



Corso di Laurea triennale in DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (DAMS) - Classe L3
COORTE 2025

DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27 - 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
1	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	36	S2
2	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			A	6	36	
	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - Linguistica italiana				S1
	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea				S1
3	STORIA DELLA <i>PERFORMANCE</i> E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	72	S1
4	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	12	72	S2
5	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	B	6	36	s1
6 e 7	Due discipline a scelta tra le cinque seguenti:	Two subjects to choose from the following five:			C	18		
	FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica			54	S2
	STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici			54	S2
	SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici			54	S2
	LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro			70	S2
	DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica			54	S1
				TOT CFU 1° anno		60		

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
8	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	A	6	36	S2
9	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche	B	8	48	S1
10	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	B	8	48	S1
11	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	48	S1
12 e 13	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96	
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				S1
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S2
14	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	10	60	S1
15	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S2
						TOT CFU 2° anno	64	

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
16	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	A	6	36	S1
17	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	36	S2
18	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60	
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea				S1
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro				S2
19	TEORIE E TECNICHE DELLA <i>PERFORMANCE</i>	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	36	S1
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S1
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72	
	Altre conoscenze utili per l’inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50	
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2
	Prova finale: esame di laurea					2		
				TOT CFU 3° anno		56		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

**DIDATTICA PROGRAMMATA PdS Part-time****Insegnamenti 1° anno di corso PRIMA PARTE (A.A. 2025/2026)****Insegnamenti 1° anno di corso SECONDA PARTE (A.A. 2026/2027)**

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
4	DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	36	S2
5	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			A	6	36	
	LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIFI-01/A - <i>Linguistica italiana</i>				S1
	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - <i>Letteratura italiana contemporanea</i>				S1
6	STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - <i>Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali</i>	B	12	72	S2
7	STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	PEMM-01/C - <i>Musicologia e storia della musica</i>	B	6	36	s1
				TOT CFU 1° anno SECONDA PARTE		30		

Insegnamenti 2° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
8	ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	B	8	48	S1
9 e 10	DUE discipline a scelta tra le TRE seguenti:	Two subjects to choose from the following three:			B	16	96	
	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese				S1
	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola				S1
	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese				S2
11	STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	10	60	S1
						TOT CFU 2° anno PRIMA PARTE		34

Insegnamenti 2° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
12	DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	A	6	36	S2
13	ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoetnoantropologiche	B	8	48	S1
14	SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	48	S1
15	FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S2
						TOT CFU 2° anno SECONDA PARTE		30

Insegnamenti 3° anno di corso PRIMA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
16	STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	<i>HIST-01/A - Storia medievale</i>	A	6	36	S1
17	TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	<i>GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi</i>	A	6	36	S2
18	Una disciplina a scelta tra le due seguenti:	A subject of your choice between the following two:			B	10	60	
	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	<i>ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea</i>				S1
	ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	<i>ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro</i>				S2
19	TEORIE E TECNICHE DELLA <i>PERFORMANCE</i>	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	<i>PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo</i>	B	6	36	S1
	Tirocini formativi e di orientamento				F	1	25	
						TOT CFU 3° anno PRIMA PARTE		29

Insegnamenti 3° anno di corso SECONDA PARTE

Esame	Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	Ore	SEM
	Denominazione in Italiano	Denominazione in inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				
20	TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	48	S1
	DISCIPLINA LIBERA a scelta dello studente - da OFFERTA DIDATTICA DI ATENEO				D	12	72	
	Altre conoscenze utili per l’inserimento nel mondo del lavoro				F	2	50	
	Prova finale: preparazione elaborato / tesi		CFU TOTALI 5		E	3		S2
	Prova finale: esame di laurea					2		
				TOT CFU 3° anno SECONDA PARTE		27		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa; D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E STUDI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) - L-3

