

**CURRICULUM ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA**

di Antonia Cava  
 Università degli Studi di Messina  
 acava@unime.it

**RUOLO ACCADEMICO**

Professoressa Associata di Sociologia dei processi culturali e comunicativi (14/C2) presso il Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina dal 2019. Precedentemente (2011-2018) Ricercatrice universitaria a tempo indeterminato nel settore scientifico disciplinare SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi (14/C2) presso l'Università degli Studi di Messina.

**FORMAZIONE ACCADEMICA**

Laureata in Scienze Politiche, indirizzo politico-sociale, presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina (2004) con voto finale di 110 su 110 con lode, discute una tesi in Sociologia della Comunicazione dal titolo "La dieta televisiva degli italiani nell'ambito dell'industria culturale: uno studio sui palinsesti".

Ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Analisi e Teoria del Mutamento delle Istituzioni Sociali, Politiche e Comunicative, Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina (2008), con una dissertazione dal titolo: "Riti tradizionali e rivoluzione digitale. Uno studio empirico sul mutamento delle dinamiche di fruizione televisiva delle donne a Messina". Durante il dottorato di ricerca ha frequentato la Summer School sulla Qualità della Televisione organizzata dalla Conferenza Nazionale dei Presidi e Presidenti di Scienze della Comunicazione e dal Centro Interdipartimentale di Ricerca sulla Comunicazione dell'Università di Torino in collaborazione con Prix Italia Rai tenutasi a Torino ed è stata visiting scholar presso University of Sussex - Brighton, UK (2007).

**INTERESSI DI RICERCA**

I suoi interessi di ricerca teorica ed empirica riguardano la relazione tra rappresentazioni e consumi mediali (con particolare attenzione ai pubblici televisivi). Le sue pubblicazioni si sono concentrate su media e migrazioni, minori e tecnologie, studio dell'audience da una prospettiva di genere. Negli ultimi anni la sua attenzione si è rivolta all'impatto delle tecnologie digitali sulla sessualità.

**INCARICHI ACCADEMICI E ISTITUZIONALI**

Da marzo 2022	VICE-COORDINATRICE   Corso di laurea in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università di Messina.
Da gennaio 2021	DELEGATA PER LA COMUNICAZIONE   Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.
Da settembre 2020	COMPONENTE   del gruppo di gestione AQ del Corso di laurea in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università di Messina.
2019-2020	DIRETTRICE   del Master in Esperto in Intervento sociale minori e mafie attivato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.
2019-2022	VICE-COORDINATRICE   Corso di Laurea Magistrale Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.
Dal 2018 al 2021:	REFERENTE PER LA MOBILITÀ INTERNAZIONALE   Corso di Laurea Triennale Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.
Dal 2018 al 2021:	REFERENTE PER LA MOBILITÀ INTERNAZIONALE   per il Corso di Laurea Magistrale Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.
Da novembre 2018	REFERENTE ALL'ORIENTAMENTO E AL JOB PLACEMENT   per il Corso di Laurea Magistrale Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.

Dal 2015 al 2021	MEMBRO DELLA COMMISSIONE PARITETICA   per il Corso di Laurea Magistrale interclasse in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.
Dal 2013 ad oggi	MEMBRO DEL COLLEGIO DI DOTTORATO   in "Scienze Cognitive" del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.
-	PRESIDENTE/MEMBRO DI COMMISSIONI VALUTATIVE:
Aprile 2021	COMPONENTE della Commissione valutatrice per il conferimento di un assegno di ricerca di tipo B per lo svolgimento di attività di ricerca dal titolo "Le Trasformazioni della Democrazia: Attori, Strategie ed Esiti dell'Opposizione al Populismo nelle Arene Politiche, Giuridiche e Sociali".
Gennaio 2021	COMPONENTE della Commissione valutatrice per il conferimento di un assegno di ricerca di tipo B per lo svolgimento di attività di ricerca dal titolo "Le dinamiche digitali della rifunzionalizzazione".
Aprile 2019	COMPONENTE della Commissione per l'attribuzione di una borsa di studio attività di ricerca post-laurea sul tema "I flussi comunicativi connessi a un'offerta per turisti con bisogni speciali: analisi e definizione di una strategia" Progetto ARS01_00865 dal titolo "GOFORIT – L'Esperienza prima della partenza, ASSE II "Sostegno all'innovazione" Area di Specializzazione "Cultural Heritage" Avviso n. 1735/Ric del 13 luglio 2017" (prot. n. 36135 del 10.04.2019).
Febbraio 2019	COMPONENTE della Commissione Giudicatrice nominata con D.D 12/2019 Prot. 16050 del 15/02/2019 per la valutazione delle domande per l'attribuzione del Contratto di diritto privato per l'insegnamento <i>Comunicazione pubblica e istituzionale</i> (SPS/08) per il CdS triennale in "Scienze politiche, Amministrazioni e Servizi" del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università degli Studi di Messina.
Dal Marzo 2018	Revisore REPRIS - Registro digitale di esperti scientifici indipendenti del MUR, per la valutazione scientifica della ricerca italiana.
Febbraio 2017	COMPONENTE della Commissione nominata con Decreto del 02/02/2017 (prot. 7847) per la valutazione delle domande per l'attribuzione del Contratto di diritto privato per l'insegnamento <i>Sociologia Generale</i> (SPS/07) per il CdS in "Scienze Riabilitative delle Professioni Sanitarie" (a.a. 2016/2017) del Dipartimento di Patologia Umana dell'Adulto e dell'età evolutiva dell'Università degli Studi di Messina.
2016	PRESIDENTE della Commissione per il conferimento di una borsa di studio a favore di un'unità di "Esperto in diffusione dati" per l'attuazione del Progetto obiettivo PSN 2013: Linea "Sviluppo degli strumenti di governo clinico e della valutazione della qualità e della sicurezza delle prestazioni – Risk management", nell'ambito del progetto di Slow medicina "Fare di più non significa fare meglio" presso l'Azienda Ospedaliera Papardo – Messina.
2016	COMPONENTE della Commissione Giudicatrice nominata con Decreto Direttoriale Prot. 56053 20/09/2016 per la valutazione delle domande per l'attribuzione del Contratto di diritto privato per l'insegnamento <i>Comunicazione pubblica e istituzionale</i> (SPS/08) per il CdS triennale in "Scienze politiche, Amministrazioni e Servizi" (a.a 2016-2017) del Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università degli Studi di Messina.
2013	REVISORE per la valutazione dei progetti FIRB "Futuro in Ricerca" per il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

#### RELAZIONI (SU SELEZIONE/INVITO) E PARTECIPAZIONE AL COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO DI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

56. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale "Power Asymmetries: class, ideology and democracy. A gender Perspective" organizzato da European Sociological Association (RN32 Political Sociology), International Sociological Association (RC26 Sociotechnics-Sociological practices) e AIS-Sociologia Politica. Relazione dal titolo: "Young Women's Experiences of Pornography: Sexual Pleasure or Sexual Violence (Stintino 5.09.2023).
55. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale "Education and/or Social Justice" (Third International Conference of the journal "Scuola Democratica"). Relazione (con Fabrizia Pasciuto e Maria

Angela Galizia) dal titolo: “Social Media Representations of Disability. A Study on Italian Influencers” (Cagliari 5.06.2024).

54. Componente del Comitato Organizzativo e Scientifico dell'incontro bilaterale Ispano-Italiano “Cambios legislativos y economia verde en el Derecho Privado” organizzato nell'ambito dei progetti di ricerca *Derecho transitorio, retroactividad y aplicación en el tiempo de las normas jurídicas* finanziato dal Ministerio de Ciencia, Investigación y Universidades spagnolo e *Legal challenges of the green economy 4.0*, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca italiano (Universidad de Valladolid 6.05.2024).
53. Partecipazione come KEYNOTE SPEAKER al Convegno Internazionale “Violence against women and girls: social implications for their health and future”, organizzato dal Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università di Salerno e patrocinato dall'Associazione Italiana di Sociologia. Relazione dal titolo: “Porn-cultural Industries: Female Children and Teenagers' Eroticization” (Salerno 14.11.2023).
52. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Le forza dei legami (in)visibili. Cultura, media e società tra processi di influenza, resistenza e soggettivazione”, organizzato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia”. Relazione dal titolo: “Dal Rapporto Hite a Pornhub: lo sguardo pornografico delle donne” (Urbino 22.09.2023).
51. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale “Power Asymmetries: Leadership, Participation, Supremacy and Representation. A gender Perspective” organizzato da European Sociological Association (RN32 Political Sociology), International Sociological Association (RC26 Sociotechnics-Sociological practices) e AIS Politica. Relazione (con Fabrizia Pasciuto) dal titolo: Sex, hate and Artificial Technologies: Sex Robots in the Italian Manosphere (Stintino 6.09.2023).
50. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Mondi possibili. Tra crisi, conflitti e pratiche creative” organizzato dalla Società Scientifica Italiana Sociologia Cultura Comunicazione. Relazione dal titolo: “Piattaforme digitali e pornografia: uno studio sulle utenti di Pornhub” (Bari 22-23 giugno 2023).
49. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Genere, differenze e cambiamento sociale. Educazione, formazione e comunicazione nella società digitale” organizzato dalla Sezione Studi di Genere dell'Associazione Italiana di Sociologia. Relazione dal titolo: “L'ho visto fare su Pornhub: corpi, piattaforme ed educazione sessuale” (Torino 18.03.2023).
48. Partecipazione come RELATRICE al Convegno internazionale “VIII International Conference on Gender and Communication” organizzato dall'Università di Siviglia e dall'Università della Tuscia (Viterbo, Italia) con la collaborazione di Sapienza, Università di Roma. Relazione (con Fabrizia Pasciuto) dal titolo: “Misoginia online. Un'analisi netnografica sul Forum dei Brutti” (Viterbo 11-14 ottobre 2022).
47. Partecipazione come RELATRICE al Convegno internazionale “Data-Driven Decision Making” organizzato dall'Applied Statistics Association in collaborazione con l'Istat e l'Associazione Italiana di Statistica. Relazione (con Giovanni Busetta e Maria Gabriella Campolo) dal titolo: “Internet use, acceptance of yourself and loneliness in immigrants of first- and second-generation in Italy” (Genova 13.09.2022).
46. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media” della Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia. Relazione (con Fabrizia Pasciuto) dal titolo: “La narrazione tossica nella manosphere italiana: il caso dei sex robot” (Roma 27.05.2022).
45. Partecipazione come RELATRICE al Convegno internazionale “Media and Gender: History, Representation, Reception” organizzato dal Dipartimento di Scienze Umane e dal Dipartimento di Storia, cultura e storia sammarinesi. RELATRICE (con MariaEugenia Parito e Assunta Penna) dal titolo: “L'estetizzazione del leader nelle fan communities tra immaginario romantico e lessico pornografico” (10.05.2022).
44. RELATRICE alla Tavola Rotonda “Consumption: Current Scenarios and Future Perspectives” nell'ambito del Convegno internazionale “Emerging Platform Society” organizzato dal Unibo-IIT Kampur Digital Sociology International Research Group (8.4.2022).
43. Partecipazione come RELATRICE al Convegno internazionale “Realtà mediali. Sociologia, semiotica e arte negli immaginari e nelle rappresentazioni” organizzato dal Dipartimento Culture e società dell'Università degli Studi di Palermo con il patrocinio di ADILLI Asociación Docentes e Investigadores de Lengua y Literatura italiana. Relazione (con Fabrizia Pasciuto) dal titolo “Sessualità, algoritmi e genderizzazione degli agenti artificiali: il caso dei sex robot” (18.3.2022).
42. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Politica e società nell'era post Covid 19. Il ruolo pubblico della sociologia politica” organizzato dalla sezione di Sociologia politica dell'Associazione Italiana di Sociologia. Relazione (con MariaEugenia Parito e Assunta Penna) dal titolo “Dalla politica pop alla politica porn: l'erotizzazione del corpo del leader” (8.10.2021).

41. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale “Sociological Knowledges for Alternative Futures” organizzato dalla European Sociological Association. Relazione dal titolo: “Informational Disorder and Pandemic Emergency. Offer and Demand of Health Communication in Italy” (1.09.2021).
40. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale “Reinventing Education” organizzato dalla Rivista Scuola Democratica. RELATRICE dal titolo: “Watching Pornhub: Gender Stereotypes in the Representation of Pornography Consumption” (2.06.2021).
39. CHAIR del panel “Shockdown. Temi emergenti e sfide metodologiche per l’analisi di media, cultura e comunicazione nel post-covid 19” nel Convegno “Reti, media e culture post-Covid. Sfide, Conflitti, Disuguaglianze, Narrazioni e Immaginari a confronto” organizzato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell’AIS (6.11. 2020).
38. Partecipazione come RELATRICE al convegno “Crisi della democrazia e salute globale. Le trasformazioni della politica nell’epoca della globalizzazione dei rischi” organizzato dalla sezione AIS Sociologia Politica. Relazione dal titolo “L’agor@ della salute: istituzioni sanitarie, cittadini e pratiche digitali” (9.10.2020).
37. Partecipazione come RELATRICE al convegno internazionale “Comizi d’amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)” organizzato dal Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell’Università degli Studi di Milano. Relazione dal titolo “Cibi pornografici e corpi vetrinizzati. Uno sguardo sociologico” (Milano 27.11.2019).
36. Partecipazione come RELATRICE al convegno “Cineturismo in Sicilia. Realtà e prospettive” organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali e patrocinato dalla Società Geografica Italiana e dall’Associazione dei Geografi Italiani. Relazione dal titolo “Ciak si viaggia. La Sicilia come set cinematografico” (Messina 14.11.2019).
35. Partecipazione come RELATRICE al XIII Congreso Internacional de la Federación Española de Sociología. Relazione dal titolo “Cultura Migratoria y Cultura Televisiva en Italia” (Valencia 3-6 luglio 2019).
34. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi comunicativi e transdisciplinarietà nelle scienze sociali” organizzato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia. Relazione (con Domenico Carzo e Marco Centorrino) dal titolo: “Social Food. Esperienza del gusto e culture mediali” (Bologna 13-14 giugno 2019).
33. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale “Capitalism, Socialism and Democracy in the 21 Century: System as the Future of Modern Society? – Social Theory Consortium organizzato da Inter-University Center, Dubrovnik. Relazione (con Marco Centorrino e MariaEugenia Parito) dal titolo: “The False Myth regarding Internet as New Agora” (Dubrovnik 5-7 giugno 2019).
32. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale “Media, Migrants and Human Rights” organizzato dall’Università degli Studi di Enna “Kore” e patrocinato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia. Relazione (con Domenico Carzo) dal titolo: “I consumi culturali dei giovani migranti: uno studio empirico sulla città di Messina” (Enna 30-31 maggio 2019).
31. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Multiculturalismo e sport: la valorizzazione delle differenze” organizzato dall’Università di Messina, dal Comitato Unico di Garanzia e dal Cus Unime. Relazione dal titolo: “Le retoriche del razzismo” (Messina 7 maggio 2019).
30. Componente del Comitato Scientifico del Convegno Internazionale organizzato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia in collaborazione con il Dipartimento CORIS (Comunicazione e Ricerca Sociale) – Sapienza Università di Roma “Migrazioni e Sociologia Europea tra Identità e sicurezza” (Roma 13.3.2019).
29. Partecipazione come RELATRICE all’incontro della Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia “Divenire sempre. Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte” organizzato in collaborazione con l’Università degli Studi di Palermo. Relazione (con Domenico Carzo) dal titolo: *L’audience esclusa? Gli immigrati come pubblici televisivi* (Palermo 15.11.2018).
28. Partecipazione come RELATRICE a Conference “Collective Intelligence and Innovative Territories. Transitions, Cultural Changes and Inequalities” organizzata da International Network Cultural changes, Inequalities and Sustainable Development, International Network of Territorial Intelligence e International Centre for Studies and Research con il Patrocinio dell’Associazione Italiana di Sociologia e della Camera dei Deputati. Titolo dell’ intervento: *Television, Culture and Identity. The case of Asian Communities* (Salerno 24.10.2018).
27. Partecipazione come RELATRICE a European Sociological Association Regional Research Network on “Southern European Societies” – ESA/RN27 Mid-Term Conference 2018 Social Structures, Culture and Institutions in Southern Europe Societies realizzato in collaborazione con l’Istituto di Formazione e ricerca sui problemi sociali dello sviluppo. Relazione (con Giuliano Tardivo e Eduardo Diaz Cano) dal titolo: *Why do people live longer in Italy and in Spain? Searching for the secrets of the Mediterranean way of life* (Catania 4.10.2018).

26. Partecipazione come RELATRICE a 7th STS Italia Conference “Technoscience from below” organizzata dalla Società Italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia in collaborazione con l’Università di Parigi 1Panthéon- Sorbonne. Titolo dell’intervento: “Use of Time of Foreign Citizens” (Padova 14.6.2018).
25. Componente del Comitato Scientifico e Organizzativo del Workshop “Cinema e sessualità nell’Italia del dopoguerra: prospettive di ricerca” nell’ambito del PRIN 2015 *Comizi d’amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia 1948-1978* (Noto 29-30.5.2018).
24. Convegno Internazionale di Sociologia “Comprender el presente, imaginar el futuro: nuevas y viejas brechas sociales” organizzato dall’Associazione Castellano-Manchega di Sociologia. Relazione (con Domenico Carzo, Marco Centorrino e Sebastiano Nucera) dal titolo: *La cadena del falso. Dinámicas culturales de la falsificación* (Valdepenas-España 25.11.2017).
23. Membro della Segreteria Scientifica e Organizzativa del Convegno Internazionale “I confini del terrore. Orizzonti - Immaginari - Percorsi umani” patrocinato da ACMS (Asociación Castellano-Manchega de Sociología) dal PIC AIS (Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia), dall’A.Ge.I. (Associazione dei Geografi Italiani), dal CRISCAT (Centro Internazionale di Ricerca per le Scienze Cognitive Teoriche e Applicate), dal Gruppo di lavoro di Sociologia della Comunicazione e del Linguaggio della FES (Federación Española de Sociología) e dall’Associazione Italiana della Comunicazione Pubblica e Istituzionale (Noto 03/04.11.2017).
22. Partecipazione come RELATRICE al convegno di fine mandato Sezione Processi ed Istituzioni Culturali – AIS Associazione Italiana di Sociologia “Con gli occhi di domani. Culture e linguaggi giovanili: la creatività come risorsa”. Relazione (con Domenico Carzo e Mariagrazia Salvo) dal titolo: *A Sud del Nord. Le vite precarie delle migrazioni interne* (Napoli 26.10.2017).
21. Partecipazione come RELATRICE all’ International Conference “Journal of Italian Cinema & Media Studies. Innovation and Tensions Italian Cinema and Media in a Global World” organizzato da Wellesley College, The American University of Rome, Intellect Ltd. Relazione dal titolo: *Maschicidio? La rappresentazione televisiva delle donne che uccidono in Storie Maledette*. Chair nello stesso Convegno del Panel “Streaming Media and Social Network” (Roma 09-10/06-2017).
20. Partecipazione come RELATRICE al “Congresso Nazionale dell’Associazione Nazionale Dietisti” in collaborazione con l’Università di Bologna e patrocinato dal Ministero della Salute. Relazione dal titolo: *#Foodpeople: uno sguardo empirico sulla performance alimentare come consumo culturale* (Bologna 13- 05-2017).
19. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale ICSR Mediterranean Knowledge “Mediterranean Cultures and Societies: Knowledge, Health and Tourism” (Faculty of Economics, University of Algarve). Relazione (con Mariaeugenia Parito e Francesco Pira) dal titolo: *The Aesthetics of Pity. Italian Media Representation of Migrants and Emotional Audience* (Faro Portugal 04.05.2017).
18. Partecipazione come RELATRICE all’ XI Forum di Nutrizione Pratica NutriMI “Connetersi, conoscere, curare” in collaborazione con Università degli Studi di Milano e patrocinato dall’Istituto Superiore di Sanità e dal Ministero della salute. Relazione dal titolo: *Cultura nutrizionale e narrazione. Un’indagine su social media e comportamenti alimentari* (Milano 21.04.2017).
17. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Jean Baudrillard e la teoria dei media” organizzato dalla Libera Università di Lingue e Comunicazione – IULM. Relazione dal titolo: *Il delitto perfetto. Baudrillard al tempo della Noir Tv* (Milano 06.03.2017).
16. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale di Sociologia “Integraciones y Desintegraciones Sociales. Pobreza, Migraciones, Refugio” organizzato dall’Associazione Castellano-Manchega di Sociologia. Relazione (con Domenico Carzo e Sebastiano Nucera) dal titolo: *Contextos refractarios a la digitalización del método educativo. Una investigación sobre el Movimiento Scout en la era de la computación ubicua* (Valdepenas-España 20.11.2016).
15. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Making Education through Culture, Making Culture through Education” organizzato dalle sezioni AIS Processi ed Istituzioni Culturali e Sociologia dell’Educazione. Relazione (con Domenico Carzo e Sebastiano Nucera) dal titolo: *Lord Baden Powell 2.0. Una ricerca sul metodo educativo scout nell’era digitale* (Napoli 14-10-2016).
14. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale di Sociologia “Grandes transformaciones sociales, nuevos desafíos para la sociología” organizzato dalla Federación Espanola de Sociologia. Relazione (con MariaeugeniaParito e Francesco Pira) dal titolo: *Compassion and rejection. Italian media representation of migrants and audiences’ mediated self-reactions* (Gijón-España 02.0.2016).
13. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale AATI (American Association of Teachers of Italian) in collaborazione con le Università degli studi di Napoli “L’Orientale” e “Federico II”. Relazione dal titolo: *Lo spettacolo della cronaca nera. Il caso dei media italiani* (Napoli 25.06.2016).

12. Partecipazione come RELATRICE al Congresso “Oltre la dieta: update in nutrizione e dietetica” organizzato dall’Associazione Nazionale Dietisti in collaborazione con l’Università di Napoli Federico II e con il patrocinio del Ministero della Salute. Relazione dal titolo: *Il gusto della cultura. L'alimentazione tra rappresentazioni e condivisioni* (Napoli 13.05.2016).
11. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Survival is not enough. Problemi medici, etici e sociali nella cura delle persone con malattie croniche” organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell’Università degli Studi di Messina in collaborazione con l’Istituto Italiano di Bioetica – Sezione Sicilia. Relazione dal titolo: *Lo storytelling in sanità: la salute tra narrazioni, connessioni e contraddizioni digitali* (Messina 10-03-2016).
10. Membro del Comitato Organizzativo del Convegno “Culture globali e mediterranee. Migrazioni – Integrazioni – Noismi” organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali dell’Università degli Studi di Messina e patrocinato dalla Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia. Relazione nello stesso Convegno dal titolo: *Le valigie di cartone. Migrazioni interne e internazionali a confronto* (Noto 28-10-2015).
9. Partecipazione come RELATRICE al Convegno “Gestire la comunicazione in tempo di crisi” organizzato dal Dipartimento di Sanità Pubblica dell’Università degli Studi di Napoli Federico II. Relazione dal titolo *Narrazioni sanitarie e società dell'immagine* (Napoli 11-03-2015).
8. Partecipazione come relatrice al Convegno “Cultural Studies e sapere sociologico. In memoria di Stuart Hall” organizzato dall’Associazione Italiana di Sociologia – Sezione Processi e Istituzioni Culturali. Relazione dal titolo: *Vite da schermo. Narrazioni televisive e costruzioni identitarie* (Milano 26.09.2014).
7. Partecipazione come relatrice al Convegno Internazionale “Sguardi di genere e sapere sociologico tra le rotte del Mediterraneo” organizzato dall’Università di Palermo – sede di Agrigento e con il patrocinio Ais – Studi di genere. Relazione dal titolo: *Biografie televisive. Donne tra rappresentazione e percezione delle identità di genere nei media* (Agrigento 29.05.2014).
6. Membro del Comitato Organizzativo del Convegno “E-mozioni in rete. La comunicazione pubblica tra *mainstream* e media digitali” promosso dal Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell’Università degli Studi di Messina e dal Centro Universitario del Mediterraneo Orientale e patrocinato dalla Sezione Processi ed Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia. RELATRICE (con Alessandra Dionisio) nello stesso convegno dal titolo *Tra Health Literacy e web 2.0 verso una comunicazione innovativa della salute. L'esperienza di Area Comunicazione il web magazine dell'azienda ospedaliera universitaria Federico II di Napoli* (Noto 19-20.12.2013).
5. Partecipazione come RELATRICE al X Convegno Nazionale dell’Associazione Italiana di Sociologia “La qualità del sapere sociologico” nella Sessione “Società italiana e processi di mediatizzazione. Scenari e metodologie di ricerca”. Relazione dal titolo: *Cronaca nera, linguaggi televisivi e narratologia. Una ricerca sulla Noir Tv* (Firenze 11.10.2013).
4. Partecipazione come RELATRICE all’International Symposium “Beyond Humanitarian Narratives: Critical Perspectives on Media, Migration and International Cooperation” (Bologna) organizzato dal Centro Studi Avanzati sul Consumo e la Comunicazione del Dipartimento di Sociologia e Diritto dell’Economia e dell’Impresa (Università di Bologna) in collaborazione con il COSPE (Ong attiva nell’ambito della cooperazione Internazionale) e con il patrocinio PIC-AIS. Relazione dal titolo: *Migrants as Shadows. Discourses on the Foreigner* (Bologna 21.03.2013).
3. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale ISA RC54 “The Body in the Social Science MidTerm Conference 2010-2012. The Mobile Interface and the Social Change. Embodied Spaces and Locative Technologies”. “Sapienza” Università di Roma. Relazione (con Sebastiano Nucera) dal titolo: *Mobilità statiche. Evoluzioni medialità e processi di costruzione propriocettiva spazio-temporale* (Roma 06.12.2012).
2. Partecipazione come RELATRICE alla IV edizione del Convegno di Etnografia organizzato dal Dipartimento di Scienze dei Linguaggi, della Comunicazione e degli Studi Culturali dell’Università degli Studi di Bergamo e dalla Rivista Etnografia e Ricerca Qualitativa (Il Mulino). Relazione dal titolo: *Il diritto come creazione televisiva: report di un viaggio* (Bergamo 07.06.2012).
1. Partecipazione come RELATRICE al Convegno Internazionale “Migration and Social Theory Graduate Conference” organizzato dalla Scuola di Dottorato in Sociologia e Ricerca Sociale della Facoltà di Sociologia dell’Università degli Studi di Trento. Relazione dal titolo: *Generazione di migranti. Sull'immaginario e sull'interazione dei giovani: analisi dei nuovi percorsi migratori nel Sud d'Italia* (Trento 13.06.2009).

