

Syllabus

N° documenti: 368

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MUCCIARDI MASSIMO** **Matricola: 019529**

Docente **MUCCIARDI MASSIMO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000360 - ANALISI DEI DATI PER LA RICERCA SOCIALE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano

Contenuti

LE BASI DELLA STATISTICA INFERENZIALE, TECNICHE DI CAMPIONAMENTO NELLE SCIENZE SOCIALI, ELEMENTI DI ANALISI MULTIDIMENSIONALE DEI DATI IN AMBITO SOCIALE. METODI PER IL TRATTAMENTO DI DATI TERRITORIALI.

Testi di riferimento

Agresti A., Finlay B. - Metodi statistici di base e avanzati. Ed Pearson, 2012
Amaturo E., Aragona B., Grassia M.G., Lauro C.L., Marino M., - Statistica per le scienze sociali. Ed. UTET seconda ed. 2021
Barbaranelli C. - Analisi dei Dati - Tecniche Multivariate per la Ricerca Psicologica e Sociale. Ed. LED, 2007.
Cicchitelli G. - Statistica. Principi e metodi. Ed. Pearson seconda ed. o successive, 2012
Fraire M., Rizzi A. - Statistica. Metodi esplorativi e inferenziali. Ed. Carocci, 2012
Mucciardi M. - Schemi di Campionamento, 2008, (disponibile on-line): <https://sites.google.com/site/massimomuccioni/link/appunti-e-dispense>
Mucciardi M. - L'analisi statistica spaziale: un'applicazione su dati censuari, 2015, (disponibile on-line): <https://sites.google.com/site/massimomuccioni/seminari-slide/l-analisi-statistica-spaziale-un-applicazione-su-dati-censuari>
Esercizi svolti per la prova di statistica, Edizione Simone 2002 e succ.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti fondamentali dell'analisi dei dati applicata ai fenomeni sociali. Le tecniche di statistica inferenziale, dell'analisi territoriale dei dati e delle principali tecniche multivariate consentiranno lo studente di analizzare in maniera critica le informazioni provenienti da indagini sociali ed a redigere in maniera autonoma un report statistico. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Statistica di base o metodologie quantitative per le scienze sociali |
| Metodi didattici | Lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche. |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame consiste in una prova scritta con quesiti numerici e teorici. La soglia di sufficienza è fissata a 18/30. Durante il periodo delle lezioni sono previste verifiche intermedie di profitto |
| Programma esteso | <p>-LE BASI DELLA STATISTICA INFERENZIALE Popolazione e campione statistico. Statistiche descrittive e campionarie. Distribuzioni campionarie. Il campione casuale. La stima puntuale. Proprietà degli stimatori. Metodi di stima. La stima intervallare. I metodi per la costruzione di intervalli di confidenza. Verifica d'ipotesi. I test di significatività. Inferenza su relazioni statistiche: regressione, correlazione, associazione e contingenza. Introduzione alle indagini campionarie in ambito sociale. Definizioni e concetti essenziali del campionamento. Tipi di estrazione. Spazio campionario. Probabilità di inclusione. Design effect. Principali piani di campionamento. Campioni casuali (con e senza ripetizione). Formazione del campione casuale. Campioni casuali provenienti da popolazioni dicotomiche. Dimensione campionaria. Campioni stratificati. La stratificazione. Cenni sui campioni non probabilistici. La pianificazione dell'indagine</p> <p>-ELEMENTI DI ANALISI MULTIDIMENSIONALE DEI DATI IN AMBITO SOCIALE La regressione lineare multipla. Regressione logit. L'analisi della varianza. L'analisi fattoriale. L'analisi dei cluster.</p> <p>-METODI PER IL TRATTAMENTO DI DATI TERRITORIALI. La matrice di contiguità territoriale. Indici di autocorrelazione spaziale globale e locale. Applicazione degli indici di autocorrelazione spaziale in ambito sociale.</p> <p>Use di software specifico per l'analisi statistica dei dati. Rapporti ISTAT.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | ELEMENTS OF INFERENCE STATISTICS, THE BASES OF INFERENCE STATISTICS, ELEMENTS OF MULTIDIMENSIONAL ANALYSIS OF DATA IN THE SOCIAL FIELD. METHODS FOR SPATIAL DATA. |
| | <p>Agresti A., Finlay B. - Metodi statistici di base e avanzati. Ed Pearson, 2012</p> <p>Amaturo E., Aragona B., Grassia M.G., Lauro C.L., Marino M., - Statistica per le scienze sociali. Ed. UTET seconda ed. 2021</p> <p>Barbaranelli C. - Analisi dei Dati - Tecniche Multivariate per la Ricerca Psicologica e Sociale. Ed. LED, 2007.</p> <p>Cicchitelli G. - Statistica. Principi e metodi. Ed. Pearson seconda ed. o successive, 2012</p> <p>Fraire M., Rizzi A. - Statistica. Metodi esplorativi e inferenziali. Ed. Carocci, 2012</p> <p>Mucciardi M. - Schemi di Campionamento, 2008, (disponibile on-line):</p> |

<https://sites.google.com/site/massimomuccioni/link/appunti-e-dispense>
 Mucciardi M. - L'analisi statistica spaziale: un'applicazione su dati censuari, 2015, (disponibile on-line):
<https://sites.google.com/site/massimomuccioni/seminari-slide/l-analisi-statistica-spaziale-un-applicazione-su-dati-censuari>
 Esercizi svolti per la prova di statistica, Edizione Simone 2002 e succ.

The course aims to provide the fundamental tools of data analysis applied to social phenomena. The techniques of inferential statistics, territorial analysis and the main multivariate techniques will allow the student to analyze the information from social surveys and to compile a statistical report. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys.

Basic statistics or quantitative methodologies for the social sciences

Lectures, exercises and simulations of statistical surveys.

The exam consists of a written test with numerical and theoretical questions. The pass mark is 18/30. During the period of the lessons intermediate tests are conducted.

THE BASES OF INFERRENTIAL STATISTICS

Population and statistical sample. Descriptive and sample statistics. Sample distributions. The random sample. The point estimate. Properties of estimators. Estimation methods. The confidence intervals. Methods for constructing confidence intervals. Hypothesis testing. The significance tests. Inference on statistical relationships: regression, correlation, association and contingency. Introduction to sample surveys in the social field. Essential definitions and concepts of sampling. Types of extraction. Sample space. Probability of inclusion. Design effect. Main sampling plans. Random samples (with and without repetition). Random sample formation. Random samples from dichotomous populations. Sample size. Stratified samples. The stratification. Notes on non-probabilistic samples. The planning of the investigation

- ELEMENTS OF MULTIDIMENSIONAL DATA ANALYSIS IN THE SOCIAL FIELD
- The multiple linear regression. Logit regression. The analysis of variance. Factor analysis. Cluster analysis.
- METHODS FOR THE TREATMENT OF TERRITORIAL DATA.

The territorial contiguity matrix. Global and local spatial autocorrelation indices. Application of spatial autocorrelation indices in the social field. Use of specific software for statistical data analysis. ISTAT reports.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PALUMBO BERARDINO** **Matricola: 009188**

Docente **PALUMBO BERARDINO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **281 - ANTROPOLOGIA POLITICA**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il contenuto del corso riguarderà una presentazione dell'antropologia politica fatta attraverso l'attenzione alle prospettive processuali e storico-strutturali |
| Testi di riferimento | King, C. La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo. Torino, Einaudi, 2020 Viazzo, P.P. Introduzione all'antropologia storica. Roma, Laterza, 2000. Palumbo, B. "Storia, Storie, Storicità", cap. 14 in Palumbo, B., Pizza, G., Schirripa, P. Antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli 2023, pp. 300-316 Palumbo, B. "Dall'egemonia alla frammentazione. L'antropologia culturale nord americana negli ultimi cinquant'anni", in D'Agostino, G., Matera, V. (a cura di) Storie dell'antropologia, Milano UTET, pp. 299-344 |
| Obiettivi formativi | Il corso punterà a introdurre le tematiche e i concetti a fondamento dell'approccio antropologico alla dimensione politica. Più nello specifico, nella parte monografica del corso, lo studente dovrà acquisire una significativa conoscenza delle recenti posizioni dell'antropologia critica. |
| Prerequisiti | E' assolutamente richiesta la conoscenza di livello universitario della storia e delle principali teorie antropologiche |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Course content will cover a presentation of political anthropology made through attention to processual and structural-historical perspectives |
| | King, C. The Reinvention of Humanity. Bodly Head 2020 Viazzo, P.P. Introduzione all'antropologia storica. Roma, Laterza, 2000. Palumbo, B. "Storia, Storie, Storicità", cap. 14 in Palumbo, B., Pizza, G., Schirripa, P. Antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli 2023, pp. 300-316 Palumbo, B. "Dall'egemonia alla frammentazione. L'antropologia culturale nord americana negli ultimi cinquant'anni", in D'Agostino, G., Matera, V. (a cura di) Storie dell'antropologia, Milano UTET, pp. 299-344 |
| | The course will introduce themes and concepts underlying the anthropological approach to the political dimension. More specifically, in the monographic part of the course, the student must acquire a significant knowledge of current perspectives on critical anthropology. |
| | Both a good knowledge of the history of anthropology and a familiarity with current anthropological theories is absolutely required |
| | Face to face lessons |
| | Oral examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PALUMBO BERARDINO** **Matricola: 009188**

Docente **PALUMBO BERARDINO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000356 - ANTROPOLOGIA POLITICA**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-DEA/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il contenuto del corso riguarderà una presentazione dell'antropologia politica fatta attraverso l'attenzione alle prospettive processuali e storico-strutturali |
| Testi di riferimento | King, C. La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinventò le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo. Torino, Einaudi, 2020 Viazzo, P.P. Introduzione all'antropologia storica. Roma, Laterza, 2000. Palumbo, B. "Storia, Storie, Storicità", cap. 14 in Palumbo, B., Pizza, G., Schirripa, P. Antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli 2023, pp. 300-316 Palumbo, B. "Dall'egemonia alla frammentazione. L'antropologia culturale nord americana negli ultimi cinquant'anni", in D'Agostino, G., Matera, V. (a cura di) Storie dell'antropologia, Milano UTET, pp. 299-344 |
| Obiettivi formativi | Il corso punterà a introdurre le tematiche e i concetti a fondamento dell'approccio antropologico alla dimensione politica. Più nello specifico, nella parte monografica del corso, lo studente dovrà acquisire una significativa conoscenza delle recenti posizioni dell'antropologia critica. |
| Prerequisiti | E' assolutamente richiesta la conoscenza di livello universitario della storia e delle principali teorie antropologiche |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Oral examination

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Course content will cover a presentation of political anthropology made through attention to processual and structural-historical perspectives |
| | King, C. La riscoperta dell'umanità. Come un gruppo di antropologi ribelli reinvento le idee di razza, sesso e genere nel XX secolo. Torino, Einaudi, 2020 Viazzo, P.P. Introduzione all'antropologia storica. Roma, Laterza, 2000. Palumbo, B. "Storia, Storie, Storicità", cap. 14 in Palumbo, B., Pizza, G., Schirripa, P. Antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli 2023, pp. 300-316 Palumbo, B. "Dall'egemonia alla frammentazione. L'antropologia culturale nord americana negli ultimi cinquant'anni", in D'Agostino, G., Matera, V. (a cura di) Storie dell'antropologia, Milano UTET, pp. 299-344 |
| | The course will introduce themes and concepts underlying the anthropological approach to the political dimension. More specifically, in the monographic part of the course, the student must acquire a significant knowledge of current perspectives on critical anthropology. |
| | Both a good knowledge of the history of anthropology and a familiarity with current anthropological theories is absolutely required |
| | Face to face lessons |
| | Oral examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PITRONE ANNA** **Matricola: 028616**

Docente **PITRONE ANNA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **8184 - DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA E RELAZIONI FAMILIARI**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **IUS/14**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Unione europea: competenze, Istituzioni e fonti. Unione europea e diritto di famiglia; la tutela dell'unità familiare nella libera circolazione delle persone. |
| Testi di riferimento | I. QUEIROLO, L. SCHIANO DI PEPE, Lezioni di diritto dell'Unione europea e relazioni familiari, Giappichelli editore, 2019, Torino |
| Obiettivi formativi | Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente una conoscenza di base dell'ordinamento giuridico dell'Unione, nonché una approfondita preparazione sulla disciplina europea in materia di famiglia. Al termine del corso ci si aspetta che lo studente conosca l'assetto istituzionale dell'Unione europea, possieda gli strumenti idonei a compiere un'analisi di base istituzionale e normativa, conosca la normativa europea in materia di famiglia. |
| Prerequisiti | E' utile una conoscenza di base del diritto costituzionale, al fine di comprendere il rapporto tra diritto interno e diritto internazionale, nonché la conoscenza dell'inglese |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, accompagnate da seminari di approfondimento |
| Altre informazioni | Per informazioni: apitrone@unime.it |

| | |
|--|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale ed eventuale esonero sulla parte istituzionale (da concordare con la docente) |
| Programma esteso | L'ordinamento giuridico dell'Unione europea e la ripartizione delle competenze con gli Stati membri; il quadro istituzionale dell'UE (Parlamento europeo, Consiglio europeo, Consiglio, Commissione, altri organismi); Le procedure decisionali; La Corte di giustizia e la tutela giurisdizionale; le fonti dell'UE e l'adattamento del diritto interno; la libera circolazione e diritti fondamentali; la tutela delle famiglia. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | European Union: competences, institutions, sources. Family in EU; the protection of the family unit in the free movement of persons. |
| | I. QUEIROLO, L. SCHIANO DI PEPE, Lezioni di diritto dell'Unione europea e relazioni familiari, Giappichelli editore, 2019, Torino |
| | The course aims at providing the basic of a proper knowledge of the EU development as a legal phenomenon. The Course will particularly focused on the European legislation on family. At the end of the course the student is expected to know the institutional set-up of the European Union, have the appropriate tools to perform a basic institutional and regulatory analysis, and to know the European family law |
| | Knowledge of Public International Law. It is useful a basic knowledge of constitutional law, in order to understand the relationship between national law and European law, as well as the knowledge of English |
| | lectures and seminars |
| | For information: apitrone@unime.it |
| | oral examination and possible exemption on institutional on institutional part |
| | The legal order of the European Union and the division of competences with the Member States; the institutional framework of the EU (European Parliament, European Council, Council, Commission, other bodies); Decision-making procedures; The Court of Justice and judicial protection; EU sources and adaptation of domestic law; free movement and fundamental rights; the protection of the family. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CICERO VINCENZO** **Matricola: 020167**

Docente **CICERO VINCENZO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001817 - FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE SERIE TV**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-FIL/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il sogno collettivo nei suoi presupposti filosofici, psicologici e sociologici. |
| Testi di riferimento | 1) Christopher Nolan, Inception, Warner Bros. 2) Johnson, Inception and Philosophy, Wiley & Son |
| Obiettivi formativi | L'obiettivo è formare alla discussione filosofica su temi sociali e politici attraverso lo strumento metodologico della filmanalisi. |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni scritte, lavori di gruppo, interattività multimediali. |
| Altre informazioni | Nessuna |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Periodici accertamenti scritti della familiarità conseguita dallo studente con la materia. Esame finale consistente in un colloquio mirante ad accertare il grado di conoscenza e approfondimento delle principali questioni trattate. La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The collective dream in its philosophical, psychological and sociological assumptions. |
| | 1) Cristopher Nolan, Inception, Warner Bros. 2) Johnson, Inception and Philosophy, Wiley & Son |
| | The aim is to form to the philosophical discussion on social and political issues through the methodological tool of filmanalysis. |
| | None |
| | Lectures, written exercises, group work, multimedia interactivities. |
| | None |
| | Periodic assessments of familiarity achieved by the student with the subject. Final exam consisting of an interview aimed at ascertaining the degree of knowledge and analysis of the main issues dealt with. The evaluation takes place in thirtieths and the threshold of sufficiency is reached when a minimum score of 18/30 can be attributed. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GENIALE MARGHERITA** **Matricola: 025171**

Docente **GENIALE MARGHERITA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2354 - FILOSOFIA POLITICA**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso di Filosofia Politica si articolerà sul tema del Nomos - il fondamento originario dell'ordine politico mondiale - e sul tema del Potere quale "segreto ultimo di tutta la storia", da un punto di vista simbolico e teologico-politico. L'analisi si soffermerà sulle dinamiche della crisi e del rinnovamento dei modelli politici nel contesto globale. Un focus particolare verrà riservato alla questione del rapporto amico/nemico che muove concretamente gli uomini alla guerra, genera alleanze, produce i possibili termini della pace. Il confronto critico fra gli autori verterà sulla viva apertura agli scenari del cambiamento e ai loro pericoli.</p> |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. Carl Schmitt, Il Nomos della terra, Adelphi, Milano, 2003, cap. I, "Cinque corollari introduttivi", pp. 19-77.2. Carl Schmitt, L'epoca delle neutralizzazioni e delle spoliticizzazioni (pp. 167-183), Sulla relazione intercorrente fra i concetti di guerra e di nemico (pp. 193-203), Appropriazione/Divisione/Produzione: un tentativo di fissare correttamente i fondamenti di ogni ordinamento economico-sociale, a partire dal «nomos» (pp. 295-312) in Id., Le categorie del 'politico', il Mulino, Bologna, (ed. 1972) 2013.3. Carl Schmitt, Nomos - Presa di possesso - Nome, in Id. Stato, Grande Spazio, Nomos, Adelphi, Milano, 2015 pp. 337-367.4. Carl Schmitt, Ex Captivitate Salus, Adelphi, Milano, 1993.5. René Girard, Portando Clausewitz all'estremo, Adelphi, Milano, 2008, pp. 11-170.6. Margherita Geniale, "L'oggettivo segreto di tutta la storia". Riflessioni sul Potere secondo Erich Przywara, in appendice traduzione di "Macht" di Erich Przywara, Humanitas, Giappichelli, Torino, 2022.7. Romano Guardini, La fine dell'epoca moderna. Il potere, Morcelliana Editrice, Brescia, 2022. |

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l'opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell'ordine europeo, con particolare riguardo al problema del nuovo Nomos in formazione. |
| Prerequisiti | Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interdisciplinari sui temi del corso, con la partecipazione di ospiti esperti politologi. Proiezione e riflessione sul film di Francis Ford Coppola, Apocalypse Now (1979), tratto dal romanzo di Joseph Conrad, Cuore di tenebra, in continuità e discontinuità con l'odierno contesto di crisi globale. Proiezione e riflessione sul film di Peter Brook, Il signore delle mosche, tratto dall'omonimo romanzo di William Golding, sulle origini violente della società umana fondata sul sacro arcaico e sul rischio di risacralizzazione tecnologica negli odierni contesti di potere secolarizzato. Video conferenze. |
| Altre informazioni | Gli studenti frequentanti avranno l'opportunità di concordare con la docente un programma personalizzato, con l'obiettivo di stilare un breve saggio scientifico su un argomento di interesse fra quelli trattati durante il corso. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Agli studenti che intendono affrontare la stesura di un breve saggio scientifico (min. 5 cartelle), verrà garantita la possibilità di affrontare l'esame a partire dal tema prescelto. La docente si riserva la valutazione preliminare per l'ammissione della "tesina" all'esame di profitto. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course of Political Philosophy will focus on the theme of Nomos – the original foundation of the world political order – and on the theme of Power as the "ultimate secret of all history", from a symbolic and theological-political point of view. The analysis will focus on the dynamics of the crisis and the renewal of political models in the global context. A particular focus will be reserved on the question of the friend/enemy relationship that concretely moves men to war, generates alliances, produces the possible terms of peace. The critical discussion between the authors will focus on the lively openness to the scenarios of change and their dangers. |
| | The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order, in particular regarding the problem of the new evolving Nomos. |
| | Basic philosophical and linguistic knowledge |
| | Lectures and interdisciplinary seminars on the topics of the course, with the participation of expert political scientists. Screening and reflection on Francis Ford Coppola's film, Apocalypse Now (1979), based on Joseph Conrad's novel, Heart of Darkness, in continuity and discontinuity with today's context of global crisis. Screening and reflection on Peter Brook's |

film, Lord of the Flies, based on the novel of the same name by William Golding, on the violent origins of human society founded on the archaic sacredness and the risk of technological resacralization in today's contexts of secularized power. Video conferencing.

Attending students will have the opportunity to agree with the lecturer on a personalized program, with the aim of writing a short scientific essay on a topic of interest among those covered during the course.

Oral exam. Students who intend to write a short scientific essay (min. 5 pages) will be guaranteed the opportunity to take the exam starting from the chosen topic. The lecturer reserves the right to the preliminary evaluation for the admission of the "essay" to the exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DI BLASI ELENA** **Matricola: 027896**

Docente **DI BLASI ELENA, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **1102 - GEOGRAFIA POLITICA**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-GGR/02**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si articola in due parti: la prima riguardante l'Unione Europea e la seconda il quadro geopolitico attuale. Vengono affrontate inoltre le politiche territoriali con riferimento all'ambiente, al turismo, alla valorizzazione dei beni culturali, all'immigrazione, al commercio. In particolare, saranno trattati i seguenti argomenti: integrazione europea, euroscetticismo, difesa europea, terrorismo, sicurezza, reti europee di trasporto, mercato elettrico e fine dei monopoli nazionali nell'UE, USA, Russia, America Latina, Cina, India, Medio Oriente. Obiettivo del corso è fornire agli studenti un panorama complessivo delle principali questioni geopolitiche che interessano il sistema-mondo, nonché gli strumenti per leggere e interpretare i possibili scenari futuri di un mondo "instabile" e in continua evoluzione.</p> |
| Testi di riferimento | <p>1) G. Lizza (a cura di), Paneuropa, Utet, ultima edizione [capitoli: 1, 2, 3 e 4 (LM 87); 1, 2, 3, 4, 5 e 6 (LM 88)]; 2) G. Lizza, Scenari geopolitici, Utet, ultima edizione [LM 87 e LM 88].</p> |
| Obiettivi formativi | <p>La geografia è una scienza fondamentale per la comprensione dei fenomeni territoriali e sociali e pertanto il corso propone una chiave di lettura del territorio che possa permettere allo studente di cogliere gli elementi essenziali per indagarne le diverse realtà. Le conoscenze acquisite potranno essere spendibili sul mercato del lavoro, in quanto permetteranno allo studente di operare in vari campi, come quello delle politiche migratorie, della riscoperta e della valorizzazione dei beni culturali, quello delle politiche turistiche, dell'ambiente ecc.</p> |
| Prerequisiti | Nessuno |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni, eventuali seminari ed escursioni. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica dell'apprendimento avverrà in maniera continua durante le lezioni, con prove intermedie facoltative e si completerà con un esame finale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course is organized into two different parts. The first part concerns the European Union; the second the international geopolitics. Topics like climate change, tourism, cultural heritage, immigration and commerce will be also treated. Particular attention will be paid to European networks and integration, Euroscepticism, European defence, terrorism, safety and security, European transportation network, electricity market in the EU, USA, Russia, Latin America, China, India and Middle East. Finally, the course will introduce the main dynamics concerning the world-system and the instruments to "read" and understand the future scenarios of an unstable world. |
| | 1) G. Lizza (edited by), Paneuropa, Utet, last edition [chapters: 1, 2, 3 e 4 (LM 87); 1, 2, 3, 4, 5 e 6 (LM 88)]; 2) G. Lizza, Scenari geopolitici, Utet. last edition [LM 87 e LM 88]. |
| | Geography is a fundamental science for the knowledge of space and social phenomena, so the course aims to furnish students with practical instruments to read and analyse the territory. The knowledge acquired will be useful in the labour market, as it will allow the student to operate in various fields, such as that of migration policies, that of rediscovery and enhancement of cultural heritage, that of tourism policies, environmental policies, etc. |
| | None |
| | Lectures, possible workshops and excursions. |
| | Verification of learning will take place in a continuous manner during the class, by means of optional mid-term assessments and will be completed with a final oral examination. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAVA ANTONIA** **Matricola: 026882**

Docente **CAVA ANTONIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5324 - INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Testi di riferimento | M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020. - E. Giomi, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017. |
| Obiettivi formativi | L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale. |
| Prerequisiti | Conoscenze generali sui processi culturali. |
| Metodi didattici | - Lezioni frontali e seminari di approfondimento. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | - La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | - Media Imagery Analysis and Dynamics of Audiences Fruition - Media Product Analysis (radio and television program, popular song, newspapers, videogame, film .) -Media and Everyday Life |
| | M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020. - E. Giomi, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017. |
| | The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry |
| | General knowledge of cultural processes. |
| | - Frontal lesson and seminar research. |
| | - The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **POLLI CHIARA** **Matricola: 131241**

Docente **POLLI CHIARA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3886 - LINGUA INGLESE (CORSO AVANZATO)**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **L-LIN/12**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso implementa e integra le abilità linguistiche ricettive e produttive, con particolare riguardo alla formazione di un lessico ampio necessario per potere comunicare efficacemente nella comunità globale. Saranno presentati contenuti multisemiotici e multimediali che coinvolgano gli studenti nell'interazione per sviluppare le loro competenze comunicative e le soft skills necessarie per interagire in un contesto multiculturale. I contenuti e le funzioni sono riconducibili ma non sovrapponibili al livello B2 del Quadro comune di Riferimento Europeo per le lingue straniere. Il corso è diviso in due moduli. Il primo modulo sviluppa il tema della consapevolezza interculturale attraverso riflessioni sull'uso pragmatico della lingua con particolare riguardo alle interazioni tra parlanti appartenenti a culture diverse. Il secondo modulo concerne lo studio della lingua inglese con particolare attenzione a ESP English for Specific Purposes, potenziando le conoscenze specifiche di grammatica, sintassi e terminologia specialistica inerente all'ambito lavorativo dei due corsi di laurea.

Testi di riferimento

Lecture e materiali discussi a lezione saranno resi disponibili sulla piattaforma online d'Ateneo.
Sul tema della pragmatica interculturale, si consiglia la lettura di Cutting, J. (2015) Pragmatics. A resource book for students. Routledge. (Units A7, B7, C7).
Per il raggiungimento del livello B2, si consiglia Malcolm Mann - Steve Taylore-Knowles, Destination B2: Grammar & Vocabulary, Student's Book, Macmillan, London 2008

Obiettivi formativi

Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei

fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).

Prerequisiti

Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)

Metodi didattici

Le lezioni avranno un approccio comunicativo mirato allo sviluppo delle competenze linguistiche e del pensiero critico degli studenti. Si utilizzeranno risorse multimodali e multimediali che possano suscitare interesse e partecipazione attiva. Gli studenti saranno incoraggiati a lavorare in gruppo oltre che individualmente.

Modalità di verifica dell'apprendimento

È prevista una prova orale propedeutica che attesti il raggiungimento del livello B2, seguita dalla discussione di un case-study (legato al turismo o al servizio sociale) seguendo l'approccio della pragmatica interculturale. Durante il corso sono previste delle prove in itinere. Tutte le verifiche e gli esami si svolgeranno in lingua inglese.

Gli studenti sono inoltre tenuti ad iscriversi sulla piattaforma di apprendimento linguistico Rosetta Stone Fluency Builder ed esercitarsi per almeno 50h nel caso del CdS in Turismo e Spettacolo e 75h del caso del CdS in Servizio Sociale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course enhances and integrates the students' productive and receptive skills and gradually expands the students' vocabulary. Through multisemiotic and multimedia content the students will be engaged in meaningful interactions and will develop the necessary communicative and soft skills to interact in today's multicultural society. Content and functions correspond, but do not overlap with, the B2 level of the Common European Framework for Languages.</p> <p>The course will be divided into two modules. The first module aims to raise intercultural awareness by reflecting on the pragmatic use of language between speakers from different cultures.</p> <p>The second module concerns the study of the English language with particular attention to ESP English for Specific Purposes, by focusing on grammar, syntax, and specialized terminology inherent to the work environment of the two degree courses.</p> |
| | <p>Suggested readings on intercultural pragmatics include: Cutting, J. (2015) Pragmatics. A resource book for students. Routledge. (Units A7, B7, C7).</p> <p>Suggested readings for B2 level: Malcolm Mann - Steve Taylore-Knowles, Destination B2: Grammar & Vocabulary, Student's Book, Macmillan, London 2008</p> <p>Further eading materials will be provided during class.</p> |
| | <p>The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond,</p> |

but are not overlapping with, or limited to, the level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Metalinguistic and communicative competences corresponding to B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Face-to-face lessons will follow a communicative approach that boosts the students' linguistic competences as well as their critical thinking. Multimodal and multimedia resources will be used to interest the students and encourage their participation. Both individual and team work will be encouraged.

The final mark results from the sum of an oral test assessing B2 language skills and an oral discussion of a case-study (linked to tourism or social work) from the viewpoint of intercultural pragmatics. Mid-term assignments will be also planned during the course. All assessment tasks are in English. Students are also required to register on the Rosetta Stone Fluency Builder language learning platform and practise for at least 50h in the case of the CdS in Tourism and Performing Arts and 75h in the case of the CdS in Social Work.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SAITTA PIETRO** **Matricola: 027906**

Docente **SAITTA PIETRO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001249 - METODOLOGIE E TECNICHE QUALITATIVE DELLA RICERCA SOCIALE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **9**

Settore: **SPS/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

- Disegno della ricerca
- Epistemologia
- Tecniche di raccolta dei dati
- Analisi dei dati
- Scrittura scientifica

Testi di riferimento

Corbetta, P. (2014) "Metodologia e tecniche della ricerca sociale", Il Mulino, Bologna (capitoli 3,4).

Cardano, M. (2011) "La ricerca qualitativa", Il Mulino, Bologna (capitoli dal 2 al al 6).

G. Gobo, "Descrivere il mondo. Teoria e pratica del metodo etnografico in sociologia", Carocci, Roma, 2016.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza di base delle principali tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali, soffermandosi su quelle qualitative. Si prefigge, inoltre, l'obiettivo di sviluppare le competenze necessarie a definire una domanda di ricerca e a rispondere ad essa costruendo il disegno di ricerca appropriato e utilizzando i metodi più opportuni ed efficaci.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Conoscenza di base della sociologia generale |
| Metodi didattici | Il corso si basa su lezioni frontali, discussioni di testi e altri materiali forniti dal docente, e su esercitazioni volte alla costruzione di strumenti di ricerca (questionari per interviste in profondità, tracce per focus group, protocolli di osservazione partecipante) e analisi condotte tramite software di ricerca (Atlas.Ti). |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Verifiche periodiche attraverso discussioni focalizzate sui temi studiati. Esame finale di tipo differenziato per partecipanti e non-partecipanti. Per gli studenti partecipanti, l'esame potrà consistere nella produzione e presentazione di elaborati di ricerca, condotti individualmente oppure in squadra con altri colleghi. Per gli altri studenti, è previsto un esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Research - Design - Epistemology - Data gathering techniques - Data analysis - Scientific Writing |
| | <p>Corbetta, P. (2014) "Metodologia e tecniche della ricerca sociale", Il Mulino, Bologna (capitoli 3,4).</p> <p>Cardano, M. (2011) "La ricerca qualitativa", Il Mulino, Bologna (capitoli dal 2 al al 6).</p> <p>G. Gobo, "Descrivere il mondo. Teoria e pratica del metodo etnografico in sociologia", Carocci, Roma, 2016.</p> <p>Foreign students can negotiate other titles in English.</p> |
| | The course aims to provide students with a basic knowledge of the main research techniques in the social sciences, focusing on qualitative research. It also aims to develop the skills necessary to define a research question and answer it by constructing the appropriate research design and using the most appropriate and effective methods. |
| | Basic knowledge of general sociology |
| | The course is based on classic lecturing; discussion of texts and other materials provided by the instructor; exercises aimed at building research tools (questionnaires for in-depth interviews and focus groups, and protocols for participant observation); and analyses conducted by means of qualitative research software (Atlas.Ti). |

Periodical assessments through focused discussions on studied topics. The final exam will be different for participants and non-participants. Non-participant students will undergo oral exams. While participant students can present and discuss the product of a research, carried out individually or in team.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MUCCIARDI MASSIMO** **Matricola: 019529**

Docente **MUCCIARDI MASSIMO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001814 - METODOLOGIE QUANTITATIVE PER LE SCIENZE SOCIALI**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Metodi quantitativi descrittivi in ambito sociale. Relazione fra 2 variabili statistiche. Elementi di calcolo delle probabilità. Introduzione alla statistica inferenziale. |
| Testi di riferimento | Agresti A., Finlay B. - Statistica per le Scienze Sociali. Ed. Pearson, 2012. Amaturo E., Aragona B., Grassia M.G., Lauro C.L., Marino M., - Statistica per le scienze sociali. Ed. UTET seconda ed. 2021 Diamont I., Jefferies J. - Introduzione alla statistica per le scienze sociali. Ed. McGraw-Hill Cicchitelli G. - Statistica. Principi e metodi. Ed. Pearson seconda ed. o successive, 2012 Fraire M., Rizzi A. - Statistica. Metodi esplorativi e inferenziali. Ed. Carocci, 2012 Esercizi svolti per la prova di statistica, Edizione Simone 2002 e succ. |
| Obiettivi formativi | Il corso introduce all'analisi quantitativa in ambito sociale, con particolare attenzione ai dati che provengono da indagini campionarie (survey). Gli obiettivi formativi principali consistono nel fornire le conoscenze e le competenze necessarie per l'analisi di un fenomeno o problema sociale. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche. |
| Prerequisiti | Conoscenza della matematica di base (a livello di scuola superiore) |
| Metodi didattici | Lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche. |

| | |
|--|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame consiste in una prova scritta con quesiti numerici e teorici. La soglia di sufficienza è fissata a 18/30. Durante il periodo delle lezioni sono previste verifiche intermedie di profitto. |
| Programma esteso | Definizione di statistica. L'analisi quantitativa e l'ambito sociale. Fasi dell'indagine statistica. Indagini totali ed indagini campionarie. Comportamenti deterministici e probabilistici. Caratteri qualitativi e quantitativi. Serie e Seriazioni statistiche. Tabelle Statistiche. Distribuzioni di frequenze. Rappresentazioni grafiche di caratteri continui e discreti. Valori medi. Medie algebriche. Media aritmetica. Devianza. Proprietà della media aritmetica. Medie di posizione. Mediana. Quartili e quantili. Moda. Variabilità. Campo di variazione (Range). Scarto medio assoluto. Scarto quadratico medio. Varianza. Metodi indiretti per il calcolo dello s.q.m. e della varianza. Coefficiente di variazione. Variabili standardizzate. Mutabilità. Indicatori e rapporti statistici in ambito sociale. Concentrazione. Indicatori demografici della popolazione. Interpolazione statistica con il metodo dei minimi quadrati. Regressione lineare e coefficienti di regressione. Coefficiente di determinazione. Correlazione. Associazione e Contingenza. Introduzione alla probabilità. Spazio degli eventi. Campionamento statistico. Distribuzione normale. Distribuzione normale standardizzata. Probabilità di un intervallo fra valori della normale standardizzata. Uso delle tavole della distribuzione normale standardizzata. Regole di progettazione del questionario. Dal questionario alla matrice dei dati: codifica, inserimento e pulizia dei dati. L'elaborazione statistica dei dati. Principali indagini statistiche svolte in ambito sociale. Uso di software specifico per l'elaborazione dei dati. Applicazioni statistiche in ambito sociale. Rapporti ISTAT. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Descriptive quantitative methods in the social field. Relationship between 2 statistical variables. Elements of probability. Introduction to inferential statistics. |
| | <p>Agresti A., Finlay B. - Statistica per le Scienze Sociali. Ed. Pearson, 2012.</p> <p>Amaturo E., Aragona B., Grassia M.G., Lauro C.L., Marino M., - Statistica per le scienze sociali. Ed. UTET seconda ed. 2021</p> <p>Diamont I., Jefferies J. - Introduzione alla statistica per le scienze sociali. Ed. McGraw-Hill</p> <p>Cicchitelli G. - Statistica. Principi e metodi. Ed. Pearson seconda ed. o successive, 2012</p> <p>Fraire M., Rizzi A. - Statistica. Metodi esplorativi e inferenziali. Ed. Carocci, 2012</p> <p>Esercizi svolti per la prova di statistica, Edizione Simone 2002 e succ.</p> |
| | The course introduces the quantitative analysis in the social field, with particular attention to data coming from sample surveys. The main training objectives consist in providing the knowledge and skills necessary for the analysis of a social phenomenon or problem. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys. |
| | Knowledge of basic mathematics (at high school level) |

| | |
|--|--|
| | Lectures, exercises, and simulations of statistical surveys. |
| | The exam consists of a written test with numerical and theoretical questions. The pass mark is 18/30. During the course of the lessons, intermediate tests are conducted. |
| | Definition of statistics. Quantitative analysis and the social field. Stages of the statistical survey. Total surveys and sample surveys. Deterministic and probabilistic behaviors. Qualitative and quantitative characters. Series and statistical series. Statistics Tables. Frequency distributions. Graphical representations of continuous and discrete characters. Means. Arithmetic. Deviance. Properties of the arithmetic mean. Position averages. Median. Quartiles and quantiles. Mode. Variability. Variation range. Absolute average deviation. Mean square deviation. Variance. Indirect methods for the calculation of the s.q.m. and variance. Coefficient of variation. Standardized variables. Mutability. Indicators and statistical rates in the social field. Concentration. Demographic indicators of the population. Statistical interpolation with the least squares method (OLS). Linear regression and regression coefficients. Coefficient of determination. Correlation. Association and contingency. Introduction to probability. Event space. Statistical sampling. Normal distribution. Standardized normal distribution. Probability of a range between values of the standardized normal. Use of the tables of the standard normal distribution. The questionnaire: construction and implementation. Statistical applications in the social field. Questionnaire design rules. From questionnaire to data matrix: coding, data entry and cleaning of data. Statistical data processing. Main statistical surveys carried out in the social field. Use of specific software for data processing. Statistical applications in the social field. ISTAT reports. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | PERRINI FRANCESCA | Matricola: 026821 |
| Docente | PERRINI FRANCESCA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6225 - ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI | |
| Corso di studio: | 1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | IUS/13 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Le Nazioni Unite oggi e le riforme necessarie. La pace e la sicurezza internazionale. Lo sviluppo sostenibile. La tutela internazionale dei diritti umani in ambito Nazioni Unite. La tutela dei diritti umani in ambito Consiglio d'Europa. |
| Testi di riferimento | P. Gargiulo, I. Ingravallo. P.Rossi (a cura di), L'ONU nei nuovi assetti sistemici internazionali: le riforme necessarie, disponibile on line all'indirizzo https://www.esteri.it/wp-content/uploads/2023/10/SIOI_ONU_nei_nuovi_assetti_sistemici_internazionali.pdf ; C. Zanghì, L. Panella, La protezione internazionale dei diritti dell'uomo, Giappichelli, 2019, pp. 1-322. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire le basi per una adeguata comprensione dei caratteri della comunità internazionale e ampia attenzione verrà dedicata alla tutela dei diritti umani in ambito internazionale. |
| Prerequisiti | E' utile una conoscenza di base del diritto costituzionale, al fine di comprendere il rapporto tra diritto interno e diritto internazionale, nonché la conoscenza dell'inglese. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con possibili seminari di approfondimento su tematiche specifiche |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami. Il colloquio sarà volto ad accertare, oltre le abilità e competenze previste dagli obiettivi formativi e dai contenuti del corso, anche la capacità espositiva e la proprietà di linguaggio. È possibile prevedere prove intermedie in itinere le cui modalità saranno rese note dal docente all'inizio del corso. |

Programma esteso

Pace e sicurezza internazionale: il ruolo dell'Assemblea generale; il ruolo del Consiglio di sicurezza; le operazioni di peace keeping; il ruolo delle organizzazioni regionali. Sviluppo sostenibile: la codificazione del diritto allo sviluppo; il ruolo dell'UNEP; l'Agenda 2030. Il sistema di protezione internazionale dei diritti dell'uomo delle Nazioni unite: Gli atti giuridici adottati ed i sistemi di controllo previsti: dalla commissione dei diritti dell'uomo al Consiglio dei diritti umani. Aspetti regionali della protezione dei diritti dell'uomo: la Convenzione europea ed i suoi protocolli, diritti garantiti e sistema di controllo. Il Protocollo 14 alla Convenzione europea e le innovazioni del sistema giurisdizionale. I protocolli 15 e 16 della CEDU. Esame della giurisprudenza più rilevante della Corte Europea dei diritti dell'uomo.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The United Nations in our times. Peace and international security. Sustainable development. The human rights protection in the United Nations. The human rights protection in the Council of Europe. |
| | P. Gargiulo, I. Ingravallo. P. Rossi (eds.), L'ONU nei nuovi assetti sistemici internazionali: le riforme necessarie, available online https://www.esteri.it/wp-content/uploads/2023/10/SIOI_UNU_nei_nuovi_assetti_sistemici_internazionali.pdf ; C. Zanghì, L. Panella, La protezione internazionale dei diritti dell'uomo, Giappichelli, 2019, pp. 1-369 |
| | The course aims at providing the basic of a proper knowledge of international community; it will particularly focus on the protection of human rights |
| | Knowledge of Public International Law. It is useful a basic knowledge of constitutional law, in order to understand the relationship between national law and European law, as well as the knowledge of English |
| | Lectures and possible in-depth seminars on specific topics |
| | Oral examination on the topics dealt with in the course texts, on the dates indicated in the official calendar of exams. The examination will be aimed at ascertaining, in addition to skills and abilities related to both learning objective and course syllabus, also expository skills and correctness of language. It is possible to foresee ongoing intermediate tests, the modalities of which will be announced by the professor at the beginning of the course. |
| | Peace and international security: the role of General Assembly; the role of Security Council; The peace keeping operations; the role of regional organizations. Sustainable development: The codification of the right to development; UNEP; Agenda 2030. Human rights international protection: The United Nations' system of international protection of human rights: The legal acts adopted and the systems of control envisaged: from the Human Rights Commission to the Human Rights Council. Regional aspects of the protection of human rights: the European Convention and its protocols, guaranteed rights and a system of control. Protocol 14 to the European Convention and the innovations of |

the judicial system. Protocols 15 and 16 of the ECHR. Examination of the most relevant jurisprudence of the European Court of Human Rights.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GATTO SIMONA** **Matricola: 025096**

Docente **GATTO SIMONA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001815 - PEDAGOGIA DELLA DEVIANZA E DELLE EMERGENZE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PED/03**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | le situazioni di emergenza: varietà e molteplicità dei loro effetti, Interventi educativi in situazioni di emergenza,, la collaborazione tra istituzioni e figure professionali diverse, educare ed educarsi alla resilienza |
| Testi di riferimento | Piero Bertolini, Ragazzi difili, Franco Angeli Milano 2013, Alessandro Vaccarelli , Le prove della vita, Franco Angeli, Milano 201., Elena Malaguti, Educarsi in tempi di crisi, Aras edizioni,, Fano 2020 |
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti della pedagogia della devianza e gli strumenti teorici e metodologici della pedagogia della devianza e delle emergenze allo scopo di analizzare le situazioni di fragilità, vulnerabilità e crisi che caratterizzano il nostro tempo. |
| Prerequisiti | Competenze pedagogiche di base |
| Metodi didattici | lezioni frontali e seminari di approfondimento |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale sarà effettuata attraverso un esame orale e sarà eseguita in trentesimi. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | emergency Situations: variety and multiplicity of their effects, educational interventions in emergency situations, the collaboration between different institutions and professions, educate and educate the resilience |
| | Angeli Milano 2013, Alessandro Vaccarelli , Le prove della vita, Franco Angeli, Milano 201., Elena Malaguti, Educarsi in tempi di crisi, Aras edizioni,, Fano 2020 |
| | the aim of the course is to provide students of the pedagogy of deviance and the theoretical and methodological tools of the pedagogy of deviance and emergencies in order to analyze the situations of fragility, vulnerability and crisis that characterize our time. |
| | Basic pedagogical skills |
| | seminars and lectures |
| | the final evaluation Â will be carried out through an oral examination and will be carried out in thiirieths |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MOSTACCIO FABIO** **Matricola: 026317**

Docente **MOSTACCIO FABIO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000359 - PROGETTAZIONE SOCIALE E TERRITORIALE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | I METODI DELLA PROGETTAZIONE E LE FASI PROGETTUALI (il ciclo del progetto) |
| Testi di riferimento | Mostaccio F., Musolino M. (a cura di), Le aree marginali tra politiche Istituzionali e pratiche di innovazione sociale, Roma, Aracne, 2017 (pp. 7-40; 135-175); Murray R., Caulier Grice J., Mulgan G., 2011, Il libro bianco sull'innovazione sociale, edizione italiana a cura di Alex Giordano e Adam Arvidsson (Il Pdf del testo è scaricabile gratuitamente da internet). Sicora A., Pignatti A., Progettare Sociale. progettazione per i servizi sociali ed educativi - Programmazione comunitaria 2014- 2020, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2024. Altro materiale messo a disposizione nel corso delle lezioni |
| Obiettivi formativi | Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare le competenze necessarie nell'ambito della progettazione sociale. |
| Prerequisiti | Affinché gli studenti possano ottenere una preparazione ottimale, si richiede una solida preparazione di base nell'ambito della sociologia economica e delle organizzazioni dei servizi sociali. La conoscenza della lingua inglese agevolerà la comprensione dei testi forniti durante le lezioni. |
| Metodi didattici | Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare le competenze necessarie nell'ambito della progettazione sociale. |
| Altre informazioni | Affinché gli studenti possano ottenere una preparazione ottimale, si richiede una solida preparazione di base nell'ambito della sociologia politica e delle organizzazioni dei servizi sociali. La conoscenza della lingua inglese agevolerà la comprensione dei testi forniti durante le lezioni |

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame si svolgerà in forma orale e prevede una valutazione in trentesimi. Gli studenti frequentanti saranno chiamati a produrre una simulazione di progetto che verrà valutato nel corso delle lezioni.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The Planning methodology:(Projet Cycle Management-PCM). |
| | Mostaccio F., Musolino M. (a cura di), Le aree marginali tra politiche Istituzionali e pratiche di innovazione sociale, Roma, Aracne, 2017 (pp. 7-40; 135-175); Murray R., Caulier Grice J., Mulgan G., 2011, Il libro bianco sull'innovazione sociale, edizione italiana a cura di Alex Giordano e Adam Arvidsson (Il Pdf del testo è scaricabile gratuitamente da internet). Sicora A., Pignatti A., Progettare Sociale.progettazione per i servizi sociali ed educativi - Programmazione comunitaria 2014- 2020, Santarcangelo di Romagna, Maggioli, 2024.Other educational materials will be provided to the students during the lectures. |
| | The course aims at introducing students to the most relevant conceptual, theoretical and empirical instruments about Social Planning. At the end of the course students will be able to use the main social planning techniques. |
| | Economic Sociology, Social Services Organizations and English language knowledges. |
| | The course aims at introducing students to the most relevant conceptual, theoretical and empirical instruments about Social Planning. At the end of the course students will be able to use the main social planning techniques. |
| | Political sociology, Social Services Organizations, and English language knowledge. |
| | The final exams will be oral (It may be the Social Project Presentation). To pass the exam the overall grade has to be at least 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MEO MILENA** **Matricola: 025139**

Docente **MEO MILENA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5890 - SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/11**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso fornirà alle studentesse e agli studenti gli strumenti sociologici di base per comprendere la natura e le caratteristiche delle dinamiche politiche e delinearne le pratiche nelle società contemporanee. A partire dal pensiero degli autori classici della sociologia politica, sarà studiato il rapporto tra mutamento sociale e mutamento politico.

Nella prima parte del corso saranno approfonditi temi rilevanti e attuali per la sociologia politica contemporanea quali la comunità, il potere, le istituzioni, la cultura politica, la socializzazione politica, le élite politiche, i partiti e i movimenti sociali, la comunicazione politica, la globalizzazione. Nella seconda parte del corso sarà sviluppato un approfondimento sul tema del populismo e del suo rapporto con la democrazia rappresentativa. Per le studentesse e gli studenti della LM 87 è previsto un approfondimento tematico sulle politiche sociali e la crisi del welfare state; per le studentesse e gli studenti della LM 88 è previsto un approfondimento sulla tematica dell'azione nonviolenta.

Testi di riferimento

Testi consigliati per la LM 87

Ferrario P., Politiche sociali e servizi. Metodi di analisi e regole istituzionali, Carocci, 2014. pp. 1/191: esclusa parte terza
Bauman Z., La globalizzazione. Le conseguenze sulle persone, Laterza Roma/Bari, 2002.

Sharp G., Politica dell'azione nonviolenta. Vol. I - Potere e lotta, Gruppo Abele, Torino, 1985 (scaricabile gratuitamente al seguente link: <https://www.peacelink.it/storia/docs/4905.pdf>)

Testi consigliati per la LM 88

De Nardis F., Sociologia politica. Per comprendere i fenomeni politici contemporanei. Seconda Edizione, Milan: McGraw-Hill, pp. 544
Bauman Z., La globalizzazione. Le conseguenze sulle persone, Laterza Roma/Bari, 2002.

Sharp G., *Politica dell'azione nonviolenta. Vol. I - Potere e lotta*, Gruppo Abele, Torino, 1985 (scaricabile gratuitamente al seguente link: <https://www.peacelink.it/storia/docs/4905.pdf>)

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici della sociologia politica per analizzare la contemporaneità e il mutamento sociopolitico in atto. |
| Prerequisiti | Conoscenza della sociologia generale |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e discussioni in aula sui temi di attualità politica; laboratori e seminari tematici E' previsto l'uso di materiali audio e video per permettere una esperienza diretta dei linguaggi delle politiche. |
| Altre informazioni | L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici della sociologia politica per analizzare la contemporaneità e il mutamento sociopolitico in atto. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame avverrà in forma orale per tutti. Solo per i frequentanti saranno previste delle prove intermedie in forma scritta e verifiche laboratoriali di gruppo. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course will provide students to understand the nature and characteristics of political dynamics and to outline their practices in contemporary societies. Starting from the thought of the classical authors of political sociology, the relationship between social change and political change will be studied.</p> <p>In the first part of the course, relevant and current topics for contemporary political sociology such as community, power, institutions, political culture, political socialization, political elites, parties and social movements, political communication, globalization will be deepened. In the second part of the course, an in-depth study will be developed on the theme of populism and its relationship with representative democracy. A thematic study on social policies and the crisis of the welfare state is foreseen for students of the LM 87; for students of LM 88 an in-depth study on the issue of nonviolent action is provided.</p> |
| | <p>LM 87</p> <p>Ferrario P., <i>Politiche sociali e servizi. Metodi di analisi e regole istituzionali</i>, Carocci, 2014. pp. 1/191: esclusa parte terza</p> <p>Bauman Z., <i>La globalizzazione. Le conseguenze sulle persone</i>, Laterza Roma/Bari, 2002.</p> <p>Sharp G., <i>Politica dell'azione nonviolenta. Vol. I - Potere e lotta</i>, Gruppo Abele, Torino, 1985 (scaricabile gratuitamente al seguente link: https://www.peacelink.it/storia/docs/4905.pdf)</p> |
| | <p>LM 88</p> <p>De Nardis F., <i>Sociologia politica. Per comprendere i fenomeni politici contemporanei</i>. Seconda Edizione, Milan: McGraw-Hill, pp. 544</p> <p>Bauman Z., <i>La globalizzazione. Le conseguenze sulle persone</i>, Laterza Roma/Bari, 2002.</p> <p>Sharp G., <i>Politica dell'azione nonviolenta. Vol. I - Potere e lotta</i>, Gruppo</p> |

Abele, Torino, 1985 (scaricabile gratuitamente al seguente link: <https://www.peacelink.it/storia/docs/4905.pdf>)

| | |
|--|---|
| | The general aim of the course is to provide the political sociology instruments (both theoretical and methodological) for analysing the social and political changing. |
| | Knowledge of basic sociology |
| | Lectures and debates on political events; workshops and thematic seminars. Audio and videos of public speeches will be used to provide students with a direct experience of the rhetoric of policy makers. |
| | The general aim of the course is to provide the political sociology instruments (both theoretical and methodological) for analysing the social and political changing. |
| | Final Oral Exam Written intermediate exam is possible only for frequentant students. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MOSTACCIO FABIO** **Matricola: 026317**

Docente **MOSTACCIO FABIO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003446 - SOCIOLOGIA DEI MOVIMENTI**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/11**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | i temi principali trattati durante il corso riguardano i movimenti sociali; la logico dell'azione collettiva; il ciclo delle proteste e la struttura delle opportunità politiche |
| Testi di riferimento | Pilati K., Movimenti sociali e azioni di protesta, Bologna, il Mulino, 2018; oppure de Nardis F., Introduzione alla sociologia dei movimenti, Roma, Editori Riuniti, 2006; Mostaccio F., Raffa V., Genere e politica. Discorsi, rappresentazioni e pratiche per i diritti delle donne e delle soggettività LGBTQ+, Milano, FrancoAngeli, 2022. |
| Obiettivi formativi | Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per analizzare e comprendere il ruolo dei movimenti sociali nelle dinamiche politiche. Alla fine del corso ci si aspetta che gli studenti sia in grado di definire i movimenti sociali, di analizzare le azioni collettive e qual è il loro contributo alle forme partecipazione politica. |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della sociologia politica |
| Metodi didattici | Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e laboratori sotto forma di seminari e lavori di gruppo su argomenti specifici. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante il corso, gli studenti frequentanti possono sostenere prove intermedie di valutazione dell'apprendimento. Tali prove saranno valide per la valutazione finale. La valutazione finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma. La valutazione è attuata in trentesimi e la soglia minima di sufficienza è 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The main topics covered during the course concern social movements, the logic of collective action, the cycle of protests, and the political opportunities structure. |
| | Pilati K., Movimenti sociali e azioni di protesta, Bologna, il Mulino, 2018; or de Nardis F., Introduzione alla sociologia dei movimenti, Roma, Editori Riuniti, 2006; Mostaccio F., Raffa V., Genere e politica. Discorsi, rappresentazioni e pratiche per i diritti delle donne e delle soggettività LGBTQ+, Milano, FrancoAngeli, 2022. |
| | The course aims to provide students with the tools to analyze and understand the role of social movements in political dynamics. At the end of the course students will be able to define social movements, analyze collective actions and what their contribution is to types of political participation. |
| | Basic knowledge of political sociology |
| | The course will take place through lectures, workshops, and seminars, even in working groups on specific topics. |
| | During the course, attending students can take intermediate learning assessment tests. These tests will be valid for the final evaluation. The final evaluation consists of an oral interview on the program's topics. The evaluation is implemented out of thirty and the minimum sufficiency threshold is 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ZAMPIERI PIER PAOLO** **Matricola: 030317**

Docente **ZAMPIERI PIER PAOLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5920 - SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SPS/10**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso si articola in tre parti. Nella prima verranno analizzate le metropoli contemporanee come luogo privilegiato di produzione culturale e di consumo simbolico. Di tale fenomeno si analizzeranno i dilemmi e le potenzialità trasformative strette tra il polo della mercificazione degli spazi pubblici e quello della riqualificazione urbana.

La seconda parte del corso prenderà in esame alcune delle principali categorie "percettive" del fenomeno urbano e del territorio dentro il quale esso è iscritto. Infine saranno oggetto di discorso quelle figure e quelle pratiche sociali, e simboliche - e quei luoghi - che si pongono come residuali, o resistenti, rispetto a paradigmi troppo "pianificanti". In questa direzione ci si confronterà con esempi di progettazione sociale

Testi di riferimento

I parte:

Amendola G., La città postmoderna. Magie e paure della metropoli contemporanea, Laterza;

Il parte

un testo a scelta tra:

- Carmagnola F. Ferraresi M., Merci di Culto, Castelvevchi, (esclusivamente la prima parte (fino a pag. 100 e il paragrafo "Think different": iMac pag 227-234) ;

- Careri F., Walkscapes. Camminare come pratica estetica, Einaudi;

- Vasquez D., Manuale di psicogeografia, nerosubianco;

III parte

Zampieri P.P., Esplorazioni urbane. Urban art, patrimoni culturali, beni comuni, Il Mulino, 2018

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | <p>I corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del traversare, e del trasformare uno spazio.</p> <p>Lo studente dovrà acquisire una capacità di lettura dei fenomeni sociali ed esserne in grado di coglierne le reciproche implicazioni, e relazioni con lo spazio urbano per poterle tradurre in progettazione sociale.</p> |
| Prerequisiti | Conoscenza elementi di Sociologia Generale |
| Metodi didattici | <p>Lezioni frontali</p> <p>Attività seminariali</p> <p>Escursioni sul territorio</p> <p>analisi visuali</p> |
| Altre informazioni | <p>Durante il corso, si organizzeranno delle escursioni urbane in luoghi "semanticamente densi" della città.</p> <p>Sono inoltre accettate, e vivamente incoraggiate, sollecitazioni da parte degli studenti, per esplorazioni urbane durante tutto l'anno.</p> |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esami orali |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course is divided into two parts. The first will analyze contemporary metropolises as a privileged place for cultural production and symbolic consumption.</p> <p>This phenomenon will analyze the dilemmas and the transformative potentials that are close between the pole of the commodification of public spaces and that of urban regeneration. The second part of the course will examine some of the main "perceptual" categories of the urban phenomenon and of the territory in which it is inscribed. Finally, those figures and those social, and symbolic practices - and those places - that are posed as residual, or resistant, with respect to paradigms that are too "planning" will be the object of discussion. In this direction we will think about examples of social planning.</p> |
| | <p>I part: Amendola G., La città postmoderna. Magie e paure della metropoli contemporanea, Laterza;</p> <p>II part a text between: - Carmagnola F. Ferraresi M., Merci di Culto, Castelvevchi, (until pag. 100 and pag 227-234 "Think different": iMac) ; - Careri F., Walkscapes. Camminare come pratica estetica, Einaudi; - Vasquez D., Manuale di psicogeografia, nerosubianco</p> <p>III part Zampieri P.P., Esplorazioni urbane. Urban art, patrimoni culturali, beni comuni, Il Mulino, 2018</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>The course aims to develop the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. The theoretical tools will be provided to grasp the multiple levels and dilemmas related to the implications of living, of crossing, and of transforming a space.</p> <p>The student must acquire an ability to read social phenomena and be able to grasp their mutual implications, and relationships with the urban space in order to be able to translate them into social planning.</p> |
| | The student must have adequate knowledge of the fundamentals of sociological categories |
| | <p>Frontal lessons</p> <p>Seminar activities</p> <p>Excursions on the territory</p> <p>visual analysis</p> |
| | <p>During the course, urban excursions will be organized in "semantically dense" places in the city.</p> <p>Students' requests for urban explorations throughout the year are also accepted and strongly encouraged.</p> |
| | The exam will consist of an oral test that will focus on the texts indicated. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCERA SEBASTIANO** **Matricola: 027239**

Docente **NUCERA SEBASTIANO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000362 - SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso tratterà in maniera specifica le seguenti tematiche: - Sociologia della cultura e delle tecnologie; - Innovazione culturale ed Innovazione Tecnologica; - Evoluzione dei media; - Evoluzioni dei sistemi culturali e dei domini tecnologici; |
| Testi di riferimento | Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale correlata ai domini tecnologici. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale e tecnologica; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale"; l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana; Conoscenza e informazione nelle nuove ecologie medialiali; le culture digitali; evoluzione dei media. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia della comunicazione |
| Metodi didattici | Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi. |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will focus on: - Sociology of culture and technologies; - Cultural innovation and technological innovation; - Media evolution; - Evolution of cultural systems and technological domains; |
| | Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino. |
| | The course aims to provide conceptual reference framework and theoretical/methodological tools for the analysis of cultural evolution related to technological domains; More specifically, the course aims to investigate: processes involved in cultural and technological evolution; the concepts of "material culture" and "immaterial culture"; the impact of technologies in everyday life; Knowledge and information in new media ecologies; digital cultures; media evolution. |
| | Students must have a good knowledge of theories of Sociology of communication |
| | The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program. |
| | |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MARZO PIER LUCA** **Matricola: 025135**

Docente **MARZO PIER LUCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000363 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SPS/07**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso intende analizzare la dimensione immaginativa come forza istituyente del sociale. In quanto forza istituyente, l'immaginario verrà inteso come quella costante antropologica espressa dalla creatività dell'Homo symbolicus: l'animale creativo che riempie di significato l'ambiente ricreandone un altro. La creatività non è soltanto una facoltà mentale. All'interno della vita associata, la creatività fuoriesce dall'interiorità degli individui per incanalarsi nel campo magmatico di significazione del pensiero collettivo solidificandosi sotto forma di segni, rappresentazioni, divinità, narrazioni, fantasie, ritualità, conoscenze, ideologie e utopie. Un mundus imaginalis nel quale ciascuna cultura definisce i suoi principi di realtà o, per dirla con Weber, quella "sezione finita dell'infinità priva di senso dell'accadere del mondo, alla quale viene attribuito senso e significato dal punto di vista dell'uomo". |
| Testi di riferimento | - P. L. Berger/ T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, il Mulino, Bologna 1997. - P.L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei. |
| Prerequisiti | Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course intends to analyze the imaginative dimension as a founding force of the social. As a founding force, the imaginary will be understood as that anthropological constant expressed by the creativity of Homo symbolicus: the creative animal that fills the environment with meaning by recreating another one. Creativity is not just a mental faculty. Within associative life, creativity emerges from the interiority of individuals to channel into the magmatic field of signification of collective thought, solidifying in the form of signs, representations, deities, narratives, fantasies, rituals, knowledge, ideologies, and utopias. A mundus imaginalis in which each culture defines its principles of reality or, to quote Weber, that "finite section of the senseless infinity of world events, to which meaning and significance are attributed from the human perspective." |
| | - P. L. Berger/ T. Luckmann, La realtà come costruzione sociale, il Mulino, Bologna 1997. - P.L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022. |
| | The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyze the deep dynamics of contemporary social phenomena. |
| | The student must required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology |
| | Lectures and seminars |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BIAGIOTTI ANDREA** **Matricola: 030817**

Docente **BIAGIOTTI ANDREA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001100 - SOCIOLOGIA ECONOMICA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso introduce ai principali approcci e concetti della sociologia economica contemporanea. Propone poi la loro applicazione nella lettura dello sviluppo postbellico e della differenziazione territoriale. |
| Testi di riferimento | Barbera F. e Pais I., a cura di (2017), Fondamenti di sociologia economica, Milano, EGEA. Trigilia C. (1995), Dinamismo privato e disordine pubblico, in Storia dell'Italia repubblicana, Torino, Einaudi. Trigilia C. (2012), Non c'è Nord senza Sud. Perché la crescita dell'Italia si decide nel Mezzogiorno, Bologna, Il Mulino. |
| Obiettivi formativi | Il corso mira a fornire un quadro delle teorie e delle tematiche di ricerca emergenti nella sociologia economica contemporanea, con un approfondimento sull'indagine diretta alle dinamiche di carattere territoriale |
| Prerequisiti | E' raccomandata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, integrate con attività degli studenti e fruizione di materiale documentario. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica avverrà in forma scritta |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course introduces the main approaches and concepts of contemporary economic sociology. It then proposes their application in the reading of post-war development and territorial differentiation. |
| | Barbera F. e Pais I., a cura di (2017), Fondamenti di sociologia economica, Milano, EGEA. Triglia C. (1995), Dinamismo privato e disordine pubblico, in Storia dell'Italia repubblicana, Torino, Einaudi. Triglia C. (2012), Non c'è Nord senza Sud. Perché la crescita dell'Italia si decide nel Mezzogiorno, Bologna, Il Mulino. |
| | The course aims to provide a picture of the theories and research themes emerging in contemporary economic sociology, with an in-depth analysis on the direct investigation of territorial dynamics |
| | Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended. |
| | Frontal lessons, integrated with student activities and use of documentary material. |
| | Written test |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RAFFA VALENTINA** **Matricola: 028362**

Docente **RAFFA VALENTINA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001816 - SOCIOLOGIA POLITICA E DELLA MARGINALITA'**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si dividerà in due sezioni. La prima sarà dedicata ad un lavoro di inquadramento del complesso e multidimensionale fenomeno della marginalità sociale all'interno della cornice teorica degli studi socio-politici. Questa prima parte sarà utile per approfondire il nesso tra politica e marginalità sociale nella contemporaneità e il ruolo che i soggetti della politica hanno, di volta in volta, all'interno dei rapporti di forza che determinano forme diverse di marginalità ed esclusione sociale.</p> <p>La seconda sezione del corso, attraverso la lente degli studi post-coloniali, si occuperà più da vicino dei soggetti "marginali", "esclusi" o "oppressi". La marginalità sociale, in questo secondo momento, verrà analizzata assumendo il loro punto di vista, operazione che ci permetterà di leggerla come una relazione di riconoscimento mancato che coinvolge necessariamente chi è "escluso" e chi è "incluso", in altre parole l' "altro" e "noi". I contenuti di questa seconda sezione del corso riguarderanno l'alterità (con riferimento ad alcune sue forme: le persone senza dimora, i migranti, le donne razzializzate.) e il potere dei soggetti storicamente "subalterni" come agenti di mutamento politico e sociale.</p> |
| Testi di riferimento | Bauman Z., Vite di scarto, Laterza, Roma-Bari, 2007 Fanon F., I dannati della terra, Einaudi, Torino, 1962 Vergés F., Un femminismo decoloniale, Ombre Corte, Verona, 2020 |
| Obiettivi formativi | Il corso mira a fornire agli studenti le competenze analitiche e la capacità critica per comprendere i fondamenti sociali dei fenomeni politici con particolare attenzione alla marginalità. Saranno previste sessioni seminariali e discussioni aperte durante le quali applicheremo gli strumenti analitici e le metodologie di ricerca offerte dalla vasta gamma di studi post-coloniali. |
| Prerequisiti | nessuno |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | lezioni frontali, seminari di approfondimento, lavori di gruppo. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course will be divided into two sections. The first one will be dedicated to a work of framing the complex and multidimensional phenomenon of social marginality within the theoretical framework of socio-political studies. This first part will be useful to deepen the link between politics and social marginality in contemporary times and the role that the subjects of politics have, from time to time, within the power relations that determine different forms of marginality and social exclusion.</p> <p>The second section of the course, through the lens of post-colonial studies, will take a closer look at 'marginal', 'excluded' or 'oppressed' subjects. Social marginality, in this second section, will be analysed by assuming their point of view, an operation that will allow us to read it as a relationship of failed recognition that necessarily involves those who are "excluded" and those who are "included", in other words the "other" and "us". The contents of this second section of the course will concern otherness (with reference to some of its forms: the homeless, migrants, racialised women...) and the power of historically "subaltern" subjects as agents of political and social change.</p> |
| | <p>Bauman Z., <i>Vite di scarto</i>, Laterza, Roma-Bari, 2007 Fanon F., <i>I dannati della terra</i>, Einaudi, Torino, 1962 Vergés F., <i>Un femminismo decoloniale</i>, Ombre Corte, Verona, 2020</p> |
| | <p>The course aims to provide students with analytical skills and critical capacity to understand the social foundations of political phenomena with a particular focus on marginality. There will be seminar sessions and open discussions during which we will apply the analytical tools and research methodologies offered by the wide range of post-colonial studies.</p> |
| | none |
| | lectures, in-depth seminars, group work. |
| | Oral examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MEO MILENA** **Matricola: 025139**

Docente **MEO MILENA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2232 - SOCIOLOGIA POLITICA E QUESTIONE DI GENERE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/11**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso tratterà le principali teorie classiche e contemporanee relative alle questioni di genere anche in una prospettiva comparata. Saranno sviluppati approfondimenti tematici su movimenti femministi, partecipazione politica, violenza di genere e centralità dei corpi femminili. |
| Testi di riferimento | Testi consigliati per LM 87 Missana E., Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista, Feltrinelli, Milano. Camarota A., Femminismi da raccontare. Un percorso attraverso le lotte e le speranze delle donne di ieri e di oggi, Francoangeli, Milano, 2007. Meo M., Il corpo politico. Biopotere, generazione e produzione di soggettività femminili, Mimesis, Milano, 2012. Testi consigliati per LM 88 Missana E., Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista, Feltrinelli, Milano. Meo M. e Camarota A., Populismo e questioni di genere, Francoangeli, Milano, 2021 Meo M., Il corpo politico. Biopotere, generazione e produzione di soggettività femminili, Mimesis, Milano, 2012. Durante il corso, esclusivamente per le/i frequentanti, saranno approfonditi altri testi e fornite dispense. |
| Obiettivi formativi | Obiettivo principale del corso è dare alle studentesse e agli studenti le categorie teoriche necessarie per accostarsi allo studio e alla comprensione della società politica complessa in cui viviamo in un'ottica di genere. |
| Prerequisiti | Conoscenze delle teorie classiche e contemporanee della sociologia e in particolare della sociologia politica. |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali e discussioni in aula sui temi di attualità politica; laboratori e seminari tematici E' previsto l'uso di materiali audio e video. |
| Altre informazioni | Il corso fornirà alle studentesse e agli studenti le abilità e le conoscenze teoriche necessarie per accostarsi allo studio e alla comprensione della società politica complessa in cui viviamo in un'ottica di genere. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale Per gli studenti frequentanti: prove in itinere e/o gruppi di lavoro. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will deal with the main classical and contemporary theories related to gender issues also in a comparative perspective. |
| | <p>Testi consigliati per LM 87</p> <p>Missana E., Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista, Feltrinelli, Milano.</p> <p>Cammarota A., Femminismi da raccontare. Un percorso attraverso le lotte e le speranze delle donne di ieri e di oggi, Francoangeli, Milano, 2007.</p> <p>Meo M., Il corpo politico. Biopotere, generazione e produzione di soggettività femminili, Mimesis, Milano, 2012.</p> <p>Testi consigliati per LM 88</p> <p>Missana E., Donne si diventa. Antologia del pensiero femminista, Feltrinelli, Milano.</p> <p>Meo M. e Cammarota A., Populismo e questioni di genere, Francoangeli, Milano, 2021</p> <p>Meo M., Il corpo politico. Biopotere, generazione e produzione di soggettività femminili, Mimesis, Milano, 2012.</p> <p>Durante il corso, esclusivamente per le/i frequentanti, saranno approfonditi altri testi e fornite dispense.</p> |
| | he aim of the course is to give students the theoretical categories necessary to approach the study and understanding of the complex political society in which we live in a gender perspective. |
| | Knowledge of the classical and contemporary theories of sociology and in particular of political sociology. |
| | Knowledge of the classical and contemporary theories of sociology and in particular of political sociology. |
| | The aim of the course is to give students the theoretical categories necessary to approach the study and understanding of the complex political society in which we live in a gender perspective. |
| | Exam; for the students attending the course: in itinere exam and/or reports of group of students. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CALABRO' VITTORIA** **Matricola: 019120**

Docente **CALABRO' VITTORIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **8185 - STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI IN ETA' REPUBBLICANA**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SPS/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Dalla caduta del fascismo alla stagione costituzionale italiana. Assemblea Costituente: genesi e lavori. Il dibattito costituente sui diritti sociali. Caratteri della Costituzione italiana. Il sistema politico italiano tra conventio ad excludendum e attuazione della Costituzione. Il centrismo degasperiano e il "congelamento" della Costituzione. Il centro-sinistra e la prima stagione di attuazione della Costituzione. Le politiche sociali dell'Italia repubblicana. Le riforme del centro-sinistra. I movimenti collettivi e la nuova stagione di attuazione costituzionale. I difficili anni Settanta, tra stragismo, terrorismo e "solidarietà nazionale". Le politiche di riforma degli anni Settanta. Gli anni Ottanta e il pentapartito. Crisi dei partiti e riforme istituzionali. Politiche, istituzioni e questioni di genere.

Testi di riferimento

- 1) F. BONINI, Storia costituzionale della Repubblica. Un profilo dal 1946 a oggi, Carocci, Roma 2007.
- 2) M. D'AMICO, Una parità ambigua. Costituzione e diritti delle donne, Raffaello Cortina Editore, Milano 2020, pp. 19-190, 219-243 (capitoli 1-7 e 9).

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone, secondo una prospettiva storica, di fornire specifiche conoscenze riguardo al processo che ha condotto, nell'arco temporale compreso tra il secondo dopoguerra e i giorni nostri, alla nascita e al consolidamento delle istituzioni politiche e sociali. Lo studente sarà messo in grado di comprendere le trasformazioni della società contemporanea, in particolare sotto il profilo storico-istituzionale, di conoscere le istituzioni politiche e sociali al cui interno svolgerà la sua attività lavorativa nonché di utilizzare le molteplici chiavi interpretative acquisite per individuare criticamente problematiche e proporre eventuali soluzioni.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Conoscenze di base dei processi di trasformazione delle istituzioni italiane nel loro sviluppo in età contemporanea, oltre alle principali nozioni di diritto pubblico. |
| Metodi didattici | Il corso è svolto attraverso lezioni frontali (supportate da presentazioni in power point, video e lettura delle fonti) e seminari tematici, anche a carattere interdisciplinare, volti all'approfondimento di alcuni particolari aspetti della storia delle istituzioni politiche e sociali nell'Italia repubblicana. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami. Il colloquio sarà volto ad accertare, oltre alle abilità e alle competenze previste dagli obiettivi formativi e dai contenuti del corso, anche la capacità espositiva e la proprietà di linguaggio. È possibile prevedere prove intermedie in itinere le cui modalità saranno rese note dal docente all'inizio del corso. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | From the of fall of fascism to the Italian constitutional phase. Constituent Assembly: genesis and works. The constitutional debate on social rights. Main features of the Italian constitutional system. The Italian political system between conventio ad excludendum and implementation of the Constitution. Degasperian centrism and the "freezing" of the Constitution. The centre-left and the first phase of implementation of the Constitution. The social policies in the Republic of Italy. Centre-left reforms. Social movements and the new phase of constitutional implementation. The difficult Seventies, among massacre, terrorism and "national solidarity" formula. The reform policies of the Seventies. The Eighties and the Five-Party Coalition. Party crisis and institutional reforms. Politics, institutions and gender issues. |
| | 1) F. BONINI, Storia costituzionale della Repubblica. Un profilo dal 1946 a oggi, Carocci, Roma 2007. 2) M. D'AMICO, Una parità ambigua. Costituzione e diritti delle donne, Raffaello Cortina Editore, Milano 2020, pp. 19-190, 219-243 (capitoli 1-7 e 9). |
| | The aim of the course is to provide, from a historical perspective, specific skills related to the process through which political and social institutions were born and consolidated in the span between the second post war period and the present day. Students will be able to understand the evolution of the contemporary society with particular reference to the political and institutional context; to know the political and social institutions where they will carry out their work and to use the multiple interpretative keys acquired to both critically identify problems and propose possible solutions. |
| | Basic knowledge of the transformation processes of the Italian institutions in their development in the contemporary age, as well as the main notion of public law. |
| | The course is structured in lessons (supported by power points, video and sources reading) and thematic seminars, also with an interdisciplinary approach, directed to develop the main aspects of the history of political and social institutions in the Republic of Italy. |

Oral examination on the topics dealt with in the course texts, on the dates indicated in the official calendar of exams. The examination will be aimed at ascertaining, in addition to skills and abilities related to both learning objective and course syllabus, also expository skills and correctness of language. It is possible to foresee ongoing intermediate tests, the modalities of which will be announced by the professor at the beginning of the course.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

CHIARA LUIGI

Matricola: 004917

Docente

CHIARA LUIGI, 8 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

A000662 - STORIA DELL'EMIGRAZIONE

Corso di studio:

1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE

Anno regolamento:

2024

CFU:

8

Settore:

M-STO/04

Tipo Attività:

C - Affine/Integrativa

Anno corso:

1

Periodo:

SECONDO SEMESTRE



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Le migrazioni italiane sono un fenomeno di lungo periodo che si è sviluppato secondo specifici modelli nel corso degli ultimi secoli. In particolare, nel XIX e XX secolo, sarà necessario mettere questo fenomeno in stretta correlazione con la storia nazionale ed internazionale. Inizieremo ad analizzare, per esempio, il Risorgimento italiano, sottolineando i forti network cospirativi ed associativi costruiti dagli esuli politici in Europa ed America Latina. Secondo le principali cesure storiografiche, analizzeremo poi i fattori push and pull che negli ultimi venti anni del XIX secolo innescavano i primi flussi massicci di migrazioni transoceaniche. Questa fase è cruciale per la modernizzazione del nostro paese, sia in termini economici che per l'eredità di modelli socio-culturali che le "migrazioni storiche" lasciavano nella cultura e nell'identità italiana, e non solo. Le comunità Italiane in tutto il mondo innescavano a loro volta problemi di integrazione nei confronti delle popolazioni locali ed il sistema politico dei paesi di destinazione; allo stesso modo, spostandoci verso i giorni nostri, proveremo a metterle in relazione alle politiche di accoglienza e integrazione in Italia oggi. Dopo la II Guerra mondiale i flussi di emigranti si riattivavano grazie alla libertà di commercio e movimento implementata dalla nascita della CEE. Negli anni Settanta, l'Italia lentamente iniziava una nuova fase in cui cresceva il numero degli stranieri che arrivavano temporaneamente o permanentemente da paesi extra-europei, in rapporto agli effetti diretti dei processi di decolonizzazione e dalla internazionalizzazione del mercato del lavoro. Questi migranti economici provocavano l'attivazione dell'Italia dal punto di vista legislativo soprattutto per sanare la posizione di molti stranieri irregolari. L'attenzione si porrà poi sulle dinamiche che condizionavano il fenomeno migratorio dagli anni Novanta - come il collasso dei regimi comunisti, la ripresa del terrorismo, le primavere arabe, la globalizzazione, la crisi del 2008 - le quali determinavano il

bisogno di gestire numeri crescenti di arrivi, e la nascita della questione politica "migranti". Le diverse emergenze umanitarie che il nostro paese ha affrontato a partire dai primi arrivi dall'Albania, oltre alle crescente diffidenza che la popolazione maturava verso gli stranieri determinavano negli ultimi anni il progressivo scivolamento su posizioni di netto respingimento delle politiche migratorie italiane.

Testi di riferimento

A. De Clementi, Di qua e di là dall'Oceano. Emigrazione e mercati nel Meridione (1860-1930), Carocci, Roma 1999, pp. 144;
L. Einaudi, Le politiche dell'immigrazione in Italia dall'Unità ad oggi, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 433;
P. Corti, M. Sanfilippo, L'Italia e le migrazioni, Laterza, Roma-Bari 2012, pp. 184.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni storiche e gli strumenti critici necessari alla comprensione di un fenomeno di lungo periodo che interessa molto da vicino il nostro paese, l'emigrazione, ma che si inserisce all'interno di andamenti demografici, traiettorie geografiche e patterns socio-economici di tipo globale.

Prerequisiti

Nessuno

Metodi didattici

Lezioni frontali e seminari

Altre informazioni

No

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami. Il colloquio sarà volto ad accertare, oltre le abilità e competenze previste dagli obiettivi formativi e dai contenuti del corso, anche la capacità espositiva e la proprietà di linguaggio. È possibile prevedere prove intermedie in itinere le cui modalità saranno rese note dal docente all'inizio del corso.

Programma esteso

Le migrazioni italiane sono un fenomeno di lungo periodo che si è sviluppato secondo specifici modelli nel corso degli ultimi secoli. In particolare, nel XIX e XX secolo, sarà necessario mettere questo fenomeno in stretta correlazione con la storia nazionale ed internazionale. Inizieremo ad analizzare, per esempio, il Risorgimento italiano, sottolineando i forti network cospirativi ed associativi costruiti dagli esuli politici in Europa ed America Latina. Secondo le principali cesure storiografiche, analizzeremo poi i fattori push and pull che negli ultimi venti anni del XIX secolo innescavano i primi flussi massicci di migrazioni transoceaniche. Questa fase è cruciale per la modernizzazione del nostro paese, sia in termini economici che per l'eredità di modelli socio-culturali che le "migrazioni storiche" lasciavano nella cultura e nell'identità italiana, e non solo. Le comunità Italiane in tutto il mondo innescavano a loro volta problemi di integrazione nei confronti delle popolazioni locali ed il sistema politico dei paesi di destinazione; allo stesso modo, spostandoci verso i giorni nostri, proveremo a metterle in relazione alle politiche di accoglienza e integrazione in Italia oggi. Dopo la I Guerra mondiale i flussi di emigranti si riattivavano grazie alla libertà di commercio e movimento implementata dalla nascita della CEE. Negli anni Settanta, l'Italia lentamente iniziava una nuova fase in cui cresceva il numero degli stranieri che arrivavano temporaneamente o permanentemente da paesi extra-europei, in rapporto agli effetti diretti dei processi di decolonizzazione e dalla internazionalizzazione del mercato del lavoro. Questi migranti economici provocavano l'attivazione dell'Italia dal punto di vista legislativo soprattutto per sanare la posizione di molti stranieri irregolari. L'attenzione si porrà poi sulle dinamiche che condizionavano il fenomeno migratorio dagli anni Novanta - come il collasso dei regimi comunisti, la ripresa del terrorismo, le primavere arabe, la globalizzazione, la crisi del 2008 - le quali determinavano il bisogno di gestire numeri crescenti di arrivi, e la nascita della questione politica "migranti". Le diverse emergenze umanitarie che il nostro paese

ha affrontato a partire dai primi arrivi dall'Albania, oltre alle crescente diffidenza che la popolazione maturava verso gli stranieri determinavano negli ultimi anni il progressivo scivolamento su posizioni di netto respingimento delle politiche migratorie italiane.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The Italian migrations is a long-term phenomenon that has developed specific patterns during the last centuries. With specific regards to XIX and XX centuries, we will attempt to put this phenomenon in a close relationship with national and International history. We will start, for example, by analyzing the Italian Risorgimento, underlining the strong conspiracy and associative networks built by political exiles in Europe and Latin America. This event made possible a fruitful exchange of liberal and democratic ideas. According to historiography, we'll analyze the push and pull factors which in the last twenty years of XIX century, triggered the first massive flows of transoceanic migrations. This is a crucial interchange phase for the modernization of the country, both in terms of economic growth, as well for the heritage of values and social models that the "historical migration" left within Italian culture and identity. The Italian communities settlement all over the world triggered integration problems inside the local population and the political and legal systems of the arrival countries; in the same way, with regard to the hot topic of contemporary days, we will try to discuss about integration and reception policies in Italy today. After the WWs, migration flows are also reactivated thanks to the liberalization of trades and movements due to the European integration. Starting from the Seventies, Italy slowly started to live in a new phase, during which the number of emigrants decreased, but grew the number of foreigners arriving temporarily or permanently from non-European locations, in correlation with direct effects of decolonization, and the sudden internationalization of the labor market. These people are for the most economic migrants with respect to which Italy belatedly implemented the first legislative interventions aimed at remedying the conditions of widespread irregularity of many "non-EU citizens". Attention will then be paid to the dynamics that have conditioned the migratory phenomenon since 1990s - think for example to the collapse of communist regimes, the resurgence of terrorism, the Arab springs, globalization, the economic crisis of 2008 - which produced the need of manage the increasing number of arrivals, and the translation of the migrant theme from news and tv reports, to the national political agenda. The diverse "humanitarian emergencies" that the country is facing since the first landings from Albania, in addition to a growing diffidence from the population towards foreigners, have also highlighted the progressive shift of migration policies towards a no-entry mode, and the increasing difficulties managing the "new" migrants, i.e. asylum seekers, an hot topic of national and EU policies.</p> |
| | <p>A. De Clementi, Di qua e di là dall'Oceano. Emigrazione e mercati nel Meridione (1860-1930), Carocci, Roma 1999, pp. 144; L. Einaudi, Le politiche dell'immigrazione in Italia dall'Unità ad oggi, Laterza, Roma-Bari 2007, pp. 433; P. Corti, M. Sanfilippo, L'Italia e le migrazioni, Laterza, Roma-Bari 2012, pp. 184.</p> |
| | <p>This class aims to provide the students with the historical knowledge and the critical tools required for understanding a long-term phenomenon that affects very closely our country, such as the "emigration" issue. It's</p> |

also true that this topic is deeply related to the global demographic trends, geographic paths and socio-economic patterns.

None

Classes and seminars

No

Oral examination on the topics dealt with in the course texts, on the dates indicated in the official calendar of exams. The examination will be aimed at ascertaining, in addition to skills and abilities related to both learning objective and course syllabus, also expository skills and correctness of language. It is possible to foresee ongoing intermediate tests, the modalities of which will be announced by the professor at the beginning of the course.

The Italian migrations is a long-term phenomenon that has developed specific patterns during the last centuries. With specific regards to XIX and XX centuries, we will attempt to put this phenomenon in a close relationship with national and International history. We will start, for example, by analyzing the Italian Risorgimento, underlining the strong conspiracy and associative networks built by political exiles in Europe and Latin America. This event made possible a fruitful exchange of liberal and democratic ideas. According to historiography, we'll analyze the push and pull factors which in the last twenty years of XIX century, triggered the first massive flows of transoceanic migrations. This is a crucial interchange phase for the modernization of the country, both in terms of economic growth, as well for the heritage of values and social models that the "historical migration" left within Italian culture and identity. The Italian communities settlement all over the world triggered integration problems inside the local population and the political and legal systems of the arrival countries; in the same way, with regard to the hot topic of contemporary days, we will try to discuss about integration and reception policies in Italy today. After the WWs, migration flows are also reactivated thanks to the liberalization of trades and movements due to the European integration. Starting from the Seventies, Italy slowly started to live in a new phase, during which the number of emigrants decreased, but grew the number of foreigners arriving temporarily or permanently from non-European locations, in correlation with direct effects of decolonization, and the sudden internationalization of the labor market. These people are for the most economic migrants with respect to which Italy belatedly implemented the first legislative interventions aimed at remedying the conditions of widespread irregularity of many "non-EU citizens". Attention will then be paid to the dynamics that have conditioned the migratory phenomenon since 1990s - think for example to the collapse of communist regimes, the resurgence of terrorism, the Arab springs, globalization, the economic crisis of 2008 - which produced the need of manage the increasing number of arrivals, and the translation of the migrant theme from news and tv reports, to the national political agenda. The diverse "humanitarian emergencies" that the country is facing since the first landings from Albania, in addition to a growing diffidence from the population towards foreigners, have also highlighted the progressive shift of migration policies towards a no-entry mode, and the increasing difficulties managing the "new" migrants, i.e. asylum seekers, an hot topic of national and EU policies.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VAIANA LEONARDA** **Matricola: 020110**

Docente **VAIANA LEONARDA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001818 - STORIA ED EPISTEMOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE**

Corso di studio: **1475 - SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-FIL/06**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso verterà sull'archeologia delle scienze umane nell'età moderna e la loro diffusione attraverso pratiche discorsive che affondano le loro radici nelle condizioni storiche del pensiero filosofico e scientifico occidentale. L'indagine di M. Foucault sarà la guida per mettere a fuoco la nascita delle scienze umane nel XIX secolo e la loro articolazione in tre distinti modelli: il modello biologico, il modello economico e il modello linguistico.</p> <p>Gli scritti di Chaïm Perelman analizzano invece le modalità del ragionamento giuridico mettendo e le sue possibilità di applicazione in relazione alla concezione dell'uomo e della società.</p> |
| Testi di riferimento | <p>M. Foucault. Le parole e le cose. Un'archeologia delle scienze umane (1966), Rizzoli Editore. Milano 2016.</p> <p>Ch. Perelman: La giustizia e altri scritti (1963) Mimesis Edizioni. Milano 2023</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso mostrerà il carattere interdisciplinare delle scienze umane, la loro nascita nell'età moderna e la loro diffusione attraverso pratiche discorsive che affondano le loro radici nelle condizioni strutturali del pensiero filosofico e scientifico occidentale e che si diffondono attraverso tre assi fondamentali e cioè quelli del sapere, del potere e dell'etica.</p> |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interattivi |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione sarà eseguita attraverso un esame orale. Il voto è espresso in trentesimi; soglia minima di sufficienza: 18/30

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course will focus on the archaeology of the human sciences in the modern age and their diffusion through discursive practices rooted in the historical conditions of Western philosophical and scientific thought. M. Foucault' s investigation will be a guide to highlight the birth of the human sciences in the 19th century and their articulation into three different models: the biological model, the economic model, and the linguistic model.</p> <p>The course will focus on the archaeology of the human sciences in the modern age and their diffusion through discursive practices rooted in the historical conditions of Western philosophical and scientific thought. M. Foucault' s investigation will be a guide to highlight the birth of the human sciences in the 19th century and their articulation into three different models: the biological model, the economic model, and the linguistic model.</p> <p>Chaïm Perelman's writings analyze the legal reasoning and its possible applications in relation to the conception of man and society..</p> |
| | <p>M. Foucault. Le parole e le cose. Un'archeologia delle scienze umane (1966). Rizzoli Editore. Milano 2016.Ch. Perelman: La giustizia e altri scritti (1963) Mimesis Edizioni. Milano 2023</p> |
| | <p>The course will show the interdisciplinary character of the humanities, their birth in the modern age and their diffusion through discursive practices that have their roots in the structural conditions of Western philosophical and scientific thought and that spread through three fundamental axes, namely of knowledge, power and ethics.</p> |
| | None |
| | Frontal lessons and interactive seminars |
| | The evaluation will be carried out by an oral examination and quantified by a grade measured in 30ths and the threshold of sufficiency is 18/30 |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | SANO' GIULIANA | Matricola: 122972 |
| Docente | SANO' GIULIANA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 272 - ANTROPOLOGIA CULTURALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-DEA/01 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Dopo un approfondimento dei concetti chiave dell'antropologia sociale e culturale contenuti nel manuale (Palumbo, Pizza, and Shirripa 2023), il corso esaminerà più nel dettaglio il contributo teorico ed etnografico fornito dai lavori di Palumbo sulla metodologia della ricerca antropologica (Lo sguardo Inquieto) e sul rapporto tra devozione, religione e mafie in alcuni contesti siciliani (Piegare i Santi) |
| Testi di riferimento | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli; Palumbo B., (2021) Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione, Marietti, Bologna; Palumbo B. (2020) Piegare i santi. Inchini, rituali e pratiche mafiose, Marietti, Bologna |
| Obiettivi formativi | L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia. In particolare, la lettura di testi e monografie dal taglio etnografico serviranno a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Ciò consentirà agli studenti e alle studentesse di acquisire competenze specifiche intorno ai processi sociali e culturali dei sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nei percorsi educativi. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base di carattere storico e geografico |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni interattive, visione di video e documentari, esercizi e discussioni sulle tematiche affrontate durante il corso |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | valutazione periodica tramite discussioni in classe ed esame finale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | After an in-depth exploration of the themes and objects of cultural and social anthropology (Palumbo, Pizza, and Shirripa 2023), the course will further examine the theoretical and ethnographic contributions made by Palumbo's work on the methodology of anthropological research (Lo Sguardo Inquieto) and on the relationship between devotion, religion and mafias in some Sicilian contexts (Piegare i Santi) |
| | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli; Palumbo B., (2021) Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione, Marietti, Bologna; Palumbo B. (2020) Piegare i santi. Inchini, rituali e pratiche mafiose, Marietti, Bologna |
| | The aim of the course is to learn the main theories and perspectives of anthropology. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts as: culture, identity, ethnocentrism, diversity, acculturation. This will enable students to acquire specific skills on social and cultural processes in school and extracurricular systems and to test them in educational pathways. |
| | Basic knowledge of geography and history |
| | interactive lectures, viewing of videos and documentaries, exercises and discussions on the topics covered during the course. |
| | periodical assessments through discussion and final exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO Matricola: 127928**

Docente **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001342 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **M-DEA/01**

Anno corso: **3**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso mira a fornire le basi antropologiche per una analisi della società contemporanea e dei fenomeni che emergono con più evidenza rispetto alla maggiore interdipendenza delle varie parti del pianeta. per far questo si procederà attraverso una esposizione dei principali concetti e strategie metodologiche della disciplina; attraverso una breve panoramica storica del suo sviluppo; illustrando le tematiche in cui si riflette di più nel dibattito contemporaneo. Infine si procederà a una esemplificazione del lavoro dell'antropologo attraverso la descrizione e il dibattito su alcune monografie etnografiche.

