



OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27 - 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	A	6	Il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita delle dinamiche culturali che caratterizzano la letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione alle interazioni tra testo scritto e adattamenti cinematografici. Gli studenti acquisiranno strumenti critici e metodologici utili per analizzare le opere letterarie e la loro resa performativa nei diversi media, maturando una comprensione approfondita dei processi di transcodifica tra letteratura e cinema.	The course aims to provide an in-depth understanding of the cultural dynamics that characterize contemporary Italian literature, with particular attention to the intersections between written texts and film adaptations. Students will acquire critical and methodological tools to analyse literary works and their performative representations across different media, developing a thorough comprehension of the processes of transcodification between literature and cinema.	Conoscenza di base della letteratura italiana contemporanea. Capacità di lettura critica e analisi testuale. Interesse per le dinamiche intermediali e per i rapporti tra letteratura e cinema.	* Basic knowledge of contemporary Italian literature; Ability to read and analyse texts critically; Interest in intermedial dynamics and relationships between literature and cinema.	Master L19/20 coorte 2024, mutua L3, L20 coorte 2025 (MUTUATA DA CDS 2417 AD A000958)
DRAMMATURGIA MUSICALE (9 CFU)	MUSICAL DRAMATURGY	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	C	9	Il corso offre gli strumenti per la conoscenza dell'evoluzione storica del melodramma dalle origini al XX secolo, delle sue componenti essenziali e del sistema produttivo in cui esso si situa.	The aim of the course is to provide elements for the knowledge of the historical evolution of melodrama from its origins to the 20th century, its essential components and the production system in which it is situated.	Non è necessario alcun prerequisito specifico		
DRAMMATURGIA TEDESCA	GERMAN DRAMATURGY	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	A	6	Obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorico-metodologici per lo studio della drammaturgia tedesca del Novecento, partendo dalla analisi del "testo drammatico letterario" come "testo scenico". Si prenderà in considerazione in particolare la scrittura e l'allestimento scenico dell'opera di Bertolt Brecht "Vita di Galileo", sia in relazione al contesto culturale di riferimento che a specifiche caratteristiche drammaturgiche del teatro del drammaturgo tedesco.	The aim of the course is to provide the theoretical-methodological tools for the study of twentieth-century German dramaturgy, starting from the analysis of the literary dramatic text 'as scenic text'. Particular consideration will be given to the writing and stage setup of Bertolt Brecht's "Life of Galileo", both in relation to the cultural context of reference and to specific dramaturgical characteristics of the German author.	Conoscenze generali della cultura teatrale europea.		
FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE (9 CFU)	PHILOSOPHY OF FILM AND PERFORMING ARTS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	C	9	Il corso mira a iniziare lo studente alla filmanalisi, ossia a una modalità peculiare di visione collettiva di un'opera cinematografica o televisiva che procede per proiezioni di macrosequenze intervallate da osservazioni, discussioni, rilievi, illuminazioni sui tratti via co-visuati, nel contesto di una dialettica filosoficamente sorvegliata.	The course aims to introduce the student to filmanalysis, that is, to a peculiar collective vision mode of a cinematographic or television work that proceeds with projections of macrosequences interspersed with observations, discussions, reliefs, illuminations on the gradually co-vised sections, in the context of a philosophically supervised dialectic.	Nessuna	None	
LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE (5 CFU DI LEZIONI + 4 CFU DI LABORATORIO)	WORK AND ORGANIZATION IN CREATIVE ACTIVITIES	SPS/09	GSPP-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro	C	9	Le attività artistiche e creative rappresentano una componente importante delle economie contemporanee. La sociologia economica ha indagato la dimensione lavorativa, organizzativa e delle forme di regolazione prevalenti in questo settore. Il corso propone i principali risultati utili a riconoscere le dinamiche sociali coinvolte nei processi di valorizzazione economica di queste attività.	Artistic and creative activities represent an important component of contemporary economies. Economic sociology has investigated the working, organizational and regulatory forms prevalent in this sector. The course proposes the main results useful for recognizing the social dynamics involved in the economic enhancement processes of these activities.	E' consigliata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica.	Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended.	
LINGUISTICA E CINEMA	CINEMA AND LINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LFI-01/A - Linguistica italiana	A	6	Conoscere il complesso intreccio di risorse semiotiche e di tipi testuali che concorrono alla creazione dei prodotti audiovisivi; conoscere gli snodi fondamentali della storia linguistica del cinema italiano; conoscere i punti salienti del dibattito ideologico sulla lingua del cinema; conoscere i fenomeni linguistici più rappresentativi del cinema italiano e doppiato.	Knowledge of the complex interweaving of semiotic resources and textual types that contribute to the creation of audiovisual products; knowledge of the fundamental points of the linguistic history of Italian cinema; knowledge of the salient points of the ideological debate on film language; knowledge of the most representative linguistic phenomena of Italian and dubbed cinema.	Fondamenti di linguistica generale e italiana.	Fundamentals of Linguistics and Italian Linguistics.	
SOIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURALE (9 CFU)	POLITICAL SOCIOLOGY AND INTERCULTURE	SPS/11	GSPP-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	9	Il corso ha come obiettivo lo studio dei diversi punti di vista nell'ambito della sociologia politica ed interculturale. Si analizzano alcune esperienze, quali ad esempio quella del teatro dell'oppresso, che ci aiuteranno ad affrontare il paradigma dello straniero e delle minoranze culturali e politiche.	The course aims to study the different points of view in the field of political and intercultural sociology. We will analyze some experiences, such as that of the theater of the oppressed, which will help us face the paradigm of the foreigner and cultural and political minorities.	nessuno	none	
STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	12	Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza della grammatica del linguaggio cinematografico; delle più significative opere del cinema come arte; dei principali snodi culturali della storia del cinema; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.	By the end of the course students will have gained knowledge of: the grammar of film language; the most significant art films; the main cultural hubs in film history; the basic theoretical vocabulary of film studies.	Nessuno.	None	MASTER L3, mutua L15 curr. 120
STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07	PEMM-01/C - Musicologia e storia della musica	B	6	L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti essenziali per affrontare lo studio della storia musicale, e la comprensione delle connesse problematiche testuali, espressive, creative, produttive.	The course aims to provide the essential tools to deal with the study of musical history, and the understanding of related textual, expressive, creative and productive	Nessuno	None	
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare e mettere in relazione diacronica i principali fenomeni teatrali dalle origini della modernità sino al contemporaneo.	The course aims to explore the history of theater in light of the performance paradigm. Students will acquire the ability to interpret and diachronically relate major theatrical phenomena from the origins of modernity to the contemporary.	Nessuno	None	
STUDI DI GENERE (9 CFU)	GENDER STUDIES	SPS/11	GSPP-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	9	Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze, in chiave socio-politica, per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali di una società globale complessa.	The course aims to provide knowledge and skills - in a socio-political key - for the critical analysis of concepts, cultures and gender relations in the various social systems of a complex global society.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità di apprendimento e di ragionamento.	Students must have a good general culture and good aptitude for learning and reasoning.	MASTER L3, MUTUA L24

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	ANTHROPOLOGY OF PERFORMANCE	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demaetnoantropologiche	B	8	Il principale obiettivo formativo del corso è quello di familiarizzare lo studente con le correnti antropologiche della prassi e dell'agency.	The main goal of this course is to introduce students a current anthropological approaches based on critical-anthropological approaches to practice and agency	Per affrontare il corso è richiesta una conoscenza manualistica delle vicende storico e storico culturali (prevalentemente occidentali) dalla Rivoluzione francese ai nostri giorni	A basic knowledge of the social and cultural history from the French Revolution to the present is required.
DRAMMATURGIA FRANCESE	FRENCH DRAMATURGY	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	A	6	Il corso mira a fornire agli studenti e alle studentesse una conoscenza di base della storia della drammaturgia francese. Si cercherà di promuovere e sviluppare la capacità di lettura critica e interpretativa delle opere teatrali francesi, nonché di favorire la comprensione delle modalità di messa in scena e delle caratteristiche stilistiche del teatro francese. Gli studenti e le studentesse saranno inoltre in grado di esplorare i temi ricorrenti e le questioni sociali, culturali e politiche presenti in alcune celebri pièces, grazie allo studio di autori classici come Molière, Racine, Beaumarchais, e di autori moderni e contemporanei, come Jarry, Artaud, Ionesco.	The course aims to provide students with a basic knowledge of the history of French dramaturgy. It will seek to promote and develop the ability to critically read and interpret French plays, as well as to foster an understanding of the staging methods and stylistic characteristics of French theatre. Students will also be able to explore the recurring themes and social, cultural and political issues present in some famous plays, thanks to the study of classical authors such as Molière, Racine, Beaumarchais, and modern and contemporary authors such as Jarry, Artaud, Ionesco.	Nessun prerequisito particolare richiesto. Sarebbe tuttavia auspicabile una conoscenza basilare degli autori maggiori della letteratura francese.	No special prerequisites are required for the course. However, a general knowledge of the main events and authors in French history and literature is desirable.
ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	B	8	Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali dell'estetica, con particolare riferimento alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono questa disciplina a partire dal XVIII secolo. Agli studenti si chiede di conseguire la consapevolezza del valore comunicativo di ogni atto estetico, sia che esso provenga dall'ambito della produzione (ad esempio artistica o letteraria), sia che esso derivi dall'esercizio di scelte estetiche dettate dal gusto. La moda, ad esempio, è probabilmente il dominio estetico di più largo esercizio, e insieme il più immediato fattore di comunicazione delle proprie scelte.	The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Aesthetics, with particular reference to the birth of this knowledge and to the principles underlying this discipline starting from XVIIIth century. Students are asked to achieve an awareness of the value of "communicative" every aesthetic act, whether it comes from the scope of production (such as literary or artistic), and that it arises from the exercise of aesthetic choices dictated by taste. Fashion, for example, is probably the domain of aesthetic wider exercise, and with the most immediate factor of communication of their choices.	Capacità di interrogarsi sul valore "estetico" di ogni atto comunicativo, che assume valore di messaggio di senso pur nella apparente banalità del quotidiano.	Ability to question the value of "aesthetic" of each communicative act, which takes the value of message sense despite the apparent banality of everyday life.
FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision.	Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale	The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production.
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	B	8	Il corso di lingua francese ha come obiettivo principale il raggiungimento di competenze e conoscenze linguistiche, a livello scritto e orale, pari al livello A2/B1 del QCER. In particolare, alla fine del percorso formativo, gli studenti e le studentesse saranno in grado di: a) capire conversazioni semplici su argomenti legati allo spettacolo, alla cultura e alla vita quotidiana in ambito francofono; b) leggere testi brevi e semplici, come recensioni teatrali, programmi di spettacoli e descrizioni di eventi culturali; c) comunicare in modo semplice su argomenti di interesse legati allo spettacolo, come presentare uno spettacolo o parlare di un artista; d) scrivere testi brevi, come email, recensioni o descrizioni di spettacoli; e) utilizzare in maniera appropriata il lessico relativo a teatro, cinema, musica, eventi culturali e tecniche artistiche; f) ampliare le competenze di carattere interculturale, relative agli aspetti culturali e alle pratiche artistiche dei paesi francofoni.	The main objective of the French language course is to achieve language skills and knowledge, at written and oral level, equal to CEFR level A2/B1. In particular, at the end of the course, students will be able to: a) understand simple conversations on topics related to performing arts, culture and everyday life in the French-speaking world; b) read short, simple texts, such as theatre reviews, show programmes and descriptions of cultural events; c) communicate in a simple way on topics of interest related to performing arts, such as presenting a show or talking about an artist d) write short texts, such as emails, reviews or descriptions of performances; e) use appropriately vocabulary related to theatre, cinema, music, cultural events and artistic techniques; f) broaden intercultural competences, related to cultural aspects and artistic practices of French-speaking countries.	Non è necessario avere conoscenze pregresse di lingua francese, perché il corso parte dal livello principiante.	It is not necessary to have previous knowledge of French, as the course starts at beginner level.
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE (8 CFU)	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	B	8	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA (8 CFU)	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	B	8	Il corso di Lingua spagnola mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistico-comunicativa pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli obiettivi formativi sono: a) Conoscere le strutture grammaticali, sintattiche e comunicative della lingua spagnola necessarie per una buona interazione orale e scritta; b) descrivere le caratteristiche dei linguaggi settoriali, in particolare quelle dei settori del turismo e dell'impresa, ed essere capaci di applicare le conoscenze acquisite in situazioni e scopi diversi (visite guidate, riunioni, traduzioni, ecc.) mettendo in atto opportune strategie di comunicazione; c) essere capaci di esprimersi ed interagire oralmente in diverse situazioni comunicative caratteristiche dell'ambito culturale, di quello turistico e dell'impresa.	The Spanish language course aims to reach students a level of linguistic-communicative competence equal to level A2 / B1 of the Common European Framework of Reference for Foreign Languages. The training objectives are: a) To know the grammatical, syntactic and communicative structures of the Spanish language necessary for a good oral and written interaction; b) describe the characteristics of sectoral languages, in particular those of the tourism and business sectors, and be able to apply the knowledge acquired in different situations and purposes (guided tours, meetings, translations, etc.) by implementing appropriate strategies of communication; c) be able to express themselves and interact orally in different communicative situations, characteristics of the cultural, tourist and business spheres.	Non è prevista alcuna conoscenza della lingua spagnola	There is no knowledge of the Spanish language

SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Il corso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente un quadro teorico, analitico e metodologico entro il quale poter comprendere i fenomeni collettivi che costruiscono la realtà sociale nell'epoca della mondializzazione. La crisi delle forme politiche moderne, la smaterializzazione dei flussi economici e comunicativi, l'ibridazione dei codici culturali, l'effervescenza di nuove forme comunitarie, l'impatto sulla vita individuale e sociale delle tecnologie, saranno in particolare i fenomeni presi in considerazione durante lo svolgimento delle lezioni.	The course aims to provide students with a theoretical, analytical and methodological framework within which they can understand the social construction process of reality in the era of globalization. The crisis of modern political forms, the dematerialization of economic and communicative flows, the hybridization of cultural codes, the effervescence of new community forms, the impact on the individual and social life of technologies, are the phenomena that will be focused during the course of the lessons.	Il prerequisito richiesto allo studente è una formazione di base, curiosità e capacità critica	The prerequisite required is a multidisciplinary background formation, curiosity and critical conscience ability.
STORIA DELL'ATTORE	ACTOR'S HISTORY	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	10	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione della storia e teoria dell'attore. Dal punto di vista epistemologico, i Performance Studies inquadreranno la questione della recitazione attoriale in uno spettro più ampio.	This course aims to provide students with the tools for understanding the history and theory of the actor. From an epistemological perspective, Performance Studies will frame the issue of acting within a broad spectrum.	Nozioni di base relative alla storia della performance e del teatro	Basics related to the history of performance and theater

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ARTE E MUSEI	ART AND MUSEUMS	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	10	Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della storia dell'arte moderna e della museologia, con particolare riferimento alla nascita dei concetti di storia dell'arte, dell'idea di museo e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che l'arte e il museo assumono come fattori di attrazione turistica e di promozione del territorio.	The course aims to bring Students to the knowledge of general basics of History of Art and Museology, with particular reference to the birth of History of Art and Museum ideas, and to the principles underlying the museum conservation. Furthermore, will be addressed related issues of historical development of art criticism, from ancient times up to the present time. The contents of the discipline and the articulation of the notions will be declined in close relationship with the role that art and the museum assume as factors of tourist attraction and promotion of the territory.	Gli studenti dovranno dimostrare di saper leggere un manufatto artistico nei suoi valori estetici, formali, storici e documentari. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e al contesto entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate the Ability to read an Artwork in its aesthetic, formal, historical and documentary values. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.
FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	PHENOMENOLOGY OF CONTEMPORARY ART	L-ART/03	ARTE-01/C - Storia dell'arte contemporanea	B	10	Lo scopo del corso è fornire agli studenti alcune coordinate utili per comprendere i fenomeni dell'arte contemporanea, a partire da una introduzione storica che individua nelle avanguardie il nucleo germinativo delle esperienze artistiche odierne. Saranno presi in esame i principali movimenti artistici e i maggiori artefici della scena artistica contemporanea, nell'ottica di una formazione che favorisca le competenze visive degli studenti.	The course aims to provide students with some useful coordinates for understanding the phenomena of contemporary art, starting from a historical introduction that identifies the germinative nucleus of today's artistic experiences in the avant-garde. The main artistic movements and the major architects of the contemporary art scene will be examined, with a view to training that favors the visual skills of students.	Conoscenza della terminologia storico-artistica di base	Conoscenza della terminologia storico-artistica di base
STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	A	6	Partendo dalla conoscenza dei principali avvenimenti del Medioevo lo studente dovrà approfondire quelle tematiche di Storia Culturale che affondano le radici nel Medioevo e giungono fino ai nostri giorni, con particolare riferimento a quelle legate alla Storia delle emozioni nelle implicazioni più ampie possibili, dalla Storia di genere, a quella della guerra, a quella della pazzia. Tale impostazione risulta particolarmente proficua in un corso in cui la dimensione culturale ed emozionale è alla base della formazione dello studente.	Starting from the knowledge of the basic events of the Middle Ages the student will study in depth many Cultural History themes originated during the Middle Ages and developed until the Contemporary Age. This themes will be especially connected with History of Emotions in its broader implications (from Gender History to War History, to The History of mental illness). This setting results particularly effective to enrich cultural and emotional dimensions that are fundamental in the DAMS course.	Conoscenza scolastica della Storia Medievale e degli eventi principali delle Storie Moderna e Contemporanea	Scholastic Knowledge of Middle Ages History and of the most important events of Modern and Contemporary History
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	FILM ANALYSIS	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza della grammatica del linguaggio cinematografico; dei principali strumenti di analisi filologica del film; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.	By the end of the course students will have gained knowledge of: the "grammar" of film language; the basic analytical tools for the examination of film style and narrative; the basic conceptual vocabulary of film studies.	Nessuno	None.
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	Al termine del corso gli studenti avranno acquisito la conoscenza degli aspetti più rilevanti dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi.	At the end of the course the student is expected to have acquired the salient aspects of the evolution of radio and television systems.	Nessuno	None.
TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE	PERFORMANCE STUDIES	L-ART/05	PEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per lo studio e le prassi della performance, in tutte le sue declinazioni, esplorando le possibilità offerte dal paradigma performativo per la comprensione dei fenomeni culturali.	Provide students with fundamental theoretical and methodological tools for the study and practice of performance, in all its forms, to explore the possibilities offered by the performative paradigm for understanding cultural phenomena	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena

Corso di Laurea triennale in SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA - Classe L15

Curriculum "ECONOMIA E GESTIONE DEI SERVIZI TURISTICI" (110)

COORTE 2025

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATI PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27 - 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANALISI DI MERCATO	MARKET ANALYSIS	SECS-5/03	STAT-02/A - Statistica economica	B	8	Il corso intende approfondire il quadro attuale e i sistemi turistici di riferimento nazionale ed internazionali, indica termini condivisi, affronta il tema dell'identificazione dei fruitori e propone criteri fondativi sui quali implementare la progettualità degli itinerari e del loro sviluppo, offrendo linee guida che possono rappresentare un vero e proprio strumento operativo per gli addetti ai lavori ed agli studenti che si apprestano per la prima volta nel settore del turismo.	The course aims to deepen the current framework and national and international tourism systems, indicates shared terms, addresses the issue of user identification and proposes foundational criteria on which to map the planning of the itineraries and their development, offering guidelines that they can represent a real operative tool for the insiders and students who are preparing for the first time in the tourism sector.	nessun prerequisito richiesto.	no prerequisite required.	Master L15 curr. 110, mutual L15 curr. 120
CONTRATTI TURISTICI	TOURISM CONTRACTS	IUS/01	GIUR-01/A - Diritto privato	A	8	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dei profili fondamentali e caratterizzanti del sistema contrattuale con specifico riferimento ai contratti di più ampio uso per le attività turistiche, nonché di fornire strumenti idonei ad interpretare e la contrattualistica fondamentale utilizzata in questo settore. L'obiettivo è quello di fare acquisire un linguaggio tecnico-giuridico appropriato, assieme ai rudimenti della capacità di apprezzare e affrontare in modo consapevole un testo contrattuale. Particolare attenzione sarà dedicata alle relazioni fra turismo e risorse culturali e ai profili di responsabilità.	The course aims to provide students with the knowledge of the fundamental and characterizing profiles of the contract system with specific reference to the contracts of wider use for tourism activities, as well as to provide suitable tools to interpret the fundamental contract law used in this sector. The aim is to acquire an appropriate technical-legal language, together with the rudiments of the ability to approach and deal with a contractual text in a conscious way. Particular attention will be paid to the relationship between tourism and cultural resources and to the profiles of responsibility.	Gli studenti debbono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento.	Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as sufficient aptitude for learning and reasoning.	
DIRITTO DEI TRASPORTI E DEI SISTEMI DI MOBILITÀ SOSTENIBILE	TRANSPORT AND SUSTAINABLE MOBILITY SYSTEMS LAW	IUS/06	GIUR-02/B - Diritto della navigazione e dei trasporti	B	8	L'insegnamento mira ad arricchire il bagaglio culturale dello studente mediante una specifica formazione relativa alla regolamentazione del settore dei trasporti e della mobilità, come elemento di situazioni e dei diritti fondamentali della persona e di sviluppo del territorio e delle comunità locali. L'obiettivo è quello di fare acquisire allo studente capacità di analisi e di sintesi e adeguati strumenti critici per comprendere ed utilizzare i modelli giuridici organizzati posti alla base delle decisioni di istituzioni ed imprese che operano nel settore dei trasporti. Lo studente acquisirà una conoscenza specifica della disciplina che, sul piano del diritto internazionale, europeo e nazionale, riguarda la gestione delle infrastrutture e dei servizi di trasporto nelle diverse modalità (servizi aerei, marittimi, ferroviari e stradali); infrastrutture portuali ed aeroportuali, sia in una prospettiva di mercato, che in una dimensione di promozione dello sviluppo del territorio e di riconoscimento dei diritti individuali. Lo studente sarà in grado di comprendere le problematiche giuridiche relative alla programmazione di sistemi di mobilità sostenibile, essenziali alla valorizzazione del territorio ed alla sua accessibilità sul piano turistico, anche con riferimento allo sviluppo dei modelli di Smart mobility e di micromobilità.	The course aims to enrich the student's cultural background through specific training relating to transport and mobility regulation, involving fundamental human rights, means of territorial development and local community enrichment. The goal is to enrich students with analytical and synthetic skills and proper critical tools for understanding and using the legal models which underlie the decisions of institutions and companies that operate in the transport sector. Students will acquire specific knowledge on international, European and national law concerning the management of infrastructure and transport services in different modes (air, sea, rail and road services, port and airport infrastructures), both from a market perspective and with the aim of promotion of territorial development and recognition of individual rights. Students will be able to understand legal issues related to the programming of sustainable mobility systems, essential for the enhancement of the territory and accessibility on a tourist level, also with reference to the development of smart mobility and micro-mobility models.	Conoscenza generali sui contratti o legislazione del turismo	General knowledge of contract or tourism law	MASTER L15 curr. 110, mutual L15 curr. 120
ECONOMIA DEL TURISMO	ECONOMY OF TOURISM	SECS-P/06	ECON-04/A - Economia applicata	B	8	Il corso fornisce agli studenti la conoscenza delle basi di razionalità del comportamento degli agenti economici (consumatori, produttori) e delle modalità con cui domanda e offerta di prodotti e servizi (mercato e forme di mercato), con particolare riferimento al mercato turistico. Dopo aver acquisito elementi introduttivi di base di matematica per lo studio dell'economia, verranno applicati al mercato turistico la teoria del comportamento del consumatore (il consumatore-turista), della produzione (l'impresa turistica) e dello scambio (caratteristiche specifiche del mercato e del prodotto turistico), approfondendo motivi e cause di possibili "fallimenti" del meccanismo di mercato. Per introdurre al futuro studio delle politiche per il turismo, studieremo anche la differenza fra micro e macroeconomia e gli elementi di base dell'analisi macroeconomica (contabilità nazionale, aggregazione delle variabili economiche, flusso circolare del reddito, condizione di equilibrio generale del sistema).	The course provides students with knowledge of the rationality bases of the behavior of economic agents (consumers, producers) and the ways in which supply and demand of products and services (market and market forms), with particular reference to the tourism market. After providing basic introductory elements of mathematics for the study of economics, the theory of consumer behavior (the consumer-tourist), production (the tourism enterprise) and exchange (specific characteristics of the market and the tourism product) will be applied to the tourism market, examining the reasons and causes of possible "failures" of the market mechanism. To introduce the future study of tourism policies, we will also study the difference between micro and macroeconomics and the basic elements of macroeconomic analysis (national accounting, aggregation of economic variables, circular flow of income, general equilibrium condition of the system).	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites are required.	MASTER L15 curr. 110, mutual L15 curr. 120
GEOGRAFIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO	GEOGRAPHY OF TOURISM AND TERRITORY	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	A	8	L'attività turistica è ormai considerata tra i settori trainanti dell'economia internazionale. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze sul territorio turistico dello spazio geografico. Attraverso lo studio si mettono a confronto le diverse regioni turistiche. Obiettivo del corso sarà quello di valorizzare forme di turismo sostenibile attraverso la formazione di una coscienza turistica basata sulla consapevolezza delle identità come componenti fondamentali nella costruzione di un'area mediterranea omogenea, che tenga conto delle eredità storiche, nella loro dimensione economica, sociale e culturale.	The course introduces the students to this vast and diverse subject through the lens of geography, the only field with the breadth to consider all of the aspects, activities, and perspectives that constitute tourism. Tourism is an complex phenomenon that is becoming an ever-growing part of the world's global world. Indeed, geography and tourism have always been interconnected. Tourism activities should increasingly be based on sustainable tourism policies. It will be taken into consideration the relationship between valorisation and cultural heritage managed by UNESCO.	Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica	Knowledge of the elements of physical and political geography	
HERITAGE E TURISMO	HERITAGE AND TOURISM	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	A	8	Il corso ha come obiettivo principale far acquisire agli studenti le competenze specifiche della disciplina per consentire lo sviluppo della capacità di analisi geografica e interpretazione (giudizio) dei fenomeni geografici più attuali come la globalizzazione, il cambiamento urbano, il turismo, il patrimonio culturale. Particolare attenzione è rivolta al rapporto tra geografia e beni culturali.	The main objective of the course is to make students acquire the specific skills of the discipline to allow the development of the capacity of geographical analysis and interpretation (judgment) of the most current geographical phenomena such as globalization, urban change, tourism, cultural heritage. Particular attention is paid to the relationship between geography and cultural heritage.	Conoscenza geografiche acquisite nei percorsi scolastici oppure nel precedente studio universitario.	Geographical knowledge acquired in school or in previous university study.	
LEGISLAZIONE DEL TURISMO	TOURISM LEGISLATION	IUS/09	GIUR-05/A - Diritto costituzionale e pubblico	A	8	Il corso si propone di fornire un quadro organico del sistema delle fonti che disciplina il settore del turismo, sia dal punto di vista pubblico, sia privatistico. Offrirà competenze basate su cognizioni tecnico-pratiche e dirette ad una migliore conoscenza della legislazione e della ripartizione delle competenze normative nella materia turistica, nonché dei principali istituti concernenti la disciplina delle attività turistiche, alla luce dell'evoluzione normativa nazionale, internazionale e dell'Unione europea.	The course aims to provide a comprehensive framework of the legal sources regulating the tourism sector, both from a publicistic and private point of view. It will offer skills based on practical technical knowledge and aimed at a better knowledge of legislation and of the division of regulatory competences in tourism, as well as of the main institutes concerning the regulation of tourism activities, in the light of the evolution of national, international and European Union legislation.	Gli studenti devono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento.	Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as a good approach for learning and reasoning.	Master L15 curr. 120, mutual L15 curr. 110 (MUTUATA DA CDS 2457R AD A00812)
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	A	8	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metalinguistica sulla lingua inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche e pragmatiche per comunicare in contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metalinguistic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	Master L15 curr. 110; mutual L15 curr. 120 e L3 Coorte 2023 e 2024
MARKETING TURISTICO	TOURIST MARKETING	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	A	8	Far acquisire conoscenze sui principi, sulle tecniche e sugli strumenti che consentono di operare con efficacia ed efficienza nell'area marketing delle organizzazioni turistiche e pubbliche. In questa ottica, il corso si propone di sviluppare le competenze volte all'individuazione dei bisogni del turista e alla produzione e gestione di beni e servizi che soddisfino tali esigenze.	To acquire knowledge on the principles, techniques and tools that allow you to operate effectively and efficiently in the marketing area of private and public tourism organizations. In this perspective, the course aims to develop skills aimed at identifying the needs of the tourist and the production and management of goods and services that meet these needs.	Conoscenza degli strumenti fondamentali dell'analisi micro- e macro-economica del fenomeno turistico.	Some basic micro- and macro-economic analysis of the tourist sector is recommendable.	MASTER L15 curr. 110, mutual L15 curr. 120
SOCIOLOGIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO	SOCIOLOGY OF TOURISM AND TERRITORY	SPS/10	GSPS-08/B - Sociologia dell'ambiente e del territorio	B	8	Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e i dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del trasversare, del trasformare uno spazio e di quanto queste sfere possano essere colte su un piano narrativo, architettonico e di rappresentazione. In quest'ottica verrà indagata e problematizzata la questione del paesaggio.	The course aims to develop in the student the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. Theoretical tools will be provided to understand the multiple levels and dilemmas linked to the implications in living, and in traversing, a space. The student will have to acquire a "spatial" reading ability of social phenomena and to grasp the connections with the social, architectural and symbolic production. In this perspective, the question of the landscape will be investigated and problematized.	Non è necessario nessun prerequisito	No prerequisites necessary	MASTER L15 curr. 110, mutual L15 curr. 120

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANALISI DEMOGRAFICA DEI FLUSSI TURISTICI	DEMOGRAPHIC ANALYSIS OF TOURIST TRAFFIC	SECS-5/04	STAT-03/A - Demografia	C	8	L'insegnamento si focalizza sui principali elementi di analisi demografica dei flussi turistici. Al termine del corso lo studente dovrà acquisire le capacità di: comprendere e anticipare, attraverso tecniche previsionali, le tendenze di mercato e le performance del settore turistico, in relazione sia alla struttura demografica della popolazione nell'ambito dei flussi turistici, sia tenendo conto del fenomeno legato al rapido invecchiamento strutturale della popolazione. Analizzare, considerando la dinamica dei flussi relativa alla regione di destinazione e di provenienza, la distribuzione stagionale dei flussi turistici e di verificare in quali periodi tale domanda si concentra. Determinare, essendo diversa la capacità di attrazione turistica dei territori in relazione alla provenienza dei turisti. Fecevoluzione a breve e medio dei flussi turistici da verso l'Italia al varare delle condizioni economiche, demografiche e sociali del mercato turistico internazionale.	The teaching focuses on the main elements of demographic analysis of tourist flows. At the end of the course the student will have to acquire the ability to: Understand and anticipate, through forecasting techniques, the market trends and the performance of the tourism sector, in relation both to the demographic structure of the population in the context of tourist flows, and taking into account the phenomenon linked to the rapid structural aging of the population. To analyze, considering the dynamics of flows relative to the region of destination and origin, the seasonal distribution of tourist flows and to verify in which periods this demand is concentrated. Determine, since the tourist attraction capacity of the territories is different in relation to the origin of the tourists, the short-term evolution of tourist flows and from Italy as the economic, demographic and social conditions of the international tourist market vary.	E' consigliata la conoscenza dei concetti di base di Matematica e di Statistica.	Knowledge of the basic concepts of Mathematics and Statistics is recommended.	
GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	TOURISM ENTERPRISES MANAGEMENT	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	B	8	Far acquisire conoscenza sui metodi e sugli strumenti, quantitativi e qualitativi, che permettono di comprendere la dinamica della gestione delle aziende operanti nel settore dei servizi e dei territori turistici. In particolare, lo studente acquisirà conoscenze al fine di comprendere le necessità delle aziende in termini di gestione strategica e operativa e di proporre opportune soluzioni per migliorare i risultati aziendali.	To acquire knowledge on methods and tools, quantitative and qualitative, that allow to understand the dynamics of the management of companies operating in the services sector and tourist areas. In particular, the student will acquire knowledge in order to understand the needs of companies in terms of strategic and operational management and to propose appropriate solutions to improve business results.	Conoscenza dei principi generali di marketing turistico e della strumentazione statistica di base.	Knowledge of general principles of tourism marketing and basic statistical instrumentation.	
INFORMATICA PER IL TURISMO	IT AND TOURISM	INF/01	INFO-01/A - Informatica	B	8	Il corso di Informatica per il Turismo si propone di fornire le conoscenze di base relative all'organizzazione e al funzionamento dei sistemi di elaborazione e di introdurre all'uso degli strumenti informatici, con particolare riferimento al software di elaborazione dei testi e ai fogli elettronici, alle reti informatiche ed alle basi di dati. Cenni sulla sicurezza informatica, la firma digitale e la PEC. Il Word Wide Web ed il linguaggio HTML.	The IT and Tourism course, aims to provide basic knowledge relating to the organization and operation of processing systems and to introduce the use of IT tools, with particular reference to word processing software and spreadsheets, to computer networks and databases. Notes on IT security, digital signature and PEC. The Word Wide Web and the HTML language.	Nessuno	Nothing	
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	A	8	Il corso di lingua francese ha come obiettivo principale il raggiungimento di competenze e conoscenze linguistiche, a livello scritto e orale, pari al livello A2/B1 del QCER. In particolare, alla fine del corso, gli studenti e le studentesse saranno in grado di: a) capire conversazioni semplici su argomenti di viaggio, turismo e avventura (file); b) leggere testi brevi e semplici, come brochure turistiche, itinerari e descrizioni di luoghi; c) comunicare in modo semplice su argomenti familiari, come presentare un itinerario o descrivere un luogo turistico; d) scrivere testi brevi, come email di richiesta informazioni o descrizioni di destinazioni turistiche; e) utilizzare in maniera appropriata il lessico relativo a viaggi, hotel, trasporti, attrazioni turistiche e servizi; f) riconoscere aspetti culturali dei paesi francofoni legati al turismo.	The main objective of the French language course is to achieve language skills and knowledge, at written and oral level, equal to CEFR level A2/B1. In particular, by the end of the course, students will be able to: a) understand simple conversations on topics of travel, tourism and adventure (file); b) read short and simple texts, such as tourist brochures, itineraries and descriptions of places; c) communicate in a simple way on familiar topics, such as presenting an itinerary or describing a tourist site; d) write short texts, such as e-mails requesting information or descriptions of tourist destinations; e) use vocabulary related to travel, hotels, transport, tourist attractions and services appropriately; f) recognise cultural aspects of French-speaking countries related to tourism.	Non è necessario avere conoscenze pregresse di lingua francese, perché il corso parte dal livello principiante.	It is not necessary to have previous knowledge of French, as the course starts at beginner level.	
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	A	8	Il corso di Lingua spagnola mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistico-comunicativa pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli obiettivi formativi sono: a) Conoscere le strutture grammaticali, sintattiche e comunicative della lingua spagnola necessarie per una buona interazione orale e scritta; b) descrivere le caratteristiche dei linguaggi settoriali, in particolare quelle dei settori del turismo e dell'impresa, ed essere capaci di applicare le conoscenze acquisite in situazioni e scopi diversi (visite guidate, riunioni, traduzioni, ecc.) mettendo in atto opportune strategie di comunicazione; c) essere capaci di esprimersi ed integrare oralmente in diverse situazioni comunicative caratteristiche dell'ambito culturale, di quello turistico e dell'impresa.	The Spanish language course aims to reach students a level of linguistic-communicative competence equal to level A2 / B1 of the Common European Framework of Reference for Foreign Languages. The training objectives are: a) To know the grammatical, syntactic and communicative structures of the Spanish language necessary for a good oral and written interaction; b) describe the characteristics of sectoral languages, in particular those of the tourism and business sectors, and be able to apply the knowledge acquired in different situations and purposes (guided tours, meetings, translations, etc.) by implementing appropriate strategies of communication; c) be able to express themselves and interact orally in different communicative situations, characteristics of the cultural, tourist and business spheres.	Non è prevista alcuna conoscenza della lingua spagnola	There is no knowledge of the Spanish language	
STORIA DELL'ARCHITETTURA	HISTORY OF ARCHITECTURE	ICAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura	B	8	Si intende fornire agli studenti gli strumenti idonei per la lettura del patrimonio storico di un insediamento tipico siciliano. Indipendentemente dalle dimensioni della città, l'avvicendamento della storia politica ha determinato nell'Isola una straordinaria stratificazione di culture, dunque di architetture alla cui identità critica si rivolge il corso. Dai Greci ai Romani, dal Paleocristiano all'Alto Medioevo, dal Basso Medioevo al Rinascimento, dunque dal Barocco al Neoclassicismo, ciascun secolo ha segnato il proprio tratto nell'attività costruttiva con propri linguaggi, proprie tecniche, proprie tipologie. Obiettivo del corso è fornire i metodi di lettura per il riconoscimento identitario di questi tratti.	The aim is to provide students with the appropriate tools for the reading of the historical heritage of a typical Sicilian settlement. Independently from the dimensions of the city, the alternation of the political history has determined in the island an extraordinary stratification of cultures, therefore of architectures to whose critical identity the course is addressed. From the Greeks to the Romans, from the Paleochristian to the High Middle Ages, from the Low Middle Ages to the Renaissance, then from the Baroque to the Neoclassicism, every century has marked its own traits in the constructive activity with own languages, own techniques, own typologies. The objective of the course is to provide reading methods for the recognition of the identity of these transitions.	Sembra opportuna la conoscenza della storia politica dell'Isola, quindi un discreto allenamento al lessico tecnico dell'architettura, onde distinguere e riconoscere gli elementi che caratterizzano le opere di architettura. E' anche auspicabile una capacità di lettura dei disegni tecnici della progettazione.	Knowledge of the political history of the Island seems appropriate, so a fair training in the technical vocabulary of architecture, in order to distinguish and recognise the elements that characterise works of architecture. It is also desirable that students have a capacity to read technical design drawings is also desirable.	
STORIA DELL'ARTE	HISTORY OF ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna	B	8	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti di base per comprendere lo statuto, il significato e l'articolazione storica dei fatti artistici, nel periodo compreso tra gli inizi del Quattrocento e la fine del Settecento. In particolare, saranno analizzati linguaggi espressivi, correnti artistiche e opere d'arte - relativi al periodo in questione - soprattutto presenti nel territorio (segnatamente Sicilia e Calabria), affinché gli studenti stessi possano conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura figurativa dei luoghi in cui vivono e studiano. Comprendere l'importanza di questo immenso patrimonio culturale e dunque imprescindibile per formare delle figure professionali capaci di valorizzarlo, e di promuovere la conoscenza ai più alti livelli possibili, si da farne una risorsa turistica e un significativo motore di sviluppo economico dell'intera macro-regione.	The course aims to provide students with the basic tools to understand the essence, meaning and history of artistic facts, in the period between the early fifteenth and late eighteenth centuries. In particular, styles, artistic currents and works of art relating to the period in question will be analyzed, especially present in the area (Calabria and Sicily), so that students can learn about some fundamental aspects of the figurative culture of the places in which they live. It is considered essential to understand the importance of this cultural heritage in order to train professionals capable of enhancing it, and to promote knowledge of it at the widest possible levels, to transform it into a tourist resource and into a significant engine of economic development of the entire macro-region.	Gli studenti si chiede il requisito di base relativo alla capacità di saper vedere un oggetto artistico (ed eventualmente distinguere da un oggetto comune), ed interrogarsi sul suo significato, sulle sue caratteristiche formali e sul sottondo storico e culturale di cui l'opera è espressione.	Students are asked the basic requirement relating to the ability to be able to see an artistic object (and possibly, distinguish it from a common object), and question its meaning, its formal characteristics and the historical and cultural background of which the work is an expression.	

