

Allegato p.8-1 al Consiglio di Dipartimento COSPECS del 13/5/2025



**Corso di Laurea triennale in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) - Classe L3**  
**COORTE 2025**

**DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27 - 2027/28**

**Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM		
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)						
1	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	36	S2		
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			A	6	36	S1		
	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana						
	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				S1		
3	STORIA DELLA <i>PERFORMANCE</i> E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	72	S1		
4	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	12	72	S2		
5	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	B	6	36	s1		
6 e 7	Due discipline a scelta tra le cinque seguenti:	Two subjects to choose from the following five:			C	18				
	FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica					54	S2
	STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici					54	S2
	SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici					54	S2
	LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro					70	S2
DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	54	S1					
<b>TOT CFU 1° anno</b>						<b>60</b>				

**Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
8	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	A	6	36	S2
9	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche	B	8	48	S1
10	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	B	8	48	S1
11	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	48	S1
12 e 13	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96	
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				S1
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S2
14	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	10	60	S1
15	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S2
<b>TOT CFU 2° anno</b>						64		

**Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
16	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	A	6	36	S1
17	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	36	S2
18	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60	S1
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro				
19	TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	36	S1
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S1
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2
	Prova finale: esame di laurea			2				
						<b>TOT CFU 3° anno</b>	<b>56</b>	

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



Corso di Laurea triennale in **DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) - Classe L3**

**COORTE 2025**

**DIDATTICA PROGRAMMATTA PdS Part-time**

**Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2025/2026)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	STORIA DELLA <i>PERFORMANCE</i> E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	<i>PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo</i>	B	12	72	S1
2 e 3	Due discipline a scelta tra le cinque seguenti:	Two subjects to choose from the following five:			C	18		
	FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	<i>PHIL-01/A - Filosofia teoretica</i>			54	S2
	STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	<i>GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici</i>			54	S2
	SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	<i>GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici</i>			54	S2
	LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	<i>GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro</i>			70	S2
DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	<i>PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica</i>	54	S1			
<b>TOT CFU 1° anno PRIMA PARTE</b>						<b>30</b>		

**Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
4	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	<i>GERM-01/B - Letteratura tedesca</i>	A	6	36	S2
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			A	6	36	
	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	<i>LIFI-01/A - Linguistica italiana</i>				S1
	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	<i>LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea</i>				S1
6	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	<i>PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali</i>	B	12	72	S2
7	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	<i>PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica</i>	B	6	36	s1
<b>TOT CFU 1° anno SECONDA PARTE</b>						<b>30</b>		

**Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
8	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	B	8	48	S1	
9 e 10	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96		
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				S1	
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1	
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S2	
11	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	10	60	S1	
						<b>TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE</b>		<b>34</b>	

**Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
12	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	A	6	36	S2	
13	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche	B	8	48	S1	
14	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	48	S1	
15	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S2	
						<b>TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE</b>		<b>30</b>	

**Insegnamenti 3° anno di corso PRIMA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
16	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	A	6	36	S1	
17	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	36	S2	
18	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60		
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea					S1
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro					S2
19	TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	36	S1	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25		
<b>TOT CFU 3° anno PRIMA PARTE</b>						<b>29</b>			

**Insegnamenti 3° anno di corso SECONDA PARTE**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM	
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)					
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S1	
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72		
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50		
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2	
	Prova finale: esame di laurea			2					
<b>TOT CFU 3° anno SECONDA PARTE</b>						<b>27</b>			

(\*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali