

CURRICULUM

SCIENTIFICO, DIDATTICO E ARTISTICO

di **Cicero Vincenzo**, nato a Messina il 30 novembre 1962, residente a Rometta Marea (ME), via Libero Grassi, 10, tel. 347/5526342.

Dall'11 settembre 2019 abilitato alla prima fascia di filosofia teoretica (settore concorsuale 11C1; ssd M-FIL/01)

Dal 12 ottobre 2018 delegato per l'area "Orientamento e Tutorato" del Dipartimento Cospecs (Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e Studi culturali) dell'Università di Messina.

Dal 30 novembre 2016 professore di II fascia di filosofia teoretica all'Università di Messina

Dal 16 ottobre 2009 ricercatore strutturato di filosofia della scienza all'Università di Messina (confermato il 16 ottobre 2012).

Dal 1998 Dottore di ricerca in Filosofia

A1. Formazione e titoli didattici

A2. Incarichi editoriali e affiliazioni sociali

A3. Attività didattica universitaria

B. Scritti

a. Monografie in volume

b. Saggi su rivista scientifica, in volume collettaneo o integrativi

c. Introduzioni/prefazioni, note editoriali, scritti occasionali

C. Traduzioni di studi filosofici critici

D. Traduzioni di testi filosofici classici

E. Apparati (bibliografie, indici, glossari)

F. Discorsi, conferenze, filmanalisi

A1. FORMAZIONE E TITOLI DIDATTICI

- 2019** 11.09: Abilitazione alla docenza di Filosofia teoretica (settore concorsuale 11/C1), 1ª fascia.
- 2016** 8.9: Dichiarazione rettorale di idoneità alla chiamata di professore di II fascia per il settore concorsuale 11/C1 – settore scientifico disciplinare M-FIL/01 (Filosofia teoretica) presso il Dipartimento di Scienze cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi culturali dell'Università di Messina. Presa di servizio: 30 novembre 2016.
- 2013** 19.12: Abilitazione alla docenza di Filosofia teoretica (settore concorsuale 11/C1), 2ª fascia.
— Conferma (D.R. 2304/2013 del 10/10/2013) con decorrenza 16 ottobre 2012 nel ruolo di ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare M-FIL/02.
- 2009** 20.7: Vincitore del concorso di ricercatore universitario per il settore scientifico disciplinare M-FIL/02 – “Logica e Filosofia della scienza” alla Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Messina. Presa di servizio: 16 ottobre 2009.
— Docenza con contratto sostitutivo per l'a.a. 2008/2009 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Messina, sezione di Priolo: “La ragione analogica del medico, ossia il paziente ha sempre torto. Fondamenti epistemologici della medicina da Ippocrate al dr. House” dal 15 aprile al 14 maggio 2009 (v. A2).
- 2008** Docenza con contratto sostitutivo per l'a.a. 2007/2008 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Messina, sezione di Priolo: “Il ruolo dell'analogia nella scienza” dal 20 maggio al 4 giugno 2008 (v. A2).
- 2007** Docenza con contratto integrativo per l'a.a. 2006/2007 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Messina, “Poetiche dello spazio e del tempo. Scienza e trasognanza in Gaston Bachelard” dal 19 aprile al 18 maggio 2006 (v. A2).
- 2002-2005** Assegno quadriennale di ricerca in relazione al tema “Attualità della retorica di Aristotele nelle teorie e pratiche della comunicazione” per l'area scientifico-disciplinare 11 (Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche), settore M08A (Storia della filosofia), con inizio attività 3 gennaio 2002.
- 2001** Docenza nel Corso di perfezionamento postuniversitario “Platone e l'eros” (diretto Giovanni Reale a Siracusa, presso l'Istituto Mediterraneo di Studi Universitari, durante l'inverno 2000/01), precisamente nelle sezioni 4ª (“La teoria platonica dell'eros nel Fedro”) e 5ª (“Erotica, retorica e dialettica nel Fedro”) del 10-11 e del 24-25 febbraio 2001, per un totale di 15 ore.
- 1999** Titolo di “Teacher” (Insegnante di “filosofia per bambini”), conseguito frequentando il 1° Corso nazionale di formazione di 40 ore per l'utilizzazione del curriculum della “Philosophy for Children”, svoltosi a Frascati, 25-31 Luglio 1999. Il titolo ha riconoscimento internazionale presso i centri affiliati all'ICPIC (International Council for Philosophical Inquiry with Children).
- 1998** Titolo di Dottore di ricerca in Filosofia (Sede amministrativa c/o l'Università degli Studi di Milano) conseguito con esame finale il 22 giugno 1998 presso l'Università di Padova, discutendo davanti alla Commissione giudicatrice nazionale, formata dai proff. F.L. Marcolungo, A. La Vergata, F. De Natale, la tesi: “Il Platone di Hegel” (pubblicata nell'ottobre '98, v. B).
- 1995** Ammissione al Dottorato di ricerca in Filosofia – X Ciclo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dopo aver superato con 60/60 sia la prova scritta sia la prova orale (2 febbraio 1995).
- 1994** Docenza di “Sociologia della comunicazione sociale e della cultura” nel Corso di “Formazione Esperti in Scienze della Comunicazione” organizzato dai Salesiani S. Tommaso, tenuta a Messina dal 15/2 al 24/5/1994.
- 1993** Docenza di “Dinamica di Gruppo e Psicodramma” nel Corso di “Formazione Operatori Sociali” organizzato dai Salesiani S. Tommaso, tenuta a Messina dal 17/11 al 9/12/1993.
- 1992** Docenza di “Apprendimento, Comunicazione e Dinamica di gruppo” nel Corso CEE, “Tutor dei processi formativi”, tenuta a Messina dal 06/04 al 02/06/1992.
- 1991** Docenza di “Dinamica di gruppo” nel Corso CEE 914201 IJ 094, “Tutor dei processi formativi”, tenuta a Messina dal 18/09 al 18/12/1991.
- 1989/90** Docenza (cattedra annuale) di italiano e latino al triennio del Liceo Classico A. Volta di Como.

1988/89 Docenza (supplenza semestrale) al Liceo Scientifico di Lurate Caccivio (CO).

1986 Laurea in Filosofia con 110/110 e lode conseguita il 29 ottobre 1986 all'Università degli Studi di Messina, tesi in Filosofia Morale: "Dal logos ermeneutico alla «Sage». Il problema del linguaggio in M. Heidegger", pp. 283, relatore prof. Filippo Bartolone.

A2. INCARICHI EDITORIALI E AFFILIAZIONI SOCIALI

- Dal marzo 2023 membro del Comitato Scientifico di “Il Sileno”, Collana di Filosofia Teoretica, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza
- Dall’1 novembre 2022 membro del Comitato della Collana “φῶς. Filosofia, Medicina, Pedagogia e Scienza delle Arti performatiche” (Di Leandro & Partners, Roma)
- Dal novembre 2017 membro del comitato scientifico della collana “Bibliotheca Philosophica. Studi di storia della filosofia” (Aracne, Ariccia; 2015-)
- Dal settembre 2017 membro del comitato scientifico di “Critical Hermeneutics” (ISSN 2533-1825; 2017-)
- Dal 2012 al giugno 2014 membro del comitato scientifico di “I Cento Telleri”, collana filosofica (Il Prato, Padova; 2005-2014)
- Dal giugno 2011 membro del comitato scientifico di “Illuminazioni. Rivista di Lingua, Letteratura e Comunicazione” (ISSN 2037-609X; 2007-)
- Dal 2000 al 31 dicembre 2016 Segretario delle Collane filosofiche: “Testi a fronte” e “Il Pensiero occidentale”, fondate da Giovanni Reale (Bompiani, Milano)

Affiliato a:

- Società filosofica italiana – sez. Iblea
Società Italiana di Filosofia Teoretica
Sociedad de filosofos cristianos di Madrid
Society for Italian philosophy di New York.

A3. ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Da professore associato di filosofia teoretica (2016-2024)