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
ECONOMIA DEI BENI CULTURALI	ECONOMY OF CULTURAL HERITAGE	SECS-P/01	ECOM-01/A - Economia politica	B	8	Il Corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti gli strumenti di analisi economica per la comprensione dei meccanismi che regolano il funzionamento del mercato nel settore del turismo e, in particolare, dei beni culturali. Lo studente che frequenterà con profitto il corso potrà interpretare criticamente le evidenze relative ai programmi di intervento nel settore dei beni culturali. Coerentemente con gli obiettivi formativi della classe di laurea, l'insegnamento condurrà lo studente alla conoscenza delle problematiche organizzative e gestionali connesse al settore dei beni culturali, di competenza sia del settore pubblico che di quello privato, dovute alla difficoltà nel definire il valore dei beni considerati, in base a variabili economiche come il prezzo. Verranno illustrate le implicazioni decisionali e le soluzioni proposte a livello normativo ed economico.	The course aims at providing students with the tools of economic analysis to understand the mechanisms that regulate the functioning of the market in the tourism sector and, in particular, in cultural heritage. The student who successfully attends the course will be able to critically interpret the evidence relating to intervention programs in the cultural heritage sector. In line with the educational objectives of the degree class, the teaching will lead the student to the knowledge of the organizational and management problems connected to the cultural heritage sector, of competence of both the public and private sectors, due to the difficulty in defining the value of the goods considered, based on economic variables such as price. The decision-making complexities and the solutions proposed at a regulatory and economic level will be illustrated.	Il possesso, tra i prerequisiti, di conoscenze di microeconomia e macroeconomia, e preferibilmente, anche delle tecniche di analisi quantitative, è auspicabile.	The possession, among the prerequisites, of knowledge of microeconomics and macroeconomics, and preferably also of the techniques of quantitative analysis, is desirable.
FILOSOFIA DELL'ECONOMIA	PHILOSOPHY OF ECONOMICS	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teorica	C	8	Lo scopo della Filosofia dell'economia è quello di collegare seriamente e con successo l'economia del ventesimo secolo e la filosofia del ventesimo secolo. Obiettivo generale del corso è di testare l'affidabilità di tale pratica e - in un secondo momento - di fornire agli studenti le basi necessarie per discutere con competenza argomenti metodologici, metafisici ed etici che sorgono in economia e verranno discusse le soluzioni che sono state offerte.	The purpose of Philosophy of Economics is to seriously and successfully bridge twentieth-century economics and twentieth-century philosophy. The general objective of the course is to test at the reliability of this practice and - in the process - to provide students with the necessary background to discuss methodological matters with competence. The student will acquire theoretical knowledge on the epistemological, metaphysical and ethical problems that arise in economics, and will be discussed of the solutions that have been offered.	Abilità di ascolto e riflessione.	Listening and reflection skills.
GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA DEL TURISMO	ECONOMIC AND POLITICAL GEOGRAPHY OF TOURISM	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economica-politica	A	8	Saper cogliere le connessioni tra ambienti, economie e imprese, con particolare riferimento a quelle turistiche, utilizzando come chiavi di lettura gli strumenti teorici consueti della geografia economico-politica. Leggere e interpretare vantaggi e limiti della globalizzazione, analizzare la realtà delle macroregioni e i rapporti tra gruppi umani e ambiente. Conoscere e interpretare le politiche di sviluppo alla scala locale al fine di cogliere i principali fattori competitivi che in chiave turistica caratterizzano il territorio regionale.	To understand the connections between environments, economies and businesses, with particular reference to tourism, using the theoretical tools of economic and political geography as keys to understanding. Read and interpret the advantages and limits of globalization. Analyze the reality of macro-regions and the relationship between human groups and the environment. Knowing and interpreting territorial development policies on a local scale in order to understand the main competitive factors that characterize the regional territory in terms of tourism.	Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base.	The student should have a solid background in basic historical/geographical knowledge.
POLITICA DEL TURISMO	POLITICS TOURISM	SECS-P/02	ECOM-02/A - Politica economica	B	8	Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse turistiche in riferimento all'ambito locale e nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.	The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The module also aims to deepen the relationship between tourism activity and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned.	Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia.	Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics
QUALITÀ E CERTIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI	QUALITY AND CERTIFICATION OF TOURISM SYSTEMS	SECS-P/13	ECOM-10/A - Scienze merceologiche	C	8	Il corso Qualità e certificazione dei sistemi turistici ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie a studiare l'organizzazione delle aziende turistiche con riferimento alla qualità. La qualità rappresenta un elemento essenziale su cui basare l'organizzazione dell'attività e la relazione con il cliente e la concorrenza. Obiettivo del corso è evidenziare il ruolo della gestione della qualità nelle diverse sfaccettature andando a ricomprendere anche il complesso rapporto tra ambiente e turismo, il meccanismo di valutazione della compatibilità ambientale dei fenomeni turistici e le strategie di turismo sostenibile. Il rapporto tra l'attività umana e l'ambiente va, inoltre, visto in un senso allargato che include anche la qualità, la sicurezza, e la responsabilità sociale. L'etica inizia a convergere verso il mondo economico, influenzandone i risultati. Gli studenti verranno messi nelle condizioni di comprendere pienamente l'applicazione degli aspetti legati alla gestione della qualità, dell'etica e dell'ambiente nel settore turistico, ed il ruolo della certificazione come strumento di promozione sul mercato.	The course Quality and certification of tourism systems aims to provide the necessary knowledge to study the organization of tourism companies with reference to quality. Quality represents an essential element on which to base the organization of the activity and the relationship with the client and the competition. The objective of the course is to highlight the role of quality management in its various facets, including the complex relationship between the environment and tourism, the mechanism for assessing the environmental compatibility of tourism phenomena and strategies for sustainable tourism. The relationship between human activity and the environment should also be seen in a broader sense that includes quality, safety and social responsibility. Ethics begins to converge with the economic world, influencing its results. Students will be able to fully understand the application of quality, ethics and environmental management aspects in the tourism sector and the role of certification as a tool for market promotion.	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites are necessary.
STORIA ECONOMICA E DEL TURISMO	ECONOMIC AND TOURISM HISTORY	SECS-P/12	STEC-01/B - Storia economica	B	8	Il corso offre gli strumenti interpretativi necessari per la comprensione e la conoscenza del processo di cambiamento economico, delle vicende più significative dei grandi movimenti dell'economia internazionale dall'età moderna a oggi. Inoltre, grazie alle conoscenze acquisite lo studente sarà in grado di affrontare le tematiche, più specifiche, relative all'evoluzione storica del fenomeno turistico europeo e al suo contributo allo sviluppo economico.	The course offers the necessary interpretative tools for the understanding and knowledge of the process of economic change, and of the most significant events and the major movements of the international economy from the modern age to the present day. Furthermore, thanks to the knowledge acquired, the student will be able to address the more specific themes relating to the historical evolution of the European tourism phenomenon and its contribution to economic development.	Conoscenza di base di micro e macroeconomia	Basic knowledge of micro and macroeconomics
TURISMO ENOGASTRONOMICO E SVILUPPO TERRITORIALE SOSTENIBILE	FOOD AND WINE TOURISM AND SPATIAL DEVELOPMENT	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentare ed estimo rurale	C	8	Il corso mira ad evidenziare il forte legame sussistente tra il territorio rurale e le sue risorse ambientali, sociali, enogastronomiche e culturali attraverso vari strumenti come per esempio il ruolo che riveste la multifunzionalità dell'agricoltura. Il corso intende fornire le competenze idonee a valorizzare i prodotti agricoli in ottica di pianificazione territoriale e di promozione del Made in Italy. Il corso, pertanto, mira ad analizzare l'evoluzione dei modelli di consumo alimentare e ad indagare le possibili sinergie tra prodotti agricoli e turistici. Si intende, inoltre, fornire degli strumenti per interpretare il fenomeno del turismo enogastronomico nelle sue diverse componenti.	The course aims to highlight the strong link between the rural territory and its environmental, social, food and wine and cultural resources through various tools such as, for example, the role played by the multifunctionality of agriculture. The course intends to provide the skills suitable for enhancing agri-food products with a view to territorial planning and the promotion of Made in Italy. The course therefore aims to analyze the evolution of food consumption patterns and to investigate the possible synergies between local agri-food production and tourism. It also intends to provide tools for interpreting the phenomenon of food and wine tourism in its various components.	nessuno	none

Corso di Laurea triennale in SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA - Classe L15

Curriculum "TURISMO CULTURALE" (L20)

COORTE 2025

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27 - 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDFA-01/A - Discipline demotetraantropologiche	B	8	L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale. In particolare, la lettura e l'analisi di testi e saggi di taglio etnografico servirà a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, tradizione, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Ciò consentirà agli studenti di acquisire le competenze di base per affrontare il processo di acculturazione in contesti multiculturali e interculturali, nonché di applicare le politiche territoriali quanto ai sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nel settore turistico e nel campo educativo.	The course aims to learn social and cultural anthropology's main theories and perspectives. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts as culture, identity, tradition, ethnocentrism, diversity, and acculturation. This will enable students to acquire specific skills related to the social and cultural processes involving both territorial policies and school and extracurricular systems, and to experience these skills in the tourism sector and the educational field.	Conoscenza di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of geography and history	Master L-15, mutua L-20
ECONOMIA DEL TURISMO	ECONOMY OF TOURISM	SECS-P/06	ECOM-04/A - Economia applicata	B	6	Il corso fornisce agli studenti la conoscenza delle basi di razionalità del comportamento degli agenti economici (consumatori, produttori) e delle modalità con cui domanda e offerta di prodotti e servizi (mercato e forme di mercato), con particolare riferimento al mercato turistico. Dopo aver acquisito elementi introduttivi di base di matematica per lo studio dell'economia, verranno applicate al mercato turistico la teoria del comportamento del consumatore (il consumatore turista), della produzione (l'impresa turistica) e del mercato turistico. Saranno analizzate le specificità del mercato e del prodotto turistico, approfondendo motivi e cause di possibili "fallimenti" del meccanismo di mercato. Studieremo anche la differenza fra micro e macroeconomia ed elementi di base dell'analisi macroeconomica.	The course provides students with knowledge of the rationality bases of the behavior of economic agents (consumers, producers) and the ways in which supply and demand of products and services (market and market forms), with particular reference to the tourism market. After providing basic introductory elements of mathematics for the study of economics, the theory of consumer behavior (the consumer tourist), production (the tourism enterprise) and exchange (specific characteristics of the market and the tourism product) will be applied to the tourism market, examining the reasons and causes of possible "failures" of the market mechanism. We will also study the difference between micro and macroeconomics and basic elements of macroeconomic analysis.	Nessun prerequisito è richiesto.	No prerequisites is required.	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120 (MUTUATA DA CDS 2457R AD 625)
GEOGRAFIA DEL TURISMO	GEOGRAPHY OF TOURISM	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	A	10	L'attività turistica è ormai considerata tra i settori trainanti dell'economia internazionale. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze sull'organizzazione turistica dello spazio geografico. Attraverso casi di studio si metteranno a confronto diverse regioni turistiche. Obiettivo del corso sarà quello di valorizzare forme di turismo sostenibile attraverso la formazione di una coscienza turistica basata sulla consapevolezza dell'identità come componente fondamentale nella costruzione di un'area mediterranea omogenea, che tenga conto delle eredità storiche, nella loro dimensione economica, sociale e culturale.	The course introduces the students to this vast and diverse subject through the lens of geography, the only field with the breadth to consider all of the aspects, activities, and perspectives that constitute tourism. Tourism is an complex phenomenon that is becoming an ever-greater part of life in today's global world. Indeed, geography and tourism have always been interconnected, tourism activities should increasingly be based on sustainable tourism policies. It will be taken into consideration the relationship between valorisation and cultural heritage managed by UNESCO.	Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica	knowledge of the elements of physical and political geography	
LEGISLAZIONE DEL TURISMO	TOURISM LEGISLATION	IUS/09	GIUR-05/A - Diritto costituzionale e pubblico	A	8	Il corso si propone di fornire un quadro organico del sistema delle fonti che disciplina il settore del turismo, sia dal punto di vista pubblicistico, sia privatistico. Offrirà competenze basate su cognizioni tecnico-pratiche dirette ad una migliore conoscenza della legislazione e della ripartizione delle competenze normative nella materia turistica, nonché dei principali istituti concernenti la disciplina delle attività turistiche, alla luce dell'evoluzione normativa nazionale, internazionale e dell'Unione europea.	The course aims to provide a comprehensive framework of the legal sources regulating the tourism sector, both from a publicistic and private point of view. It will offer skills based on practical technical knowledge and aimed at the division of regulatory powers, as well as of the main institutes concerning the regulation of tourism activities, in the light of the evolution of national, international and European Union legislation.	Gli studenti devono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento.	Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as good approach for learning and reasoning.	Master L15 curr. 120, mutua L15 curr. 110
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	ENGLISH LANGUAGE AND TRANSLATION	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	A	8	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metalinguistica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (CEFR).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual contexts. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (CEFR)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	Master L15 curr. 110; mutua L15 curr. 120 e L3 Coorte 2023 e 2024 (MUTUATA DA CDS 2457R AD 713)
MARKETING TURISTICO	TOURIST MARKETING	SECS-P/08	ECOM-07/A - Economia e gestione delle imprese	A	8	Far acquisire conoscenze sui principi, sulle tecniche e sugli strumenti che consentono di operare con efficacia ed efficienza nell'area marketing delle organizzazioni turistiche private e pubbliche. In questa ottica, il corso si propone di sviluppare le competenze volte all'individuazione dei bisogni del turista e alla produzione e gestione di beni e servizi che soddisfino tali esigenze.	To acquire knowledge on the principles, techniques and tools that allow you to operate effectively and efficiently in the marketing area of private and public tourism organizations. In this perspective, the course aims to develop skills aimed at identifying the needs of the tourist and the production and management of goods and services that meet these needs.	Conoscenza degli strumenti fondamentali dell'analisi micro- e macro-economica del fenomeno turistico.	Some basic micro- and macro-economic analysis of the tourist sector is recommendable.	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120 (MUTUATA DA 2457R AD A000798)
SOCIOLOGIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO	SOCIOLOGY OF TOURISM AND TERRITORY	SPS/10	GSPS-08/B - Discipline dell'ambiente e del territorio	B	8	Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del trasversare, del trasformare uno spazio e di quanto queste sfere possano essere colte su un piano narrativo, architettonico e di rappresentazione. In quest'ottica verrà indagata e problematizzata la questione del paesaggio.	The course aims to develop in the student the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. Theoretical tools will be provided to understand the multiple levels and dilemmas linked to the implications in living, and in traversing, a space. The student will have to acquire a "spatial" reading ability of social phenomena and to grasp the connections with the social, architectural and symbolic production. In this perspective, the question of the landscape will be investigated and problematized.	Non è necessario nessun prerequisito	No prerequisites necessary	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120 (MUTUATA DA CDS 2457R AD A003356)
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Il corso ha come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research.	The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated. The course specifically aims to provide basic knowledge in the field of media research.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	Master L15 curr. 120, mutua L24 e L19
SOCIOLOGIA GENERALE	SOCIOLOGY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche correlate vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei.	The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a broader historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion lead by dominant classes and nations inside and outside the European borders.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere	
STORIA CULTURALE	CULTURAL HISTORY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	B	12	Partendo dalla conoscenza dei principali avvenimenti del Medioevo lo studente dovrà approfondire quelle tematiche di Storia Culturale che affondano i radici nel Medioevo e giungono fino ai nostri giorni, con particolare riferimento a quelle legate alla Storia delle emozioni nelle implicazioni più ampie possibili, dalla Storia di genere, a quella della guerra, a quella della pazzia. Tale impostazione risulta particolarmente proficua in un corso in cui la dimensione culturale ed emozionale è alla base della formazione dello studente.	Starting from the knowledge of the basic events of the Middle Ages the student will study in depth many Cultural History themes originated during the Middle Ages and developed until the Contemporary Age. These themes will be especially connected with History of Emotions in its broader implications (from Gender History to War History, to the History of mental illness). This setting results particularly effective to enrich cultural and emotional dimensions that are fundamental in the DAMS course.	Conoscenza scolastica della Storia Medievale e degli eventi principali delle Storie Moderna e Contemporanea	Scholastic Knowledge of Middle Ages History and of the most important events of Modern and Contemporary History	
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO	HISTORY OF PERFORMANCE AND THEATRE	L-ART/05	PEMA-01/A - Discipline dello spettacolo	B	12	L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare e mettere in relazione diaconica i principali fenomeni teatrali dalle origini della modernità sino al contemporaneo.	The course aims to explore the history of theater in light of the performance paradigm. Students will acquire the ability to interpret and diachronically relate major theatrical phenomena from the origins of modernity to the contemporary.	Nessuno	None	Master L3, mutua L15 curr. 120 (MUTUATA DA CDS 2458R AD A000953)

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE

ANALISI DI MERCATO	MARKET ANALYSIS	SECS-5/03	STAT-02/A - Statistica economica	A	8	Il corso intende approfondire il quadro attuale e i sistemi turistici di riferimento nazionale ed internazionali, indica termini condivisi, affronta il tema dell'identificazione dei fruitori e propone criteri fondativi sui quali implementare la progettualità degli itinerari e del loro sviluppo, offrendo linee guida che posiziona lo studente in un vero e proprio strumento operativo per gli addetti ai lavori ed agli studenti che si apprestano per la prima volta nel settore del turismo.	The course aims to deepen the current framework and national and international tourism systems, indicates shared terms, addresses the issue of user identification and proposes foundational criteria on which to map the planning of the itineraries and their development, offering guidelines that they can represent a real operative tool for the insiders and students who are preparing for the first time in the tourism sector.	nessun prerequisito richiesto.	no prerequisite required.
CULTURA TEDESCA	GERMAN CULTURE	L-LIN/13	GERM-01/B - Letteratura tedesca	C	8	In linea con gli obiettivi programmatici del CdS, l'obiettivo del corso è orientato agli aspetti fondamentali della vita culturale dei paesi di lingua tedesca dell'età contemporanea, evidenziando il rapporto tra gli eventi storici e le loro rappresentazioni in diversi ambiti del discorso culturale.	In line with the programmatic goals of the CdS, the aim of the course is oriented towards the main aspects of the cultural life of German-speaking countries in the contemporary age, with a particular focus on the relationship between historical events and their representations in the cultural discourse.	Conoscenza di base della storia moderna e contemporanea europea.	Basic knowledge of modern and contemporary European history.
DIRITTO DEI TRASPORTI E DEI SISTEMI DI MOBILITÀ SOSTENIBILE	TRANSPORT AND SUSTAINABLE MOBILITY SYSTEMS LAW	IUS/06	GIUR-02/B - Diritto della navigazione e dei trasporti	A	8	L'insegnamento mira ad arricchire il bagaglio culturale dello studente mediante una specifica formazione relativa alla regolamentazione del settore dei trasporti e della mobilità, come elemento di attuazione dei diritti fondamentali della persona e di sviluppo del territorio e delle comunità locali. L'obiettivo è quello di fare acquisire allo studente capacità di analisi e di sintesi e adeguati strumenti critici per comprendere ed utilizzare i modelli giuridici organizzativi posti alla base delle decisioni di istituzioni ed imprese che operano nel settore dei trasporti. Lo studente acquisirà una conoscenza specifica della disciplina che, sul piano del diritto internazionale, europeo e nazionale, regola la gestione delle infrastrutture e i servizi di trasporto nelle diverse modalità (servizi aerei, marittimi, ferroviari e stradali; infrastrutture portuali ed aeroportuali), sia in una prospettiva di mercato, che in una dimensione di promozione dello sviluppo del territorio e di riconoscimento dei diritti individuali. Lo studente sarà in grado di comprendere le problematiche giuridiche relative alla programmazione di sistemi di mobilità sostenibile, essenziali alla valorizzazione del territorio ed alla sua accessibilità sul piano turistico, anche con riferimento allo sviluppo dei modelli di Smart mobility ed i micromobilità.	The course aims to enrich the student's cultural background through specific training relating to transport and mobility regulation, involving the issue of fundamental human rights, means of transport and local community enrichment. The goal is to enrich students with analytical and synthetic skills and proper critical tools for understanding and using the legal models which underlie the decisions of institutions and companies that operate in the transport sector. Students will acquire specific knowledge on international, European and national law concerning the management of infrastructure and transport services in different modes (air, sea, rail and road services, port and airport infrastructures), both from a market perspective and with the aim of promotion of territorial development and recognition of individual rights. Students will be able to understand legal issues related to the programming of sustainable mobility systems, essential for the enhancement of the territory and accessibility on a tourist level, also with reference to the development of smart mobility and micro-mobility models.	Conoscenza generali sui contratti o legislazione del turismo	General knowledge of contract or tourism law
GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	TOURISM ENTERPRISES MANAGEMENT	SECS-P/08	ECOM-07/A - Economia e gestione delle imprese	B	8	Far acquisire conoscenza sui metodi e sugli strumenti, quantitativi e qualitativi, che permettano di comprendere la dinamica della gestione delle aziende operanti nel settore dei servizi ed dei turisti turistici. In particolare, lo studente acquisirà conoscenze e fine di comprendere le necessità delle aziende in termini di gestione strategica e operativa e di proporre opportune soluzioni per migliorare i risultati aziendali.	To acquire knowledge on methods and tools, quantitative and qualitative, that allow to understand the dynamics of the management of companies operating in the services sector and tourist areas. In particular, the student will acquire knowledge in order to understand the needs of companies in terms of strategic and operational management and to propose appropriate solutions to improve business results.	Conoscenza dei principi generali di marketing turistico e della strumentazione statistica di base.	Knowledge of general principles of tourism marketing and basic statistical instrumentation.
INFORMATICA PER IL TURISMO	IT AND TOURISM	INF/01	INFO-01/A - Informatica	A	8	Il corso di Informatica per il Turismo si propone di fornire le conoscenze di base relative all'organizzazione e all'uso degli strumenti informatici, con particolare riferimento al software di elaborazione dei testi e ai fogli elettronici, alle reti informatiche ed alle basi di dati. Cenni sulla sicurezza informatica, la firma digitale e la PEC. Il World Wide Web ed il linguaggio HTML.	The IT and Tourism course, aims to provide basic knowledge relating to the organization and operation of processing systems and to introduce the use of IT tools, with particular reference to word processing software and spreadsheets, to computer networks and databases. Notes on IT security, digital signature and PEC. The World Wide Web and the HTML language.	Nessuno	Nothing
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	LANGUAGE AND TRANSLATION - FRENCH	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	A	6	Il corso di lingua francese ha come obiettivo principale il raggiungimento di competenze e conoscenze linguistiche, a livello scritto e orale, pari al livello A2/B1 del QCER. In particolare, allo fine del corso, gli studenti e le studentesse saranno in grado di: a) capire conversazioni semplici su argomenti di viaggio, turismo e vita quotidiana; b) leggere testi brevi e semplici su argomenti di viaggio, turismo e vita quotidiana; c) comunicare in modo semplice su argomenti familiari, come presentare un itinerario o descrivere un luogo turistico; d) scrivere testi brevi, come email di richiesta informazioni o descrizioni di destinazioni turistiche; e) utilizzare in maniera appropriata il lessico relativo a viaggi, hotel, trasporti, attrazioni turistiche e servizi; f) riconoscere aspetti culturali dei paesi francofoni legati al turismo.	The main objective of the French language course is to achieve language skills and knowledge, at written and oral level, equal to CEFR level A2/B1. In particular, by the end of the course, students will be able to: a) understand simple conversations on topics of travel, tourism and everyday life; b) read short and simple texts, such as tourist brochures, itineraries and descriptions of places; c) communicate in a simple way on familiar topics, such as presenting an itinerary or describing a tourist site; d) write short texts, such as emails requesting information or descriptions of tourist destinations; e) use vocabulary related to travel, hotels, transport, tourist attractions and services appropriately; f) recognise cultural aspects of French-speaking countries related to tourism.	Non è necessario avere conoscenze pregresse di lingua francese, perché il corso parte dal livello principiante.	It is not necessary to have previous knowledge of French, as the course starts at beginner level.
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	LANGUAGE AND TRANSLATION - SPANISH	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	A	6	Il corso di lingua spagnola mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistico-comunicativa pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli obiettivi formativi sono: a) Conoscere le strutture grammaticali, sintattiche e comunicative della lingua spagnola necessarie per una buona interazione orale e scritta; b) Descrivere le caratteristiche dei linguaggi settoriali, in particolare quelle dei settori del turismo e dell'impresa, ed essere capaci di applicare le conoscenze acquisite in situazioni e scopi diversi (visite guidate, riunioni, traduzioni, ecc.) mettendo in atto appropriate strategie di comunicazione; c) Essere capaci di esprimersi ed interagire oralmente in diverse situazioni comunicative caratteristiche dell'ambito culturale, di quello turistico e dell'impresa.	The Spanish language course aims to reach students a level of linguistic-communicative competence equal to level A2/B1 of the European Framework of Reference for Foreign Languages. The training objectives are: a) To know the grammatical, syntactic and communicative structures of the Spanish language necessary for a good oral and written interaction; b) To describe the characteristics of sectoral languages, in particular those of the tourism and business sectors, and be able to apply the knowledge acquired in different situations and purposes (guided tours, meetings, translations, etc.) by implementing appropriate strategies of communication; c) To be able to express themselves and interact orally in different communicative situations, characteristics of the cultural, tourist and business spheres.	Non è prevista alcuna conoscenza della lingua spagnola	There is no knowledge of the Spanish language
RISORSE, AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE	RESOURCES, ENVIRONMENT AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT	SECS-P/13	ECOM-10/A - Scienze merceologiche	C	8	Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze di carattere generale sulla gestione delle risorse naturali e sulle implicazioni ambientali legate al loro sfruttamento, nonché le conoscenze di base dello sviluppo sostenibile.	The course aims to provide students with general knowledge about the management of natural resources and the environmental implications of their exploitation, as well as basic knowledge of sustainable development.	Non è necessario alcun prerequisito	No prerequisites are necessary.
STORIA DEL CINEMA	HISTORY OF CINEMA	L-ART/06	PEMA-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	8	Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza della grammatica del linguaggio cinematografico; delle più significative opere del cinema come arte; dei principali snodi culturali della storia del cinema; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.	At the end of the course, students will have acquired knowledge of: the grammar of cinematographic language; the most significant works of cinema as an art; the main cultural junctures in the history of cinema; the basic conceptual vocabulary of studies in the sector.	Non è necessario alcun prerequisito	No prerequisites are necessary.
STORIA DELL'ARCHITETTURA	HISTORY OF ARCHITECTURE	I-CAR/18	CEAR-11/A - Storia dell'architettura	B	8	Si intende fornire agli studenti gli strumenti idonei per la lettura del patrimonio storico di un insediamento tipico siciliano. Indipendentemente dalle dimensioni della città, l'avvicinamento della storia politica ha determinato nell'isola una straordinaria stratificazione di culture, dunque di architetture alla cui identità critica si rivolge il corso. Dai Greci ai Romani, dal Rinascimento all'Alto Medioevo, dal Barocco all'Neoclassicismo, ciascun secolo ha segnato il proprio tratto nell'attività costruttiva con propri linguaggi, proprie tecniche, proprie tipologie. Obiettivo del corso è fornire i metodi di lettura per il riconoscimento identitario di questi tratti.	The aim is to provide students with the appropriate tools for the reading of the historical heritage of a typical Sicilian settlement. Independently from the dimensions of the city, the alternation of the political history has determined in the island an extraordinary stratification of cultures, therefore of architectures to whose critical identity the course is addressed. From the Greeks to the Romans, from the Paleochristian to the High Middle Ages, from the Low Middle Ages to the Renaissance, therefore from the Baroque to the Neoclassicism, every century has marked its own transit in the constructive activity with own languages, own techniques, own typologies. The objective of the course is to provide reading methods for the recognition of the identity of these transitions.	Sembra opportuna la conoscenza della storia politica dell'isola, quindi un discreto allenamento al lessico tecnico dell'architettura, onde distinguere e riconoscere gli elementi che caratterizzano le opere di architettura. E' anche auspicabile una capacità di lettura dei disegni tecnici della progettazione.	Knowledge of the political history of the island seems appropriate, so a fair training in the technical vocabulary of architecture, in order to distinguish and recognise the elements that characterise works of architecture. It is also desirable to have a capacity to read technical design drawings is also desirable.
STORIA DELL'ARTE	HISTORY OF ART	L-ART/02	ARTE-01/B - Storia dell'arte moderna	B	8	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti di base per comprendere lo statuto, il significato e l'articolazione storica dei fatti artistici, nel periodo compreso tra gli inizi del Quattrocento e la fine del Settecento. In particolare, saranno analizzati linguaggi espressivi, correnti artistiche e opere d'arte - relativi al periodo in questione - soprattutto presenti nel territorio (segnatamente Sicilia e Calabria), affinché gli studenti stessi possano conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura figurativa dei luoghi in cui vivono e studiano. Comprendere l'importanza di questo immenso patrimonio culturale sarà dunque imprescindibile per formare delle figure professionali capaci di valorizzarlo, e di promuovere la conoscenza ai più ampi livelli possibili, si da farne una risorsa turistica e un significativo motore di sviluppo economico dell'intera macro-regione.	The course aims to provide students with the basic tools to understand the essence, meaning and history of artistic facts, in the period between the early fifteenth and late eighteenth centuries. In particular, styles, artistic currents and works of art relating to the period in question will be analyzed, especially present in the area (Calabria and Sicily), so that students can learn about some fundamental aspects of the figurative culture of the place in which they live and study. Understanding the importance of this immense cultural heritage will be essential to understand the importance of this cultural heritage in order to train professionals capable of enhancing it, and to promote knowledge of it at the widest possible levels, to transform it into a tourist resource and into a significant engine of economic development of the entire macro-region.	Agli studenti si chiede il requisito di base relativo alla capacità di saper vedere un oggetto artistico (ed eventualmente distinguerlo da un oggetto comune), ed interrogarsi sul suo significato, sulle sue caratteristiche formali e sul sottostante storico e culturale di cui l'opera è espressione.	Students are asked the basic requirement relating to the ability to be able to see an artistic object (and possibly, distinguish it from a common object), and question its meaning, its formal characteristics and the historical and cultural background of which the work is an expression.
TURISMO ENOGASTRONOMICO	FOOD AND WINE TOURISM	AGR/01	AGRI-01/A - Economia agraria, alimentazione e turismo rurale	C	8	Il corso si propone di fornire gli strumenti micro e macro economici necessari per realizzare il processo di valorizzazione delle risorse agricoli rurali locali di un territorio, soprattutto attraverso lo sviluppo turistico delle aree rurali. Il corso si propone, inoltre, attraverso lo studio del turismo enogastronomico, dei prodotti tipici del territorio e del turismo rurale, di far acquisire le necessarie competenze per operare nei settori del turismo rurale e dell'agroalimento. Il corso fornisce anche indicazioni in merito alla gestione del territorio e allo sviluppo sostenibile del turismo attraverso il ruolo svolto dal modello agricolo multifunzionale ed alla promozione itinerari turistici tematici rurali. Il corso prevede, tra l'altro, l'analisi e la simulazione di contesti territoriali turistici rurali applicati ed esercitazioni.	The course aims to provide the micro and macro economic tools necessary to carry out the process of enhancing the local agricultural resources of a territory, especially through the development of tourism in rural areas. The course also aims, through the study of food and wine tourism, typical products of the territory and rural tourism, to acquire the necessary skills to operate in the sectors of rural tourism and agribusiness. The course will also provide information on management with reference to the sustainable development of the territory through the role played by the multifunctional agricultural model and the promotion of rural thematic tourist itineraries. The course provides, among other things, the analysis and simulation of rural tourism territorial contexts applied and exercises.	Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia e di economia del turismo.	Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics and tourism economics

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Insegnamento		SSD	TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
FILOSOFIA DELL'ECONOMIA	PHILOSOPHY OF ECONOMICS	M-FIL/01 PHIL-01/A - Filosofia teoretica	C	8	Lo scopo della Filosofia dell'Economia è quello di collegare seriamente e con successo l'economia del ventesimo secolo e la filosofia del ventesimo secolo. Obiettivo generale del corso è di testare l'affidabilità di tale pratica e - in seno a questo processo - di fornire agli studenti le basi necessarie per discutere con riferimento a questi metodi. Lo studente acquisirà conoscenze teoriche sui temi epistemologici, metafisici ed etici che sorgono in economia e verranno discusse le soluzioni che sono state offerte.	The purpose of Philosophy of Economics is to seriously and successfully bridge twentieth-century economics and twentieth-century philosophy. The general objective of the course is to test the reliability of this practice and - in the process - to provide students with the necessary background to discuss methodological matters with competence. The student will acquire theoretical knowledge on the epistemological, metaphysical and ethical problems that arise in economics, and will be discussed the solutions that have been offered.	Abilità di ascolto e riflessione.	Listening and reflection skills.
GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA DEL TURISMO	ECONOMIC AND POLITICAL GEOGRAPHY OF TOURISM	M-GRG/02 GEOG-01/B - Geografia economica-politica	A	6	Saper cogliere le connessioni tra ambienti, economie e imprese, con particolare riferimento a quelle turistiche, utilizzando come chiavi di lettura gli strumenti teorici concettuali della geografia economico-politica. Leggere e interpretare vantaggi e limiti della globalizzazione, analizzare la realtà delle macroregioni e i rapporti tra i gruppi umani e ambiente. Conoscere e interpretare le politiche di sviluppo alla scala locale al fine di cogliere i principali fattori competitivi che in chiave strategica caratterizzano il territorio regionale.	To understand the connections between environments, economies and businesses, with particular reference to tourism, using the theoretical tools of economic and political geography as keys to understanding. Read and interpret the advantages and limits of globalization, analyze the reality of macro-regions and the relationship between human groups and the environment. Knowing and interpreting territorial development policies on a local scale in order to understand the main competitive factors that characterize the regional territory in terms of tourism.	Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base.	The student should have a solid background in basic historical/geographical knowledge.
POLITICA DEL TURISMO	POLITICS TOURISM	SECS-P/02 ECOM-02/A - Politica economica	B	6	Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse e per un'adeguata analisi dell'ambiente locale e nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.	The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The module also aims to deepen the relationship between tourism activity and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned.	Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia.	Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics
STORIA DEI MUSEI	HISTORY OF MUSEUMS	L-ART/04 ARTE-01/D - Museologia e critica del restauro	B	10	Obiettivo fondamentale del corso è portare gli studenti alla conoscenza di che cosa sia un museo, quali siano le tipologie di raccolte museali e come storicamente si siano formate. Lungi dal considerare il museo come un sacro di memorie inerti, essi dovranno comprendere come questa istituzione rappresenti non solo il simbolo di una identità in continuo divenire, ma anche un polo attrattivo di primaria importanza dei flussi turistici. Si studieranno dunque i principali musei italiani e internazionali, i criteri espositivi che sottendono alle raccolte, le strategie comunicative atte a promuovere l'immagine museale e a implementarne il bacino di fruizione.	The course aims to bring students to the knowledge of what a museum is, what are the types of museum collections and how they have historically been formed. Far from considering the museum as a shrine of inert memories, they will have to understand how this institution represents not only the symbol of an ever-changing identity, but also an attractive pole of primary importance for tourist flows. Therefore, the main Italian and international museums will be studied, the exhibition criteria underlying the collections, the communication strategies aimed at promoting the museum image and implementing its catchment area.	Gli studenti dovranno interrogarsi sul significato dell'istituzione museo, sulle sue caratteristiche, sulla qualità e la tipologia degli oggetti raccolti, selezionati ed esposti al pubblico. Dovranno inoltre saper connettere la presenza del museo al territorio, e problematizzare questo legame affinché il museo stesso emerga nella sua qualità di significativo polo di attrazione dei flussi turistici.	Students will have to ask themselves about the meaning of the museum institution, its characteristics, the quality and type of objects collected, selected and exhibited to the public. They will also have to know how to connect the presence of the museum to the territory, and problematize this link so that the museum itself emerges as a significant pole of attraction for tourists.
STORIA DELLA MUSICA	HISTORY OF MUSIC	L-ART/07 PEMA-01/C - Museologia e storia della musica	C	8	Il corso intende fornire le conoscenze di base per la comprensione del linguaggio musicale, della sua forma e del suo utilizzo nella cultura occidentale tra XVI e XIX secolo. Parallelamente ad una visione generale degli eventi storico-musicali, verranno evidenziate le relazioni tra musica, territorio e contesti sociali.	The course provides the necessary tools for understanding the musical language and musical genres in Western culture between the seventeenth and nineteenth centuries. In order to offer a more complete vision of the historical-musical events, the relationships between music, territory and social contexts will be highlighted.	Non è necessario alcun prerequisito specifico	No specific prerequisites are required
STORIA ECONOMICA E DEL TURISMO	ECONOMIC AND TOURISM HISTORY	SECS-P/12 STEC-01/B - Storia economica	C	8	Il corso offre gli strumenti interpretativi necessari per la comprensione e la conoscenza del processo di cambiamento economico, delle vicende più significative e dei grandi movimenti dell'economia internazionale dall'età moderna a oggi. Inoltre, grazie alle conoscenze acquisite lo studente sarà in grado di affrontare le tematiche, più specifiche, relative all'evoluzione storica del fenomeno turistico europeo e al suo contributo allo sviluppo economico.	The course offers the necessary interpretative tools for the understanding and knowledge of the process of economic change, and of the most significant events and the major movements of the international economy from the modern age to the present day. Furthermore, thanks to the knowledge acquired, the student will be able to address the more specific themes relating to the historical evolution of the European tourism phenomenon and its contribution to economic development.	Conoscenza di base di micro e macroeconomia	Basic knowledge of micro and macroeconomics



