

Genealogie contemporanee dell'attore in Sicilia

Giornata di studi
a cura di **Dario Tomasello**

La presente giornata di studi (che rappresenta il "numero zero" di un progetto scientificamente ambizioso) intende esplorare l'eredità attoriale nell'ambito della storia teatrale isolana, convocandola, anche e soprattutto, nel presente di una contemporaneità irrisolta.

SALA FUTURA
Via Macallè 3, Catania



Programma

Giovedì 16 ottobre 2025 - ore 16

Saluti istituzionali

Dott.ssa Rita Gari Cinquegrana – *Presidente del Teatro Stabile di Catania*

Prof. Carmelo Maria Porto – *Direttore del Dip. Cospecs Università di Messina*

Prof. Enrico Nicosia – *Cons. Amm. del Teatro Stabile di Catania*
Dip. Cospecs Università di Messina

Dario Tomasello – *Università di Messina*

"Anelli mancanti e cerchi che non si chiudono.

Per una storia controversa dell'attore siciliano contemporaneo"

Venerdì 17 ottobre 2025 - ore 10

Annalucia Cudazzo – *Università del Salento*

Presenta

Cristiana Minasi

Maria Rita Chierchia – *Università di Messina*

Presenta

Gaspere Balsamo

TEATRO STABILE CATANIA