- Insegnamento di **Filosofia della percezione**
6 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina (sede di Noto), **L-24** Scienze e tecniche psicologiche
 - Semestre estivo 2024: *La percezione onirico-collettiva tra neuroscienze e cinema*
- Insegnamento di **Filosofia del cinema e delle serie tv**
8 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **LM-88** Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale
 - Semestre invernale 2023/24: *La Loggia Nera e l'ipermetafora onirica in Twin Peaks*
 - Semestre invernale 2022/23: *Archeologia sessuale della volontà di sapere. Filmanalisi di Salò di Pasolini*
- Insegnamento di **Filosofia del cinema e delle arti performative**
9 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-3** Dams
 - Semestre estivo 2024: *L'onirico complesso in Eyes Wide Shut di Kubrick*
 - Semestre estivo 2023: *Another Break in the Wall. Rockanalisi di The Wall dei Pink Floyd*
 - Semestre estivo 2022: *Alan Moore, Watchmen – L'eclissi della vardiania del super-Essere*
 - Semestre estivo 2021: *Mulbolland Peaks. Il Sé multiplo nel film di Lynch*
- Insegnamento di **Filosofia della psicologia**
6 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-24** Scienze e tecniche psicologiche
 - Semestre invernale 2023/24: *La finestra sul cortile metafisico – Hitchcock e la filosofia*
 - Semestre invernale 2022/23: *Vertigini del doppio. Filmanalisi di Vertigo di Hitchcock*
 - Semestre invernale 2021/22: *Norma(n) Bates. Filmanalisi di Psycho di Hitchcock*
 - Semestre invernale 2020/21: *Marnie e Alfred, o una cleptomane in analisi*
 - Semestre invernale 2019/20: *Psicopatologie dello Shining: King, Kubrick e la scintillanza*
 - Semestre invernale 2018/19: *Catalisi umane in Uccelli di Hitchcock*
- Insegnamento di **Filosofia teoretica**
8 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **LM-88** Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale
 - Semestre invernale 2021/22: *Foucault e l'archeologia del sapere*
 - Semestre invernale 2020/21: *Il Leonardo di Freud e Jung. Arte e psico-analisi*
 - Semestre invernale 2019/20: *Poesia e trasognanza. L'estetica filojunghiana di Bachelard*
- Modulo (non titolare) di **Neuroscienze sociali**
5 cfu (M-PSI/05 – 11/E3), lingua italiana, Università di Messina (sede di Noto), CdS **LM-51** Psicologia e Neuroscienze Cognitive
 - Semestre estivo 2021: *Etologia, neuroscienze e cinema*
- Insegnamento di **Filosofia della scienza**
8 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-24** Scienze e tecniche psicologiche
 - Semestre estivo 2020: *Empatia degli schermi-specchio. Film, episteme e neuroscienze*
 - Semestre estivo 2019: *Immemorialità degli schermi neri. Mneme e techne in Black Mirror*
 - Semestre invernale 2017/18: *Physis e Psyché. Archetipi nelle scienze fisiche (Pauli e Keplero)*
- Insegnamento di **Filosofia della psicologia**
10 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **LM-85** Scienze pedagogiche
 - Semestre invernale 2018/19: *Synchronic Birds. Il tempo fra Platone, Jung e Hitchcock*
 - Semestre invernale 2017/18: *La metafora Eros. Trasferenze platoniche e junghiane*
- Insegnamento di **Filosofia teoretica**
10 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **LM-85** Scienze pedagogiche
 - Semestre invernale 2018/19: *Sofia/Bellezza nel pensiero di Florenskij*

- Insegnamento di **Filosofia teoretica**
9 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **LM-85** Scienze pedagogiche
- Semestre estivo 2018: *Le porte della giustizia. Processioni kafkiane e ombre welliesiane*

Da professore aggregato di filosofia della scienza (2009-2016)

- Insegnamento di **Filosofia della scienza**
6 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-24** Scienze e tecniche psicologiche
- Semestre invernale 2016/17: *L'anarchismo epistemologico di Paul Feyerabend*
- Semestre invernale 2015/16: *L'epistemologia di Kant e il metacinema di Hitchcock*
- Semestre invernale 2014/15: *Struttura, sviluppi e rivoluzioni nelle scienze*
- Semestre invernale 2013/14: *Scienza, senso comune e intuizione*
- Insegnamento di **Filosofia teoretica**
6 cfu (M-FIL/01 – 11/C1), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-24** Scienze e tecniche psicologiche
- Semestre estivo 2015: *Madonna Sistina, divina finestra. Benjamin, Heidegger e l'essenza dell'immagine*
- Insegnamento di **Fondamenti filosofici della psicologia**
6 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-24** Scienze e tecniche psicologiche
- Semestre invernale 2013/14: *L'inconscio e le maschere della sessualità in Kubrick*
- Semestre invernale 2012/13: *Visioni criminali. Scienza, genio e follia tra Hannibal Lecter e Dexter Morgan*
- Insegnamento di **Istituzioni della filosofia della scienza**
9 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-14** Tecniche dell'istruzione e della comunicazione
- Semestre estivo 2012: *Profili criminali. Per una definizione del loro statuto scientifico*
- Semestre invernale 2010/11: *La questione del tempo nella scienza e nella fantascienza*
- Semestre estivo 2010: *L'esperimento mentale come gesto istitutivo nella scienza e nella scienza fantascienza*
- Insegnamento di **Comunicazione e divulgazione scientifica**
6 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-14** Tecniche dell'istruzione e della comunicazione
- Semestre invernale 2011/12: *Divulgazione e messa in scena della scienza*
- Insegnamento di **Filosofia della scienza**
6 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina (sede di Noto), CdS **L-18** Scienze della formazione e della comunicazione
- Semestre invernale 2010/11: *Istante e durata nell'epistemologia di Gaston Bachelard*
- Insegnamento di **Epistemologia**
6 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina (sede di Noto), CdS **L-18** Scienze della formazione e della comunicazione
- Semestre estivo 2010: *Menzogna e microespressioni. La metodologia scientifica del sistema di decodifica dei movimenti facciali di Paul Ekman*
- Insegnamento di **Filosofia della scienza**
6 cfu (M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina, CdS **L-18** Scienze della formazione e della comunicazione
- Semestre invernale 2009/10: *Il pensiero epistemologico del XX secolo*

Da docente a contratto

- Insegnamento di **Filosofia della scienza**
(M-FIL/02 – 11/C2), lingua italiana, Università di Messina (sede di Noto), CdS **L-18** Scienze della formazione e della comunicazione

- Semestre estivo 2009: *La ragione analogica del medico, ossia il paziente ha sempre torto. Fondamenti epistemologici della medicina da Ippocrate al dr. House* (contratto sostitutivo, **60 ore**)
- Semestre estivo 2008: *Il ruolo dell'analogia nella scienza* (contratto sostitutivo, **30 ore**)
- Semestre estivo 2006: *Poetiche dello spazio e del tempo. Scienza e trasognanza in Gaston Bachelard* (contratto integrativo, **30 ore**)

Semestre estivo 2021

— Seminario (20 ore): *L'istanza della lettera lacaniana*, dall'1 giugno al 6 luglio 2021

Semestre estivo 2019

— Laboratorio (10 ore): *Kubrick, Eyes Wide Shut*, 16 e 17 maggio 2019

— Laboratorio (10 ore): *Mentimi ancora. La psicologia "microespressiva" di Paul Ekman*, 19 e 25 settembre 2019

Semestre estivo 2018

— Laboratorio (25 ore): *Cinema e Psiche*, cinque incontri dal 18 maggio al 15 giugno 2018

Da professore aggregato (2009-2016)

Semestre estivo 2010

— Laboratorio di Istituzioni di filosofia della scienza: *Lie to me – Mentimi, dunque ti sgamo. Paul Ekman, le microespressioni e gli esperimenti mentali di Cal Lightman* (30 ore, dal 12 aprile al 12 maggio 2010).

Da assegnista di ricerca (2002-2005) e docente a contratto (2006-2009)

Semestre estivo 2009

— Laboratorio di Filosofia della scienza: "Mr. Dexter & Dr. House. Un parallelo in prospettiva logica, epistemologica ed etica" (25 ore, dal 4 marzo al 2 aprile).

Semestre estivo 2008

— Laboratorio di Filosofia della scienza: *Istituzioni di filosofia della scienza* (25 ore, dal 5 marzo al 7 maggio).

Semestre estivo 2007

— Laboratorio di Filosofia della scienza: *Mostrì (de)generati dai sogni della fantascienza. I Supereroi e la filosofia tra fumetto e cinema* (20 ore, dal 12 aprile al 16 maggio).

Semestre invernale 2006/07

— Laboratorio di Poetica e Retorica: *Nietzsche e il caso Wagner* (15 ore, dal 7 novembre al 13 dicembre 2006).

Semestre estivo 2006

— Corso di Filosofia della scienza: "*Poetiche dello spazio e del tempo. Scienza e trasognanza in Gaston Bachelard*" (30 ore docenza con contratto integrativo, dal 19 aprile al 18 maggio).

Semestre estivo 2005

— Laboratorio di Poetica e Retorica: "Bellezza del virtuale e virtualità della bellezza. L'epopea di "Matrix" "fra estetica e filosofia della scienza" (25 ore, dal 9 marzo al 12 maggio 2005).

— Laboratorio di Linguistica generale: "Nel segno della chiamata. Dal fondamento della linguistica alla ricerca della lingua primordiale" (15 ore, dal 18 maggio all'1 giugno).

Semestre invernale 2004/05

- Laboratorio di Storia della filosofia: “‘Cogitamus ergo sumus’ - Momenti di storia del pensiero occidentale” (15 ore, dal 27 ottobre al 16 dicembre 2004).
- Seminario di Storia della filosofia: “L’empirismo di Locke” (4 ore, giovedì 13 gennaio).

Semestre estivo 2004

- Laboratorio di Poetica e Retorica: “Hölderlin e Heidegger, ovvero poetica e retorica del pensiero” (25 ore + 2 per test d’ingresso, dal 5 al 19 dicembre 2003, e dal 2 aprile al 7 maggio 2004).

Semestre invernale 2003/04

- Laboratorio di Storia della Filosofia: “‘I filosofi, per esempio...’ - Momenti di storia del pensiero occidentale illustrati attraverso gli esempi dei pensatori” (15 ore + 4 per test d’ingresso e test finali, dal 24 ottobre al 28 novembre).
- Seminario di Storia della filosofia contemporanea: “Il rapporto tra pensiero e linguaggio in Noam Chomsky e in Jerry Fodor” (10 ore, gennaio 2004).

Semestre estivo 2003

- Laboratorio di Poetica e Retorica: “Principi e concetti delle tecniche retoriche” (25 ore + 4 per test d’ingresso e test finali, dal 13 marzo al 20 maggio).
- Seminario di Storia della filosofia: “Austin, Searle e gli atti linguistici” (3 ore).
- Laboratorio di alfabetizzazione informatica (12 ore dal 6 maggio al 10 giugno).