Corso di Laurea Interclasse triennale in SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE - Classe L-19/L-20

SCIENZE DELL'EDUCAZIONE E DELLA FORMAZIONE (L-19)

SEDE DI MESSINA

COORTE 2025

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27 - 2027/28

Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
COMUNICAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI TEATRALI	COMMUNICATION AND MANAGEMENT OF THEATRE EVENTS	L-ART/05	FEMM-01/A - Discipline dello spettacolo	B	6	Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per la comunicazione e la gestione degli eventi teatrali, nel contesto delle profonde trasformazioni che coinvolgono oggi il mondo dei media, i linguaggi delle arti e le industrie culturali.	Provide students with theoretical and methodological tools for communication and management of theatre events, in the context of the deep transformations that are involving media, arts and culture today.	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena	Mutuaione L19 con L20
Corso integrato "MEDIA EDUCATION"	Integrated course "MEDIA EDUCATION"	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	8	La Media Education oggi è divenuta una disciplina necessaria per orientarsi nel mondo tecnologico e orientare le nuove generazioni. La diffusione dei media digitali, la loro presenza pervasiva nella vita di ciascuno, l'allarme del cyberbullismo, dell'hate speech, delle challenge e degli altri comportamenti d'uso scorretti, rendono necessario che chi si occupa di Comunicazione ed Educazione conosca i rischi e le potenzialità educative e relazionali di questi dispositivi e delle logiche sottese.	Media Education today has become a necessary discipline to navigate the technological world and guide the new generations. The spread of digital media, their presence and pervasiveness in everyone's life, the alarm of cyberbullying, hate speech, challenges and other misuse behaviors, make it necessary for those involved in Communication and Education to know the risks and educational and relational potential of these devices and the underlying logic.	Conoscenza del lessico di base in ambito comunicativo, virtuale e pedagogico.	Students must have basic skills in communication, virtual and educational field.	
Corso integrato "MEDIA EDUCATION" (COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEI CONTESTI VIRTUALI) (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	Integrated course "MEDIA EDUCATION" (VIRTUAL COMMUNICATION AND RELATIONS) (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	6	1. Conoscere gli aspetti teorici e pratici della Media Education; 2. Saper "bragettare" la Media Education; 3. Conoscere i rischi legati ad un uso irresponsabile e povero informato dei media.	1. Understand the theoretical and practical aspects of Media Education; 2. Be able to "bragget" Media Education; 3. Understand the risks associated with irresponsible and poorly informed use of media.	Conoscenza del lessico di base in ambito pedagogico e digitale	Students must have basic skills in educational and digital field.	
Filosofia del Linguaggio	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	8	La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e patologia del linguaggio.	The discipline aims at describing language as a communicative and cognitive process. The aim of the course is to know the structure and cognitive functioning of language, the biological basis of the linguistic process, the role of language in social interactions and in all forms of learning. Another goal is to master the specific knowledge of the cognitive and behavioral processes that underlie the physiology and pathology of language.	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge	
Geografia della Globalizzazione	GEOGRAPHY OF GLOBALISATION	M-GG/02	GEOG-01/B - Geografia economica-politica	B	6	Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici concettuali e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione.	Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalisation.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.	Master L19 coorte 2025, mutua L19 coorte 2024
Pedagogia della Relazione d'Autore	PEDAGOGY OF THE HELPING RELATIONSHIP	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	10	1. Conoscere gli aspetti teorici della cura educativa; 2. Avere competenza in discriminare e riconoscere i contesti educativi che richiedono un intervento d'aiuto; 3. Padroneggiare strategie educative specifiche funzionali al contesto di riferimento.	1. Knowing the theoretical aspects of educational care; 2. Having competence in discriminating and recognizing the educational contexts that require help; 3. Mastering specific educational strategies functional to the reference context.	Conoscenze di base del lessico pedagogico	Basic knowledge of the pedagogical lexicon	Master L19 coorte 2023, mutua L19 coorte 2025 (MUTUATA DA CDS 2417 AD A000873)
Pedagogia Generale	GENERAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	B	10	Sviluppo delle competenze formative comunicative, del senso critico, della capacità di interpretazione dei fenomeni educativi e della loro lettura in chiave fenomenologica e, in particolare, sviluppo della abilità necessarie per il confronto, nella fascia D.V., la continuità educativa del percorso scolastico, per ridurre gli svantaggi sociali, culturali e relazionali, favorire l'inclusione.	Development of formative communicative skills, of critical sense, of the ability to interpret educational phenomena and their reading in a phenomenological key and, in particular, development of the skills necessary for the confrontation, in the range D.V., the educational continuity of the school path, to reduce social, cultural and relational disadvantages, encourage inclusion.	Conoscenza delle coordinate stoiche, filosofiche, culturali ed educative dello scenario sociale contemporaneo, adeguata abilità d'uso della lingua italiana.	Knowledge of the stoic, philosophical, cultural and educational coordinates of the contemporary social scenario, adequate ability to use the Italian language.	
PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	C	10	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero storico critico su processi formativi e pratiche educative pubbliche in Europa.	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop an historical and critical thought on training processes and educational public practices in Europe.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge	
TEORIA DELLA LINGUA DEI SORDI (4 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	THEORY OF SIGNS LANGUAGE	M-FIL/05	PHL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Il corso si propone di introdurre lo studente alla conoscenza della sordità e delle sue implicazioni linguistiche. Un'attenzione particolare sarà rivolta alla comunicazione gestuale e in particolare all'analisi teorica della lingua visuo-gestuale utilizzata dai sordi, alla sua struttura grammaticale, alle sue proprietà linguistiche e ai suoi fondamenti biologici.	The aim of the course is to introduce students to the knowledge of deafness and its implications in language, and visual-gestural language used by the deaf. A key focus will be the theoretical analysis of sign language, specifically the US Italian Sign Language with reference to its grammatical structure, its linguistic properties and its biological basis.	Conoscenze semiotiche e linguistiche di base	Semiotic and linguistic basic knowledge	
TEORIE DELLE SCELTE SOCIALI	THEORIES OF SOCIAL CHOICES	M-FIL/01	PHL-01/A - Filosofia teorica	A	6	Il corso esplora e analizza diversi problemi filosofici che emergono nei contesti in cui si rendono necessarie decisioni collettive. Uno dei nodi cruciali per le democrazie contemporanee riguarda proprio la possibilità di giungere a una decisione condivisa a partire da preferenze e interessi differenti e spesso in conflitto. Come può, pertanto, derivare una volontà generale almeno coerente da una pluralità di volontà individuali contrastanti? Il corso si propone di rispondere a questa domanda fondamentale, avvalendosi dei modelli teorici e dei risultati sviluppati nelle scienze economiche e politiche.	The course explores and analyzes a range of philosophical issues that arise in contexts where collective decision-making is required. One of the crucial challenges facing contemporary democracies concerns the possibility of reaching a shared decision among individuals with differing preferences and conflicting judgments. How, then, can a coherent general will emerge from a plurality of conflicting individual wills? The course aims to address this fundamental question by drawing on theoretical models and findings from economics and political science.	Conoscenze filosofiche di base	Basic philosophical knowledge	

Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-02/A - Discipline demioantropologiche	A	6	L'obiettivo generale del corso consiste nell'approfondimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale. In particolare, la lettura di testi e monografie di taglio etnografico servirà a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, tradizione, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Ciò consentirà agli studenti di sviluppare competenze specifiche in relazione ai processi sociali e culturali che coinvolgono tanto le politiche territoriali quanto i sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nel settore turistico e nel campo educativo.	The course aims to learn social and cultural anthropology's main theories and perspectives. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts as culture, identity, tradition, ethnocentrism, diversity, and acculturation. This will enable students to acquire specific skills related to the social and cultural processes involving both territorial policies and school and extracurricular systems, and to experience these skills in the tourism sector and the educational field.	Conoscenze di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of geography and history	
BIOTICA	BIOETHICS	M-FIL/03	PHL-03/A - Filosofia morale	A	6	Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics and its implications in language, and visual-gestural language used by the deaf. A key focus will be the theoretical analysis of sign language, specifically the US Italian Sign Language with reference to its grammatical structure, its linguistic properties and its biological basis.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.	
Corso Integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA"	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE"	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	6	Il corso si propone di sviluppare competenze metodologiche didattiche per favorire l'inclusione e l'integrazione degli studenti con bisogni educativi speciali nei contesti educativi. Insieme inoltre fornire strumenti teorici e operativi per comprendere le connessioni tra scuola, apprendimento, didattica e comunicazione. L'obiettivo ultimo è formare professionisti capaci di progettare interventi educativi efficaci, personalizzati e basati su evidenze scientifiche.	The course is aimed at developing methodological and didactic skills to promote the inclusion and integration of students with Special Educational Needs in educational settings. It also seeks to provide theoretical and practical tools to understand the connections between the school, learning, teaching, and communication. The ultimate goal is to train professionals capable of designing effective, personalized educational interventions based on scientific evidence.	Conoscenze di base in didattica, pedagogia e psicologia, con particolare riferimento ai temi dell'inclusione scolastica.	Basic knowledge of didactics, pedagogy, and psychology, with particular reference to issues related to school inclusion.	
Corso Integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA: DIDATTICA GENERALE"	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE: GENERAL EDUCATION"	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	6	Alla fine del corso, lo studente: - padroneggerà costrutti e principi essenziali della Didattica Generale e le principali relazioni con le altre scienze dell'educazione - conoscerà i principi teorici dell'insegnamento e le loro connessioni con la didattica - è in grado di progettare unità di apprendimento utili per i contesti educativi e formativi	At the end of the course, the student: - knows and can use essential constructs and principles of General Didactics and the central relationship with the other sciences of education - knows the main theories of teaching and their connections to the didactics - can design learning units useful for educational and training contexts	Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale.	Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy.	
Corso Integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA: PEDAGOGIA DELLE EMERGENZE"	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE: PEDAGOGY OF EMERGENCIES"	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	6	Rendere consapevoli gli studenti dell'oggetto di studio e delle indicazioni della disciplina, analizzandola e cogliere, la specificità dell'ottica pedagogica e le interconnessioni con altri saperi (in primo luogo psicologia e psichiatria). Fondamentale è, inoltre, lo scopo di indicare il sapere e il saper fare specifico degli educatori, nell'ambito delle situazioni di emergenza e di lotta alle situazioni di vulnerabilità e fragilità.	To make students aware of the object of study and the methodological foundation of the discipline, helping them to grasp the specificity of the pedagogical perspective and its interconnections with other fields of knowledge—primarily psychology and psychiatry. A key goal is also to highlight the knowledge and practical skills specific to educators, particularly in contexts of emergency, vulnerability, and fragility.	Competenze pedagogiche di base	Basic pedagogical skills	
FONDAMENTI DI INFORMATICA (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratori)	FUNDAMENTALS OF COMPUTER SCIENCE	ING-INF/05	INF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	Il corso offre una introduzione ai concetti di hardware, software, reti di calcolatori e sistemi operativi, fornendo così una visione generale ma realistica del mondo dell'informatica. Vengono anche forniti i fondamenti di programmazione, sia dal punto di vista teorico che pratico.	The course offers an introduction to the concepts of hardware, software, computer networks and operating systems, thus providing a general but realistic overview of the world of computer science. The main notions of computer programming are also provided, with both theoretical and practical aspects.	non si prevede nessun prerequisito vincolante, risultano comunque utili delle generali attitudini al ragionamento e alla lettura approfondita.	no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the general attitudes to reasoning and to a deep reading are useful	
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSI-01/A - Psicologia generale	A	6	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students will know the most salient aspects of the history of General Psychology. From the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	PHOTOGRAPHY AND VISUAL CULTURE	L-ART/06	FEMM-01/B - Cinema, fotografia, video, televisione e media digitali	B	6	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision.	Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale.	The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production.	
INFORMATICA MULTIMEDIALE	MEDIA INFORMATICS	INF/01	INFO-01/A - Informatica	B	6	Il corso fornisce una vasta panoramica del mondo informatico, partendo dai suoi fondamenti teorici, con cenni anche alla teoria della complessità algoritmica, proseguendo con un esame dei principi architetturali delle realizzazioni concrete di computer, fornendo un'idea della programmazione, abbozzando le funzioni principali svolte dai sistemi operativi, descrivendo le modalità con cui diversi computer comunicano ed interagiscono tra loro.	The course will give an overview of computer science, including a short summary of its theoretical backgrounds, from theory of computation, information theory, and theory of complexity, to a shallow review of hardware architecture, concepts of programming languages, operating systems, and digital communication.	Conoscenze informatiche di base	Basic informatics knowledge	
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	A	10	Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativa e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche) e al rapporto tra didattica e ricerca educativa.	The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities) and the relationship between teaching and educational research.	Lo studente dovrà dimostrare di possedere una buona padronanza linguistica.	The student must have a good command of the language.	
REGOLAZIONE PUBBLICA DELL'INFORMAZIONE	PUBLIC REGULATION OF INFORMATION	IUS/10	GIUR-06/A - Diritto amministrativo pubblico	B	6	Il corso introduce gli studenti allo studio e comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione.	The course aims to provide students with the basics of knowledge of the organization and functioning of public administrations, with particular reference to education and communication areas.	Buona capacità dialettica e di comprensione del testo	Good dialectic and comprehension skills	
STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HST-03/A - Storia contemporanea	B	6	Fornire una conoscenza di base dei principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali tra XIX e XX secolo, sviluppando capacità critica e consapevolezza storica nel confronto con il presente.	To provide a basic understanding of the main events, processes, and socio-political transformations from the 19th to the 21st century, fostering critical thinking and historical awareness in relation to the present.	Conoscenza generale di storia moderna e capacità di comprensione di testi scritti.	General knowledge of modern history and the ability to comprehend written texts.	

Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSI-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	C	8	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo dalla nascita all'età adulta.	The course aims to transmit to the students the theoretical-methodological knowledge related to the main themes of developmental psychology, and the main theories on the psychological development of the individual from birth to adulthood.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
STORIA DELLA PEDAGOGIA, DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA	HISTORY OF PEDAGOGY, THE SCHOOL AND PRE-SCHOOL SERVICES	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	B	10	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico riferimento ai servizi per l'infanzia.	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge	

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27 - 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)		SSO		TA*	CFU	OBIETTIVI	PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				ITALIANO	INGLESE		ITALIANO	INGLESE
ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDA/01/A - Discipline demoneoantropologiche	B	6	L'obiettivo generale del corso consiste nell'approfondimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale. In particolare, la lettura di testi e monografie del taglio etnografico servirà a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, tradizione etnocentrismo, diversità, acculturazione. Gli studenti acquisiranno le competenze metodologiche e metodologiche per analizzare e interpretare i processi sociali e culturali che coinvolgono tanto le politiche territoriali quanto i sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nel settore turistico e nel campo educativo.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of geography and history	Master L-15, mutua L-20 (MULIATA DA CDS 24578 AD 272)
Corso integrato "TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE DELLA LETTERATURA"	Integrated course "THEORIES AND TECHNIQUES OF PERFORMANCE AND LITERATURE"					Il corso intende fornire agli studenti una solida preparazione teorica e metodologica per l'analisi e la comprensione dei fenomeni culturali contemporanei, attraverso un approccio interdisciplinare che integra studi letterari e letterari. L'articolazione del programma prevede, da un lato, l'acquisizione del paradigma della performance linguistica e del suo rapporto con i contesti letterari, artistici, sociali, e mediatici; dall'altro, l'analisi e la comprensione dei fenomeni culturali contemporanei, con particolare attenzione alle dinamiche di produzione culturale, dell'altro, si concentra sulla letteratura italiana contemporanea e sulle sue interazioni con altri media, in particolare con i nuovi media, e sui processi di transmediale e di adattamento performativo dell'adattamento. L'obiettivo complessivo è quello di sviluppare negli studenti una comprensione critica del linguaggio e dei codici dell'adattamento e di affinare l'competenza di lettura, analisi e interpretazione dei prodotti culturali contemporanei, sia scritti che visivi.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena	
Corso integrato "TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE DELLA LETTERATURA": CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	Integrated course "THEORIES AND TECHNIQUES OF PERFORMANCE AND LITERATURE": CULTURE PERFORMATIVE OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LE/17	L-ED/01/A - Letteratura italiana contemporanea	A	8	Il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita delle dinamiche culturali che caratterizzano la letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione alle interazioni tra testo scritto e adattamenti cinematografici. Gli studenti acquisiranno strumenti critici e metodologici utili per analizzare e interpretare i testi e per formulare nei diversi media, ma anche una comprensione approfondita dei processi di transmediale e di adattamento performativo dell'adattamento.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza di base della letteratura italiana contemporanea. Capacità di lettura critica e analisi testuale. Interesse per le dinamiche intermediali e per i rapporti tra letteratura e televisione e cinema.	Basic knowledge of contemporary Italian literature. Ability to perform critical reading and textual analysis. Interest in intermedial dynamics and in the relationships between literature and cinema.	Master L15/20 coorte 2024, mutua L-3, L20 coorte 2021 (MULIATA DA CDS 2417 AD 400056)
Corso integrato "TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE DELLA LETTERATURA": TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE	Integrated course "THEORIES AND TECHNIQUES OF PERFORMANCE AND LITERATURE": THEORIES AND TECHNIQUES OF PERFORMANCE	L-ART/05	PBM/02/A - Discipline dello spettacolo	B	6	Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per lo studio e la pratica della performance, in tutte le sue declinazioni, esplorando le possibilità offerte dal paradigma performativo per la comprensione dei fenomeni culturali.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena	Master L19/20 mutua L3
ESTETICA	AESTHETICS	M-FIL/04	PHI/04/A - Estetica	C	9	Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali dell'estetica, con particolare riferimento alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono questa disciplina a partire dal XVIII secolo. Agli studenti si chiede di conseguire la consapevolezza del valore comunicativo di ogni atto estetico, sia che esso provenga dall'ambito della produzione (ad esempio artistica o letteraria), sia che esso derivi dall'esercizio di scelte estetiche dettate dal gusto. La moda, ad esempio, è probabilmente il dominio estetico di più largo esercizio, in termini più immediato fattore di comunicazione delle proprie scelte.	ITALIANO	INGLESE	Capacità di interrogarsi sul valore "estetico" di ogni atto comunicativo, che assume valore di messaggio e senso pur nella apparente banalità del quotidiano.	Ability to question the value of "aesthetic" of each communicative act, which takes the value of message even despite the apparent banality of everyday life.	Master L20, mutua L3
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHI/04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	8	La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e della psicologia del linguaggio.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge	
SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LE/12	LFI/02/A - Linguistica italiana	C	9	Il corso si propone di fornire un'approfondita conoscenza delle teorie e delle metodologie della ricerca sociolinguistica, con particolare riferimento alle dinamiche di variazione della lingua, in relazione al destinatario, al registro richiesto dalla situazione comunicativa, all'interazione tra i canali di comunicazione, alla tipologia dei testi prodotti, fra i diversi contesti, e al rapporto tra lingua e cultura, e all'adattamento della lingua in contesti diversi e all'adattamento delle loro strutture nei diversi contesti comunicativi.	ITALIANO	INGLESE	Buona conoscenza della lingua italiana	Good knowledge of the Italian language	
TECNOLOGIE E MEDIA PER LA DIDATTICA	TECHNOLOGIES AND MEDIA FOR DIDACTICS	M-PEP/03	PAID/02/A - Didattica e pedagogia speciale	B	12	La disciplina tratta dei nuovi paradigmi didattici sviluppati con l'avvento delle tecnologie di rete, focalizzandosi in particolare sul ruolo delle tecnologie educative e formative dei media digitali. Le nuove generazioni, infatti, sono sempre più coinvolte nell'uso di tali dispositivi informatici, fissi e mobili, per molteplici attività. Tale uso quotidiano fa sì che i ragazzi sviluppino nuove relazioni, di apprendimento e nuovi stili cognitivi propri delle particolari caratteristiche dei new media. In base a tali premesse, il presente corso di studi intende riflettere su almeno tre aspetti fondamentali: 1) lo studio degli effetti delle tecnologie di formazione e della comunicazione sul nuovo, in termini cognitivi, relazionali ed educativi; 2) i principi didattico-pedagogici sui quali poggia la formazione a distanza, approfondendo le ragioni che hanno portato al passaggio dall'learning alla learning 2.0 (e oltre); gli aspetti metodologico-didattici nella loro dimensione pratica operativa.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza di base della progettazione e valutazione educativa, che sarà comunque oggetto di recupero durante la prima parte del corso.	Basic knowledge of educational planning and evaluation, which will in any case be recovered during the first part of the course.	
TEORIA DEI LINGUAGGI	THEORY OF LANGUAGES	M-FIL/05	PHI/04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	A	6	Il corso mira a sviluppare ampie competenze di teoria dei linguaggi, sia nel senso proprio di lingua storico-naturale che in quello più ampio di media espressivi, formali o tecnico-applicativi.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza filosofiche e linguistiche di base	Basic knowledge of philosophy and linguistics	
TEORIA DEI MEDIA	THEORY OF MEDIA	L-ART/06	PEMA/02/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Il corso fornisce conoscenze essenziali della teoria e della metodologia, i problemi, i protagonisti, la cornice di tempo e la contemporaneità (linee di ricerca, tendenze, metodologie, strumenti di ricerca, contesti di riferimento, approcci metodologici e all'interdisciplinarietà che contraddistinguono, evidenziando le connessioni con le altre scienze umane).	ITALIANO	INGLESE	Competenza linguistiche e conoscenze storiche di base del periodo contemporaneo.	Basic proficiency in language and foundational knowledge of contemporary history	
TEORIA DELLE SCELTE DI CONSUMO	THEORY OF CONSUMER CHOICES	M-FIL/01	PHI/02/A - Filosofia teoretica	B	6	La teoria della scelta razionale in economia ha i suoi sostenitori e i detrattori. Tuttavia, quando una delle poche teorie generali si come a comportare gli individui, i gruppi, le organizzazioni e le strutture sociali, il suo impatto sulla teoria economica e sulla teoria della scelta è stato enorme. Questo corso offre un ponte tra la disciplina della teoria della scelta razionale, della filosofia, della psicologia e della sociologia. I temi trattati mirano a spiegare il comportamento e le interazioni interpersonali nelle relazioni economiche e sociali.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza filosofiche e psicologiche di base	A basic knowledge of philosophy and psychology	

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)		SSO		TA*	CFU	OBIETTIVI	PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				ITALIANO	INGLESE		ITALIANO	INGLESE
EDUCAZIONE ALLA WEB USABILITY	USABILITY WEB EDUCATION	M-PEP/04	PAID/02/B - Pedagogia sperimentale	B	10	Il corso si propone di fornire gli strumenti teorici e metodologici relativi alla progettazione e valutazione educativa del web, con riferimento ai contesti formali, non formali e informali e secondo un approccio lifelong learning. Sarà richiesto un forte impegno di studio e di lavoro analitico e critico, applicativo e operativo.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza di base della progettazione e valutazione educativa, che sarà comunque oggetto di recupero durante la prima parte del corso.	Basic knowledge of educational planning and evaluation, which will in any case be recovered during the first part of the course.	
ETICA DELLA COMUNICAZIONE	ETHICS OF COMMUNICATION	M-FIL/03	PHI/03/A - Filosofia morale	B	6	L'insegnamento si avvale e approfondisce gli aspetti antropologici del ruolo della comunicazione umana, sviluppando la consapevolezza delle responsabilità proprie e altrui in ambito comunicativo, stimolando altresì un atteggiamento riflessivo e una capacità critica e analitica nei confronti delle scelte comunicative.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza filosofiche di base	Basic notions of philosophy	
FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA	PHILOSOPHY AND COMMUNICATION POLITICS	SPS/01	GS/PS/01/A - Filosofia politica	C	9	Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica, nello specifico, avrà l'opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell'ordine europeo.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica	Basic knowledge of the history of Political Philosophy is required	
FONDAMENTI DI INFORMATICA (5 CFU Lezioni + 3 CFU Laboratorio)	FUNDAMENTALS OF COMPUTER SCIENCE	ING-INF/05	INF/02/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	A	8	Il corso offre una introduzione ai concetti di hardware, software, reti di calcolatori e sistemi operativi, fornendo con una visione generale ma realistica del mondo dell'informatica. Vengono analizzati i fondamenti di programmazione, sia dal punto di vista teorico che pratico.	ITALIANO	INGLESE	senza precedenti prerequisiti vincolanti, è richiesto comunque utile delle generali attitudini al ragionamento a livello applicativo.	no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful	
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC/01/A - Psicologia generale	B	6	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le conoscenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale del psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo sviluppo storico e scientifico; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	ITALIANO	INGLESE	gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
REGOLAZIONE PUBBLICA DELL'INFORMAZIONE	PUBLIC REGULATION OF INFORMATION	IUS/I10	GIUR/06/A - Diritto amministrativo e pubblico	B	6	Il corso introduce gli studenti alla struttura e alla comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione.	ITALIANO	INGLESE	Buona capacità dialettica e di comprensione del testo	Good dialectic and comprehension skills	
SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITÀ	SOCIOLOGY OF CHANGE AND CREATIVITY	SPS/07	GS/PS/06/A - Sociologia generale	A	6	Il corso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente un quadro teorico, analitico e metodologico entro il quale poter comprendere i fenomeni collettivi che costruiscono la realtà sociale nell'epoca della mondializzazione. La crisi delle forme politiche moderne, la smaterializzazione dei flussi economici e comunicativi, l'indebolimento dei codici culturali, l'effervescenza di nuove forme comunitarie, l'impatto sulla vita individuale e sociale delle tecnologie, saranno in particolare i fenomeni presi in considerazione durante lo svolgimento dei lezioni.	ITALIANO	INGLESE	il prerequisito richiesto allo studente è una formazione di base, curiosità e capacità critica	The prerequisite required is a multidisciplinary background formation, curiosity and critical competence	
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/08	GS/PS/06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	Obiettivo dell'insegnamento è accostare agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediata. Il corso si pone come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research.	ITALIANO	INGLESE	gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HST/03/A - Storia contemporanea	B	6	Fornire una conoscenza di base dei principali eventi, processi e trasformazioni politiche sociali tra la fine del XIX secolo, individuando capacità critica e consapevolezza storica nel confronto con il presente.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza generale di storia moderna e capacità di comprensione di testi scritti.	General knowledge of modern history and the ability to comprehend written texts.	
TEORIA DEI LINGUAGGI SENSORIALI	THEORY OF SENSORY LANGUAGES	M-FIL/05	PHI/04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	La disciplina si propone di introdurre lo studente al linguaggio del cibo e del gusto e ai suoi molteplici significati sensoriali, culturali, cognitivi, emozionali, affettivi, sociali, mediatici e salutistici. Dalla natura alla cultura, dalla preparazione al consumo, dalla dimensione oggettiva a quella soggettiva, il gusto si configura come un senso tutt'altro che secondario o minore nella vita degli esseri umani, un senso che è il crocevia di una molteplicità di saperi e di sapere di cui il gusto si configura come il risultato anche per la mancanza di una cultura alimentare e del gusto.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza di base nell'ambito delle scienze linguistiche e sensoriali e una buona cultura di base	Basic knowledge in the linguistic and sensorial sciences and a good general culture	
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	THEORIES AND TECHNIQUES OF RADIO AND TV COMMUNICATION	SPS/08	GS/PS/06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	6	Al termine del corso gli studenti saranno acquisita la conoscenza degli aspetti più rilevanti dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi.	ITALIANO	INGLESE	Nessuno	None.	

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)		SSO		TA*	CFU	OBIETTIVI	PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)				ITALIANO	INGLESE		ITALIANO	INGLESE
Corso integrato "LINGUISTICA"	Integrated course "LINGUISTICS"					Gli obiettivi del corso sono: 1) potenziare abilità e competenze nell'uso della lingua italiana, promuovendone, da un lato, la corretta realizzazione delle strutture linguistiche dell'altro la capacità di impiegare efficacemente gli strumenti di pratica testuale; 2) fornire competenze relative ai principali testi della pragmatica, alla produzione e comprensione del linguaggio verbale, ai meccanismi conversazionali che consentono di gestire efficacemente le proprie interazioni sociali.	ITALIANO	INGLESE	Buona conoscenza della lingua italiana.	Good knowledge of Italian.	
Corso integrato "LINGUISTICA": LINGUISTICA ITALIANA	Integrated course "LINGUISTICS": ITALIAN LINGUISTICS	L-FIL-LE/12	LFI/02/A - Linguistica italiana	C	7	Il corso mira a fornire un'approfondita competenza: 1) dei livelli di struttura della lingua (fonologia, morfologia, sintassi, semantica) e dei meccanismi di articolazione dei suoni dell'italiano standard; 2) della variazione geografica dell'italiano (dialetti e varietà regionali); 3) degli aspetti stilistici e della diversità tra i registri testuali, con particolare attenzione alle strutture contraddistinte in scritto e il parlato e alla varietà mediata dai media di trasmissione audiovisiva e telematica.	ITALIANO	INGLESE	Buona conoscenza della lingua italiana.	Good knowledge of Italian.	
Corso integrato "LINGUISTICA": LINGUISTICA PRAGMATICA	Integrated course "LINGUISTICS": PRAGMATIC LINGUISTICS	L-LIN/01	GLIOT/01/A - Glottologia e linguistica	C	7	Il corso si propone di fornire allo studente l'acquisizione delle principali conoscenze della linguistica moderna e dell'analisi della comunicazione. In particolare, vengono descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di: Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanea, con particolare enfasi sulla pragmatica e sulla conversazione. Il corso prevede inoltre attività sperimentali di pragmatica che forniranno agli studenti una base teorica della lingua e della comunicazione.	ITALIANO	INGLESE	gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguistic skills.	
PROGRAMMAZIONE WEB E MOBILE	WEB AND MOBILE PROGRAMMING	INF/01	INF/02/A - Informatica	A	6	Il principale obiettivo del corso è quello di consentire allo studente di poter sviluppare applicazioni Web, secondo i paradigmi del Web 2.0, ovvero con uno spiccato livello di interazione sito-utente. Durante il corso verranno presentati alcune tra le più comuni tecnologie utilizzate lato client e lato server, nonché utili alla fruizione e realizzazione di servizi web. Infine, verranno fatti conoscere all'utente le tecnologie web per la realizzazione di applicazioni mobile multiplatforma.	ITALIANO	INGLESE	Conoscenza informatiche di base. Conoscenza di base di programmazione, di reti di computer e di database.	Basic computer science knowledge. Basic knowledge of programming, computer networks and database.	



Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demioantropologiche	A	6	L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia. In particolare, la lettura di testi etnografici dal taglio etnografico serviranno a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Gli studenti acquisiranno le competenze specifiche relative ai processi sociali e culturali dei sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nei percorsi educativi.	The aim of the course is to learn the main theories and perspectives of anthropology. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts such as culture, identity, ethnocentrism, diversity, acculturation. This will enable students to acquire specific skills on social and cultural processes in school and extracurricular systems and to test them in educational pathways.	conoscenze di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of the geography and history	Master L19/20, Mutua L19 coorte 2024 e L20 coorte 2023
Corso Integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE"	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND"	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	L'obiettivo della disciplina è approfondire la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale con riferimento all'apprendimento e alla comunicazione. La disciplina affronta la natura della mente a partire dagli esordi computazionali fino al naturalismo cognitivo, con gli sviluppi delle Neuroscienze e la comparazione etologica. Alla fine del corso lo studente otterrà competenze specifiche sulla riflessione metodologica e filosofica relativa ai processi mentali.	The goal of the discipline is to investigate the nature and ways of functioning of mental activity in relation with learning and communication processes. The discipline deals with the nature of the mind starting from the computational beginnings up to cognitive naturalism, with the developments of Neuroscience and ethological comparison. At the end of the course the student will obtain specific skills on methodological and philosophical reflection upon mental processes.	Non sono previste particolari conoscenze in ingresso.	It's not required any specific basic knowledge.	
Corso Integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE": FILOSOFIA DELLA MENTE	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND": PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	•Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici •Acquisire la conoscenza dei disturbi linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia •Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia	• awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders • Knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology • Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology	Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio	A basic competence in Philosophy of Language is required	MASTER L24, mutua L20 coorte 2025 E L19 COORTE 2025 (MUTUA DA CDS 2445 AD 2317)
Corso Integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE": PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND": PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	11	Il corso si propone di introdurre agli studenti le principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica dell'origine del linguaggio, analizzando in loro lo sviluppo di uno spirito critico e l'adozione di una metodologia di apprendimento attiva. Fornisce conoscenze di base sulla teoria della selezione naturale, sulla nascita delle scienze cognitive e sulle principali teorie sull'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio. Infine, propone una contestualizzazione della mente allo sviluppo del linguaggio basata su un approccio monista e radicalmente incarnato.	The course aims to introduce students to the main theoretical issues related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language and to stimulate the development of a critical mindset and the adoption of an active learning methodology. The course provides basic knowledge on the theory of natural selection, the emergence of cognitive sciences, and the main theories on the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language. Finally, it proposes a conceptualization of the mind and language development based on a monistic and radically embodied approach.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante.	No specific prerequisites are expected	MASTER L19/20, Mutua L24
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza	A	6	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive.	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria.	No compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful.	MASTER L24 - Mutua L19 coorte 2025 e L20 coorte 2024 (MUTUA DA CDS 2445 AD 3600)
INFORMATICA MULTIMEDIALE	MEDIA INFORMATICS	ING-INF/05	INF-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	Il corso fornisce una vasta panoramica del mondo informatico, partendo dai suoi fondamenti teorici, con cenni anche alla teoria della complessità algoritmica, proseguendo con un esame dei principi metodologici di realizzazione di sistemi di computer, fornendo un'idea della programmazione, abbozzando le funzioni principali svolte dai sistemi operativi, discutendo le modalità con cui diversi computer comunicano ed interagiscono tra loro.	The course will give an overview of computer science, including a short summary of its theoretical backgrounds, from theory of computation, information theory, cryptography, and theory of complexity, to a shallow review of hardware architecture, concepts of programming languages, operating systems, and digital communication.	Conoscenze informatiche di base	Basic informatics knowledge	MASTER L19 coorte 2025, mutua L20 coorte 2023 e L19/20 coorte 2024
PEDAGOGIA GENERALE	GENERAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	B	10	Il corso consente di far acquisire allo studente conoscenze teoriche e competenze relative al campo epistemologico e metodologico della disciplina e di finalizzarle a individuare i modelli pedagogico-educativi e le relative modalità di intervento. Per questa ragione lo studio della disciplina è finalizzato per acquisire il linguaggio scientifico necessario a comprendere l'articolazione epistemologica e metodologica che introduce alla conoscenza del sapere pedagogico e della pratica educativa. Inoltre, il corso consentirà di far acquisire conoscenze e competenze critiche intorno alla pluralità di stacature del processo educativo strettamente connesse alla complementarietà dei mutamenti del contesto sociale, economico, istituzionale e culturale attuale dove la pedagogia, l'educazione, le istituzioni scolastiche e quelle formative sono strettamente connesse.	The course allows the student to acquire theoretical knowledge and competences related to the epistemological and methodological field of the discipline and it is aimed at identifying pedagogical-educational models and the related modes of intervention. For this reason, the study of the discipline is fundamental to acquire the scientific language necessary to understand the epistemological and methodological articulation that introduces to the knowledge of pedagogical knowledge and educational practice. Moreover, the course will allow to acquire knowledge and critical understanding around the plural facets of the educational process closely related to the complementarity of changes in the current social, economic, institutional and cultural context where pedagogy, education, school and training institutions are closely involved.	Nessuno	None	
STORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO	HISTORY AND TECHNIQUE OF PHOTOGRAPHY LANGUAGE	L-ART/06	FEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision.	Agli studenti è richiesta una conoscenza generale delle coordinate storiche, filosofiche ed artistiche dell'età contemporanea.	To the student is requested a general knowledge of the historical, philosophical and artistic coordinates of the contemporary age.	MASTER L19/20, MUTUA L20 E L19 COORTE 2024
WEB DESIGN	WEB DESIGN	INF/01	INFO-01/A - Informatica	B	6	Il corso fornisce competenze per la progettazione e realizzazione dell'aspetto grafico di siti Web, focalizzandosi sull'interfaccia utente e l'usabilità. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: (1) applicare i principi del design grafico nei contesti (layout, colori, tipografia); (2) progettare la struttura grafica di pagine Web, garantendo funzionalità e accessibilità; (3) sviluppare siti statici utilizzando HTML e CSS; (4) implementare tecniche di responsive design per dispositivi differenti.	The course provides skills for designing and creating the graphical aspect of websites, focusing on the user interface and usability. By the end of the course, students will be able to: (1) apply graphic design principles in the web context (layout, colors, typography); (2) design the graphical structure of web pages, ensuring functionality and accessibility; (3) develop static websites using HTML and CSS; (4) implement responsive design techniques for different devices.	Conoscenze informatiche di base.	Basic computer science knowledge.	

