

DIARIO DELLE LEZIONI PROVVISORIO I SEMESTRE A.A. 2024/25

I tranches:  
dal 16/9/2024 al  
31/10/2024

II tranches:  
dal 4/11/2024 al  
20/12/2024

Cds DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO - DAMS ( L-3)

| III ANNO COORTE 2022 |   |          |      |     |        |         |     |     |  |   |                   |       | LUNEDI'        |               |                |                | MARTEDI'       |               |                |                | MERCOLEDI'     |               |                |                | GIOVEDI'       |               |                |                | VENERDI'       |               |                |                |                |
|----------------------|---|----------|------|-----|--------|---------|-----|-----|--|---|-------------------|-------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| Periodo              | Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione | SSD      | TIPO | TAF | TAF IC | CFU (*) | ORE |     | MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO) | DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO              | SEDE              | AULA  | DATA DI INIZIO | 8,00<br>11,00 | 11,00<br>14,00 | 14,00<br>17,00 | 17,00<br>19,00 |
| s1                   | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA                       | L-ART/03 | LEZ  | B   |        | 10      | 60  | OPZ |  | COSTARELLI Alessio - L-ART/03 - RD - Dip. DICAM | Via Concezione, 6 | *     | 01/10/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |
| s1                   | TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA      | SPS/08   | LEZ  | A   |        | 6       | 36  | OBB |  | CAVA Antonia - SPS/08 - PA                      | Via Concezione, 6 | A 203 | 30/09/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |
| s1                   | TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE                         | L-ART/05 | LEZ  | B   |        | 6       | 36  | OBB |  | TRIFIRO' Caterina - L-ART/05 - RTD              | Via Concezione, 6 | *     | 21/10/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

| II ANNO COORTE 2023 |   |          |      |     |        |         |     |     |   |                                    |                   |       | LUNEDI'        |               |                |                | MARTEDI'       |               |                |                | MERCOLEDI'     |               |                |                | GIOVEDI'       |               |                |                | VENERDI'       |               |                |                |                |
|---------------------|---|----------|------|-----|--------|---------|-----|-----|---|------------------------------------|-------------------|-------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| Periodo             | Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione | SSD      | TIPO | TAF | TAF IC | CFU (*) | ORE |     | MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)                                  | DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO | SEDE              | AULA  | DATA DI INIZIO | 8,00<br>11,00 | 11,00<br>14,00 | 14,00<br>17,00 | 17,00<br>19,00 |
| s1                  | ESTETICA  | M-FIL/04 | LEZ  | B   |        | 8       | 48  | OBB |   | D'AGATA Valeria - M-FIL/04 - RTD   | Via Concezione, 6 | A 315 | 16/10/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |
| s1                  | LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA                                | L-LIN/07 | LEZ  | B   |        | 8       | 48  | OBB | Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120, L3 (MUTUATA DA CDS 2457 AD 7567) | FERRER PLAZA Juani                 | Via Concezione, 6 |       | 05/11/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |
| s1                  | SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'                | SPS/07   | LEZ  | B   |        | 8       | 48  | OBB |   | MARZO Pier Luca - SPS/07 - RU      | Via Concezione, 6 | *     | 23/09/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

| I ANNO COORTE 2024 |   |              |      |     |        |         |     |     |  |  |                   |       | LUNEDI'        |               |                |                | MARTEDI'       |               |                |                | MERCOLEDI'     |               |                |                | GIOVEDI'       |               |                |                | VENERDI'       |               |                |                |                |
|--------------------|---|--------------|------|-----|--------|---------|-----|-----|--|--|-------------------|-------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|---------------|----------------|----------------|----------------|
| Periodo            | Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione | SSD          | TIPO | TAF | TAF IC | CFU (*) | ORE |     | MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO) | DOCENTE TITOLARE DELL'INSEGNAMENTO           | SEDE              | AULA  | DATA DI INIZIO | 8,00<br>11,00 | 11,00<br>14,00 | 14,00<br>17,00 | 17,00<br>19,00 |
| s1                 | DRAMMATURGIA MUSICALE                                       | L-ART/07     | LEZ  | C   |        | 9       | 54  | OPZ |  | FIORRE Angela - L-ART/07 - RTD               | Via Concezione, 6 | A 100 | 18/09/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |
| s1                 | LINGUISTICA E CINEMA  | L-FIL-LET/12 | LEZ  | A   |        | 6       | 36  | OBB |  | ROSSI Fabio - L-FIL-LET/12 - PO              | Via Concezione, 6 |       | 04/12/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |
| s1                 | STORIA DELLA MUSICA   | L-ART/07     | LEZ  | B   |        | 6       | 36  | OBB |  | PAPPALARDO Matteo - Conservatorio A. Corelli | Via Concezione, 6 | A 201 | 03/10/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |
| s1                 | STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO                       | L-ART/05     | LEZ  | B   |        | 12      | 72  | OBB | MASTER L3, mutua L15 curr. 120             | TOMASELLO Dario - L-ART/05 - PO              | Via Concezione, 6 | A 203 | 16/09/2024     |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |               |                |                |                |