Semestre invernale 2002/03

- Seminario di 10 ore per la cattedra di Storia della filosofia contemporanea: “Locuzionalità e performatività in Aristotele e John Austin”.
- Laboratorio di 25 ore per la cattedra di Storia della Filosofia: “L’avventura del pensiero attraverso le formule dei filosofi”.

Semestre estivo 2002

- Seminario di 10 ore per la cattedra di Poetica e Retorica: “La concezione aristotelica della léxis poetica”.
- Seminario di 4 ore per la cattedra di Storia della Filosofia: “La critica hegeliana all’etica di Kant”.
- Seminario di 3 ore per la cattedra di Storia della Filosofia: “Essere e tempo di M. Heidegger”.
- Tutoraggio laboratoriale di 20 ore di alfabetizzazione informatica. Tre gruppi di studenti, per un totale di 60 ore.

B. SCRITTI

a. Monografie in volume

- *Essere e analogia*. Nuova edizione aumentata, con indice dei nomi e dei concetti, Morcelliana, Brescia 2024, 164 pp.
- *Sapienza muta. Dio e l'ontologia*, Morcelliana, Brescia 2023, 150 pp.
 - Recensione: Francesco Tomatis, *Vincenzo Cicero e la filosofia che interroga il "Logos fattosi carne" pur restando atea*, "Avvenire", 7 aprile 2023, p. 3.
 - Recensione: Franco De Vincenzis, *Note di commento a V. Cicero, Sapienza muta, Morcelliana, Brescia 2023*, academia.edu 5 pp.
https://www.academia.edu/100944517/Note_di_commento_a_V_Cicero_Sapienza_muta_Morcelliana_Brescia_2023
- *Leggere il Libro rosso di Jung*, ELS La Scuola, Brescia 2016, 224 pp.
- *Essere e analogia*, il prato, Padova 2012, 144 pp.
 - Recensione: Angelo Maria Vitale, "Filosofia e Teologia", 29/3 (2015), pp. 565-566.
- *Istante durata ritmo. Il tempo nell'epistemologia surrazionalista di Bachelard*, Vita e Pensiero, Milano 2007, 135 pp.
 - Recensione: Giuseppe Testa, *Bachelard e il problema del tempo*, «La Sicilia», 22 giugno 2007, p. 22.
- *Il Platone di Hegel. Fondamenti e struttura delle "Lezioni su Platone"*, presentazione di G. Reale, saggio introduttivo di H. Krämer, Vita e Pensiero, Milano 1998, v-XLVIII+314 pp.
 - Recensione: Giovanni Reale, *Il «primo storico della filosofia in senso speculativo» visto dall'idealista tedesco Hegel e la sua idea di Platone*, «Il Sole-24 ore», 27 giugno 1999, p. 37.
 - Recensione: Giorgio Erle, *V. Cicero, Il Platone di Hegel*, «Verifiche», vol. XIX, n. 1-2, 2000, pp. 157-159.
- *Metaphorisches und Metaphysik. Interpretazione della sentenza heideggeriana sul fenomeno metaforico*, EDAS, Messina 1993, 80 pp. Ora, rivisto, in *Parole come gemme* (v. b), pp. 173-246.
 - Recensione in: Mauro Molineris, "Metaphorisches und Metaphysik" di V. Cicero. *La metafora a venire*, «Corriere dell'Arte», Torino 1 febbraio 1997, p. 9.
- S. Cariatì - V. Cicero, τὸ μεταφορικόν. *La definizione aristotelica della metafora*, Corbo Editore, Ferrara 1992 (Introduzione e 1ª parte, "Sostrato e settori concettuali di una definizione", pp. XI-XV e 1-35). Ora, rivisto, in *Parole come gemme* (v. b), pp. 63-172.
 - Recensione: Cristina Albin, *Sulla metafora. Un saggio di Cariatì e Cicero*, «Corriere dell'Arte», Torino 7 giugno 1997, p. 9.

b. Saggi su rivista scientifica, in volume collettaneo o integrativi

- *The Platonic analogization of mathematics and ontology according to Gaiser. Some critical remarks*, “AGON”, n. 37 (aprile-giugno 2023), pp. 64-91.
- *Le fatiche del disoccultamento in famiglia. Riflessioni metagenere a partire dalla serie tv Transparent*, “AGON”, n. 36 (gennaio-marzo 2023), pp. 76-101.
- *Il Triduo Santo speculativo. Da Lutero a Tilliette, oltre la teologia della croce*, “AGON”, n. 35 (ottobre-dicembre 2022), pp. 71-106.
— Recensione: Franco De Vincenzis, *A il Triduo Santo speculativo di Vincenzo Cicero*, academia.edu, 2 pp.
https://www.academia.edu/96119877/Recensione_a_Il_Triduo_Santo_speculativo_di_Vincenzo_Cicero
- *Divina Analogia. Leonardo e la teoria umanistico-rinascimentale delle proporzioni*, in: V. Cicero – P. Cozza (eds.), *Polifonie di Leonardo*, Quaderno n. 20 di “AGON”, Supplemento al n. 34 (luglio-settembre 2022), pp. 11-28.
- *Eudaimonia e Pathos. Momenti del rapporto tra felicità e numen in Platone e in Jung*, “AGON”, n. 34 (luglio-settembre 2022), pp. 47-61.
- *Oltre le ricadute eretiche. Badiou, Hegel e il nucleo dialettico del cristianesimo*, “AGON”, 32 (gennaio-marzo 2022), pp. 5-21.
- *Della dissimulazione nel Bruto di Quevedo e nei Saggi di Montaigne*, “AGON”, 30 (luglio-settembre 2021), pp. 5-18.
- *Tradurre Hegel. Aufheben come rilevare*, “Humanitas”, 76/2 (2021), pp. 287-299.
- *Il Cristo di Filippo Bartolone*, “Illuminazioni”, 56 (aprile-giugno 2021), pp. 288-296.
- *Lineamenti di cristologia tolkieniana*, “AGON”, 28 (gennaio-marzo 2021), pp. 144-154.
- *Da un sogno infantile di Sigmund Freud*, in S. Freud, *Un ricordo infantile di Leonardo da Vinci*, a cura di V. Cicero, Scholé, Brescia 2020, pp. 245-302.
- *Amore e morte in Tolkien*, “AGON”, 25 (aprile-giugno 2020), pp. 19-35.
- *Dello straniero che ciascuno è a se stesso*. “Illuminazioni”, 52 (aprile-giugno 2020), pp. 302-313.
- *Elementi di cristologia bartoloniana*, in AA.VV., *La fortuna di avere un maestro. Filippo Bartolone: parole e memoria*, a cura di V. Cicero e M. Gensabella Furnari, Morcelliana, Brescia 2019, pp. 17-22.
- *Arte, bellezza e donazione. Una lettura “a ritroso” del saggio di Heidegger sull’origine dell’opera d’arte*, in AA.VV., *Sul senso estetico dell’attesa di redenzione*, a cura di A.M. Recupero, Quaderno n. 13 di “AGON”, Supplemento al n. 20 (gennaio-marzo), pp. 5-28.
- *Aufhebung und Transzendentes. Della critica sostanziale di Hegel al criticismo kantiano*, “AGON”, 20 (gennaio-marzo 2019), pp. 175-211.
- *Eucatastrofe del fiabesco odierno. Per una filosofia del fantasy*, “Illuminazioni”, 47 (gennaio-marzo 2019), pp. 81-92.
- *Il Prometeo incatenato e l’Ecce Homo. I supremi simboli tragici dell’umano nel pensiero tardo di Filippo Bartolone*, “Illuminazioni”, 46 (ottobre-dicembre 2018), pp. 169-178.
- *Spirito (Santo) e dimensione traumatologica in Jung*, “AGON”, 18 (luglio-settembre 2018), pp. 131-154 (pubblicato anche in Annibale Bertola, Anita Casadei [a cura di], *Psicoanalisi e spiritualità. Trauma, crisi e motivi di speranza*, FrancoAngeli, Milano, pp. 87-98).
- *Dire Cristo. Osservazioni su alcuni spunti cristologici in Paul Ricoeur*, “Illuminazioni”, 45 (luglio-settembre 2018), pp. 83-102 (apparso inizialmente in “Critical Hermeneutics”, 1/1 [2017], pp. 265-283).
- *Eros, agape e bellezza in von Hildebrand*, “AGON”, 17 (aprile-giugno 2018), pp. 73-89.
- *Christus patiens. Tra meontologia di Barth e cristologia tragica di Pareyson*, “Rivista di filosofia neoscolastica”, 110/1-2 (2018), pp. 3-23.
- *Il trauma e lo spirituale nel pensiero maturo di Jung*, “AGON”, 15 (ottobre-dicembre 2017), pp. 209-221.
- *L’istanza mitica nella cristologia junghiana*, “Annuario Filosofico”, 32 (2016), pp. 205-225.
- *L’ombra blu e la bellezza della sofferenza. Riflessioni epistemologiche e mitologiche sul Cristo del Liber novus*, in AA.VV., *Intorno al Libro rosso di Jung. Un tentativo di dialogo tra psicologia e filosofia*, a cura di V. Cicero e L. Guerrisi, Quaderno n. 5 di “AGON”, Supplemento al n. 9 (aprile-giugno 2016), pp. 188-234.

- V. Cicero - L. Guerrisi, VII Sermones ad vivos. *Notazioni filosofiche e psicologiche a margine del poema di Jung*, “Illuminazioni”, 35 (marzo 2016), pp. 35-82.
- *Le parabole regali. Ricoeur e la metafora nel testo teologico*, in AA.VV., *Paul Ricoeur e “Les Proches”. Vivere e raccontare il Novecento*, Atti del Convegno di Paul Ricoeur svoltosi dal 23 al 27 settembre 2013 a Parigi, Roma e Messina, a cura di V. Busacchi e G. Costanzo, Effatà Editrice, Cantalupa (To), pp. 603-614.
- *Kenosis dell'Assoluto. Del negativo nella cristologia hegeliana*, in AA.VV., *Trinità in relazione. Percorsi di ontologia trinitaria dai Padri della Chiesa all'Idealismo tedesco*, a cura di C. Moreschini, Edizioni Feeria, Panzano in Chianti (Firenze), pp. 269-281.
- *L'analogo e l'io-penso. Per una riconsiderazione del trascendentale kantiano*, in AA.VV., *Kant oggi*, in onore di Santi Lo Giudice, a cura V. Cicero e G. Coglitore, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza, pp. 83-93.
- *Henologia e oblio dell'Essere. A proposito di una figura speculativa centrale in Heidegger*, in AA.VV., *Seconda navigazione. Omaggio a Giovanni Reale*, a cura di R. Radice e G. Tiengo, Vita e Pensiero, Milano, pp. 123-146 [prima versione in “Dialegethai. Rivista telematica di filosofia” [in linea], anno 13 (2011)].
- *Parole come gemme. Studi su filosofia e metafora*, il prato, Padova 2012, 393 pp.
- *Assai più che eutanasia. Prolegomeni a ogni futura interpretazione filosofica del tradimento di Cypher in “Matrix”*, in: AA.VV., *Classico e moderno. Scritti in memoria di Antonio Mazzarino*, a cura di G. Rando e M.G. Adamo, Falzea Editore, Reggio Calabria 2012, pp. 142-159. Ripubblicato in “Im@go”, II/1 (2013), pp. 114-133.
- *Hyppolite commentatore di Hegel*, “Illuminazioni”, 17 (settembre 2011), pp. 119-133.
- *Non è una scienza per tribunali. Lo status epistemologico del paradigma ekmaniano*, Supplemento n. 3 a “Illuminazioni”, 15 (marzo 2011), pp. 100-133.
- *Dexter e i suoi nomi*, in: V. Cicero (ed.), *Nel nome di Dexter. Un killer seriale tra letteratura e tv*, Vita e Pensiero, Milano 2010, pp. 105-125.
 — Recensione: Tommaso Labranca, *Dexter. Il serial killer si nasconde in libreria*, «Liberò», 16 febbraio 2011, p. 31.
 — Recensione: Luca Gallesi, *Sono Dexter e Dylan Dog i veri filosofi del presente*, «ilGiornale.it», 30 agosto 2012 (on line).
- *All'ascolto del tempo fuori di sesto*, “Illuminazioni”, 13 (settembre 2010), pp. 3-18.
- *Eros e utopia negli ‘Uccelli’ di Aristofane e nella ‘Politeia’ di Platone*, “Illuminazioni”, 12 (giugno 2010), pp. 44-65.
- *L'immagine come finestra. A proposito di Über die Sixtina di Martin Heidegger*, “Studi di Estetica”, 33 (2006), pp. 279-289.
- *L'interpretazione linguistica delle categorie aristoteliche in É. Benveniste (1994)*, in Appendice al volume di Trendelenburg (v. sotto), pp. 285-353. Ora in *Parole come gemme* (v.), pp. 247-337.

c. Introduzioni/prefazioni, note editoriali, scritti occasionali

- *Per una temporalità sostenibile*, “Meravigliarsi – *thaumazein*”, 4/1 (agosto 2023), pp. 10-11.
- *Prefazione* a M.M. Battaglia, *Diaphora. Spunti di Filosofia Teoretica e di Filosofia Morale*, Luigi Pellegrini Editore, Cosenza 2023, pp. 13-14.
- *Prefazione* a V. Cicero – P. Cozza (eds.), *Polifonie di Leonardo*, cit. (B), pp. 5-6.
- *Nota editoriale*, in S. Freud, *L'Io e l'Es*, a cura di P. Cozza, Morcelliana/Scholé, Brescia 2022, pp. 23-25.
- *Al botteghino*, Premessa a David Buggett – William A. Drumin (eds.), *Hitchcock e la filosofia*, ed. it. a cura di V. Cicero, Morcelliana/Scholé, Brescia 2022, pp. 5-6.
- *Introduzione* a S. Freud, *Un ricordo infantile di Leonardo da Vinci*, cit. (v. D), pp. 5-32.
- *L'ontologia della libertà di Filippo Bartolone*, *Introduzione* a F. Bartolone, *Ontologia e liberazione. Opere edite in vita (1948-78)*, a cura di V. Cicero, F. Franco e M. Gensabella Furnari, Morcelliana, Brescia 2019, pp. VII-XVIII.
- *Nota editoriale*, in: C.G. Jung, *Un mito moderno: gli oggetti che appaiono in cielo*, a cura di P. Di Mauro, Scholé, Brescia 2019, pp. 37-45.
- *Avvertenza*, in G. Reale, *Storia della filosofia greca e romana*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano, p. 12.
- *Nota editoriale*, in: C.G. Jung, *Sincronicità come principio di connessioni acausali*, a cura di L. Guerrisi, Scholé, Brescia 2018, pp. 23-27.
- *Nota editoriale*, in: S. Freud, *Al di là del principio di piacere*, a cura di V. Cicero, Scholé, Brescia 2018, pp. 17-19.
- *Premessa gnoseocritica*, in: W. Benjamin, *L'opera d'arte nel tempo della sua riproducibilità tecnica*, Bompiani, Milano 2017, pp. VII-XVII.
- *Nota editoriale*, *ibid.*, pp. CXXI-CXXX.
- *Nota [del traduttore] alla terza edizione*, in: M. Heidegger, *Holzwege. Sentieri erranti nella selva* (3^a ed.) (v. D), pp. XIX-XXI.
- *Intervista a Giovanni Reale*, “Philosophical News”, 5 (nov. 2012), pp. 17-25.
- *Filippo Bartolone* (ritratto biografico), e *Cristianesimo e filosofia in Filippo Bartolone*, in: “MilazzoNostra”, 33 (novembre 2012), pp. 17-18 e 18-20.
- *Introduzione a*: G. Reale, *Invito al pensiero antico*, a cura di V. Cicero, La Scuola, Milano 2011, pp. 5-8.
- *Appendice. Due, tre ricordi personali*, *ibid.*, pp. 113-117.
- *Comunanza dell'essere e libertà del sapere*, *Prefazione* a F. Di Benedetto, *L'anima e la matematica*, Vita e Pensiero, Milano 2011, pp. 5-12.
- *Del tempo meridiano*, “Il Nostro Tempo e la Speranza”, Nuova Serie, n. 6 (giu. 2011), pp. 23-26.
- *Tempo meridiano e pensiero filosofico*, “Talè. La cultura dell'informazione”, II 5 (maggio 2011), p. 58.
- *Premessa. Il retaggio naturale di un laboratorio universitario*, Supplemento n. 3 a “Illuminazioni” 15 (marzo 2011), pp. 3-5.
- *Eros, Agape and Beauty in D. von Hildebrand*, “Il Nostro Tempo e la Speranza”, Nuova Serie, n. 2 (feb. 2011), pp. 13-19.
- *Nicolò Serpetro: l'accidente, le condanne, le morti. Ristampato dopo quattro secoli il capolavoro di un enigmatico erudito siciliano dalla memoria straordinaria*, “Symposium”, 4(12) (gen-feb 2011), pp. 25-26.
- *Introduzione a*: V. Cicero (ed.), *Nel nome di Dexter*, cit. (B), pp. VII-X.
- *Detective del tempo. Bachelard, l'Instant, l'exaiphnes platonico*, *Introduzione a*: G. Bachelard, *La dialettica della durata*, a cura di D. Mollica, Bompiani, Milano, 2010, pp. 5-35.
- *Nota del traduttore*, in: M. Heidegger, *Introduzione alla filosofia. Pensare e poetare* (v. D), pp. 5-11.
- *Parole fondamentali di Heidegger ricorrenti in 'Pensare e poetare'*, in: M. Heidegger, *Introduzione alla filosofia*, cit., pp. 195-230.
- “Prefazione” e “Appendice” a: W. Irwin (cur.), *Pillole rosse* (v. C), pp. V-IX e 337-339.
- “La bellezza vi farà liberi”. *Sull'estetica fenomenologica di Dietrich von Hildebrand*, in: D. v. Hildebrand, *Estetica* (v. D), pp. V-XXIV.

- “Introduzione” a: J. Hyppolite, *Genesi e struttura della Fenomenologia dello Spirito di Hegel*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano, 2005, pp. v-xx.
- *Nota del traduttore*, in: M. Heidegger, *Holzwege. Sentieri erranti nella selva* (v. D), pp. IX-XVII.
- *Hegel: il sistema filosofico*. Antologia di testi hegeliani, con avvertenza, introduzione ai singoli brani, note e schede di esercitazione. “Colonna Scuola”, Gruppo Editoriale Colonna, Milano, 2000, 160 pp.
- Introduzione a: F. Bartolone, *Socrate. L’origine dell’intellettualismo dalla crisi della libertà*, a cura di V. Cicero, presentazione di G. Reale, Vita e Pensiero, Milano, 1999, pp. XV-XLVIII.
- *La nascita dell’estetica moderna da Kant a Schopenhauer*, Antologia di testi (integralmente ritradotti) di Kant, Schelling, Hegel, Schopenhauer, con introduzione generale (pp. 7-34), introd. ai singoli brani, note e glossario. Collana “Il mondo e lo sguardo. Percorsi del pensiero filosofico”, Gruppo Editoriale Colonna, Milano, 1999, pp. 152.
— Recensione in: Monica Perosino, *Riflessioni filosofiche sull’arte bella*, «Corriere dell’Arte», Torino 15 gennaio 2000, p. 11.
- “Introduzione” all’*Aristotele* di Hegel [v. D], pp. 7-10.
- “Prefazione” e “Introduzione” al *Platone* di Hegel [v. D], pp. 7-11 e 13-36.
- *Filosofia, matematica e storia in Platone secondo la Scuola platonica di Tubinga-Milano*, Saggio introduttivo a: K. Gaiser, “Il discorso delle Muse” [v. C], pp. 9-65. Ora in *Parole come gemme* [b], pp. 9-62.
- *Insegnare filosofia: i metodi, i problemi*, «Nuova Secondaria», 15 aprile 1997, pp. 92-93.
- “Introduzione” ai *Lineamenti di filosofia del Diritto* di Hegel [v. D], pp. 7-18.
- “Introduzione” alla *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio di Hegel* (v. D), pp. 7-15.
- “Introduzione” alla *Fenomenologia dello Spirito* di Hegel [v. D], pp. 7-30.

C. TRADUZIONI DI STUDI FILOSOFICI CRITICI

- W. Drummin, *Sabotaggio: caos scatenato e impossibilità dell'utopia*, in Buggett-Drummin (eds.), *Hitchcock e la filosofia*, cit. [v. C], pp. 13-18.
- W. Irwin (cur.), *Pillole rosse. Matrix e la filosofia*, edizione italiana a cura di Vincenzo Cicero, Bompiani, Milano 2006, pp. X + 388.
 - Recensione: Giuseppe Testa, *Neo pensa come Platone. «Pillole rosse. Matrix e la filosofia»*. In uscita un libro coordinato da Enzo Cicero, «la Sicilia», 25 aprile 2006, p. 26.
 - Recensione: Tommaso Pincio, *Quella amletica follia che al tempo di Matrix diventa idiozia*, “il manifesto”, 22 luglio 2006, p. 12.
 - Recensione: Marcello Landi, *Pillole rosse. “Matrix” e la filosofia*, «Future Shock», 29 (giugno 2017), n. 75 (nuova serie). (on line)
- P. Moraux, *L'Aristotelismo presso i Greci*, 2 voll., Vita e Pensiero, Milano 2000:
 - I. *La rinascita dell'Aristotelismo nel I sec. a.C.*, trad. di Stefano Tognoli, revisione e indici di V. Cicero, pp. XXX+592.
 - II1. *L'Aristotelismo nei secoli I e II d.C. Gli Aristotelici*, trad. di Stefano Tognoli, revisione e indici di V. Cicero, pp. XXII+490.
 - II2. *L'Aristotelismo presso i non-Aristotelici*, trad. e indici di Vincenzo Cicero, pp. XVIII+440.
- J. Dudley, *Dio e contemplazione in Aristotele*, introduzione e traduzione del testo di G. Reale, traduzione delle note a pie' di pagina, delle note integrative e dell'appendice di V. Cicero, Vita e Pensiero, Milano 1999.
- K. Gaiser, *Testimonia Platonica*, con introduzione di G. Reale, traduzione delle note di V. Cicero, Vita e Pensiero, Milano, aprile 1998, pp. 1-197.
- K. Gaiser, *Problemi di critica delle fonti della tradizione platonica indiretta*, Appendice in: Id., *Testimonia Platonica*, cit., pp. 199-281).
- K. Gaiser, *Il discorso delle Muse sul fondamento dell'Ordine e del Disordine*, presentazione di G. Reale, saggio introduttivo di V. Cicero [v. B], Vita e Pensiero, Milano 1998, pp. 152.
- T. Szlezák, *Sulle tracce del segreto di Platone. Passo dopo passo viene ricostruita la «dottrina non scritta» del grande pensatore europeo*, appendice IX alla 19ª ed. di G. Reale, *Per una nuova...*, settembre 1996, pp. 833-839.
- R. Ferber, *Le dottrine non scritte. Giovanni Reale: “Per una nuova interpretazione di Platone”*, appendice VIII alla 18ª ed. di G. Reale, “Per una nuova interpretazione di Platone”, Milano, Vita e pensiero, marzo 1996, pp. 825-828.
- J. Seifert, *Postfazione alla traduzione tedesca di G. Reale, “Per una nuova interpretazione di Platone”*, appendice VI alla 16ª ed. del volume G. Reale, “Per una nuova ...”, dicembre 1995, pp. 859-870 (20ª ed.: pp. 805-816).
- H. Bonitz, *Sulle categorie di Aristotele*, con prefazione e introduzione di G. Reale, Vita e Pensiero, Milano 1995.
- K. Gaiser, *La dottrina non scritta di Platone*, con prefazione di G. Reale, introduzione di H. Krämer, Vita e Pensiero, Milano 1994.

D. TRADUZIONI DI STUDI FILOSOFICI CLASSICI

- S. Freud, *Compendio di psicoanalisi*, a cura di V. Cicero, Scholé, Brescia 2023, 225 pp.
- S. Freud, *Un ricordo infantile di Leonardo da Vinci*, a cura di V. Cicero, Scholé, Brescia 2020, 334 pp.
- S. Freud, *Al di là del principio di piacere*, a cura di V. Cicero, introduzione di I. Formica, La Scuola, Brescia 2018, 189 pp.
- C.G. Jung, *Sincronicità come principio di connessioni acausali*, a cura di L. Guerrisi, traduzione di V. Cicero, La Scuola, Brescia 2018, 239 pp.
- W. Benjamin, *L'opera d'arte nel tempo della sua riproducibilità tecnica*, [collazione del testo tedesco e traduzioni dell'*Apparatus maior* e dei Documenti di V. Cicero,] Bompiani, Milano 2017, pp. CXXXII+492.
 - Recensione: Francesco Tomatis, *Benjamin e il cinema come arte per dimenticare*, «Avvenire», 13 settembre 2017, p. 22.
 - Recensione: Renato Minore, *Il ritorno di Walter Benjamin, profeta di Internet: arriva una nuova edizione del suo saggio più famoso sull'opera d'arte*, «il messaggero.it», 14 ottobre 2017, online.
 - Recensione: Marco Fagioli, *Walter Benjamin: uno sguardo al futuro. L'edizione critica di L'opera d'arte nel tempo della sua riproducibilità tecnica*, «Retroguardia 2.0», Quaderno elettronico di critica letteraria a cura di F. Sasso e G. Panella, 26 novembre 2017, <https://retroguardia2.wordpress.com/2017/11/26/walter-benjamin-uno-sguardo-al-futuro-saggio-di-marco-fagioli/>
 - Recensione: Paola Di Mauro, «Osservatorio critico della germanistica», 12 (2017), pp. 450-453.
 - Recensione: Marina Montanelli e Massimo Palma, «Aisthesis», 11(2) (2018), pp. 301-306.
- F.W.J. Schelling, *Le età del mondo (Redazioni 1811, 1813, 1815/17)*. A cura di Vito Limone, presentazione di Francesco Tomatis, traduzione di V. Cicero (*Urfassungen* 1811 e 1813, pp. 1-411) e V. Limone (*Bruchstück* 1815/17), Bompiani, Milano 2013.
- M. Heidegger, *Introduzione alla filosofia. Pensare e poetare*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano 2009, 233 pp.
- D. v. Hildebrand, *Estetica*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano 2006, xxxii+1242 pp.
- J. Locke, *Saggio sull'intelletto umano*. Introduzione di Pietro Emanuele, traduzione di V. Cicero e M. D'Amico, Bompiani, Milano 2004, xli+1386 pp.
- J. Locke, *Lettera sulla tolleranza*, a cura di M. Montuori. Traduzione della latina *Epistola de tolerantia* di V. Cicero alle pp. 211-321, Bompiani, Milano 2002.
- M. Heidegger, *Holzwege. Sentieri erranti nella selva*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano 2002, xvii+708 pp. 3^a ed., con testo tedesco a fronte e nuova Nota del traduttore, ivi 2014, xxi+1142 pp. (4^a ed. ivi, 2018).
 - Recensione: Anonimo, *I Sentieri di Heidegger. Una nuova traduzione degli Holzwege*, «Il Domenicale», 7 dicembre 2002, p. 2.
 - Recensione: Franco Volpi, *Come è complicato tradurre Heidegger*, «la Repubblica», 3 gennaio 2003, pp. 40-41.
 - Recensione: Maurizio Ferraris, *Sentieri che non portano lontano*, «Il Sole-24 ore», 2 febbraio 2003, p. 31.
 - Recensione: Alessandra Iadicicco, *Un lungo viaggio nella selva oscura di Heidegger*, «il Giornale», 2 febbraio 2003, p. 23.
 - Recensione: Gianni Vattimo, *Heidegger: Dio è morto? Parliamone*, «La stampa», 5 febbraio 2003, p. 22.
 - Recensione: Mario Neri, *Sui sentieri di Martin Heidegger. Nuova edizione di "Holzwege" curata da Vincenzo Cicero*, «Gazzetta del Sud», 5 febbraio 2003, p. 17.
 - Recensione: Giuseppe Testa, *Tradurre la lingua che si fa pensiero*, «Il Sole-24 ore», 29 aprile 2003, p. 20.
 - Recensione: Nicola Curcio, *"Dasselbe ist niemals das Gleiche". Heidegger auf Italienisch und die Debatte im letzten Jahrzehnt (1995-2005)*, «Studia phänomenologica», 5 (2005), pp. 317-326 (part. 323-324).
- P. Natorp, *Dottrina platonica delle Idee* (2^a ed. della *Platos Ideenlehre*, Leipzig 1921, pp. III-VIII, 1-456, comprese le note integrative alle pp. 514-34), introduzione di G. Reale, Vita e Pensiero, Milano 1999.
 - Recensione: Giovanni Reale, *Per capire Kant leggete Platone*, «Il Sole-24 ore», 30 maggio 1999, p. 34.
- P. Natorp, *Metacritica alla "Dottrina platonica delle Idee. Logos, psyche, eros.* (Appendice alla 2^a ed. della *Platos Ideenlehre*, cit., pp. 455-513, compreso il fittissimo indice dei concetti e dei nomi alle pp. 535-71), e *Sulla dottrina platonica delle Idee* (Berlino 1914). Introduzione di G. Reale, Vita e Pensiero, Milano 1999.

- G.W.F. Hegel, *Aristotele*. Secondo l'edizione postuma del 1833 delle *Lezioni sulla storia della Filosofia* curate da K.L. Michelet. Revisione critica del testo tedesco e raffronto con l'ed. Garniron-Jaeschke di V. Cicero. Rusconi Libri, Milano 1999, 335 pp.
— Recensione: Mauro Molineris, "Aristotele" di Hegel. *Lezioni aggiornate*, «Corriere dell'Arte», Torino 11 settembre 1999, p. 11.
- G.W.F. Hegel, *Platone*. Secondo l'edizione postuma del 1833 delle *Lezioni sulla storia della Filosofia* curate da K.L. Michelet. Revisione critica del testo tedesco e raffronto con l'ed. Garniron-Jaeschke di V. Cicero. Rusconi Libri, Milano 1998, 374 pp.
— Recensione: Giovanni Reale, *Il «primo storico della filosofia in senso speculativo» visto dall'idealista tedesco Hegel e la sua idea di Platone*, «Il Sole-24 ore», 27 giugno 1999, p. 37.
- I. Kant, *Per la pace perpetua*, a cura di V. Cicero (traduzione) e M. Roncoroni (introduzione, note e apparati), Rusconi Libri, Milano 1997, 192 pp.
- I. Kant, *La religione entro i limiti della semplice ragione*, a cura di V. Cicero (traduzione e note) e M. Roncoroni (introduzione e apparati), Rusconi Libri, Milano 1996, 478 pp.
- G.W.F. Hegel, *Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*, a cura di V. Cicero, Rusconi Libri, Milano 1996 (rist. Bompiani, 2000), 1032 pp.
- G.W.F. Hegel, *Lineamenti di filosofia del Diritto*, a cura di V. Cicero, Rusconi Libri, Milano 1996 (rist. Bompiani, 2002), 668 pp.
— Recensione: Giovanni Reale, *Pensare con Spirito assoluto*, «Il Sole-24 ore», 10 marzo 1996, p. 26.
- P. Natorp, *Tema e disposizione della "Metafisica" di Aristotele*, con prefazione e introduzione di G. Reale, Vita e Pensiero, Milano 1995.
- G.W.F. Hegel, *Fenomenologia dello Spirito*, a cura di V. Cicero, Rusconi Libri, Milano 1995 (rist. Bompiani, 2000), 1148 pp.
— Recensione: Giovanni Reale, *C'è la passione della coscienza*, «Il Sole-24 ore», 16 aprile 1995, p. 26.
— Recensione: Enrico Colombo, «Studi Cattolici», n. 419 (gennaio 1996), pp. 71-2.
— Recensione: Maurizio Pagano, *Le traduzioni della Fenomenologia*, «L'Indice dei libri del mese», XIII n. 10 (novembre 1996), pp. 30-31.
— Recensione: Mauro Molineris, *La nuova traduzione della "Fenomenologia". Un'opera al passo con i tempi*, «Corriere dell'Arte», Torino 5 aprile 1997, p. 9.
- Trendelenburg, *La dottrina delle categorie in Aristotele*, con presentazione e saggio introduttivo di G. Reale, saggio integrativo di V. Cicero (v. B), Vita e Pensiero, Milano 1994.

E. Apparati (bibliografie, indici, glossari)

- *Bibliografie specifiche*, in Platone, *Dialoghi socratici*, testo greco a fronte, a cura di Giovanni Reale, apparati di V. Cicero, Bompiani, Milano 2015.
 - *Teagete. Sulla filosofia*, pp. 175-186.
 - *Ippia Minore. Sul falso*, pp. 235-248.
 - *Ippia Maggiore. Sul bello*, pp. 293-306.
 - *Ipparco. Sull'avidità di guadagno*, pp. 169-175.
 - *Amanti. Sulla filosofia*, pp. 157-163.
 - *Carmide. Sulla temperanza*, pp. 253-271.
 - *Lachete. Sul coraggio*, pp. 233-244.
 - *Liside. Sull'amicizia*, pp. 189-202.
 - *Eutidemo. Sull'eristica*, pp. 305-319.
 - *Alcibiade primo. Sulla natura dell'uomo*, pp. 347-357.
 - *Alcibiade secondo. Sulla preghiera*, pp. 179-185.
- *Biobibliografia e indici*, in Giovanni Gentile, *L'attualismo*, Introduzione di E. Severino, biobibliografia e indici di V. Cicero, Bompiani, Milano 2014, pp. 1425-1467.
- *Indice dei nomi*, in Xavier Tilliette, *Vita di Schelling*, indice dei nomi di V. Cicero, Bompiani, Milano 2012, pp. 1059-1083.
- *Indici (Indice delle opere utilizzate – Indice dei passi – Indice dei nomi degli autori antichi – Indice dei nomi degli autori moderni)*, in: *Sofisti, Testimonianze e frammenti*, a cura di M. Untersteiner, con la collaborazione di A. Battegazzore, introduzione di G. Reale, indici di V. Cicero, Bompiani, Milano 2009, pp. 999-1048.
- *Indici ragionati dei concetti; Tavole cronologiche; Indici delle opere; Indici dei nomi*. In: *Storia della filosofia*, di G. Reale e D. Antiseri, con la collaborazione di V. Cicero, RCS Libri/Bompiani, Milano 2008. Edizione speciale per il Corriere della Sera:
 - 1: *Dai presocratici ad Aristotele*, pp. 677-717.
 - 2: *Dal cinismo al neoplatonismo*, pp. 673-717.
 - 3: *Patristica e scolastica*, pp. 671-717.
 - 4: *Umanesimo, rinascimento e rivoluzione scientifica*, pp. 679-719.
 - 5: *Empirismo e razionalismo*, pp. 661-717.
 - 6: *Illuminismo e Kant*, pp. 669-719.
 - 7: *Romanticismo, idealismo e suoi avversari*, pp. 671-717.
 - 8: *Marxismo, postilluministi del primo ottocento, positivismo*, pp. 661-718.
 - 9: *Da Nietzsche al neoidealismo*, pp. 677-718.
 - 10: *Fenomenologia, Esistenzialismo, Filosofia analitica e nuove teologie*, pp. 659-717.
 - 11: *Scienza, epistemologia e filosofi americani del XX secolo*, pp. 747-799.
 - 13: *Filosofi italiani del novecento*, di D. Antiseri e S. Tagliagambe, con la collaborazione di V. Cicero, pp. 835-847.
 - 14: *Filosofi italiani contemporanei*, di D. Antiseri e S. Tagliagambe, con la collaborazione di V. Cicero, pp. 647-669.
 - *Bibliografia e indici*, vol. XII dell'opera: G. Reale – D. Antiseri – V. Cicero, *Storia della filosofia dalle origini a oggi* (14 voll., RCS Libri/Bompiani, Milano 2008), 606 pp.; in particolare: *Indice delle opere*, pp. 13-317; *Indice ragionato dei concetti*, pp. 319-554; *Indice dei nomi*, 555-595.
- *Bibliografia e Indici (Indice dei termini; Indice dei nomi)*. In: Arthur Schopenhauer, *Il mondo come volontà e rappresentazione*, introduzione e traduzione di S. Giametta, bibliografia e indici di V. Cicero, Bompiani, Milano 2006, pp. 2207-2286.
- *Bibliografia e Indici (Indice analitico dei termini – Indice delle unità locali storico-geografiche – Indice dei personaggi mitologici, letterari e operistici – Indice delle opere d'arte)*, in: Dietrich von Hildebrand, *Estetica*, a cura di V. Cicero (v. D), Bompiani, Milano 2006, pp. 1021-1227.

- *Indici* (Indice dei nomi; Indice dei termini etno-geografici; Indice dei passi). In: *I Presocratici*. Prima traduzione integrale con testi originali a fronte delle testimonianze e dei frammenti nella raccolta di Hermann Diels e Walther Kranz. A cura di G. Reale; con la collaborazione di D. Fusaro, M. Migliori, I. Ramelli, M. Timpanaro Cardini, A. Tonelli; realizzazione editoriale e indici di V. Cicero, Bompiani, Milano 2006, pp. 1865-1995.
- *Nota bibliografica su Hyppolite*, in J. Hyppolite, *Genesi e struttura della Fenomenologia dello Spirito*, a cura di V. Cicero, Bompiani, Milano 2005, pp. 21-34.
- *Glossari*, in: M. Heidegger, *Holzwege*, 4^a ed. (v. D), pp. 883-1136. In particolare: Greco–Tedesco–Italiano, pp. 891-905; Latino–Tedesco–Italiano, pp. 907-911; Tedesco–Italiano, pp. 913-1086; Italiano–Tedesco, pp. 1087-1136.
- *Indici* (Indice dei passi degli autori antichi; Indice delle opere moderne; Indice dei nomi degli autori antichi; Indice dei nomi degli autori moderni; Indice dei termini greci). In: Paul Moraux, *L'Aristotelismo presso i Greci*, prefazione di G. Reale, introduzioni di T.A. Szlezák e G. reale, traduzioni di S. Tognoli e V. Cicero, indici di V. Cicero (v. D), Vita e Pensiero, Milano, 2000:
 - *Vol. I. La rinascita dell'Aristotelismo nel I secolo a.C.*, pp. 409-498.
 - *Vol. II, tomo 1. Gli Aristotelici nei secoli I e II d.C.*, pp. 503-584.
 - *Indici* (Indice dei passi degli autori antichi; Indice delle opere moderne; Indice dei nomi degli autori antichi; Indice dei nomi degli autori moderni; Indice dei termini greci). In: Paul Moraux, *L'Aristotelismo presso i Greci. Vol. II, tomo 2. L'Aristotelismo nei non-Aristotelici nei secoli I e II d.C.*, introduzione di Giovanni Reale, traduzione e indici di Vincenzo Cicero, Vita e Pensiero, Milano, pp. 369-450.
- *Bibliografia degli ultimi cinquant'anni*. In: Platone, *Apologia di Socrate*, a cura di G. Reale, bibliografia di V. Cicero, Bompiani 2000, Milano, pp. 167-182.
- *Bibliografia degli ultimi cinquant'anni*. In: Platone, *Timeo*, a cura di G. Reale, bibliografia di V. Cicero, Bompiani, Milano, pp. 299-324.
- Collaborazione alla traduzione e redazione degli apparati. In: John Dudley, *Dio e contemplazione in Aristotele. Il fondamento metafisico dell'Etica Nicomachea*, introduzione e traduzione di Giovanni Reale, collaborazione di Vincenzo Cicero, Vita e Pensiero, Milano 1999, pp. 165-218.
- *Indici* (Indice degli studi citati; Indice degli autori dei *Testimonia*; Indice dei nomi degli autori antichi; Indice dei nomi degli autori moderni; Indice analitico della materia trattata). In: Konrad Gaiser, *Testimonia Platonica*, introduzione di G. Reale, traduzione, indici e revisione dei testi di V. Cicero, Vita e Pensiero, Milano 1998, pp. 283-309.

F. DISCORSI, CONFERENZE, FILMANALISI

2023

- Conferenza in tedesco su *Melancholie, Hauntologie, Technostalgie Die Depression in der postsowjetischen Ära*, tenuta il 24 ottobre 2023 nel contesto del Convegno internazionale *Spuren der Wende in Mittel- und Osteuropa: Geisteswissenschaften im Gespräch*, svoltosi a Università di Messina, Dipartimento Cospecs, il 24 e 25 ottobre 2023, organizzato da Paola Di Mauro
- Conferenza online in inglese su *The Platonic Analogization of Mathematics and Ontology According to Gaiser. Some Critical Remarks*, tenuta il 28 giugno 2023 nell'ambito del Seminario estivo platonico internazionale 2023 sullo studio dei *Testimonia Platonica* di Konrad Gaiser, svoltosi a Lanckorona (Cracovia, Polonia) dal 24 giugno al 1 luglio 2023, organizzato dall'Instytut Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie e Uniwersytet Jagielloński w Krakowie (organizzatori: Andrzej Serafin, Michał Bizoń, Daniel Sobota, Paolo Di Leo)
- Relazione *Hitchcock e la filosofia. Il teatro di posa della mente*, incontro con gli studenti dell'I.I.S. Liceo Medi di Barcellona Pozzo di Gotto, mercoledì 12 aprile 2023
- Relazione *Cronache dal Regno di Guardonia*, incontro con gli studenti del Convitto Nazionale di Stato "Tommaso Campanella" (RC), sabato 25 marzo 2023
- Relazione *Hitchcock e la filosofia. Il teatro di posa della mente*, incontro con gli studenti dell'Istituto Superiore "G. Verga" di Modica, lunedì 13 febbraio 2023

2022

- Relazione *Kant, la guerra e la globalizzazione (in vista di un'etica mondiale?)*, "Giornata mondiale della filosofia", incontro con gli studenti del Liceo Scienze umane e linguistico "Tommaso Gulli", giovedì 17 novembre 2022
- Relazione *Il Triduo Santo speculativo. Da Lutero a Tilliette, oltre la teologia della croce*, Convegno *Cristologia: itinerari dalla patristica alla filosofia del Novecento*, organizzato da "Genesis" (Centro di studi patristici "Luigi M. Verzè") all'Università Vita-Salute S. Raffaele di Milano dall'8 al 10 novembre 2022, martedì 8 novembre
- Seminario *Le fatiche del disoccultamento in famiglia. Riflessioni metagenere a partire dalla serie tv Transparent*, nell'ambito del ciclo di seminari su "Società in movimento" (Corso di laurea in Scienze del servizio sociale, L-39, a.a. 2021/22), tema generale: *La realtà LGBT+: profili storici, sociologici e giuridici*, mercoledì 21 aprile 2022

2021

- Relazione/Performance *Artaud, Stratos e la Voce all'inverso*, Webinar Live "2021 – Verso dove va la Voce?", canale youtube di Officine Thelo, mercoledì 14 aprile 2021
- Relazione *Oltre le ricadute eretiche. Badion, Hegel e il nucleo dialettico del cristianesimo*, Convegno online *Hegel e i contemporanei*, organizzato dall'Università di Messina, 4 febbraio 2021

2020

- Relazione *Lineamenti di cristologia tolkieniana*, "Eriador 2020", convegno online a cura di Associazione Sentieri Tolkieniani e Radio Brea, 4 settembre 2020
- Relazione *Eros e inconscio. Sulla serie tv austriaca "Freud"*, Videoincontro organizzato dall'Associazione #aboutlove, 18 giugno 2020
- Discorso *Meravigliarsi oggi*, Presentazione ufficiale del nuovo periodico "Meravigliarsi / Thaumàzein"
- Relazione *Il "Cristo" di Filippo Bartolone*, Convegno *Filippo Bartolone. Un filosofo. Un cattolico. Il fascino della sua voce libera*, Aula Magna Liceo classico "Luigi Valli", Barcellona Pozzo di Gotto, 2 marzo 2020
- Relazione *Amore e morte in Tolkien*, "Meet the Expert. Incontri monotematici di psichiatria e psicologia clinica 2020", Torre biologica, Policlinico universitario di Messina, 20 gennaio 2020

2019

- Relazione *Dello straniero che ciascuno è a se stesso*, “Ciclo di Seminari annuali del Dipartimento Cospecs 2019”, aula magna Dip. Cospecs, Università di Messina, 3 dicembre 2019
- Filmanalisi di *Le invisibili* (2018) di Louis-Julien Petit, “Seminario Assistenti Sociali Siciliani sul Codice deontologico” Auditorium “La Rosa” di Barcellona, 9 novembre 2019
- Relazione *Da Meister Eckhart a Gadamer, 25 anni di “originali a fronte”. I capolavori della filosofia tedesca come non li avevamo mai letti*, nel contesto di *Aus- Ein- ↔ Wandern: Muri, Confini, Oltrepassamenti – Cultura tedesca al Cospecs*, nel quadro della Settimana Tedesca, aula magna Dip. Cospecs, Università di Messina, 8 ottobre 2019
- Relazione *La filosofia del dottor House. L’uso delle tecnologie multimediali nell’insegnamento della filosofia*, Dipartimento di filosofia e storia – Aggiornamento professionale, Liceo “Da Vinci” di Reggio Calabria, 2 aprile 2019
- Relazione *Eudaimonia e pathos. Aspetti del rapporto tra felicità e numen in Platone e Jung*, nel corso del seminario *Psicologia e psicopatologia della felicità*, aula magna Torre biologica, Policlinico Universitario di Messina, 23 marzo 2019.
- Filmanalisi di *Eyes Wide Shut* (1999) di Stanley Kubrick, all’Associazione Akaios di Messina, 7 febbraio 2019.
- Filmanalisi di *Un’altra donna* (1988) di Woody Allen, al Laboratorio Psicoanalitico Vicolo Cicala di Messina, 19 gennaio 2019.
- Introduzione e conduzione del forum *Uccelli sincronici. Se Jung interseca Hitchcock*, a conclusione della visione in lingua originale del film restaurato *The Birds* (1963) di Alfred Hitchcock, alla Multisala Iris di Messina, 9 gennaio 2019.
 - Recensione: Umberto Parlagreco, *Se Jung interseca Hitchcock alla Multisala Iris*, “messinaora.it”, 12 gennaio 2019 <http://www.messinaora.it/notizia/2019/01/12/jung-interseca-hitchcok-alla-multisala-iris/113754>
 - Recensione: Marco Bonardelli, *Gli “Uccelli” di Hitchcock e le visioni di Jung*, “Gazzetta del Sud”, 22 gennaio 2019, p. 10.

2018

- Relazione *La cristologia di Filippo Bartolone* al Convegno *La fortuna di avere un maestro. Filippo Bartolone: parole e memoria*, svoltosi al Rettorato dell’Ateneo messinese, nella sala dell’Accademia Peloritana dei Pericolanti, durante l’intera giornata del 12 dicembre 2018.
- Relazione *Per una filosofia del fantasy* (2 settembre 2018) al IV Dragon Fest, organizzato dai Fuochi di Valyria al Castello di Milazzo.
- Discorso *Bellezza e comunità (siciliane)* (21 aprile 2018) pronunciato alla Cerimonia di Apertura di Primavera Culturale 2018, manifestazione di manifestazioni in programma dal 21 al 29 aprile tra Villafranca Tirrena e i comuni tirrenici limitrofi.
- Performance: *Variazioni tematiche relative a M. Heidegger, “Di un colloquio dal linguaggio tra un giapponese e un questionante” (1953/54)*, tenuta il 12 aprile 2018 all’Istituto Verga di Modica.

2017

- Relazione su *Il trauma e lo spirituale nel pensiero maturo di Jung* (29 settembre 2017) nel contesto del IV Convegno SIPSIC (Società Italiana di Psicoterapia) *Trauma e Società* all’Università La Sapienza di Roma.
- *Lectio magistralis* su *Arte, bellezza e donazione nel saggio Der Ursprung des Kunstwerkes di Heidegger* (15 settembre 2017), tenuta nel Piazzale Astolfo di Carpi nel contesto della XVII edizione della festivalfilosofia di Modena, Carpi e Sassuolo.
- Relazione su *Wiesel e le voci mute di Auschwitz* (27 gennaio 2017), tenuta durante la Giornata della memoria 2017 *La memoria, la notte, il male. Un omaggio a Elie Wiesel*, organizzata dall’Università degli studi di Messina e dal Liceo classico “La Farina”.

2016

- Relazione su *Amore, tunnel del tempo e messianismo in Donnie Darko* (21 aprile 2016), tenuta

nell'ambito del ciclo "Cinema e filosofia" organizzato dal Liceo Scientifico Statale "Leonardo Da Vinci", Reggio Calabria.

- Relazione su *Filosofia (è) magia. Pensare contro ogni superstizione*, tenuta il 4 marzo 2016 al Palacongressi dell'A.O.U. Policlinico "G. Martino" di Messina, durante l'incontro monotematico di psichiatria e psicologia clinica (*Meet the expert*) "Né di Venere né di Marte'. Superstizione, pensiero magico ed esperienze extrasensoriali".

2015

- Comunicazione su *Suicidio e de-liberazione*, nella qualità di discussant dell'intervento di M. Amore, "Crisi economica, disturbi psichiatrici e crisi suicidaria", fatta il 3 luglio 2015 nel quadro del convegno "Un giorno di ordinaria follia. La negazione della malattia mentale tra stigma e demagogia" tenutosi nell'aula magna del Rettorato dell'Università di Messina il 3 e 4 luglio 2015.
- Relazione su *Kenosis dell'Assoluto. Del negativo nella cristologia hegeliana*, letta il 30 aprile 2015 al *Convegno di Ontologia trinitaria*, tenutosi presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano (28-30 aprile 2015).
- Conferenza su *Fotogrammi di umanità. Interiorità ed exteriorità dell'uomo alla finestra della Madonna Sistina* – Messina, 10 marzo 2015, Municipio, Salone delle bandiere, tenuta nell'ambito della Settimana Teologica 2015 organizzata dalla Diocesi di Messina Lipari e S. Lucia del Mela.

2014

- Relazione *Della dissimulazione in Quevedo e Montaigne* (23 agosto 2014), tenuta in occasione della presentazione del volume *Osservazioni politiche e morali sopra la vita di Marco Bruto trasportata dallo spagnolo dal cavaliere Nicolò Serpetro*, organizzata dall'Ass. "Amici di Nicolò Serpetro" al Castello Branciforte di Racuja (Me).
- Relazione su *Minority Report: la filosofia di Philip Dick* (11 aprile 2014), tenuta nell'ambito del ciclo "Cinema, filosofia e fantascienza" organizzato dal Liceo Scientifico Statale "Leonardo Da Vinci", Reggio Calabria.
- *L'eros della filosofia. Una lectio del 'Simposio' platonico* – Siracusa, 12 maggio 2014, incontro con gli studenti delle superiori organizzato dall'IMSU di Elio Tocco.

2013

- Relazione su *Spettacolare, Virtuale, Speculare. I tre ultimi momenti della società contemporanea* (10 dicembre 2013) pronunciata durante la Presentazione del Laboratorio sulla serie tv britannica *Black Mirror* che il prof. Francesco Parisi ha curato dal 10 al 17 dicembre nell'aula magna del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e degli Studi culturali dell'Università di Messina.
- Relazione su *Le parabole regali. Ricoeur e la metafora nel testo teologico* (26 settembre 2013), tenuta nell'aula Cannizzaro dell'ateneo di Messina nell'ambito del convegno internazionale "Paul Ricoeur e 'Les Proches'. Vivere e raccontare il Novecento" - Parigi/Roma/Messina.
- Relazione su *Il Prometeo incatenato e l'Ecce Homo: i supremi simboli tragici dell'umano nel pensiero di Filippo Bartolone* (24 maggio 2013), tenuta all'I.T.T. "Ettore Majorana" di Milazzo nell'ambito dei "Venerdì della LUTE" - Università per la terza età di Milazzo.
- Relazione su *La cifra centrale di Matrix* (22 marzo 2013), tenuta nell'ambito del ciclo "Cinema filosofia e ..." organizzato dal Liceo Scientifico Statale "Leonardo Da Vinci", Reggio Calabria.
- Discorso su *Hannah Arendt. Passione del pensare* (9 marzo 2013), nell'ambito dell'Incontro/Dibattito "I mille volti dell'essere donna Ieri, oggi... domani", organizzato dall'Associazione Culturale Marduk nell'Aula consiliare di Rometta.

2011

- Conferenza su *La fede oggi all'incrocio di sapienza, scienza e saggezza* (19 maggio 2011), nell'ambito del Convegno "Nella frattura fra Prometeo e Orfeo, il Logos: sonorità di una ferita. Contributo al dialogo fra Scienza e Fede", Palermo 19 maggio 2011, organizzato da Akousmata - Orizzonti dell'ascolto.

- Discorso su *Immagine e trasognanza - Delle poetiche di Bachelard* (11 febbraio 2011), tenuto nel quadro degli incontri periodici del CRIM (Centro Ricerca Immaginario Mediale) di Messina presso l'aula exChimica del plesso centrale dell'Ateneo messinese.

2010

- Conferenza su *Eros, agape e bellezza in von Hildebrand* (27 maggio 2010) nell'ambito del Convegno Internazionale "The Christian Personalism of Dietrich von Hildebrand: Exploring His Philosophy of Love", Roma 27-29 maggio 2010, organizzato dal Dietrich von Hildebrand Legacy Project.

2008

- Conferenza su *L'ontologizzazione dell'agape in Filippo Bartolone* (9 dicembre 2008) nell'ambito di un incontro in memoria del filosofo Filippo Bartolone nel ventesimo anniversario della scomparsa, organizzato dal M.E.I.C. (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale) presso l'Istituto "Ignatianum" di Messina.

2007

- Conferenza su *Eros e utopia nella Politeia di Platone*, tenuta l'1 dicembre 2007 nell'ambito del 1° Simposio Internazionale di Studi Platonici sul tema Eros e Polis in Platone, svoltosi a Siracusa dal 29 novembre all'1 dicembre 2007.

2006

- Conferenza su *Un esempio di sansontanasia in Matrix. Interpretazione della scelta di Cypher*, pronunciata il 27 ottobre 2006 a Reggio Calabria nel corso del convegno "Matrix e i problemi della filosofia" organizzato da "Philosopolis. Associazione Italiana di Filosofia Applicata".

2004

- Discorso su *La dottrina del pathos-mathos nel Vecchio e nel Nuovo Testamento*, pronunciato il 5 aprile 2004 a Spadafora (ME) nel contesto del ciclo di manifestazioni "Dolor et spes" (2-5 aprile 2004) organizzate dall'Ass. "Il sassolino" e dal Liceo Scientifico "G. Galilei" di Spadafora.

1998

- Conferenza su *Filippo Bartolone: l'ontologia della libertà* (18 dicembre 1998) nell'ambito di un incontro in memoria del Prof. Filippo Bartolone nel decimo anniversario della scomparsa, organizzato dal M.E.I.C. (Movimento Ecclesiale di Impegno Culturale) presso l'Istituto "Ignatianum" di Messina.

1991

- Discorso su *Tempo e analogia in Platone* (25 marzo 1991) nell'ambito di un ciclo di seminari sul tema "Cultura filosofica antica e storia della filosofia moderna", tenutosi alla Facoltà di Magistero di Messina.