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
BIOETICA	BIOETHICS	M-FIL/03	PHIL-03/A - Filosofia morale	A	6	Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di analizzare, attraverso strumenti di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.
Corso Integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIZIA"	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE"	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	6	Il corso è finalizzato allo sviluppo di competenze metodologico-didattiche per favorire l'inclusione e l'integrazione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali in contesti educativi. Inoltre, il corso consentirà di far acquisire conoscenze e competenze tra cui: progettazione, didattica e comunicazione; 1) obiettivi specifici di apprendimento; 2) capacità di progettare interventi educativi efficaci, personalizzati e basati su evidenze scientifiche.	The course is aimed at developing methodological and didactic skills to promote the inclusion and integration of students with Special Educational Needs in educational settings. It also seeks to introduce theoretical and practical tools to understand the connections between the brain, learning, teaching, and communication. The course aims to train professional capable of designing effective, personalized educational interventions based on scientific evidence.	Conoscenze di base in didattica, pedagogia e psicologia, con particolare riferimento ai temi dell'inclusione scolastica.	Basic knowledge of didactics, pedagogy, and psychology, with particular reference to issues related to school inclusion.
Corso Integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIZIA": DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": DIDACTICS OF INCLUSION	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	6	Il corso si propone di costruire competenze metodologico-didattiche da utilizzare in contesti scolastici per l'inclusione/integrazione di studenti con Bisogni Educativi Speciali.	The course aims at the building up of methodological-didactic competences to be used in school contexts for the inclusion/integration of students with special educational needs.	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge
Corso Integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIZIA": DIDATTICA E COMUNICAZIONE	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": DIDACTICS AND COMMUNICATION	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	A	6	Il corso esplora le questioni e i temi pedagogici fondamentali alla luce dei nuovi traguardi raggiunti dalla ricerca sperimentale in ambito pedagogico e comunicativo. In tal senso esso si propone di fornire concetti e le conoscenze di base rispetto alle possibili correlazioni tra cervello e apprendimento, didattica e comunicazione.	The course intends to explore the main issues and the pedagogical knotty, with an overview on the new achievements reached by pedagogy and communication research. Its aim, therefore, is to provide to the students basic concepts and to promote an increase knowledge, referring to all the possible correlations between brain and learning, teaching and communication.	Conoscenze pedagogiche e comunicative di base	Basic educational and communication knowledges.
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	A	6	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale e di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale di psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1) conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei contesti mentali; 2) conoscere i concetti e i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3) conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students: 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
PEDAGOGIA CRITICA	CRITICAL PEDAGOGY	M-PED/01	PAED-01/A - Pedagogia generale e sociale	C	10	Il corso consente di far acquisire allo studente: - conoscenze teoriche dei fondamenti storici, epistemologici e metodologici della disciplina; - abilità operative circa l'analisi delle questioni e delle problematiche educative attuali; - una solida capacità critica argomentativa circa il processo educativo e la relazione educativa tenendo conto della centralità della persona, origine e fine del discorso sull'educazione.	The course enables the student to acquire: - theoretical knowledge of the historical, epistemological and methodological origins of the discipline; - operational skills about the analysis of current educational issues and problems; - a solid critical argumentative skills about the educational process and the educational relationship considering the centrality of the person, origin and end of the discourse on education.	Nessuno.	none.
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	A	10	1) conoscere gli aspetti teorici della ricerca sul campo in educazione con riferimento all'infanzia 2) avere competenza nel saper individuare e scegliere le modalità scientifiche più adeguate per affrontare i problemi educativi 3) padroneggiare i principali metodi di indagine e strumenti di ricerca	1) knowing the theoretical aspects of field research in education of the Child 2) having competence in knowing how to identify and choose the most appropriate scientific methods to deal with educational problems 3) mastering the main investigation methods and research tools	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge
PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	C	6	In linea con gli obiettivi formativi del Cds, il corso intende fornire un quadro generale sul dibattito e sulle questioni inerenti la Public History e favorire lo sviluppo di competenze necessarie all'avvio di una riflessione critica sui processi formativi e sulle pratiche educative pubbliche.	In line with the educational objectives of Cds, the course aims to provide a general framework on the debate and issues related to Public History and encourage the development of skills necessary to launch a critical reflection on training processes and public educational practices.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge
STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea	B	6	Fornire una conoscenza di base dei principali eventi, processi e trasformazioni socio-politiche tra l'800 e l'2000, sviluppando capacità critica e consapevolezza storica nel confronto con il presente.	To provide a basic understanding of the main events, processes, and socio-political transformations from the 19th to the 21st century, fostering critical thinking and historical awareness in relation to the present.	Conoscenza generale di storia moderna e capacità di comprensione di testi scritti.	General knowledge of modern history and the ability to comprehend written texts.

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
Corso Integrato "STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA IN ITALIA"	Integrated course "HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION IN ITALY"	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	B	6	In linea con gli obiettivi formativi del Cds lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento con specifico riferimento al Mezzogiorno d'Italia.	In line with the learning objectives of the Cds, at the end of the course, the student will have to possess the basic tools to develop a critical thinking on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and nineteenth centuries with specific reference to southern Italy.	Conoscenze storiche e pedagogiche di base	Basic historical and pedagogical knowledge
Corso Integrato "STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA IN ITALIA": STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA	Integrated course "HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION IN ITALY": HISTORY OF PEDAGOGY AND SCHOOL	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	B	6	Lo studente, alla fine del modulo, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento con specifico riferimento al Mezzogiorno d'Italia.	The student, at the end of the module, will have to possess the basic tools to develop critical thinking on pedagogical theories, school legislation and the history of education in Europe with territoriality and socially representative of the civil and economic development of cities.	Conoscenze storiche e pedagogiche di base	Basic historical and pedagogical knowledge
Corso Integrato "STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA IN ITALIA": STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA	Integrated course "HISTORY OF PEDAGOGY AND EDUCATION IN ITALY": HISTORY OF THE SCHOOL IN THE MIDWAY OF ITALY	M-PED/02	PAED-01/B - PAED-01/B Storia della pedagogia e dell'educazione	B	6	Lo studente, alla fine del modulo, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative con riferimento al Mezzogiorno d'Italia tra Settecento e Ottocento.	The student, at the end of the module, will have to possess the basic tools to elaborate a critical thinking on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices with reference to the South of Italy between the eighteenth and nineteenth centuries.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge
GEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	GEOGRAPHY OF GLOBALISATION	M-GEO/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	B	6	Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione.	Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalisation.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base	Basic geographic knowledge and skills; 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.
LINGUISTICA GENERALE	GENERAL LINGUISTICS	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica	C	6	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanea. Inoltre, verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniscono agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psicolinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical and basic know linguistic theories are assessed by means of experimental investigation.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguistic skills.
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	C	6	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo.	The course aims to transmit to students the theoretical-methodological knowledge relating to the main themes of developmental psychology, and to the main theories on the psychological development of the individual.	Conoscenze psicologiche di base	Basic psychological knowledge



Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA CULTURALE	CULTURAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotnoantropologiche	B	6	L'obiettivo generale del corso consiste nell'approfondimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia. In particolare, la lettura di testi e monografie dal taglio etnografico serviranno a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Ciò consentirà agli studenti e alle studentesse di acquisire competenze specifiche intorno ai processi sociali e culturali dei sistemi scolastici ed extrascolastici e sperimentare queste competenze nei percorsi educativi.	The aim of the course is to learn the main theories and perspectives of anthropology. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts: culture, identity, ethnocentrism, diversity, acculturation. This will enable students to acquire specific skills on social and cultural processes in school and extracurricular systems and to test them in educational pathways.	conoscenze di base di carattere storico e geografico	Basic knowledge of the geography and history	Master L19/20, mutua L19 coorte 2024 e L20 coorte 2023
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA"	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE"	M-PEP/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	B	6	Il corso è finalizzato allo sviluppo di competenze metodologico-didattiche per favorire l'inclusione e l'integrazione degli studenti con Bisogni Educativi Speciali nei contesti educativi. Intende inoltre fornire strumenti teorici e applicativi per comprendere le connessioni tra cervello, apprendimento, didattica e comunicazione. L'obiettivo ultimo è formare professionisti capaci di progettare interventi educativi efficaci, personalizzati e basati su evidenze scientifiche.	The course is aimed at developing methodological and didactic skills to promote the inclusion and integration of students with Special Educational Needs in educational settings. It also seeks to provide theoretical and practical tools to understand the connections between the brain, learning, teaching, and communication. The ultimate goal is to train professionals capable of designing effective, personalized educational interventions based on scientific evidence.	Conoscenze di base in didattica, pedagogia e psicologia, con particolare riferimento ai temi dell'inclusione scolastica.	Basic knowledge of didactics, pedagogy, and psychology, with particular reference to issues related to school inclusion.	
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA": DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": DIDACTICS OF INCLUSION	M-PEP/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	B	6	Il corso si propone di costruire competenze metodologico-didattiche da utilizzare in contesti scolastici per l'inclusione/integrazione di studenti con Bisogni Educativi Speciali	The course aims at the building up of methodological-didactic competences to be used in school contexts for the inclusion/integration of students with special educational needs	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge	Master L20 coorte 2025, mutua L20 coorte 2024
Corso integrato "DIDATTICA E PEDAGOGIA DELLA RESILIENZA": DIDATTICA E COMUNICAZIONE	Integrated course "TEACHING AND PEDAGOGY OF RESILIENCE": DIDACTICS AND COMMUNICATION	M-PEP/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	B	6	Il corso esplora le questioni e i temi pedagogici fondamentali alla luce dei nuovi traguardi raggiunti dalla ricerca sperimentale in ambito pedagogico e comunicativo. In tal senso esso si propone di fornire i concetti e le conoscenze di base rispetto alle possibili correlazioni tra cervello e apprendimento, didattica e comunicazione.	The course intends to explore the main issues and the pedagogical keynotes, with an overview on the new achievements reached by pedagogy and communication research. Its aim, therefore, is to provide to the students basic concepts and to promote an increase knowledge, referring to all the possible correlations between brain and learning, teaching and communication.	Conoscenze pedagogiche e comunicative di base	Basic educational and communication knowledges.	
Corso integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE"	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND"	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	A	6	Dopo un breve excursus sugli studi di psichiatria filosofica, la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sulle principali manifestazioni cliniche dei disturbi mentali, e sui deficit e/o disturbi del linguaggio psicotico.	After a brief excursus on psychopathological studies, the discipline offers the opportunity to deepen knowledges on the main clinical manifestations of mental disorders, and on psychotic language deficits and/or disorders.	Non sono previste particolari conoscenze in ingresso.	Isn't required any specific basic knowledge.	
Corso integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE": FILOSOFIA DELLA MENTE	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND": PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	A	6	L'obiettivo della disciplina è approfondire la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale con riferimento all'apprendimento e alla comunicazione. La disciplina affronta la natura della mente a partire dagli esordi computazionali fino al naturalismo cognitivo, con gli sviluppi delle Neuroscienze e la comparazione etologica. Alla fine del corso lo studente otterrà competenze specifiche sulla riflessione metodologica e filosofica relativa ai processi mentali.	The goal of the discipline is to investigate the nature and ways of functioning of mental activity in relation with learning and communication processes. The discipline deals with the nature of the mind starting from the computational beginnings up to cognitive naturalism, with the developments of Neuroscience and ethological comparison. At the end of the course the student will obtain specific skills on methodological and philosophical reflection upon mental processes.	Sono richieste conoscenze di base di filosofia della scienza e del linguaggio	Basic knowledge of philosophy of science and philosophy of language	Master L24 mutua L20 coorte 2025 E L19 COORTE 2025 (MUTUATA DA CS 2445 AD 2317)
Corso integrato "PSICOPATOLOGIA E FILOSOFIA DELLA MENTE": PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	Integrated course "PSYCHOPATHOLOGY AND PHILOSOPHY OF MIND": PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	10	•Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici •Acquisire la conoscenza dei profili linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia •Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia	•awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders •knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology •Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology	Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio	A basic competence in Philosophy of Language is required	MASTER L20, mutua L19
CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	PERFORMATIVE CULTURES OF CONTEMPORARY ITALY	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	A	8	Il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita delle dinamiche culturali che caratterizzano la letteratura italiana contemporanea, con particolare attenzione alle interazioni tra testo scritto e adattamenti cinematografici. Gli studenti acquisiranno strumenti critici e metodologici utili per analizzare le opere letterarie e la loro resa performativa nei diversi media, maturando una comprensione approfondita dei processi di transcodifica tra letteratura e cinema.	The course aims to provide an in-depth understanding of the cultural dynamics that characterize contemporary Italian literature, with particular attention to the interactions between written texts and film adaptations. Students will acquire critical and methodological tools to analyze literary works and their performative representations across different media, developing a thorough comprehension of the processes of transcodification between literature and cinema.	Conoscenza di base della letteratura italiana contemporanea. Capacità di lettura critica e analisi testuale. Interesse per le dinamiche intermediali e per i rapporti tra letteratura e cinema.	Basic knowledge of contemporary Italian literature. Ability to perform critical reading and textual analysis. Interest in intermedial dynamics and in the relationships between literature and cinema.	
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	11	Il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica dell'origine e all'aggiungimento in loro lo sviluppo di uno spirito critico e l'adozione di una metodologia di apprendimento attiva. Fornisce conoscenze di base sulla teoria della selezione naturale, sulla nascita delle scienze cognitive e sulle principali teorie sull'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio. Infine, propone una concettualizzazione della mente e dello sviluppo del linguaggio basata su un approccio monista e radicalmente incarnato.	The course aims to introduce students to the main theoretical issues related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition origins of language and to stimulate the development of a critical mindset and the habit of an active learning methodology. The course provides basic knowledge on the theory of natural selection, the emergence of cognitive sciences, and the main theories on the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language. Finally, it proposes a conceptualization of the mind and language development based on a monistic and radically embodied approach.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante.	No specific prerequisites are expected	MASTER L19/20, Mutua L24
NEUROESTETICA DELLE ARTI E DEI MEDIA	NEUROESTHETICS OF THE ARTS AND MEDIA	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	10	Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della neuroestetica, particolarmente nel rapporto tra scienze cognitive, arti figurative e altri media espressivi. Ci si interrogherà su come funzionano le immagini (soprattutto quelle artistiche) e quali sono i processi cerebrali che in esse si attivano. Il corso si occuperà di un artefatto. In senso più generale, il corso aiuterà a comprendere le basi dei processi comunicativi, e il "potere" che le qualità delle cose assumono come veicoli di significato.	The course aims to provide students with the basics of knowledge of neuroaesthetics, above all in the relationship between cognitive sciences, visual arts and other expressive media. We will ask ourselves how images work (especially the artistic ones) and what are the brain processes involved in the subject's reaction to an artifact. More generally, the course will help to understand the basics of communication processes, and the "power" that the qualities of things assume as vehicles of meaning.	Conoscenza dei concetti basilari dell'estetica e delle neuroscienze	Knowledge of the basic concepts of aesthetics and cognitive sciences	
STORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO	HISTORY AND TECHNIQUE OF PHOTOGRAPHY LANGUAGE	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediatico e culturale. Il corso si occuperà di come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision.	Agli studenti è richiesta una conoscenza generale delle coordinate storiche, filosofiche ed artistiche dell'età contemporanea.	To the student is requested a general knowledge of the historical, philosophical and artistic coordinates of the contemporary age.	MASTER L19/20, MUTUA L20 E L19 COORTE 2024

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
BIOETICA	BIOETHICS	M-FIL/03	PHIL-03/A - Filosofia morale	B	6	Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza	B	6	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria.	No compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful.
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	B	6	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychology education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
INFORMATICA MULTIMEDIALE	MEDIA INFORMATICS	ING-INF/05	INF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	A	8	Il corso fornisce una vasta panoramica del mondo informatico, partendo dai suoi fondamenti teorici, con cenni anche alla teoria della complessità algoritmica, proseguendo con un esame dei principi architetturali delle realizzazioni concrete di computer, fornendo un'idea della programmazione, abbozzando le funzioni principali svolte dai sistemi operativi, descrivendo le modalità con cui diversi computer comunicano ed interagiscono tra loro.	The course will give an overview of computer science, including a short summary of its theoretical backgrounds, from theory of computation, information theory, and theory of complexity, to a shallow review of hardware architecture, concepts of programming languages, operating systems, and digital communication	Conoscenze informatiche di base	Basic informatics knowledge
LINGUISTICA GENERALE	GENERAL LINGUISTICS	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica	A	6	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia e Semantica contemporanea. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniscono agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills.
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PEP/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	B	10	1) conoscere gli aspetti teorici della ricerca sul campo in educazione con riferimento all'infanzia 2) avere competenza nel saper individuare e scegliere le modalità scientifiche più adeguate per affrontare i problemi educativi 3) padroneggiare i principali metodi di indagine e strumenti di ricerca	1) knowing the theoretical aspects of field research in education of the Child 2) having competence in knowing how to identify and choose the most appropriate scientific methods to deal with educational problems 3) mastering the main investigation methods and research tools	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge
SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI	SOCIOLOGY OF THE MEDIA AND DIGITAL TECHNOLOGY	SPS/08	GSPP-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	A	8	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento agli studi e tecniche di analisi riguardanti l'evoluzione delle tecnologie e dei media digitali.	The course aims to provide the conceptual framework of reference and the appropriate theoretical tools in the analyzes concerning the evolution of technologies and digital media.	Conoscenze sociologiche di base	Basic sociological knowledge
STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea	B	6	Fornire una conoscenza di base dei principali eventi, processi e trasformazioni politico-sociali tra XIX e XXI secolo, sviluppando capacità critica e consapevolezza storica nel confronto con il presente.	To provide a basic understanding of the main events, processes, and socio-political transformations from the 19th to the 21st century, fostering critical thinking and historical awareness in relation to the present.	Conoscenze generali di storia moderna e capacità di comprensione di testi scritti.	General knowledge of modern history and the ability to comprehend written texts.
TEORIA DEI LINGUAGGI	THEORY OF LANGUAGES	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Il corso mira a sviluppare ampie competenze di teoria dei linguaggi, sia nel senso proprio di lingue storico-naturali che in quello più ampio di media espressivi, formali o tecnico-applicativi	The course aims to broaden the competence of the theory of languages, both in the sense of the historical-natural language and in the broader one of expressive, formal or technical-applicative media	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge.

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE	PHILOSOPHY OF PERCEPTION	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	C	6	Questo corso di filosofia della percezione si preoccupa di collegare le condizioni trascendentali del sistema percettivo umano con i meccanismi e processi neurali da cui dipendono direttamente le nostre percezioni. In particolare, queste ultime vengono analizzate entro due ambiti di cui si vuol mostrare la profonda affinità: il sogno e il cinema.	This course on philosophy of perception aims to blend the transcendental conditions of the human perceptual system with the neural mechanisms and processes upon which our perceptions directly depend. In particular, the latter are examined within two domains whose profound affinity is to be showed: dreaming and cinema.	Non sono richieste conoscenze preliminari in materia	No preliminary knowledge of this subject is needed
GEOGRAFIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	GEOGRAPHY OF GLOBALISATION	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economico-politica	C	8	Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione.	Knowing how to grasp the connections between environment and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalization.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.
WEB DESIGN	WEB DESIGN	INF/01	INFO-01/A - Informatica	A	6	Il corso fornisce competenze per la progettazione e realizzazione dell'aspetto grafico di siti Web, focalizzandosi sull'interfaccia utente e l'usabilità. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: (1) applicare i principi del design grafico nel contesto Web (layout, colori, tipografia); (2) progettare la struttura grafica di pagine Web, garantendo funzionalità e accessibilità; (3) sviluppare siti statici utilizzando HTML e CSS; (4) implementare tecniche di responsive design per dispositivi differenti.	The course provides skills for designing and creating the graphical aspect of websites, focusing on the user interface and usability. By the end of the course, students will be able to: (1) apply graphic design principles in the web context (layout, colors, typography); (2) design the graphical structure of web pages, ensuring functionality and accessibility; (3) develop static websites using HTML and CSS; (4) implement responsive design techniques for different devices.	Conoscenze informatiche di base.	Basic computer science knowledge.



OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27 - 2027/28

Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA DEL CORPO	ANTHROPOLOGY OF THE BODY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demioantropologiche	C	8	L'obiettivo generale del corso consiste nello studio delle principali teorie e prospettive antropologiche. L'approfondimento del metodo etnografico applicato a campi di ricerca e di studio che pertengono alla sfera del corpo, della cura, della salute e della malattia servirà a stimolare una riflessione critica sul legame tra i saperi dell'antropologia medica e le tecniche della biomedicina. La lettura, i seminari e le attività laboratoriali previste dal corso consentiranno agli studenti e alle studentesse gli strumenti per indagare criticamente l'articolazione della razza, del genere, della sessualità e della classe all'interno dei dispositivi medici e psicanalitici.	The main aim of the course is the study of major anthropological theories and perspectives. In-depth study of the ethnographic method applied to fields of research and study involving the sphere of the body, care, health and illness/sickness will stimulate critical reflection on the link between the knowledge of medical anthropology and the techniques of biomedicine. The readings, seminars and laboratory activities in the course will provide students with the tools to critically investigate the articulation of race, gender, sexuality and class within medical and psychoanalytic dispositif.	Conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative	General Knowledge and good argument skills	
BIOLINGUISTICA	BIOLINGUISTICS	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	8	Il corso mira a fornire conoscenze di base sulla biologia del linguaggio e dei sistemi di comunicazione umani e animali. Alla fine del corso si attende che lo studente sia in grado di individuare le correlazioni tra componenti morfologiche e capacità comunicative; l'evoluzione di tali componenti e la comparazione con altre specie animali. Si richiede, inoltre, che lo studente sia in grado di discutere sulla relazione tra strutture biologiche e funzioni comunicative e linguistiche.	The course aims to provide basic knowledge on the biology of the human language and the animal communication systems. At the end of the course the student is expected to be able to identify the correlations between morphological components and communication skills, the evolution of these components and the comparison with other animal species. Furthermore, the student is required to be able to discuss the relationship between biological structures and communication and language functions.	Sono richieste buone capacità linguistiche, nozioni di base di biologia e di linguistica	It is expected that students have good language skills, basic notions of biology and linguistics	
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA CLINICA	FUNDAMENTALS OF CLINICAL PSYCHOLOGY	M-PSI/08	PSIC-04/B - Psicologia clinica	B	10	Obiettivo generale del corso è offrire la conoscenza clinica e gli strumenti utili allo sviluppo di capacità finalizzate al riconoscimento della complessità dei disturbi psicopatologici, attraverso le fondamentali basi nosologiche della psicologia clinica.	The general objective of the course is to offer clinical knowledge and tools for the development of skills aimed at recognizing the complexity of psychopathological disorders, through the fundamental bases of clinical psychology.	Abilità di ascolto e riflessione.	Listening and reflection skills.	
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	A	10	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
FONDAMENTI FILOSOFICI DELLE SCIENZE UMANE	PHILOSOPHICAL FOUNDATIONS OF THE HUMAN SCIENCES	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	A	6	Il corso è rivolto all'approfondimento dei concetti filosofici e dei modelli teorici fondamentali che stanno alla base delle scienze umane e, in particolare, della psicologia, al fine di potenziare negli studenti la consapevolezza e la competenza metodologico-epistemologiche.	The course aims to deepen the main philosophical concepts and theoretical models underlying the human sciences and, in particular, psychology, in order to enhance students' methodological and epistemological awareness and competence.	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della storia della filosofia.	The student should have a basic knowledge of the history of philosophy.	
FONDAMENTI TEORICI DI PSICOLINGUISTICA	THEORETICAL FOUNDATIONS OF PSYCHOLINGUISTICS	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	8	Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze metodologiche di base (filosofia del linguaggio, linguistica e neurolinguistica) degli operatori psicologi "B", la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sui correlati morfologici cerebrali, sensoriali e fonatori del linguaggio, nonché la conoscenza dei criteri di classificazione dei disturbi del linguaggio.	In the context of the development of basic humanistic knowledges and expertise (philosophy of language, linguistics, and/or neurolinguistics) of "B" psychologists, the discipline offers the opportunity to deepen knowledges on brain, sensory, and phonatory morphological correlates of language, as well as knowledge of criteria for classifying language disorders.	Conoscenze di base di linguistica, filosofia e neuropsicologia del linguaggio.	Basic knowledge of linguistics, philosophy, and neuropsychology of language.	
LINGUISTICA GENERALE E PRAGMATICA	GENERAL AND PRAGMATIC LINGUISTICS	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica	C	8	Il corso si propone di fornire allo studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanea, con particolare riferimento alle teorie di base. Inoltre, saranno presentati alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics, with emphasis on the theory of pragmatics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills.	
PEDAGOGIA DEI PROCESSI PREVENTIVI ED INCLUSIVI	PEDAGOGY OF PREVENTIVE AND INCLUSIVE PROCESSES	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	C	8	Promuovere capacità di riflessione critica e di analisi dei contesti formativi e di apprendimento a vari livelli; abilità di valutazione e progettazione specificamente pedagogica per i processi preventivi e inclusivi con riferimento alle situazioni di particolare problematicità.	promote critical reflection and analysis of training and learning contexts at various levels; evaluation skills and specifically pedagogical planning for preventive and inclusive processes with reference to particularly problematic situations.	Competenze pedagogiche di base	basic pedagogical skills	
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	B	10	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo e alla psicologia dell'individuo dal concepimento all'età adulta.	The course aims to transmit to the students the theoretical-methodological knowledge related to the main themes of developmental psychology, and the main theories on the psychological development of the individual from birth to adulthood.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	MASTER L24 MUTUA L19
PSICOLOGIA SOCIALE E DI COMUNITA'	SOCIAL AND COMMUNITY PSYCHOLOGY	M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	A	8	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze teoriche riguardanti la psicologia sociale. Lo scopo è quello di unire tali aspetti teorici alle principali applicazioni sperimentali, cliniche e di comunità della psicologia sociale.	The objective of the course is the acquisition of the main theoretical aspects of social psychology. The aim is to combine these theoretical aspects with the main experimental, clinical and community applications of social psychology.	Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito e consolidato le conoscenze riguardo i riferimenti teorici inerenti la teoria della cognizione sociale, la teoria dell'attribuzione causale, i processi interpersonali e di gruppo, il conformismo, comportamenti pro-sociali e aggressivi.	At the end of the course the student must have acquired and consolidated knowledge about the theoretical references concerning the theory of social cognition, the theory of causal attribution, interpersonal and group processes, conformism, pro-social and aggressive behaviors.	Master L24, mutua L19 (1465/5422 dip. SCPOG)
SOCIOLOGIA GENERALE	SOCIOLOGY	SPS/07	GSFS-05/A - Sociologia generale	A	6	Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche sono state sviluppate come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei.	The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a broader historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion led by dominant classes and nations inside and outside the European borders.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere	
STORIA DELLA FILOSOFIA (A-L)	HISTORY OF PHILOSOPHY (A-L / M-Z)	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	A	8	Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscenza filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici.	Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della Storia della Filosofia	The student should have a basilar knowledge of the History of Philosophy	
STORIA DELLA FILOSOFIA (M-Z)	HISTORY OF PHILOSOPHY (A-L / M-Z)	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	A	8	Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscenza filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici.	Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della Storia della Filosofia	The student should have a basilar knowledge of the History of Philosophy	
STRUMENTI E METODI DI RICERCA SOCIALE	TOOLS AND METHODS OF SOCIAL RESEARCH	SPS/07	GSFS-05/A - Sociologia generale	A	6	La scelta della disciplina permetterà allo studente di: 1) conoscere strumenti e tecniche di ricerca sociale; 2) acquisire padronanza nell'uso di strumenti e tecniche di ricerca (es. intervista, osservazione); 3) conoscere tecniche di ricerca collaborativa e partecipativa applicate agli ambiti multiculturali e della marginalità; LAB: fare esperienza diretta sul campo di alcune tecniche e strumenti di ricerca sociale.	The choice of discipline will allow the student to 1) acquire research tools and techniques; 2) master the use of qualitative research tools and techniques (e.g. interview, observation...); 3) learn about collaborative and participatory research techniques applied to multicultural and marginal areas. LAB: gain direct experience in the field of some techniques and tools of social research.	Un buon livello di cultura generale e una buona competenza linguistica. Piace e interessa a lavorare in gruppo.	Good culture knowledge and language skills. The pleasure ad interesting of working in groups.	
STUDI DI GENERE	GENDER STUDIES	SPS/11	GSFS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	8	Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze, in chiave socio-politica, per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali di una società globale complessa.	The course aims to provide knowledge and skills - in a socio-political key - for the critical analysis of concepts, cultures and gender relations in the various social systems of a complex global society.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità di apprendimento e di ragionamento.	Students must have a good general culture and good aptitude for learning and reasoning.	MASTER L3, MUTUA L24 (MUTUA TA DA CDS 2458R AD A201805)
Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)										
Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA	EPISTEMOLOGY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza	A	8	Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza cognitiva nelle sue diverse impostazioni teoriche.	The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence. In order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approaches.	Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica.	Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful.	
FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA	PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teorica	C	6	Il corso mira a promuovere nello studente l'approfondimento delle conoscenze fondamentali della filosofia della psicologia e a procurargli gli strumenti indispensabili per padroneggiare teoricamente l'analisi filosofica e psicodinamica di un classico della cinematografia hitchcockiana.	The course aims to promote in the student the deepening of the fundamental knowledge of the philosophy of psychology and to provide him with the indispensable tools to master theoretically the philosophical and psychodynamic analysis of a classic of Hitchcock's cinematography.	Una conoscenza generale del pensiero di Freud e di Jung e una certa familiarità con il cinema di Hitchcock.	A general knowledge of Freud and Jung's thinking and a certain familiarity with Hitchcock's cinema.	
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza	A	8	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive.	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria.	No compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful.	
FONDAMENTI DI NEUROSCIENZE	PRINCIPLES OF NEUROSCIENCES	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	A	10	Il corso ha l'obiettivo di fornire una panoramica sulle basi anatomiche e fisiologiche dell'attività mentale. Al proposito verranno trattate tematiche quali: Strutture e Funzioni del Sistema Nervoso; i Sistemi Sensoriali; il Sistema Motorio; le Basi Biologiche delle Funzioni Cognitive Superiori; lo Sviluppo del Sistema Nervoso.	The course aims to provide an overview on the anatomical and physiological bases of mental activity. In this regard, will be outlined the following topics: Structure and Functions of the Nervous System; Sensory Systems; the Motor System; the Biological Basis of High Cognitive Functions; the Development of the Nervous System.	Prerequisiti necessari al corso includono nozioni di base in fisica, chimica e biologia cellulare.	Prerequisites for the course include basic notions of physics, chemistry and cell biology.	
NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	CHILD NEUROPSYCHIATRY	MED/39	MEDS-20/B - Neuropsichiatria infantile	C	6	Obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze di base sui principali disturbi dello sviluppo neuropsicologico dell'età evolutiva, sui percorsi diagnostici, comorbidi, terapia e prognosi nei disturbi dello sviluppo neuropsicologico e di favorire lo sviluppo della capacità di osservazione e di valutazione in età evolutiva.	The aim of the course is acquisition of basic knowledge on the major disorders of childhood neuropsychological development. The student will acquire theoretical knowledge on the neuropsychological development of children and about diagnosis, prognosis and comorbidity in developmental disorders.	Conoscenze di base nell'ambito della psicologia dello sviluppo, elementi di anatomia e fisiologia del Sistema Nervoso.	Students must have basic knowledge of the psychology of development, elements of anatomy and physiology of the Nervous System.	
PARADIGMI NEUROCOGNITIVI DELLA RAPPRESENTAZIONE CORPOREA	NEUROCOGNITIVE PARADIGMS OF BODY REPRESENTATION	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Questo corso mira a fornire allo studente le conoscenze relative ai paradigmi sperimentali e ai concetti delle scienze cognitive che riguardano la rappresentazione del corpo umano, cioè di come le informazioni sul nostro corpo vengono elaborate nel cervello e come l'esperienza corporea viene integrata in determinati disturbi psicologici e neurologici. L'insegnamento verrà ripartito intorno ad alcuni dei principali interrogativi come ad es. come il cervello riconosce parti del corpo? quali sono i meccanismi alla base della distinzione tra il proprio corpo e quello altrui? come il corpo si sente al proprio corpo? come il corpo si sente tutto unitario (sense of body ownership)? cosa succede quando la rappresentazione del corpo è alterata, come nel caso dei disturbi alimentari? A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: 1) Fornire una descrizione dei concetti chiave e dei metodi nella ricerca sulla rappresentazione del corpo; 2) Valutare criticamente le evidenze scientifiche relative alla nostra comprensione dell'importanza delle rappresentazioni corporee nella salute e nella malattia; 3) Discutere le implicazioni per l'ampiamento della nostra comprensione delle rappresentazioni del corpo umano.	This module aims to provide students with knowledge of experimental paradigms and concepts in cognitive neuroscience related to the representation of the human body, i.e., how information about our body is processed in the brain and how bodily experience is disrupted in certain psychological and neurological disorders. The content will therefore focus on some of the main questions such as: How does the brain recognize body parts? What are the mechanisms underlying the distinction between one's own body and that of others? How is the sense of body ownership structured? What happens when the body representation is altered, as in the case of eating disorders? To this end, students should be able to: 1) Provide a description of key concepts and methods in body representation research; 2) Critically evaluate scientific evidence regarding our understanding of the importance of body representations in health and disease; 3) Discuss implications for broadening our understanding of human body representations.	Gli studenti devono avere conoscenze di base sui fondamenti delle neuroscienze cognitive.	Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience.	
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	B	6	Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativa e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche).	The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities).	Lo studente dovrà dimostrare di possedere una buona padronanza linguistica.	The student must have a good command of the language.	
PSICHIATRIA	PSYCHIATRY	MED/25	MEDS-11/A - Psichiatria	C	6	Gli obiettivi formativi del Corso di Psichiatria puntano a dare, agli studenti del CDS in Scienze e Tecniche Psicologiche, le conoscenze delle sindromi psicopatologiche e dei disturbi della personalità che sottendono il disagio psichico individuale e sociale.	The aim of this course is to address the psychopathologies and personality disorders at the basis of adjustment disorder that will invest students future professional action in the field of psychology and social service.	Possedere le conoscenze di base della psicologia generale.	To have basic knowledge on general psychology	
PSICOLOGIA COGNITIVA	COGNITIVE PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	B	10	Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza delle principali teorie sui processi cognitivi. In particolare dovrà conoscere i principali esponenti delle varie scuole cognitive e il dibattito all'interno delle varie prospettive teoriche che hanno contribuito a definire l'approccio cognitivo allo studio della mente.	Students should manage the main theories on cognitive processes. Specifically, they should know the main scholars of cognitive approach and the debate within the different perspectives, contributing to the study of mind.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente.	Students should handle a basic knowledge of general psychology.	
PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	PSYCHOPATHOLOGY OF COMMUNICATION	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	Conoscenza dei principali metodi di classificazione dei disturbi mentali, dei sintomi caratteristici di schizofrenia, paranoia, disturbi d'ansia, disturbi dell'umore e delle alterazioni linguistiche che li contraddistinguono.	Main methods of classifying psychoses, features of schizophrenia, paranoia, autism, mood disorders and their linguistic characteristics	Conoscenza di base della psicologia e della filosofia del linguaggio	basic knowledge of psychology and philosophy of language	
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/08	GSFS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	C	6	Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediatico. Il corso ha come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research.	The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated. The course specifically aims to provide basic knowledge in the field of media research.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
STATISTICA PSICOMETRICA PER LE SCIENZE SOCIALI	PSYCHOMETRIC STATISTICS FOR SOCIAL SCIENCES	M-PSI/03	PSIC-01/C - Psicometria	B	8	Il programma si propone di offrire allo studente un'introduzione alle tematiche connesse alla misura in psicologia e una trattazione dei concetti di base per affrontare i temi di quantificazione, di elaborazione e di analisi statistica di dati.	Students will be presented the main measurement techniques in psychology and an introduction on the basic quantification problems, data processing and statistical analysis.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità logico-linguistiche e capacità logico-matematiche.	Students must have a good general culture and good logical and mathematical skills.	
Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)										
Insegnamento		SSD		TAP*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
FILOSOFIA DELLA MENTE	PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	10	Si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente a una conversazione relativa al funzionamento della mente e che sappia su questi stessi argomenti scrivere dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il proprio senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che lo studente sia in grado di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche.	It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy of mind and cognitive science. Moreover, it is expected that students are able to write short texts endowed with an argumentative style. The major goal of the course lies in changing the intuitive attitude toward what the mind is and to adopt new perspectives, which are inspired by the scientific evidence coming from the field of the cognitive science.	E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Sono richieste capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative sufficienti a comprendere e produrre testi di media complessità.	It is expected that the student is endowed with a linguistic competence good enough to cover the basic vocabulary of Italian language. Critical and reflective abilities are equally required as well as analytical and interpretative skills in order to make able to understand and produce texts characterized by a medium level of complexity.	

PSICOLOGIA DINAMICA	DYNAMIC PSYCHOLOGY	M-PSI/07	PSIC-04/A - Psicologia dinamica	B	10	<p>Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali teorie psicoanalitiche e psicodinamiche e una buona conoscenza dei principali elementi che caratterizzano un percorso psicodiagnostico e psicoterapeutico. La prospettiva di fondo è quella di promuovere, più che rigide appartenenze teoriche, una capacità di pensiero relazionale e connettivo, in vista della realizzazione di una professionalità molteplice e complessa come quella dello psicologo.</p>	<p>Aim of the course is to encourage the student in the acquisition of the main psychoanalytic and psychodynamic theories as well as to stimulate a good knowledge of the basic elements of a psychodiagnostic and psychotherapeutic path. The underlying perspective is to promote a relational and connective thought, instead of a rigid theoretical affiliation, in order to create a multiple and complex professional figure of psychologist.</p>	<p>Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; • la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia; • la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente. <p>Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; • la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia; • la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente. 	<p>For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the mastery of the subject and the level of learning of its contents; • the ability to think critically about the subjects addressed during the course; • the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language. <p>For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the mastery of the subject and the level of learning of its contents; • the ability to think critically about the subjects addressed during the course; • the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.
PSICOLOGIA POLITICA	POLITICAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	B	8	<p>Lo scopo del corso è l'introduzione ai principali riferimenti teorici ed empirici della Psicologia Politica. Gli obiettivi formativi specifici includono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza, comprensione e capacità di spiegare le principali teorie e risultati empirici nell'ambito della Psicologia Politica. • La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura nell'ambito della Psicologia Politica e di suggerire soluzioni alternative. • La capacità di tradurre teorie e modelli in applicazioni e interventi, inclusi i progetti di ricerca. 	<p>The aim of the course is to introduce the students to the theoretical and empirical elements of Political Psychology. Specific learning outcomes include: Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Political Psychology. - The ability to autonomously and critically analyze the literature in the field of Political Psychology and to suggest alternative solutions. - The ability to translate theories and models into applications and interventions including research proposals.</p>	<p>Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese</p>	<p>Basic knowledge of psychological theories and methods, and English.</p>



OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27 - 2027/28

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA DELLE EMOZIONI	ANTHROPOLOGY OF EMOTIONS	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demotranspologiche	A	6	L'obiettivo generale del corso consiste nello studio della dimensione individuale, culturale, sociale e politica delle emozioni. Attraverso lo studio e la lettura di etnografie che fanno luce sul carattere polimico delle emozioni, il corso intende stimolare la capacità di riflettere criticamente sul ruolo delle emozioni sia come prodotto di strategie di potere sia come forme di agency nella vita quotidiana di individui, gruppi e organizzazioni sociali.	The course aims to analyse the individual, cultural, social and political dimensions of emotions. Through the study and reading of ethnographies that shed light on the polysemous character of emotions, the course aims to stimulate the ability to reflect critically on the role of emotions both as a product of power strategies and as a form of agency in the everyday lives of individuals, groups and social organizations.	Conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative	General Knowledge and good argument skills	
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	PHILOSOPHY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	Il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica dell'origine del linguaggio, stimolando in loro lo sviluppo di uno spirito critico e l'adozione di una metodologia di apprendimento attiva. Fornisce conoscenze di base sulla teoria della selezione naturale, sulla nascita delle scienze cognitive e sulle principali teorie sull'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio. Infine, propone una concettualizzazione della mente e dello sviluppo del linguaggio basata su un approccio monista e radicalmente incarnato.	The course aims to introduce students to the main theoretical issues related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition origins of language and to stimulate the development of a critical mindset and the habit of an active learning methodology. The course provides basic knowledge on the theory of natural selection, the emergence of cognitive sciences, and the main theories on the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language. Finally, it proposes a conceptualization of the mind and language development based on a monistic and radically embodied approach.	Non si prevede nessun prerequisito vincolante.	No specific prerequisites are expected	MASTER L19/20, Mutua L24 (MUTUATA DA CDS 2437RAD 5439)
FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE	PHILOSOPHY OF PERCEPTION	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teorica*	C	6	Questo corso di filosofia della percezione si preoccupa di coniugare le condizioni trascendenti del sistema percettivo umano con i meccanismi e i processi neurali da cui dipendono direttamente le nostre percezioni. In particolare, queste ultime vengono analizzate entro due ambiti di cui si vuol mostrare la profonda affinità: il sogno e il cinema.	This course on philosophy of perception aims to blend the transcendental conditions of the human perceptual system with the neural mechanisms and processes upon which our perceptions directly depend. In particular, the latter are examined within two domains whose profound affinity is to be shown: dreaming and cinema.	Non sono richieste conoscenze preliminari in materia	No preliminary knowledge of this subject is needed	
FONDAMENTI DI NEUROSCIENZE	PRINCIPLES OF NEUROSCIENCES	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	A	8	Questo corso mira a fornire allo studente quelle competenze di base che gli consentiranno di proseguire e approfondire lo studio nelle neuroscienze cognitive in autonomia. Al termine del corso lo studente dovrà conoscere gli elementi biologici essenziali e le strutture sottostanti i processi cognitivi di base del sistema nervoso. Verranno affrontati argomenti come: anatomia del sistema nervoso, Elementi della conduzione nervosa, il sistema sensorimotorio, la neuroplasticità e le basi neurali di disturbi cognitivi ed emotivi.	This course aims to provide students with the foundational skills that will enable them to independently continue and deepen their studies in cognitive neuroscience. To this end, by the end of the course, students should be familiar with the essential biological elements and the structures underlying basic cognitive processes and human behavior. Topics covered will include the anatomy of the nervous system, elements of neural conduction, the sensorimotor system, neuroplasticity, and the neural bases of cognitive and emotional disorders.	Gli studenti devono avere conoscenze di base di biologia e chimica.	Students must have a basic knowledge of biology and chemistry.	
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA CLINICA	FUNDAMENTALS OF CLINICAL PSYCHOLOGY	M-PSI/08	PSIC-04/B - Psicologia clinica	B	12	Obiettivo generale del corso è offrire la conoscenza clinica e gli strumenti utili allo sviluppo di capacità finalizzate al riconoscimento della complessità dei disturbi psicopatologici, attraverso le fondamentali basi nosologiche della psicologia clinica.	The general objective of the course is to offer clinical knowledge and tools for the development of skills aimed at recognizing the complexity of psychopathological disorders, through the fundamental bases of clinical psychology.	Abilità di ascolto e riflessione.	Listening and reflection skills.	
FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	FOUNDATIONS OF GENERAL PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	A	10	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio e di indagine del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 2. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	MASTER L24 - MUTUA L19/20
NEUROSCIENZE SOCIALI	SOCIAL NEUROSCIENCE	M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	A	8	Gli obiettivi formativi del corso includono: • La conoscenza, la comprensione e la capacità di spiegare le principali teorie e i principali risultati empirici nell'ambito delle Neuroscienze Sociali. • La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura nell'ambito delle Neuroscienze Sociali e di suggerire soluzioni alternative.	The learning outcomes of this course include: • Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Social Neuroscience. • The ability to critically analyze the literature in the field of Social Neuroscience in an autonomous way, and to suggest alternative solutions.	Una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Good general background knowledge and good language skills.	
STORIA DELLA FILOSOFIA	HISTORY OF PHILOSOPHY	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	A	8	In linea con le finalità programmatiche del CDS, i principali obiettivi del corso sono: anzitutto introdurre un approccio critico nei confronti dell'origine e dello sviluppo del pensiero filosofico occidentale, per mostrare agli studenti le correnti concettuali che costituiscono lo sfondo storico da cui sono sorte la psicologia e le scienze cognitive; in secondo luogo fornire agli studenti conoscenze filosofiche che, in virtù del loro carattere interdisciplinare, possono costituire un supporto per le competenze psicologiche nella loro applicazione in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici.	In accordance with the programmatic goals of the CDS, the main objectives of the course are: first to introduce a critical approach to the rise and development of the History of Western Philosophy, in order to show students the historical framework from which psychology and cognitive sciences arose; second to equip students with philosophical knowledges that, in virtue of its interdisciplinary approach, may support psychological competences working across different educational, social, institutional and clinical context.	conoscenze filosofiche di base	Basic philosophical knowledges	

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA	EPISTEMOLOGY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza*	A	8	Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza e dei suoi rapporti con le diversità epistemologiche.	The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence, in order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approaches.	Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica.	Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful.	
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	PHILOSOPHY OF SCIENCE	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza*	A	8	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata, al fine di favorire nello studente anche l'acquisizione di strumenti concettuali utili alla comprensione delle principali teorie psicologiche.	The course provides a broad overview of the philosophy of science, in order to help the student to acquire conceptual tools useful for understanding the main psychological theories.	Utili un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica	A general idea of philosophy and its subfields; notions of logic are useful as well	
PARADIGMI NEUROCOGNITIVI DELLA RAPPRESENTAZIONE CORPOREA	NEUROCOGNITIVE PARADIGMS OF BODY REPRESENTATION	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Questo corso mira a fornire allo studente le conoscenze relative ai paradigmi sperimentali e concetti delle neuroscienze cognitive che riguardano la rappresentazione del corpo umano, cioè di come le informazioni sul nostro corpo vengono elaborate nel cervello e come l'esperienza corporea viene integrata in determinati disturbi psicologici e neurologici. L'insegnamento verterà pertanto intorno ad alcuni dei principali interrogativi come ad es. come il cervello costruisce la parte del corpo (o quali sono i meccanismi alla base della distinzione tra il proprio corpo e quello altrui) come si struttura il senso di appartenenza delle parti del corpo a un tutto unitario (sense of body ownership)? cosa succede quando la rappresentazione del corpo si altera, come nei casi dei disturbi alimentari? A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: 1) Fornire una descrizione dei concetti chiave e dei metodi nella ricerca sulla rappresentazione del corpo; 2) Valutare criticamente le evidenze scientifiche relative alla nostra comprensione dell'importanza delle rappresentazioni corporee nella salute e nella malattia; 3) Discutere le implicazioni per l'ampolamento della nostra comprensione delle rappresentazioni del corpo umano.	This module aims to provide students with knowledge of experimental paradigms and concepts in cognitive neuroscience related to the representation of the human body, i.e., how information about our body is processed in the brain and how bodily experience is disrupted in certain psychological and neurological disorders. The content will therefore focus on some of the main questions such as: how does the brain recognize body parts? What are the mechanisms underlying the distinction between one's own body and that of others? How is the sense of body ownership structured? What happens when the body representation is altered, as in the case of eating disorders? To this end, students should be able to: 1) Provide a description of key concepts and methods in body representation research; 2) Critically evaluate scientific evidence regarding our understanding of the importance of body representations in health and disease; 3) Discuss implications for broadening our understanding of human body representations.	Gli studenti devono avere conoscenze di base sui fondamenti delle neuroscienze cognitive.	Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience.	
PSICOLOGIA COGNITIVA	COGNITIVE PSYCHOLOGY	M-PSI/01	PSIC-01/A - Psicologia generale	B	10	Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza delle principali teorie sui processi cognitivi. In particolare dovrà conoscere i principali esponenti dell'approccio cognitivo e il dibattito all'interno delle varie prospettive teoriche che hanno contribuito a definire l'approccio cognitivo allo studio della mente.	Students should manage the main theories on cognitive processes. Specifically, they should know the main scholars of cognitive approach and the debate within the different perspectives, contributing to the study of mind.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente.	Students should handle a basic knowledge of general psychology.	
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO DEI PROCESSI COGNITIVI	DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	B	10	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo dalla nascita all'adolescenza.	The course aims to transmit to the students the theoretical-methodological knowledge related to the main topics of developmental psychology, and the main theories on the psychological development of the individual from birth.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento dei principali processi cognitivi, con maggiore attenzione per i processi legati al ragionamento e all'intelligenza	Students must demonstrate basic knowledge of general psychology and the functioning of major cognitive processes, with an emphasis on processes related to reasoning and intelligence.	
PSICOMETRIA E TECNICHE DI INDAGINE CEREBRALE	PSYCHOMETRY AND BRAIN INVESTIGATION TECHNIQUES	M-PSI/03	PSIC-01/C - Psicometria	B	8	Il programma si propone di offrire allo studente un'introduzione alle tematiche connesse alla misura in psicologia e una trattazione dei concetti di base per affrontare problemi di quantificazione, di elaborazione e di analisi statistica dei dati, anche applicati alle principali tecniche di studio neuroscientifico.	Students will be presented the main measurement techniques in psychology and an introduction on the basic quantification problems, data processing and statistical analysis.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità logico-linguistiche e capacità logico-matematiche.	Students must have a good general culture, good logical skills and mathematical skills.	
PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	Questo insegnamento si propone di fornire una conoscenza approfondita dei disturbi del linguaggio in ambito psicopatologico. Particolare attenzione sarà data al modo in cui i disturbi del linguaggio possono essere interpretati come discontinuità nell'esperienza tra corpo, mente e mondo. Il corso si propone dunque di far sviluppare agli studenti la capacità di riflettere criticamente sul significato del linguaggio nell'esperienza umana, di promuovere in essi la consapevolezza della possibilità di leggere le patologie del linguaggio come alterazioni del senso dell'identità, della relazione intersoggettiva e dell'espressione corporea.	This course aims to provide an in-depth understanding of language disorders in the context of psychopathology. Particular attention will be given to how such disorders can be interpreted as discontinuities in the relationship between body, mind, and world. The course thus seeks to include in students the ability to critically reflect on the meaning of language in human experience, and to promote an awareness of how language pathologies may be understood as alterations in the sense of identity, intersubjective relationships, and bodily expression.	Si richiede una competenza di base in Filosofia del Linguaggio e in Psicologia generale	A basic competence in Philosophy of Language and General Psychology is required	

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
FILOSOFIA DELLA MENTE	PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	6	L'obiettivo della disciplina è approfondire la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale. La disciplina affronta la natura della mente a partire dagli esordi computazionali fino al naturalismo cognitivo, con gli sviluppi delle Neuroscienze e la comparazione etologica. Alla fine del corso lo studente otterrà competenze specifiche sulla riflessione metodologica e filosofica relativa ai processi mentali.	The goal of the discipline is to investigate the nature and ways of functioning of mental activity. The discipline deals with the nature of the mind starting from the computational beginnings up to cognitive naturalism, with the developments of neuroscience and etological comparison. At the end of the course the student will obtain specific skills on methodological and philosophical reflection upon mental processes.	It requires knowledge of philosophical foundations and in particular of the foundations of philosophy of science and philosophy of language	It requires knowledge of philosophical foundations and in particular of the foundations of philosophy of science and philosophy of language	
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	EXPERIMENTAL PEDAGOGY	M-PED/04	PAED-02/B - Pedagogia sperimentale	B	6	Obiettivo del corso è offrire agli studenti una panoramica sui principali paradigmi teorico-applicativi della disciplina, così da far loro conoscere i principali metodi di ricerca empirica in ambito educativo, volti a promuovere interventi e azioni di ricerca in ambito educativo, formativo e abilitativo.	objective of the course is to offer students the basic knowledge useful to understanding the experimental pedagogy and to let them know the main empirical research methods in the educational field	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
PSICOLOGIA DINAMICA	DYNAMIC PSYCHOLOGY	M-PSI/07	PSIC-04/A - Psicologia dinamica	B	10	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali teorie psicoanalitiche e psicodinamiche e una buona conoscenza dei principali elementi che caratterizzano un percorso psicodiagnostico e psicoterapeutico. La prospettiva di fondo è quella di promuovere, più che rigide appartenenze teoriche, una capacità di pensiero relazionale e connettivo, in vista della realizzazione di una professionalità molteplice e complessa come quella dello psicologo.	Aim of the course is to encourage the student in the acquisition of the main psychoanalytic and psychodynamic theories as well as to stimulate a good knowledge of the basic elements of a psychodiagnostic and psychotherapeutic path. The underlying perspective is to promote a relational and connective thought, instead of a rigid theoretical affiliation in order to create a multiple and complex professional figure of psychologist.	Per una valutazione esauriva verranno, principalmente, presi in considerazione: • la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; • la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia. Per una valutazione esauriva verranno, principalmente, presi in considerazione: • la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; • la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia. • la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.	For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: • the mastery of the subject and the level of learning of its contents; • the ability to think critically about the subjects addressed during the course; • the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: • the mastery of the subject and the level of learning of its contents; • the ability to think critically about the subjects addressed during the course; • the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.	
PSICOLOGIA POLITICA	POLITICAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	B	8	Lo scopo del corso è l'introduzione ai principali riferimenti teorici ed empirici della Psicologia Politica. Gli obiettivi formativi specifici includono: • Conoscenza, comprensione e capacità di spiegare le principali teorie e risultati empirici nell'ambito della Psicologia Politica. • La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura nell'ambito della Psicologia Politica e di suggerire soluzioni alternative. • La capacità di tradurre teorie e modelli in applicazioni e interventi, inclusi i progetti di ricerca.	The aim of the course is to introduce the students to the theoretical and empirical elements of Political Psychology. Specific learning outcomes include: Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Political Psychology. The ability to autonomously and critically analyze the literature in the field of Political Psychology and to suggest alternative solutions. The ability to translate theories and models into applications and interventions including research proposals.	Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese.	Basic knowledge of psychological theories and methods, and English.	
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SOCIOLOGY OF COMMUNICATION	SPS/08	GSPP-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	C	6	Il corso si propone di analizzare e definire l'evoluzione e l'impatto che le tecnologie hanno nella società e nella comunicazione, al fine di fornire agli studenti le basi per la comprensione dei principali fenomeni legati alla psicologia sociale e della comunicazione.	The course aims to analyze and define the evolution and impact of technology in the communication society.	Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia;	Students must have a good knowledge of sociological theories.	



Corso di Laurea Interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze del Turismo - Classe LM49

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Table with columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, ITALIANO, INGLESE, PRE-REQUISITI ITALIANO, PRE-REQUISITI INGLESE, MUTUAZIONI. Rows include courses like 'PROCESSI DI VALORIZZAZIONE TERRITORIALE', 'PROSPETTIVE DI PAESAGGIO', 'SISTEMI TURISTICO-TERRITORIALI', etc.

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Table with columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, ITALIANO, INGLESE, PRE-REQUISITI ITALIANO, PRE-REQUISITI INGLESE, MUTUAZIONI. Rows include courses like 'ANTROPOLOGIA E MEDIA', 'LINGUE PER IL TURISMO', 'TEORIE DEL CINEMA', etc.

Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO": LINGUA FRANCESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM": FRENCH FOR TOURISM	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	B	6	Il corso di Lingua francese per il turismo si propone di far raggiungere agli studenti e alle studentesse un livello pari al B1+B2 del QCER, attraverso lo sviluppo di competenze e il consolidamento di conoscenze utili al corretto inserimento nel contesto professionale del turismo. In particolare modo, si cercherà di promuovere la comunicazione di base nelle situazioni turistiche (come, ad esempio, saper sostenere conversazioni semplici con clienti e colleghi su argomenti familiari come accoglienza, prenotazioni e servizi turistici; saper rispondere a domande frequenti dei clienti riguardo a servizi, orari e itinerari) sia a livello orale che scritto (come, ad esempio, saper comprendere annunci, istruzioni e conversazioni su argomenti turistici; saper individuare informazioni essenziali in testi relativi al turismo). Si cercherà altresì di sviluppare la capacità di saper utilizzare il vocabolario adeguato alle situazioni turistiche e le strutture grammaticali di base e di livello intermedio per formulare frasi corrette e chiare. Si cercherà infine di far conoscere le differenze culturali e le norme di cortesia nel settore del turismo in Francia.	The French language for tourism course aims to enable students to reach a level of B1+B2 of the CEFR, through the development of skills and the consolidation of knowledge useful for correct insertion in the professional context of tourism. In particular, an attempt will be made to promote basic communication in tourism situations (such as, for example, knowing how to hold simple conversations with clients and colleagues on familiar topics such as reception, bookings and tourist services; knowing how to answer frequent questions from clients regarding services, timetables and itineraries) both at an oral and written level (such as, for example, knowing how to understand and announce, instructions and conversations on tourism topics; knowing how to identify essential information in texts related to tourism). An attempt will also be made to develop the ability to use vocabulary appropriate to tourism situations and basic and intermediate level grammatical structures to formulate correct and clear sentences. Finally, an attempt will be made to introduce cultural differences and norms of politeness in the tourism sector in France.	È richiesta almeno una conoscenza elementare (A1-A2) delle strutture morfosintattiche, lessicali e comunicative.	At least an elementary knowledge (A1-A2) of morphosyntactic, lexical and communicative structures is required.
Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO": LINGUA INGLESE PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM": ENGLISH FOR TOURISM	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	B	6	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (test), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'interattività. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Corso integrato "LINGUE PER IL TURISMO": LINGUA SPAGNOLA PER IL TURISMO (4 CFU lezioni + 2 CFU laboratori)	Integrated course "LANGUAGES FOR TOURISM": SPANISH FOR TOURISM	L-LIN/07	SPAN-01/C - Lingua, traduzione e linguistica spagnola	B	6	Attraverso il consolidamento della competenza comunicativa in lingua spagnola, che permetterà di acquisire una competenza linguistica equivalente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, lo studente sarà in grado di comprendere il linguaggio dei media (radio, televisione, nuovi media) e di interloquire al fine di promuovere e valorizzare il patrimonio turistico siciliano (artistico, culturale, naturalistico). Saprà dunque muoversi con una certa disinvoltura nell'uso del linguaggio settoriale del turismo potendo anche svolgere attività di mediazione linguistica tra lo spagnolo e l'italiano.	The course aims to consolidate the study of the Spanish language so students should be able to perform at Level B1 of the Common European Framework. They will develop the ability to approach the language of the media (radio, television, Internet) and to speak in order to promote and enhance Sicilian tourist heritage (artistic, cultural, naturalistic). He will therefore be able to use Spanish language tourism and also to carry out linguistic mediation activities in Spanish as a foreign language and Italian.	Conoscenza della lingua spagnola pari al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo.	Entry language Spanish-level: A2 (Common European Framework of Reference).
ECONOMIA DELLE AZIENDE TURISTICHE	ECONOMICS OF THE TOURIST INDUSTRY	SECS-P/07	ECON-06/A - Economia aziendale	B	6	Il corso intende fornire una comprensione di base delle modalità di funzionamento delle imprese turistiche, attraverso un'analisi delle strutture organizzative, dei modelli di gestione e delle strategie di mercato nel settore turistico. Si cercherà di sviluppare capacità di analisi economica applicata alle aziende turistiche, includendo aspetti di marketing, finanza e strategia. Verrà favorita inoltre la capacità di valutare la sostenibilità economica e competitiva delle imprese nel contesto turistico, al fine di preparare gli studenti ad affrontare decisioni manageriali e di sviluppo aziendale nel settore del turismo.	The course aims to provide a basic understanding of how tourism enterprises operate, through an analysis of organisational structures, management models and market strategies in the tourism sector. An attempt will be made to develop skills in economic analysis applied to tourism businesses, including aspects of marketing, finance and strategy. The ability to assess the economic and competitive sustainability of businesses in the tourism context will also be fostered, in order to prepare students for managerial and business development decisions in the tourism sector.	Conoscenza di base di economia aziendale e microeconomia.	Basic knowledge of business economics and microeconomics.
INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPP-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	6	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale.	The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry	Conoscenze generali sui processi culturali.	General knowledge of cultural processes.
MARKETING TURISTICO TERRITORIALE	TERRITORIAL TOURISTIC MARKETING	SECS-P/08	ECON-07/A - Economia e gestione delle imprese	B	6	Il corso intende sviluppare i principi fondamentali del marketing applicati al settore turistico territoriale, al fine di rendere gli studenti in grado di analizzare le dinamiche e le caratteristiche dei mercati turistici territoriali e di sviluppare strategie di promozione e comunicazione efficaci per il territorio come prodotto turistico. Gli studenti acquisiranno inoltre competenze di pianificazione e gestione delle attività di marketing territoriale, nonché la capacità di analizzare e interpretare dati e trend del mercato turistico locale e regionale.	The course aims to develop the fundamental principles of marketing applied to the territorial tourism sector, in order to enable students to analyse the dynamics and characteristics of territorial tourism markets and to develop effective promotion and communication strategies for the territory as a tourism product. Students will also acquire skills in the planning and management of territorial marketing activities, as well as the ability to analyse and interpret local and regional tourism market data and trends.	Conoscenza di base di economia e marketing generale, nonché conoscenza delle nozioni di geografia turistica e sviluppo territoriale.	Basic knowledge of economics and general marketing, as well as knowledge of tourism geography and territorial development.
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	MUSEOLOGY AND HISTORY OF COLLECTING	L-ART/04	ARTE-01/D - Museologia e critica artistica e del restauro	B	6	Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della museologia, con particolare riferimento all'idea di museo, alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che il museo assume come fattore di attrazione turistica e di promozione del territorio.	The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Museology, with particular reference to Idea of Museum, to the birth of this knowledge and to the principles underlying the museum conservation. Furthermore, will be addressed related issues of historical development of art criticism, from ancient times up to the present time.	Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere i principi della organizzazione di uno spazio museale e della storia della critica d'arte. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e all'ambito entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate to know principles of museum organization and history of art criticism. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.
SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPP-05/A - Sociologia generale	B	6	Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.	The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyse the deep dynamics of contemporary phenomena.	Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia	The student must required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology



Corso di Laurea interclasse magistrale in Turismo e Spettacolo - Classe LM49/LM65

COORTE 2025

Scienze dello Spettacolo - Classe LM65

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Table with columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, Obiettivi (Italiano, Inglese), Pre-requisiti (Italiano, Inglese), Mutuazioni. Rows include subjects like ANTHROPOLOGIA E MEDIA, Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA", Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA": CINETURISMO E TERRITORIO, Corso integrato "CULTURE DEL CINEMA": STORIA DEL CINEMA ITALIANO, INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES, INFORMATICA DEI BENI CULTURALI, MUSEOLOGIA TEATRALE, SEMIOTICA DEL GUSTO, SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO, STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA, STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE, STORIA DELL'ARTE MODERNA, STORIA DELLA PERFORMANCE MUSICALE, TECNICHE DI COMPOSIZIONE DRAMMATURGICA, TEORIE DEL CINEMA.

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Table with columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, Obiettivi (Italiano, Inglese), Pre-requisiti (Italiano, Inglese), Mutuazioni. Rows include Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO", Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO": PIANIFICAZIONE E GESTIONE DI EVENTI TERRITORIALI, Corso integrato "PIANIFICAZIONE E GESTIONE DEL TERRITORIO": STORIA DELLA CITTÀ.

Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO"	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE"					Il corso integrato "Prospettive di paesaggio" offre un approfondimento multidisciplinare in relazione alla riflessione estetica e geolinguistica sul paesaggio. Mira a sviluppare la consapevolezza dei legami tra etica, estetica, arte e paesaggio, promuovendo una visione responsabile e sostenibile dell'abitare il mondo. Attraverso l'analisi dei paesaggi contemporanei, con focus sul contesto italiano e sulle politiche ambientali internazionali, si cercherà di promuovere lo sviluppo di un approccio critico e consapevole; mentre, attraverso la dinamica delle dinamiche sociolinguistiche culturali nelle aree francofone, gli studenti e le studentesse saranno in grado di comprendere il rapporto tra lingua, identità, rappresentazioni culturali e paesaggistiche, al fine di affrontare con attenzione le sfide e le opportunità nel settore turistico e nella valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico. Gli studenti e le studentesse svilupperanno inoltre competenze analitiche e valutative per valutare strumenti e politiche ambientali, considerando aspetti morfologici, strutturali e tendenze evolutive dei paesaggi, nonché per interpretare e analizzare rappresentazioni culturali e paesaggistiche, anche in contesti linguistici e culturali diversi.	The integrated course "The perspectives of the landscape" offers a multidisciplinary in-depth study in relation to the aesthetic and geolinguistic reflection about landscape. It aims to develop awareness of the links between ethics, aesthetics, art and landscape, promoting a responsible and sustainable vision of inhabiting the world. Through the analysis of contemporary landscapes, with a focus on the Italian context and on international environmental policies, an attempt will be made to promote the development of a critical and conscious approach, while, through the examination of sociolinguistic and cultural dynamics in French-speaking areas, students will be able to understand the relationship between language, identity, cultural and landscape representations, in order to carefully address the challenges and opportunities in the tourism sector and in the enhancement of cultural and landscape heritage. Students will also develop analytical and evaluative skills to assess environmental tools and policies, considering morphological, structural aspects and evolutionary trends of landscapes, as well as to interpret and analyse cultural and landscape representations, also in different linguistic and cultural contexts.	Capacità di interrogarsi sul valore estetico delle immagini. Conoscenza e competenze geografiche di base. Conoscenza culturale di base relative al mondo francofono.	Ability to question the aesthetic value of images. Basic geographical knowledge and skills. Basic cultural knowledge related to the French-speaking world.
Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO": ESTETICA DEL PAESAGGIO	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE": AESTHETICS OF LANDSCAPE	M-FIL/04	PHIL-04/A - Estetica	C	5	Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della riflessione estetica sul paesaggio, in un'ottica interdisciplinare che vede dialogare tra loro estetica, filosofia della natura, antropologia filosofica, architettura, ecologia. In generale il corso mira ad accrescere la consapevolezza dei nessi tra etica ed estetica, paesaggio e arte, ripercorrendo il pensiero filosofico sul paesaggio. La riflessione sulle immagini che fondano la nostra capacità di contemplare e di avere un'esperienza estetica del paesaggio contribuisce ad acquisire una più autentica coscienza ecologica e promuove l'impegno attivo ad abitare il mondo in maniera responsabile per ristabilire una più profonda armonia tra organismo e ambiente.	The course aims to provide students with the basics of knowledge of aesthetic reflection on the landscape, in an interdisciplinary perspective that sees aesthetics, philosophy of nature, philosophical anthropology, architecture, ecology interact with each other. In general, the course aims to increase awareness of the links between ethics and aesthetics, landscape and art, retracing the philosophical thought on the landscape. Reflection on the images that underpin our ability to contemplate and have an aesthetic experience of the landscape helps to acquire a more authentic ecological awareness and promotes an active commitment to inhabiting the world responsibly to re-establish a deeper harmony between organism and environment.	Capacità di interrogarsi sul valore estetico delle immagini che stanno a fondamento dell'esperienza del paesaggio.	Ability to question the aesthetic value of the images that are the foundation of landscape experience.
Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO": GEOGRAFIA DEL PAESAGGIO E DELL'AMBIENTE	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE": GEOGRAPHY OF LANDSCAPE AND ENVIRONMENT	M-GGR/01	GEOG-01/A - Geografia	C	5	L'insegnamento offre conoscenze e tende a sviluppare la comprensione dei paesaggi contemporanei nei loro aspetti morfologici e strutturali e ad alcuni contesti evolutivi, con particolare riferimento al contesto italiano. Inoltre il corso si propone di fornire agli studenti la capacità di comprendere, valutare l'appropriatezza e i limiti degli strumenti più importanti della politica ambientale contemporanea nel contesto internazionale al fine di promuovere e sviluppare una capacità di analisi critica delle politiche ambientali.	The course offers knowledge and tends to develop the understanding of contemporary landscapes in their morphological and structural aspects and in their current evolutionary trends, with particular reference to the Italian context. Furthermore, the course aims to provide students with the ability to understand, evaluate the appropriateness and limits of the most important instruments of contemporary environmental policy in the international context in order to promote and develop a capacity for critical analysis of environmental policies.	Conoscenza e competenze geografiche di base facilitano l'apprendimento di alcuni dei concetti presentati a lezione.	Basic geographical knowledge and skills.
Corso integrato "PROSPETTIVE DI PAESAGGIO": SOCIOLINGUISTICA E CULTURA DEL PAESAGGIO IN AREA FRANCESE E FRANCOFONA	Integrated course "THE PERSPECTIVES OF THE LANDSCAPE": SOCIOLINGUISTICS AND CULTURE IN FRENCH AND FRENCH-SPEAKING AREAS	L-LIN/04	FRAN-01/B - Lingua, traduzione e linguistica francese	C	5	Il corso si propone di far raggiungere agli studenti e alle studentesse i seguenti obiettivi: a) approfondire la conoscenza delle dinamiche sociolinguistiche nelle aree francofone; b) analizzare il rapporto tra lingua, identità culturale e paesaggio; c) sviluppare competenze nella interpretazione delle rappresentazioni culturali e paesaggistiche in contesti francofoni; d) promuovere la comprensione delle diversità linguistiche e culturali come risorsa nel settore turistico; e) acquisire strumenti per analizzare e valorizzare il patrimonio culturale e paesaggistico delle aree francofone, con un'attenzione alle sfide della promozione turistica.	The course aims to enable students to achieve the following objectives: a) to deepen their knowledge of sociolinguistic dynamics in French-speaking areas; b) to analyse the relationship between language, cultural identity and landscape; c) to develop skills in the interpretation of cultural and landscape representations in French-speaking contexts; d) to promote the understanding of linguistic and cultural diversity as a resource in the tourism sector; e) to acquire tools for analysing and enhancing the cultural and landscape heritage of French-speaking areas, with a focus on the challenges of tourism promotion.	Non sono richiesti prerequisiti particolari, se non una qualche conoscenza di base del contesto francese e francofono.	No special prerequisites are required, other than some basic knowledge of the French and Francophone context.
LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	FRENCH LITERATURE AND CINEMA	L-LIN/03	FRAN-01/A - Letteratura francese	B	9	Il corso mira a promuovere e consolidare conoscenze e competenze di base, relative alla letteratura e al cinema francese. Al fine di: saper analizzare le principali correnti letterarie e i loro autori rappresentativi, con particolare riferimento all'Ottocento e al Novecento; conoscere l'evoluzione del cinema francese e la sua influenza nel contesto internazionale; comprendere i rapporti tra letteratura e cinema in Francia, evidenziando adattamenti e influenze reciproche; saper sviluppare competenze critiche nell'analisi di testi letterari e opere cinematografiche; promuovere la capacità di contestualizzare opere e autori all'interno del loro contesto storico e culturale; potenziare le competenze di ricerca, analisi e presentazione di temi legati alla letteratura e al cinema francesi, così da favorire un approccio interdisciplinare tra letteratura, cinema e spettacolo.	The course aims to promote and consolidate basic knowledge and skills related to French literature and cinema in order to know how to analyse the main literary currents and their representative authors, with particular reference to the 19th and 20th centuries; know the evolution of French cinema and its influence in the international context; understand the relationships between literature and cinema in France, highlighting mutual adaptations and influences; be able to develop critical skills in the analysis of literary texts and cinematographic works; promote the ability to contextualise works and authors within their historical and cultural context; enhance the skills of research, analysis and presentation of topics related to French literature and cinema, so as to foster an interdisciplinary approach between literature, cinema and entertainment.	Non è richiesto alcun prerequisito particolare.	No particular prerequisites are required.
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE	L-FIL-LET/11	LICO-01/A - Letteratura italiana contemporanea	B	9	Il corso si propone di fornire strumenti critici e metodologici per l'analisi della letteratura italiana dal secondo dopoguerra a oggi, attraverso lo studio di opere rappresentative in rapporto ai contesti storici, culturali e mediatici in cui sono state prodotte e ricevute. Particolare attenzione sarà dedicata ai processi intertestuali che strutturano la scrittura contemporanea e alle dinamiche di adattamento che coinvolgono il testo letterario nella sua transizione verso altri codici espressivi, quali il teatro, il cinema e le arti performative.	The course aims to provide critical and methodological tools for the analysis of Italian literature from the post-World War II period to the present day, through the study of representative works in relation to the historical, cultural, and media contexts in which they were produced and received. Particular attention will be devoted to the intertextual processes that shape contemporary writing and to the dynamics of adaptation involved in the transition of literary texts into other expressive codes, such as theatre, cinema, and performance art.	È richiesto il possesso di conoscenze di base relative alla storia della letteratura italiana (con particolare riferimento al Novecento), nonché familiarità con i principali strumenti dell'analisi testuale e con i concetti fondamentali della teoria della letteratura.	Students are expected to have a basic knowledge of the history of Italian literature (with particular reference to the twentieth century), as well as familiarity with the main tools of textual analysis and the fundamental concepts of literary theory.
SOCIOLINGUISTICA	SOCIOLINGUISTICS	L-FIL-LET/12	LIF1-01/A - Linguistica italiana	B	9	Saper riconoscere e mettere in pratica i principi metodologici della sociolinguistica; riconoscere e saper analizzare i principali elementi sociali, linguistici e semiotici della comunicazione; saper analizzare lo spettro delle varietà dell'italiano e i principali generi testuali, scritti, parlati e trasmessi dell'italiano contemporaneo; acquisire elevate competenze nell'uso settoriale delle lingue: linguaggio giornalistico, linguaggi audiovisivi, parlato cinematografico, radiofonico, televisivo, ecc.	Recognition and knowledge of tools and practice of methodological principles of sociolinguistics; recognition and knowledge of tools to analyze the main social, linguistic and semiotic elements of communication; recognition and knowledge of tools to analyze the spectrum of Italian varieties and the principal textual genres – written, spoken, and broadcast – of contemporary Italian; acquisition of advanced skills in the specialized use of languages, including journalistic language, audiovisual languages, cinematic speech, radio and television discourse, etc.	Buona conoscenza della lingua italiana	Good knowledge of the Italian language
STORIA CONTEMPORANEA	CONTEMPORARY HISTORY	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea	B	6	Il corso di Storia contemporanea mira a fornire gli strumenti metodologici e critici per l'analisi delle fasi nodali del mondo contemporaneo, con particolare attenzione agli sviluppi della politica internazionale nel corso del XX secolo fino ai giorni nostri, alle trasformazioni socioeconomiche introdotte dai processi di globalizzazione e ai cambiamenti culturali prodotti nel campo dell'informazione con la rivoluzione digitale e l'avvento dei new media. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di: a) conoscere le periodizzazioni e gli eventi più importanti legati alla storia del mondo contemporaneo; b) confrontarsi criticamente con le problematiche di maggior rilievo che caratterizzano la cosiddetta storia globale; c) conoscere il dibattito e le interpretazioni elaborate in campo storiografico su avvenimenti e questioni cruciali del Novecento.	The course of Contemporary History aims to provide methodological and critical tools for the analysis of the nodal phases of the contemporary world, with particular attention to developments in international politics during the twentieth century up to the present day, the socio-economic transformations introduced by the processes of globalization and cultural changes produced in the field of information with the digital revolution and the advent of new media. At the end of the course the student must be able to: a) get to know the most important events related to the history of the contemporary world; b) to confront critically with the most important problems that characterize the so-called global history; c) to know the debate and interpretations elaborated in the historical field on crucial events and issues of the twentieth century.	Conoscenza manualistica della storia novecentesca.	Manualistic knowledge of 20th century history.
STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	HISTORY OF MEDIEVAL SICILY AND SOUTHERN ITALY	M-STO/01	HIST-01/A - Storia medievale	B	6	Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare, si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente.	The course aims to provide basic knowledge relating to the history of Sicily and southern Italy in the period between the Byzantine age and the end of the 15th century. Particularly, the political, economic and social relationships between the Norman Kingdom of the South and the other realities of the Mediterranean world will be analyzed, with a view to overcoming the traditional conception of opposition between West and East.	Conoscenza di base della storia medievale	Basics of Middle Age history



Corso di Laurea magistrale in PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE - Classe LM51

COORTE 2025
Sede di NOTO

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Table with 10 columns: Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, Nuovo SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, Obiettivi (Italiano, Inglese), Pre-requisiti (Italiano, Inglese), Mutazioni. Rows include: Corso integrato 'SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO', Corso integrato 'SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO: FILOSOFIA ED ETIOLOGIA DEL LINGUAGGIO', ETIOLOGIA COGNITIVA, HEALTH GEOGRAPHY, NEUROSCIENZE COGNITIVE, PEDAGOGIA SPERIMENTALE, PSICODIAGNOSTICA E PSICOTERAPIA, PSICOLOGIA COGNITIVA.

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Table with 10 columns: Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, Nuovo SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, Obiettivi (Italiano, Inglese), Pre-requisiti (Italiano, Inglese), Mutazioni. Rows include: COGNIZIONE SOCIALE, FILOSOFIA E PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA, LINGUISTICA E PRAGMATICA CLINICA, NEUROSCIENZE AFFETTIVE E SOCIALI, PSICOMETRIA DELLE NEUROSCIENZE COGNITIVE, SOCIOLOGIA COGNITIVA, STORIA E FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA, TEORIA E TECNICA DEL COLLOQUIO PSICOLOGICO.



Corso di Laurea magistrale interclasse in COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION - Classe LM55/92

COORTE 2025
COGNITIVE SCIENCE (LM55)

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TA*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ARTIFICIAL INTELLIGENCE (6 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	ARTIFICIAL INTELLIGENCE (6 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	ING-INF/05	INF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	OF1: Acquisizione delle principali metodologie di progettazione dei moderni sistemi di I.A., con particolare riferimento al machine e deep learning, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative su casi reali d'uso dei metodi di analisi dati tipici dell'I.A. OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di inferenza automatica.	Acquire competence on the main programming methods for modern A.I. systems, with specific focus on machine and deep learning, using a hands-on approach; LG1: Become familiar with real use cases where typical A.I. analytics strategies are applied; LG3: Develop skills to autonomously define and solve automatic inference problems.	Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali.	Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms.	Master LM55, mutua LM92
Corso Integrato "NEUROPSYCHOLOGY"	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY"					Questo corso offre una prospettiva integrata dei principali temi e indirizzi di ricerca in ambito neuropsicologico.	This course offers an integrative perspective on the key topics and research directions in the field of neuropsychology.			
Corso Integrato "NEUROPSYCHOLOGY": APPLIED NEUROSCIENCE	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY": APPLIED NEUROSCIENCE	M-PS/02	PSC-02/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Fornire una conoscenza avanzata dei principali temi e metodi di ricerca nell'ambito delle neuroscienze cognitive applicate nelle loro ricadute pratiche in campo sanitario, psichiatrico e sociale.	To provide an advanced knowledge of the main research topics and methods in the field of applied Cognitive Neuroscience and their practical application in the health, psychiatric and social fields.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi	Basic knowledge in neuroscience and complex systems	
Corso Integrato "NEUROPSYCHOLOGY": COGNITIVE NEUROSCIENCE (6 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY": COGNITIVE NEUROSCIENCE (6 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	M-PS/02	PSC-02/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Fornire una conoscenza avanzata dei principali temi di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive. Il corso include inoltre nozioni di base nel campo della Neuropsicologia, e delle Neuroscienze Sociali.	Providing advanced knowledge of the main research topics in the field of Cognitive Neuroscience. The course also includes basic notions in the field of Neuropsychology, and Social Neurosciences.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi.	Basic knowledge in neuroscience and complex systems.	
Corso Integrato "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION"	Integrated course "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION"					Il corso integrato è un progetto di fornire agli studenti una padronanza del lessico e dei concetti fondamentali della fenomenologia, introducendoli alle principali categorie filosofiche e agli strumenti metodologici sviluppati da questa tradizione filosofica. Particolare attenzione sarà rivolta alla capacità di applicare gli strumenti di analisi fenomenologica ai principali temi della scienza cognitiva contemporanea, con un focus sul paradigma dell'incorporazione, che riconosce il ruolo costitutivo del corpo nei processi cognitivi. In questa prospettiva, il corso integrato affronta il tema della percezione come fenomeno primario e incarnato di accesso al mondo, seguendo in particolare l'approccio di Maurice Merleau-Ponty. Gli studenti saranno guidati a riconoscere la specificità della percezione rispetto ad altri stati mentali e a comprenderne il valore epistemologico all'interno dell'epistemologia e della scienza cognitiva contemporanea.	The integrated course aims to provide students with a solid grasp of the vocabulary and fundamental concepts of phenomenology, introducing them to the main theoretical categories and methodological tools developed within this philosophical tradition. Particular attention will be given to the ability to apply phenomenological concepts and methods to key issues in contemporary cognitive science, with a focus on the embodied cognition paradigm, which acknowledges the constitutive role of the body in cognitive processes. From this perspective, the course will address perception as a primary and embodied mode of access to the world, with particular emphasis on the approach of Maurice Merleau-Ponty. Students will be guided to recognize the specificity of perception in relation to other mental states and to understand its epistemological significance within both phenomenology and contemporary cognitive science.			
Corso Integrato "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHENOMENOLOGY	Integrated course "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHENOMENOLOGY	M-FIL/01	PHL-02/A - Filosofia teorica	B	8	Obiettivo primario del corso è quello di offrire una piena padronanza del lessico della fenomenologia e dei suoi concetti fondamentali, nonché di porre gli studenti nelle condizioni di condurre autonomamente la riflessione filosofica e fenomenologica, applicando gli strumenti metodologici di questa tradizione e i principali temi della scienza cognitiva, in special modo quella ispirata al paradigma dell'incorporazione.	The main objective of the course is to provide students with a full mastery of the terminology of phenomenology and its fundamental concepts, as well as to enable them to conduct their own philosophical and phenomenological reflection, applying the methodological tools of this tradition to the main themes of cognitive science, especially those inspired by the incorporation paradigm.	Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo	Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style	
Corso Integrato "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION (4 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	Integrated course "PHENOMENOLOGY AND PHILOSOPHY OF PERCEPTION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION (4 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	M-FIL/01	PHL-02/A - Filosofia teorica	B	6	Il corso si concentra sul ruolo centrale della percezione nella nostra esperienza e cognizione, con particolare attenzione all'approccio fenomenologico e, in special modo, alla teoria della percezione di Maurice Merleau-Ponty. Il primo obiettivo è comprendere la percezione non come semplice registrazione sensoriale, ma come modalità incarnata e situata di accesso al mondo, distinguendola da altri stati mentali come la credenza, il giudizio e il desiderio. Il secondo obiettivo è esplorare il valore epistemologico della percezione nella tradizione fenomenologica: la percezione come atto originario di conoscenza, che mette in relazione il soggetto e il mondo in un'intenzionalità pre-reflectiva. Alla fine del corso, gli studenti avranno acquisito familiarità con le principali teorie fenomenologiche della percezione e con i loro sviluppi nel dibattito contemporaneo.	The course will focus on the central role of perception in our experience and cognition, with particular attention to the phenomenological approach and, more specifically, to Maurice Merleau-Ponty's theory of perception. The first objective is to understand perception not as a mere sensory recording, but as an embodied and situated mode of access to the world, distinguishing it from other mental states such as belief, judgment, and desire. The second objective is to explore the epistemological significance of perception within the phenomenological tradition—perception as an original act of knowledge that relates subject and world through a pre-reflective intentionality. By the end of the course, students will be familiar with the main phenomenological theories of perception and their development in contemporary debates.	Nozioni di base in filosofia e psicologia	Basic notions in philosophy and psychology	Master LM55 coorte 2025, mutua LM55 coorte 2024 e LM92 coorte 2025
DEEP LEARNING	DEEP LEARNING	M-FIL/02	"PHL-02/A - Logica e filosofia della scienza"	C	8	Va sotto l'etichetta "deep learning" l'insieme di tecnologie che, nella prima decade di questo secolo, hanno condotto l'intelligenza artificiale ad un rapido e diffuso progresso. Il corso analizza il deep learning da una prospettiva filosofica, individuandone i presupposti teorici, tracciando la storia della sua lontana origine e progressiva evoluzione, discutendo i suoi rapporti con la cognizione, e il suo impatto nella società e cultura contemporanea.	The family of techniques collected under the name of "deep learning" is responsible for the current success of Artificial Intelligence. The course analyzes deep learning from a philosophical perspective, identifying its theoretical assumptions, tracing the history of its origin and progressive evolution, discussing its relationship with cognition, and its impact on contemporary society and culture.	Una minima conoscenza del linguaggio di programmazione Python	Basic knowledge of the Python programming language is required	
ETHNOLOGY AND ETHNOPSYCHIATRY	ETHNOLOGY AND ETHNOPSYCHIATRY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoneuroantropologiche	B	8	Il corso mira a fornire una conoscenza adeguata della storia dell'etnopsichiatria e dei suoi ambiti di ricerca e intervento nei diversi in cui essa ha operato, principalmente quello coloniale, quello socio-culturale, e infine, il contesto di migrazione. Per far ciò sarà necessario anche ottenere, nella prima parte del corso, una conoscenza di massima sulla storia e gli ambiti di ricerca della Etnologia.	The course aims to provide an adequate knowledge of the history of ethnopsychiatry and its areas of research and intervention in the different contexts in which it has operated, mainly the colonial, the socio-cultural, and finally, the migratory one. To do this, it will also be necessary to obtain, in the first part of the course, a basic knowledge of the history and research areas of Ethnology.	Il corso intende fornire le conoscenze di base della etnopsichiatria nel quadro più ampio delle discipline etnopsicologiche. Si richiede pertanto una conoscenza di base di cosa sia l'etnologia e i suoi ambiti di ricerca. Tali argomenti saranno comunque approfonditi nella prima parte del corso.	The course aims to provide the basic knowledge of ethnopsychiatry within the broader framework of ethno-psychological disciplines. A basic knowledge of what ethnology is, and its fields of research is therefore required. These topics will, however, be explored in depth in the first part of the course.	
INTRODUCTION TO PYTHON	INTRODUCTION TO PYTHON	INF/01	INFO-02/A - Informatica	C	8	OF1: Acquisizione delle principali metodologie di programmazione con il linguaggio Python, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative dei metodi di programmazione elementari.	LG1: Acquire competence on the main programming methods with the Python language, using a hands-on approach; LG2: Become familiar with applications of programming languages; LG3: Develop skills to autonomously define and solve basic programming problems.	Conoscenza di base dell'uso del personal computer	Basic knowledge of personal computers	Master LM92 - mutua LM92 coorte 2024 e LM55 coorte 2025 (MULTIUTA DA COD 2473R AD A001132)
LINGUISTICS IN COGNITIVE SCIENCE	LINGUISTICS IN COGNITIVE SCIENCE	L-LIN/01	GLOT-01/A - Glottologia e linguistica	B	8	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna. In particolare verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che danno alla base di fonologia, morfologia, sintassi e semantica contemporanea. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniscono agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguistic skills.	
PHILOSOPHY OF MIND	PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente a una conversazione relativa al funzionamento della mente e che appaia su questi stessi argomenti scriverne dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il proprio senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che sia sviluppata la capacità di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche e che sia in grado di elaborare e difendere una tesi filosofica sui processi cognitivi e la loro influenza sui processi comunicativi.	It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the role language plays in the different mental disorders. The narrow cut-off between normality and pathology in psychiatry will be particularly examined.	E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Si richiedono capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative. Si richiede, inoltre, che lo studente possieda le nozioni di base sul funzionamento dei vari processi cognitivi.	It is expected that the student is endowed with a well-formed linguistic competence. Critical and reflective abilities are equally required. It is required, moreover, that the students are endowed with the basic knowledge about the working of the mind and the single cognitive processes.	
PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	PHL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	C	8	Il corso mira ad analizzare in maniera critica il modo in cui le scienze cognitive concettualizzano la malattia mentale, e vuole mettere in luce il ruolo che il linguaggio gioca nelle differenti psicopatologie. Particolare attenzione verrà data alle sottili differenze tra normalità e patologia in campo psichiatrico.	The course aims to investigate the way the cognitive sciences conceive mental illness, and will focus on the role language plays in the different mental disorders. The narrow cut-off between normality and pathology in psychiatry will be particularly examined.	Conoscenza di base di psicologia e filosofia del linguaggio	Basic knowledge of psychology and philosophy of language	

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TA*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
Corso Integrato "THINKING AND SOCIAL COGNITION"	Integrated course "THINKING AND SOCIAL COGNITION"					Il corso integrato fornisce agli studenti conoscenze teoriche e strumenti empirici per comprendere i processi cognitivi e sociali alla base del comportamento umano nei contesti individuali e collettivi.	The integrated course offers students theoretical insights and empirical tools to understand the cognitive and social processes underlying human behavior in both individual and group contexts.			
Corso Integrato "THINKING AND SOCIAL COGNITION": REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY	Integrated course "THINKING AND SOCIAL COGNITION": REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY	M-PS/01	PSC-01/A - Psicologia generale	B	6	Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitivism Clinico, hanno consentito di gettare nuovi luce su fenomeni di grande interesse clinico, legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici.	Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomena, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente	Students should handle a basic knowledge of general psychology.	
Corso Integrato "THINKING AND SOCIAL COGNITION": SOCIAL PSYCHOLOGY	Integrated course "THINKING AND SOCIAL COGNITION": SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PS/05	PSC-03/A - Psicologia sociale	B	6	L'obiettivo principale del corso è quello di introdurre gli studenti alla ricerca empirica - classica e contemporanea - nell'ambito della psicologia sociale, con particolare attenzione ai processi cognitivi alla base del comportamento sociale. Attraverso l'analisi di studi chiave, discuteremo le principali teorie sviluppate per spiegare fenomeni quali la percezione sociale, l'attribuzione causale, il conflitto sociale, la formazione degli stereotipi, i bias cognitivi, il problem solving, il ragionamento e il processo decisionale. Il corso mira a sviluppare un pensiero critico e scientifico negli studenti, fornendo strumenti teorici e metodologici per interpretare e valutare la ricerca psicologica nel contesto delle dinamiche sociali.	The purpose of the course is to expose students to both the classic and recent empirical research in different areas of social cognition and to discuss various theories proposed to account for these empirical findings. The areas of cognition that will be discussed include perception, attribution theory, social comparison, stereotypes, false memories, problem-solving, reasoning and decision making.	Gli studenti dovrebbero possedere una conoscenza di base dei principi fondamentali della psicologia cognitiva e della metodologia della ricerca psicologica. E' richiesto saper applicare tali principi per analizzare e interpretare il comportamento umano nei contesti sociali, lavorativi e quotidiani. Familiarità con concetti quali attenzione, memoria, categorizzazione e decisione contribuirà a una comprensione più profonda delle dinamiche sociali trattate durante il corso.	Students are expected to have a foundational understanding of cognitive psychology and basic psychological research methods. They should be able to apply these principles to analyze and interpret human behavior in everyday life and social settings. Familiarity with core concepts such as attention, memory, categorization, and decision-making will enhance their ability to engage critically with the topics explored in the course.	
HUMAN COMPUTER INTERACTION (5 CFU Lez. + 3 CFU Lab.)	HUMAN COMPUTER INTERACTION (5 CFU Lez. + 3 CFU Lab.)	ING-INF/05	INF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	Il corso fornisce una introduzione al design dell'interazione uomo-macchina ed all'ingegneria dell'usabilità. Fra i casi d'uso verranno anche introdotte le problematiche relative ai sistemi informatici per l'assistenza e la riabilitazione di persone con disabilità cognitive e sensoriali.	The Course provides an introduction to human-computer interaction design and to usability engineering. Among the use cases that will be studied, particular attention will be devoted to digital aids and rehabilitation systems for cognitive and sensory disabilities.	Fondamenti di Informatica	Fundamentals of Computer Science	
PHILOSOPHY OF COMPUTING	PHILOSOPHY OF COMPUTING	M-FIL/02	PHL-02/A - Logica e filosofia della scienza	B	6	Il corso introduce alle studentesse e agli studenti i temi ontologici, metodologici ed epistemologici che emergono nell'ambito dell'informatica. In particolare, l'analisi ontologica riguarderà la natura dei sistemi informatici, delle specifiche software e degli algoritmi; i programmi e le loro implementazioni fisiche saranno esaminati a livello metodologico in relazione ai problemi di verifica e correttezza. Infine, l'analisi ontologica e quella metodologica saranno applicate allo studio dello status epistemologico dell'informatica.	The course will introduce students to the ontological, methodological, and epistemological issues that arise within the science of computing. Specifically, the ontological analysis will concern the nature of computing systems, specifications, and algorithms; programs and their physical implementations will be examined at the methodological level in relation with the verification and correctness problems. Finally, both the ontological and the methodological analysis will be applied to the understanding of the epistemological status of computing.	Sono preferibili competenze di base in logica, informatica e filosofia della scienza, ma la maggior parte delle nozioni coinvolte verrà comunque adeguatamente introdotta.	Basic competences in logic, computer science, and philosophy of science are preferred, but most of the involved notions will be adequately introduced anyway.	
SOCIOLOGY	SOCIOLOGY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	6	Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei.	The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a broader historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion led by dominant classes and nations inside and outside the European borders.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea.	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere.	



Corso di Laurea magistrale interclasse in COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION - Classe LM55/92

COORTE 2025

THEORY OF COMMUNICATION (LM92)

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 – 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
Corso integrato "MIND AND COMMUNICATION"	Integrated course "MIND AND COMMUNICATION"					Tra le conoscenze e le abilità o le competenze che il corso integrato intende promuovere nello studente rientrano: 1) l'acquisizione dei concetti fondamentali relativi ai principali temi trattati nella filosofia della comunicazione; 2) la padronanza del linguaggio e della terminologia filosofica; 3) la capacità di discutere in modo arguto le tematiche espone nel corso; 4) l'acquisizione di un'attitudine critica funzionale a una rielaborazione personale dei contenuti presentati. Il corso integrato affronta inoltre il tema della percezione come forma primaria e incarnata di accesso al mondo, seguendo in particolare l'approccio di Maurice Merleau-Ponty. Gli studenti saranno guidati a riconoscere la specificità della percezione rispetto ad altri stati mentali e a comprenderne il valore epistemologico all'interno della fenomenologia e delle scienze cognitive contemporanee.	The integrated course aims to promote in students: 1) the acquisition of fundamental concepts related to key topics in the philosophy of communication; 2) proficiency in philosophical language and terminology; 3) the ability to engage in well-reasoned discussions of the issues addressed during the course; and 4) the development of a critical mindset that supports a personal reinterpretation of the material presented. In addition, the course will explore perception as a primary and embodied mode of access to the world, with particular emphasis on the approach of Maurice Merleau-Ponty. Students will be guided to recognize the specificity of perception in relation to other mental states and to understand its epistemological significance within both phenomenological and contemporary cognitive science.			
Corso Integrato "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION (4 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	Integrated course "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF PERCEPTION (4 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	B	6	Il corso si concentrerà sul ruolo centrale della percezione nella nostra esperienza e cognizione, con particolare attenzione all'approccio fenomenologico e, in special modo, alla teoria della percezione di Maurice Merleau-Ponty. Il primo obiettivo è comprendere la percezione non come semplice registrazione sensoriale, ma come modalità incarnata e situata di accesso al mondo, distinguendola da altri stati mentali come la credenza, il giudizio e il desiderio. Il secondo obiettivo è esplorare il valore epistemologico della percezione nella tradizione fenomenologica: la percezione come atto originario di conoscenza, che mette in relazione il soggetto e il mondo in un'intenzionalità pre-riﬂessiva. Alla fine del corso, gli studenti avranno acquisito familiarità con le principali teorie fenomenologiche della percezione e con i loro sviluppi nel dibattito contemporaneo.	The course will focus on the central role of perception in our experience and cognition, with particular attention to the phenomenological approach and, more specifically, to Maurice Merleau-Ponty's theory of perception. The first objective is to understand perception not as a mere sensory recording, but as an embodied and situated mode of access to the world, distinguishing it from other mental states such as belief, judgment, and desire. The second objective is to explore the epistemological significance of perception within the phenomenological tradition—perception as an original act of knowledge that relates subject and world through a pre-reflective intentionality. By the end of the course, students will be familiar with the main phenomenological theories of perception and their development in contemporary debates.	Nozioni di base in filosofia e psicologia	Basic notions in philosophy and psychology	Master LM55 coorte 2025, mutua LM55 coorte 2024 e LM92 coorte 2025 (MUTUATA DA CDS 2473R AD A02894)
Corso Integrato "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF COMMUNICATION	Integrated course "MIND AND COMMUNICATION": PHILOSOPHY OF COMMUNICATION	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	B	8	Tra le conoscenze e le abilità o le competenze che l'insegnamento intende promuovere nello studente rientrano: 1) l'acquisizione dei concetti fondamentali relativi ai principali temi trattati nella filosofia della comunicazione; 2) la padronanza del linguaggio e della terminologia filosofica; 3) la capacità di discutere in modo arguto le tematiche espone nel corso; 4) l'acquisizione di un'attitudine critica funzionale a una rielaborazione personale dei contenuti presentati.	The knowledge and skills or competences that the course intends to promote in the student include: 1) the acquisition of the fundamental concepts related to the main topics dealt with in the philosophy of communication; 2) the mastery of philosophical language and terminology; 3) the ability to discuss the topics presented in the course in a reasoned manner; 4) the acquisition of a critical attitude functional to a personal re-elaboration of the contents presented.	Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo	Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style	
Corso Integrato "NEUROPSYCHOLOGY"	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY"					Questo corso offre una prospettiva integrata dei principali temi e indirizzi di ricerca in ambito neuropsicologico.	This course offers an integrative perspective on the key topics and research directions in the field of neuropsychology.			
Corso Integrato "NEUROPSYCHOLOGY": APPLIED NEUROSCIENCE	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY": APPLIED NEUROSCIENCE	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Fornire una conoscenza avanzata dei principali temi e metodi di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive applicate nelle loro ricadute pratiche in campo sanitario, psichiatrico e sociale.	To provide an advanced knowledge of the main research topics and methods in the field of applied Cognitive Neuroscience and their practical application in the health, psychiatric and social fields.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi	Basic knowledge in neuroscience and complex systems	
Corso Integrato "NEUROPSYCHOLOGY": COGNITIVE NEUROSCIENCE (6 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	Integrated course "NEUROPSYCHOLOGY": COGNITIVE NEUROSCIENCE (6 CFU Lez. + 2 CFU Lab.)	M-PSI/02	PSIC-01/B - Neuropsicologia e neuroscienze cognitive	B	6	Fornire una conoscenza avanzata dei principali topic di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive. Il corso include inoltre nozioni di base nel campo della Neuropsicologia, e delle Neuroscienze Sociali.	Providing advanced knowledge of the main research topics in the field of Cognitive Neuroscience. The course also includes basic notions in the field of Neuropsychology, and Social Neurosciences.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi.	Basic knowledge in neuroscience and complex systems.	
CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	L-LIN/01	GL-01/A - Glottologia e linguistica	B	8	Il corso intende far acquisire agli studenti conoscenze teoriche e abilità pratiche di comunicazione interculturale che risultano necessarie per l'integrazione effettiva in un ambiente multiculturale. Dopo l'introduzione dei concetti, modelli e dimensioni di base della comunicazione interculturale, il corso si articola in due moduli che affrontano temi particolari con l'analisi di specifici casi di studio. Il primo modulo si concentra sulle componenti e abilità comunicative, con un particolare cenno ai malintesi nella comunicazione interculturale dovuti alle divergenze in termini di lingua, comportamenti non verbali, convenzioni, pratiche, nonché differenze nei valori culturali, in particolare tra Asia e Europa. Il secondo modulo è dedicato ad un'analisi più approfondita dei concetti e dei costituenti della comunicazione interculturale nel settore turistico. Si focalizza sulla scoperta e comprensione degli effetti della comunicazione interculturale sul comportamento dei turisti, analizzando degli esempi specifici che coinvolgono ospiti italiani in Vietnam e visitatori vietnamiti all'estero.	This course is designed to provide students with the cross-cultural communication knowledge and skills necessary for successful engagement in a multicultural environment. After the introduction of key concepts, models and dimensions of cross-cultural communication, the course is divided into two modules which deal with the specific case studies. The first module gives an insight in communication components and skills, with a strong focus on misunderstandings in cross-cultural communication, based on differences in language, nonverbal behavior, conventions, practices, as well as differences in cultural values, especially between Asia and Europe. The second module aims to provide an in-depth analysis of the concepts and constituents of intercultural communication in the tourism sector. The part focuses on the discovery and understanding of the effects of intercultural communication on the behavior of tourists, analyzing specific examples involving Italian guests in Vietnam and Vietnamese visitors abroad.	Nozioni elementari di cultura e comunicazione	Basic concepts of culture and communication	
HUMAN COMPUTER INTERACTION (5 CFU Lez. + 3 CFU Lab.)	HUMAN COMPUTER INTERACTION (5 CFU Lez. + 3 CFU Lab.)	ING-INF/05	INF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	Il corso fornisce una introduzione al design dell'interazione uomo macchina e all'ingegneria dell'usabilità. Fra i casi d'uso verranno anche introdotte le problematiche relative ai sistemi informatici per l'ausilio e la riabilitazione di persone con disabilità cognitive e sensoriali.	The course provides an introduction to human-computer interaction design and to usability engineering. Among the use cases that will be studied, particular attention will be devoted to digital aids and rehabilitation systems for cognitive and sensory disabilities.	Fondamenti di Informatica	Fundamentals of Computer Science	Master LM92 coorte 2025, mutua LM55 e LM92 coorte 2024
INTRODUCTION TO PYTHON	INTRODUCTION TO PYTHON	INF/01	INFO-01/A - Informatica	C	8	OF1: Acquisizione delle principali metodologie di programmazione con il linguaggio Python, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative nei settori di programmazione; OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di programmazione elementari.	IG1: Acquire competence on the main programming methods with the Python language, using a hands-on approach; IG2: Become familiar with applications of programming languages; IG3: Develop skills to autonomously define and solve basic programming problems.	Conoscenza di base dell'uso del personal computer	Base knowledge of personal computers	Master LM92 - mutua LM92 coorte 2024 e LM55 coorte 2025
PHILOSOPHY OF MIND	PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	PHIL-04/B - Filosofia e teoria dei linguaggi	B	6	Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente a una conversazione relativa al funzionamento della mente e che sia in grado di sostenere questi argomenti scrivendo brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che sia sviluppata la capacità di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche che si sia in grado di elaborare e difendere una tesi filosofica sui processi cognitivi e la loro influenza sui processi comunicativi.	It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy of mind and cognitive science. Moreover, it is expected that students are able to write short texts endowed with an argumentative style. The major goal of the course lies in changing the intuitive view toward what the mind is and to adopt new perspectives, which are inspired by the scientific evidence coming from the field of the cognitive science. Students should be able to make a philosophical point on cognitive functions and their influence on communication and linguistic phenomena.	E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Si richiedono capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative. Si richiede, inoltre, che lo studente possieda le nozioni di base sul funzionamento dei vari processi cognitivi.	It is expected that the student is endowed with a well-formed linguistic competence. Critical and reflective abilities are equally required. It is required, moreover, that the students are endowed with the basic knowledge about the working of the mind and the single cognitive processes.	
PRAGMATICS	PRAGMATICS	L-LIN/01	GL-01/A - Glottologia e linguistica	B	8	Gli studenti verranno gradualmente guidati verso l'analisi delle funzioni del linguaggio, verso l'analisi delle strutture semantiche e sintattiche della lingua, verso la comprensione dell'impianto teorico chomskiano, che si basa sulla distinzione tra competenza e uso linguistico, e che teorizza l'idea di una grammatica universale, che dovrebbe integrare con le forme linguistiche concrete per la formazione di parametri ancorati a lingue particolari. Dal punto di vista della performance, cioè degli usi concreti del linguaggio, si spiegheranno le teorie di Grice, di Sperber e Wilson e di Levinson, al fine di sensibilizzare gli studenti verso forme di comunicazione implicita, che sono ampiamente attestate nell'ambito del linguaggio. Si procederà con la spiegazione delle presupposizioni e dell'analisi del discorso, con riferimenti anche all'analisi critica del discorso. L'impostazione sarà di tipo cognitivo, e si enfatizzeranno i processi mentali alla base delle inferenze intese come riconoscimento delle intenzioni dei parlanti. Si discuterà la teoria della mente e si passeranno in rassegna i vari deficit cognitivi alla base delle più comuni patologie linguistiche. Si faranno anche riferimenti alla teoria dei giochi linguistici.	Students will gradually be guided to the analysis of the functions of language, the analysis of the semantic and syntactic structures of languages, to the understanding of Chomskyan linguistics, which is based on the distinction between competence and performance, and proposes the view of universal grammar, which interacts with more local parameters. I will explain inferential pragmatics (Grice, Sperber & Wilson, Levinson). I will also consider presuppositions in discourse and critical discourse analysis, not to mention speech acts.	Conoscenza di base nell'ambito della linguistica	Basic knowledge in linguistics	
SOCIAL PSYCHOLOGY	SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	PSIC-03/A - Psicologia sociale	B	6	Obiettivo primario del corso è quello esporre gli studenti alla ricerca empirica in psicologia e a discutere diverse aree della cognizione sociale e di discutere le varie teorie proposte per spiegare questi risultati empirici. Le aree della cognizione che verranno discusse includono la percezione, la teoria dell'attribuzione, il confronto sociale, gli stereotipi, i falsi ricordi, la soluzione dei problemi, il ragionamento e il processo decisionale.	The purpose of the course is to expose students to both the classic and recent empirical research in different areas of social cognition and to discuss various theories proposed to account for these empirical findings. The areas of cognition that will be discussed include perception, attribution theory, social comparison, stereotypes, false memories, problem-solving, reasoning and decision making.	Gli studenti devono imparare ad applicare i principi di base della psicologia cognitiva per comprendere il comportamento umano nei contesti di lavoro e di vita quotidiana.	Students must learn how to apply the basic principles of cognitive psychology to understand human behaviour in work- and everyday life contexts.	Master LM92 coorte 2025 - mutua LM55 coorte 2024

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ARTIFICIAL INTELLIGENCE (5 CFU Lez. + 3 CFU Lab.)	ARTIFICIAL INTELLIGENCE (5 CFU Lez. + 3 CFU Lab.)	ING-INF/05	INF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni	B	8	OF1: Acquisizione delle principali metodologie di progettazione dei moderni sistemi di I.A., con particolare riferimento ai machine e deep-learning, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative nei settori di programmazione; OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di inferenza automatica.	Acquire competence on the main programming methods for modern A.I. systems, with specific focus on machine and deep-learning, using a hands-on approach; IG2: Become familiar with real use cases where typical A.I. analytics strategies are applied; IG3: Develop skills to autonomously define and solve automatic inference problems.	Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali.	Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms.	
MEDIA THEORY	MEDIA THEORY	L-ART/06	PEMM-01/B - Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	B	6	Il corso offre una prospettiva completa e multidisciplinare sulla teoria dei media, esplorata da una prospettiva cognitiva. L'obiettivo principale è quello di presentare, discutere e criticare gli attuali punti epistemologici tra diversi domini concettuali e, in particolare, le teorie cognitive che sostengono l'integrazione tra cervello, corpo e tecnologie saranno confrontate con le teorie contemporanee dei media.	The course offers a comprehensive and multidisciplinary perspective on media theory, explored from a cognitive perspective. The main goal is to present, discuss, and criticize current epistemological bridges between different conceptual domains. In particular, cognitive theories arguing for the integration between brains, bodies and technologies will be compared to contemporary media theories.	Prerequisiti sono i seguenti: conoscenza di base dei termini chiave del dibattito contemporaneo sulla cognizione incarnata; conoscenza di base del dibattito sull'ecologia dei media.	Prerequisites are the following: basic knowledge of the key terms within the contemporary debate about embodied cognition; basic knowledge of the media ecology debate.	
MEDICAL ANTHROPOLOGY	MEDICAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demioantropologiche	B	8	Il corso mira a fornire una panoramica delle principali questioni inerenti l'antropologia medica con una particolare attenzione ai dibattiti attuali. Nella prima parte del corso si presenteranno i concetti base della disciplina per come essi vengono trattati nel manuale di riferimento. Nella seconda parte ci si concentrerà in modo specifico su alcuni temi fondamentali, attraverso la lettura e il commento di articoli. Gli articoli proposti saranno disponibili per il download sulla pagina del docente.	The course aims to provide an overview of the main issues related to medical anthropology with a focus on current debates. In the first part of the course the pivotal concepts of the discipline will be presented as they are dealt with in the handbook. In the second part we will focus specifically on some fundamental issues, through the reading and commentary of articles. The proposed articles will be available for download on the professor's webpage.	Prerequisito fondamentale per un corretto processo di acquisizione delle conoscenze e delle competenze è una approfondita conoscenza della storia della antropologia. Inoltre, è necessario che lo studente abbia maturato una capacità di riflessione critica sugli argomenti. Non si richiedono pertanto conoscenze specifiche circa la materia di insegnamento.	Main precondition to successfully attend the course is a thorough knowledge of the history of anthropology. It is also necessary for the student to have acquired a critical perspective. Therefore, specific knowledge about the subject of teaching is not required.	
PHILOSOPHY OF COMPUTING	PHILOSOPHY OF COMPUTING	M-FIL/02	PHIL-02/A - Logica e filosofia della scienza	B	6	Il corso introdurrà alle studentesse e agli studenti i temi ontologici, metodologici ed epistemologici che emergono nell'ambito dell'informatica. In particolare, l'analisi ontologica riguarderà la natura dei sistemi informatici, delle specifiche software e degli algoritmi; i programmi e le loro implementazioni fisiche saranno esaminati a livello metodologico in relazione ai problemi di verifica e correttezza; infine, l'analisi ontologica e quella metodologica saranno applicate allo studio dello status epistemologico dell'informatica.	The course will introduce students to the ontological, methodological, and epistemological issues that arise within the science of computing. Specifically, the ontological analysis will concern the nature of computing systems, specifications, and algorithms; programs and their physical implementations will be examined at the methodological level in relation with the verification and correctness problems; finally, both the ontological and the methodological analysis will be applied to the understanding of the epistemological status of computing.	Sono preferibili le competenze di base in logica, informatica e filosofia della scienza, ma la maggior parte delle nozioni coinvolte verrà comunque adeguatamente introdotta.	Basic competences in logic, computer science, and philosophy of science are preferred, but most of the involved notions will be adequately introduced anyway.	
SOCIOLOGY	SOCIOLOGY	SPS/07	SPS-05/A - Sociologia generale	B	6	Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di ideali su bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche correlate vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei.	The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellbeing, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a more general historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion lead by dominant classes and nations inside and outside the European borders.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea.	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere.	



Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Table with 10 columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, Obiettivi (Italiano, Inglese), Pre-requisiti (Italiano, Inglese), Mutuazioni. Rows include: EDUCAZIONE INTERCULTURALE E STUDI SULLA PACE, PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE, PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE, PEDAGOGIA GENERALE E DELLE RELAZIONI EDUCATIVE, RICERCA SOCIALE IN CONTESTI FORMATIVI E SOCIO-EDUCATIVI, SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO, STORIA DELL'EDUCAZIONE, STORIA DELLA FILOSOFIA.

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Table with 10 columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, Obiettivi (Italiano, Inglese), Pre-requisiti (Italiano, Inglese), Mutuazioni. Rows include: ETNOLOGIA, ETNOLOGIA E COGNIZIONE EVOLUZIONISTICA, FILOSOFIA MORALE, FILOSOFIA TEORETICA, GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICO-POLITICA, INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES, PRAGMATICA CLINICA, PSICOLOGIA COGNITIVA, PSICOPEDAGOGIA, STORIA E FILOSOFIA DELLA COMPLESSITA'.



Corso di Laurea magistrale in SCIENZE PEDAGOGICHE - Classe LM85

COORTE 2025

Curriculum SCIENZE UMANE STORICHE E PEDAGOGICHE (cod. 120)

OBiettivi E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Table with 10 columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, OBIETTIVI (ITALIANO, INGLESE), PRE-REQUISITI (ITALIANO, INGLESE), MUTUAZIONI. Rows include ANTHROPOLOGIA FILOSOFICA, ETIOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI, DIDATTICA GENERALE CORSO AVANZATO, ETNOLOGIA, FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE, ONTOLOGIA DEL PRESENTE, PEDAGOGIA GENERALE, PEDAGOGIA INTERCULTURALE, STORIA DELLA FILOSOFIA, STORIA DELLA PEDAGOGIA, STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALE, STORIA E FILOSOFIA DEL PENSIERO COMPLESSO.

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Table with 10 columns: Insegnamento, Denominazione in Italiano, Denominazione in Inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, OBIETTIVI (ITALIANO, INGLESE), PRE-REQUISITI (ITALIANO, INGLESE), MUTUAZIONI. Rows include GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICO-POLITICA, INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES, METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO, NEUROPEDAGOGIA, PRAGMATICA CLINICA, PSICOLOGIA COGNITIVA.

SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	6	Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.	The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyse the deep dynamics of contemporary social phenomena.	Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia	The student must required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology	
STORIA MODERNA	EARLY MODERN HISTORY	M-STO/02	HIST-02/A - Storia moderna	C	10	In linea con le finalità del CdS, il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi necessari per la comprensione della Storia moderna europea e mondiale, stimolando la loro capacità critica nell'interpretazione degli eventi storici e contribuendo in tal modo alla formazione delle competenze culturali necessarie ai fini dell'insegnamento della Storia nella scuola secondaria di secondo grado.	in line with the goals of CdS, the aim of the course is to provide students with necessary elements for understanding the European and World History in modern age. In order to interpret historical events, the critical ability of the students will be stimulated and in such a way they will acquire the necessary cultural competences for teaching history in Second Grade Secondary School.	Non richiesti.	Not required.	



Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della formazione primaria (LM-85 bis)

COORTE 2025

OBIETTIVI E PRE-REQUISITI DIDATTICA PROGRAMMATA PER IL QUINQUENNIO ACCADEMICO 2025/26 - 2026/27 - 2027/28 - 2028/29 - 2029/30

Table with columns: Insegnamento, Denominazione in italiano, Denominazione in inglese, Precedente, NUOVI SSD (D.M. 639/2024), TAF*, CFU, OBIETTIVI (ITALIANO, INGLESE), PRE-REQUISITI (ITALIANO, INGLESE), MUTUAZIONI. The table lists various subjects like Pedagogia, Sociologia, Didattica, and Linguistics with their respective objectives and prerequisites.

<p>GIUGRAFIA</p>	<p>GEOGRAPHY</p>	<p>M-GG/01</p>	<p>GGG-02/A- Geografia</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -definire concetti e problemi della geografia fisica umana; -individuare metodologie e strumenti propri della didattica della geografia; -identificare le relazioni tra geografia e scienze correlate; -utilizzare adeguatamente il linguaggio geografico e la terminologia scientifica per descrivere temi e problemi studiati; -applicare metodologie e strategie adeguate all'insegnamento della geografia nei contesti didattici della scuola dell'infanzia e della scuola primaria; -riflettere criticamente su aspetti e problemi della geografia, anche in riferimento alle questioni riguardanti lo sviluppo sostenibile, il rapporto fra società, cultura e natura, l'ambiente, i paesaggi ecc.; -rielaborare in modo autonomo le conoscenze e le metodologie geografiche apprese, attraverso l'uso di specifiche fonti.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -define concepts and problems of physical and human geography; -identify methodologies and tools for teaching geography; -identify the relations between geography and other sciences; -adequately use geographical language and scientific terminology to describe the themes and problems studied; -apply appropriate methodologies and strategies for teaching geography in pre-school and primary school teaching contexts; -reflect critically on aspects and problems of geography, also with reference to issues concerning sustainable development, the relationship between society, culture and nature, the environment, landscapes, etc.; -re-elaborate autonomously the geographical knowledge and methodologies learned, through the use of specific sources.</p>	<p>Conoscere abilità geografiche di base.</p>	<p>Basic geographical knowledge and skills.</p>
<p>LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA GIUGRAFIA</p>	<p>DIDACTICS OF GEOGRAPHY LABORATORY</p>	<p>M-GG/01</p>	<p>GGG-02/A- Geografia</p>	<p>8</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -individuare gli elementi principali dello spazio geografico e dello spazio rappresentato; -identificare gli elementi costitutivi del linguaggio geografico; -interpretare dello spazio geografico; -riconoscere gli elementi di base dei paesaggi e le relative componenti naturali e antropiche; -definire le relazioni e il processo di interazione tra specie umana e risorse dell'ambiente; -elaborare percorsi didattici diretti a mettere l'allievo a confrontarsi con la realtà che lo circonda e con il territorio.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -identify the main elements of geographical space and represented space; -identify the constituent elements of geographical language; -interpret geographical space; -recognize the basic elements of the landscape and its natural and anthropic components; -define the relationships and the process of interaction between human species and environmental resources; -design educational paths aimed at confronting the pupil with the reality that surrounds him/her and with the territory.</p>	<p>Conoscere abilità geografiche di base.</p>	<p>Basic geographical knowledge and skills.</p>
<p>LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</p>	<p>LABORATORY OF THE DIDACTICS OF CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE</p>	<p>L-FIL-LEV11</p>	<p>JCO-02/A- Letteratura italiana contemporanea</p>	<p>8</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del laboratorio lo studente sarà in grado di: -elaborare proposte didattiche della letteratura per la scuola dell'infanzia e primaria a partire da precisi stimoli letterari.</p>	<p>At the end of the laboratory the student will be able to: -develop literature teaching proposals for nursery and/or primary school starting from precise literary stimuli.</p>	<p>Conoscere abilità legate alle poetiche e a testi degli autori più significativi della letteratura italiana.</p>	<p>Knowledge and skills related to the poetic and texts of the most significant authors of Italian literature.</p>
<p>LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA E DELLA SCRITTURA</p>	<p>LABORATORY OF DIDACTICS OF ITALIAN LANGUAGE AND WRITING</p>	<p>L-FIL-LEV12</p>	<p>IFR-02/A- Linguistica italiana</p>	<p>8</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -consolidare le abilità di scrittura in riferimento alle diverse tipologie di testo; -utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni; -produrre testi di differenti tipologie concettualmente chiari e organizzati sul piano delle idee e informazioni attraverso careful planning; -elaborare testi leggibili e comunicativamente efficaci; -selezionare la lingua appropriata alle diverse situazioni comunicative; -riflettere sul funzionamento della lingua dal punto di vista morfologico, sintattico e lessicale e sulle sue forme espressive; -usare con consapevolezza la lingua scritta e produrre testi formali e professionali di diversa natura.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -consolidate writing skills in relation to different types of text; -use vocabulary appropriate to different situations; -produce texts of different types that are conceptually clear and organized in terms of ideas and information through careful planning; -develop readable and communicatively effective texts; -select the linguistic style appropriate to different communication situations; -reflect on the functioning of the language from a morphological, syntactic and lexical point of view and on its expressive forms; -use the written language with awareness and produce formal and professional texts of a different nature.</p>	<p>Conoscere abilità legate alle poetiche e a testi degli autori più significativi della letteratura italiana.</p>	<p>Knowledge and skills related to the poetic and texts of the most significant authors of Italian literature.</p>
<p>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE II</p>	<p>LABORATORY OF ENGLISH LANGUAGE II</p>	<p>L-LIN/12</p>	<p>ANG-02/C- Lingua, traduzione e linguistica inglese</p>	<p>F</p>	<p>2</p>	<p>Al termine del laboratorio lo studente sarà in grado di: -comprendere testi orali e scritti su temi che riguardano la quotidianità e la professione; -interagire in situazioni che riguardano aspetti della quotidianità (casa, lavoro, ecc.); -produrre testi semplici e coerenti in ambito disciplinare; -descrivere situazioni, eventi, esperienze, idee, ambizioni ecc. e fornire semplici spiegazioni; -riconoscere gli elementi centrali del linguaggio pedagogico di insegnamento-apprendimento dell'inglese nella scuola dell'infanzia e nella scuola primaria.</p>	<p>At the end of the laboratory the student will be able to: -understand oral and written texts on topics that concern everyday life and the profession; -interact in situations that concern aspects of everyday life (home, work, etc.); -produce simple and coherent texts regarding the personal and professional sphere; -describe situations, events, experiences, ideas, ambitions, etc. and provide simple explanations; -recognize the central elements that concern the teaching-learning process of English in nursery school and primary school.</p>	<p>Livello di competenza B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue</p>	<p>Proficiency level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA</p>	<p>ITALIAN LITERATURE</p>	<p>L-FIL-LEV10</p>	<p>ITAL-02/A- Letteratura italiana</p>	<p>8</p>	<p>6</p>	<p>Gli obiettivi dell'insegnamento sono quelli di dotare i futuri insegnanti di strumenti di lettura del patrimonio letterario italiano al fine di metterlo nelle condizioni di riflettere criticamente su linguaggi e testi della letteratura italiana per impararli utilmente nella pratica didattica in riferimento ai saperi della scuola dell'infanzia e della scuola primaria. Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -elaborare percorsi coerenti con i linguaggi, le metodologie e gli strumenti propri della disciplina, in riferimento alla scuola del ciclo scolastico; -operare confronti con testi o problemi; -argomentare le proprie affermazioni e i propri giudizi con proprietà linguistica e in maniera coerente; -applicare le conoscenze e le competenze di lettura alla propria pratica didattica, a partire dai contenuti e dai modelli critico-analitici appresi.</p>	<p>The objectives of the teaching are to provide future teachers with tools for reading the Italian literary heritage in order to enable them to reflect critically on the languages and texts of Italian literature to use them usefully in teaching practice in reference to the knowledge of the school of childhood and primary school. At the end of the course the student will be able to: -develop paths consistent with the languages, methodologies and tools of the discipline, with reference to the first cycle school; -make comparisons with texts or problems; -argue one's statements and judgments with linguistic propriety and in a coherent manner; -apply knowledge and reading skills to one's teaching practice, starting from the contents and critical-analytical models learned.</p>	<p>Conoscere abilità legate alle poetiche e a testi degli autori più significativi della letteratura italiana.</p>	<p>Knowledge and skills related to the poetic and texts of the most significant authors of Italian literature.</p>
<p>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA</p>	<p>CONTEMPORARY ITALIAN LITERATURE</p>	<p>L-FIL-LEV11</p>	<p>JCO-02/A- Letteratura italiana contemporanea</p>	<p>8</p>	<p>6</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -identificare i principali aspetti di canonicità storica e culturale e linguistico-lessicale, coerentemente con gli obiettivi curriculari della scuola dell'infanzia e primaria.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -identify the main aspects of canonicity of historical and linguistic-expressive nature, consistently with the curricular objectives of nursery and primary school.</p>	<p>Conoscere abilità legate alle poetiche e a testi degli autori più significativi della letteratura italiana.</p>	<p>Knowledge and skills related to the poetic and texts of the most significant authors of Italian literature.</p>
<p>TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO</p>	<p>TECHNOLOGIES OF EDUCATION AND LEARNING</p>	<p>M-PEID/03</p>	<p>PAED-02/A- Didattica e pedagogia speciale</p>	<p>A</p>	<p>4</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -identificare gli effetti della cultura e della produzione digitale e dei nuovi ambienti di apprendimento; -riconoscere gli aspetti teorici e metodologici delle nuove tecnologie nei contesti di apprendimento; -applicare le tecnologie digitali ai processi di insegnamento-apprendimento per supportare l'apprendimento; -utilizzare le tecnologie in maniera integrata per progettare nella didattica; -riflettere criticamente sulle teorie dell'apprendimento collegate alle nuove tecnologie e a diversi ambiti di applicazione.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -identify the effects of digital culture and production and new learning environments; -recognize the theoretical and methodological aspects of new technologies in learning contexts; -apply digital technologies to teaching-learning processes to support learning; -use technologies in an integrated manner to design in teaching; -reflect critically on learning theories linked to new technologies and different areas of application.</p>	<p>Conoscere abilità di base legate all'uso delle tecnologie e dei dispositivi multimediali.</p>	<p>Basic knowledge and skills related to the use of multimedia technologies and devices.</p>

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2027/2028)									
Insegnamento		SSD		TA*		CFU		OBIETTIVI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)	ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
<p>DIDATTICA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE VISIVA</p>	<p>DIDACTICS OF ART AND VISUAL EDUCATION</p>	<p>L-ART/06</p>	<p>PEMM-02/B- Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -padroneggiare le diverse tecniche grafiche di rappresentazione; -progettare specifici percorsi didattici di arte in riferimento alle indicazioni ministeriali della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria; -utilizzare opportune risorse didattiche (beni storico-artistici, musei del territorio ecc.) per realizzare opportuni percorsi di apprendimento; -impegnare metodologie e strategie didattiche in riferimento all'area disciplinare, al fine di corrispondere alle diverse esigenze del singolo allievo; -riflettere consapevolmente sull'uso delle diverse tecniche e strumenti di rappresentazione visiva e artistica.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -master the different graphic representation techniques; -plan specific educational courses in visual education and art teaching in reference to ministerial indications for nursery schools and primary schools; -use appropriate teaching resources (historical-artistic assets, local museums, etc.) to create learning opportunities in the disciplinary field; -employ methodologies and teaching strategies in reference to the disciplinary area, in order to correspond to the different needs of the individual student; -consciously reflect on the use of different techniques and tools of visual and artistic representation.</p>	<p>Conoscere abilità di base.</p>	<p>Basic knowledge and skills.</p>
<p>DIDATTICA DELLA MATEMATICA E DELLA GEOMETRIA</p>	<p>DIDACTICS OF MATHEMATICS AND GEOMETRY</p>	<p>MAT/03</p>	<p>MA TH-02/B- Geometrie</p>	<p>8</p>	<p>12</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -padroneggiare i principi e i lessici fondamentali della matematica e della geometria; -utilizzare e gestire strumenti matematici per la didattica; -elaborare materiali efficaci della didattica della matematica e della geometria da impiegare in aula; -gestire situazioni di aula concrete nel processo di insegnamento-apprendimento della matematica nella scuola dell'infanzia e primaria.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -master fundamental principles and vocabulary of mathematics and geometry; -use and manage mathematical tools for teaching; -develop effective materials for teaching mathematics and geometry to be used in the classroom; -manage concrete classroom situations in the teaching-learning process of mathematics in nursery and primary schools.</p>	<p>Conoscere, abilità e lessico di base della matematica.</p>	<p>Basic knowledge, skills and vocabulary of mathematics.</p>
<p>FONDAMENTI DI MATEMATICA</p>	<p>FOUNDATIONS OF MATHEMATICS</p>	<p>MAT/02</p>	<p>MA TH-02/A- Algebra</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -padroneggiare i principi, fondamenti e concetti della matematica e della didattica della matematica; -individuare gli elementi costitutivi del quadro normativo per il curricolo nella matematica; -prevedere proposte didattiche nella matematica che prevedano situazioni problematiche.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -master the principles, foundations and concepts of mathematics and mathematics teaching; -identify the constituent elements of the regulatory framework for the curriculum in mathematics; -prepare teaching proposals in mathematics that foresee problematic situations.</p>	<p>Conoscere, abilità e lessico di base della matematica.</p>	<p>Basic knowledge, skills and vocabulary of mathematics.</p>
<p>LABORATORIO DI DIDATTICA DELL'ARTE ED EDUCAZIONE VISIVA</p>	<p>ART DIDACTICS AND VISUAL EDUCATION LABORATORY</p>	<p>L-ART/06</p>	<p>PEMM-02/B- Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali</p>	<p>8</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -padroneggiare il lessico di base dell'educazione visiva e della didattica dell'arte; -definire i principali elementi della rappresentazione e dell'educazione visiva; -progettare, realizzare e valutare proposte didattiche relative all'educazione visiva e alla didattica dell'arte; -applicare le tecniche e le strategie didattiche dell'educazione visiva; -individuare le tecniche e le metodologie più idonee per soddisfare i bisogni degli allievi; -individuare eventuali problemi legati al raggiungimento degli obiettivi nel campo dell'educazione visiva; -leggere e interpretare la comunicazione non verbale.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -master the basic vocabulary of visual education and art teaching; -define the main elements of representation and visual education; -design, implement and evaluate educational proposals relating to visual education and art teaching; -apply visual education techniques and teaching strategies; -identify the most suitable techniques and methodologies to satisfy the needs of students; -identify any problems related to achieving objectives in the field of visual education; -read and interpret non-verbal communication.</p>	<p>Conoscere abilità di base.</p>	<p>Basic knowledge and skills.</p>
<p>LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MATEMATICA E DELLA GEOMETRIA</p>	<p>LABORATORY OF THE DIDACTICS OF MATHEMATICS AND GEOMETRY DIDACTICS</p>	<p>MAT/02</p>	<p>MA TH-02/A- Algebra</p>	<p>8</p>	<p>2</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -progettare unità didattiche di arte e matematica per la scuola dell'infanzia e la scuola primaria, coerenti con le indicazioni nazionali e con i bisogni degli allievi.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -design and implement art and mathematics teaching proposals for nursery schools and primary schools, consistent with the national indications and with the needs of the students.</p>	<p>Conoscere, abilità e lessico di base della matematica.</p>	<p>Basic knowledge, skills and vocabulary of mathematics.</p>
<p>LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA MUSICA</p>	<p>MUSIC DIDACTICS LABORATORY</p>	<p>L-ART/07</p>	<p>PEMM-02/C- Musicoologia e storia della musica</p>	<p>8</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -progettare e realizzare una proposta didattica musicale impiegando anche la pratica dell'ascolto guidato attivo.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -design and implement a musical teaching proposal also employing the practice of active guided listening.</p>	<p>Conoscere e abilità di base.</p>	<p>Basic knowledge and skills.</p>
<p>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE III</p>	<p>LABORATORY OF ENGLISH LANGUAGE III</p>	<p>L-LIN/12</p>	<p>ANG-02/C- Lingua, traduzione e linguistica inglese</p>	<p>F</p>	<p>2</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -comprendere le idee principali di testi complessi di tipo diverso, compresi quelli specialistici di area pedagogica e didattica; -interagire naturalmente e spontaneamente con i parlanti nativi; -produrre testi chiari, riferendosi ai processi di insegnamento/apprendimento della lingua inglese; -progettare interventi didattici, impiegando adeguate metodologie e strategie didattiche per favorire l'apprendimento degli allievi; -elaborare strumenti per la valutazione degli apprendimenti; -combinare gli apprendimenti teorici con quelli pratici.</p>	<p>At the end of the laboratory the student will be able to: -understand the main ideas of complex texts of different types, including specialist ones in the pedagogical and didactic area; -interact naturally and spontaneously with native speakers; -produce clear texts, referring to the teaching/learning processes of the English language; -plan educational interventions, using appropriate methodologies and teaching strategies to support learning; -develop tools for evaluating learning; -combine theoretical learning with practical learning.</p>	<p>Livello di competenza B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue</p>	<p>Proficiency level B1+ of the Common European Framework of Reference for Languages</p>
<p>LABORATORIO DI METODOLOGIA DEL GIOCO E DEL LAVORO DI GRUPPO</p>	<p>LABORATORY OF METHODOLOGY OF PLAY AND GROUP WORK</p>	<p>M-PEID/03</p>	<p>PAED-02/A- Didattica e pedagogia speciale</p>	<p>A</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del laboratorio lo studente sarà in grado di: -progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sul gioco e di game-based learning nella scuola dell'infanzia e della scuola primaria, in riferimento agli obiettivi disciplinari e trasversali.</p>	<p>At the end of the laboratory the student will be able to: -plan, implement and evaluate game-based and game-based learning educational activities in nursery and primary schools, in reference to disciplinary and transversal objectives.</p>	<p>Conoscere, abilità e lessico di base delle metodologie ludiche e collaborative.</p>	<p>Basic knowledge, skills and vocabulary of playful and collaborative methodologies.</p>
<p>LABORATORIO DI TECNOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>LABORATORY OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY</p>	<p>F</p>	<p></p>	<p></p>	<p></p>	<p>Al termine del laboratorio lo studente sarà in grado di: -progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sull'uso delle nuove tecnologie; -diverse tecnologie; -comunicare e partecipare a reti collaborative fondate sulla rete; -analizzare e valutare in modo critico e sistematico i dispositivi tecnologici da impiegare a sostegno della didattica; -utilizzare le tecnologie in maniera didattica integrata per progettare, realizzare, valutare e documentare le attività didattiche.</p>	<p>At the end of the laboratory the student will be able to: -plan, implement and evaluate educational activities based on the use of new technologies; -find, evaluate, store, produce and exchange information through different technologies; -communicate and participate in network-based collaborative networks; -analyze and evaluate in a critical and systematic way the technological devices to be used to support teaching; -use technologies in an integrated teaching manner to plan, implement, evaluate and document teaching activities.</p>	<p>Conoscere e abilità di base di utilizzo del PC.</p>	<p>Basic knowledge and skills of using a PC.</p>
<p>METODOLOGIA DEL GIOCO E DEL LAVORO DI GRUPPO</p>	<p>METHODOLOGY OF PLAY AND GROUP WORK</p>	<p>M-PEID/03</p>	<p>PAED-02/A- Didattica e pedagogia speciale</p>	<p>A</p>	<p>8</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -definire i significati, forme e funzioni delle metodologie e delle attività di gioco, anche di tipo cooperativo; -individuare i principali teorici sul gioco e sulle attività di gruppo; -impegnare diversi generi di attività ludica nel processo di insegnamento-apprendimento; -progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sul gioco in diversi contesti; -riflettere sulle diverse tipologie di gioco.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: 1. define the meanings, forms and functions of gaming methodologies and activities, including cooperative ones; 2. identify the main theories on games and group activities; 3. employ different types of playful activities in teaching learning process; 4. design, implement and evaluate game-based educational activities in different contexts; 5. reflect on the different types of games.</p>	<p>Conoscere, abilità e lessico di base della didattica generale e delle tecnologie dell'istruzione.</p>	<p>Basic knowledge, skills and vocabulary of general teaching and educational technologies.</p>
<p>MUSICOLOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA</p>	<p>MUSICOLOGY AND MUSIC EDUCATION</p>	<p>L-ART/07</p>	<p>PEMM-02/C- Musicoologia e storia della musica</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -definire i significati, forme e funzioni delle metodologie e delle attività di gioco, anche di tipo cooperativo; -individuare i principali teorici sul gioco e sulle attività di gruppo; -impegnare diversi generi di attività ludica nel processo di insegnamento-apprendimento; -progettare, realizzare e valutare attività didattiche basate sul gioco in diversi contesti; -riflettere sulle diverse tipologie di gioco.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -identify the main theories and the main epistemological and methodological elements of the discipline; -recognize the main theories of music education; -identify precise musical texts and repertoires through active guided listening; -employ the most appropriate music education methodologies for specific teaching contexts; -use adequate strategies and methodologies to satisfy the musical acquisition needs of each student; -plan and implement musical education proposals in line with the national guidelines for the school of childhood and primary schools; -reflect on musical teaching learning processes.</p>	<p>Conoscere e abilità di base.</p>	<p>Basic knowledge and skills.</p>

Insegnamenti 4° anno di corso (A.A. 2028/2029)									
Insegnamento		SSD		TA*		CFU		OBIETTIVI	
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)	ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE
<p>Corso Integrato "PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO"</p>	<p>Integrated course "DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND FOUNDATIONS OF PUBLIC LAW"</p>					<p>Il corso integrato "Psicologia dello Sviluppo e Fondamenti di Diritto Pubblico" è progettato per fornire agli studenti una preparazione teorica e pratica in due ambiti disciplinari: la psicologia dello sviluppo e la base del diritto pubblico. Il corso mira a sviluppare una comprensione approfondita dei disturbi psicosociali che possono emergere durante lo sviluppo e l'adolescenza, così come il ruolo del diritto pubblico nella promozione e nella protezione dei diritti dei cittadini, con particolare attenzione al loro impatto sulla vita sociale e individuale.</p>	<p>The integrated course "Developmental Psychology and Foundations of Public Law" is designed to provide students with both theoretical and practical preparation in two disciplinary areas: developmental psychology and the foundations of public law. The course aims to develop an in-depth understanding of the psychosocial disorders that may emerge during development and adolescence, as well as the role of public law in promoting and protecting the rights of citizens, with particular attention to their impact on social and individual life.</p>		
<p>Corso Integrato "PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO"</p>	<p>Integrated course "DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND FOUNDATIONS OF PUBLIC LAW"</p>	<p>IUS/09</p>	<p>GIUR-02/A- Diritto costituzionale e pubblico</p>	<p>8</p>	<p>4</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -definire i fondamenti teorici del diritto pubblico; -applicare capacità di analisi storico-critica delle problematiche del diritto pubblico.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -define the theoretical foundations of public law; -apply historical-critical analysis skills of public law issues.</p>	<p>Padroneggiare i concetti chiave dell'educazione civica</p>	<p>Master the key concepts of civic education</p>
<p>Corso Integrato "PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E FONDAMENTI DI DIRITTO PUBBLICO"</p>	<p>Integrated course "DEVELOPMENTAL PSYCHOLOGY AND FOUNDATIONS OF PUBLIC LAW"</p>	<p>M-PSI/08</p>	<p>PSIC-04/B- Psicologia clinica</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -descrivere le basi teoriche dello sviluppo atipico in età evolutiva; -padroneggiare i principali concetti chiave della psicopatologia evolutiva dei disturbi che potrebbero verificarsi in età infantile; -leggere gli indicatori comportamentali tipici atipici dello sviluppo; -riconoscere la specificità dei disturbi infantili; -prevenire i gestiti e eventuali condotte inadempienze, di dipendenza ecc. riconoscendo i precocissimi segnali di allerta del disagio; -collaborare in maniera efficace con la famiglia e con le altre professionalità per progettare interventi integrati; -gestire le problematiche psicologiche in età evolutiva nel gruppo classe; -guidare le dinamiche di relazione attraverso la conduzione di opportuni strumenti (colloqui ecc.).</p>	<p>By the end of the course the student will be able to: -Describe the theoretical basis of atypical development in childhood; -master the main concepts of developmental psychopathology of disorders that can occur in childhood, and -Read typical and atypical indicators of developmental behaviour; -prevent and manage possible aggressive, addictive, etc. behaviour by recognising early warning signs of distress; -Work effectively with the family and other professionals to design integrated interventions; -Manage developmental psychological issues in the classroom group; -Managing relationship dynamics by using appropriate tools (interviews, etc.).</p>	<p>Padroneggiare i principali teorie riguardanti lo sviluppo cognitivo</p>	<p>Master the main theories regarding cognitive development</p>
<p>DIDATTICA PEDIAGOGIA SPECIALE</p>	<p>Special Education and Pedagogy</p>	<p>M-PEID/03</p>	<p>PAED-02/A- Didattica e pedagogia speciale</p>	<p>8</p>	<p>8</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -definire gli elementi fondamentali dei saperi didattici dell'evoluzione; -distinguire i diversi approcci, modelli, metodologie, strategie e strumenti e il loro modalità di utilizzo per costruire percorsi di insegnamento-apprendimento efficaci; -usare strategie didattiche individualizzate e personalizzate per gli allievi con bisogni speciali; -progettare, realizzare e valutare proposte didattiche nella prospettiva di una didattica inclusiva; -usare consapevolmente gli elementi della didattica e della comunicazione didattica.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -define the fundamental elements of teaching knowledge outlining its evolution; -distinguish the different approaches, models, methodologies, strategies and tools and their methods of use to build effective teaching-learning paths; -use individualized and personalized teaching strategies for students with special needs; -plan, implement and evaluate educational proposals with a view to inclusive teaching; -consciously use the elements of teaching and didactic communication.</p>	<p>Conoscere, abilità e lessico di base della didattica generale.</p>	<p>Basic knowledge, skills and vocabulary of general teaching.</p>
<p>LABORATORIO DI ATTIVITÀ MOTORE</p>	<p>MOTOR ACTIVITIES LABORATORY</p>	<p>M-EDF/01</p>	<p>MEDF-01/A- Metodi e didattiche per attività motorie</p>	<p>8</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -definire i principali elementi dell'apprendimento motorio; -progettare, realizzare e valutare proposte didattiche relative all'area motoria; -applicare tecniche e strategie didattiche, anche nella conduzione di gruppi, in merito ad attività di area motoria; -individuare le tecniche necessarie a soddisfare i bisogni motori degli allievi; -impegnare metodologie adeguate ai diversi contesti; -individuare eventuali problemi legati al raggiungimento degli obiettivi motori; -leggere e interpretare la comunicazione non verbale; -analizzare e valutare criticamente, nei loro aspetti metodologici fondamentali, piani di lezione condotti in ambito scolastico.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -define the main elements of motor learning; -design, implement and evaluate educational proposals relating to the motor area; -apply teaching techniques and strategies, also when leading groups, regarding motor area activities; -identify the techniques necessary to satisfy the motor needs of the students; -employ methodologies suited to different contexts; -identify any problems related to the achievement of motor objectives; -read and interpret non-verbal communication; -analyze critically evaluations, in their fundamental methodological aspects, lesson plans conducted in school context.</p>	<p>Conoscere e abilità di base.</p>	<p>Basic knowledge and skills.</p>
<p>LABORATORIO DI DIDATTICA E PEDIAGOGIA SPECIALE</p>	<p>LABORATORY OF DIDACTICS AND SPECIAL EDUCATION</p>	<p>M-PEID/03</p>	<p>PAED-02/A- Didattica e pedagogia speciale</p>	<p>8</p>	<p>2</p>	<p>Al termine del laboratorio lo studente sarà in grado di: -padroneggiare i principali linguaggi e codici espressivo-comunicativi in modo tale da realizzare proposte didattiche dirette alle diverse categorie di allievi; -elaborare metodologie, strategie, strumenti e materiali per accrescere l'apprendimento degli studenti e il loro livello di partecipazione, soprattutto di quelli con bisogni educativi; -progettare, realizzare e valutare e documentare attività didattiche calibrate sulle esigenze dei singoli allievi; -analizzare e valutare in modo critico e sistematico le ricadute delle proposte didattiche.</p>	<p>At the end of the laboratory the student will be able to: -master the main expressive-communicative languages and codes in such a way to create educational proposals aimed at different categories of students; -master methods, strategies, tools and materials to increase student learning and their level of participation, especially those with educational needs; -plan, implement, evaluate and document educational activities calibrated to the needs of each student; -analyze and evaluate in a critical and systematic way the effects of the teaching proposal.</p>	<p>Lessico di base della didattica speciale.</p>	<p>Basic vocabulary of special teaching.</p>
<p>LABORATORIO DI LINGUA INGLESE IV</p>	<p>LABORATORY OF ENGLISH LANGUAGE IV</p>	<p>L-LIN/12</p>	<p>ANG-02/C- Lingua, traduzione e linguistica inglese</p>	<p>F</p>	<p>2</p>	<p>Al termine del laboratorio lo studente sarà in grado di: -comprendere le idee principali di testi complessi e le metodologie didattiche più adeguate per insegnare la lingua inglese; -usare la lingua inglese con spontaneità rendendo possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi; -produrre testi chiari, anche in riferimento all'impiego di settore e in riferimento ai processi di insegnamento/apprendimento dell'inglese; -progettare interventi didattici utilizzando diverse metodologie e strategie calibrate in funzione delle esigenze degli allievi; -impegnare strumenti di valutazione appropriati.</p>	<p>At the end of the laboratory the student will be able to: -understand the main ideas of complex texts and the most appropriate teaching methodologies for teaching the English language; -use the English language spontaneously, making natural interaction with native speakers possible; -produce clear texts, also in reference to the language of the sector and in reference to the teaching/learning process of the English language; -plan educational interventions using different methodologies and strategies calibrated according to the needs of the students; -use appropriate evaluation tools.</p>	<p>Livello di competenza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>	<p>Proficiency level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages.</p>
<p>LABORATORIO DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E DELL'INTEGRAZIONE DEGLI ALUNNI DIVERSAMENTE ABILI</p>	<p>LABORATORY OF PSYCHOLOGY OF EDUCATION AND INTEGRATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES</p>	<p>M-PSI/04</p>	<p>PSIC-02/A- Psicologia dello sviluppo e dell'educazione</p>	<p>8</p>	<p>1</p>	<p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di: -applicare conoscenze e abilità teoriche e metodologiche acquisite nell'area della psicologia dello sviluppo e dell'educazione in riferimento ai contesti educativi; -identificare le metodologie e gli strumenti di valutazione delle competenze psico-sociali e del comportamento adattivo e didattici; -individuare modelli di intervento per lo sviluppo di comportamenti prosociali in classe; -individuare modelli di intervento appropriati ai bisogni degli allievi, adatte all'età e alle caratteristiche degli allievi; -realizzare appropriate interazioni nei contesti educativi; -analizzare modelli di intervento in aula e sulla base di criteri di efficacia ed efficienza, scegliendo strumenti adeguati sulla base dei requisiti di validità ed attendibilità.</p>	<p>At the end of the course the student will be able to: -apply theoretical and methodological knowledge and skills acquired in the area of developmental and educational psychology and in reference to educational contexts; -identify the methodologies and tools for evaluating psychosocial skills and adaptive and maladaptive behaviors; -describe intervention models for the development of prosocial behaviors in the classroom; -analyze intervention models in the classroom and on the basis of effectiveness and efficiency criteria; -choose appropriate tools based on validity and reliability requirements.</p>	<p>Conoscere e abilità teoriche e metodologiche acquisite nel Corso di Psicologia dello Sviluppo per l'Inclusione</p>	<p>Theoretical and methodological knowledge and skills acquired in the Developmental Psychology for Inclusion course</p>

METODI E DIDATTICHE DELLE ATTIVITÀ MOTORIE	METHODS AND DIDACTICS OF MOTOR ACTIVITIES	M-EDF/01	MEDF-01/A - Metodi e didattiche delle attività motorie	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - individuare teorie, principi fondanti e metodi delle Attività Motorie e Sportive per l'elaborazione di adeguate proposte didattiche; - progettare proposte di apprendimento legate all'area motoria calibrate sulle caratteristiche degli studenti; - interpretare le informazioni che sono necessarie per gestire una proposta didattica di area motoria.	At the end of the course the student will be able to: - identify theories, founding principles and methods of Physical and Sports Activities for the development of adequate teaching proposals; - design learning proposals linked to the motor area calibrated to the characteristics of the students; - interpret the information that is necessary to manage an educational proposal in the motor area.	Conoscenze e abilità di base	Basic knowledge and skills.
PEDAGOGIA INTERCULTURALE	INTERCULTURAL PEDAGOGY	M-PEI/01	PAED-02/A - Pedagogia generale e sociale	A	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - leggere e interpretare il ruolo svolto dalla dimensione della variabilità culturale nei processi educativi; - sapere realizzare una proposta didattica che tenga conto della variabilità culturale; - sapere realizzare progetti interculturali, volti a valorizzare le differenze culturali (di genere, linguistiche, religiose ecc.); - sapere relazioni con allievi provenienti da realtà diverse e in contesti educativi plurali dal punto di vista sociale e culturale; - riflettere criticamente su pregiudizi e stereotipi, contrastando le discriminazioni e promuovendo l'equità.	At the end of the course, the student will be able to: - read and interpret the role played by the dimension of cultural variability in educational processes; - know how to implement an educational proposal that takes cultural variability into account; - know how to implement intercultural projects aimed at enhancing cultural differences (gender, linguistic, religious, etc.); - knowing how to relate to pupils coming from different realities and in socially and culturally plural educational contexts; - reflect critically on prejudices and stereotypes, combating discrimination and promoting equity.	Padroneggiare il lessico di base della pedagogia generale e della storia della pedagogia.	Master the basic vocabulary of general pedagogy and the history of pedagogy.
PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E DELL'INTEGRAZIONE DEGLI ALLIEVI DIVERSAMENTE ABILI	PSYCHOLOGY OF EDUCATION AND INTEGRATION OF STUDENTS WITH DISABILITIES	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - definire il concetto di disabilità nella sua evoluzione; - delineare i momenti fondamentali del processo di integrazione; - riconoscere i disturbi dello sviluppo dai primi anni di vita fino all'età scolare; - descrivere l'evoluzione dei disturbi nel tempo; - impiegare strumenti di osservazione e di intervento che possono essere utilizzati nella didattica per accogliere l'apprendimento dei bambini con disabilità e per favorire l'integrazione; - saper documentare osservazioni e interventi didattici realizzati; - utilizzare la ricerca educativa per essere aggiornati sugli sviluppi e sulle tecniche didattiche più avanzate; - promuovere una visione dell'inclusione scolastica che miri a superare le stigmatizzazioni e orienti la formazione sulle caratteristiche degli allievi e sulla valorizzazione delle loro peculiarità.	At the end of the course the student will be able to: - define the concept of disability in its evolution; - articulate the fundamental moments of the integration process; - identify developmental disorders from the earliest years of life to school age; - Describe the evolution of disorders over time; - Use observation and intervention tools that can be used in the classroom to enhance the learning of children with disabilities and promote integration; - Know how to document observations and educational interventions; - Use educational research to keep abreast of the latest developments and teaching techniques; - Promote a vision of school inclusion that aims to overcome stigmatization and focus training on the characteristics of pupils and the enhancement of their specificities.	Conoscenze e abilità di base della pedagogia e della psicologia dello sviluppo.	Basic knowledge and skills of pedagogy and developmental psychology.
PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO DELL'EDUCAZIONE	PSYCHOLOGY OF DEVELOPMENT AND EDUCATION	M-PSI/04	PSIC-02/A - Psicologia dello sviluppo e dell'educazione	A	8	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo.	The course aims to transmit to students the theoretical-methodological knowledge relating to the main themes of developmental psychology, and to the main theories on the psychological development of the individual.	Conoscenze e abilità di base.	Basic knowledge and skills.

Insegnamenti 5° anno di corso (A.A. 2023/2024)

Insegnamento		SSO	TA*	CFU	OBIETTIVI		PREREQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSO (D.M. 639/2024)		ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
Corso integrato "FISICA SPERIMENTALE E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA"	Integrated course "EXPERIMENTAL PHYSICS AND PEDAGOGICAL APPLICATIONS AND FUNDAMENTALS OF GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY"				È corso integrato "FISICA SPERIMENTALE E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA" è progettato per fornire agli studenti le basi teoriche e pratiche fondamentali in fisica e chimica, con particolare enfasi sulle didattiche applicative di discipline. Il corso mira a sviluppare una comprensione approfondita dei principi scientifici fondamentali e delle modalità con cui questi principi possono essere compresi e applicati in contesti educativi.	The integrated course "Experimental Physics and Didactic Applications and Fundamentals of General and Inorganic Chemistry" is designed to provide students with both theoretical and practical foundations in physics and chemistry, with particular emphasis on didactic applications of both disciplines. The course aims to develop a deep understanding of the fundamental scientific principles and the ways in which these principles can be taught and applied in educational contexts.	Per poter frequentare il Corso integrato "Fisica Sperimentale e Applicazioni Didattiche e Fondamenti di Chimica Generale e Inorganica", gli studenti devono possedere una solida preparazione di base in matematica e scienze naturali.	To enroll in the Integrated Course "Experimental Physics and Didactic Applications and Fundamentals of General and Inorganic Chemistry," students should have a solid foundational knowledge in mathematics and natural sciences.	
Corso integrato "FISICA SPERIMENTALE E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA"	Integrated course "EXPERIMENTAL PHYSICS AND PEDAGOGICAL APPLICATIONS AND FUNDAMENTALS OF GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY"	FS/01	PHYS-02/A - Fisica sperimentale e delle interazioni fondamentali e applicazioni	B	8	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - identificare il linguaggio della fisica classica; - interpretare attraverso le leggi della fisica fenomeni semplici, osservare e gestire i risultati sperimentali; - organizzare semplici esperimenti di laboratorio funzionali all'apprendimento; - utilizzare un linguaggio semplice della fisica classica; - definire i risultati della fisica classica, nei campi della meccanica, termologia, elettromagnetismo, ecc.	At the end of the course the student will be able to: - identify the language of classical physics; - interpret simple phenomena through the laws of physics; - observe and manage experimental results; - organize simple laboratory experiments functional to learning; - use simple language of classical physics; - define the results of classical physics, in the fields of mechanics, thermology, electromagnetism, etc.	Lo studente deve possedere le conoscenze e le abilità di base di area scientifica della scuola secondaria di secondo grado.	The student must possess the basic knowledge and skills of the scientific area of secondary school.
Corso integrato "FISICA SPERIMENTALE E APPLICAZIONI DIDATTICHE E FONDAMENTI DI CHIMICA GENERALE E INORGANICA"	Integrated course "EXPERIMENTAL PHYSICS AND PEDAGOGICAL APPLICATIONS AND FUNDAMENTALS OF GENERAL AND INORGANIC CHEMISTRY"	CHIM/03	CHIM-03/A - Chimica generale e inorganica	B	4	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - utilizzare correttamente il linguaggio della chimica; - descrivere i concetti di atomo e molecola e utilizzarli correttamente; - applicare il metodo scientifico all'osservazione della realtà; - progettare semplici esperimenti di laboratorio e fornire adeguate spiegazioni.	At the end of the course the student will be able to: - use the language of chemistry correctly; - describe the concepts of atom and molecule and use them correctly; - apply the scientific method to the observation of reality; - prepare simple laboratory experiments and provide adequate explanations.	Lo studente deve possedere le conoscenze e le abilità di base di area scientifica della scuola secondaria di secondo grado.	The student must possess the basic knowledge and skills of the scientific area of secondary school.
ECOLOGIA ED EDUCAZIONE AMBIENTALE	ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL EDUCATION	BIQ/07	BIOS-05/A - Ecologia	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - identificare i principali elementi dell'ecologia e dell'educazione ambientale; - analizzare dinamiche e complessità dei contesti e delle interazioni fra i diversi sistemi che li ricompongono all'interno della Biosfera; - riflettere criticamente sui principi della sostenibilità ambientale; - progettare percorsi didattici nella scuola dell'infanzia e primaria legati alla cultura ambientale.	At the end of the course the student will be able to: - identify the main elements of ecology and environmental education; - analyze the dynamics and complexity of the contexts and interactions between the different systems found within the Biosphere; - reflect critically on the principles of environmental sustainability; - plan educational courses in nursery and primary schools linked to environmental culture.	Conoscenze di base di Biologia e di Ecologia.	Basic knowledge of Biology and Ecology.
ELEMENTI DI BIOLOGIA GENERALE	ELEMENTS OF GENERAL BIOLOGY	BIQ/01	BIOS-02/A - Botanica generale	B	6	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - padroneggiare il lessico e terminologia specialistica legata alla biologia generale; - padroneggiare gli elementi di base della biologia generale e della anatomia e fisiologia; - analizzare criticamente gli aspetti fondamentali della biologia; - progettare proposte didattiche relative ai concetti disciplinari in riferimento alle indicazioni della scuola dell'infanzia e primaria.	At the end of the course the student will be able to: - master specialized vocabulary and terminology related to general biology; - master the basic elements of general biology and anatomy and physiology; - critically analyze the fundamental aspects of biology; - plan teaching proposals relating to disciplinary concepts in reference to the indications for nursery and primary schools.	Conoscenze e abilità di area scientifica relative ai principali elementi di Biologia umana e animale relativi alla scuola secondaria di secondo grado.	Scientific knowledge and skills relating to the main elements of human and animal biology relating to secondary school.
LABORATORIO DI DIDATTICA DELLA FISICA	PHYSICAL EDUCATION LABORATORY	FS/01	PHYS-02/A - Fisica sperimentale e delle interazioni fondamentali e applicazioni	B	1	Lo studente sarà in grado di: - individuare i principali risultati ottenuti dalla ricerca in didattica della fisica, per quanto riguarda il ruolo svolto dal laboratorio nell'insegnamento/apprendimento della fisica; - riconoscere le principali metodologie ed esempi operativi di utilizzazione del laboratorio nell'insegnamento della fisica con una varietà di impostazioni e metodi; - progettare e realizzare attività didattiche di fisica e i risultati sperimentali; - applicare metodologie e tecnologie didattiche innovative nella preparazione di percorsi didattici e di esperienze didattiche in fisica e relativamente ad alcuni argomenti previsti dalle indicazioni nazionali.	The student will be able to: - identify the main results obtained from research in physics teaching, regarding the role played by the laboratory in the teaching/learning of physics; - recognize the main methodologies and operational examples of using the laboratory in physics teaching with a variety of settings and methods; - plan and implement physics teaching activities and experimental results; - apply innovative teaching methodologies and technologies in the preparation of teaching paths and teaching experiences in physics relating to some topics foreseen by national indications.	Lo studente deve possedere le conoscenze e le abilità della fisica di base.	The student must possess basic physics knowledge and skills.
LABORATORIO DI ECOLOGIA E DI EDUCAZIONE AMBIENTALE	ECOLOGY AND ENVIRONMENTAL EDUCATION LABORATORY	BIQ/07	BIOS-05/A - Ecologia	B	1	Essere in grado di individuare metodologie e strumenti didattici più appropriati per l'insegnamento dell'ecologia e dell'educazione ambientale nella scuola dell'infanzia e della primaria.	Be able to identify the most appropriate methodologies and teaching tools for teaching ecology and environmental education in nursery and primary schools.	Individuare le forme di salvaguardia ambientale partendo dalla conoscenza del mondo circostante.	Identify forms of environmental protection based on knowledge of the environment.
LABORATORIO DI LINGUA INGLESE V	LABORATORY OF ENGLISH LANGUAGE V	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	F	2	Al termine del corso lo studente sarà in grado di: - progettare, realizzare e valutare interventi didattici per l'apprendimento della lingua inglese, anche mediante l'utilizzo delle tecnologie.	At the end of the course the student will be able to: - design, implement and evaluate educational interventions for learning the English language, also through the use of technologies.	Livello di competenza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue	Proficiency level B2 of the Common European Framework for Languages.
LINGUA INGLESE LIVELLO B2 (PROPEDEUTICA AI LABORATORI DI INGLESE DAL 1° AL V ANNO)	ENGLISH LANGUAGE LEVEL B2 (PREPARATORY TO ENGLISH WORKSHOPS FROM 1 TO 5 YEARS)	L-LIN/12	ANGL-01/C - Lingua, traduzione e linguistica inglese	F	2	Il conseguimento del livello B2 dimostra che lo studente è in grado di comunicare in modo efficace in contesti sociali, accademici e professionali, comprendere testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti e produrre discorsi articolati e ben strutturati, esprimendo opinioni e argomentazioni in maniera chiara e dettagliata.	Achieving the B2 level demonstrates that the student is able to communicate effectively in social, academic, and professional contexts, understand complex texts on both concrete and abstract topics, and produce well-structured and articulated discourses, expressing opinions and arguments clearly and in detail.	Il conseguimento del livello B2 dimostra che lo studente è in grado di comunicare in modo efficace in contesti sociali, accademici e professionali, comprendere testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti e produrre discorsi articolati e ben strutturati, esprimendo opinioni e argomentazioni in maniera chiara e dettagliata.	Achieving the B2 level demonstrates that the student is able to communicate effectively in social, academic, and professional contexts, understand complex texts on both concrete and abstract topics, and produce well-structured and articulated discourses, expressing opinions and arguments clearly and in detail.



Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA POLITICA	POLITICAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDEA-01/A - Discipline demoticoantropologiche	B	8	Il corso punterà a introdurre le tematiche e i concetti di fondamento dell'approccio antropologico alla dimensione politica. Più nello specifico, nella parte monografica del corso, lo studente dovrà acquisire una significativa conoscenza delle recenti posizioni dell'antropologia critica.	The course will introduce themes and concepts underlying the anthropological approach to the political dimension. More specifically, in the monographic part of the course, the student must acquire a significant knowledge of current perspectives on critical anthropology.	E' assolutamente richiesta la conoscenza di livello universitario della storia e delle principali teorie antropologiche	Both a good knowledge of the history of anthropology and a familiarity with current anthropological theories is absolutely required	
DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA E RELAZIONI FAMILIARI	EUROPEAN UNION LAW AND FAMILY RELATIONS	IUS/14	GIUR-10/A - Diritto dell'unione europea	B	6	Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente una conoscenza di base dell'ordinamento giuridico dell'Unione, nonché una approfondita preparazione sulla disciplina europea in materia di famiglia. Al termine del corso ci si aspetta che lo studente conosca l'assetto istituzionale dell'Unione europea, possieda gli strumenti idonei a compiere un'analisi di base istituzionale e normativa, conosca la normativa europea in materia di famiglia.	The course aims at providing the basic of a proper knowledge of the EU development as a legal phenomenon. The course will particularly focus on the European legislation on family. At the end of the course the student is expected to know the institutional set-up of the European Union, have the appropriate tools to perform a basic institutional and regulatory analysis, and to know the European family law.	E' utile una conoscenza di base del diritto costituzionale, al fine di comprendere il rapporto tra diritto interno e diritto internazionale, nonché la conoscenza dell'inglese	Knowledge of Public International Law. It is useful a basic knowledge of constitutional law, in order to understand the relationship between national law and European law, as well as the knowledge of English	
FISCALITA' DEL WELFARE STATE E SOSTENIBILITA' (8 CFU)	WELFARE FISCALITY AND SUSTAINABILITY	IUS/12	GIUR-08/A - Diritto tributario	B	8	Il corso è volto a fornire allo studente l'acquisizione delle conoscenze di base del diritto tributario, nonché una preparazione accurata sulla fiscalità della famiglia, degli enti del terzo settore, del welfare state e la sua sostenibilità. L'attività didattica è formativa e finalizzata a far acquisire agli studenti: - capacità di comprensione dei principi generali della materia; - un livello di approfondimento utile a conseguire una buona capacità di elaborazione della conoscenza normativa; - capacità di effettuare l'aggiornamento delle proprie competenze; - capacità di operare in qualunque settore della programmazione e gestione dei servizi sociali.	The course is aimed at providing students with the acquisition of basic knowledge of law, as well as a thorough grounding in the taxation of families, third sector entities, the welfare state and its sustainability. The teaching and training activities are aimed at enabling students to acquire: - the ability to understand the general principles of the subject; - a level of in-depth study useful to achieve a good ability to elaborate normative knowledge; - the ability to self-update their skills; - the ability to operate in any sector of the planning and management of social services.	E' utile una conoscenza di base del diritto pubblico e del diritto privato	A basic knowledge of public and private law is useful.	
METODOLOGIE E TECNICHE QUALITATIVE DELLA RICERCA SOCIALE	QUALITATIVE METHODS AND TECHNIQUES FOR SOCIAL RESEARCH	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza di base delle principali tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali, soffermandosi su quelle qualitative. Si prefigge, inoltre, l'obiettivo di sviluppare le competenze necessarie a definire una domanda di ricerca e a rispondere ad essa costruendo il disegno di ricerca appropriato e utilizzando i metodi più opportuni ed efficaci.	The course aims to provide students with a basic knowledge of the main research techniques in the social sciences, focusing on qualitative research. It also aims to develop the skills necessary to define a research question and answer it by constructing the appropriate research design and using the most appropriate and effective methods.	Conoscenza di base della sociologia generale	Basic knowledge of general sociology	MASTER LM87/88 coorte 2024, mutua LM87/88 coorte 2025 (MUTUATA DA 1475 AD A001249)
METODOLOGIE QUANTITATIVE PER LE SCIENZE SOCIALI (5 CFU LEZ. + 3 CFU LAB)	QUANTITATIVE METHODS FOR SOCIAL SCIENCES	SECS-5/05	STAT-03/B - Statistica sociale	B	8	Il corso introduce all'analisi quantitativa in ambito sociale, con particolare attenzione ai dati che provengono da indagini campionarie (survey). Gli obiettivi formativi principali consistono nel fornire le conoscenze e le competenze necessarie per l'analisi di un fenomeno o problema sociale. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche.	The course introduces the quantitative analysis in the social field, with particular attention to data coming from sample surveys. The main training objectives consist in providing the knowledge and skills necessary for the analysis of a social phenomenon or problem. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys.	Conoscenza della matematica di base (a livello di scuola superiore)	Knowledge of basic mathematics (at high school level)	
ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI	INTERNATIONAL ORGANISATION AND HUMAN RIGHTS PROTECTION	IUS/13	GIUR-09/A - Diritto internazionale	B	8	Il corso si propone di fornire le basi per una adeguata comprensione dei caratteri della comunità internazionale e ampia attenzione verrà dedicata alla tutela dei diritti umani in ambito internazionale.	The course aims at providing the basic of a proper knowledge of international community; it will particularly focus on the protection of human rights.	E' utile una conoscenza di base del diritto costituzionale, al fine di comprendere il rapporto tra diritto interno e diritto internazionale, nonché la conoscenza dell'inglese.	Knowledge of Public International Law. It is useful a basic knowledge of constitutional law, in order to understand the relationship between national law and European law, as well as the knowledge of English	Master Magistrale dip. SCIOG. Mutua LM87/88 coorte 2025 (MUTUATA DA CDS 1427R AD 1111)
PEDAGOGIA DELLA DEVIANZA E DELLE EMERGENZE	PEDAGOGY OF EMERGENCY AND DEVIANCE	M-PED/03	PAED-02/A - Didattica e pedagogia speciale	C	8	Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti della pedagogia della devianza e gli strumenti teorici e metodologici della pedagogia della devianza e delle emergenze allo scopo di analizzare le situazioni di fragilità, vulnerabilità e crisi che caratterizzano il nostro tempo.	The aim of the course is to provide students of the pedagogy of deviance and the theoretical and methodological tools of the pedagogy of deviance and emergencies in order to analyze the situations of fragility, vulnerability and crisis that characterize our time.	Competenze pedagogiche di base	Basic pedagogical skills	
SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI	SOCIOLOGY OF POLITICAL PHENOMENA	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	8	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici della sociologia politica per analizzare la contemporaneità e il mutamento sociopolitico in atto.	The general aim of the course is to provide the political sociology instruments (both theoretical and methodological) for analysing the social and political changing.	Conoscenza della sociologia generale	Knowledge of basic sociology	MASTER LM88 coorte 2025, mutua LM87 coorte 2025
SOCIOLOGIA ECONOMICA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE (7 lez. + 1 Lab)	ECONOMIC SOCIOLOGY AND TERRITORIAL DEVELOPMENT	SPS/09	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro	C	8	Il corso mira a fornire un quadro delle teorie e delle tematiche di ricerca emergenti nella sociologia economica contemporanea, con un approfondimento sull'indagine diretta alle dinamiche di carattere territoriale.	The course aims to provide a picture of the theories and research themes emerging in contemporary economic sociology, with an in-depth analysis on the direct investigation of territorial dynamics.	E' raccomandata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica.	Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended.	
SOCIOLOGIA POLITICA E DELLA MARGINALITA' (5 CFU lezioni + 3 CFU laboratori)	POLITICAL AND MARGINALITY SOCIOLOGY	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	8	Il corso mira a fornire agli studenti le competenze analitiche e la capacità critica per comprendere i fondamenti sociali dei fenomeni politici con particolare attenzione alla marginalità. Saranno previste sessioni seminariali e discussioni aperte durante le quali applicheremo gli strumenti analitici e le metodologie di ricerca offerte dalla vasta gamma di studi post-coloniali.	The course aims to provide students with analytical skills and critical capacity to understand the social foundations of political phenomena with a particular focus on marginality. There will be seminar sessions and open discussions during which we will apply the analytical tools and research methodologies offered by the wider range of post-colonial studies.	nessuno	none	
STORIA DELL'EMIGRAZIONE	HISTORY OF EMIGRATION	M-STO/04	HIST-03/A - Storia contemporanea	C	8	Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni storiche e gli strumenti critici necessari alla comprensione di un fenomeno di lungo periodo che interessa molto da vicino il nostro paese, l'emigrazione, ma che si inserisce all'interno di andamenti demografici, traiettorie geografiche e patterns socio-economici di tipo globale.	This class aims to provide the students with the historical knowledge and the critical tools required for understanding a long-term phenomenon that affects very closely our country, such as the "emigration" issue. It's also true that this topic is deeply related to the global demographic trends, geographic paths and socio-economic patterns.	Nessuno	None	Master Cds SCIOG 1427R, mutua LM87/88 (MUTUATA DA CDS 1427R AD A000662)
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI IN ETA' REPUBBLICANA	HISTORY OF THE POLITICAL AND SOCIAL INSTITUTIONS OF THE REPUBLICAN AGE	SPS/03	GSPS-03/B - Storia delle istituzioni politiche	C	8	L'insegnamento si propone, secondo una prospettiva storica, di fornire specifiche conoscenze riguardo al processo che ha condotto, nell'arco temporale compreso tra il secondo dopoguerra e i giorni nostri, alla nascita e al consolidamento delle istituzioni politiche e sociali. Lo studente sarà messo in grado di comprendere le trasformazioni della società contemporanea, in particolare sotto il profilo storico-istituzionale, di conoscere le istituzioni politiche e sociali al cui ordinamento la sua attività lavorativa nonché di utilizzare le molteplici chiavi interpretative acquisite per individuare criticamente problematiche e proporre eventuali soluzioni.	The aim of the course is to provide, from a historical perspective, specific skills related to the process through which political and social institutions were born and consolidated in the span between the second post war period and the present day. Students will be able to understand the evolution of the contemporary society with particular reference to the political and institutional context; to know the political and social institutions where they will carry out their work and to use the multiple interpretative keys acquired to both critically identify problems and propose possible solutions.	Conoscenza di base dei processi di trasformazione delle istituzioni italiane nel loro sviluppo in età contemporanea, oltre alle principali nozioni di diritto pubblico.	Basic knowledge of the transformation processes of the Italian institutions in their development in the contemporary age, as well as the main notion of public law.	Master LM87 coorte 2025, mutua LM87 coorte 2024

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANALISI DEI DATI PER LA RICERCA SOCIALE (5 CFU LEZ. + 3 CFU LAB)	DATA ANALYSIS FOR SOCIAL RESEARCH	SECS-5/05	STAT-03/B - Statistica sociale	B	8	Il corso si propone di fornire gli strumenti fondamentali dell'analisi dei dati applicata ai fenomeni sociali. Le tecniche di statistica inferenziale, dell'analisi territoriale dei dati e delle principali tecniche multivariate consentiranno lo studente di analizzare in maniera critica le informazioni provenienti da indagini sociali ed a redigere in maniera autonoma un report statistico. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche.	The course aims to provide the fundamental tools of data analysis applied to social phenomena. The techniques of inferential statistics, territorial analysis and the main multivariate techniques will allow the student to analyze the information from social surveys and to compile a statistical report. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys.	Statistica di base o metodologie quantitative per le scienze sociali	Basic statistics or quantitative methodologies for the social sciences	
POLITICHE SOCIALI E PROGETTAZIONE TERRITORIALE (5 lez. + 3 lab)	SOCIAL POLICIES AND TERRITORIAL PLANNING	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	B	8	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare le competenze necessarie nell'ambito della progettazione sociale. Alla fine del corso gli studenti devono essere in grado di conoscere gli elementi essenziali di un progetto (il ciclo del progetto, gli obiettivi, le azioni, il quadro logico).	The course aims to provide students with the tools to improve their skills in the field of social planning. At the end of the course, students must be able to know the essential elements of a project (the project cycle, objectives, actions, logical framework).	Conoscenza di base della sociologia e delle politiche sociali	Basic knowledge of sociology and social policies	
SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE	SOCIOLOGY OF TECHNOLOGIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	8	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale correlata ai domini tecnologici. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale e tecnologica; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale"; l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana; Conoscenza e informazione nelle nuove ecologie mediatiche; le culture digitali; evoluzione del media.	The course aims to provide good sociological competencies and theoretical/methodological tools for the analysis of cultural evolution related to technological domains; More specifically, the course aims to investigate: processes involved in cultural and technological evolution; the concepts of "material culture" and "immaterial culture"; the impact of technologies in everyday life; Knowledge and information in new media ecologies; digital cultures; media evolution.	Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia.	Students must have a good knowledge of sociological theories.	
SOCIOLOGIA URBANA E ANALISI DEL TERRITORIO	URBAN SOCIOLOGY AND TERRITORY ANALYSIS	SPS/10	GSPS-08/B - Sociologia dell'ambiente e del territorio	B	8	Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del traversare, e del trasformare uno spazio. Lo studente dovrà acquisire una capacità di lettura dei fenomeni sociali ed esserne in grado di coglierne le reciproche implicazioni, e relazioni con lo spazio urbano per poterle tradurre in progettazione sociale.	The course aims to develop the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. The theoretical tools will be provided to grasp the multiple levels and dilemmas related to the implications of living, of crossing, and of transforming a space. The student must acquire an ability to read social phenomena and be able to grasp their mutual implications, and relationships with the urban space in order to be able to translate them into social planning.	Conoscenza elementi di Sociologia Generale	The student must have adequate knowledge of the fundamentals of sociological categories	



Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		MUTUAZIONI
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA POLITICA	POLITICAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	SDIA-01/A - Discipline demotnoantropologiche	B	8	Il corso punterà a introdurre le tematiche e i concetti a fondamento dell'approccio antropologico alla dimensione politica. Più nello specifico, nella parte monografica del corso, lo studente dovrà acquisire una significativa conoscenza delle recenti posizioni dell'antropologia critica.	The course will introduce themes and concepts underlying the anthropological approach to the political dimension. More specifically, in the monographic part of the course, the student must acquire a significant knowledge of current perspectives on critical anthropology.	E' assolutamente richiesta la conoscenza di livello universitario della storia e delle principali teorie antropologiche	Both a good knowledge of the history of anthropology and a familiarity with current anthropological theories is absolutely required	
DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA E RELAZIONI FAMILIARI	EUROPEAN UNION LAW AND FAMILY RELATIONS	IUS/14	GIUR-10/A - Diritto dell'unione europea	B	6	Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente una conoscenza di base dell'ordinamento giuridico dell'Unione, nonché una approfondita preparazione sulla disciplina europea in materia di famiglia. Ai termini del corso si aspetta che lo studente conosca l'assetto istituzionale dell'Unione europea, possieda gli strumenti idonei a compiere un'analisi di base istituzionale e normativa, conosca la normativa europea in materia di famiglia.	The course aims at providing the basic of a proper knowledge of the EU development as a legal phenomenon. The Course will particularly focused on the European legislation on family. At the end of the course the student is expected to know the institutional set-up of the European Union, have the appropriate tools to perform a basic institutional and regulatory analysis, and to know the European family law	E' utile una conoscenza di base del diritto costituzionale, al fine di comprendere il rapporto tra diritto interno e diritto internazionale, nonché la conoscenza dell'Inglese	Knowledge of Public International Law. It is useful a basic knowledge of constitutional law, in order to understand the relationship between national law and European law, as well as the knowledge of English	
FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE SERIE TV	PHILOSOPHY OF FILM AND TV SERIES	M-FIL/01	PHIL-01/A - Filosofia teoretica	B	8	L'obiettivo è formare alla discussione filosofica su temi sociali e politici attraverso lo strumento metodologico della filmanalisi.	The aim is to form to the philosophical discussion on social and political issues through the methodological tool of filmanalysis.	Nessuno	None	
FILOSOFIA POLITICA	POLITICAL PHILOSOPHY	SPS/01	GSPS-01/A - Filosofia politica	B	8	Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l'opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell'ordine europeo, con particolare riguardo al problema del nuovo Nomos in formazione.	The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order, in particular regarding the problem of the new evolving Nomos.	Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica	Basic philosophical and linguistic knowledge	
GEOGRAFIA POLITICA	POLITICAL GEOGRAPHY	M-GGR/02	GEOG-01/B - Geografia economica-politica	C	8	La geografia è una scienza fondamentale per la comprensione dei fenomeni territoriali e sociali e pertanto il corso propone una chiave di lettura del territorio che possa permettere allo studente di cogliere gli elementi essenziali per indagarne le diverse realtà. Le conoscenze acquisite potranno essere spendibili sul mercato del lavoro, in quanto permetteranno allo studente di operare in vari campi, come quello delle politiche migratorie, della riscoperta e della valorizzazione dei beni culturali, quello delle politiche turistiche, dell'ambiente ecc.	Geography is a fundamental science for the knowledge of space and social phenomena, so the course aims to furnish students with practical instruments to read and analyse the territory. The knowledge acquired will be useful in the labour market, as it will allow the student to operate in various fields, such as that of migration policies, that of rediscovery and enhancement of cultural heritage, that of tourism policies, environmental policies, etc.	Nessuno	None	
METODOLOGIE E TECNICHE QUALITATIVE DELLA RICERCA SOCIALE	QUALITATIVE METHODS AND TECHNIQUES FOR SOCIAL RESEARCH	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	B	8	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza di base delle principali tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali, soffermandosi su quelle qualitative. Si prefigge, inoltre, l'obiettivo di sviluppare le competenze necessarie a definire una domanda di ricerca e a rispondere ad essa costruendo il disegno di ricerca appropriato e utilizzando i metodi più opportuni ed efficaci.	The course aims to provide students with a basic knowledge of the main research techniques in the social sciences, focusing on qualitative research. It also aims to develop the skills necessary to define a research question and answer it by constructing the appropriate research design and using the most appropriate and effective methods.	Conoscenza di base della sociologia generale	Basic knowledge of general sociology	MASTER LM87/88 coorte 2024, mutua LM87/88 coorte 2025 (MUTUATA DA 1475 AD A001249)
POLITICHE SOCIALI E PROGETTAZIONE TERRITORIALE	SOCIAL POLICIES AND TERRITORIAL PLANNING	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	8	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare le competenze necessarie nell'ambito della progettazione sociale. Alla fine del corso gli studenti devono essere in grado di conoscere gli elementi essenziali di un progetto (il ciclo del progetto, gli obiettivi, le azioni, il quadro logico).	The course aims to provide students with the tools to improve their skills in the field of social planning. At the end of the course, students must be able to know the essential elements of a project (the project cycle, objectives, actions, logical framework).	Conoscenza di base della sociologia e delle politiche sociali	Basic knowledge of sociology and social policies	MASTER LM88 coorte 2024, mutua LM87/88 coorte 2025 (MUTUATA DA CDS 1475 AD A003445)
SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI	SOCIOLOGY OF POLITICAL PHENOMENA	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	B	8	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici della sociologia politica per analizzare la contemporaneità e il mutamento sociopolitico in atto.	The general aim of the course is to provide the political sociology instruments (both theoretical and methodological) for analysing the social and political changing.	Conoscenza della sociologia generale	Knowledge of basic sociology	MASTER LM88 coorte 2025, mutua LM87/88 coorte 2025 (MUTUATA DA 1475 AD 5890)
SOCIOLOGIA DEI MOVIMENTI (5 lez. + 3 lab)	SOCIOLOGY AND SOCIAL MOVEMENTS	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	8	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per analizzare e comprendere il ruolo dei movimenti sociali nelle dinamiche politiche. Alla fine del corso si aspetta che gli studenti siano in grado di definire i movimenti sociali, di analizzare le azioni collettive e qual è il loro contributo alle forme partecipazione politica.	The course aims to provide students with the tools to analyze and understand the role of social movements in political dynamics. At the end of the course students will be able to define social movements, analyse collective actions and what their contribution is to types of political participation.	Conoscenza di base della sociologia politica	Basic knowledge of political sociology	
SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SOCIOLOGY OF IMAGINARY	SPS/07	GSPS-05/A - Sociologia generale	C	8	Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.	The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyze the deep dynamics of contemporary social phenomena.	Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia	The student must required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology	MASTER LM88 coorte 2024, MUTUA LM88 2025 (MUTUATA DA CDS 1475 AD A000363)
SOCIOLOGIA ECONOMICA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE (7 lez + 1 Lab)	ECONOMIC SOCIOLOGY AND TERRITORIAL DEVELOPMENT	SPS/09	GSPS-08/A - Sociologia dei processi economici e del lavoro	C	8	Il corso mira a fornire un quadro delle teorie e delle tematiche di ricerca emergenti nella sociologia economica contemporanea, con un approfondimento sull'indagine diretta alle dinamiche di carattere territoriale.	The course aims to provide a picture of the theories and research themes emerging in contemporary economic sociology, with an in-depth analysis on the direct investigation of territorial dynamics	E' raccomandata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica.	Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended.	
SOCIOLOGIA POLITICA E QUESTIONE DI GENERE	POLITICAL SOCIOLOGY AND GENDER STUDIES	SPS/11	GSPS-07/A - Sociologia dei fenomeni politici	C	8	Obiettivo principale del corso è dare alle studentesse e agli studenti le categorie teoriche necessarie per accostarsi allo studio e alla comprensione della società politica complessa in cui viviamo in un'ottica di genere.	he aim of the course is to give students the theoretical categories necessary to approach the study and understanding of the complex political society in which we live in a gender perspective.	Conoscenze delle teorie classiche e contemporanee della sociologia e in particolare della sociologia politica	Knowledge of the classical and contemporary theories of sociology and in particular of political sociology.	
STORIA ED EPISTEMOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE	HISTORY AND EPISTEMOLOGY OF HUMAN SCIENCES	M-FIL/06	PHIL-05/A - Storia della filosofia	B	8	Conoscenza della storia, delle forme e dei principi dell'epistemologia e della filosofia della complessità. Capacità di distinzione tra approccio riduzionista e approccio complesso. Consapevolezza metodologica. Capacità critica e argomentativa.	Knowledge of the history, forms and principles of epistemology and complexity theory. Ability to distinguish between a reductionist approach and a complex approach. Methodological awareness. Critical and argumentative capacity	Conoscenza di base della Storia della Filosofia e della Storia della Scienza	Basilar knowledge of the History of Philosophy and History of Science	

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2026/2027)

Insegnamento		SSD		TAF*	CFU	OBIETTIVI		PRE-REQUISITI		
Denominazione in Italiano	Denominazione in Inglese	Precedente	NUOVI SSD (D.M. 639/2024)			ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANALISI DEI DATI PER LA RICERCA SOCIALE (5 CFU LEZ. + 3 CFU LAB)	DATA ANALYSIS FOR SOCIAL RESEARCH	SECS-S/05	STAT-03/B - Statistica sociale	B	8	Il corso si propone di fornire gli strumenti fondamentali dell'analisi dei dati applicata ai fenomeni sociali. Le tecniche di statistica inferenziale, dell'analisi territoriale dei dati e delle principali tecniche multivariate consentiranno lo studente di analizzare in maniera critica le informazioni provenienti da indagini sociali ed a redigere in maniera autonoma un report statistico. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche.	The course aims to provide the fundamental tools of data analysis applied to social phenomena. The techniques of inferential statistics, territorial analysis and the main multivariate techniques will allow the student to analyze the information from social surveys and to compile a statistical report. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys.	Statistica di base e metodologie quantitative per le scienze sociali	Basic statistics or quantitative methodologies for the social sciences	
INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	CULTURAL INDUSTRY AND MEDIA STUDIES	SPS/08	GSPS-06/A - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	B	8	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale.	The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry	Conoscenze generali sui processi culturali.	General knowledge of cultural processes.	
METODOLOGIE QUANTITATIVE PER LE SCIENZE SOCIALI (5 CFU LEZ. + 3 CFU LAB)	QUANTITATIVE METHODS FOR SOCIAL SCIENCES	SECS-S/05	STAT-03/B - Statistica sociale	B	8	Il corso introduce all'analisi quantitativa in ambito sociale, con particolare attenzione ai dati che provengono da indagini campionarie (survey). Gli obiettivi formativi principali consistono nel fornire le conoscenze e le competenze necessarie per l'analisi di un fenomeno o problema sociale. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche.	The course introduces the quantitative analysis in the social field, with particular attention to data coming from sample surveys. The main training objectives consist in providing the knowledge and skills necessary for the analysis of a social phenomenon or problem. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys.	Conoscenza della matematica di base (a livello di scuola superiore)	Knowledge of basic mathematics (at high school level)	
SOCIOLOGIA URBANA E ANALISI DEL TERRITORIO	URBAN SOCIOLOGY AND TERRITORY ANALYSIS	SPS/10	GSPS-08/B - Sociologia dell'ambiente e del territorio	B	8	Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e i dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del traversare, e del trasformare uno spazio. Lo studente dovrà acquisire una capacità di lettura dei fenomeni sociali ed essere in grado di coglierne le reciproche implicazioni, e relazioni con lo spazio urbano per poterle tradurre in progettazione sociale.	The course aims to develop the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. The theoretical tools will be provided to grasp the multiple levels and dilemmas related to the implications of living, of crossing, and of transforming a space. The student must acquire an ability to read social phenomena and be able to grasp their mutual implications, and relationships with the urban space in order to be able to translate them into social planning.	Conoscenza elementi di Sociologia Generale	The student must have adequate knowledge of the fundamentals of sociological categories	