## COORDINAMENTO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO DI SEMINARI PUBBLICI E SUMMER SCHOOL

10. Coordinatrice scientifica della Giornata di Studi “Officine sociologiche: giovani prospettive di ricerca” organizzata dal Dipartimento COSPECS nell’ambito della Settimana della Sociologia (18.10.2023)
9. Membro del comitato scientifico e organizzativo del Ciclo di seminari “Pluralismi. Corpi, politiche e rappresentazioni di genere” organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell’Università di Messina (a.a. 2020-2021/2021-2022/2022-2023/2023-2024).
8. Organizzatrice del Workshop Media Education Realtà Aumentata e Realtà Virtuale. La trasformazione dei luoghi e degli scenari del reale attraverso le nuove tecnologie applicative di Mixed Reality in collaborazione con l’Associazione italiana per l’Educazione ai Media e alla Comunicazione (Dipartimento COSPECS - Università degli Studi di Messina (11.04.2019).
7. Coordinatrice Scientifica della Giornata di Studi “Immaginari transmediali sociali” realizzata in collaborazione con il Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell’Università degli Studi di Salerno e patrocinata dalla Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell’Associazione Italiana di Sociologia (Messina 8.10.2018).
6. Curatrice del Workshop di comunicazione all’interno della giornata di studi dal titolo “la Cura” presso il Dipartimento COSPECS. Università degli Studi di Messina (12.05.2017).
5. Coordinatrice Scientifica del seminario L’immigrazione dematerializzata realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell’Università di Catania (Messina 11.04.2018).
4. Coordinatrice Scientifica della Giornata di Studi *Animiamoci. Teoria e Tecnica del fumetto e dell’animazione* realizzata in collaborazione con l’Università Marie Curie Sklodowska di Lublino (Polonia) (Messina 25.10.2017).
3. Membro del comitato scientifico e organizzativo della *Summer School* “L’immigrazione in Italia: racconti mediali ed esperienze reali a confronto (II edizione)” svoltasi a Marina di Ragusa, organizzata dal Corso di Laurea in Servizio Sociale della Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Messina, patrocinata dal Comune di Ragusa (2012).
2. Membro del comitato scientifico e organizzativo della *Summer School* “L’immigrazione in Italia: racconti mediali ed esperienze reali a confronto” svoltasi a Marina di Ragusa, organizzata dal Corso di Laurea in Servizio Sociale della Facoltà di Scienze Politiche dell’Università degli Studi di Messina, patrocinata dal Comune di Ragusa (2011).
1. Membro della Segreteria Organizzativa del ciclo di seminari dal titolo “Giovani, valori e società liquida” con relatori Mario Morcellini (Sapienza, Università di Roma), Antonio La Spina (Università degli Studi di Palermo), Valerio Pocar (Università degli Studi di Milano Bicocca), Domenico Carzo (Università degli Studi di Messina), realizzati con il contributo della ConfCommercio di Reggio Calabria (1.01.2005/31.12.2005). Componente del Comitato di redazione della Rivista Scientifica Comunicando. Osservatorio sull’informazione nel Sud - Associazione Media & Comunicazione (01.01.2004/31.12.2017).

---

DIREZIONE E PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E EDITORIALI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

7. Direttrice della Collana del Centro Interuniversitario per le Ricerche sulla Sociologia del Diritto, dell’Informazione e delle Istituzioni Giuridiche (CIRSDIG) - Aracne Editrice (dal 1.10.2019 ad oggi).
6. Componente del Comitato di Redazione della Rivista Metis - Ricerche di Sociologia, Psicologia e Antropologia della Comunicazione diretta da Angelo Romeo (dal 01.10.2017 a oggi).
5. Membro del Comitato Scientifico della Collana Media e Web Communication, diretta da Stefania Parisi e Christian Ruggiero (Sapienza Università di Roma) - Fausto Lupetti Editore (dal 9.06.2018 a oggi).
4. Membro del Comitato Editoriale della Rivista *Educatio siglo XXI*, diretta da Javier Ballesta Pagàn (Universidad de Murcia) (dal 3.3.2019 a oggi).
3. Membro del comitato scientifico della Rivista *Comunicazionepuntodoc*, diretta da Mario Morcellini (da agosto 2020 ad oggi)
2. Membro del comitato scientifico della Collana di Teoria Sociologica Applicata, diretta da Andrea Pitasi – L’Harmattan Italia (da giugno 2021 ad oggi).
1. Componente del Comitato di redazione della Rivista Scientifica Comunicando. Osservatorio sull’informazione nel Sud - Associazione Media & Comunicazione (01.01.2004/31.12.2007).

---

 VISITING PROFESSOR / VISITING RESEARCHER

6. Visiting Researcher presso l'Instituto Internacional de Sociologia Juridica de Onati (Spagna). Attività di ricerca nell'ambito del progetto Crime And Law in Media Culture (18-27/09.2017).
5. Visiting Professor presso Faculty of Philosophy - Aristotle University of Thessaloníki (Grecia). Lezioni e seminari per gli studenti del Corso di Laurea, del Master e del Dottorato del Dipartimento di Lingua e Letteratura Italiana (12-19.11.2017).
4. Visiting Researcher presso Literature Faculty of the University of Murcia (Spagna). Attività di ricerca nell'ambito del progetto The Visual Culture of Gender and Violence (1-7.07.2018).
3. Visiting Researcher presso Département de sociologie de l'UFR 5 - Faculté des Sciences du Sujet et de la Société Université Paul Valéry Montpellier 3 (Francia). Attività di ricerca sulla Cultura Visuale (12 – 16.03.2019).
2. Visiting Professor presso Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. Lezioni e seminari nell'ambito del Master Universitario en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria (13-17 05.2019).
1. Visiting Professor presso Facultad de Letras de la Universidad de Murcia. Lezioni su Cultura visual sobre la violencia de género presso il Departamento de Filología Francesa, Románica, Italiana y Árabe (25 aprile – 6 maggio 2022).

---

 ATTIVITÀ DI RICERCA CARATTERIZZATA DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

23. Componente dell'Advisory Board dell'Osservatorio Gender Equality & Diversity nei media audiovisivi. L'Osservatorio è istituito all'interno di Link LAB nel quadro del progetto europeo GEMINI – Gender Equality through Media Investigation and New Training Insights con la finalità di promuovere e disseminare la ricerca sui temi della parità di genere, dell'inclusione e della valorizzazione delle diversità nel settore audiovisivo. L'Osservatorio è diretto da Valentina Re (Dal Novembre 2022 ad oggi).
22. Membro dell'unità di ricerca dell'Università degli studi di Messina nel progetto di ricerca "Ethnic And Gender Labor Experimental Studies (EAGLES) over discrimination". Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale -PRIN 2022 PNRR (P.I. nazionale Maria Gabriella Campolo, Università degli studi di Messina).
21. Componente del Progetto di Ricerca Internazionale "Prevenición transcultural de las ciberviolencias en parejas adolescentes. Desarrollo y evaluación de un programa virtual y comunitario" finanziato dal Ministero di Scienza e Innovazione spagnolo nell'ambito dei progetti *PROYECTOS DE GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO 2022* (P.I. Encarnacion Soriano Ayala – Università di Almeria- Josefa Lozano Martinez – Università di Murcia).
20. Membro del Gruppo di Ricerca Comunicación, Innovación Educativa y Atención a la Diversidad (EDUCODI) Facultad de Educación de la Universidad de Murcia. <https://www.um.es/it/web/educodi> (da ottobre 2022 ad oggi). Il gruppo è composto da docenti e ricercatori che sviluppano la loro attività in diversi campi di ricerca interdisciplinari, con riferimento agli aspetti educativi della comunicazione e dell'educazione alla diversità, in contesti multiculturali. Le linee di ricerca del gruppo sono: il consumo di media dei minori; educazione e costruzione di una cittadinanza plurale; comunicazione in contesti educativi interculturali e multilingue; Media Education.
19. Membro dell'unità di ricerca dell'Università degli studi di Messina nel progetto di ricerca "Depopulation Risk: Experiences, Mobility and Subjective Well—being (DREAMS)". Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale -PRIN 2022 (P.I. nazionale Marina Zanella, Università degli studi di Roma "La Sapienza"). Il progetto si propone di indagare l'interrelazione tra i processi di spopolamento e il benessere soggettivo di chi emigra e di chi resta. Più specificamente DREAMS intende studiare l'impatto di declino cronico della popolazione, dell'invecchiamento della popolazione e della mobilità sul benessere soggettivo degli individui in diverse fasi della vita: gioventù, età adulta e vecchiaia.
18. Membro dell'unità di ricerca dell'Università degli studi di Messina nel progetto di ricerca "Il pollo ruspante. Il cinema e la nuova cultura dei consumi in Italia (1950-1973)" Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale -PRIN 2017 (P.I. nazionale Federico Vitella, Università degli Studi di Messina) (dal 20.01.2020 al 14.03.2024). Il progetto intende per la prima volta studiare il ruolo che il cinema ha svolto nei processi di

modernizzazione del Paese, con particolare riferimento per la diffusione della nuova cultura dei consumi nella cosiddetta «età d'oro del capitalismo», ovvero il periodo 1950-1973. La prospettiva di lavoro è triplice. In primo luogo, si esaminerà come il cinema abbia messo i beni di consumo al centro del racconto filmico, procedendo alla loro narrativizzazione differentemente articolata e tendenziosa. In secondo luogo, si indagherà come il cinema sia stato espressamente tematizzato nel precoce dibattito pubblico nazionale cresciuto intorno all'incipiente consumo di massa. In terzo luogo, si esplorerà come il cinema sia stato strategicamente utilizzato nella promozione di beni di consumo veicolata dalla stampa illustrata a grande diffusione.

17. Membro del Comitato Scientifico della Scuola di Cinema LUPTA (Laboratorio Universitario Professionalizzante di Tecniche Audiovisive) organizzata dal Dipartimento COSPECS in collaborazione con la Fondazione Horcynus Orca (da giugno 2019 ad oggi).
16. Componente del Progetto di Ricerca e Sviluppo “L’esperienza prima della partenza (GOFORIT)”, Asse II “Sostegno all’innovazione”, Area di Specializzazione *Cultural Heritage* (Responsabile Scientifico prof. Augusto D’Amico). Programma Operativo Nazionale “Ricerca e Innovazione” 2014-2020 - PON “R&I” 2014-2020 (Dal 5 novembre 2018 al 2022). Il progetto punta allo sviluppo di un nuovo prodotto finalizzato a favorire il turismo per persone con bisogni speciali. L’idea progettuale si fonda sul principio secondo cui la valutazione sulle reali condizioni di accessibilità e fruibilità di una destinazione deve essere affidata all’utente finale, il quale, conoscendo con esattezza le proprie caratteristiche, i propri bisogni, limiti e desideri, deve essere messo nelle condizioni di poter confrontare personalmente le sue esigenze con i parametri dell’offerta. A tal fine, sarà realizzato un sistema informativo innovativo tecnologicamente avanzato, che consenta all’utente di vivere e verificare concretamente, già dalla fase di pianificazione della vacanza, le reali condizioni di accessibilità di un sistema di offerta turistica e culturale.
15. Membro del Centro Internazionale di Studi sulle Arti Performative – UNIVERSITEATRALI – Università degli Studi di Messina (dal luglio 2018 a oggi). Gli scopi principali del centro sono: la promozione di cicli di seminari scientifici, iniziative, convegni in collaborazione con le cattedre, gli insegnamenti, gli orientamenti disciplinari sociologici, teatrologici, mediologici; la collaborazione con il network internazionale di Atenei e istituzioni straniere che operano a livello di eccellenza in queste aree di studio; il sostegno della formazione alla ricerca di giovani studiosi sia appartenenti all’ateneo messinese sia ad altri ambiti di ricerca italiani e stranieri che manifestino interesse per la performatività delle arti e degli immaginari sociali.
14. Componente del gruppo di ricerca del Progetto “Batman - Bambini a Tavola: Motivazioni che inducono difficoltà di applicazione di norme di corretta alimentazione e stile di vita da parte di bambini dai 3 ai 10 anni in condizione di sovrappeso od obesità e delle loro famiglie” di cui è responsabile la dott.ssa Annamaria Acquaviva. Lo studio è stato realizzato con il supporto dello IOR, Istituto Oncologico Romagnolo, il patrocinio di ANDID – Associazione Nazionale Dietisti - ed è stato approvato dal Comitato Etico IRST IRCCS (Istituto Scientifico Romagnolo per lo Studio e la Cura dei Tumori) e Area Vasta Romagna (2017-2018).
13. Membro dell’Unità di Ricerca dell’Università di Salerno del Mediterranean Knowledge International Centre for Studies and Research (ICSR Mediterranean Knowledge). Il Centro ha l’obiettivo di integrare gruppi di ricerca e attori internazionali e nazionali impegnati nell’analisi e in ricerche relative alle differenti forme di sapere, e soprattutto alla circolazione di queste, nel bacino del Mediterraneo al fine di costruire strumenti per la progettazione, la gestione e la valutazione di azioni territoriali che possano produrre un impatto positivo sull’europeizzazione e sulla percezione dell’Europa da parte dei cittadini. Il Centro si configura come una piattaforma di collaborazione, sperimentazione e trasferimento permanente tra studiosi e attori territoriali, promuovendo la creazione e il perfezionamento di obiettivi metodologici di ricerca-intervento per potenziare e rafforzare lo sviluppo delle identità territoriali ed europee, garantendone le specifiche peculiarità e differenze, a partire dai patrimoni culturali del bacino del Mediterraneo. Tutto il lavoro di ricerca ruota intorno a tre temi chiave: Conoscenza, Europa e Mediterraneo, Cultura e Patrimonio culturale (dal 19-10-2017 al 30.10.2020).
12. Partecipazione alla ricerca “La contraffazione in Italia” coordinata dal prof. Ferdinando Ofria realizzata in collaborazione con la Commissione Parlamentare di inchiesta sui fenomeni della contraffazione, della pirateria in campo commerciale e del commercio abusivo. L’attività di ricerca prevedeva l’analisi dei dati del mercato della contraffazione italiano, considerando gli aspetti economici, giuridici e sociologici e la realizzazione di focus group al fine di ricostruire le reali pratiche sociali di consumo del falso attraverso l’esperienza raccontata dai consumatori. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume curato da Ferdinando Ofria e Andrea Caristi *Contraffazione: l’incidenza del fenomeno in Italia (Edizioni Accademiche 2017) (01-01-2016/30-08-2017)*.

11. Membro dell'unità locale dell'Università degli Studi di Messina nel progetto di ricerca "Comizi d'amore. Il cinema e la questione sessuale in Italia (1948-1978)" PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE -PRIN 2015 (P.I. nazionale Tomaso Subini, Università degli Studi di Milano). Il progetto si pone un duplice scopo. Da un lato intende studiare come la sessualità abbia trovato rappresentazione nel cinema italiano nel periodo compreso tra il 1948 e il 1978. Dall'altro indagare i discorsi prodotti in Italia sulla sessualità per come è stata specificamente affrontata dal cinema, anzitutto italiano ma non solo. L'analisi delle modalità con cui il cinema ha rappresentato la questione sessuale verrà dunque contestualizzata nel più ampio ambito dei discorsi sui rapporti tra il cinema e la sessualità, che il progetto intende ricostruire attraverso lo scavo d'archivio e lo spoglio di quotidiani e riviste (dall' 1 settembre 2016 al 2019).
10. Partecipazione al Progetto di Ricerca coordinato dalla prof.ssa Maria Triassi "La koinè della medicina. Punti di vista a confronto per progettare la formazione manageriale in sanità" realizzato in collaborazione con il Dipartimento di Sanità Pubblica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Lo studio è stato realizzato nell'ambito del Master di II livello in Management Sanitario dell'Università degli Studi di Napoli Federico II con l'obiettivo di ricostruire 15 anni di offerta didattica nell'ambito della formazione manageriale in sanità. L'attività prevedeva lo studio dei diari biografici dei docenti e dei discenti che hanno preso parte all'esperienza quindicennale del Master. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume curato da M. Triassi, A. Dionisio e P. Cuccaro *Il Management in Sanità. La koinè della medicina. Punti di vista a confronto per progettare la formazione manageriale in sanità* (Ateneapoli Editore, 2017) (01-03-2016/30-04-2017).
9. Membro del Comitato Scientifico del Centro Studi Media Culture Società. Il Centro Studi opera all'interno del Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università degli Studi di Salerno e ha l'obiettivo di sviluppare attività di ricerca, iniziative culturali e scientifiche e forme nuove di didattica sperimentale nell'ambito della sociologia della cultura e dei media (dal 2016 ad oggi).
8. Partecipazione alla ricerca "European Union Country Characteristics and Law on Same-Sex Partnerships and Marriage" coordinata dal prof. Larry D. Barnett finanziata dalla Widener University (USA). Il progetto prevedeva il monitoraggio e la comparazione dei dati relativi alle caratteristiche demografiche, economiche e sociali dei Paesi dell'Unione Europea. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume *The Place of Law. The Role and Limits of Law in Society* (Transaction Publishers - Routledge 2011) (01-01-2009/30-12-2009).
7. Partecipazione al Progetto di Ricerca "Il diritto rappresentato. Il caso della trasmissione televisiva Verdetto Finale" coordinato dal Prof. Domenico Carzo (Università degli Studi di Messina). Il progetto, realizzato tra il 2009 ed il 2010 grazie alla collaborazione con la società di produzione televisiva Endemol Italia, si proponeva di studiare il linguaggio processuale televisivo utilizzando come caso studio il programma televisivo Verdetto Finale, trasmesso da RaiUno. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume di Domenico Carzo *Il diritto va in scena. Analisi della trasmissione televisiva "Verdetto Finale"* (Aracne, 2010) (15-09-2008/ 31-12-2010).
6. Realizzazione della ricerca "Il bullismo a Reggio Calabria" finanziata dal Comune di Reggio Calabria nell'ambito della concessione di contributi per le azioni positive a favore delle pari opportunità. L'indagine è stata condotta attraverso questionari sottoposti a 4.500 bambini frequentanti la scuola media inferiore; alla successiva elaborazione statistica è seguita la realizzazione di 8 *focus group* con gli insegnanti (2008-2009).
5. Componente del gruppo di ricerca per la realizzazione del "Quinto Rapporto sull'economia della provincia di Messina: analisi socio-economica e stili di vita nell'area dello Stretto" realizzato con il contributo dell'ILO Industrial Liaison Office e con un finanziamento all'interno di un Progetto di Ricerca Interdisciplinare "Un'analisi SWOT dell'Area dello Stretto di Messina" dell'Università degli Studi di Messina. Le attività di ricerca si sono svolte grazie alla collaborazione tra le province di Messina e Reggio Calabria. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume curato da Mario Centorrino *Le città della fata morgana* (FrancoAngeli 2009) (1-01-2008/31-12-2009).
4. Realizzazione di un'indagine di carattere sociologico su "Possibili meccanismi di fidelizzazione dei pubblici effettivi o potenziali" organizzata dalla Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Messina e finanziata dall'Ente Teatro Vittorio Emanuele di Messina. L'attività prevedeva la realizzazione di focus group e interviste in profondità a testimoni privilegiati (2008).
3. Componente del gruppo di ricerca del Dipartimento di Economia, Matematica, Statistica, Matematica e Sociologia (DESMaS) "V. Pareto" (Università degli Studi di Messina) per la realizzazione del "Quarto Rapporto sull'economia della provincia di Messina". Il progetto aveva come obiettivo il monitoraggio e l'interpretazione dei dati socio-economici relativi al capoluogo e alla provincia di Messina con approfondimenti su emigrazione, precariato, criminalità organizzata e consumo. L'attività realizzata con la collaborazione della Confederazione Generale Italiana del Lavoro (CGIL) prevedeva l'analisi dei dati del fenomeno migratorio dei giovani messinesi e la realizzazione di interviste ai migranti interni. I risultati della

ricerca sono stati pubblicati nel volume curato da Mario Centorrino e Piero David Senza corona e senza scorta (Armando Editore 2008) (1-01-2007/31-12-2008).

2. Collaborazione all'analisi socio-economica della città di Messina, finanziata dalla CONFINDUSTRIA di Messina. L'attività ha previsto la conduzione di sei *focus group* al fine di monitorare i principali settori economici della città (2005).
1. Partecipazione alle attività del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN) 2004 "La distanza sociale in alcune aree urbane in Italia" coordinato dal Prof. Vincenzo Cesareo. L'attività prevedeva la realizzazione d'interviste in collaborazione con l'unità di ricerca dell'Università della Calabria (Dipartimento di Sociologia e di Scienza Politica) coordinata dal prof. Pietro Fantozzi (30-10-2004/30-06-2005).

---

## RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE

8. Responsabile scientifica per l'Università di Messina del Progetto "Cultura igualitaria frente a los desafíos del desarrollo sostenible (Erasmus + Blended Intensive Programme). Gli atenei partner sono stati: Università di Murcia (capofila), Università di Tours, Università di Bologna, Università di Ljubljana, Università della Toscana, Università di Torino, Università di Atene, Università di Valenciennes, Università di Split. Tra gli obiettivi del progetto: esporre i presupposti essenziali del pensiero e dell'attivismo ecofemminista; riconoscere le pioniere delle scienze ambientali e il loro contributo al discorso sui cambiamenti climatici; rendere visibile il protagonismo delle donne nella difesa dell'ambiente; promuovere un nuovo atteggiamento etico nei confronti della natura; sensibilizzare alle alternative sostenibili e giuste per la transizione ecologica.
7. Responsabile del progetto "Profili istituzionali e pratiche digitali per una nuova comunicazione pubblica della salute" realizzato in collaborazione con l'Azienda Universitaria Federico II di Napoli e finanziato dalle risorse del PNRR destinate alle borse per dottorati della Pubblica amministrazione. Il programma è stato attivato nell'ambito del Corso di dottorato di Ricerca in Scienze Cognitive. Il progetto si propone di analizzare l'impatto dei social media nel settore della sanità pubblica, valutando, in particolare, i cambiamenti nell'erogazione dei servizi. Si realizzerà a tal fine un monitoraggio dei servizi insieme ad una mappatura delle istituzioni pubbliche della salute italiane presenti nel web sociale, al fine di evidenziare criticità e opportunità delle piattaforme social per la comunicazione pubblica della salute. Quanto emergerà rispetto all'ecosistema comunicativo del comparto pubblico della sanità servirà a delineare innovative pratiche digitali che attivino la partecipazione dei cittadini, promuovendo inclusione sociale nell'ottica della trasparenza, della condivisione e del dialogo con i cittadini. Allo stesso tempo, si proporranno sperimentazioni comunicative per un uso strategico e competente delle piattaforme da parte delle organizzazioni nella relazione con i cittadini e con i media (2022).
6. Titolare del finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR 2022).
5. Responsabile del Progetto "Tecniche innovative di sentiment analysis per le scienze sociali" finanziato quale borsa aggiuntiva nell'ambito del Corso di Dottorato in Scienze Cognitive dell'Università di Messina dal PON "Ricerca e Innovazione" 2014-2020, Asse IV "Istruzione e ricerca per il recupero" Azione IV.4 "Dottorati e contratti di ricerca su tematiche dell'innovazione" (2021). Il progetto mira a studiare le tecniche di sentiment analysis applicate ai fenomeni sociologici avvalendosi delle più recenti tecniche di intelligenza artificiale, considerando le diverse questioni che si pongono nell'utilizzo di queste tecniche, dal recupero dei dati, al loro preprocessing, fino alla scelta degli algoritmi di machine learning.
4. Titolare del finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR 2020).
3. Responsabile del progetto di ricerca "La performance alimentare come consumo culturale: uno studio sulla ricerca del benessere 2.0" finalizzato a indagare il ruolo dei social media nelle pratiche di consumo alimentare e nell'adozione di stili di vita orientati al benessere. Lo studio è realizzato con la collaborazione dell'ANDID - Associazione Nazionale Dietisti. L'attività di ricerca prevede la mappatura dei soci dell'associazione nazionale dietisti che utilizzano con successo siti web (vetrine di riferimento del professionista della salute), food blog dedicati, social media (instagram, facebook, twitter esclusivamente per uso professionale) e la realizzazione di interviste per rilevare gli atteggiamenti e le opinioni dei dietisti sulla qualità della cultura del benessere in Italia (dal 01.02.2016 al 30.6.2018).
2. Titolare del finanziamento delle attività base di ricerca (FFABR) istituito con la legge 232/2016 (2018).
1. Responsabile della Ricerca di Ateneo finanziata dall'Università degli Studi Messina "Tv e bambini: dall'antenna alla parabola" (Esercizio Finanziario 2005). L'indagine empirica aveva come obiettivo lo studio dei tempi di visione e le modalità di consumo televisivo dei minori in relazione agli spazi palinsestuali che le emittenti destinavano a questo target. Dopo la prima fase di rielaborazione dei dati Auditel la tematica è

stata approfondita attraverso interviste a bambini a cui si è chiesto di commentare la propria dieta televisiva. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume curato da Rosaria Sardo e Marco Centorrino *Dall'Antenna alla parabola. Modelli di ricezione e fruizione della tv dei ragazzi oggi* (Rubbettino 2007) (01-01-2006/01-01-2007).

## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

### A) MONOGRAFIE COME UNICO AUTORE

1. Sguardi mediali. Il pubblico femminile tra palinsesto generalista e piattaforma digitale, Bonanno, Acireale-Roma 2008 (ISBN 887796470-7).
2. Da Disneyland a Sex and the City. Un'analisi dei pregiudizi sui pubblici dei media, FrancoAngeli, Milano 2010 (ISBN 978-88-568-1484-2).
3. Noir Tv. La cronaca nera diventa format televisivo, Franco Angeli, Milano 2013 (ISBN 978-88-204-2474-9).
4. #Foodpeople. Itinerari mediali e paesaggi gastronomici contemporanei, Aracne, Roma 2018 (ISBN 978-88-255-1654-8)
5. Uno schermo tutto per sé. Audiences femminili e piattaforme, Mimesis, Milano 2024 (ISBN 979-12-2230-864-7).

### B) MONOGRAFIE COME COAUTORE

1. Social Gossip. Dalla chiacchiera di cortile al web pettegolezzo (con Francesco Pira), Aracne, Roma 2015 (ISBN 978-88-548-9035-0).
2. Servizio pubblico e mercato televisivo. La Rai nel passaggio dall'analogico al digitale (con Marco Centorrino e Fulvio Firrito), Aracne, Roma 2012 (ISBN 978-88-548-4869-6).

### C) MONOGRAFICI RIVISTE SCIENTIFICHE CURATELE

1. Numero monografico della rivista *Culture e Studi del Sociale* (con Francesco Pira) su "Il ruolo culturale della comunicazione sociale", 3 (2) 2018 (ISSN 2531 – 3975).

### D) CURATELE

1. Pluralismi. Riflessioni su corpi, politiche e rappresentazioni di genere, Mimesis 2023 (ISBN 9788857590059)
2. Il gioco del killer. Culture mafiose e minori, Franco Angeli, Milano 2020 (ISBN 9788891797766)
3. Decodifiche Criminali. Saggi su illegalità e comunicazione (con Sebastiano Nucera), Corisco Edizioni, Roma-Messina 2017 (ISBN 978-88-98138-26-5).

### E) CONTRIBUTI IN VOLUME

45. "Misoginia online. Un'analisi netnografica sul Forum dei Brutti", in S. M. Melchiorre, S. M. Conejo, *Communication and Gender. Debates in English, Italian and Spanish*, Settecittà 2023 (979-12-5524-077-8), pp. 469-482.
44. "Fenomenologia di Raffaella Carrà. Televisione, rappresentazione delle donne e pubblici pop", in D. Bruni, A. Cava, M. Meo, A. Penna, *Pluralismi. Riflessioni su corpi, politiche e rappresentazioni di genere*, Mimesis 2023 (ISBN 9788857590059), pp. 117-130.
43. "L'estetizzazione del leader nella fan community. Le bimbe di Conte tra immaginario romantico e lessico pornografico" (con M. Parito e Assunta Penna), in M. E. D'Amelio, L. Gorgolini, *Media and Gender. History, Representation, Reception*, Bologna University Press, Bologna 2023 (ISBN 979-12-5477-312-3), pp. 211-217.
42. "Internet use, feeling of unacceptance and loneliness: immigrants of first and second generation in Italy" (con G. Busetta e M. G. Campolo), in E. di Bella, L. Fabbris, C. Lagazio, *Data-Driven Decision Making*, Firenze University Press 2023.
41. "Silence as a Meaning Framework", in A. Capone, A. Penna, *Exploring contextualism and Performativity. The Environment Matters*, Springer, Switzerland, 2023, pp. 115-125 (978-3-031-12542-3).
40. "Dalla disintermediazione digitale alla re-intermediazione. Le diete informative dei pubblici italiani durante l'emergenza sanitaria" (con Alessandra Dionisio), in *Comunicazione, reti e relazioni nel caleidoscopio della*

- pandemia. Sfocature e nuovi assetti in un approccio multiprospettico*, Ateneapoli, Napoli 2022, pp. 16-30 (ISBN: 978-88-97840770).
39. “Il gusto del luogo: esplorazioni gastronomiche e identità territoriali”, in S. Gambino, E. Nicosia, C. M. Porto, *Tracce riflessioni interdisciplinari*, Patron Editore, Bologna 2021, pp. 229-233 (ISBN 978885535311).
  38. “Il divismo da Hollywood al web”, in Marco Centorrino e Angelo Romeo, *Sociologia della comunicazione. Teorie, concetti, strumenti*, Mondadori, Milano 2021, pp. 367-382 (ISBN 978-88-6184-939-6).
  37. “Watching Pornhub. Gender Stereotypes in the Representation of Pornography Consumption” in AA.VV., *Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica “Reinventing Education”, VOL. 2, Learning with New Technologies, Equality and Inclusion*, 2021, pp. 909-916 (978-88-944888-8-3)
  36. “Istituzioni sanitarie vs Dr. Web: cittadini tra empowerment e disorientamento” in A. Cammarota, V. Raffa, *Democrazia, disuguaglianza e salute globale*, FrancoAngeli, Milano 2021, pp. 35-47.
  35. “Uno, nessuno, centomila Sé. Per una semiotica dell’identità”, in Maria Rita Bartolomei *La realtà manipolata. L’impatto delle nuove tecnologie sui sistemi individuali e collettivi di pensiero e di azioni*, L’Harmattan, Torino 2020, pp. 18-35.
  34. “Consumption of Culture by Young Migrants” (con Domenico Carzo e Gaetana Cava), in G. La Rocca, R. Di Maria e G. Frezza *Media, Migrants and Human Rights. In the Evolution of the European Scenario of Refugees’ and Asylum Seekers Instances*, Peter Lang, Berlin 2020, pp. 363-379.
  33. “New Migrations in the Media Communication System” (con Gino Frezza e Gevisa La Rocca), in G. La Rocca, R. Di Maria e G. Frezza *Media, Migrants and Human Rights. In the Evolution of the European Scenario of Refugees’ and Asylum Seekers Instances*, Peter Lang, Berlin 2020, pp. 205-211.
  32. “Ragazzi fuori. Un’introduzione”, in A. Cava *Il gioco del killer. Culture mafiose e minori*, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 15-18 (ISBN 9788891797766).
  31. “Donne che uccidono. La rappresentazione televisiva del crimine femminile”, in A. Cava *Il gioco del killer. Culture mafiose e minori*, Franco Angeli, Milano 2020, pp. 35-44 (ISBN 9788891797766).
  30. “La percepción del cambio climático en Italia y en España: semejanzas y diferencias”, in G. Tardivo, R. Barbeito, E. Díaz Cano, *Cuestiones sobre cambio climático*, Tirant Lo Blanch, Valencia 2019, pp. 43-57 (ISBN 978-84-1832-940-1).
  29. “Esplorare le migrazioni: rappresentazioni, diritti, politiche, economie”, in A. Cava, M. Centorrino (a cura di), *Sul confine. Esperienze migratorie a confronto*, Edas, Messina 2019, pp. 7-9 (ISBN 978-88-7820-516-1).
  28. “La costruzione sociale del fenomeno migratorio” (con Mariaeugenia Parito), in A. Cava, M. Centorrino (a cura di), *Sul confine. Esperienze migratorie a confronto*, Edas, Messina 2019, pp. 11-25 (ISBN 978-88-7820-516-1).
  27. “Vite in transito. Uno sguardo empirico sulle comunità srilankesi e filippine a Messina” (con Domenico Carzo e Gaetana Cava) in A. Cava, M. Centorrino (a cura di), *Sul confine. Esperienze migratorie a confronto*, Edas, Messina 2019, pp. 87-98 (ISBN 978-88-7820-516-1).
  26. “Beyond Aesthetics of Pity. Italian Media Representation of Migrants and Emotional Audience” (con Mariaeugenia Parito e Francesco Pira), Working Papers Series, vol. 3 2018, ICSR Mediterranean Knowledge, pp. 49-81 (ISBN 978-88-99662-09-7).
  25. “Medicin@ reticolare. La comunicazione in Sanità tra dinamiche relazionali e gestione dei processi organizzativi” (con Alessandra Dionisio), in M. Triassi, P. Cuccaro, A. Dionisio (a cura di), *Il Management in Sanità. Manuale operativo di Management Sanitario: esperienze, percorsi e progettualità*, Ateneapoli, Napoli 2018, pp. 274-294 (978-88-97840-53-4).
  24. “La televisión de los inmigrantes en Italia”(con Gaetana Cava e AssuntaPenna), in G. Tardivo, R. Barbeito, *La sociología y el Sur de Europa. Italia y España ante el cambio climático y el fenómeno migratorio*, Editorial UOC, Barcelona 2018, pp. 101-110 (978-84-9180-371-3).
  23. “La domanda di beni contraffatti: un’indagine socio-economica” (con Ferdinando Ofria), in F. Ofria e A. Caristo (a cura di), *Contraffazione: l’incidenza del fenomeno in Italia*, Edizioni Accademiche Italiane, 2017, pp. 29-59 (ISBN 978-620-2-44952-6).
  22. “Dinamiche di consumo, status e brand experience. Le nuove frontiere della contraffazione” (con Sebastiano Nucera), in F. Ofria e A. Caristo (a cura di), *Contraffazione: l’incidenza del fenomeno in Italia*, Edizioni Accademiche Italiane, 2017, pp. 61-74 (ISBN 978-620-2-44952-6).
  21. “L’iper-visibilità del male e la violenza negata” in A. Cava e S. Nucera, *Decodifiche Criminali. Saggi su illegalità e comunicazione*, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2017, pp. 9-21 (ISBN 978-88-98138-26-5).
  20. “Progettare la formazione: il patrimonio dell’esperienza, il valore delle narrazioni” (con Patrizia Cuccaro e Alessandra Dionisio) in M. Triassi, P. Cuccaro e A. Dionisio (a cura di), *La koinè della medicina. Punti di vista a confronto per progettare la formazione manageriale in sanità*, Ateneapoli Editore, Napoli 2017, pp. 67-102 (ISBN 978-88-97840-46-6).

19. “Lord Baden Powell 2.0: il metodo educativo scout nell’era digitale” (con Domenico Carzo e Sebastiano Nucera) in S. Nucera e F. Parisi (a cura di), *Natura Umana 2.0. Teorie e pratiche del potenziamento cognitivo*, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2016, pp. 103-123 (ISBN 978-88-98138-24-1).
18. “Contextos refractarios a la digitalización del método educativo. Una investigación sobre el “movimiento scout” en la era de la computacionubiqua” (con Domenico Carzo e Sebastiano Nucera), in AAVV, *Integraciones y desintegraciones sociales. Pobreza, migraciones, refugio*, Asociación Castellano – Manchega de Sociología, Toledo 2016, pp. 48-62 (ISBN 13 978-84-617-5994-1).
17. “Non cercarlo su Google. La salute on-line e off-line: narrazioni, connessioni, disintermediazioni e contraddizioni digitali” (con Alessandra Dionisio), in M. Triassi, P. Cuccaro e A. Dionisio (a cura di), *L’agorà della medicina. Un percorso di ricomposizione del pianeta salute attraverso l’analisi della contemporaneità*, Ateneapoli Editore, Napoli 2016, pp. 207-220 (ISBN 978-88-97840-37-4).
16. “L’audience esclusa. Gli immigrati come fruitori mediali” in D. Carzo (a cura di), *Culture globali e mediterranee. Migrazioni, Integrazioni, Noismi*, Corisco Edizioni, Roma-Messina 2015, pp. 28-37 (ISBN 978-88-98138-21-0).
15. “Ombre migranti. Pratiche discorsive sullo straniero” in P. Musarò e P. Parmiggiani (a cura di), *Media e migrazioni. Etica, estetica e politica del discorso umanitario*, Franco Angeli, Milano 2014, pp. 157-170 (ISBN 978-88-917-0671-3)
14. “Uno, nessuno e centomila altrove. Italiani e stranieri tra migrazioni interne e internazionali” in D. Carzo (a cura di), *Spazi, tempi e linguaggi. Le migrazioni tra nuove tecnologie e diritti emergenti*, L’Harmattan Italia, Torino 2012, pp. 19-32 (ISBN 978-88-7892-220-4).
13. “Da Non solo nero a Babel Tv: una breve storia dell’immigrato mediatico” in D. Carzo (a cura di), *Narrare l’Altro. Pratiche discorsive sull’immigrazione*, Aracne, Roma 2011, pp. 55-72 (ISBN 978-88-548-4455-1).
12. “Il bullismo raccontato: esperienze reali e spettacolarizzazione mediale a confronto” in L. Bruciafreddo, M. G. Campolo, A. Cava, M. Salvo (a cura di), *Il bullismo tra vita reale e spettacolarizzazione mediale. Un’indagine empirica nel mondo della scuola*, Edizioni Città del Sole, Reggio Calabria 2011, pp. 25-35 (ISBN 978-88-7351-391-9).
11. “Donne davanti allo schermo tv: dai riti tradizionali alla rivoluzione digitale” in M.A. Cocchiara (a cura di), *Donne, politica e istituzioni. Percorsi, esperienze e idee*, Aracne Editrice, Roma 2009, pp.481-496 (ISBN 978-88-548-2546-8).
10. “La felicità raccontata in una città periferica: l’analisi empirica dei documenti” in M. Centorrino, P. David, *Le città della fata morgana. 5° Rapporto sull’economia della provincia di Messina: analisi socio-economica e stili di vita nell’Area dello Stretto*, FrancoAngeli, Milano 2009, pp. 159-176 (ISBN 978-88-568-0726-4).
9. “I focus group: cinque linee guida” in M. Centorrino (a cura di), *Io non vado a teatro. Ricerche, studi ed esplorazioni sul non pubblico*, C.I.R.S.D.I.G. Messina 2008, pp. 33-55, (ISBN 978-88-95356-23-5).
8. “Generazione di migranti: il grande esodo dei giovani messinesi” in M. Centorrino, P. David (a cura di), *Senza corona e senza scorta. 4° Rapporto sull’economia della provincia di Messina*, Armando Siciliano Editore, Messina 2008, pp.36-66 (ISBN 88-7442-477-9).
7. “A spasso con i media: il miraggio di nuovi panorami di indagine”; “Dall’Albero Azzurro a Zelig... e poi?” e “La roccaforte del generalismo” in M. Centorrino, R. Sardo, *Dall’antenna alla parabola: dinamiche di ricezione e fruizione della tv per bambini e ragazzi oggi*, Bonanno, Acireale-Roma 2007, pp.25-47 (ISBN 887796335-2).
6. *Children between Analogic and Digital Tv: The Italian Case*, C.I.R.S.D.I.G., Messina 2007, pp. 3-39 (ISBN 978-88-95356-13-6).
5. “Solidità liquida: l’immaginario della postmodernità” in D. Carzo, A. Cava, M. Salvo, *Globalità virtuale e realtà locale. Genere, consumo e comunicazione in una città di provincia*, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 52-73 (ISBN 978-88-464-8573-1).
4. “Letture di genere in una città di periferia” in D. Carzo, A. Cava, M. Salvo, *Globalità virtuale e realtà locale. Genere, consumo e comunicazione in una città di provincia*, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 111-132 (ISBN 978-88-464-8573-1).
3. “Il campione” in D. Carzo, A. Cava, M. Salvo, *Globalità virtuale e realtà locale. Genere, consumo e comunicazione in una città di provincia*, FrancoAngeli, Milano 2007, pp. 171-176 (ISBN 978-88-464-8573-1).
2. *Il cantastorie mediale: narrazioni in rosa*, C.I.R.S.D.I.G. Messina 2006, pp. 3-44 (ISBN 978-88-95356-01-3).
1. “Bimbi e televisione (“Piccoli telespettatori crescono”..): il consumo televisivo dei bambini” e “Analisi delle emittenti”, in R.Sardo, M.Centorrino, G.Caviezel, *Dall’Albero Azzurro a Zelig: modelli e linguaggi della tv vista dai bambini*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2004, pp. 145-163 (ISBN 88-498-1051-2).

**F) ARTICOLI IN RIVISTE SCIENTIFICHE FASCIA A (SETTORE CONCORSUALE 14/C2)**

1. *Una rassegna sul diritto rappresentato. Racconti mediali e interazioni giuridiche a confronto* in «Sociologia del Diritto», anno XXXVIII, 1, 2011, pp. 163-171 (ISSN 0390-0851).
2. *Lo sguardo di Cesare Lombroso sulla Calabria tra etnografia e narrazione* in «Sociologia del Diritto», 3, 2014, pp. 181-189 (ISSN 0390-0851).
3. *Il delitto perfetto? Baudrillard al tempo della Noir Tv*, in «Mediascapes Journal», 9/ 2017, pp. 126-136 (ISSN 2282-2542).
4. *L'infanzia violata. Devianza reticolare e digitalizzazione della pedopornografia* (con Domenico Carzo), in «Sociologia del Diritto», n.3, 2020, pp. 119-139 ISSN 0390-0851, ISSN-e 1972-5760
5. *On life: adolescenti tra narrazioni e identità* (con Assunta Penna e Debora Pizzimenti) in «Media Education», 12 (1), 2021, pp.33-41 (doi: 10.36253/me-10190).
6. *Between Fiction and Reality. A netnographic study on female viewers of the TV series The Handmaid's Tale* (con Assunta Penna), in «Comunicación y Género», 6 (1) 2, 2023, pp. 59-66, ISSN 2605-1982
7. *Vulnerability, Digital Technologies and International Law: Reflections on Contemporary Migration Flows* (con Maria Rita Bartolomei), in «Law, Technology and Humans», 2024, pp. 1-13 (ISSN 2652-4074).

#### G) ARTICOLI SU RIVISTE NAZIONALI E INTERNAZIONALI

17. *The potential Use of Sex Robots in Adults with Autistic Spectrum Disorders: A Theoretical Framework* (con Fabrizia Pasciuto e Alessandra Falzone), in «Brain Science», 13, 954, 2023 pp. 1-10 (<https://doi.org/10.3390/>).
16. *Il prosumerismo nell'industria discografica: il caso spotify* (con Elidia Trifirò), in «Humanities. Rivista di Storia, geografia, antropologia, sociologia», vol. 11, n.1, 2022, pp. 75-84 (ISSN 2240-7715).
15. *On the Outskirts of Digitalization. Public Administration and Citizens Outside and Inside the Net*, in «Central European Political Science Review», vol. 22, n. 86, 2021, pp. 47-57 (ISSN: 1586-4197 977158649005).
14. *Dal Rapporto Kinsey a Pornhub. I consumi pornografici delle donne*, in «Ocula. Occhio semiotico sui media», vol. 22, n.25, 2021, pp. 83-104 (ISSN 1724-7810).
13. *¿Es necesaria la formación del profesorado en metodologías inclusivas? Un estudio en centros de Messina* (con Lozano-Martínez J., Minutoli, G. & Castillo-Reche I.S.), in «Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado», 24(2), 2021, pp. 211-225.
12. *La risposta educativa agli alunni in condizioni di disabilità: uno studio nella città di Messina* (con Josefina Lozano e Gianluca Minutoli), in «Formazione & Insegnamento. European Journal of Research on Education and Teaching», anno XVIII, 1, 2020, pp. 320-333.
11. *Esperienza del gusto e culture mediali* (con Marco Centorrino), in «Metis. Ricerche di sociologia, psicologia e antropologia della comunicazione», vol. XXVII, 1, 2020, pp. 85-106.
10. *La cultura del gusto. La alimentación entre representaciones y conexiones*, in «Barataria», 26/2019, pp. 121-133 (ISSN 2172-3184).
9. *Disinnescare il disengagement. La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione tra opportunità e criticità* (con Assunta Penna), in «Humanities», VIII, 16, 2019, pp. 23-35 (ISSN 2240-7715).
8. *I linguaggi della comunicazione sociale: storytelling e cittadini del web* (con Francesco Pira), in «Culture e Studi del Sociale», 3 (2) 2018, pp. 117-122 (ISSN 2531 – 3975).
7. *Morfologie televisive. Quel che resta del palinsesto*, in «Illuminazioni. Rivista di Lingua, Letteratura e Comunicazione», n.41, luglio-settembre 2017, pp. 50-65 (2037-609X).
6. *Phantoms without a History. Immigrants and Media in Italy*, in «Journalism and Mass Communication», October 2016, vol. 6, No. 10, pp. 594- 599 (ISSN 2160 – 6579).
5. *Digital storytelling e pazienti internauti. I Social Media raccontano la sanità*, in «Quaderni dell'Osservatorio Health e-Sanità» (Cermes Centro di Ricerca Marketing e Servizi), 3, 2015, pp. 46-49.
4. *Autobiografie televisive: un'analisi della performance spettatoriale* (con Domenico Carzo), in «Mantichora», n.4, dicembre 2014, pp. 23-34 (ISSN 2240 – 5380).
3. *Le dinamiche processuali come linguaggio televisivo. Il caso italiano*, in «I VARDANDE Rivista Electronica de Semiotica y Fenomenologia Juridica», 1, settembre 2012 – febbraio 2013, pp. 60-87 (ISSN 2178 – 5163).
2. *L'immigrato immaginato. Racconti mediali a confronto* in «Quaderni di Intercultura», anno III, 2011, pp. 11-14 (ISSN 2035-858X).
1. *Migranti autoctoni: giovani e nuovi percorsi migratori nel Sud d'Italia*, in «Studi Emigrazione-International Journal of Migration Studies», XLVI, n.174, 2009, pp.421-446 (ISSN 0039-2936).

Referee per le seguenti Riviste Scientifiche e Collane editoriali:

- Im@go. A Journal of the Social Imaginary
- Comunicazioneepuntodoc
- Journal of Italian Cinema and Media Studies
- International Journal of Environmental Research and Public Health
- Central European Social Science Journal
- Educazione aperta
- Sicurezza e Scienze Sociali
- Metis – Rivista di Sociologia
- Collana MediaCultura FrancoAngeli
- Casa Editrice AnthemPress (London-New York-Melbourne- Delhi)
- Casa Editrice Utet Università
- Casa Editrice Peter Lang

---

#### AFFILIAZIONI A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- Socio dell'Associazione Italiana di Sociologia – Sezione Processi e Istituzioni Culturali (dal 2005 ad oggi)
- Membro dell'International Sociological Association (dal 2012 al 2016).
- Membro della Federacion Espanola de Sociologia (dal 2016 al 2020).
- Membro del Research Committee on Sociology of Law (RCSL) – Research Committee of ISA (dal 2017 al 2020)
- Membro della Società italiana di Studi sulla Scienza e la Tecnologia (dal 2018 al 2019).
- Socio dell'Associazione per il Festival della Sociologia (dal 2020 al 2022).
- Membro della European Sociological Association (dal 2021 ad oggi).

---

#### ATTIVITÀ DIDATTICA

##### INCARICHI DI DOCENZA IN CORSI UNIVERSITARI

ANNO ACCADEMICO	CDS E SEDE UNIVERSITARIA	INSEGNAMENTO	SSD
2007-2008	Corso di Laurea Magistrale in Manager del Governo e delle Istituzioni dello Sviluppo Economico della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina	Teoria del Mutamento e della Devianza (Contratto di docenza)	SPS/12
2008-2009	Corso di Laurea Triennale in Mediazione socio-culturale per l'Integrazione Multi-etnica della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina (sede di Barcellona Pozzo di Gotto)	Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (Contratto di docenza)	SPS/08
2008-2009	Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina	Storia della radio e della televisione (Contratto di docenza)	SPS/08
2009-2010	Corso di Laurea Triennale in Mediazione socio-culturale per l'Integrazione Multi-etnica della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina (sede di Barcellona Pozzo di Gotto)	Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (Contratto di docenza)	SPS/08
2009-2010	Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie delle arti figurative, della musica e dello spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina	Storia della radio e della televisione (Contratto di docenza)	SPS/08
2010-2011	Corso di Laurea Specialistica in Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della Comunicazione (Contratto di docenza)	SPS/08
2011-2012	Corso di Laurea Specialistica in Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della Comunicazione	SPS/08
2012-2013	Corso di Laurea Specialistica in Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale del	Sociologia della Comunicazione	SPS/08

	Dipartimento di Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Messina		
2013-2014	Corso di Laurea in Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia del Turismo e dello Spettacolo	SPS/07
2013-2014	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia dei Processi Culturali	SPS/08
2014-2015	Corso di Laurea in Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia dello Spettacolo	SPS/07
2014-2015	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2015-2016	Corso di Laurea in Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia dello Spettacolo	SPS/07
2015-2016	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2016-2017	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo e Scienze Cognitive e Teorie della comunicazione del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2016-2017	Corso di Laurea Magistrale in Metodi e Linguaggi del Giornalismo del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina	Nuove tecnologie dell'informazione	SPS/08
2016-2017	Corso di Laurea in Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia dello Spettacolo	SPS/07
2017-2018	Corso di Laurea in Turismo Culturale e Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia dello Spettacolo	SPS/07
2017-2018	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo; Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione; Scienze Pedagogiche; Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Industria Culturale e Media Studies Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi	SPS/08
2017-2018	Corso di Laurea Magistrale in Metodi e Linguaggi del Giornalismo del Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.	Nuove tecnologie dell'informazione	SPS/08
2018-2019	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo; Scienze Cognitive e Teorie della Comunicazione; Scienze Pedagogiche; Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2018 - 2019	Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della Comunicazione	SPS/08
2019-2020	Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche L24 del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della Comunicazione	SPS/08

2019-2020	Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione L 19-20 del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della Comunicazione	SPS/08
2019-2020	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo LM49-65; Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale LM87-88 e Scienze Pedagogiche LM85 del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2020-2021	Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche L24 e Scienze del Turismo, dell'impresa e della Cultura L15 del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della Comunicazione	SPS/08
2020-2021	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo LM49-65; Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale LM87-88 e Scienze Pedagogiche LM85 del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2020-2021	Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina – sede di Noto	Sociologia della Comunicazione Familiare e dell'infanzia	SPS/08
2020-2021	Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina – sede di Messina	Sociologia delle Famiglie e dell'Infanzia	SPS/08
2021-2022	Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche L24 e Scienze del Turismo, dell'impresa e della Cultura L15 del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della Comunicazione	SPS/08
2021-2022	Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione L19-L20 del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina – sede di Messina	Sociologia delle Famiglie e dell'Infanzia	SPS/08
2021-2022	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo LM49-65; Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale LM87-88 e Scienze Pedagogiche LM85 del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2022-2023	Corso di Laurea in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo L-3	Teorie e Tecniche della comunicazione radio-televisiva	SPS/08
2022-2023	Corso di Laurea Magistrale in Turismo e Spettacolo LM49-65; Servizio Sociale, Politiche Sociali e Studi Sociologici e Ricerca Sociale LM87-88 e Scienze Pedagogiche LM85 del Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina.	Industria Culturale e Media Studies	SPS/08
2022-2023	Corso di Laurea in Scienze e Tecniche Psicologiche L24 e Scienze del Turismo, dell'impresa e della Cultura L15 del Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Sociologia della comunicazione	SPS/08
2022-2023	Corso di Laurea in Scienze della Formazione e della Comunicazione del Dipartimento di Scienze Cognitive,	Sociologia delle Famiglie e dell'Infanzia	SPS/08

	Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina		

## INCARICHI DI DOCENZA IN DOTTORATI DI RICERCA

2022-2023	Dottorato in Scienze Cognitive dell'Università degli Studi di Messina	Embodiment e Scienze dell'evoluzione
-----------	---	--------------------------------------

## INCARICHI DI DOCENZA IN MASTER UNIVERSITARI

ANNO ACCADEMICO	CORSO E SEDE UNIVERSITARIA	INSEGNAMENTO	SSD
2010-2011	Master in Economia e management delle Imprese Editoriali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania	Comunicazione Pubblica	SPS/08
2010-2011	Master in Economia e management delle Imprese Editoriali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania	Promozione e pubblicità	SPS/08
2015-2016	Master di I Livello in Manager della comunicazione pubblica organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina	Il processo e le forme di comunicazione	SPS/08
2015-2016	Master di I Livello in Manager della comunicazione pubblica organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina	Finalità, organizzazione e gestione del cerimoniale. Organizzare e gestire un convegno	SPS/08
2017-2018	Master di I Livello in Manager della comunicazione pubblica organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina	Il processo e le forme di comunicazione	SPS/08
2017-2018	Master di I Livello in Manager della comunicazione pubblica organizzato dal Dipartimento di Civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Messina	La gestione degli eventi	SPS/08
2018-2019	Master di I Livello in Esperto in Intervento Sociale Minori e Mafie organizzato dal Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	La rappresentazione della devianza femminile nei media italiani	SPS/08
2018-2019	Master in "Civiltà e turismo religioso nel sud-Italia: per un modello operativo euro-Mediterraneo – Master di I livello per la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale territoriale". Dipartimento di Civiltà antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.	Il cibo lento e il cibo di strada: introduzione al marketing gastronomico	SPS/08
2019-2020	Master di I Livello in Consumatore Media Digitali e Tutele. Dipartimento di Giurisprudenza "Salvatore Pugliatti" dell'Università degli Studi di Messina.	L'identità: tra immagine e reputazione	SPS/08
2019-2020 2020-2021	Master di I livello in "Esperto della Comunicazione Digitale nella P.A. e nell'Impresa". Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.	Social Media Communication	SPS/08
2021-2022 2022-2023	Master di II Livello in Consumatore Media Digitali e Tutele. Dipartimento di Giurisprudenza "Salvatore Pugliatti" dell'Università degli Studi di Messina.	L'identità tra immagine e reputazione	SPS/08
2020-2021 2021-2022 2022-2023	Master di I livello in "Esperto della Comunicazione Digitale nella P.A. e nell'impresa" Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università degli Studi di Messina.	Consumer/Prosumer	SPS/08

## ATTIVITÀ DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI

ANNO ACC.	SEDE UNIVERSITARIA	ATTIVITÀ SVOLTE
DAL 2005 AL 2011	Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina	Attività seminariale ed esercitazioni, per gli studenti, sui temi: Studi di genere; Audience Studies; Identità mediale (Cattedra di Sociologia della Comunicazione). Partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto della disciplina Sociologia della Comunicazione.
DAL 2011 AL 2013	Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina	Partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto della disciplina Sociologia della Comunicazione. Partecipazione alle commissioni di laurea in qualità di relatrice.
DAL 2013 AD OGGI	Dipartimento di Scienze Cognitive, della Formazione e Studi Culturali, oggi Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e Studi Culturali dell'Università degli Studi di Messina	Partecipazione in qualità di Presidente alle commissioni istituite per gli esami di profitto delle discipline: Sociologia dei processi culturali e comunicativi, Sociologia dello Spettacolo, Industria Culturale e Media Studies, Sociologia della Comunicazione. Attività di orientamento, organizzazione e svolgimento di laboratori e seminari rivolti agli studenti. Partecipazione alle commissioni di laurea in qualità di relatrice.
DAL 2019 AL 2021	Escuela Internacional de Doctorado en Educación, Facultad de educación de la Universidad de Murcia (ESPAÑA) –	Co-direzione della tesi dal titolo: La respuesta educativa a los alumnos en condiciones de discapacidad: la percepción de los docentes de las escuelas secundarias de Segundo grado de la ciudad de Messina.
DAL 2020 AL 2023	Dottorato di Ricerca in Scienze Cognitive, Università di Messina	Direzione della tesi di Dottorato: La rabbia delle Femcel e l'hate speech online: una ricerca netnografica sulle forme dell'odio contemporaneo
DAL 2020 AL 2023	Dottorato di Ricerca in Scienze Cognitive, Università di Messina	Direzione della tesi di Dottorato: Tecnologia e sessualità: la genderizzazione dei sex robot

## ALTRI INCARICHI DI DOCENZA

- Lezione dal titolo *Corpi osceni. Genere, media e cultura pornografica* nell'ambito della Scuola di Eccellenza New Media, Old Media, Hard Media. Analisi e dinamiche dei rapporti tra pornografia e tecnologie organizzata dall'Università degli Studi di Messina e dall'Accademia Peloritana dei Pericolanti (25.07.2019).
- Docente di *La comunicazione efficace: struttura e processo* nell'ambito del Corso di Specializzazione "Formatore per la sicurezza sul lavoro" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri di Messina (Novembre 2016).
- Seminario dal titolo *Rumor e pettegolezzi nei Digital Media* nell'ambito del Corso di Sociologia dei nuovi media presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo (Maggio 2016).
- Seminario dal titolo *Il pettegolezzo come narrazione* nell'ambito dell'Insegnamento Comunicazione d'impresa e comunicazione pubblica per il Corso di Laurea triennale in Scienze e tecniche della comunicazione grafica e multimediale dell'Università IUSVEE di Verona (Aprile 2016)
- Seminario dal titolo *La talkizzazione dello spazio televisivo* nell'ambito del corso di Culture e Industrie della Televisione presso il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (Marzo 2016).

- Incarico di Esperto in Comunicazione nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "Competenze per lo Sviluppo" PON SCUOLA 2007/2013. Il progetto dal titolo Poniamo di Promuovere la Scuola si è svolto presso l'Istituto Magistrale Statale T. Gulli di Reggio Calabria (2012).
- Seminario dal titolo *Dalla doppia assenza alla doppia presenza. L'immigrazione tra media e realtà* presso la Scuola Estiva "L'immigrazione in Italia: racconti mediali ed esperienze reali a confronto" svoltasi a Marina di Ragusa, organizzata dal Corso di Laurea in Servizio Sociale dell'Università degli Studi di Messina, dal C.I.R.S.D.I.G. e patrocinata dal Comune di Ragusa (luglio 2011).
- Docente di *Fruizione dei media* all'interno del progetto sperimentale triennale "Operatore Sociale per l'assistenza all'infanzia" autorizzato dalla Regione Siciliana e organizzato dall'Istituto Magistrale Statale Ainis di Messina e dall'Ente di formazione professionale ECAP (2009-2010).
- Docente di *Marketing e Management dei prodotti editoriali* all'interno del progetto IFTS "Tecnico Superiore della Comunicazione Audiovisiva Multimediale nel Settore Televisivo e Cinematografico", organizzato dall'Istituto Superiore Liceo Ginnasio "F.Maurolico" di Messina in partenariato con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina (2009).
- Docente di *Sociologia della Comunicazione* all'interno del progetto IFTS "Tecnico Superiore per l'assistenza alla Direzione di agenzie di viaggio e Tour Operator", organizzato dall'Istituto "G. Faranda" di Patti in partenariato con la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina (2008).
- Docente di *Statistica Sociale* all'interno del progetto IFTS "Tecnico Superiore per la Promozione dell'Integrazione Sociale", organizzato dall'Istituto Magistrale Statale "E. Ainis" di Messina (2007).
- Seminario dal titolo *Il cantastorie mediale. Donne e percorsi di consumo televisivo* presso la Scuola estiva "Comunicazione e Giornalismo" patrocinata dal PIC-AIS (Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia) svoltasi presso il comune di Limbadi (VV) (Luglio 2006).
- Seminario dal titolo *Nuovi percorsi di ricerca sul consumo televisivo dei bambini* presso la Scuola estiva "Comunicazione e Giornalismo" patrocinata dal PIC-AIS (Sezione Processi e Istituzioni Culturali dell'Associazione Italiana di Sociologia) svoltasi presso il comune di Limbadi (VV). L'iniziativa ha visto coinvolte – oltre alla provincia di Vibo Valentia e all'Ordine dei Giornalisti - anche l'Università di Macerata e la cattedra di Sociologia della Comunicazione dell'Università degli Studi di Messina (Luglio 2005).
- Docente di *Metodologia della Ricerca Sociale* all'interno del progetto IFTS "Tecnico Superiore per la Promozione dell'Integrazione Sociale", organizzato dall'Istituto Magistrale Statale "E. Ainis" di Messina (2005).
- Seminari all'interno del Laboratorio didattico interdisciplinare "*La Tv per bambini e per ragazzi: modalità di ricezione e linguaggi*" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Catania (a.a.2004-2005).

---

#### DIVULGAZIONE DELLA CONOSCENZA E RAPPORTI COL TERRITORIO (EVENTI PUBBLICI -TERZA MISSIONE)

49. Relatrice all'incontro Immagini di genere e media organizzato dall'Associazione New Agorà- Centro Studi Complessità (Sant'Agata di Militello-Messina 08.03.2024).
48. Presentazione del film *Videodrome* (1983) di David Cronenberg nell'ambito della rassegna cinematografica organizzata da UniVersoMe, giornale e radio ufficiale dell'Università di Messina (28.11.2023).
47. Relatrice all'incontro *Voci contro la violenza maschile sulle donne* organizzato dal Dipartimento COSPECS (24.11.2023).
46. Relatrice alla tavola rotonda *Il linguaggio di genere nel processo. Pregiudizi, stereotipi e discriminazioni*, organizzata dalla Scuola Superiore della Magistratura. Titolo dell'intervento: "Linguaggi mediali e violenza di genere" (Reggio Calabria 23.11.2023).
45. Relatrice alla tavola rotonda *La percezione del rischio nel reale e nel virtuale* organizzata dal Consorzio Universitario del Mediterraneo Orientale. Titolo dell'intervento: "Il web come scenario criminale: il caso della pedopornografia" (Noto 11.05.2023).
44. Relatrice Seminario dal titolo *Violenza di genere e cultura mediale* per il centro antiviolenza Una di noi (Villafranca Tirrena 26.11.2022).
43. Relatrice alla tavola rotonda *Minori e Social Network. Quali tutele?* nell'ambito della Notte Mediterranea delle Ricercatrici organizzata dall'Università degli Studi di Messina (09.2022).
42. Presentazione del libro di Massimo Poggini *Lucio Dalla. Immagini e racconti di una vita profonda come il mare* (Burrizoli) nell'ambito del Taobuk. Taormina Book Festival realizzato in collaborazione con la Rai e Il Corriere della sera e patrocinato dal Parlamento Europeo (20.06.2022).

41. Presentazione del libro *La realtà manipolata. L'impatto delle nuove tecnologie sui sistemi individuali e collettivi di pensiero e di azione* (L'Harmattan 2020) presso il Rotary Club di San Benedetto del Tronto, evento realizzato in collaborazione con la commissione Rotary Digital Lab (17.06.2022).
40. Relatrice al seminario *Stereotipi di genere. Media, economia e società* nell'ambito del progetto "Apprtraverso" organizzato dalla Cooperativa Sociale Calabria7 in collaborazione con L'Arco di Reggio Calabria (30.04.2021).
39. Relatrice al seminario dal titolo *Sempre connessi? Luci ed ombre di Tik Tok, Facebook e Instagram* organizzato dall'Istituto Comprensivo Gravitelli di Messina (19.02.2021).
38. Relatrice al seminario *The dark side of social media ovvero gestire con consapevolezza le relazioni online e offline* organizzato da PA Social Associazione Nazionale per la Nuova Comunicazione. Titolo dell'intervento: *Non solo dark, il sunny side dei social media: strategie di contrasto alla solitudine pandemica* (Live sui canali di PA Social 10.12.2020).
37. Presentazione del libro *Il gioco del killer. Culture mafiose e minori* (FrancoAngeli 2020) all'interno del Festival della Sociologia, realizzato in collaborazione con l'Associazione Italiana di Sociologia (Narni 16 ottobre 2020).
36. Moderatrice dell'incontro *Dal neorealismo alla Piovra. La cinematografia di mafia tra stereotipi e verità* con Aurelio Grimaldi (regista e sceneggiatore), Emiliano Morreale (critico cinematografico) e Gaetano Aronica (Attore e Presidente Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento). L'evento si è realizzato nell'ambito del Taormina Book Festival realizzato in collaborazione con la Rai e Il Corriere della sera e patrocinato dal Parlamento Europeo (02-10-2020).
35. Partecipazione alla trasmissione televisiva *Andrà tutto bene* (ARACNE TV) (05-06-2020)
34. Relatrice al seminario Galàpagos realizzato dal Dottorato in Scienze Cognitive del Dipartimento COSPECS dell'Università di Messina in occasione dell'International Darwin Day (12.02.2020).
33. Relatrice al Seminario *Fake News* realizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Messina e patrocinato dall'Associazione Culturale Forense Avv. Nino d'Uva (Messina 18.11.2019).
32. Relatrice alla Giornata di Studi *Sguardi sociologici/ Cantieri di ricerca in ricordo di Domenico Carzo* nell'ambito della Settimana della Sociologia. Titolo dell'intervento: "Retoriche della seduzione e culture pornografiche" (14.10.2019).
31. Relatrice al panel PIC-AIS *Cultura comunicazione e sociologia* nell'ambito del Festival della Sociologia di Narni (12.10.2019). Titolo dell'intervento (con Marco Centorrino): "La pornografia come driver tecnologico".
30. Presentazione del libro *#FOODPEOPLE. Itinerari mediali e paesaggi gastronomici contemporanei* (Aracne 2018) nel ciclo di eventi Santo Stefano e la bandiera organizzato dal comune di S. Stefano di Aspromonte e patrocinato da Parco Nazionale Aspromonte e regione Calabria (06.08.2019).
29. Presentazione del libro *#FOODPEOPLE. Itinerari mediali e paesaggi gastronomici contemporanei* (Aracne 2018) nel ciclo di eventi "Scene di carta" organizzato dal Corso di Laurea Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo del Dipartimento COSPECS dell'Università degli Studi di Messina (12.04.2019). <https://www.unime.it/it/dipartimenti/cospecs/eventi/incontrofoodpeople-itinerari-mediali-e-paesaggi-gastronomici>
28. Relatrice alla Notte Europea della Geografia. Cinema e Paesaggio in Sicilia, manifestazione dell'Università degli Studi di Messina, "Paesaggi di celluloidi: il territorio siciliano tra cinema e televisione" (05-04-2019).
27. Relatrice alla presentazione del XXVII Rapporto Immigrazione Caritas/Migrantes "Un linguaggio nuovo per le migrazioni". Titolo dell'intervento: *Informazione, media e percezione dell'immigrazione* (Messina – "Salone delle Bandiere" di Palazzo Zanca 04-04-2019).
26. Relatrice al ciclo di seminari per aspiranti volontarie come operatrici all'ascolto organizzato dall'Associazione Una di Noi ONLUS e patrocinato dal CESV Messina. Relazione dal titolo: *Violenza di genere e cultura mediale* (30-03-2019).
25. Partecipazione alla trasmissione televisiva *L'altra Messina, la città positiva* (TreMedia Canale 112) (08-03-2019) <https://www.tempostretto.it/video/laltra-messina-asperti-positivi-dei-social-nona-puntata.html>
24. Relatrice all'interno della presentazione del Cortometraggio *Il stupro* di Placido Sturiale in occasione della Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. L'iniziativa è stata organizzata dal Dipartimento di Scienze Politiche e Giuridiche dell'Università degli Studi di Messina con il patrocinio di Consigliera di Parità Provincia di Messina (26-11-2018). <https://www.unime.it/it/informa/notizie/cortometraggio-“il-stupro”-nuova-prospettiva-sulla-violenza-di-genere>
23. Presentazione del libro *L'Amore in un bagaglio a mano* (Edizioni Smasher 2017) di Giulia Carmen Fasolo presso la Libreria Feltrinelli di Messina (9-11-2018) <https://www.tempostretto.it/news/messina-9-novembre-presentazione-amore-bagaglio-mano.html>
22. Workshop *Stati di connessione permanenti. Pubblici e culture digitali* nell'ambito della Rassegna Internazionale delle competenze organizzata dall'Università degli Studi di Messina (8-11-2018)

- <https://www.unime.it/it/dipartimenti/vet/evidenza/international-skills-meeting-rassegna-internazionale-delle-competenze>
21. Relatrice alla Tavola Rotonda #Martiri 2.0. *La storia infinita della violenza di genere* organizzata dalla Fidapa – Sezione Capo Peloro Messina con il patrocinio del Comune di Messina (23-11-2018).
  20. Coordinatrice della rassegna di cortometraggi dal titolo “Visioni disumane” all’interno della manifestazione Sabirfest. Cultura e Cittadinanza Mediterranea (ottobre 2018) <http://www.sabirfest.it/programma/154-visioni-disumane.html>
  19. Presentazione del Film Lunadigas (di Marilisa Piga e Nicoletta Nesler – Italia 2016) all’interno della manifestazione Sabirfest. Cultura e Cittadinanza Mediterranea (Ottobre 2018)
  18. Presentazione del libro #FOODPEOPLE. *Itinerari mediali e paesaggi gastronomici contemporanei* presso L’Atelier della Salute evento organizzato dalla Scuola di Medicina e Chirurgia e dall’Azienda Ospedaliera Federico II di Napoli (22-09-2018) <http://areacomunicazione.policlinico.unina.it/wp-content/uploads/2018/08/PROGRAMMA-ATELIER-DELLA-SALUTE-DEFINITIVO-21-21-SETTEMBRE-2018-POLICLINICO-FEDERICO-II.pdf>
  17. Laboratorio *Social Tv* nell’ambito del Power Campus organizzato dal Centro orientamento e Placement dell’Università degli Studi di Messina (26-07-2018) <https://www.unime.it/it/centri/cop/power-campus-unime>
  16. Relatrice alla Tavola Rotonda “L’evoluzione della figura femminile nella società” organizzata dalla Fidapa BPW Italy e patrocinata dal Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (8-3-2018)
  15. Coordinatrice dell’incontro “La guerra dei Roses” con i protagonisti dello spettacolo – Ambra Angiolini e Matteo Cremon – e gli studenti nell’ambito della convenzione tra l’Ente Teatro Vittorio Emanuele e l’Università degli Studi di Messina (13 – 02- 2018)
  14. Partecipazione alla trasmissione televisiva *Siamo Noi* di TV2000. Intervista sul gossip al tempo dei Social Network (Febbraio 2017)
  13. Coordinatrice dell’incontro con Pietro del Soldà - autore e conduttore di "Tutta la città ne parla", programma di Rai Radio3 - all’interno della manifestazione Sabirfest. Cultura e Cittadinanza Mediterranea (5-10-2017). <https://www.unime.it/it/dipartimenti/cospecs/eventi/incontri-sabir-fest-cultura-e-cittadinanza-mediterranea-5-8102017>
  12. Coordinatrice della rassegna di cortometraggi dal titolo *Narranti migranti: ribaltare gli stereotipi* all’interno della manifestazione Sabirfest. Cultura e Cittadinanza Mediterranea (5-10-2017) <https://www.unime.it/it/dipartimenti/cospecs/eventi/incontri-sabir-fest-cultura-e-cittadinanza-mediterranea-5-8102017>
  11. Intervista radiofonica sull’evoluzione del pettegolezzo nella trasmissione Tutorial della Radio Svizzera italiana (27 Marzo 2017) <https://www.rsi.ch/rete-uno/programmi/intrattenimento/tutorial/Ma-siamo-davvero-tutti-pettegoli-8831533.html>
  10. Relatrice al Seminario dal titolo *La Spettacolarizzazione del Giornalismo* presso la sede dell’Ordine dei Giornalisti di Sicilia a Palermo (4-05-2016)
  9. Presentazione del libro *Social Gossip* presso la libreria Macaione di Palermo (4-05-2016) <https://www.balarm.it/eventi/incontri-letterari-vernissage-dibattiti/social-gossip-presentazione-del-libro-di-antonia-cava-e-francesco-pira-55222>
  8. Relatrice al Seminario dal titolo *La narrazione del pettegolezzo tra radio, tv e social* organizzato dall’Ordine dei Giornalisti di Sicilia e promosso dall’Associazione Siciliana della Stampa di Catania (Aprile 2016) <https://www.vocidicitta.it/societas/lezioni-di-deontologia-basta-con-i-pettegolezzi/>
  7. Presentazione del libro *Social Gossip* presso il Palazzo Ducale di Palma di Montechiaro (03-04-2016) <https://www.malgradotuttoweb.it/ad-agrigento-e-dintorni-sbarca-il-gossip/>
  6. Presentazione del libro *Social Gossip* presso le Fabbriche Chiamontane, evento organizzato dalla Sezione di Agrigento della Fidapa e dal Lions Club Agrigento Host (2-04-2016) <http://www.agrigentotv.it/social-gossip-dalla-chiacchera-di-cortile-al-web-pettegolezzo/>
  5. Presentazione del libro *Social Gossip* presso l’Istituto Comprensivo “Fermi” di Licata (02-04-2016)
  4. Relatrice alla Tavola Rotonda *L’insostenibile leggerezza dell’etere* in occasione dei 40 anni di Radio Touring – Reggio Calabria (18-03-2016) <http://www.strettoweb.com/2016/03/reggio-40-anni-di-radio-touring-104-due-eventi-per-festeggiare-insieme-alla-citta-foto-e-video/387430/>
  3. Intervista radiofonica sul volume *Social Gossip. Dalla chiacchiera di cortile al web pettegolezzo* (Aracne 2015) nella trasmissione Voci del Mattino di Radio 1 Rai (Gennaio 2016) <https://www.youtube.com/watch?v=Kk-tsraGBwM>

2. Intervista radiofonica sul volume *Noir Tv. La cronaca nera diventa format televisivo* (Franco Angeli 2013) nel programma Pagine in frequenza di GR Parlamento Radio Rai (2013)
1. Relatrice al seminario *Società, giornalismo e mediazione incontrano l'immigrazione* organizzato dall'Associazione Smasher con il patrocinio del Corso di Laurea in Mediazione socio-culturale della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Messina (12-05-2012)  
<http://www.24live.it/6121-societa-giornalismo-e-mediazione-incontrano-limmigrazione>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196 e all'art.13 GDPR 679/16. Inoltre, ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, consapevole della responsabilità a cui posso andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che quanto contenuto nel presente CV corrisponde al vero.

Messina 12/09/2024

Antonia Cava  
*Antonia Cava*