

Allegato p.8-5 al Consiglio di Dipartimento COSPECS del 13/5/2025



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze del Turismo - Classe LM49

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2	
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2	
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2	
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1	
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S2	
3	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA'	COMMUNITY SOCIAL THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S1	
	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	ORGANISATION OF MUSICAL ENTERTAINMENT	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2	
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2	
4	Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI":	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS":							
	GEOGRAFIA CULTURALE (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	CULTURAL GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	60	S1	
	ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI	ORGANISATION AND PLANNING OF TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	36	S1	
5	Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE":	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION":							
	SEMIOTICA DEL GUSTO (6 CFU Lezioni + 1 CFU Laboratori)	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	7	46	S1	
	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN SICILIA	EXPLOITATION OF FOOD AND WINE EXCELLENCES IN SICILY	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	48	S1	
6	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":							
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	30	S2	
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	30	S2	
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	30	S2	
<b>TOT CFU 1° anno</b>						<b>62</b>			

**Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
7	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	MARKETING TURISTICO TERRITORIALE	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese				
	ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	ECON-06/A - Economia aziendale				
8	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1
9	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
10	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche				
11	Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO" (da scegliere due moduli su tre):	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM":			B	12	44	S1
	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				
	LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				
	LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				
12	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	8	48	
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
<b>TOT CFU 2° anno</b>						<b>58</b>		

(\*): A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze dello Spettacolo - Classe LM65

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA	TECHNIQUES OF DRAMATURGICAL COMPOSITION	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2
	STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE	HISTORY OF MUSICAL PERFORMANCE	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2
2	Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA":	Integrated course "CULTURE OF CINEMA":						Ciclo Annuale
	CINETURISMO E TERRITORIO	FILM INDUCED TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	48	S1
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	HISTORY OF ITALIAN CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	9	54	S2
3	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
4	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				S1
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demaetnoantropologiche				S1
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	SEMIOTICA DEL GUSTO	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi				S1
	INFORMATICA DEI BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica				S1
6	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	S2			
7	MUSEOLOGIA TEATRALE	THEATRICAL MUSEOLOGY	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1
8	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	8	48	
<b>TOT CFU 1° anno</b>						<b>61</b>		

**Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
9	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	S1
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				
10	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	9	54	S2
	SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				
	LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese				
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				S2
11	Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO":	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY":			C	8	60	S1
	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI	PLANNING AND MANAGEMENT OF TERRITORIAL EVENTS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica				
	STORIA DELLA CITTA'	URBAN HISTORY	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura				
12	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":			C	5	30	S2
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica				
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia		5	30	S2
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
<b>TOT CFU 2° anno</b>						<b>59</b>		

(\*): A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze del Turismo - Classe LM49

DIDATTICA PROGRAMMATTA PART-TIME

Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S2
3	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	TEATRO SOCIALE E DI COMUNITA'	COMMUNITY SOCIAL THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S1
	ORGANIZZAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	ORGANISATION OF MUSICAL ENTERTAINMENT	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2
4	Corso integrato "SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI":	Integrated course "TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS":						
	GEOGRAFIA CULTURALE (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	CULTURAL GEOGRAPHY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	60	S1
	ORGANIZZAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI	ORGANISATION AND PLANNING OF TERRITORIAL TOURISM SYSTEMS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	36	S1
<b>TOT CFU 1° anno PRIMA PARTE</b>						<b>32</b>		

**Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
5	Corso integrato "PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE":	Integrated course "PROCESSES OF TERRITORIAL EXPLOITATION":						
	SEMIOTICA DEL GUSTO (6 CFU Lezioni + 1 CFU Laboratori)	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	7	46	S1
	VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE ENOGASTRONOMICHE IN SICILIA	EXPLOITATION OF FOOD AND WINE EXCELLENCES IN SICILY	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	48	S1
6	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":						
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	30	S2
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	30	S2
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	30	S2
<b>TOT CFU 1° anno SECONDA PARTE</b>						<b>30</b>		

**Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
7	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2
8	Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO" (da scegliere due moduli su tre):	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM":						
	LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	B	12	44	S1
	LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S1
	LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1

9	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO				D	8	48		
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50		
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25		
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25		
<b>TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE</b>							30		

#### Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
10	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	MARKETING TURISTICO TERRITORIALE	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	<i>ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese</i>				S1	
	ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	<i>ECON-06/A - Economia aziendale</i>				S1	
11	MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	<i>ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro</i>	B	6	36	S1	
12	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	<i>GSPS-05/A - Sociologia generale</i>				S1	
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	<i>SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche</i>				S1	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2	
	Prova finale: esame di laurea			3					
<b>TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE</b>							28		

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze dello Spettacolo - Classe LM65

DIDATTICA PROGRAMMATA PART-TIME

Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
1	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36		
	TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA	TECHNIQUES OF DRAMATURGICAL COMPOSITION	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo				S2	
	STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE	HISTORY OF MUSICAL PERFORMANCE	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica				S2	
	TEORIE DEL CINEMA	THEORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali				S2	
2	Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA":	Integrated course "CULTURE OF CINEMA":						Ciclo Annuale	
	CINETURISMO E TERRITORIO	FILM INDUCED TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	B	8	48	S1	
	STORIA DEL CINEMA ITALIANO	HISTORY OF ITALIAN CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	9	54	S2	
3	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	36	S2	
4	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36		
	SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale				S1	
	ANTROPOLOGIA E MEDIA	ANTHROPOLOGY AND MEDIA	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche				S1	
<b>TOT CFU 1° anno PRIMA PARTE</b>						<b>35</b>			

Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	SEMIOTICA DEL GUSTO	SEMIOTICS AND TASTE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi				S1

	INFORMATICA DEI BENI CULTURALI	CULTURAL HERITAGE INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica				S1
6	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	6	36	
	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	HISTORY OF MEDIEVAL ART	L-ART/01	ARTE-01/A - Storia dell'arte medievale				S2
	STORIA DELL'ARTE MODERNA	HISTORY OF MODERN ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna				S2
	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	HISTORY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S2
7	MUSEOLOGIA TEATRALE	THEATRICAL MUSEOLOGY	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	36	S1
8	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEIO				D	8	48	
					<b>TOT CFU 1° anno SECONDA PARTE</b>		<b>26</b>	

### Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
9	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	6	36	
	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale				S1
	STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea				S2
10	Una disciplina a scelta tra le tre seguenti:	A subject of your choice between the following three:			B	9	54	
	SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				S2
	LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese				S2
	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				S2
11	Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO":	Integrated course "PLANNING AND MANAGEMENT OF THE TERRITORY":			C	8	60	
	PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI	PLANNING AND MANAGEMENT OF TERRITORIAL EVENTS	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica				S1
	STORIA DELLA CITTA'	URBAN HISTORY	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura				S1
	Ulteriori conoscenze linguistiche - Laboratorio linguistico (Francese o Inglese)				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali				S	1	25	
					<b>TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE</b>		<b>34</b>	

**Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
12	Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO":	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE":			C			
	ESTETICA DEL PAESAGGIO	AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - <i>Estetica</i>		5	30	S2
	SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - <i>Lingua, traduzione e linguistica francese</i>		5	30	S2
	GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - <i>Geografia</i>		5	30	S2
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 10		E	7		S2
	Prova finale: esame di laurea			3				
<b>TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE</b>						<b>25</b>		

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative; S: Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali