Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
19 2025 (#PEN-6380)	Titolo: Ciclo di seminari Graphic social science. Raccontare storie e ricerche sociali attraverso graphic novel (6 incontri) Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
20 2025 (#PEN-6264)	Titolo: Introduzione, proiezione e discussione del film I sette samurai (A. Kurosawa, 1954) Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
21 2025 (#PEN-6265)	Titolo: Introduzione, proiezione e discussione del film Picnic ad hanging rock (P. Weir, 1975) Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
22 2025 (#PEN-6266)	Titolo: Introduzione, proiezione e discussione del film L'angelo azzurro (J. von Sternberg, 1930) Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
23 2025 (#PEN-6267)	Titolo: Introduzione, proiezione e discussione del film Fantozzi (L. Salci, 1975, 27 marzo) Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
24 2025 (#PEN-6110)	Titolo: Seminario sulla violenza di genere: discorsi, rappresentazioni, pratiche Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
25 2025 (#PEN-6145)	Titolo: Trap: giovani, periferie e panici morali Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
26 2025 (#PEN-6146)	Titolo: Disseminazione dei risultati di una ricerca su trap e criminalizzazione dei giovani Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
27 2025 (#PEN-6368)	Titolo: Proiezione del docu-film MAREGROSSO Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
28 2025 (#PEN-5996)	Titolo: Inchini rituali e pratiche mafiose Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
29 2025 (#PEN-6089)	Titolo: Cartografare i servizi socio-sanitari/Mappare la città delle donne Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
30 2025 (#PEN-6093)	Titolo: La violenza di genere. Discorsi, rappresentazione e pratiche. Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
31 2025 (#PEN-6119)	Titolo: Premio Italo Siciliano e Franco Sidari Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
32 2025 (#PEN-6120)	Titolo: Presentazione volume "Francesco Misiano. Il disertore" Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
33 2025 (#PEN-6227)	Titolo: articolo "Esplorazione e descrizione dell'esperienza di tirocinio" con Rachele Bertani Descrizione: Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico
34 2025 (#PEN-6229)	Titolo: Ciclo di seminari Trame migranti Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti

Num.	Dati di riferimento
35 2025 (#PEN-6235)	Titolo: Incontro nell'ambito del ciclo di seminari di Trame migranti Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
36 2025 (#PEN-6237)	Titolo: Ballon d'essai. Graphic novel nelle ricerche sociali partecipative e creative ciclo di presentazioni "Graphic social science.Raccontare storie e ricerche sociali attraverso graphic novel" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
37 2025 (#PEN-6238)	Titolo: Presentazione del fumetto "Peppino Impastato" incontro nell'ambito della presentazione Graphic social science. Raccontare storie e ricerche sociali attraverso graphic novel Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
38 2025 (#PEN-6239)	Titolo: Presentazione del fumetto "Common People" con presenza del fumettista nell'ambito del ciclo di incontri "Graphic social science. Raccontare storie e ricerche sociali attraverso graphic novel" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
39 2025 (#PEN-6240)	Titolo: La co-progettazione nei budget di salute Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
40 2025 (#PEN-6029)	Titolo: presentazione romanzo in libreria e dialogo con l'autrice Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
41 2025 (#PEN-6109)	Titolo: Seminario sulla violenza di genere Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
42 2025 (#PEN-6567)	Titolo: "Migrations gastronomiques. Une réflexion sur le rapport gastronomie-territoires à travers la perspective des langues-cultures" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
43 2025 (#PEN-6568)	Titolo: Masterclass con Maura Gancitano dal titolo "La costruzione sociale degli stereotipi di genere: origini, impatti e strategie di superamento" Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
44 2025 (#PEN-6555)	Titolo: Presentazione del DOSSIER STATISTICO IMMIGRAZIONE 2024 Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
45 2025 (#PEN-6477)	Titolo: Presentazione del libro di Giuseppe Oddo, "Le tante vite di un sogno incompiuto. Riflessioni autobiografiche", (Palermo, Navarra Editore, 2025). La Via dei librai 2025, Piazza Bogni, Palermo Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
46 2025 (#PEN-6632)	Titolo: EDUCARE AL RISPETTO. Comprendere e prevenire le condotte aggressive nelle relazioni umane Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
47 2025 (#PEN-6633)	Titolo: Presentazione libro Il rispetto violato. Docenti maltrattati, studenti maltrattanti, di Giombattista Amenta Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
48 2025 (#PEN-6845)	Titolo: "Quando il corpo parla. Dall'interocezione al linguaggio" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
49 2025 (#PEN-6947)	Titolo: partecipazione al festival delle Terre e dei Mari Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
50 2025 (#PEN-6950)	Titolo: curatore mostra fotografica "Messina Centrale" di Arturo Russo Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
51 2025 (#PEN-6951)	Titolo: consulenza scientifica e partecipazione realizzazione documentario "Cammarata. Il puparo, il Cavaliere, l'artista di Maregrossa" Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
52 2025 (#PEN-6952)	Titolo: Presentazione della rivista Osservatorio Outsider Art, n. 25 ARTE NECESSARIA, con Eva Di Stefano Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
53 2025 (#PEN-6820)	Titolo: MEDNIGHT - La Notte Mediterranea delle Ricercatrici ed. 2025 Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
54 2025 (#PEN-6697)	Titolo: Territori disturbati/Linguaggi Descrizione: Iniziative di co-produzione di conoscenza
55 2025 (#PEN-6903)	Titolo: SITCC DAY 2025 "Premio Maestro del Cognitivismo" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
56 2025 (#PEN-6713)	Titolo: Comunicazione tra e con i disabili Descrizione: Partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio
57 2025 (#PEN-6804)	Titolo: "microplastiche e disordini mentali: un'analisi preliminare" Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
58 2025 (#PEN-6900)	Titolo: Workshop e attività di condivisione della ricerca Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca

Num.	Dati di riferimento
59 2025 (#PEN-6901)	Titolo: Hello. Educatore olistico e animatore digitale Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
60 2025 (#PEN-6803)	Titolo: The time you take an oral exam could affect whether you pass or fail Descrizione: Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico
61 2025 (#PEN-6732)	Titolo: Pint of Science Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
62 2025 (#PEN-6888)	Titolo: PEN-6820 - MEDNIGHT - La Notte Mediterranea delle Ricercatrici ed. 2025 Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
63 2025 (#PEN-7025)	Titolo: "Territori disturbati" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
64 2025 (#PEN-7031)	Titolo: Presentazione del libro di Raffaele Alberto Ventura "La conquista dell'infelicità" presso la Legatoria Prampolini di Catania Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
65 2025 (#PEN-7035)	Titolo: Presentazione del libro Barbara Grüning, Alice Scavarda, Sociologia del fumetto. Concetti, metodi e pratiche di ricerca Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
66 2025 (#PEN-6906)	Titolo: La relazione d'aiuto Descrizione: Iniziative di co-produzione di conoscenza
67 2025 (#PEN-6907)	Titolo: Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nella scuola secondaria di primo e secondo grado e alla lotta alla dispersione scolastica" del Piano nazionale di ripresa e Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
68 2025 (#PEN-6915)	Titolo: Abitare migrante. Una crisi senza fine (articolo divulgativo pubblicato dalla rivista Jacobin) Descrizione: Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico
2025 (#PEN-6967)	Titolo: La partecipazione politica in Italia Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
2025 (#PEN-6968)	Titolo: Proteo contro Prometeo: pensare la tecnica Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-6717)	Titolo: Festival delle Terre e dei Mari. Tavola rotonda: di chi sono la spiaggia, le terre e i mari? Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
2025 (#PEN-6718)	Titolo: Presentazione del volume ItaliApartheid di Luca Palmisano Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-7037)	Titolo: "Uni...VERSO. Nuovi strumenti digitali e l'intelligenza artificiale" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-6711)	Titolo: Giovanni Gentile: da Castelvetro al mondo. Celebrazioni in occasione del 150° anniversario della nascita del filosofo a Castelvetro Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
2025 (#PEN-6894)	Titolo: Presentazione dell'App Guida Dove (Sicilia) Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-6895)	Titolo: Presentazione del libro "La cospirazione del bene" di Luca Casarini, Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-6896)	Titolo: Gli Usa di Trump. Presentazione del volume di Michael Herzfeld "Lo Stato nazione e i suoi mali" Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-7040)	Titolo: Docente formazione servizio civile universale Caritas 8 ore Descrizione: Iniziative di co-produzione di conoscenza
2025 (#PEN-7047)	Titolo: Come guardare dentro e fuori l'accoglienza? Una riflessione tra lavoro sociale e ricerca sociale Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-6910)	Titolo: DENTRO CARAVAGGIO: modelli immersivi di fruizione Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-6706)	Titolo: SostenibilMEnte in villa Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-6716)	Titolo: Violenta speranza. Trap e riproduzione del panico morale in Italia Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
2025 (#PEN-6964)	Titolo: Rigenerare le comunità. Modernità e resistenze nei mondi indigeni del Centro America Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca

Num.	Dati di riferimento
 2025 (#PEN-6965)	Titolo: Raccontare la violenza maschile contro le donne. Cosa ci insegnano i centri antiviolenza Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-7056)	Titolo: Giornate di studio "Migration, Migrants, and Women: Between Work, Consumption and Invisible Barriers" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-7049)	Titolo: Festival e premio letterario al femminile "Le parole di Lavinia" Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
 2025 (#PEN-6776)	Titolo: Ruggero II e il suo regno. Prospettive imperiali e governo della multiculturalità. Descrizione: Altre iniziative di Public Engagement
 2025 (#PEN-6777)	Titolo: Monaci sullo Stretto. Architettura e greçità medievale tra Calabria e Sicilia Descrizione: Altre iniziative di Public Engagement
 2025 (#PEN-6778)	Titolo: Il progetto mediterraneo normanno: Adelasia del Vasto e Ruggero II d'Altavilla Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
 2025 (#PEN-6779)	Titolo: Cefalù: mare, rocca, cattedrale. Riflessioni storico-artistiche su "una delle più belle terre del mondo" Descrizione: Altre iniziative di Public Engagement
 2025 (#PEN-6780)	Titolo: Il processo a Federico II Descrizione: Partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio
 2025 (#PEN-6781)	Titolo: Le disabilità e le barriere sociali Descrizione: Altre iniziative di Public Engagement
 2025 (#PEN-7051)	Titolo: Convegno Microbiota, dieta e alimentazione: il ruolo della famiglia Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
 2025 (#PEN-6815)	Titolo: Presentazione del volume "Gentile e la metafisica" di Gustavo Bontadini, Morcelliana, Brescia 2025 Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-6816)	Titolo: Summit Internazionale BISOGNI, SCOPI E MOTIVAZIONI Dialoghi sulla mente motivata, dalla teoria alla clinica Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-6937)	Titolo: Marginalità urbane e territoriali: politiche per la crescita e l'inclusione sociale Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-6939)	Titolo: Talk su attivismo: arte è politica? Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-6940)	Titolo: Un'indagine Meridiana sulle architetture del Futuro Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-6942)	Titolo: Intervento dal titolo "L'arte e la sua funzione sociale: Territori gentili" presso l'InCastro Festival, Castoreale Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-6944)	Titolo: consulenza artistica per la mostra d'arte "Attraverso", a cura del laboratorio DArt Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
 2025 (#PEN-7064)	Titolo: Conferenza "Né intelligente né artificiale? Promesse e minacce dell'AI" Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
 2025 (#PEN-7066)	Titolo: Relazione su: "Generazioni di presbiteri a confronto. Chiesa, Umanità, Società" Descrizione: Altre iniziative di Public Engagement
 2025 (#PEN-7067)	Titolo: Conferenza su "Sessualità online tra desiderio e consumo di sé e dell'altro. Aspetti educativi" Descrizione: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti
 2025 (#PEN-7102)	Titolo: Unime Sustainability Day 2025 Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-7080)	Titolo: 'Scoprire con Altre Vie': Cecità, Neuroscienze e Inclusione tra Esperienza e Ricerca Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-7373)	Titolo: Cerimonia di Conferimento Dottorato honoris causa in Scienze Cognitive al Prof. Salvatore Maria Aglioti Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
 2025 (#PEN-7188)	Titolo: Presentazione libro "Lampedusa/Gaza. L'orologio coloniale e i linguaggi interrotti" di Iain Chambers Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
 2025 (#PEN-6941)	Titolo: "Un calcio al razzismo – Uniti con lo sport" IX edizione Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità

Num.	Dati di riferimento
2025 (#PEN-7492)	Titolo: Conferimento Dottorato di Ricerca Honoris Causa al Prof. Richard Schechner Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-5501)	Titolo: Federico II e la drastica pacificazione della Sicilia Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-5667)	Titolo: Bagatelle per un abisso Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-5532)	Titolo: La seduzione dei mulini a vento Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-6176)	Titolo: Progetto di Orientamento "ConsapevolMente" CUP J81I23000150006 A.S. 2024-25 Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
2025 (#PEN-6436)	Titolo: "Dams in Sala. Il grande cinema restaurato" 2024-25 Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-5385)	Titolo: Membro del comitato organizzativo dell'evento CRISCAT "Vocazioni del CRISCAT: valorizzare il merito nella ricerca scientifica" Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-5615)	Titolo: MEDNIGHT - La Notte Mediterranea delle Ricercatrici ed. 2024 Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-5913)	Titolo: MEDNIGHT 2024 2025 - RESEARCHERS AT SCHOOL Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
2025 (#PEN-5344)	Titolo: partecipazione al comitato consultivo aziendale ASP Messina come membro Descrizione: Iniziative di democrazia partecipativa
2025 (#PEN-4926)	Titolo: FEA-Fea Family Onlus Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-4676)	Titolo: Milazzo Film Festival Descrizione: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità
2025 (#PEN-4232)	Titolo: Nomina a componente della commissione scientifica dell'Edizione Nazionale EDIZIONE NAZIONALE COCCHIARA. Nomina Ministro cultura, prot. MIC MIC_DG-ERIC 24/02/2023 0018556-A - Allegato Descrizione: Altre iniziative di Public Engagement
2025 (#PEN-4929)	Titolo: Collaborazione progetto Servizio Civile Volontario (SCU) Descrizione: Iniziative di co-produzione di conoscenza
2025 (#PEN-4281)	Titolo: Collana editoriale "La condivisione dei saperi" - Messina University Press Descrizione: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca
2025 (#PEN-2787)	Titolo: Orientamento online al Liceo Leonardo da Vinci di Reggio Calabria Descrizione: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola
2025 (#PEN-4513)	Titolo: Membro comitato etico Dipartimento Cospecs Descrizione: Partecipazione a comitati per la definizione di standard e norme tecniche
2025 (#PEN-1638)	Titolo: Membro onorario della piattaforma digitale open-source "Scuola di Terza Generazione". Descrizione: Pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica
2025 (#PEN-1690)	Titolo: Immaginario Descrizione: Pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica

SEZIONE I.8 Public Engagement QUADRO I.8.b – Monitoraggio delle attività di Public Engagement

Anno	Dati di riferimento
1 2025 (#50)	Il dipartimento conduce un monitoraggio, coordinamento e supporto delle attività di Public Engagement? SI Numero complessivo attività PE (anno): 127 Il dipartimento organizza formazione/aggiornamento su comunicazione della ricerca e PE? SI

SEZIONE I.9 Open Science

Anno	Dati di riferimento
1 2025 (#33)	Principale finalità Open Science: Open Access/Open Peer Review Titolo attività: Abitare migrante. Una crisi senza fine Note: Responsabile dell'iniziativa: SANO', Giuliana. Tipo di iniziativa: Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico.

Anno	Dati di riferimento
2 2025 (#34)	Principale finalità Open Science: Open Access/Open Peer Review Titolo attività: The time you take an oral exam could affect whether you pass or fail Note: Responsabile dell'iniziativa: VICARIO, Carmelo Mario. Tipo di iniziativa: Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico.
3 2025 (#35)	Principale finalità Open Science: Open Access/Open Peer Review Titolo attività: Esplorazione e descrizione dell'esperienza di tirocinio Note: Responsabile dell'iniziativa: TARSIA, Tiziana. Tipo di iniziativa: Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico.
4 2025 (#36)	Principale finalità Open Science: Open Access/Open Peer Review Titolo attività: Membro onorario della piattaforma digitale open-source "Scuola di Terza Generazione". Note: Responsabile dell'iniziativa: PERCONTI, Pietro. Tipo di iniziativa: Pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica.
5 2025 (#37)	Principale finalità Open Science: Citizen Science Titolo attività: Immaginario Note: Responsabile dell'iniziativa: MARZO, Pier Luca. Tipo di iniziativa: Pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica.

SEZIONE I.10 Attività per Agenda ONU 2030 e Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs)

Anno	Dati di riferimento
1 2025 (#555)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 5 Titolo attività: Conferenza su "Sessualità online tra desiderio e consumo di sé e dell'altro. Aspetti educativi" Note: Responsabile dell'attività: ROMANO, Rosa. Tipo di attività: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti.
2 2025 (#556)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 2 Titolo attività: Convegno: Microbiota, dieta e alimentazione: il ruolo della famiglia Note: Responsabile dell'attività: MALAGRINO', Ilaria. Tipo di attività: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti.
3 2025 (#557)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 5 Titolo attività: Raccontare la violenza maschile contro le donne. Cosa ci insegnano i centri antiviolenza Note: Responsabile dell'iniziativa: RAFFA, Valentina. Tipo di iniziativa: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca.
4 2025 (#558)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 11 Titolo attività: Rigenerare le comunità. Modernità e resistenze nei mondi indigeni del Centro America Note: Responsabile dell'attività: RAFFA, Valentina. Tipo di attività: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca.
5 2025 (#559)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 11 Titolo attività: Marginalità urbane e territoriali: politiche per la crescita e l'inclusione sociale Note: Responsabile dell'iniziativa: ZAMPIERI, Pier Paolo. Tipo di iniziativa: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca.
6 2025 (#560)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 12 Titolo attività: Microplastiche e disordini mentali: un'analisi preliminare Note: Responsabile: VICARIO, Carmelo Mario. Tipo di attività: Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti.
7 2025 (#561)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 5 Titolo attività: Masterclass su "La costruzione sociale degli stereotipi di genere: origini, impatti e strategie di superamento" Note: Responsabile dell'iniziativa: CALABRO', Vittoria; MEO, Milena. Tipo di iniziativa: Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità.
8 2025 (#562)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 16 Titolo attività: Trame migranti Note: "Trame migranti" è un ciclo di seminari avviato nel 2020 e organizzato da circa 15 associazioni e coordinato dal dipartimento Cospecs con un comitato scientifico composto da Tiziana Tarsia, Andrea Nucita, Paolo Campione e Dario Tomasello. I seminari sono aperti alla cittadinanza oltre che agli studenti e agli addetti ai lavori e hanno l'obiettivo di sensibilizzare sui temi legati alle migrazioni. I seminari solitamente prendono avvio dalla presentazione di report regionali e nazionali per poi aprire un dibattito con i presenti.
9 2025 (#563)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 5 Titolo attività: Pluralismi. Riflessioni su corpi, politiche, rappresentazioni di genere Note: Responsabili dell'iniziativa: CAVA, Antonia; MEO, Milena; PENNA, Assunta. L'iniziativa nasce all'interno della mission del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell' Università degli Studi di Messina che già dall'anno accademico 2019/20 offre la possibilità di proporre idee su approfondimenti di carattere scientifico, culturale e sociale su tematiche di interesse e rilevanza attuale. Questa cornice, in linea con la particolare attenzione dell' Ateneo di Messina alle questioni di genere, unitamente alla scelta del Comitato Unico di Garanzia di comporre un più ampio coinvolgimento dei dipartimenti affidando deleghe specifiche dedicate alle "questioni di genere", ha dato vita alla progettazione di cicli di seminari sul tema dal titolo "Pluralismi. Riflessioni su corpi, politiche e rappresentazioni di genere". Per tutte le informazioni del caso si rimanda al sito del progetto: http://portale.unime.it/pluralismi2022
10 2025 (#564)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 5 Titolo attività: Stereotipi di genere e dinamiche di potere nella serialità crime italiana. Il caso Mare fuori Note: Responsabili dell'iniziativa: CAVA, Antonia; MEO, Milena; PENNA, Assunta. Tipo di iniziativa: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca.
11 2025 (#565)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 5 Titolo attività: Seminario sulla violenza di genere: discorsi, rappresentazioni, pratiche Note: Responsabile dell'iniziativa: RAFFA, Valentina. Tipo di iniziativa: Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola.
12 2025 (#566)	Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs): Obiettivo 5 Titolo attività: Seminario sul tema della violenza di genere con gli studenti e le studentesse del liceo E. Ainis di Messina Note: Responsabile dell'attività: RAFFA, Valentina. Tipo di attività: Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca.