DIARIO PROVVISORIO DELLE LEZIONI I SEMESTRE A.A. 2025/26

| I tranche: dal dal 15/09/2025 al 31/10/2025 19/12/2025

| CDS T | JRISMO E SPETTACOLO (LM-49 / LM-65) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-------------|------------------------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| II ANNO | COORTE 2024 | | | | LUNEDI' | | | | | MAR | RTEDI' | | MERCOLEDI' | | | | GIOVEDI' | | | | VENERDI' | | | | |
| Classe | Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione | CFU (*) | DOCENTE | LUOGO | DATA DI INIZIO | 8,00 11,00 | 11,00 14,00 | 14,00 17,00 | 17,00 19,00 | 8,00 11,00 | 11,00 14,00 | 14,00 17,00 | 17,00 19,00 | 8,00 11,00 | 11,00 14,00 | 14,00 17,00 | 17,00 19,00 | 8,00 11,00 | 11,00 14,00 | | 17,00 19,00 | 8,00 11,00 | 11,00 14,00 | 14,00 17,00 | 17,00 19,00 |
| LM-49,65 | INFORMATICA DEI BENI CULTURALI (LM-65) | 7 | OPZ NUCITA Andrea | VIA BIVONA | 15/9/2025 | | B 104 | | | | B 104 | | | | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE (LM 65) | 7 | OBB TROVATO Loredana | VIA CONCEZIONE | 03/11/2025 | | | A 100 | | | | A 100 | | | | A 100 | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | LINGUA INGLESE (CORSO AVANZATO) (LM-49) | 6 | OBB DA ASSEGNARE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI (LM-49) | 8 | OBB PORTO Carmelo Maria | VIA CONCEZIONE | 29/09/2025 | A Magna | | | | A 306 | | | | A 306 | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO (LM-65) | 7 | OPZ MARZO Pier Luca | VIA CONCEZIONE | 15/9/2025 | | | A 202 | | | | A 202 | | | | A 202 | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | TEORIA DEI LINGUAGGI (LM-65) | 6+1 | OPZ DA ASSEGNARE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (*) In grass | atto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza | condivision | ne). | | - | | | | | | | | | | | | | | | | | | l l | | |
| I ANNO | COORTE 2025 | | | | | LUNEDI' | | | MARTEDI' | | | | | MERC | MERCOLEDI' | | | GIOVEDI' | | | | VENERDI' | | | |
| Classe | Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione | CFU (*) | DOCENTE | LUOGO | DATA DI INIZIO | 8,00 11,00 | 11,00 14,00 | 14,00 17,00 | 17,00 19,00 |
| LM-49,65 | MUSEOLOGIA TEATRALE (LM-65) | 6 | OBB CAMPIONE Francesco Paolo | VIA CONCEZIONE | 23/9/2025 | | | | | | | | A 201 | | A 202 | | | A 301 | | | | | | | |
| LM-49,65 | PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: | 6+1 | OBB DA ASSEGNARE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| I ANNO COORTE 2025 | | | | | | | LUNEDI' | | | | MARTEDI' | | | | MERCOLEDI' | | | | GIOVEDI' | | | | VENERDI' | | | |
|--------------------|--|------------|-----|-------------------------------------|-----------------------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| Classe | Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione | CFU (*) | | DOCENTE | LUOGO | DATA DI INIZIO | 8,00 11,00 | 11,00 14,00 | 14,00 17,00 | 17,00 19,00 |
| LM-49,65 | MUSEOLOGIA TEATRALE (LM-65) | 6 | OBB | CAMPIONE Francesco Paolo | VIA CONCEZIONE | 23/9/2025 | | | | | | | | A 201 | | A 202 | | | A 301 | | | | | | | |
| LM-49,65 | PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: SEMIOTICA DEL GUSTO (LM-49) | 6+1 | OBB | DA ASSEGNARE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE: VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGRASTONOMICHE IN SICILIA (LM-49) | 8 | OBB | DE PASCALE Angelina | DIPARTIMENTO DI ECONOMIA | 4/11/2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI: GEOGRAFIA CULTURALE (LM-49) | 8 | OBB | GAMBINO Sonia | VIA CONCEZIONE | 23/9/2025 | | | | | | A 301 | | | a 310 | | | | | A 310 | | | | | | |
| | SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI: ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI (LM-49) | 6 | OBB | PORTO Carmelo Maria | VIA CONCEZIONE | 29/09/2025 | A Magna | | | | A 306 | | | | A 306 | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | ANTROPOLOGIA E MEDIA (LM-65) | 6 | OPZ | VESCE Maria Carolina | VIA CONCEZIONE | 15/9/2025 | | A 100 | | | | A 201 | | | | | | | | | | | | A. 100 | | |
| LM-49,65 | INFORMATICA DEI BENI CULTURALI (LM-65) | 6 | OPZ | NUCITA Andrea | VIA BIVONA | 15/9/2025 | | B 104 | | | | B 104 | | | | | | | | | | | | | · | |
| LM-49,65 | SEMIOTICA DEL GUSTO (LM-65) | 6 | OPZ | DA ASSEGNARE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | · | |
| LM-49,65 | SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO (LM-65) | 6 | OPZ | MARZO Pier Luca | VIA CONCEZIONE | 15/9/2025 | | | A 202 | | | | A 202 | | | | A 202 | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | TEORIE DEL CINEMA | 4+2 | OPZ | BUSETTA Laura | VIA CONCEZIONE | 04/11/2025 | | | | A 101 | A101 | | | | | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI (LM-49) | 6 | OPZ | TOCCO Francesco Paolo | VIA CONCEZIONE | 22/9/2025 | | A214 | | | | A214 | | | A214 | | | | | | | | | | | |
| LM-49,65 | CULTURE DEL CINEMA CINETURISMO E TERRITORIO (LM-65) | 8 | OBB | NICOSIA Enrico Domenico Giovanni | VIA CONCEZIONE | 16/9/2025 | | | | | | | A 100 | | | | A 100 | | | | A 100 | | | | | |