Coorte 2025

RAD				OFFERTA PROGRAMMATTA			ANNO			
TAF	Ambiti	SSD	NUOVI SSD (D.M. 639 del 2/5/2024)	DISCIPLINE	Variazioni con coorte 2024	CFU	1 2025	2 2026	3 2027	
BASE	Discipline linguistiche e letterarie	L-FIL-LET/10: Letteratura italiana	ITAL-01/A - Letteratura italiana							
		L-LIN/05: Letteratura spagnola	SPAN-01/A - Letteratura spagnola							
		L-LIN/13: Letteratura tedesca	GERM-01/B - Letteratura tedesca	Drammaturgia tedesca		6	6			
		L-FIL-LET/12: Linguistica italiana	LIFI-01/A - Linguistica italiana	Linguistica e cinema OPPURE	da obbligatoria passa a opzionale Disciplina riattivata	6	6			
		L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	Culture performative dell'Italia contemporanea						
		L-LIN/03: Letteratura francese	FRAN-01/A - Letteratura francese	Drammaturgia francese		6		6		
		L-LIN/01: Glottologia e linguistica	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica							
	(14-28)					18	12	6	0	
	Discipline storiche	M-STO/01: Storia medievale	HIST-01/A - Storia medievale	Storia culturale		6			6	
		M-STO/02: Storia moderna	HIST-02/A - Storia moderna							
		M-STO/04: Storia contemporanea	HIST-03/A - Storia contemporanea							
	(6-12)					6	0	0	6	
	Discipline sociologiche psico-pedagogiche, economico-aziendali	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale							
		SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva		6			6	
	(6-12)					6	0	0	6	
TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52 CFU)						30	12	6	12	
CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	L-FIL-LET/14: Critica letteraria e letterature comparate	COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate							
		M-DEA/01: Discipline demotriantropologiche	SDEA-01/A - Discipline demotriantropologiche	Antropologia della performance		8		8		
		M-FIL/04: Estetica	PHIL-04/A - Estetica	Estetica		8		8		
		M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi							
		SPS/07: Sociologia generale	GSPS-05/A - Sociologia generale	Sociologia del mutamento e della creatività		8		8		
	(18-32)					24	0	24	0	
	Discipline storico-artistiche	L-ART/02: Storia dell'arte moderna	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna							
		L-ART/03: Storia dell'arte contemporanea	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	Fenomenologia dell'arte contemporanea oppure		10			10	
		L-ART/04: Museologia e critica artistica e del restauro	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	Arte e musei		10	0	0	10	
	(6-12)					10	0	0	10	
	Discipline linguistiche	L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	Scegliere 2 discipline, da 8 CFU ciascuna, su tre: Lingua e traduzione francese OPPURE		16		16		
		L-LIN/07: Lingua e traduzione - lingua spagnola	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	Lingua e traduzione spagnola OPPURE						
		L-LIN/12: Lingua e traduzione - lingua inglese	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	Lingua e traduzione inglese						
						16	0	16	0	
	(12-24)					16	0	16	0	
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	ICAR/18: Storia dell'architettura	CEAR-11/A - Storia dell'architettura							
		L-ART/05: Discipline dello spettacolo	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	Storia della performance e del teatro		12	12			
		L-ART/05: Discipline dello spettacolo	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	Storia dell'attore		10		10		
		L-ART/05: Discipline dello spettacolo	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	Teorie e tecniche della performance		6			6	
		L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Storia del cinema		12	12			
		L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico		8			8	
		L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Fotografia e cultura visuale		8		8		
		L-ART/07: Musicologia e storia della musica	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	Storia della musica		6	6			
	(50/78)	L-ART/08: Etnomusicologia	PEMM-01/D - Etnomusicologia			62	30	18	14	
	TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146 CFU)						112	30	58	24
AFFINI	(2 discipline tra 5)	M-FIL/01: Filosofia teoretica	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	Filosofia del cinema e delle arti performative						
		SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	Studi di genere						
		SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia politica e intercultura		18	18			
		SPS/09: Sociologia dei processi economici e del lavoro	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (Lez. 5 CFU + Lab. 4 CFU)						
		L-ART/07: Musicologia e storia della musica (SSD non previsto e RAD)	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	Drammaturgia musicale						
	TOTALE ATTIVITA' AFFINI (18-24 CFU)						18	18	0	0
ALTRE ATTIVITA'	Discipline libere - 12 CFU A SCELTA DELLO STUDENTE						12			12
	Prova finale (5/5)						5			5
	Tirocini formativi e di orientamento (da 1 a 3 CFU)						1			1
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (da 2 a 4 CFU)						2			2
	TOTALE ALTRE ATTIVITA' (20-24 CFU)						20	0	0	20
CFU TOTALI						180	60	64	56	