Testi di riferimento

Testi obbligatori:

1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;

2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;

Una monografia a scelta tra le seguenti:

1. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma

2. P. Schirripa (2015), La vita sociale dei farmaci, Lecce, Argo Editrice;

3. G. Pizza (2015), Il tarantismo oggi. Antropologia, politica, cultura, Carocci Editore, Roma

4. G. Pizza, P. Schirripa (2023). Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline, Lecce, Argo Editrice

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e letture critiche della nozione di "globalizzazione". L'approfondimento delle analisi e degli studi elaborati dall'antropologia contemporanea servirà a stimolare la capacità di riflettere criticamente sui concetti di "cultura", "alterità", "identità", "modernità" e "progresso". In particolare, l'obiettivo del corso è quello di analizzare i legami tra le realtà locali e i contesti globali, attraverso lo studio di etnografie sulle migrazioni, sulla mobilità e sulle forme di organizzazione del lavoro. |
| Prerequisiti | conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e incontri seminariali |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esami orali |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to provide the anthropological foundations for an analysis of contemporary society and the phenomena that emerge most clearly with respect to the greater interdependence of the various parts of the planet. this will be done through an exposition of the main concepts and methodological strategies of the discipline; through a brief historical overview of its development; illustrating the issues that are most reflected in the contemporary debate. Finally, the work of the anthropologist will be exemplified through a description and discussion of some ethnographic monographs. |
| | <p>Mandatory books:</p> <p>1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;</p> <p>2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;</p> <p>One monograph to be chosen among:</p> <p>1. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma</p> <p>2. P. Schirripa (2015), La vita sociale dei farmaci, Lecce, Argo Editrice;</p> <p>3. G. Pizza (2015), Il tarantismo oggi. Antropologia, politica, cultura,</p> |

Carocci Editore, Roma

4. G. Pizza, P. Schirripa (2023). Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline, Lecce, Argo Editrice

| | |
|--|---|
| | The course aims at learning the main theories and critical readings of the notion of "globalisation". The studies developed by contemporary anthropology will be used to critically reflect on the concepts of "culture", "otherness", "identity", "modernity" and "progress". In particular, the aim of the course is to analyse the links between local realities and global contexts through the study of ethnographies on migration, mobility and forms of work organisation. |
| | General Knowledge and good argument skills |
| | Lectures and seminarial meetings |
| | |
| | Oral Exams |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO** Matricola: **127928**

Docente **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6250 - ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso mira a fornire le basi antropologiche per una analisi della società contemporanea e dei fenomeni che emergono con più evidenza rispetto alla maggiore interdipendenza delle varie parti del pianeta. per far questo si procederà attraverso una esposizione dei principali concetti e strategie metodologiche della disciplina; attraverso una breve panoramica storica del suo sviluppo; illustrando le tematiche in cui si riflette di più nel dibattito contemporaneo. Infine si procederà a una esemplificazione del lavoro dell'antropologo attraverso la descrizione e il dibattito su alcune monografie etnografiche.

Testi di riferimento

Testi obbligatori:

1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;

2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;

Una monografia a scelta tra le seguenti:

1. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma

2. P. Schirripa (2015), La vita sociale dei farmaci, Lecce, Argo Editrice;

3. G. Pizza (2015), Il tarantismo oggi. Antropologia, politica, cultura, Carocci Editore, Roma

4. G. Pizza, P. Schirripa (2023). Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline, Lecce, Argo Editrice

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e letture critiche della nozione di "globalizzazione". L'approfondimento delle analisi e degli studi elaborati dall'antropologia contemporanea servirà a stimolare la capacità di riflettere criticamente sui concetti di "cultura", "alterità", "identità", "modernità" e "progresso". In particolare, l'obiettivo del corso è quello di analizzare i legami tra le realtà locali e i contesti globali, attraverso lo studio di etnografie sulle migrazioni, sulla mobilità e sulle forme di organizzazione del lavoro. |
| Prerequisiti | conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e incontri seminariali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esami orali |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course aims to provide the anthropological foundations for an analysis of contemporary society and the phenomena that emerge most clearly with respect to the greater interdependence of the various parts of the planet. this will be done through an exposition of the main concepts and methodological strategies of the discipline; through a brief historical overview of its development; illustrating the issues that are most reflected in the contemporary debate. Finally, the work of the anthropologist will be exemplified through a description and discussion of some ethnographic monographs. |
| | <p>Mandatory books:</p> <p>1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;</p> <p>2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;</p> <p>One monograph to be chosen among:</p> <p>1. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma</p> <p>2. P. Schirripa (2015), La vita sociale dei farmaci, Lecce, Argo Editrice;</p> <p>3. G. Pizza (2015), Il tarantismo oggi. Antropologia, politica, cultura, Carocci Editore, Roma</p> <p>4. G. Pizza, P. Schirripa (2023). Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline, Lecce, Argo Editrice</p> |
| | The course aims at learning the main theories and critical readings of the notion of "globalisation". The studies developed by contemporary anthropology will be used to critically reflect on the concepts of "culture", "otherness", "identity", "modernity" and "progress". In particular, the aim of the course is to analyse the links between local realities and global contexts through the study of ethnographies on migration, mobility and |

forms of work organisation.

General Knowledge and good argument skills

Lectures and seminarial meetings

Oral Exams

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BETTINESCHI PAOLO GUIDO** **Matricola: 129237**

Docente **BETTINESCHI PAOLO GUIDO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3676 - BIOETICA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/03**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | "La bioetica tra riparazione e potenziamento". Nelle sue linee generali il corso intende fornire le nozioni di base relative alla bioetica intesa come etica della vita umana, cercando di render conto dei diversi approcci teorici e delle problematiche più rilevanti. Più in particolare, il corso intende analizzare i temi legati alla cura intersoggettiva, alla cura ambientale, al potenziamento umano e all'eugenetica. |
| Testi di riferimento | - M. Sandel, Contro la perfezione. L'etica nell'età dell'ingegneria genetica, Vita e Pensiero, Milano 2022. - P. Bettineschi, Etica del riparare, Morcelliana, Brescia 2021. |
| Obiettivi formativi | Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti. |
| Prerequisiti | Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico. |
| Metodi didattici | Lezioni, discussioni in aula, seminari, e-learning. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi. La soglia minima di sufficienza è 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | "Bioethics between reparation and enhancement". In its general lines, the course aims to provide the basic notions relating to bioethics, understood as ethics of human life, trying to analyze the different theoretical approaches and the most relevant problems. More specifically, the course intends to analyze issues related to intersubjective care, environmental care, human enhancement and eugenetics. |
| | - M. Sandel, Contro la perfezione. L'etica nell'età dell'ingegneria genetica, Vita e Pensiero, Milano 2022. - P. Bettineschi, Etica del riparare, Morcelliana, Brescia 2021. |
| | The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired. |
| | No particular prerequisite is demanded, just a well-formed linguistic competence and a good disposition for philosophical thinking. |
| | Lectures, discussions in class, seminars, e-learning. Class attendance is highly recommended. |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty. The minimum passing mark is 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | MALAGRINO' ILARIA | Matricola: 133854 |
| Docente | MALAGRINO' ILARIA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2607 - BIOETICA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/03 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso intende fornire le nozioni di base relative alla bioetica intesa come etica della vita umana, concentrandosi principalmente sui temi del nascere e del morire |
| Testi di riferimento | <p>Russo M. T., Del generare e del nascere: il minimo antropologico necessario alla bioetica, «Acta Philosophica», vol. 17, no 2, 2008, pp. 333-353.</p> <p>Malagrino I., La vita umana come esistenza vulnerabile in Cicely Saunders. Un nuovo approccio alla bioetica a partire dalle Lettere, Aracne, Roma 2021.</p> <p>Malagrino I., Nuove maternità: nuove sfide etiche, in I. Poma (a cura di), I fondamenti dell'etica, Morcelliana, Brescia 2016, pp. 391-398.</p> <p>Malagrino I., Autodeterminazione e gravidanza, «L'Arco di Giano. Rivista di Medical Humanities», 2018, no. 96, pp. 49-57.</p> <p>Malagrino I., Tra desiderio e passione: per un'etica della maternità. Il contributo di Julia Kristeva, in C. Caltagirone (a cura di), L'umano e le sfide della tecnica, Morcelliana, Brescia 2019, pp. 257-265.</p> <p>Malagrino I., Unità e dualità nell'esperienza della gravidanza: per un'ermeneutica del corpo materno, «Forum. Supplement to Acta Philosophica», vol. 5, no. 1, 2019, pp. 197-209.</p> <p>Malagrino I., Alterità e relazione nell'esperienza della gravidanza. Dall'ermeneutica all'etica, Orthotes Editrice, Napoli 2016, pp. 27-55, 119-</p> |

254-264.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è stimolare la capacità di ragionamento critico degli studenti sui principali temi bioetici. Si auspica che, tramite lo studio e la discussione su alcuni specifici interrogativi etici al centro dei dibattiti sociali attuali e dell'opinione pubblica, lo studente impari ad argomentare le proprie posizioni teoriche in modo adeguato. |
| Prerequisiti | Conoscenze filosofiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni, discussioni in aula, seminari, e-learning. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi. La soglia minima di sufficienza è 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course intends to provide the basic notions relating to bioethics understood as the ethics of human life, focusing mainly on the topics of birthing and dying |
| | Russo M. T., Del generare e del nascere: il minimo antropologico necessario alla bioetica, «Acta Philosophica», vol. 17, no 2, 2008, pp. 333-353. Malagrino I., La vita umana come esistenza vulnerabile in Cicely Saunders. Un nuovo approccio alla bioetica a partire dalle Lettere, Aracne, Roma 2021. Malagrino I., Nuove maternità: nuove sfide etiche, in I. Poma (a cura di), I fondamenti dell'etica, Morcelliana, Brescia 2016, pp. 391-398. Malagrino I., Autodeterminazione e gravidanza, «L'Arco di Giano. Rivista di Medical Humanities», 2018, no. 96, pp. 49-57. Malagrino I., Tra desiderio e passione: per un'etica della maternità. Il contributo di Julia Kristeva, in C. Caltagirone (a cura di), L'umano e le sfide della tecnica, Morcelliana, Brescia 2019, pp. 257-265. Malagrino I., Unità e dualità nell'esperienza della gravidanza: per un'ermeneutica del corpo materno, «Forum. Supplement to Acta Philosophica», vol. 5, no. 1, 2019, pp. 197-209. Malagrino I., Alterità e relazione nell'esperienza della gravidanza. Dall'ermeneutica all'etica, Orthotes Editrice, Napoli 2016, pp. 27-55, 119-168, 254-264. |

| | |
|--|--|
| | The aim of the course is to stimulate students' critical reasoning skills on the main bioethical topics. It is hoped that, through the study and discussion of some specific questions in the center of current social debates and public opinion, the student will learn and argue his or her theoretical positions adequately. |
| | basic philosophical knowledge |
| | Lectures, discussions in class, seminars, e-learning. Class attendance is highly recommended. |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty. The minimum passing mark is 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TRIFIRO' CATERINA** **Matricola: 028950**

Docente **TRIFIRO' CATERINA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000454 - COMUNICAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI TEATRALI**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/05**

Anno corso: **3**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Caratteristiche del sistema teatrale italiano - Le professioni del settore teatrale - La figura del critico teatrale - La critica teatrale nel contesto della comunicazione online - Elementi di marketing della cultura |
| Testi di riferimento | - G. Alonzo, O. Ponte Di Pino, "Dioniso e la nuvola", FrancoAngeli, Milano 2017 - A. Maulini, "Comunicare la cultura, oggi", Editrice Bibliografica, Milano 2022 - M. Gallina, "Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione", FrancoAngeli, Milano 2016 (capitoli: Teatro all'italiana e teatri all'italiana; L'allestimento) |
| Obiettivi formativi | Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per la comunicazione e la gestione degli eventi teatrali, nel contesto delle profonde trasformazioni che coinvolgono oggi il mondo dei media, i linguaggi delle arti e le industrie culturali |
| Prerequisiti | Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, con proiezione di filmati e commento di testi; seminari su e-learning. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The Italian theater system - The professions of the theater - The theater critic - Theater criticism in the context of online communication - Culture marketing |
| | - G. Alonzo, O. Ponte Di Pino, "Dioniso e la nuvola", FrancoAngeli, Milano 2017 - A. Maulini, "Comunicare la cultura, oggi", Editrice Bibliografica, Milano 2022 - M. Gallina, "Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione", FrancoAngeli, Milano 2016 (Teatro all'italiana e teatri all'italiana; L'allestimento) |
| | Provide students with theoretical and methodological tools for communication and management of theatre events, in the context of the deep transformations that are involving media, arts and culture today |
| | Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena |
| | lectures, video-projections and analysis; e-learning seminars. |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TRIFIRO' CATERINA** **Matricola: 028950**

Docente **TRIFIRO' CATERINA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000387 - COMUNICAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI TEATRALI**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | Caratteristiche del sistema teatrale italiano - Le professioni del settore teatrale - La figura del critico teatrale - La critica teatrale nel contesto della comunicazione online - Elementi di marketing della cultura |
| Testi di riferimento | - G. Alonzo, O. Ponte Di Pino, "Dioniso e la nuvola", FrancoAngeli, Milano 2017 - A. Maulini, "Comunicare la cultura, oggi", Editrice Bibliografica, Milano 2022 - M. Gallina, "Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione", FrancoAngeli, Milano 2016 (capitoli: Teatro all'italiana e teatri all'italiana; L'allestimento) |
| Obiettivi formativi | Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per la comunicazione e la gestione degli eventi teatrali, nel contesto delle profonde trasformazioni che coinvolgono oggi il mondo dei media, i linguaggi delle arti e le industrie culturali |
| Prerequisiti | Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, con proiezione di filmati e commento di testi; seminari su e-learning. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The Italian theater system - The professions of the theater - The theater critic - Theater criticism in the context of online communication - Culture marketing |
| | - G. Alonzo, O. Ponte Di Pino, "Dioniso e la nuvola", FrancoAngeli, Milano 2017 - A. Maulini, "Comunicare la cultura, oggi", Editrice Bibliografica, Milano 2022 - M. Gallina, "Ri-organizzare teatro. Produzione, distribuzione, gestione", FrancoAngeli, Milano 2016 (Teatro all'italiana e teatri all'italiana; L'allestimento) |
| | Provide students with theoretical and methodological tools for communication and management of theatre events, in the context of the deep transformations that are involving media, arts and culture today |
| | Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena |
| | lectures, video-projections and analysis; e-learning seminars. |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ROMANO ROSA** **Matricola: 020104**

Docente **ROMANO ROSA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001253 - COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEI CONTESTI VIRTUALI**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

Contenuti

Il Corso prevede lo studio di: principi base della comunicazione, assiomi della comunicazione umana, tipi di comunicazione, percezione, ascolto e ascolto empatico. Verrà posta particolare attenzione ai ruoli comunicativi di emittente e di ascoltatore, analizzando il processo di feedback, puntando anche allo sviluppo delle proprie capacità assertive e alla comprensione di ciò che impedisce l'individuo di assumere atteggiamenti relazionali positivi e di gestione creativa del conflitto. Inoltre, verranno affrontati i principali fenomeni della rete, quali hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, influencer umani e virtuali, etc. Infine, si porrà attenzione alle difficoltà relazionali tra adulti e adolescenti, partendo proprio dalla fragilità adulta e dalle richieste paradossali che la società postmoderna fa ai giovani, e cioè di crescere secondo aspettative grandiose, e non secondo i desideri di ciascun ragazzo e ciascuna ragazza.

Testi di riferimento

1) ROMANO R.G. (2012), Virtualità e relazionalità nella cybercultura. Percorsi pedagogici tra ludos e patia, Pensa MultiMedia, Lecce.
2) F. PIRA (2020), Figli delle app. Le nuove generazioni digital-popolari e social-dipendenti, Franco Angeli, Milano.
3) M. LANCINI (2015), Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali, Erickson, Trento.
4) Nuova dispensa ad uso interno da richiedere alla docente via mail all'indirizzo: rromano@unime.it (dal 1° ottobre 2024 in poi).

Obiettivi formativi

Il Corso mira a formare i futuri esperti della comunicazione alla relazione sana con l'altro, sia nei diversi contesti di vita sia nei contesti virtuali divenuti ormai onlife. L'iperconnessione e l'infodemia delle nostre società rende indispensabile la conoscenza di alcuni fenomeni della rete - hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, etc. - per accedere alla cultura del digitale divenuta oggi necessaria sia per i ragazzi che per gli adulti.

| | |
|---------------------|---|
| Prerequisiti | Comprensione del lessico di base in ambito comunicativo, virtuale e pedagogico. |
|---------------------|---|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | <p>The Course includes the study of: basic principles of communication, axioms of human communication, types of communication, perception, various types of listening and empathic listening. Particular attention will be paid to the communicative roles of sender and listener, analyzing the feedback process, also aiming at developing one's own assertive abilities and understanding what prevents the individual from assuming positive relational attitudes and creative conflict management.</p> <p>Furthermore, the main phenomena of the web will be addressed, such as hate speech, trolls, echo-chambers, debunkers, fact checking, deep fakes, revenge porn, influencers, etc.</p> <p>Finally, attention will be paid to the relational difficulties between adults and adolescents, starting precisely from adult fragility and the paradoxical demands that postmodern society asks to young people, namely to grow according to grandiose expectations, and not according to the wishes of each boy and girl.</p> |
| | <p>1) ROMANO R.G. (2012), <i>Virtualità e relazionalità nella cybercultura. Percorsi pedagogici tra ludos e patia</i>, Pensa MultiMedia, Lecce.</p> <p>2) F. PIRA (2020), <i>Figli delle app. Le nuove generazioni digital-popolari e social-dipendenti</i>, Franco Angeli, Milano.</p> <p>3) M. LANCINI (2015), <i>Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali</i>, Erickson, Trento.</p> <p>4) Internal use handout, which can be requested from the instructor by sending an email to a rromano@unime.it (from October 1st, 2024 onwards).</p> |
| | <p>The course aims to train the future experts in communication to healthy relationships with others, both in the different life contexts and in virtual contexts that have now become onlife. In our hyper-connected and infodemic societies it is essential to know some phenomena of the network - hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, etc. - to access the digital culture that has become necessary today for both young people and adults.</p> |
| | <p>Students must have basic skills in communication, virtual and educational field.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

| | |
|-------------------|---|
| Anno offerta: | 2024/2025 |
| Insegnamento: | A000958 - CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE |
| Anno regolamento: | 2023 |
| CFU: | 10 |
| Settore: | L-FIL-LET/11 |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante |
| Anno corso: | 2 |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE |
| Sede: | MESSINA |



Testi in italiano

Obiettivi formativi

Gli studenti apprenderanno a leggere, in un'ottica performativa e attraverso una narrazione capace di convocare elementi letterari mediali e artistici, la storia culturale dell'Italia contemporanea.

Prerequisiti

Nessuno

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Students will learn to read, with a performative view and through a narration capable of convoking media and artistic literary elements, the cultural history of contemporary Italy. |
|--|--|

| | |
|--|------|
| | None |
|--|------|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | CURATOLA ANNAMARIA | Matricola: 026710 |
| Docente | CURATOLA ANNAMARIA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001273 - DIDATTICA DELL'INCLUSIONE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-PED/03 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Durante il corso si affronteranno i seguenti contenuti: Didattica speciale e strumenti per educazione inclusiva nella scuola dell'infanzia; Principali differenze tra il concetto di integrazione e di inclusione (con riferimento alla normativa vigente); Il tema dell'inclusione nei riferimenti documentali nazionali e internazionali; Le classificazioni internazionali: dall'ICDH all'ICFI possibili utilizzi dell'ICF-CY; Le caratteristiche dei Bisogni Educativi Speciali; Modelli di operatività per una scuola inclusiva; Le caratteristiche e i principi della didattica dell'inclusione; L'elaborazione del PI e del PEI; Index for inclusion |
| Testi di riferimento | Curatola, A. I bisogni speciali nella società della complessità. Roma: Anicia - Corrone F, La forza di crederci nonostante tutto, Cetraro: Dioscuri D'Alonzo, L. (2002). Disabilità e potenziale educativo (pp. 5-208). La Scuola |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di costruire competenze metodologico-didattiche da utilizzare in contesti scolastici per l'inclusione/integrazione di studenti con Bisogni Educativi Speciali |
| Prerequisiti | Conoscenze pedagogiche di base |
| Metodi didattici | Il Corso si svolgerà in tre fasi. 1) Lezioni frontali, 2) simulazioni e approfondimento delle conoscenze, 3) elearning. All'interno del corso potranno essere attivate modalità didattiche di vario tipo: - lezione frontale; - lettura e commento di brani; - studi di caso (inerenti la Scuola dell'Infanzia); - attività laboratoriali; - visione di brevi |

filmati; - esperienze tratte dal contesto professionale (Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria);- valutazione formativa in itinere e autovalutazione.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica verrà effettuata mediante una prova scritta

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The thematic areas of the course will be: Special Didactics and instruments of the inclusive education in the context of preschools; Main differences between the concept of integration and inclusion (with reference to current legislation); Inclusion in national and international documents; International classification: from the ICDH up to the ICF; The possible uses of ICF-CY; he characteristics of the Special Educational Needs that can be found; Operational models for inclusive schooling; The characteristics and principles of inclusion in teaching; the elaboration of the PI and PEI; Index for inclusion |
| | Curatola, A. I bisogni speciali nella società della complessità. Roma: Anicia - Corrone F, La forza di crederci nonostante tutto, Cetraro: Dioscuri D'Alonzo, L. (2002). Disabilità e potenziale educativo (pp. 5-208). La Scuola |
| | The course aims at the building up of methodological-didactic competences to be used in school contexts for the inclusion/integration of students with special educational needs |
| | Basic educational knowledge |
| | The course will take place in three phases: 1. Lectures; 2. Simulation and deepening knowledge; 3.E-learning. Various types of teaching methods can be activated within the course:- lecture;- reading and commenting materials;- case studies;- peer activities;- viewing of short films;- formative and self-assessment practices. |
| | The final evaluation consists of a written test with closed and/or open-ended questions, related to the topics. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | AMENTA GIOMBATTISTA | Matricola: 130975 |
| Docente | AMENTA GIOMBATTISTA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6486 - DIDATTICA GENERALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-PED/03 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">• Fondamenti epistemologici e metodologico della didattica• Rapporto tra didattica e altre scienze dell'educazione; Rapporto tra insegnamento e apprendimento• Teorie dell'apprendimento• Progettazione educativa• Didattica per competenze• Metodi di insegnamento-apprendimento• Gestione della classe |
| Testi di riferimento | <p>G. Amenta (2008), L'osservazione dei processi d'apprendimento, Brescia, Editrice La Scuola, 2008.</p> <p>G. Amenta (2013), Insegnamento, in G. Bertagna - P. Triani (eds.), Dizionario di didattica, Brescia, La Scuola, pp. 221-238.</p> <p>F. Lo Re (2013), La didattica per competenze, Milano, Pearson, disponibile nel sito https://icbarberacaccamo.it/attachments/article/491/la%20didattica%20per%20competenze%20franca%20da%20re.pdf</p> |
| Obiettivi formativi | <p>"Alla fine del corso, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none">- padroneggia costrutti e principi essenziali della Didattica Generale e le principali relazioni con le altre scienze dell'educazione- conosce le principali teorie dell'insegnamento e le loro connessioni con la didattica- è in grado di progettare unità di apprendimento utili per i contesti educativi e formativi " |
| Prerequisiti | Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale. |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Al fine di illustrare al meglio i contenuti del corso verranno proposte, in seno alle lezioni, esercitazioni, simulazioni e role play |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'accertamento delle competenze avverrà tramite una prova scritta della durata di cinquanta minuti (50 minuti) che comprenderà 5 o 6 domande a risposta aperta a cui occorrerà rispondere in 6-10 righe opportunamente prestampate sul foglio che verrà consegnato al momento dell'esame. Nel caso in cui il numero di candidati fosse elevato, si potrà prevedere la somministrazione di più forme parallele della stessa prova nell'ambito dello stesso appello d'esame. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Epistemological and Methodological Foundations of Teaching Relationship between Teaching and Other Educational Sciences; Relationship between Teaching and Learning Learning Theories Educational Planning Teaching for Competencies Teaching-Learning Methods Classroom Management |
| | G. Amenta (2008), L'osservazione dei processi d'apprendimento, Brescia, Editrice La Scuola, 2008. G. Amenta (2013), Insegnamento, in G. Bertagna - P. Triani (eds.), Dizionario di didattica, Brescia, La Scuola, pp. 221-238. F. Lo Re (2013), La didattica per competenze, Milano, Pearson, available on the link https://icbarberacaccamo.it/attachments/article/491/la%20didattica%20p |
| | "At the end of the course, the student: - knows and can use essential constructs and principles of General Didactics and the central relationship with the other sciences of education - knows the main theories of teaching and their connections to the didactics - can design learning units useful for educational and training contexts " |
| | Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy. |
| | To best illustrate the course content, the lessons will include exercises, simulations, and role-playing activities. |
| | Skills assessment will be conducted through a written test lasting fifty minutes (50 minutes), comprising five or six open-ended questions. Respondents will need to answer in 6-10 lines, pre-printed on the sheet provided during the exam. Should the number of candidates be high, multiple parallel versions of the same test may be planned within the same examination session |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MARTINES FRANCESCO** **Matricola: 025784**

Docente **MARTINES FRANCESCO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000389 - DIRITTO AMMINISTRATIVO DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DIGITALE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **IUS/10**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | I. La libertà di manifestazione del pensiero nella Costituzione. - II. Stampa. - III. Radiotelevisione. - IV. Telecomunicazioni. - V. Internet. - VI. Teatro e cinema |
| Testi di riferimento | CARETTI-CARDONE, Diritto dell'informazione e della comunicazione nell'era della convergenza tecnologica, Il Mulino, 2019 Sulla piattaforma e-learning saranno resi disponibili materiali aggiornati integrativi o sostitutivi di parte del manuale . |
| Obiettivi formativi | Il corso introduce gli studenti all'apprendimento degli strumenti giuridici di base per la comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione. Il corso inoltre fornisce conoscenze di base sulle regole di diritto nazionale, europeo ed internazionale che disciplinano l'informazione e la comunicazione digitale, l'uso di internet e delle diverse piattaforme di comunicazione tramite web (social network, piattaforme e-learning, ecc.). |
| Prerequisiti | Buona capacità dialettica e di comprensione del testo |
| Metodi didattici | Lezioni frontali dedicate alla trasmissione delle nozioni basilari, delle categorie chiave e degli strumenti applicativi fondamentali. Esercitazioni su casi pratici con valutazione in itinere dell'apprendimento. Partecipazione a seminari interdisciplinari |

| | |
|--|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame consiste in un colloquio orale teso a verificare: la profondità e l'ampiezza delle conoscenze maturate; la proprietà di linguaggio; l'abilità di collegare in forma sistemica le conoscenze acquisite; la capacità analitica ed argomentativa. Verifiche intermedie saranno programmate nel corso delle lezioni |
| Programma esteso | I. La libertà di manifestazione del pensiero nella Costituzione. - II. Stampa. - III. Radiotelevisione. - IV. Telecomunicazioni. - V. Internet. - VI. Teatro e cinema |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | I. La libertà di manifestazione del pensiero nella Costituzione. - II. Stampa. - III. Radiotelevisione. - IV. Telecomunicazioni. - V. Internet. - VI. Teatro e cinema |
| | CARETTI-CARDONE, Diritto dell'informazione e della comunicazione nell'era della convergenza tecnologica, Il Mulino, 2019 Sulla piattaforma e-learning saranno resi disponibili materiali aggiornati integrativi o sostitutivi di parte del manuale . |
| | The objective is to acquire the basic legal tools for understanding the organization and functioning of public administrations, with particular reference to those operating in ICT. The course also provides basic knowledge on the rules of Italian, EU and International law governing digital information and communication, and the use of internet and web platforms (i.e., social networks, e-learning platforms) |
| | Good dialectic and comprehension skills |
| | Frontal lessons by the teacher will provide basic concepts and implementation tools; exercises will be added concerning relevant court judgments. Furthermore, students will discuss case studies in class and thus show their learning progress. |
| | Oral exam. The exam consists in a single talk concerning the whole program, aiming at ascertaining: the degree of acquaintance with the relevant knowledge; the language mastery; the ability to link different aspects of the acquired knowledge; the analytic and argomentative competence. |
| | I. La libertà di manifestazione del pensiero nella Costituzione. - II. Stampa. - III. Radiotelevisione. - IV. Telecomunicazioni. - V. Internet. - VI. Teatro e cinema |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | DONATO LETTERIO | Matricola: 029214 |
| Docente | DONATO LETTERIO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000887 - DIRITTO AMMINISTRATIVO DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DIGITALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | IUS/10 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Principi generali, l'organizzazione amministrativa dello stato e dei principali enti pubblici; Cenni sull'attività amministrativa: procedimento e provvedimento; Libertà di informazione e di stampa; modelli di informazione disciplina e profili organizzativi; Riservatezza privacy e trattamento dei dati personali. |
| Testi di riferimento | Il docente indicherà a lezione il materiale didattico necessario per la preparazione dell'esame M. Clarich, manuale di diritto amministrativo. Il Mulino, 2019 G. Gardini, L e regole dell'informazione. L'era della post-verità, Torino, Giappichelli, 2017 |
| Obiettivi formativi | Il corso introduce gli studenti all'apprendimento degli strumenti giuridici di base per la comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione. Il corso inoltre fornisce conoscenze di base sulle regole di diritto nazionale, europeo ed internazionale che disciplinano l'informazione e la comunicazione digitale, l'uso di internet e delle diverse piattaforme di comunicazione tramite web (social network, piattaforme e-learning, ecc.). |
| Prerequisiti | Buona capacità dialettica e di comprensione del testo |
| Metodi didattici | didattica frontale e seminari interdisciplinari su specifici argomenti |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Verifiche dell'apprendimento: L'esame si svolgerà in forma orale. Il colloquio verterà sugli argomenti del programma svolto a lezione nonché eventualmente sugli argomenti trattati nelle attività seminari. Sarà reso giudizio finale in trentesimi. La soglia di sufficienza sarà rappresentata dal conseguimento del giudizio numerico di 18/30

Programma esteso

- Principi fondamentali del diritto amministrativo
- cenni sull'organizzazione della pubblica amministrazione;
- Le fonti del diritto amministrativo e le SS.GG.SS.
- cenni sul procedimento e provvedimento amministrativo
- Libertà di manifestazione del pensiero e diritti della persona.
- Libertà di informazione nel Quadro costituzionale
- Limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- diritto di cronaca, critica e satira
- Disciplina della stampa e della professione giornalistica;
- la radiotelevisione;
- le comunicazioni elettroniche;
- la disciplina dell'internet;
- Riservatezza e privacy;
- l'informazine e la comunicazione delle p.a.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | General principles, the administrative organization of the state and of the main public entities; Cenni on administrative activity: proceedings and probation; Freedom of information and stamp; disciplinary information models and organizational profiles; Reservation of privacy and treatment of personal data. |
| | The teacher will teach the lesson the necessary teaching materials for the preparation M. Clarich, manuale di diritto amministrativo. Il Mulino, 2019 G. Gardini, L e regole dell'informazione. L'era della post-verità, Torino, Giappichelli, 2017 |
| | The objective is to acquire the basic legal tools for understanding the organization and functioning of public administrations, with particular reference to those operating in ICT. The course also provides basic knowledge on the rules of Italian, EU and International law governing digital information and communication, and the use of internet and web platforms (i.e., social networks, e-learning platforms) |
| | Good dialectic and comprehension skills |
| | Teaching Methods: Lectures and seminars |
| | Assessment: Oral exam |
| | - Fundamental principles of administrative law - for the organization of the public administration; - The administrative law sources and the SS.GG.SS. - cenni sul procediment e provvedimento amministrativo |

- Freedom of expression of thought and rights of the person.
- Freedom of information in the Constitutional Square
- Limit the freedom of expression of the pensioner
- diritto di cronaca, critica e satira
- Discipline of stamp and journalism profession;
- the radio television;
- electronic communications;
- the discipline of the Internet;
- Reservation and privacy;
- the information and communication of the p.a.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DONATO LETTERIO** **Matricola: 029214**

Docente **DONATO LETTERIO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000458 - DIRITTO AMMINISTRATIVO DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DIGITALE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **IUS/10**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Principi generali, l'organizzazione amministrativa dello stato e dei principali enti pubblici; Cenni sull'attività amministrativa: procedimento e provvedimento; Libertà di informazione e di stampa; modelli di informazione disciplina e profili organizzativi; Riservatezza privacy e trattamento dei dati personali. |
| Testi di riferimento | Il docente indicherà a lezione il materiale didattico necessario per la preparazione dell'esame M. Clarich, manuale di diritto amministrativo. Il Mulino, 2019 G. Gardini, L e regole dell'informazione. L'era della post-verità, Torino, Giappichelli, 2017 |
| Obiettivi formativi | Il corso introduce gli studenti all'apprendimento degli strumenti giuridici di base per la comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione. Il corso inoltre fornisce conoscenze di base sulle regole di diritto nazionale, europeo ed internazionale che disciplinano l'informazione e la comunicazione digitale, l'uso di internet e delle diverse piattaforme di comunicazione tramite web (social network, piattaforme e-learning, ecc.). |
| Prerequisiti | Buona capacità dialettica e di comprensione del testo |
| Metodi didattici | didattica frontale e seminari interdisciplinari su specifici argomenti |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Verifiche dell'apprendimento: L'esame si svolgerà in forma orale. Il colloquio verterà sugli argomenti del programma svolto a lezione nonché eventualmente sugli argomenti trattati nelle attività seminari. Sarà reso giudizio finale in trentesimi. La soglia di sufficienza sarà rappresentata dal conseguimento del giudizio numerico di 18/30

Programma esteso

- Principi fondamentali del diritto amministrativo
- cenni sull'organizzazione della pubblica amministrazione;
- Le fonti del diritto amministrativo e le SS.GG.SS.
- cenni sul procedimento e provvedimento amministrativo
- Libertà di manifestazione del pensiero e diritti della persona.
- Libertà di informazione nel Quadro costituzionale
- Limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- diritto di cronaca, critica e satira
- Disciplina della stampa e della professione giornalistica;
- la radiotelevisione;
- le comunicazioni elettroniche;
- la disciplina dell'internet;
- Riservatezza e privacy;
- l'informazine e la comunicazione delle p.a.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | General principles, the administrative organization of the state and of the main public entities; Cenni on administrative activity: proceedings and probation; Freedom of information and stamp; disciplinary information models and organizational profiles; Reservation of privacy and treatment of personal data. |
| | The teacher will teach the lesson the necessary teaching materials for the preparation M. Clarich, manuale di diritto amministrativo. Il Mulino, 2019 G. Gardini, L e regole dell'informazione. L'era della post-verità, Torino, Giappichelli, 2017 |
| | The objective is to acquire the basic legal tools for understanding the organization and functioning of public administrations, with particular reference to those operating in ICT. The course also provides basic knowledge on the rules of Italian, EU and International law governing digital information and communication, and the use of internet and web platforms (i.e., social networks, e-learning platforms) |
| | Good dialectic and comprehension skills |
| | Teaching Methods: Lectures and seminars |
| | Assessment: Oral exam |
| | - Fundamental principles of administrative law - for the organization of the public administration; - The administrative law sources and the SS.GG.SS. - cenni sul procediment e provvedimento amministrativo |

- Freedom of expression of thought and rights of the person.
- Freedom of information in the Constitutional Square
- Limit the freedom of expression of the pensioner
- diritto di cronaca, critica e satira
- Discipline of stamp and journalism profession;
- the radio television;
- electronic communications;
- the discipline of the Internet;
- Reservation and privacy;
- the information and communication of the p.a.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DONATO LETTERIO** **Matricola: 029214**

Docente **DONATO LETTERIO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000458 - DIRITTO AMMINISTRATIVO DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DIGITALE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **IUS/10**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Principi generali, l'organizzazione amministrativa dello stato e dei principali enti pubblici; Cenni sull'attività amministrativa: procedimento e provvedimento; Libertà di informazione e di stampa; modelli di informazione disciplina e profili organizzativi; Riservatezza privacy e trattamento dei dati personali. |
| Testi di riferimento | Il docente indicherà a lezione il materiale didattico necessario per la preparazione dell'esame M. Clarich, manuale di diritto amministrativo. Il Mulino, 2019 G. Gardini, L e regole dell'informazione. L'era della post-verità, Torino, Giappichelli, 2017 |
| Obiettivi formativi | Il corso introduce gli studenti all'apprendimento degli strumenti giuridici di base per la comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione. Il corso inoltre fornisce conoscenze di base sulle regole di diritto nazionale, europeo ed internazionale che disciplinano l'informazione e la comunicazione digitale, l'uso di internet e delle diverse piattaforme di comunicazione tramite web (social network, piattaforme e-learning, ecc.). |
| Prerequisiti | Buona capacità dialettica e di comprensione del testo |
| Metodi didattici | didattica frontale e seminari interdisciplinari su specifici argomenti |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Verifiche dell'apprendimento: L'esame si svolgerà in forma orale. Il colloquio verterà sugli argomenti del programma svolto a lezione nonché eventualmente sugli argomenti trattati nelle attività seminari. Sarà reso giudizio finale in trentesimi. La soglia di sufficienza sarà rappresentata dal conseguimento del giudizio numerico di 18/30

Programma esteso

- Principi fondamentali del diritto amministrativo
- cenni sull'organizzazione della pubblica amministrazione;
- Le fonti del diritto amministrativo e le SS.GG.SS.
- cenni sul procedimento e provvedimento amministrativo
- Libertà di manifestazione del pensiero e diritti della persona.
- Libertà di informazione nel Quadro costituzionale
- Limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- diritto di cronaca, critica e satira
- Disciplina della stampa e della professione giornalistica;
- la radiotelevisione;
- le comunicazioni elettroniche;
- la disciplina dell'internet;
- Riservatezza e privacy;
- l'informazine e la comunicazione delle p.a.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | General principles, the administrative organization of the state and of the main public entities; Cenni on administrative activity: proceedings and probation; Freedom of information and stamp; disciplinary information models and organizational profiles; Reservation of privacy and treatment of personal data. |
| | The teacher will teach the lesson the necessary teaching materials for the preparation M. Clarich, manuale di diritto amministrativo. Il Mulino, 2019 G. Gardini, L e regole dell'informazione. L'era della post-verità, Torino, Giappichelli, 2017 |
| | The objective is to acquire the basic legal tools for understanding the organization and functioning of public administrations, with particular reference to those operating in ICT. The course also provides basic knowledge on the rules of Italian, EU and International law governing digital information and communication, and the use of internet and web platforms (i.e., social networks, e-learning platforms) |
| | Good dialectic and comprehension skills. |
| | Teaching Methods: Lectures and seminars |
| | Assessment: Oral exam |
| | - Fundamental principles of administrative law - for the organization of the public administration; - The administrative law sources and the SS.GG.SS. - cenni sul procediment e provvedimento amministrativo |

- Freedom of expression of thought and rights of the person.
- Freedom of information in the Constitutional Square
- Limit the freedom of expression of the pensioner
- diritto di cronaca, critica e satira
- Discipline of stamp and journalism profession;
- the radio television;
- electronic communications;
- the discipline of the Internet;
- Reservation and piivacy;
- the information and communication of the p.a.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | BAGNATO KARIN | Matricola: 026150 |
| Docente | BAGNATO KARIN, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 1938 - EDUCAZIONE AI MEDIA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PED/01 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Contenuti | <ol style="list-style-type: none">1) media education: excursus storico, oggetto d'indagine, metodi di ricerca2) la media education nell'infanzia, nell'adolescenza e nell'età adulta3) progettare la media education4) cittadinanza digitale5) la peer & media education |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1) P.C. Rivoltella, Media education. Idea, metodo, ricerca, Scholè, 2019.2) D. Felini, R. Trincherò, Progettare la media education. Dall'idea all'azione, nella scuola e nei servizi educativi, FrancoAngeli, Milano, 2015.3) C. Di Bari, A. Mariani, Media education 0-6, Anicia, Roma, 2018.4) P. Celot, R. Franceschetti, E. Salamini, Educare ai nuovi media. Percorsi di cittadinanza digitale per l'Educazione Civica, Pearson Academy, 2021.5) G. Ottolini, P.C. Rivoltella, Il tunnel e il kayak. Teoria e metodo della peer & media education, FrancoAngeli, 2014. |
| Obiettivi formativi | <p>1. Conoscere gli aspetti teorici e pratici dell'Educazione ai Media; 2. Avere competenze nel saper integrare i saperi relativi all'educazione e alla formazione con quelli inerenti alla comunicazione, anche tecnologicamente mediata; 3. Acquisire competenze disciplinari e metodologiche in merito all'area della comunicazione e dell'educazione, nonché alla loro integrazione funzionale.</p> |
| Prerequisiti | <p>Conoscenza delle problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali ambito educativo</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1) media education: historical excursus, object of investigation, research methods2) media education in childhood, adolescence and adulthood3) design media education4) digital citizenship5) peer & media education |
| | <ol style="list-style-type: none">1) P.C. Rivoltella, Media education. Idea, metodo, ricerca, Scholè, 2019.2) D. Felini, R. Trincherò, Progettare la media education. Dall'idea all'azione, nella scuola e nei servizi educativi, FrancoAngeli, Milano, 2015.3) C. Di Bari, A. Mariani, Media education 0-6, Anicia, Roma, 2018.4) P. Celot, R. Franceschetti, E. Salamini, Educare ai nuovi media. Percorsi di cittadinanza digitale per l'Educazione Civica, Pearson Academy, 2021.5) G. Ottolini, P.C. Rivoltella, Il tunnel e il kayak. Teoria e metodo della peer & media education, FrancoAngeli, 2014. |
| | <ol style="list-style-type: none">1. Know the practical and practical aspects of Media Education;2. Have skills in knowing how to integrate knowledge related to education and training with those inherent to communication, also technologically mediated;3. Acquire disciplinary and methodological skills regarding the area of communication and education, as well as their functional integration. |
| | Knowledge of the problems related to the use of digital technologies in the educational field |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | MALAGRINO' ILARIA | Matricola: 133854 |
| Docente | MALAGRINO' ILARIA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2136 - ETICA DELLA COMUNICAZIONE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 6 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso, dopo aver offerto un'analisi del carattere dialogico del sé e dell'esistenza e aver proposto la categoria dialogica quale paradigma ermeneutico dell'umano, intende affrontare le principali questioni morali inerenti le interazioni on-line e le nuove "intimità digitali". |
| Testi di riferimento | <p>I.Malagrino', Per una filosofia del vivere umano, in I. Malagrino', La vita umana come esistenza vulnerabile in Cicely Saunders. Un nuovo approccio alla bioetica a partire dalle Lettere, Aracne, Roma 2021, pp. 23-92.</p> <p>P. Ricoeur, Decimo studio: Verso quale ontologia?, in P. Ricoeur, Sé come un altro, Jaca Book, Milano 2005, pp. 409-474.</p> <p>I.Malagrino', Percorsi per un'etica dell'intimità tra pubblico e privato, Aracne, Roma 2020.</p> <p>I.Malagrino', Tra pubblico e privato: la ri-volta dell'intimità sensibile, in L. Alici, F. Miano (a cura di), L'etica nel futuro, Orthotes, Napoli-Salerno 2020, pp. 477- 488.</p> |
| Obiettivi formativi | L'insegnamento è volto a evidenziare gli aspetti etico-politici della comunicazione sociale, e ha lo scopo di stimolare la riflessione critica necessaria a partecipare in modo consapevole al dibattito democratico. |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche e filosofiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni, discussioni in aula, laboratori, e-learning. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi. La soglia minima di sufficienza è 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | After an analysis of the dialogic character of self and existence and the proposal of the dialogic category as a hermeneutic paradigm of the human being, the course aims to address the main moral issues inherent to online interactions and new "digital intimacies". |
| | I.Malagrino , Per una filosofia del vivere umano, in I. Malagrino, La vita umana come esistenza vulnerabile in Cicely Saunders. Un nuovo approccio alla bioetica a partire dalle Lettere, Aracne, Roma 2021, pp. 23-92. P. Ricoeur, Decimo studio: Verso quale ontologia?, in P. Ricoeur, Sé come un altro, Jaca Book, Milano 2005, pp. 409-474. I.Malagrino, Percorsi per un'etica dell'intimità tra pubblico e privato, Aracne, Roma 2020. I.Malagrino, Tra pubblico e privato: la ri-volta dell'intimità sensibile, in L. Alici, F. Miano (a cura di), L'etica nel futuro, Orthotes, Napoli-Salerno 2020, pp. 477- 488. |
| | The discipline aims to provide the tools for understanding communicative praxis and to stimulate the critical reflection necessary to participate in a conscious way in the democratic debate.. |
| | Basic notions of history and philosophy |
| | Lectures, discussions in class, workshops, e-learning. Class attendance is highly recommended. |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty. The minimum passing mark is 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Resp. Did. | CARDELLA VALENTINA | Matricola: 027904 |
| Docente | CARDELLA VALENTINA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2577 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso verterà sui principali autori di riferimento del panorama moderno sulla filosofia del linguaggio, mentre la parte monografica sarà incentrata sui meccanismi che permettono la propagazione delle idee, come memi, post, video ecc.. |
| Testi di riferimento | S. Gensini. Filosofie della comunicazione. Carocci, 2024 Arielli, Bottazzini. Idee virali. Il Mulino, 2018 |
| Obiettivi formativi | La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e patologia del linguaggio |
| Prerequisiti | Conoscenze filosofiche e linguistiche di base |
| Metodi didattici | lezioni frontali, seminari su argomenti specifici |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The discipline will focus on the main scholars in the field of philosophy of language, while the monographic part will be dedicated on the mechanisms underlying the spreading of ideas, like memes, videos, posts and so on. |
| | S. Gensini. Filosofie della comunicazione. Carocci, 2024 Arielli, Bottazzini. Idee virali. Il Mulino, 2018 |
| | The discipline aims at describing language as a communicative and cognitive process. The aim of the course is to know the structure and cognitive functioning of language, the biological basis of the linguistic process, the role of language in social interactions and in all forms of learning. Another goal is to master the specific knowledge of the cognitive and behavioral processes that underlie the physiology and pathology of language |
| | Basic philosophical and linguistic knowledge |
| | frontal classes, lectures on specific topics |
| | oral examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | FALZONE ALESSANDRA | Matricola: 027345 |
| Docente | FALZONE ALESSANDRA, 12 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2309 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 12 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Principali nozioni di fonetica, semantica, sintassi, prosodia; origine e sviluppo ontogenetico e filogenetico del linguaggio; ipotesi evoluzionistiche sull'origine e la natura del linguaggio; meccanismi biologici fondamentali del linguaggio. Teorie dei principali filosofi del linguaggio e della mente contemporanei. Comprensione delle principali procedure cognitive che sottostanno alle capacità linguistiche e delle caratteristiche specie specifiche del linguaggio umano in comparazione con gli altri sistemi etologici naturali (comunicazione animale) e artificiali (macchine, I.A.). Tratterà dell'azione, della performatività e della Embodied Cognition |
| Testi di riferimento | 1) A. Pennisi, A. Falzone "Linguaggio, evoluzione, scienze cognitive: un'introduzione" CORISCO, 2017. 2) Borghi, Caruana "Il cervello in azione" Il Mulino, 2016; 3) Falzone A. "Evoluzionismo e comunicazione" EDAS, 2012 4) Scianna C. "Biolinguistica cognitiva. Modelli e prospettive filosofiche dell'integrazione semantica e pragmatica", CORISCO, 2015 |
| Obiettivi formativi | La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e patologia del linguaggio |
| Prerequisiti | Conoscenze filosofiche e linguistiche di base |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni, seminari, e-learning |
| Altre informazioni | Gli studenti potranno organizzare lavori di gruppo su alcuni temi del programma |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso un esame orale. La valutazione sarà in trentesimi (voto minimo 18/30, voto massimo 30/30 e lode) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course presents phonetic, semantic, syntactic and prosodic notions. It presents central arguments in philosophy of language as language origin, the ontogenetic and phylogenetic evolution of language; the nature of language and its biological foundations. It describes the principal theories of contemporary philosophy of mind and language. It explains the fundamental cognitive processes underlying linguistic abilities and it describes the species-specific traits of human language in comparison with other natural-ethological (animal communication) and artificial systems (I.A.). It will describe action as cognitive performativity and Embodied cognition |
| | 1) A. Pennisi, A. Falzone "Linguaggio, evoluzione, scienze cognitive: un'introduzione" CORISCO, 2017. 2) Borghi, Caruana "Il cervello in azione" Il Mulino, 2016; 3) Falzone A. "Evoluzionismo e comunicazione" EDAS, 2012 4) Scianna C. "Biolinguistica cognitiva. Modelli e prospettive filosofiche dell'integrazione semantica e pragmatica", CORISCO, 2015 |
| | The discipline aims at describing language as a communicative and cognitive process. The aim of the course is to know the structure and cognitive functioning of language, the biological basis of the linguistic process, the role of language in social interactions and in all forms of learning. Another goal is to master the specific knowledge of the cognitive and behavioral processes that underlie the physiology and pathology of language |
| | Basic philosophical and linguistic knowledge |
| | Lectures, seminars, e-learning |
| | Students could organize group work on some of the topics of the course program |
| | The assessment of the knowledge and skills acquired will be done through an oral exam. The score will be expressed on a 30-points scale (minimum score 18/30, highest score 30/30 with honours). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PENNISI PAOLA | Matricola: 029875 |
| Docente | PENNISI PAOLA, 12 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5439 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 12 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- cosa sono le scienze cognitive- storia delle scienze cognitive- cognizione incarnata- evoluzionismo e scienze cognitive- Darwin sul linguaggio- Evo-Devo- Comunicazione animale- linguaggio come funzione biologica- cosa ci rende umani: morfologia e DNA- innatismo chomskiano- performatività nello sviluppo ontogenetico del linguaggio- comunicazione prelinguistica nei neonati- ruolo dello sguardo nella comunicazione dei primati- funzione comunicativa della lacrima umana- teorie sociopragmatiche sull'acquisizione del linguaggio- linguaggio e teoria della mente- linguaggio e attenzione condivisa- Default Mode Network e linguaggio |
| Testi di riferimento | <p>Pennisi, A., Falzone, A., (2017). Linguaggio, evoluzione e scienze cognitive: un'introduzione. Corisco, Roma-Messina-Madrid.</p> <p>Pennisi, P. (2022). Lo sguardo e la parola: etologia della comunicazione e fenomenologia dell'apprendimento linguistico. Roma-Messina-Madrid: CoRiSco.</p> <p>Pennisi, P. (2024), L'ottava solitudine. Il cervello e il lato oscuro del linguaggio. Bologna, Il Mulino</p> |

Nazzi, F. Vianello, A., (2019) Il linguaggio dell'evoluzione e l'evoluzione del linguaggio. Il punto di vista biologico sulla funzione che ci rende umani. Udine, Forum Edizioni.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica dell'origine del linguaggio, stimolando in loro lo sviluppo di uno spirito critico e l'adozione di una metodologia di apprendimento attiva. Fornisce conoscenze di base sulla teoria della selezione naturale, sulla nascita delle scienze cognitive e sulle principali teorie sull'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio. Infine, propone una concettualizzazione della mente e dello sviluppo del linguaggio basata su un approccio monista e radicalmente incarnato. |
| Prerequisiti | Non si prevede nessun prerequisito vincolante, |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Altre informazioni | Per informazioni o ricevimenti: ppennisi@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none">- what are cognitive sciences- history of cognitive sciences- embodied cognition- evolutionism and cognitive sciences- Darwin on language- Evo-Devo- Animal communication- language as a biological function- what makes us human: morphology and DNA- Chomskian innatism- performativity in the ontogenetic development of language- prelinguistic communication in newborns- role of the gaze in the communication of primates- communicative function of the human tear- socio-pragmatic theories on language acquisition- language and theory of mind- language and joint attention- Default Mode network and language |
| | <p>Pennisi, A., Falzone, A., (2017). Linguaggio, evoluzione e scienze cognitive: un'introduzione. Corisco, Roma-Messina-Madrid.</p> <p>Pennisi, P. (2022). Lo sguardo e la parola: etologia della comunicazione e fenomenologia dell'apprendimento linguistico. Roma-Messina-Madrid: CoRiSco.</p> |

Pennisi, P. (2024), L'ottava solitudine. Il cervello e il lato oscuro del linguaggio. Bologna, Il Mulino

Nazzi, F. Vianello, A., (2019) Il linguaggio dell'evoluzione e l'evoluzione del linguaggio. Il punto di vista biologico sulla funzione che ci rende umani. Udine, Forum Edizioni.

The course aims to introduce students to the main theoretical issues related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition origins of language and to stimulate the development of a critical mindset and the habit of an active learning methodology. The course provides basic knowledge on the theory of natural selection, the emergence of cognitive sciences, and the main theories on the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language. Finally, it proposes a conceptualization of the mind and language development based on a monistic and radically embodied approach.

No specific prerequisites are expected

Frontal lessons

For information: ppennisi@unime.it

Oral examination

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PLEBE ALESSIO | Matricola: 020121 |
| Docente | PLEBE ALESSIO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3600 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La filosofia della scienza e suoi collegamenti con altre aree filosofiche quali epistemologia, metafisica, filosofie dei valori; Il neopositivismo logico e la sua connessione con la filosofia analitica e la filosofia del linguaggio; Il modello nomologico deduttivo e il metodo ipotetico-deduttivo; La filosofia della scienza postpositivista, il pensiero di Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend e Laudan; Spiegazioni causali; La distinzione analitic-sintetico e la sua critica; Le strategie riduzioniste in scienza; Connessioni interdisciplinari nelle scienze cognitive; Riduzione come collegamento tra psicologia e neuroscienza; Spiegazioni meccanicistiche; Teorie intercampo nelle scienze cognitive; Computazionalismo e neurocomputazionalismo; |
| Testi di riferimento | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive |
| Prerequisiti | non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, discussioni collettive di problematiche proposte dagli studenti, materiale didattico asincrono reso disponibile sul portale e-learning della materia |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame scritto, con votazione in trentesimi, si intende superata dai 18/30 in su. Nel portale e-learning della materia sono messi a disposizione degli studenti i compiti d'esame di appelli precedenti |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Philosophy of science and relationship with other philosophical areas such as epistemology, metaphysics, value philosophies; Neopositivism and its connection with analytic philosophy and philosophy of language; The nomological deductive model and the hypothetical deductive method; Philosophy of science post-positivism, the ideas of Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend and Laudan; Causal explanations; The analytical-synthetic distinction and its critic Reductionist strategies in science; Interdisciplinary connections in cognitive science; Reduction as link between psychology and neuroscience; Mechanistic explanations; Interfield relations in cognitive science; Computationalism and neurocomputationalism; |
| | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| | The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science |
| | no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful |
| | Lectures, in-depth seminars, collective discussions of problems proposed by students, asynchronous teaching material made available on the e-learning website of the course |
| | |

| | |
|--|--|
| | The final assessment is carried out by means of a written examination, with a grade in thirtieths, and is considered passed by 18/30 and above. Previous exam assignments are made available to students on the e-learning website of the course |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PLEBE ALESSIO | Matricola: 020121 |
| Docente | PLEBE ALESSIO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001265 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La filosofia della scienza e suoi collegamenti con altre aree filosofiche quali epistemologia, metafisica, filosofie dei valori; Il neopositivismo logico e la sua connessione con la filosofia analitica e la filosofia del linguaggio; Il modello nomologico deduttivo e il metodo ipotetico-deduttivo; La filosofia della scienza postpositivista, il pensiero di Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend e Laudan; Spiegazioni causali; La distinzione analitico-sintetico e la sua critica; Le strategie riduzioniste in scienza; Connessioni interdisciplinari nelle scienze cognitive; Riduzione come collegamento tra psicologia e neuroscienze; Spiegazioni meccanicistiche; Teorie intercampo nelle scienze cognitive; Computazionalismo e neurocomputazionalismo; |
| Testi di riferimento | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive |
| Prerequisiti | non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, discussioni collettive di problematiche proposte dagli studenti, materiale didattico asincrono reso disponibile sul portale e-learning della materia |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame scritto, con votazione in trentesimi, si intende superata dai 18/30 in su. Nel portale e-learning della materia sono messi a disposizione degli studenti i compiti d'esame di appelli precedenti |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Philosophy of science and relationship with other philosophical areas such as epistemology, metaphysics, value philosophies; Neopositivism and its connection with analytic philosophy and philosophy of language; The nomological deductive model and the hypothetical deductive method; Philosophy of science post-positivism, the ideas of Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend and Laudan; Causal explanations; The analytical-synthetic distinction and its critic Reductionist strategies in science; Interdisciplinary connections in cognitive science; Reduction as link between psychology and neuroscience; Mechanistic explanations; Interfield relations in cognitive science; Computationalism and neurocomputationalism; |
| | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| | The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science |
| | no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful |
| | Lectures, in-depth seminars, collective discussions of problems proposed by students, asynchronous teaching material made available on the e-learning website of the course |
| | |
| | The final assessment is carried out by means of a written examination, with a grade in thirtieths, and is considered passed by 18/30 and above. Previous exam assignments are made available to students on the e-learning website of the course |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PLEBE ALESSIO | Matricola: 020121 |
| Docente | PLEBE ALESSIO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000394 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La filosofia della scienza e suoi collegamenti con altre aree filosofiche quali epistemologia, metafisica, filosofie dei valori; Il neopositivismo logico e la sua connessione con la filosofia analitica e la filosofia del linguaggio; Il modello nomologico deduttivo e il metodo ipotetico-deduttivo; La filosofia della scienza postpositivista, il pensiero di Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend e Laudan; Spiegazioni causali; La distinzione analitic-sintetico e la sua critica; Le strategie riduzioniste in scienza; Connessioni interdisciplinari nelle scienze cognitive; Riduzione come collegamento tra psicologia e neuroscienza; Spiegazioni meccanicistiche; Teorie intercampo nelle scienze cognitive; Computazionalismo e neurocomputazionalismo; |
| Testi di riferimento | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive |
| Prerequisiti | non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, discussioni collettive di problematiche proposte dagli studenti, materiale didattico asincrono reso disponibile sul portale e-learning della materia |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame scritto, con votazione in trentesimi, si intende superata dai 18/30 in su. Nel portale e-learning della materia sono messi a disposizione degli studenti i compiti d'esame di appelli precedenti |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Philosophy of science and relationship with other philosophical areas such as epistemology, metaphysics, value philosophies; Neopositivism and its connection with analytic philosophy and philosophy of language; The nomological deductive model and the hypothetical deductive method; Philosophy of science post-positivism, the ideas of Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend and Laudan; Causal explanations; The analytical-synthetic distinction and its critic Reductionist strategies in science; Interdisciplinary connections in cognitive science; Reduction as link between psychology and neuroscience; Mechanistic explanations; Interfield relations in cognitive science; Computationalism and neurocomputationalism; |
| | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| | The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science |
| | no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful |
| | Lectures, in-depth seminars, collective discussions of problems proposed by students, asynchronous teaching material made available on the e-learning website of the course |
| | |

| | |
|--|--|
| | The final assessment is carried out by means of a written examination, with a grade in thirtieths, and is considered passed by 18/30 and above. Previous exam assignments are made available to students on the e-learning website of the course |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GENIALE MARGHERITA | Matricola: 025171 |
| Docente | GENIALE MARGHERITA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001340 - FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/01 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso di Filosofia e Comunicazione Politica si articolerà sul tema del Nomos – il fondamento dell’ordine politico mondiale – e sul tema del Potere quale “segreto ultimo di tutta la storia”, da un punto di vista simbolico e teologico-politico. Un focus particolare verrà riservato alla questione del rapporto amico/nemico che muove concretamente gli uomini alla guerra, genera alleanze, produce i possibili termini della pace. |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. Carl Schmitt, Il Nomos della terra, Adelphi, Milano, 2003, cap. I, “Cinque corollari introduttivi”, pp. 19-77.2. Carl Schmitt, L’epoca delle neutralizzazioni e delle spoliticizzazioni (pp. 167-183), Sulla relazione intercorrente fra i concetti di guerra e di nemico (pp. 193-203), Appropriazione/Divisione/Produzione: un tentativo di fissare correttamente i fondamenti di ogni ordinamento economico-sociale, a partire dal «nomos» (pp. 295-312) in Id., Le categorie del ‘politico’, il Mulino, Bologna, (ed. 1972) 2013.3. Carl Schmitt, Nomos – Presa di possesso – Nome, in Id. Stato, Grande Spazio, Nomos, Adelphi, Milano, 2015 pp. 337-367.4. René Girard, Portando Clausewitz all’estremo, Adelphi, Milano, 2008, pp. 11-170.5. Margherita Geniale, “L’oggettivo segreto di tutta la storia”. Riflessioni sul Potere secondo Erich Przywara, in appendice traduzione di “Macht” di Erich Przywara, Humanitas, Giappichelli, Torino, 2022. |
| Obiettivi formativi | Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l’opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell’ordine europeo. |
| Prerequisiti | Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interdisciplinari sui temi del corso, con la partecipazione di ospiti esperti politologi. Proiezione e riflessione sul film di Francis Ford Coppola, <i>Apocalypse Now</i> (1979), tratto dal romanzo di Joseph Conrad, <i>Cuore di tenebra</i> , in continuità e discontinuità con l'odierno contesto di crisi globale. Proiezione e riflessione sul film di Peter Brook, <i>Il signore delle mosche</i> , tratto dall'omonimo romanzo di William Golding, sulle origini violente della società umana fondata sul sacro arcaico e sul rischio di risacralizzazione tecnologica negli odierni contesti di potere secolarizzato. Video conferenze. |
| Altre informazioni | Gli studenti frequentanti avranno l'opportunità di concordare con la docente un programma personalizzato, con l'obiettivo di stilare un breve saggio scientifico su un argomento di interesse fra quelli trattati durante il corso. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Agli studenti che intendono affrontare la stesura di un breve saggio scientifico (min. 5 cartelle), verrà garantita la possibilità di affrontare l'esame a partire dal tema prescelto. La docente si riserva la valutazione preliminare per l'ammissione della "tesina" all'esame di profitto. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course of Philosophy and Political Communication will focus on the theme of Nomos - the foundation of the world political order - and on the theme of Power as the "ultimate secret of all history", from a symbolic and theological-political point of view. A particular focus will be reserved on the question of the friend/enemy relationship that concretely moves men to war, generates alliances, produces the possible terms of peace. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Carl Schmitt, <i>Il Nomos della terra</i>, Adelphi, Milano, 2003, cap. I, "Cinque corollari introduttivi", pp. 19-77. 2. Carl Schmitt, <i>L'epoca delle neutralizzazioni e delle spoliticizzazioni</i> (pp. 167-183), <i>Sulla relazione intercorrente fra i concetti di guerra e di nemico</i> (pp. 193-203), <i>Appropriazione/Divisione/Produzione: un tentativo di fissare correttamente i fondamenti di ogni ordinamento economico-sociale, a partire dal «nomos»</i> (pp. 295-312) in Id., <i>Le categorie del 'politico'</i>, il Mulino, Bologna, (ed. 1972) 2013. 3. Carl Schmitt, <i>Nomos - Presa di possesso - Nome</i>, in Id. <i>Stato, Grande Spazio, Nomos</i>, Adelphi, Milano, 2015 pp. 337-367. 4. René Girard, <i>Portando Clausewitz all'estremo</i>, Adelphi, Milano, 2008, pp. 11-170. 5. Margherita Geniale, "L'oggettivo segreto di tutta la storia". <i>Riflessioni sul Potere secondo Erich Przywara</i>, in appendice traduzione di "Macht" di Erich Przywara, <i>Humanitas</i>, Giappichelli, Torino, 2022. |
| | The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order. |
| | Basic knowledge of the history of Political Philosophy is required |
| | Lectures and interdisciplinary seminars on the topics of the course, with the participation of expert political scientists. Screening and reflection on the film 'Apocalypse Now' (1979), based on Joseph Conrad's novel, 'Heart of Darkness' and on Peter Brook's film, 'Lord of the Flies', based on the |

novel of the same name by William Golding, on the violent origins of human society.

Attending students will have the opportunity to agree with the Lecturer on a personalized program, with the aim of writing a short scientific essay on a topic of interest among those covered during the course.

Oral exam. Students who intend to write a short scientific essay (min. 5 pages) will be guaranteed the opportunity to take the exam starting from the chosen topic. The Lecturer reserves the right to the preliminary evaluation for the admission of the "essay" to the exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GENIALE MARGHERITA | Matricola: 025171 |
| Docente | GENIALE MARGHERITA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001251 - FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/01 | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso di Filosofia e Comunicazione Politica si articolerà sul tema del Nomos – il fondamento dell’ordine politico mondiale – e sul tema del Potere quale “segreto ultimo di tutta la storia”, da un punto di vista simbolico e teologico-politico. Un focus particolare verrà riservato alla questione del rapporto amico/nemico che muove concretamente gli uomini alla guerra, genera alleanze, produce i possibili termini della pace. |
| Testi di riferimento | Testi obbligatori: 1. Carl Schmitt, Il Nomos della terra, Adelphi, Milano, 2003, cap. I, “Cinque corollari introduttivi”, pp. 19-77. 2. Carl Schmitt, L’epoca delle neutralizzazioni e delle spoliticizzazioni (pp. 167-183), Sulla relazione intercorrente fra i concetti di guerra e di nemico (pp. 193-203), Appropriazione/Divisione/Produzione: un tentativo di fissare correttamente i fondamenti di ogni ordinamento economico-sociale, a partire dal «nomos» (pp. 295-312) in Id., Le categorie del ‘politico’, il Mulino, Bologna, (ed. 1972) 2013. 3. Carl Schmitt, Nomos – Presa di possesso – Nome, in Id. Stato, Grande Spazio, Nomos, Adelphi, Milano, 2015 pp. 337-367. 4. René Girard, Portando Clausewitz all’estremo, Adelphi, Milano, 2008, pp. 11-170. Testi facoltativi: 5. Margherita Geniale, “L’oggettivo segreto di tutta la storia”. Riflessioni sul Potere secondo Erich Przywara, in appendice traduzione di “Macht” di Erich Przywara, Humanitas, Giappichelli, Torino, 2022. 6. Romano Guardini, La fine dell’epoca moderna. Il potere, Morcelliana Editrice, Brescia, 2022. |
| Obiettivi formativi | Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l’opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell’ordine europeo. |

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interdisciplinari sui temi del corso, con la partecipazione di ospiti esperti politologi. Proiezione e riflessione sul film di Francis Ford Coppola, Apocalypse Now (1979), tratto dal romanzo di Joseph Conrad, Cuore di tenebra, in continuità e discontinuità con l'odierno contesto di crisi globale. Proiezione e riflessione sul film di Peter Brook, Il signore delle mosche, tratto dall'omonimo romanzo di William Golding, sulle origini violente della società umana fondata sul sacro arcaico e sul rischio di risacralizzazione tecnologica negli odierni contesti di potere secolarizzato. |
| Altre informazioni | Gli studenti frequentanti avranno l'opportunità di concordare con la docente un programma personalizzato, con l'obiettivo di stilare un breve saggio scientifico su un argomento di interesse fra quelli trattati durante il corso. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Agli studenti che intendono affrontare la stesura di un breve saggio scientifico (min. 5 cartelle), verrà garantita la possibilità di affrontare l'esame a partire dal tema prescelto. La docente si riserva la valutazione preliminare per l'ammissione della "tesina" all'esame di profitto. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course of Philosophy and Political Communication will focus on the theme of Nomos - the foundation of the world political order - and on the theme of Power as the "ultimate secret of all history", from a symbolic and theological-political point of view. A particular focus will be reserved on the question of the friend/enemy relationship that concretely moves men to war, generates alliances, produces the possible terms of peace. |
| | The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order. |
| | Basic knowledge of the history of Political Philosophy is required |
| | Lectures and interdisciplinary seminars on the topics of the course, with the participation of expert political scientists. Screening and reflection on Francis Ford Coppola's film, Apocalypse Now (1979), based on Joseph Conrad's novel, Heart of Darkness, in continuity and discontinuity with today's context of global crisis. Screening and reflection on Peter Brook's film, Lord of the Flies, based on the novel of the same name by William Golding, on the violent origins of human society. |
| | Attending students will have the opportunity to agree with the lecturer on a personalized program, with the aim of writing a short scientific essay on a topic of interest among those covered during the course. |
| | Oral exam. Students who intend to write a short scientific essay (min. 5 pages) will be guaranteed the opportunity to take the exam starting from the chosen topic. The Lecturer reserves the right to the preliminary evaluation for the admission of the "essay" to the exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GENIALE MARGHERITA | Matricola: 025171 |
| Docente | GENIALE MARGHERITA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001250 - FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso di Filosofia e Comunicazione Politica si articolerà sul tema del Nomos - il fondamento dell'ordine politico mondiale - e sul tema del Potere quale "segreto ultimo di tutta la storia", da un punto di vista simbolico e teologico-politico. Un focus particolare verrà riservato alla questione del rapporto amico/nemico che muove concretamente gli uomini alla guerra, genera alleanze, produce i possibili termini della pace. |
| Testi di riferimento | Testi obbligatori: 1. Carl Schmitt, Il Nomos della terra, Adelphi, Milano, 2003, cap. I, "Cinque corollari introduttivi", pp. 19-77. 2. Carl Schmitt, L'epoca delle neutralizzazioni e delle spoliticizzazioni (pp. 167-183), Sulla relazione intercorrente fra i concetti di guerra e di nemico (pp. 193-203), Appropriazione/Divisione/Produzione: un tentativo di fissare correttamente i fondamenti di ogni ordinamento economico-sociale, a partire dal «nomos» (pp. 295-312) in Id., Le categorie del 'politico', il Mulino, Bologna, (ed. 1972) 2013. 3. Carl Schmitt, Nomos - Presa di possesso - Nome, in Id. Stato, Grande Spazio, Nomos, Adelphi, Milano, 2015 pp. 337-367. 4. Carl Schmitt, Ex Captivitate Salus, Adelphi, Milano, 1993. 5. René Girard, Portando Clausewitz all'estremo, Adelphi, Milano, 2008, pp. 11-170. Testi facoltativi: 6. Margherita Geniale, "L'oggettivo segreto di tutta la storia". Riflessioni sul Potere secondo Erich Przywara, in appendice traduzione di "Macht" di Erich Przywara, Humanitas, Giappichelli, Torino, 2022. 7. Romano Guardini, La fine dell'epoca moderna. Il potere, Morcelliana Editrice, Brescia, 2022. |

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l'opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell'ordine europeo. |
| Prerequisiti | Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interdisciplinari sui temi del corso, con la partecipazione di ospiti esperti politologi. Proiezione e riflessione sul film di Francis Ford Coppola, Apocalypse Now (1979), tratto dal romanzo di Joseph Conrad, Cuore di tenebra, in continuità e discontinuità con l'odierno contesto di crisi globale. Proiezione e riflessione sul film di Peter Brook, Il signore delle mosche, tratto dall'omonimo romanzo di William Golding, sulle origini violente della società umana. |
| Altre informazioni | Gli studenti frequentanti avranno l'opportunità di concordare con la docente un programma personalizzato, con l'obiettivo di stilare un breve saggio scientifico su un argomento di interesse fra quelli trattati durante il corso. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Agli studenti che intendono affrontare la stesura di un breve saggio scientifico (min. 5 cartelle), verrà garantita la possibilità di affrontare l'esame a partire dal tema prescelto. La docente si riserva la valutazione preliminare per l'ammissione della "tesina" all'esame di profitto. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course of Philosophy and Political Communication will focus on the theme of Nomos - the foundation of the world political order - and on the theme of Power as the "ultimate secret of all history", from a symbolic and theological-political point of view. A particular focus will be reserved on the question of the friend/enemy relationship that concretely moves men to war, generates alliances, produces the possible terms of peace. |
| | The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order. |
| | Basic knowledge of the history of Political Philosophy is required |
| | Lectures and interdisciplinary seminars on the topics of the course, with the participation of expert political scientists. Screening and reflection on Francis Ford Coppola's film, Apocalypse Now (1979), based on Joseph Conrad's novel, Heart of Darkness, in continuity and discontinuity with today's context of global crisis. Screening and reflection on Peter Brook's film, Lord of the Flies, based on the novel of the same name by William Golding, on the violent origins of human society. |
| | Attending students will have the opportunity to agree with the Lecturer on a personalized program, with the aim of writing a short scientific essay on a topic of interest among those covered during the course. |

Oral exam. Students who intend to write a short scientific essay (min. 5 pages) will be guaranteed the opportunity to take the exam starting from the chosen topic. The Lecturer reserves the right to the preliminary evaluation for the admission of the "essay" to the exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **IANNIZZOTTO GIANCARLO** Matricola: **004773**

Docente **IANNIZZOTTO GIANCARLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2721 - FONDAMENTI DI INFORMATICA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Struttura e funzionamento del calcolatore; cenni di storia dell'elaboratore elettronico; algoritmi e programmi; il sistema operativo; reti di calcolatori e servizi di rete. Programmazione in linguaggio C |
| Testi di riferimento | D. Mandrioli, S. Ceri, L. Sbattella, P. Cremonesi, G. Cugola. Informatica: arte e mestiere. Quarta Edizione, McGraw-Hill, 2014. |
| Obiettivi formativi | Il corso offre una introduzione ai concetti di hardware, software, reti di calcolatori e sistemi operativi, fornendo così una visione generale ma realistica del mondo dell'informatica. Vengono anche forniti i fondamenti di programmazione, sia dal punto di vista teorico che pratico. |
| Prerequisiti | non si prevede nessun prerequisito vincolante, risultano comunque utili delle generali attitudini al ragionamento e alla lettura approfondita. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, laboratorio. |
| Altre informazioni | - |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Programma esteso

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Computer architectures; history of the computer; algorithms and programming (basic knowledge); operating systems; computer networks and network services; Computer programming in "C" language. |
| | D. Mandrioli, S. Ceri, L. Sbattella, P. Cremonesi, G. Cugola. Informatica: arte e mestiere. Quarta Edizione, McGraw-Hill, 2014. |
| | The course offers an introduction to the concepts of hardware, software, computer networks and operating systems, thus providing a general but realistic picture of the world of computer science. The main notions of computer programming are also provided, with both theoretical and practical aspects. |
| | no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful |
| | Frontal lectures, laboratories. |
| | - |
| | Oral examination |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FABIO ROSA ANGELA** **Matricola: 029178**

Docente **FABIO ROSA ANGELA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000380 - FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-PSI/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | comprendere le idee portanti delle diverse prospettive teoriche; - cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti - sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici; - individuare i più importanti modelli di mente elaborati dalla psicologia; - acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali |
| Testi di riferimento | Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). Psicologia generale, Zanichelli, Bologna. Due articoli di ricerca sperimentale a scelta dello studente, tratti da riviste internazionali dell'anno corrente (2023 oppure 2024) |
| Obiettivi formativi | Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principale aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2 conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3 conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio). |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali integrate con materiali (slides e articoli) forniti on line nella pagina web della disciplina |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | <p>Conoscere la cornice storica della disciplina, dalla nascita della psicologia scientifica fino agli sviluppi e alle prospettive di ricerca più recenti.</p> <p>-Descrivere i principali metodi di ricerca e di misura nello studio della mente e del comportamento dell'uomo.</p> <p>-Acquisire le conoscenze sui processi psicologici di base: attenzione, percezione, memoria, apprendimento, pensiero, intelligenza, motivazione, emozioni.</p> <p>Lezioni frontali integrate con materiali (slides e articoli) forniti on line nella pagina web della disciplina</p> <p>Buone capacità linguistiche e di comprensione dei testi.</p> <p>Preparazione generale su conoscenze acquisite durante il liceo (scienze naturali e umanistiche).</p> <p>La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).</p> <p>Il corso aiuta gli studenti a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le idee portanti delle diverse prospettive teoriche; - cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti - sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici; - individuare i più importanti modelli di mente elaborati dalla psicologia; - acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali; - cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti - sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici; - acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali; <p>1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). Psicologia generale, Zanichelli, Bologna.</p> <p>2. Due articoli di ricerca sperimentale a scelta dello studente, tratti da riviste internazionali dell'anno corrente (2023 oppure 2024) che vertono su un argomento di psicologia generale. Argomenti possibili: percezione, attenzione, memoria, ragionamento, linguaggio, emozioni, motivazioni.</p> <p>Sia le slides delle lezioni, sia le esercitazioni, sia, infine gli articoli di ricerca sperimentale sono disponibili nella pagina ufficiale dell'università di Messina, nella sezione di e-learning della disciplina "Modulo di Metodologia della ricerca della disciplina Fondamenti di Psicologia Generale"</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

To understand the main ideas of the different theoretical perspectives;

- To understand the methodologically relevant psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship between psychological research in empirical data and theoretical assumptions;
- To identify the main patterns of the mind developed by psychology;
- To acquire basic knowledge about terms, notions, concepts, research and theories developed in relation to the mental functions

Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). *Psicologia generale*, Zanichelli, Bologna. Due articoli di ricerca sperimentale a scelta dello studente, tratti da riviste internazionali dell'anno corrente (2023 oppure 2024)

This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 2. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).

Students must have a good general culture and good language skills.

Frontal lessons that will be integrated with online contents (such as slides and articles) in the course related web page

The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency

Knowing the historical context of General Psychology, from the birth of psychology as a scientific discipline to the actual developments of most recent search.

Describing the main research methods and measure that allow the study of mind and human behavior.

Acquiring knowledge on basic psychological processes: attention, perception, memory, learning, thinking, intelligence, motivation, emotions.

Frontal lessons that will be integrated with online contents (such as slides and articles) in the course related web page

Good reading and comprehension skills.

General culture and main high school knowledge about natural and human sciences.

The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).

The course helps students to:

- To understand the main ideas of the different theoretical perspectives;
- To understand the methodologically relevant psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship between psychological research in empirical data and theoretical assumptions;
- To identify the main patterns of the mind developed by psychology;
- To acquire basic knowledge about terms, notions, concepts, research and theories developed in relation to the mental functions;
- To understand the methodologically relevant aspects of psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship that links empirical data and theoretical assumptions to psychological research;
- To acquire basic knowledge about terms, concepts, concepts, research and theories developed in relation to the various mental functions;

1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). *Psicologia*

generale, Zanichelli, Bologna.

2. Two experimental research articles chosen by the student from international journals of the current year (2023 or 2024) that relate to a topic of general psychology. Possible topics: perception, attention, memory, reasoning, language, emotions, motivation.

The slides of the lessons, the exercises, and finally the experimental research articles are available on the official page of the University of Messina, in the e-learning section of the discipline "Module of Research Methodology of the discipline Fundamentals of General Psychology "

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Resp. Did. | PARISI FRANCESCO | Matricola: 027240 |
| Docente | PARISI FRANCESCO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6240 - FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | L-ART/06 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Introduzione storica alla fotografia (origini, il rapporto con le arti visive, la documentalità fotografica, l'affermazione del digitale); effetti cognitivi a seguito della sua invenzione; principali teorie che interpretano il fenomeno fotografico. Studi sull'immagine contemporanea da differenti prospettive: definizione del campo disciplinare; sviluppo storico del concetto di immagine; approcci teorici; il digitale e l'algoritmo. |
| Testi di riferimento | K. Purgar, L. Vargiu (a cura di) (2023), Studiare le immagini. Teorie, concetti, metodi, Carocci, Roma. Testi presenti sulla piattaforma Moodle. |
| Obiettivi formativi | Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale. |
| Prerequisiti | Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con ausilio di video proiezione; seminari organizzati insieme agli studenti. Sono previste anche attività in modalità e-learning: nella pagina dedicata a questo insegnamento che verrà attivata sulla piattaforma https://moodle2.unime.it . |
| Altre informazioni | Non ci sono altre informazioni. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Historical introduction to photography (origins, the relationship with the visual arts, photographic documentation, the affirmation of the digital); cognitive effects following his invention; main theories interpreting the photographic phenomenon. Studies on contemporary images from different perspectives: definition of the disciplinary field; historical development of the concept of image; theoretical approaches; the digital and the algorithm. |
| | K. Purgar, L. Vargiu (a cura di) (2023), Studiare le immagini. Teorie, concetti, metodi, Carocci, Roma. Papers uploaded on Moodle |
| | The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision. |
| | The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production. |
| | Frontal lessons administered through video projection; seminars organized with the students. Some hours will be delivered through the dedicated webpage that will be activated at (http://moodle2.unime.it) |
| | No further information |
| | Oral discussion on the topics covered in the program texts, on the dates shown on the exam session calendar. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GUARNERI ROBERTO** **Matricola: 025362**

Docente **GUARNERI ROBERTO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001259 - GEOGRAFIA ECONOMICA E DELLA GLOBALIZZAZIONE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-GGR/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso di Geografia della globalizzazione si propone di fornire agli studenti gli strumenti di interpretazione dei processi territoriali che si vanno affermando in questa nuova era dello sviluppo capitalistico caratterizzato da modelli e relazioni di tipo globale. La lettura geo-economica dei temi oggetto di questo corso - che sono anche quelli con i quali deve confrontarsi necessariamente il sistema delle imprese - vale a dire quelli della qualità dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile, della transizione paradigmatica dal sistema fordista all'industria flessibile, dell'urbanizzazione e della deurbanizzazione, della circolazione delle persone, delle merci e delle informazioni, fornisce agli studenti dei fondamentali punti di riferimento nell'interpretazione dei processi economico-territoriali e dello sviluppo regionale. Tali temi verranno analizzati anche in chiave geopolitica tenendo conto dei rapporti e degli equilibri alle diverse scale di analisi.

Il corso si articola in cicli di lezioni "a tema" (moduli) ed è dedicato alla trattazione di alcuni aspetti essenziali sia in termini epistemologici che metodologici.

Testi di riferimento

- CERTOMA' C., CONTI S., GIACCARIA P., ROSSI U., SALONE C., GEOGRAFIA ECONOMICA E POLITICA, PEARSON, 2022;
- Materiale didattico fornito dal docente;

Obiettivi formativi

Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali. |
| Altre informazioni | Orario di ricevimento (c/o Dipartimento di Economia, stanza n. 16, 1° piano): Martedì dalle 10,00 alle 12,30. Oppure altri giorni per appuntamento da concordare per email. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. |
| Programma esteso | Le logiche della globalizzazione. Geografie del capitalismo globale. Rescaling, neoregionalismo e Stato-nazione nella dimensione globale. Gli spazi urbani nell'economia contemporanea. Economie esterne e agglomerazione. Cultura, arte e sviluppo urbano. Questioni ambientali e transizione ecologica. Competitività territoriale. Politiche territoriali e governance. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The Geography of Globalization course aims to provide students with the tools to interpret the territorial processes that are emerging in this new era of capitalist development characterized by global models and relationships. The geo-economic reading of the themes covered by this course - which are also those with which the business system must necessarily deal - namely those of the quality of the environment and sustainable development, of the paradigmatic transition from the Fordist system to industry flexible, of urbanization and de-urbanization, of the circulation of people, goods and information, provides students with fundamental points of reference in the interpretation of economic-territorial processes and regional development. These themes will also be analyzed from a geopolitical perspective, taking into account the relationships and balances at the different scales of analysis. The course is divided into cycles of "themed" lessons (modules) and is dedicated to the treatment of some essential aspects both in epistemological and methodological terms. |
| | - CERTOMA' C., CONTI S., GIACCARIA P., ROSSI U., SALONE C., GEOGRAFIA ECONOMICA E POLITICA, PEARSON, 2022; -teaching material provided by the teacher |
| | Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalization. |
| | Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts. |

| | |
|--|---|
| | Frontal lessons. |
| | Reception time (at Department of Economics, room n. 16, 1st floor): Tuesday 10,00 to 12,30. Other days per appointment to be agreed by email. |
| | Oral exam. |
| | The logic of globalization. Geographies of global capitalism. Rescaling, neoregionalism and the nation-state in the global dimension. Urban spaces in the contemporary economy. External economies and agglomeration. Culture, art and urban development. Environmental issues and ecological transition. Territorial competitiveness. Territorial policies and governance. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PORTO CARMELO MARIA** **Matricola: 121184**

Docente **PORTO CARMELO MARIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000402 - GEOGRAFIA ECONOMICA E DELLA GLOBALIZZAZIONE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **M-GGR/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso di Geografia della globalizzazione si propone di fornire agli studenti gli strumenti di interpretazione dei processi territoriali che si vanno affermando in questa nuova era dello sviluppo capitalistico caratterizzato da modelli e relazioni di tipo globale. La lettura geo-economica dei temi oggetto di questo corso - che sono anche quelli con i quali deve confrontarsi necessariamente il sistema delle imprese - vale a dire quelli della qualità dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile, della transizione paradigmatica dal sistema fordista all'industria flessibile, dell'urbanizzazione e della deurbanizzazione, della circolazione delle persone, delle merci e delle informazioni, fornisce agli studenti dei fondamentali punti di riferimento nell'interpretazione dei processi economico-territoriali e dello sviluppo regionale. Tali temi verranno analizzati anche in chiave geopolitica tenendo conto dei rapporti e degli equilibri alle diverse scale di analisi.

Il corso si articola in cicli di lezioni "a tema" (moduli) ed è dedicato alla trattazione di alcuni aspetti essenziali sia in termini epistemologici che metodologici.

Testi di riferimento

1. (A) CERTOMA' C., CONTI S., GIACCARIA P., ROSSI U., SALONE C., GEOGRAFIA ECONOMICA E POLITICA, PEARSON, 2022 - CAPITOLI: TUTTI.
2. (A) GIORDA C., (A CURA), GEOGRAFIA E ANTROPOCENE. UOMO, AMBIENTE, EDUCAZIONE, ROMA, CAROCCI, 2019 - CAPITOLI: PARTE PRIMA (TUTTO) PARTE SECONDA (1 SAGGIO A SCELTA).

Obiettivi formativi

Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base |
| Metodi didattici | Lezione frontale Gruppi di lavoro Seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale Verifica intermedia, anche scritta. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The Political-Economic Geography course will provide students with the tools for interpreting the territorial processes that are emerging in this new era of capitalist development characterized by global models and relationships. The geo-economic analysis of the topics covered by this course - which are the same as those dealt with by the business system - environmental quality and sustainable development; the geography of resources; the paradigmatic transition from the Ford (systematic production) system to flexible industry: urbanization and de-urbanization; and movement of people, goods and information provides students with fundamental points of reference in the interpretation of economic-territorial processes and regional development. These topics will also be analyzed in geopolitical terms taking into account the relationships and balances of the various analytical scales. The course is divided into cycles of "themed" lessons (modules) and is dedicated to the exploration of some essential aspects both in epistemological and methodological terms.</p> |
| | <p>1. (A) CERTOMA' C., CONTI S., GIACCARIA P., ROSSI U., SALONE C., GEOGRAFIA ECONOMICA E POLITICA, PEARSON, 2022 - CAPITOLI: TUTTI. 2. (A) GIORDA C., (A CURA), GEOGRAFIA E ANTROPOCENE. UOMO, AMBIENTE, EDUCAZIONE, ROMA, CAROCCI, 2019 - CAPITOLI: PARTE PRIMA (TUTTO) PARTE SECONDA (1 SAGGIO A SCELTA).</p> |
| | <p>Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalization.</p> |
| | <p>Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.</p> |
| | <p>frontal lessons study work groups seminars</p> |
| | <p>Oral exam Written midterm exam</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GRASSO GIORGIO MARIO | Matricola: 025768 |
| Docente | GRASSO GIORGIO MARIO, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000888 - INFORMATICA MULTIMEDIALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | ING-INF/05 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Elaborazione Audio/Video; montaggio non lineare; realtà virtuale. |
| Testi di riferimento | - Programmazione 3D. Creare facilmente oggetti tridimensionali con Unity - The Beginner's Guide to DaVinci Resolve |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una vasta panoramica del mondo informatico, partendo dai suoi fondamenti teorici, con cenni anche alla teoria della complessità algoritmica, proseguendo con un esame dei principi architettonici delle realizzazioni concrete di computer, fornendo un'idea della programmazione, abbozzando le funzioni principali svolte dai sistemi operativi, descrivendo le modalità con cui diversi computer comunicano ed interagiscono tra loro. |
| Prerequisiti | Conoscenze informatiche di base |
| Metodi didattici | Didattica frontale ed esercitazioni |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Progetto finale ed esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Audio/Video editing; non linear montage; virtual reality |
| | - Programmazione 3D. Creare facilmente oggetti tridimensionali con Unity - The Beginner's Guide to DaVinci Resolve |
| | The course will give an overview of computer science, including a short summary of its theoretical backgrounds, from theory of computation, information theory, and theory of complexity, to a shallow review of hardware architecture, concepts of programming languages, operating systems, and digital communication |
| | Basic informatics knowledge |
| | Lectures and practical activities |
| | Final project and oral interview |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GRASSO GIORGIO MARIO | Matricola: 025768 |
| Docente | GRASSO GIORGIO MARIO, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3821 - INFORMATICA MULTIMEDIALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | ING-INF/05 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Elaborazione Audio/Video; montaggio non lineare; realtà virtuale. |
| Testi di riferimento | - Programmazione 3D. Creare facilmente oggetti tridimensionali con Unity - The Beginner's Guide to DaVinci Resolve |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una vasta panoramica del mondo informatico, partendo dai suoi fondamenti teorici, con cenni anche alla teoria della complessità algoritmica, proseguendo con un esame dei principi architettonici delle realizzazioni concrete di computer, fornendo un'idea della programmazione, abbozzando le funzioni principali svolte dai sistemi operativi, descrivendo le modalità con cui diversi computer comunicano ed interagiscono tra loro. |
| Prerequisiti | Conoscenze informatiche di base |
| Metodi didattici | Didattica frontale ed esercitazioni |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Progetto finale ed esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Audio/Video editing; non linear montage; virtual reality |
| | - Programmazione 3D. Creare facilmente oggetti tridimensionali con Unity - The Beginner's Guide to DaVinci Resolve |
| | The course will give an overview of computer science, including a short summary of its theoretical backgrounds, from theory of computation, information theory, and theory of complexity, to a shallow review of hardware architecture, concepts of programming languages, operating systems, and digital communication |
| | Basic informatics knowldge |
| | Lectures and practical activities |
| | Final project and oral interview |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PANIZZA DANIELE | Matricola: 132409 |
| Docente | PANIZZA DANIELE, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3569 - LINGUISTICA GENERALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | L-LIN/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso presenta una rassegna delle branche principali della linguistica moderna: Morfologia, Sintassi, Semantica (composizionale), e Pragmatica. Inoltre illustrerà alcuni studi sperimentali che hanno trovato evidenze empiriche che mettono in luce il funzionamento di queste istanze nel sistema cognitivo. |
| Testi di riferimento | Capitoli selezionati dai seguenti volumi: "Le lingue e il linguaggio" di Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" di Donati C., "La Pragmatica" di S. Levinson, "Il cervello Semantico" di D. Panizza. Slide e articoli forniti a lezione e disponibili per il download su Teams. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanee. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course offers an overview of the main branches of modern linguistics: Morphology, Syntax, Semantics (compositional), and Pragmatics. It will also illustrate some experimental studies that have provided empirical evidence highlighting the functioning of these instances in the cognitive system. |
| | Selected chapters from the following books: "Le lingue e il linguaggio" Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" Donati C., "La Pragmatica" S. Levinson, "Il cervello Semantico" D. Panizza. Additional material includes articles and slides available for download on Teams. |
| | The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. |
| | Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills. |
| | Face-to-face lectures |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PANIZZA DANIELE | Matricola: 132409 |
| Docente | PANIZZA DANIELE, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A003406 - LINGUISTICA GENERALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | L-LIN/01 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso presenta una rassegna delle branche principali della linguistica moderna: Morfologia, Sintassi, Semantica (composizionale), e Pragmatica. Inoltre illustrerà alcuni studi sperimentali che hanno trovato evidenze empiriche che mettono in luce il funzionamento di queste istanze nel sistema cognitivo. |
| Testi di riferimento | Capitoli selezionati dai seguenti volumi: "Le lingue e il linguaggio" di Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" di Donati C., "La Pragmatica" di S. Levinson, "Il cervello Semantico" di D. Panizza. Slide e articoli forniti a lezione e disponibili per il download su Teams. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanee. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course offers an overview of the main branches of modern linguistics: Morphology, Syntax, Semantics (compositional), and Pragmatics. It will also illustrate some experimental studies that have provided empirical evidence highlighting the functioning of these instances in the cognitive system. |
| | Selected chapters from the following books: "Le lingue e il linguaggio" Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" Donati C., "La Pragmatica" S. Levinson, "Il cervello Semantico" D. Panizza. Additional material includes articles and slides available for download on Teams. |
| | The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. |
| | Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills. |
| | Face-to-face lectures |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PANIZZA DANIELE | Matricola: 132409 |
| Docente | PANIZZA DANIELE, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A003373 - LINGUISTICA GENERALE E PRAGMATICA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | L-LIN/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso presenta una rassegna delle branche principali della linguistica moderna: Morfologia, Sintassi, Semantica (composizionale), con particolare enfasi sulla Pragmatica del linguaggio. Inoltre illustrerà alcuni studi sperimentali che hanno trovato evidenze empiriche che mettono in luce il funzionamento di queste istanze nel sistema cognitivo. |
| Testi di riferimento | Capitoli selezionati dai seguenti volumi: "Le lingue e il linguaggio" di Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" di Donati C., "La Pragmatica" di S. Levinson, "Il cervello Semantico" di D. Panizza. Slide e articoli forniti a lezione e disponibili per il download su Teams. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanee, con particolare enfasi sulla Pragmatica della comunicazione. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course offers an overview of the main branches of modern linguistics: Morphology, Syntax, Semantics (compositional), with emphasis on Pragmatics of natural languages. It will also illustrate some experimental studies that have provided empirical evidence highlighting the functioning of these instances in the cognitive system. |
| | Selected chapters from the following books: "Le lingue e il linguaggio" Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" Donati C., "La Pragmatica" S. Levinson, "Il cervello Semantico" D. Panizza. Additional material includes articles and slides available for download on Teams. |
| | The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics, with emphasis on the theory of pragmatics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. |
| | Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills. |
| | Face-to-face lectures |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | ASSENZA ELVIRA | Matricola: 026130 |
| Docente | ASSENZA ELVIRA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2130 - LINGUISTICA ITALIANA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Contenuti | Il corso fornisce un'approfondita descrizione: 1) dei livelli di struttura della lingua italiana (fonetica, fonologia, morfologia, sintassi, semantica); 2) delle diverse tipologie testuali, con particolare attenzione alle diverse strutture che contraddistinguono lo scritto e il parlato, e alle varietà intermedie che sfruttano tratti tipici dell'uno e dell'altro, quali quelle mediate dai mezzi di trasmissione audiovisivi e telematici; 3) dei meccanismi di variazione sociale della lingua, in relazione al destinatario, al registro richiesto dalla situazione comunicativa, all'argomento, al mezzo o canale di comunicazione; 4) della variazione geografica dell'italiano (dialetti e varietà regionali). Il corso sarà supportato da un laboratorio di fonetica, volto ad approfondire la conoscenza dei meccanismi di articolazione dei suoni e il riconoscimento delle differenze tra italiano standard e varietà regionali dell'italiano. |
| Testi di riferimento | E. Assenza - F. Rossi - F. Ruggiano, Manuale di Linguistica italiana, Pearson 2023 (esclusa la Parte 3). Alberto A. Sobrero, Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi (Vol. 2), Laterza 2006 (Capitoli 1, 2 e 4). |
| Obiettivi formativi | Fornire agli studenti abilità e competenze per l'uso scritto, orale e trasmesso della lingua italiana, promuovendo, da un lato la corretta realizzazione delle strutture linguistiche (dal livello fonetico a quello sintattico), dall'altro la capacità di impiegare efficacemente registri stilistici e pratiche testuali. |
| Prerequisiti | Buona conoscenza della lingua italiana. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, supportate da presentazioni in power point; esercitazioni sugli argomenti trattati. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Prova finale tramite esame orale. Saranno adottati i seguenti parametri di valutazione: livello di competenza disciplinare raggiunto; capacità di elaborazione critica degli argomenti trattati; capacità di esposizione dialogica della conoscenza acquisita; qualità espositiva e competenza |

nell'impiego del lessico specialistico.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | The course provides an in-depth description of: 1) levels of structure of the Italian language (phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics); 2) different textual typologies, with particular attention to the written varieties and spoken varieties, and to intermediate varieties that exploit typical characteristics of both, such as those mediated by audiovisual and telematic means of transmission; 3) mechanisms of social variation of the language, in relation to the addressee, the register required by the communicative situation, the subject, the medium or channel of communication; 4) geographical variation of Italian (dialects and regional varieties). The course will be supported by a phonics laboratory, aimed at deepening the knowledge of the mechanisms of sounds articulation and the recognition of the differences between standard Italian and regional varieties of Italian. |
| | E. Assenza - F. Rossi - F. Ruggiano, <i>Manuale di Linguistica italiana</i> , Pearson 2023 (Part 3 excluded) Alberto A. Sobrero, <i>Introduzione all'italiano contemporaneo. La variazione e gli usi</i> (Vol. 2), Laterza 2006 (Chapters 1, 2 and 4 only). |
| | Provide students with skills and competences for the written, oral and transmitted use of the Italian language, promoting, on the one hand the correct realization of the linguistic structures (from the phonetic to the syntactic level), on the other the ability to effectively use stylistic registers and textual practices. |
| | Good knowledge of Italian. |
| | Lectures supported by power point presentations; exercises on the topics covered. |
| | Final verification through oral examination. The following assessment parameters will be adopted: level of disciplinary competence achieved; capacity for personal critical elaboration of the topics covered; capacity for dialogical exposure of acquired knowledge; clarity of explanation and competence in the use of specialist vocabulary. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001339 - MEDIA E INCLUSIONE**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **16**

Anno corso: **2**

Periodo: **CICLO ANNUALE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

Obiettivi formativi

Il corso si propone di consentire agli studenti di:

- apprendere le maggiori teorie, ovvero i più opportuni metodi e tecniche della progettazione di ambienti web educativi e formativi;
- imparare a riconoscere e a rispondere al meglio ai bisogni educativi speciali sottesi alle tipiche complessità che si presentano nei contesti educativi e formativi.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

The course aims to enable students to:

- learn the significant theories, i.e., the most appropriate methods and techniques for the design of educational and training web environments;
- learn to recognize and best respond to the special educational needs underlying the typical complexities that arise in educational and training contexts.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

ROMANO ROSA

Matricola: 020104

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

A001252 - MEDIA EDUCATION

Corso di studio:

2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE

Anno regolamento:

2024

CFU:

20

Anno corso:

1

Periodo:

PRIMO SEMESTRE

Sede:

MESSINA



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A001253 - COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEI CONTESTI VIRTUALI

Il Corso prevede lo studio di: principi base della comunicazione, assiomi della comunicazione umana, tipi di comunicazione, percezione, ascolto e ascolto empatico. Verrà posta particolare attenzione ai ruoli comunicativi di emittente e di ascoltatore, analizzando il processo di feedback, puntando anche allo sviluppo delle proprie capacità assertive e alla comprensione di ciò che impedisce l'individuo di assumere atteggiamenti relazionali positivi e di gestione creativa del conflitto.

Inoltre, verranno affrontati i principali fenomeni della rete, quali hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, influencer umani e virtuali, etc.

Infine, si porrà attenzione alle difficoltà relazionali tra adulti e adolescenti, partendo proprio dalla fragilità adulta e dalle richieste paradossali che la società postmoderna fa ai giovani, e cioè di crescere secondo aspettative grandiose, e non secondo i desideri di ciascun ragazzo e ciascuna ragazza.

Modulo: 1938 - EDUCAZIONE AI MEDIA

1) media education: excursus storico, oggetto d'indagine, metodi di ricerca

2) la media education nell'infanzia, nell'adolescenza e nell'età adulta

3) progettare la media education

4) cittadinanza digitale

5) la peer & media education

Testi di riferimento

Modulo: A001253 - COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEI CONTESTI VIRTUALI

1) ROMANO R.G. (2012), Virtualità e relazionalità nella cybercultura. Percorsi pedagogici tra ludos e patia, Pensa MultiMedia, Lecce.

2) F. PIRA (2020), Figli delle app. Le nuove generazioni digital-popolari e social-dipendenti, Franco Angeli, Milano.

3) M. LANCINI (2015), Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali, Erickson, Trento.

4) Nuova dispensa ad uso interno da richiedere alla docente via mail

all'indirizzo: romano@unime.it (dal 1° ottobre 2024 in poi).

Modulo: 1938 - EDUCAZIONE AI MEDIA

- 1) P.C. Rivoltella, Media education. Idea, metodo, ricerca, Scholè, 2019.
- 2) D. Felini, R. Trincherò, Progettare la media education. Dall'idea all'azione, nella scuola e nei servizi educativi, FrancoAngeli, Milano, 2015.
- 3) C. Di Bari, A. Mariani, Media education 0-6, Anicia, Roma, 2018.
- 4) P. Celot, R. Franceschetti, E. Salamini, Educare ai nuovi media. Percorsi di cittadinanza digitale per l'Educazione Civica, Pearson Academy, 2021.
- 5) G. Ottolini, P.C. Rivoltella, Il tunnel e il kayak. Teoria e metodo della peer & media education, FrancoAngeli, 2014.

Obiettivi formativi

La Media Education oggi è divenuta una disciplina necessaria per orientarsi nel modo tecnologico e orientare le nuove generazioni. La diffusione dei media digitali, la loro presenza e pervasività nella vita di ciascuno, l'allarme del cyberbullismo, dell'hate speech, delle challenge e degli altri comportamenti d'uso scorretti, rendono necessario che chi si occupa di Comunicazione ed Educazione conosca i rischi e le potenzialità educative e relazionali di questi dispositivi e delle logiche sottese.

Metodi didattici

Lezioni frontali, giochi di ruolo, seminari di approfondimento, ricerche in piccoli gruppi

Altre informazioni

Durante il Corso verrà effettuata una prova intermedia su una parte del programma, per verificare il livello e la qualità dell'apprendimento di ogni singolo studente.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica delle competenze acquisite dallo studente consiste in un esame finale in forma orale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

Modulo: A001253 - COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEI CONTESTI VIRTUALI

The Course includes the study of: basic principles of communication, axioms of human communication, types of communication, perception, various types of listening and empathic listening. Particular attention will be paid to the communicative roles of sender and listener, analyzing the feedback process, also aiming at developing one's own assertive abilities and understanding what prevents the individual from assuming positive relational attitudes and creative conflict management.

Furthermore, the main phenomena of the web will be addressed, such as hate speech, trolls, echo-chambers, debunkers, fact checking, deep fakes, revenge porn, influencers, etc.

Finally, attention will be paid to the relational difficulties between adults and adolescents, starting precisely from adult fragility and the paradoxical demands that postmodern society asks to young people, namely to grow according to grandiose expectations, and not according to the wishes of each boy and girl.

Modulo: 1938 - EDUCAZIONE AI MEDIA

- 1) media education: historical excursus, object of investigation, research

- methods
- 2) media education in childhood, adolescence and adulthood
 - 3) design media education
 - 4) digital citizenship
 - 5) peer & media education

 Modulo: A001253 - COMUNICAZIONE E RELAZIONE NEI CONTESTI VIRTUALI

- 1) ROMANO R.G. (2012), Virtualità e relazionalità nella cybercultura. Percorsi pedagogici tra ludos e patia, Pensa MultiMedia, Lecce.
- 2) F. PIRA (2020), Figli delle app. Le nuove generazioni digital-popolari e social-dipendenti, Franco Angeli, Milano.
- 3) M. LANCINI (2015), Adolescenti navigati. Come sostenere la crescita dei nativi digitali, Erickson, Trento.
- 4) Internal use handout, which can be requested from the instructor by sending an email to a rromano@unime.it (from October 1st, 2024 onwards).

 Modulo: 1938 - EDUCAZIONE AI MEDIA

- 1) P.C. Rivoltella, Media education. Idea, metodo, ricerca, Scholè, 2019.
- 2) D. Felini, R. Trincherò, Progettare la media education. Dall'idea all'azione, nella scuola e nei servizi educativi, FrancoAngeli, Milano, 2015.
- 3) C. Di Bari, A. Mariani, Media education 0-6, Anicia, Roma, 2018.
- 4) P. Celot, R. Franceschetti, E. Salamini, Educare ai nuovi media. Percorsi di cittadinanza digitale per l'Educazione Civica, Pearson Academy, 2021.
- 5) G. Ottolini, P.C. Rivoltella, Il tunnel e il kayak. Teoria e metodo della peer & media education, FrancoAngeli, 2014.

Media Education today has become a necessary discipline to navigate the technological world and guide the new generations. The spread of digital media, their presence and pervasiveness in everyone's life, the alarm of cyberbullying, hate speech, challenges and other misuse behaviors, make it necessary for those involved in Communication and Education to know the risks and educational and relational potential of these devices and the underlying logic.

Frontal lessons, role-playing and seminars, research in small groups

During the Course, there will be a midterm exam on a portion of the curriculum to assess the level and quality of learning of each individual student.

The final evaluation consists in a final exam in oral form (minimum 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | BUCCA ANTONINO | Matricola: 020198 |
| Docente | BUCCA ANTONINO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001262 - MEDIA PUBLIC SPEAKING | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | I contenuti del corso riguardano i diversi aspetti della comunicazione pubblica e i canali che sono utilizzati dai nuovi media (immagini, suoni, testi, ecc.); con un particolare riferimento alle forme che può assumere il linguaggio violento. |
| Testi di riferimento | 1) Bianchi C. (2021), Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio, Laterza, Roma-Bari. 2) Gola E., Mottola P. (2019), Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale, Meltemi, Milano. |
| Obiettivi formativi | Il corso mira a fornire capacità di analisi e controllo delle variabili linguistiche ed extralinguistiche per la costruzione di un discorso pubblico. Verranno fornite competenze anche in relazione al contesto comunicativo con particolare riferimento ai media |
| Prerequisiti | Conoscenze linguistiche e semiotiche di base |
| Metodi didattici | Le metodologie didattiche si basano sulle lezioni frontali del docente, integrate da seminari di approfondimento. |
| Altre informazioni | Ricevimento studenti, previo appuntamento per e-mail, da remoto su Teams e/o in presenza nei giorni di lezione. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame finale orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The contents of the course concern the different aspects of public speaking, and the channels that are used by the new media (images, sounds, texts, etc.); with particular reference to the forms that violent language can take. |
| | 1) Bianchi C. (2021), Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio, Laterza, Roma-Bari. 2) Gola E., Mottola P. (2019), Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale, Meltemi, Milano. |
| | The course aims at providing the ability to analyze and control linguistic and extra-linguistic variables for the construction of a public discourse. Skills will also be provided in relation to the communicative context with particular reference to the media |
| | Basic linguistic and semiotic knowledge |
| | Frontal lectures and seminars. |
| | Student reception, after e-mail appointment, remotely on Teams and/or face-to-face on lesson days. |
| | Final oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **D'AGATA VALERIA COSTANZA** Matricola: **131755**

Docente **D'AGATA VALERIA COSTANZA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001274 - NEUROESTETICA DELLE ARTI E DEI MEDIA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **M-FIL/04**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Lungo il corso delle lezioni si affronteranno i grandi temi dell'estetica, inserendoli nel contesto storico e di storia del pensiero, intrecciando filosofia e storia della filosofia e tenendo presente il dialogo con le discipline complementari.

In particolare il programma dell'a.a. 2023/24 porrà particolare attenzione alle nuove frontiere del sapere estetico e alla neuroestetica, soffermandosi sui rapporti tra movimento, emozione ed empatia - a partire dal saggio di Freedberg e Gallese contenuto in *Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo* (Milano, 2009) - e sui rapporti tra neurodiversità empatia ed esperienza estetica (V.C. D'Agata, (2022). *L'empatia nascosta: un orizzonte possibile*. Bollettino Filosofico, 37, 42-54, disponibile in pdf).

Saranno inoltre resi disponibili ulteriori articoli e saggi in pdf, utili per le attività laboratoriali e seminariali.

Testi di riferimento

- Mazzocut-Mis, M., *Lineamenti di estetica. Temi e problemi*, Le Monnier, Milano 2015.

- Freedberg, D.; Gallese, V., "Movimento, emozione ed empatia nell'esperienza estetica", in *Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo* a cura di A. Pinotti e A. Somaini, Cortina Editore, Milano 2009, pp. 331-351.

- D'Agata, V. C. (2022). *L'empatia nascosta: un orizzonte possibile*. Bollettino Filosofico, 37, 42-54 (disponibile in pdf).

- D'Agata, V.C. (2023). "Towards an inclusive aesthetic experience: the creative potential of vulnerability", per la Rivista "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 2/2023, pp. 373-390, doi: 10.12832/109352.

Ulteriori testi per le attività laboratoriali e seminariali saranno forniti durante le lezioni.

Si consiglia inoltre "Estetica del XXI secolo. Gli scenari contemporanei:

pratiche artistiche e nuove frontiere del sapere”, in Storia dell'estetica occidentale. Da Omero alle neuroscienze, nuova edizione a cura di F. Desideri e C. Cantelli, Carocci Editore, Roma 2020, pp. 650-685

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della neuroestetica, particolarmente nel rapporto tra scienze cognitive, arti figurative e altri media espressivi. Ci si interrogherà sul come funzionano le immagini (soprattutto quelle artistiche) e quali sono i processi cerebrali chiamati in causa nella reazione del soggetto di fronte a un artefatto. In senso più generale, il corso aiuterà a comprendere le basi dei processi comunicativi, e il "potere" che le qualità delle cose assumono come veicoli di significato. |
| Prerequisiti | Conoscenza dei concetti basilari dell'estetica e delle neuroscienze |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in power point. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. |
| Altre informazioni | Ulteriori testi di approfondimento (disponibili in formato pdf) saranno forniti durante le lezioni, per le attività laboratoriali e seminariali. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. Gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | During the course of the lessons the great themes of aesthetics will be addressed, inserting them in the historical context and history of thought, intertwining philosophy and history of philosophy and keeping in mind the dialogue with complementary disciplines. In particular, the program of the academic year 2022/23 will pay particular attention to the new frontiers of aesthetic knowledge and neuroaesthetics, focusing on the relationships between movement, emotion and empathy - starting from the essay by Freedberg and Gallese in <i>Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo</i> (Milano, 2009) - and on the relationships between neurodiversity, empathy and aesthetic experience. |
| | - Mazzocut-Mis, M., <i>Lineamenti di estetica. Temi e problemi</i> , Le Monnier, Milano 2015. - Freedberg, D.; Gallese, V., "Movimento, emozione ed empatia nell'esperienza estetica", in <i>Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo</i> a cura di A. Pinotti e A. Somaini, Cortina Editore, Milano 2009, pp. 331-351. - D'Agata, V. C. (2022). L'empatia nascosta: un orizzonte possibile. <i>Bollettino Filosofico</i> , 37, 42-54 (pdf). - D'Agata, V.C. (2023). "Towards an inclusive aesthetic experience: the creative potential of vulnerability", per la Rivista "Reti, saperi, |

linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences” 2/2023, pp. 373-390, doi: 10.12832/109352.

Further in-depth texts (available in pdf format) will be provided during the lessons, for laboratory and seminar activities.

It is also recommended “Estetica del XXI secolo. Gli scenari contemporanei: pratiche artistiche e nuove frontiere del sapere”, in Storia dell'estetica occidentale. Da Omero alle neuroscienze, nuova edizione a cura di F. Desideri e C. Cantelli, Carocci Editore, Roma 2020, pp. 650-685.

The course aims to provide students with the basics of knowledge of neuroesthetics, above all in the relationship between cognitive sciences, visual arts and other expressive media. We will ask ourselves how images work (especially the artistic ones) and what are the brain processes involved in the subject's reaction to an artifact. More generally, the course will help to understand the basics of communication processes, and the "power" that the qualities of things assume as vehicles of meaning.

Knowledge of the basic concepts of aesthetics and cognitive sciences

Lectures and subsidiaries, supported by the use of power point presentations.
Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons.
Seminars and laboratory.

Further in-depth texts (available in pdf format) will be provided during the lessons, for laboratory and seminar activities.

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.
In agreement with Students, intermediate written tests may take place. For the final exam, Students may agreed with the teacher to draw up a short essay (or a Power Point presentation) about one of the topics covered in class. The discussion of that paper may constitute the introductory part of the oral exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **D'AGATA VALERIA COSTANZA** **Matricola: 131755**

Docente **D'AGATA VALERIA COSTANZA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001274 - NEUROESTETICA DELLE ARTI E DEI MEDIA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/04**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Lungo il corso delle lezioni si affronteranno i grandi temi dell'estetica, inserendoli nel contesto storico e di storia del pensiero, intrecciando filosofia e storia della filosofia e tenendo presente il dialogo con le discipline complementari.

In particolare il programma dell'a.a. 2023/24 porrà particolare attenzione alle nuove frontiere del sapere estetico e alla neuroestetica, soffermandosi sui rapporti tra movimento, emozione ed empatia - a partire dal saggio di Freedberg e Gallese contenuto in *Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo* (Milano, 2009) - e sui rapporti tra neurodiversità empatia ed esperienzaestetica (V.C. D'Agata, (2022). *L'empatia nascosta: un orizzonte possibile*. Bollettino Filosofico, 37, 42-54, disponibile in pdf).

Saranno inoltre resi disponibili ulteriori articoli e saggi in pdf, utili per le attività laboratoriali e seminariali.

Testi di riferimento

- Mazzocut-Mis, M., *Lineamenti di estetica. Temi e problemi*, Le Monnier, Milano 2015 (cap. 1-3-4-5).

- Freedberg, D.; Gallese, V., "Movimento, emozione ed empatia nell'esperienzaestetica", in *Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo* a cura di A. Pinotti e A. Somaini, Cortina Editore, Milano 2009, pp. 331-351.

Un articolo a scelta tra:

- D'Agata, V. C. (2022). *L'empatia nascosta: un orizzonte possibile*. Bollettino Filosofico, 37, 42-54 (disponibile in pdf).

- D'Agata, V.C. (2023). "Towards an inclusive aesthetic experience: the creative potential of vulnerability", per la Rivista "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 2/2023, pp. 373-390, doi: 10.12832/109352.

Per un ulteriore approfondimento si consiglia inoltre "Estetica del XXI secolo. Gli scenari contemporanei: pratiche artistiche e nuove frontiere del sapere", in Storia dell'estetica occidentale. Da Omero alle neuroscienze, nuova edizione a cura di F. Desideri e C. Cantelli, Carocci Editore, Roma 2020, pp. 650-685.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della neuroestetica, particolarmente nel rapporto tra scienze cognitive, arti figurative e altri media espressivi. Ci si interrogherà sul come funzionano le immagini (soprattutto quelle artistiche) e quali sono i processi cerebrali chiamati in causa nella reazione del soggetto di fronte a un artefatto. In senso più generale, il corso aiuterà a comprendere le basi dei processi comunicativi, e il "potere" che le qualità delle cose assumono come veicoli di significato. |
| Prerequisiti | Conoscenza dei concetti basilari dell'estetica e delle neuroscienze |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in power point. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. |
| Altre informazioni | Ulteriori testi di approfondimento (disponibili in formato pdf) saranno forniti durante le lezioni, per le attività laboratoriali e seminariali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. Gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | During the course of the lessons the great themes of aesthetics will be addressed, inserting them in the historical context and history of thought, intertwining philosophy and history of philosophy and keeping in mind the dialogue with complementary disciplines. In particular, the program of the academic year 2022/23 will pay particular attention to the new frontiers of aesthetic knowledge and neuroaesthetics, focusing on the relationships between movement, emotion and empathy - starting from the essay by Freedberg and Gallese in <i>Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo</i> (Milano, 2009) - and on the relationships between neurodiversity, empathy and aesthetic experience. |
| | - Mazzocut-Mis, M., <i>Lineamenti di estetica. Temi e problemi</i> , Le Monnier, Milano 2015 (cap. 1-3-4-5). - Freedberg, D.; Gallese, V., "Movimento, emozione ed empatia nell'esperienza estetica", in <i>Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo</i> a cura di A. Pinotti e A. Somaini, Cortina Editore, Milano 2009, pp. 331-351. - D'Agata, V. C. (2022). <i>L'empatia nascosta: un orizzonte possibile</i> . <i>Bollettino Filosofico</i> , 37, 42-54 (pdf). |

- D'Agata, V.C. (2023). "Towards an inclusive aesthetic experience: the creative potential of vulnerability", per la Rivista "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 2/2023, pp. 373-390, doi: 10.12832/109352.

It is also recommended "Estetica del XXI secolo. Gli scenari contemporanei: pratiche artistiche e nuove frontiere del sapere", in Storia dell'estetica occidentale. Da Omero alle neuroscienze, nuova edizione a cura di F. Desideri e C. Cantelli, Carocci Editore, Roma 2020, pp. 650-685.

The course aims to provide students with the basics of knowledge of neuroesthetics, above all in the relationship between cognitive sciences, visual arts and other expressive media. We will ask ourselves how images work (especially the artistic ones) and what are the brain processes involved in the subject's reaction to an artifact. More generally, the course will help to understand the basics of communication processes, and the "power" that the qualities of things assume as vehicles of meaning.

Knowledge of the basic concepts of aesthetics and cognitive sciences

Lectures and subsidiaries, supported by the use of power point presentations.
Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons.
Seminars and laboratory.

Further in-depth texts (available in pdf format) will be provided during the lessons, for laboratory and seminar activities.

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.
In agreement with Students, intermediate written tests may take place. For the final exam, Students may agreed with the teacher to draw up a short essay (or a Power Point presentation) about one of the topics covered in class. The discussion of that paper may constitute the introductory part of the oral exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | MAVIGLIA DOMENICA | Matricola: 028601 |
| Docente | MAVIGLIA DOMENICA, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A002764 - PEDAGOGIA CRITICA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PED/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio dei temi della Pedagogia critica con particolare riguardo ai tratti strutturali della sua identità e della sua funzione in riferimento a questioni, problematiche ed emergenze educative contemporanee mostrando la sua peculiarità nelle complesse società odierne.</p> <p>Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico a confronto con l'approccio critico: la relazione educativa, la responsabilità etica e sociale delle figure che caratterizzano la relazione educativa, la scuola democratica ed inclusiva.</p> <p>Il corso focalizza l'attenzione su:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'approccio critico in pedagogia- L'approccio critico nell'area anglofona- L'approccio critico nell'area europea e italiana- La scuola democratica- La practical wisdom- Le relazioni sociali nella scuola- L'interazione insegnanti-allievi- La corresponsabilità educativa |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. GRAZIANO M., MAVIGLIA D. (a cura di) (2023). La pratica della saggezza. Tra filosofia e pedagogia, Roma, Aracne.2. FRANTA H. (2012), Relazioni sociali nella scuola, Roma, LAS.3. FREIRE P. (2004), Pedagogia dell'autonomia, Saperi necessari per la pratica educativa. Torino: EGA-Edizioni Gruppo Abele.4. DEWEY J. (2000). Democrazia e educazione. Firenze: La Nuova Italia. |

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | "Il corso consente di far acquisire allo studente: - conoscenze teoriche dei fondamenti storici, epistemologici e metodologici della disciplina; - abilità operative circa l'analisi delle questioni e delle problematiche educative attuali; - una solida capacità critico argomentativa circa il processo educativo e la relazione educativa tenendo conto della centralità della persona, origine e fine del discorso sull'educazione. " |
| Prerequisiti | nessuno. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminariali e laboratoriali in presenza. |
| Altre informazioni | Orario di Ricevimento: In modalità didattica IN PRESENZA: il martedì dalle ore 10:00 alle ore 11:00, piano terra, Stanza A 206 (COSPECS). In modalità didattica A DISTANZA: il ricevimento degli studenti avviene tramite una richiesta specifica via mail (all'indirizzo: dmaviglia@unime.it) per concordare insieme il giorno e l'ora dell'appuntamento online via Teams. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course aims to introduce students to the study of the themes of Critical Pedagogy with particular attention to the structural traits of its identity and its function in reference to contemporary educational issues, problems and emergencies, showing its peculiarity in today's complex societies.</p> <p>Some significant constructs of the pedagogical discourse will be examined in depth in comparison with the critical approach: the educational relationship, the ethical and social responsibility of the figures that characterize the educational relationship, the democratic and inclusive school.</p> <p>The course focuses attention on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The critical approach in pedagogy - The critical approach in the English-speaking area - The critical approach in the European and Italian area - The democratic school - Practical wisdom - Social relations in school - Interaction between teachers-students - Educational co-responsibility |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. GRAZIANO M., MAVIGLIA D. (a cura di) (2023). La pratica della saggezza. Tra filosofia e pedagogia, Roma, Aracne. 2. FRANTA H. (2012), Relazioni sociali nella scuola, Roma, LAS. 3. FREIRE P. (2004), Pedagogia dell'autonomia, Saperi necessari per la pratica educativa. Torino: EGA-Edizioni Gruppo Abele. |

4. DEWEY J. (2000). Democrazia e educazione. Firenze: La Nuova Italia.

"The course enables the student to acquire:
- theoretical knowledge of the historical, epistemological and methodological origin of the discipline;
- operational skills about the analysis of current educational issues and problems;
- solid critical argumentative skills about the educational process and the educational relationship considering the centrality of the person, origin and end of the discourse on education. "

none.

In-person lectures, seminars, and hands-on laboratory sessions.

Office Hours:

In-person mode: Tuesdays from 10:00 AM to 11:00 AM, ground floor, Room A 206 (COSPECS).

Distance learning mode: Student meetings are arranged via a specific request through email (at the following address: dmaviglia@unime.it) to agree on the day and time of the online appointment via Teams.

The exam consists of an oral interview on the topics covered in the course.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GATTO SIMONA | Matricola: 025096 |
| Docente | GATTO SIMONA, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3392 - PEDAGOGIA DELLE EMERGENZE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PED/03 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | le situazioni di emergenza: varietà e molteplicità dei loro effetti, Interventi educativi in situazioni di emergenza,, la collaborazione tra istituzioni e figure professionali diverse, educare ed educarsi alla resilienza |
| Testi di riferimento | Maria Vittoria Isidori e Alessandro Vaccarelli, Pedagogia dell'emergenza Didattica nell'emergenza, Franco Angeli, Milano, 2013. Cristina Castelli (a cura di), Tutori di resilienza, Educatt, Milano, 2014 . E. malaguti, educarsi in tempo di crisi, ara, Fano , 2020 |
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti, gli strumenti teorici e metodologici della pedagogia delle emergenze allo scopo di analizzare le situazioni di fragilità, vulnerabilità e crisi che caratterizzano il nostro tempo. |
| Prerequisiti | Competenze pedagogiche di base |
| Metodi didattici | lezioni frontali e seminari di approfondimento |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale sarà effettuata attraverso un esame orale e sarà eseguita in trentesimi. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | emergency Situations: variety and multiplicity of their effects, educational interventions in emergency situations, the collaboration between different institutions and professions, educate and educate the resilience |
| | nell'emergenza,Franco Angeli, Milano, 2013. Cristina Castelli(a cura di), Tutori di resilienza,Educatt,Milano, 2014 . E. malaguti, educarsi in tempo di crisi, ara, Fano , 2020 |
| | the aim of the course is to provide students the theoretical and methodological tools of the pedagogy of emergencies in order to analyze the situations of fragility, vulnerability and crisis that characterize our time. |
| | Basic pedagogical skills |
| | lectures and seminars |
| | he final evaluation Â will be carried out through an oral examination and will be carried out in thiirieths |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | BAGNATO KARIN | Matricola: 026150 |
| Docente | BAGNATO KARIN, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000873 - PEDAGOGIA DELLE RELAZIONI D'AIUTO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PED/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | 1) la cura educativa 2) i disturbi del comportamento 3) strategie educative per i disturbi del comportamento 4) nuove forme di disagio giovanile: l'hikikomori |
| Testi di riferimento | 1) dispensa fornita dal docente 2) Foxx R., Tecniche base del metodo comportamentale, Erickson, Trento 3) Filippello P., Valutazione e trattamento dei disturbi del comportamento, Piccin, Padova 4) Bagnato K., Hikikomori: un fenomeno di autoreclusione giovanile, Carocci, Roma |
| Obiettivi formativi | "1. Conoscere gli aspetti teorici della cura educativa 2. Avere competenza nel discriminare e riconoscere i contesti educativi che richiedono un intervento d'aiuto 3. Padroneggiare strategie educative specifiche funzionali al contesto di riferimento" |
| Prerequisiti | Conoscenze di base del lessico pedagogico |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari di apprendimento |
| Altre informazioni | Durante il Corso verrà effettuata una prova intermedia su una parte del programma, per verificare il livello e la qualità dell'apprendimento di ogni singolo studente |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | 1) educational care 2) behavior disorders 3) educational strategies for behavioral disorders 4) new forms of youth discomfort: hikikomori |
| | 1) dispensa fornita dal docente 2) Foxx R., Tecniche base del metodo comportamentale, Erickson, Trento 3) Filippello P., Valutazione e trattamento dei disturbi del comportamento, Piccin, Padova 4) Bagnato K., Hikikomori: un fenomeno di autoreclusione giovanile, Carocci, Roma |
| | "1. Knowing the theoretical aspects of educational care 2. Having competence in discriminating and recognizing the educational contexts that require help 3. Mastering specific educational strategies functional to the reference context" |
| | Basic knowledge of the pedagogical lexicon |
| | Lectures and learning seminars |
| | During the Course, there will be a midterm exam on a portion of the curriculum to assess the level and quality of learning of each individual student |
| | The final evaluation is carried out through an oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | VERSACE ALESSANDRO | Matricola: 027222 |
| Docente | VERSACE ALESSANDRO, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5022 - PEDAGOGIA GENERALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PED/01 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Nascita e sviluppo della pedagogia, campo d'indagine, struttura epistemologica, valutazione, relazione educativa, insegnamento, educazione familiare. |
| Testi di riferimento | M. Amadini, D. Bruzzone, M. Musai, P. Triani, P. Zini, Pedagogia generale. Temi fondamentali dell'educazione, Vita & Pensiero, Milano, 2023. M. Fabbri, Essere insegnanti. Essere genitori, Franco Angeli, Milano, 2022. C. Corsini, La valutazione che educa, Franco Angeli, Milano, 2023. |
| Obiettivi formativi | Sviluppo delle competenze formativo-comunicative, del senso critico, della capacità di interpretazione dei fenomeni educativi e della loro lettura in chiave fenomenologica e, in particolare, sviluppo della abilità necessarie per promuovere, nella fascia 0-6, la continuità educativa del percorso scolastico, per ridurre gli svantaggi sociali, culturali e relazionali, favorire l'inclusione. |
| Prerequisiti | Conoscenza delle coordinate stoiche, filosofiche, culturali ed educative dello scenario sociale contemporaneo, adeguata abilità d'uso della lingua italiana. |
| Metodi didattici | Lezione frontale, cooperative learning, seminari di approfondimento, visione filmati |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale e/o scritto, verifiche intermedie |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Birth and development of pedagogy, field of investigation, epistemological structure, evaluation, educational relationship, teaching, family education. |
| | M. Amadini, D. Bruzzone, M. Musai, P. Triani, P. Zini, Pedagogia generale. Temi fondamentali dell'educazione, Vita & Pensiero, Milano, 2023. M. Fabbri, Essere insegnanti. Essere genitori, Franco Angeli, Milano, 2022. C. Corsini, La valutazione che educa, Franco Angeli, Milano, 2023. |
| | Development of formative-communicative skills, of critical sense, of the ability to interpret educational phenomena and their reading in a phenomenological key and, in particular, development of the skills necessary to promote, in the range 0-6, the educational continuity of the school path, to reduce social, cultural and relational disadvantages, encourage inclusion. |
| | Knowledge of the stoic, philosophical, cultural and educational coordinates of the contemporary social scenario, adequate ability to use the Italian language. |
| | Lectures, cooperative learning, in-depth seminars, watching videos |
| | Oral and/or written exam, intermediate checks |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | MAVIGLIA DOMENICA | Matricola: 028601 |
| Docente | MAVIGLIA DOMENICA, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 1651 - PEDAGOGIA GENERALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PED/01 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio dell'identità, del ruolo, della funzione e dei rispettivi temi e problemi della pedagogia generale e sociale, con particolare riguardo alla riflessione pedagogico-educativa emersa nel corso del Novecento.</p> <p>Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti significativi del discorso pedagogico e alcune pratiche rilevanti della prassi educativa a confronto con l'approccio critico: pedagogia, educazione e paideia, relazione dialogica, responsabilità etica e sociale del docente.</p> <p>Il corso focalizza l'attenzione su:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'identità postmoderna della pedagogia generale- la struttura e funzione della pedagogia- la pedagogia generale e le sue frontiere- la critica dell'educazione e l'ottica della formazione- l'educazione problematizzante- la formazione interculturale del docente- le professioni educative- il sapere pedagogico come strumento professionale |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. MARIANI A., CAMBI F., GIOSI M., SARSINI D. (a cura di) (2017), Pedagogia generale. Identità, percorsi, funzioni, Roma, Carocci Editore.2. VANNA I. (2018). Educatori e pedagogisti. Senso dell'agire educativo e riconoscimento professionale. Trento: Erickson.3. FIORUCCI M. (2011), Gli altri siamo noi. La formazione interculturale degli operatori dell'educazione. Roma, Armando Editore.4. FREIRE P. (2018), La pedagogia degli oppressi, Torino, EGA-Edizioni Gruppo Abele. |

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | <p>"Il corso consente di far acquisire allo studente conoscenze teoriche e competenze relative al campo epistemologico e metodologico della disciplina ed è finalizzato a individuare i modelli pedagogico-educativi e le relative modalità di intervento.</p> <p>Per questa ragione lo studio della disciplina è fondamentale per acquisire il linguaggio scientifico necessario a comprendere l'articolazione epistemologica e metodologica che introduce alla conoscenza del sapere pedagogico e della pratica educativa. Inoltre, il corso consentirà di far acquisire conoscenza e comprensione critica intorno alla pluralità di sfaccettature del processo educativo strettamente connesso alla complementarietà dei mutamenti del contesto sociale, economico, istituzionale e culturale attuale dove la pedagogia, l'educazione, le istituzioni scolastiche e quelle formative sono strettamente coinvolte. "</p> |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Il corso (10 CFU, 9 + 1 di laboratorio) prevede 50 ore di didattica convenzionale e 10 ore di laboratorio, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali, seminariali e laboratoriali in presenza. |
| Altre informazioni | <p>Orario di Ricevimento: In modalità didattica IN PRESENZA: il martedì dalle ore 10:00 alle ore 11:00, piano terra, Stanza A 206 (COSPECS).</p> <p>In modalità didattica A DISTANZA: il ricevimento degli studenti avviene tramite una richiesta specifica via mail (all'indirizzo: dmaviglia@unime.it) per concordare insieme il giorno e l'ora dell'appuntamento online via Teams.</p> |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze dei temi della pedagogia generale e sociale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di argomentazione e riflessione critica tra i temi trattati durante le lezioni, a partire dai testi proposti; della capacità di rielaborare in forma critica le conoscenze acquisite; del possesso di adeguata proprietà espressiva e terminologica disciplinare. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course aims to introduce students to the study of the identity, role, function, and respective themes and issues of general and social pedagogy, with particular attention to the pedagogical-educational reflection that emerged during the 20th century.</p> <p>Some significant constructs of the pedagogical discourse and relevant practices of educational practice will be investigated in comparison to the critical approach, such as pedagogy, education, and paideia, dialogic relationship, and ethical and social responsibility of the teacher.</p> <p>The course focuses on:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The postmodern identity of general pedagogy - The structure and function of pedagogy - General pedagogy and its frontiers - Critique of education and the perspective of training - Problematizing education - Intercultural teacher training - Educational professions |

- Pedagogical knowledge as a professional tool.

1. MARIANI A., CAMBI F., GIOSI M., SARSINI D. (a cura di) (2017), Pedagogia generale. Identità, percorsi, funzioni, Roma, Carocci Editore.
2. VANNA I. (2018). Educatori e pedagogisti. Senso dell'agire educativo e riconoscimento professionale. Trento: Erickson.
3. FIORUCCI M. (2011), Gli altri siamo noi. La formazione interculturale degli operatori dell'educazione. Roma, Armando Editore.
4. FREIRE P. (2018), La pedagogia degli oppressi, Torino, EGA-Edizioni Gruppo Abele.

"The course allows the student to acquire theoretical knowledge and competences related to the epistemological and methodological field of the discipline and it is aimed at identifying pedagogical-educational models and the related modes of intervention. For this reason, the study of the discipline is fundamental to acquire the scientific language necessary to understand the epistemological and methodological articulation that introduces to the knowledge of pedagogical knowledge and educational practice. Moreover, the course will allow to acquire knowledge and critical understanding around the plurality of facets of the educational process closely related to the complementarity of changes in the current social, economic, institutional and cultural context where pedagogy, education, school and training institutions are closely involved. "

None

The course (10 CFU, 9 + 1 laboratory) consists of 50 hours of conventional teaching and 10 hours of laboratory activities, carried out through in-person lectures, seminars, and hands-on laboratory sessions.

Office Hours:

In-person mode: Tuesdays from 10:00 AM to 11:00 AM, ground floor, Room A 206 (COSPECS).

Distance learning mode: Student meetings are arranged via a specific request through email (at the following address: dmaviglia@unime.it) to agree on the day and time of the online appointment via Teams.

The exam consists of an oral interview on the topics covered in the course, aimed at assessing the possession of specific knowledge related to the Pedagogy of communicative processes and languages. The final grade, expressed out of thirty, takes into account the ability to argue and think critically about the topics covered during the lessons, starting from the proposed texts; the ability to critically re-elaborate the acquired knowledge; and the possession of adequate expressive and disciplinary terminological proficiency.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | NUZZACI ANTONELLA | Matricola: 133520 |
| Docente | NUZZACI ANTONELLA, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8227 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PED/04 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>La prima parte del percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti (30 ore):</p> <ol style="list-style-type: none">1. I fondamenti storico-epistemologici della ricerca educativa2. Paradigmi interpretativi e problemi epistemologici della ricerca in educazione3. Complessità dei fenomeni educativi e classificazione delle variabili4. Ricerca sperimentale e ricerca osservativa5. Tipologie e disegni della ricerca educativa6. Quantità e qualità7. La misura in educazione8. Oggetti, metodi e criteri9. Tecniche e strumenti della ricerca in educazione10. Interpretazione dei dati <p>La seconda parte del percorso didattico si focalizzerà nei seguenti contenuti (24 ore):</p> <ol style="list-style-type: none">11. Programmazione, pianificazione e struttura della ricerca in educazione12. Competenze metodologiche: progettazione e valutazione13. Osservazione, pianificazione, regolazione, verifica e valutazione14. Strumenti, tecniche e trattamento dei dati15. Ricerca educativa, professionalità socio-educative e azione didattica. |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. Coggi C., Ricchiardi P., Progettare la ricerca empirica in educazione, Roma, Carocci, 2005. ISBN: 97888430328462. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0 |

Materiale didattico

La docente fornirà agli studenti uno specifico materiale didattico che vada a supporto degli apprendimenti e che aiuti a preparare in maniera adeguata gli allievi alla prova di esame.

Obiettivi formativi

Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativo e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche) e al rapporto tra didattica e ricerca educativa.

Prerequisiti

Lo studente dovrà dimostrare di possedere una buona padronanza linguistica.

Metodi didattici

L'approccio metodologico si fonda su forme di interazione che favoriscono la ritenzione autonoma ed immediata dei fondamenti, dei principi, dei concetti relativi all'ambito della ricerca educativa attraverso il supporto di materiale didattico strutturato e idoneo messo a disposizione dalla docente, in un processo di progressiva acquisizione che va dall'acquisizione delle informazioni di base all'applicazione di precisi strumenti e tecniche della ricerca. Il Corso coniuga l'utilizzo di diverse strategie (euristiche, creative ecc.) fondate sull'individuazione precoce di criticità nel processo di acquisizione dello studente al fine di consentire forme di compensazione tempestiva che fanno leva sui punti di forza e sugli apprendimenti pregressi per sviluppare competenze e conoscenze di ordine metodologico necessarie allo svolgimento della professione di educatore socio-pedagogico.

Altre informazioni

Il materiale didattico sarà disponibile sulla piattaforma MOODLE.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Valutazione formativa

A metà del modulo si terrà una prova intermedia che servirà a scandire il processo di apprendimento degli studenti in momenti diversi e fornirà loro informazioni utili circa l'adeguatezza della loro preparazione. La prova intermedia non avrà alcuna incidenza sui risultati finali. Saranno, inoltre, previste prove di produzione intermedie a criterio.

Valutazione finale e modalità di svolgimento dell'esame

L'esame prevede una prova scritta ed eventualmente una prova orale. La prova scritta è di tipo strutturato con quesiti a scelta multipla e prevede una sola risposta corretta fra le quattro proposte per ciascun quesito. Si considera superata la prova fornendo il 60% di risposte corrette sul numero totale dei quesiti. Sarà, inoltre, prevista una prova di produzione a criterio.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|--|
| | The first part of the course will focus on the following content (30 hours) 1. The historical-epistemological foundations of educational research 2. Interpretive paradigms and epistemological problems in educational research 3. Complexity of educational phenomena and classification of variables 4. Experimental and observational research |
|--|--|

5. Typologies and designs of educational research
6. Quantity and quality
7. Measurement in education
8. Objectives, methods and criteria
9. Research techniques and tools in education
10. Interpretation of data

The second part of the course will focus on the following content (24 hours)

11. Programming, planning and structuring educational research
12. Methodological skills: design and evaluation
13. Observation, planning, regulation, review and evaluation
14. Tools, techniques and data handling
15. Educational research, socio-educational professionalism and educational action.

1. Coggi C., Ricchiardi P., Progettare la ricerca empirica in educazione, Roma, Carocci, 2005. ISBN: 9788843032846
2. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0

Teaching Materials

The teacher will provide students with a specific didactic material to support learning and to help students prepare adequately for the exam.

The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities) and the relationship between teaching and educational research.

The student must have a good command of the language.

The methodological approach is based on forms of interaction that favour the autonomous and immediate retention of the fundamentals, principles and concepts related to the field of Educational Research, with the support of structured and appropriate teaching materials provided by the teacher, in a process of progressive acquisition that goes from the acquisition of basic information to the application of precise research tools and techniques. The course combines the use of different strategies (heuristic, creative, etc.), based on the early identification of critical points in the student's acquisition process, in order to allow for forms of timely compensation that take advantage of strengths and prior learning, in order to develop the methodological skills and knowledge necessary for the exercise of the profession of socio-pedagogical educator.

The teaching material will be available on the MOODLE platform.

Formative assessment

In the middle of the module there will be a mid-term exam, which will serve to scan the students' learning process at different points and provide them with useful information about the adequacy of their preparation. The midterm will not affect the final grade. Intermediate production tests will also be planned according to criteria.

Final assessment and examination procedure

The examination consists of a written test and possibly an oral test. The written test will be in the form of multiple-choice questions with only one correct answer out of four for each question. The test is passed if 60% of the total number of questions are answered correctly. There will also be a production test based on criteria.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | NUCITA ANDREA | Matricola: 027621 |
| Docente | NUCITA ANDREA, 5 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8193 - PROGRAMMAZIONE WEB E MOBILE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 5 | |
| Settore: | INF/01 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ol style="list-style-type: none">1. Storia e architettura del WWW<ul style="list-style-type: none">- Da Internet al Web- Gli standard implementativi del Web- I primi anni e la competizione per gli standard di rappresentazione - Le ragioni della scalabilità del Web- Web 2.0, Web mobile e Architetture Cloud2. Interfaccia<ul style="list-style-type: none">- HTML, sintassi e parsing - XHTML e CSS- CSS3- HTML53. Scripting lato client - Javascript<ul style="list-style-type: none">- Introduzione allo scripting lato client - OOP in Javascript- DOM- Scope e closure in Javascript4. Scripting lato server - Php<ul style="list-style-type: none">- Introduzione allo scripting lato server - Introduzione al Php- Strutture di controllo e Array in PHP- Funzioni in PHP- PHP a oggetti- Php e database, MySQL- PHP per il Web- Sicurezza5. Servizi Web<ul style="list-style-type: none">- Servizi RESTful- Servizi WSDL/SOAP6. Sviluppo applicazioni Web |
| Testi di riferimento | Vincenzo Della Mea, Luca Di Gaspero, Ivan Scagnetto. Vincenzo Della Mea, Luca Di Gaspero, Ivan Scagnetto. Programmazione web lato server Seconda edizione aggiornata. Apogeo Education - Maggioli Editore. |

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Il principale obiettivo del corso è quello di consentire allo studente di poter sviluppare applicazioni Web, secondo il paradigma del WEB 2.0, ovvero con uno spiccato livello di interazione sito-utente. Durante il corso verranno presentati alcune tra le più comuni tecnologie utilizzate lato client e lato server, nonché utili alla fruizione e realizzazione di servizi web. Infine, verranno fatti cenni all'utilizzo delle tecnologie web per la realizzazione di applicazioni mobile multiplatforma. |
| Prerequisiti | Conoscenze informatiche di base. Conoscenze di base di programmazione, di reti di computer e di database. |
| Metodi didattici | Lezioni |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>La verifica dell'apprendimento consisterà in un esame orale che verterà sugli argomenti del corso e da un progetto, secondo le seguenti modalità. Requisiti del progetto.</p> <p>Il progetto può essere proposto da un singolo studente o da un gruppo composto da massimo due studenti e verrà discusso nelle date stabilite dal calendario degli esami, insieme agli argomenti oggetto del corso. Il progetto si deve attenere ai seguenti requisiti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Realizzare una applicazione web , attraverso l'utilizzo dei seguenti linguaggi: Lato client HTML CSS JavaScript Lato server Php 2) L'applicazione dovrà utilizzare MySQL per la gestione dei dati. 3) Occorre realizzare un servizio web, scegliendo alternativamente tra due tipologie: <ol style="list-style-type: none"> a. RESTful b. SOAP/WSDL 4) Il progetto deve essere corredato da una relazione che descriva tutte le sue componenti (interfaccia, script, database, servizio web o altro) 5) Il codice prodotto deve essere commentato <p>L'uso eventuale di altre tecnologie deve essere concordato con il docente. Il progetto deve essere consegnato almeno una settimana prima della data d'esame e va caricato sull'apposita sezione della pagina e-learning del corso sulla piattaforma moodle2.unime.it.</p> <p>Criteria di valutazione.</p> <p>La qualità del progetto verrà valutata secondo i seguenti criteri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Appropriatezza delle soluzioni proposte e delle tecnologie utilizzate rispetto all'oggetto dell'applicazione 2. Completezza rispetto all'oggetto dell'applicazione 3. Qualità della relazione e della documentazione del codice 4. Originalità dell'applicazione 5. Usabilità dell'applicazione |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

1. History and architecture of the WWW
 - From the Internet to the Web
 - Web implementation standards
 - The early years and the competition for standards of representation - Web scalability
 - Web 2.0, Mobile Web and Cloud Architectures
2. Interface
 - HTML, syntax and parsing - XHTML and CSS
 - CSS3
 - HTML5
3. Client side scripting - Javascript
 - Introduction to client-side scripting - OOP in Javascript
 - DOM
 - Scope and closures in Javascript
4. Server-side scripting - Php
 - Introduction to server-side scripting - Introduction to Php
 - Control structures and Arrays in PHP - Functions in PHP
 - Object oriented PHP
 - Php and database, MySQL - PHP for the web
 - Web security
5. Web Services
 - RESTful services
 - WSDL / SOAP services
6. Development of Web applications
 - The economy of digital goods
 - Business models for the Web
 - Principles of information architecture usability
 - Web programming environments and frameworks

Vincenzo Della Mea, Luca Di Gaspero, Ivan Scagnetto. Vincenzo Della Mea, Luca Di Gaspero, Ivan Scagnetto. Programmazione web lato server Seconda edizione aggiornata. Apogeo Education - Maggioli Editore.

Programmazione web con Javascript, Patrick Carey, Sasha Vodnik

The main goal of the course is to enable the student to learn how to develop applications for the World Wide Web, according to the WEB 2.0 paradigm, with a high level of user interaction. During the course some of the most commonly used client side and server side technologies will be presented. Moreover, students will acquire skills about how to consume and implement web services. Finally, we will make use of web technologies to acquire skills on how to implement multi-platform mobile applications.

Basic computer science knowledge. Basic knowledge of programming, computer networks and database.

Lectures

The exam will consist of an oral exam that will focus on the topics of the course. It is also necessary to develop a project, according to the following instructions.

Project requirements.

The project can be proposed by a single student or by a group of a maximum of two students and will be discussed on the dates established by the exam calendar, together with the topics covered by the course. The project must comply with the following requirements:

1) Create a web application, through the use of the following languages:

Client side

HTML CSS JavaScript

Server side Php

2) The application must use MySQL for data management.

3) It is necessary to create a web service, choosing alternatively between two types:

a. RESTful

b. SOAP / WSDL

4) The project must be accompanied by a report describing all its components (interface, script, database, web service or other)

5) The code must be commented

The possible use of other technologies must be agreed with the teacher. The project must be delivered at least one week before the exam date and uploaded to the appropriate section of the e-learning page of the course, available at moodle2.unime.it.

The main goal of the course is to enable the student to learn how to develop applications for the World Wide Web, according to the WEB 2.0 paradigm, with a high level of user interaction. During the course some of the most commonly used client side and server side technologies will be presented. Moreover, students will acquire skills about how to consume and implement web services. Finally, we will make use of web technologies to acquire skills on how to implement multi-platform mobile applications.

Lectures

Evaluation criteria.

The quality of the project will be evaluated according to the following criteria:

1. Appropriateness of the proposed solutions and technologies used with respect to the object of the application
2. Completeness with respect to the object of the application
3. Quality of the report and documentation of the code
4. Originality of the application
5. Usability of the application

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | BUCCA ANTONINO | Matricola: 020198 |
| Docente | BUCCA ANTONINO, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2593 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Costituiscono argomenti del corso: le principali manifestazioni cliniche dei disturbi mentali, le basi neuropsicologiche del linguaggio, i principali disturbi del linguaggio e gli usi espressivi psicotici. |
| Testi di riferimento | 1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina. 2) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. 3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina. Roma. |
| Obiettivi formativi | "• Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici • Acquisire la conoscenza dei profili linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia • Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia" |
| Prerequisiti | Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio |
| Metodi didattici | Le metodologie didattiche si basano sulle lezioni frontali del docente, integrate da seminari di approfondimento. |
| Altre informazioni | Ricevimento studenti, previo appuntamento per e-mail, da remoto su Teams e/o in presenza nei giorni di lezione. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame finale orale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | They are course topics: the main clinical manifestations of mental disorders, the neuropsychological bases of language, the main language disorders and psychotic expressive uses. |
| | 1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina. 2) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. 3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina. Roma. |
| | "• awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders • knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology • Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology" |
| | A basic competence in Philosophy of Language is required |
| | Frontal lectures and seminars. |
| | Student reception, after e-mail appointment, remotely on Teams and/or face-to-face on lesson days. |
| | Final oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | BUCCA ANTONINO | Matricola: 020198 |
| Docente | BUCCA ANTONINO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3601 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | Costituiscono argomenti del corso: le principali manifestazioni cliniche dei disturbi mentali, le basi neuropsicologiche del linguaggio, i principali disturbi del linguaggio e gli usi espressivi psicotici. |
| Testi di riferimento | 1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina. 2) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. 3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina. Roma. |
| Obiettivi formativi | "• Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici • Acquisire la conoscenza dei profili linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia • Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia" |
| Prerequisiti | Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio |
| Metodi didattici | Le metodologie didattiche si basano sulle lezioni frontali del docente, integrate da seminari di approfondimento. |
| Altre informazioni | Ricevimento studenti, previo appuntamento per e-mail, da remoto su Teams e/o in presenza nei giorni di lezione. Modalità di verifica dell'apprendimento |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame finale orale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | They are course topics: the main clinical manifestations of mental disorders, the neuropsychological bases of language, the main language disorders and psychotic expressive uses. |
| | 1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina. 2) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. 3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina. Roma. |
| | "• awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders • knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology • Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology" |
| | A basic competence in Philosophy of Language is required |
| | Frontal lectures and seminars. |
| | Student reception, after e-mail appointment, remotely on Teams and/or face-to-face on lesson days. |
| | Final oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

Anno offerta: **2024/2025**
Insegnamento: **A000391 - PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE**
Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**
Anno regolamento: **2023**
CFU: **6**
Settore: **M-PSI/08**
Anno corso: **2**
Periodo: **PRIMO SEMESTRE**
Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è di analizzare le peculiari alterazioni linguistiche presenti nei differenti disturbi mentali. Queste patologie della comunicazione ci possono svelare molti aspetti preziosi della comunicazione 'normale'.

Prerequisiti

Conoscenza di base della psicologia e della filosofia del linguaggio

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

The aim of the course is to investigate the peculiar linguistic alterations present in the different mental disorders. These pathologies of communication can display many precious aspects of 'normal' communication.

a basic knowledge of psychology and philosophy of language is mandatory

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Resp. Did. | DE SALVO DARIO | Matricola: 015036 |
| Docente | DE SALVO DARIO, 5 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001255 - PUBLIC HISTORY OF EDUCATION | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 5 | |
| Settore: | M-PED/02 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si propone di avviare gli studenti alla conoscenza dell'approccio educativo della Public History. |
| Testi di riferimento | Gianfranco Bandini, Stefano Oliviero (a cura di), Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze, FUP, Firenze 2019. |
| Obiettivi formativi | In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero storico critico su processi formativi e pratiche educative pubbliche in Europa |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, brain storming e cooperative learning. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course aims to initiate students to the knowledge of the educational approach of Public History. |
| | Gianfranco Bandini, Stefano Oliviero (a cura di), Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze, FUP, Firenze 2019. |
| | In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop an historical and critical thought on training processes and educational public practices in Europe. |
| | Basic historical knowledge |
| | Lezioni frontali, brain storming and cooperative learning. |
| | The final evaluation is carried out through an oral exam. The evaluation is carried out out of thirty (minimum pass mark 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCANDURRA SILVIA ANNAMARIA** Matricola: **130706**

Docente **SCANDURRA SILVIA ANNAMARIA, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001341 - PUBLIC HISTORY OF EDUCATION**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **5**

Settore: **M-PED/02**

Anno corso: **3**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si propone di avviare gli studenti alla conoscenza dell'approccio educativo della Public History. |
| Testi di riferimento | - Gianfranco Bandini Stefano Oliviero (a cura di), Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze, FUP, Firenze 2019; - A. Criscenti Grassi (a cura di), A proposito dell'History Manifesto. Nuove tendenze per la ricerca storico-educativa, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer, Palermo 2016 (pp. 7-158). |
| Obiettivi formativi | In linea con gli obiettivi formativi del CdS, il corso intende fornire un quadro generale sul dibattito e sulle questioni inerenti la Public History e favorire lo sviluppo di competenze necessarie all'avvio di una riflessione critica sui processi formativi e sulle pratiche educative pubbliche. |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali partecipate. Nel corso delle lezioni si proporranno, inoltre, esercitazioni individuali e lavori di gruppo finalizzati alla verifica in itinere degli apprendimenti. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame conclusivo si svolgerà in forma orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to introduce students to the educational approach of Public History. |
| | - Gianfranco Bandini Stefano Oliviero (a cura di), Public History of Education: riflessioni, testimonianze, esperienze, FUP, Firenze 2019; - A. Criscenti Grassi (a cura di), A proposito dell'History Manifesto. Nuove tendenze per la ricerca storico-educativa, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer, Palermo 2016 (pp. 7-158). |
| | In line with the educational objectives of CdS, The course aims to provide a general framework on the debate and issues related to Public History and encourage the development of skills necessary to launch a critical reflection on training processes and public educational practices. |
| | Basic historical knowledge |
| | Lectures. During the lessons, there will also be individual and teamwork for the ongoing verification of learning. |
| | The final exam will be oral |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Resp. Did. | CAVALIERI ROSALIA | Matricola: 019560 |
| Docente | CAVALIERI ROSALIA, 5 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001263 - SEMIOTICA DEL GUSTO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 5 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Introduzione alla semiotica del gusto; gusto e olfatto nella filosofia e nella scienza; biologia e antropologia e del gusto; il gusto come senso sinestetico; il nesso tra gusto, cibo suoni e musica; sapore e conoscenza; il gusto e le emozioni, i piaceri del gusto; la degustazione e i suoi aspetti linguistici; i molteplici piaceri del gusto; la dimensione conviviale e linguistica del gusto; la cucina come sistema di significati. |
| Testi di riferimento | 1) R. Cavalieri, Gusto. L'intelligenza del palato, Laterza, Roma-Bari, 2011. 2) R. Cavalieri, La passione del gusto. Quando il cibo diventa piacere, Il Mulino, Bologna, 2016. 3) R. Cavalieri, Suoni in cucina. Il matrimonio tra musica e cibo, Olio Officina Edizioni, Milano, 2024, in stampa. |
| Obiettivi formativi | La disciplina si propone di introdurre lo studente al linguaggio del cibo e del gusto e ai suoi molteplici significati sensoriali, culturali, cognitivi, emozionali, affettivi, sociali, mediatici e salutistici. Dalla natura alla cultura, dalla preparazione al consumo, dalla dimensione soggettiva a quella oggettiva, il gusto si configura come un senso tutt'altro che secondario o minore nella vita degli esseri umani, un senso che è il crocevia di una molteplicità di saperi e di sapori di cui spesso si ignora l'importanza anche per la mancanza di una cultura alimentare e del gusto |
| Prerequisiti | Conoscenze di base nell'ambito delle scienze linguistiche e semiotiche e una buona cultura di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, attività di laboratorio, filmografia tematica seguita da dibattito. |

| | |
|--|--|
| Altre informazioni | Il ricevimento può essere concordato con la docente inviando un'email a: rcavalieri@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale verrà effettuata mediante un esame orale in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Introduction to the semiotics of taste; taste and smell in philosophy and science; biology and anthropology and taste; taste as a synaesthetic sense; the connection between taste, food, sounds and music; flavor and knowledge; taste and emotions, the pleasures of taste; tasting and its linguistic aspects; the multiple pleasures of taste; the convivial and linguistic dimension of taste; cooking as a system of meanings. |
| | 1) R. Cavalieri, <i>Gusto. L'intelligenza del palato</i> , Laterza, Roma-Bari, 2011. 2) R. Cavalieri, <i>La passione del gusto. Quando il cibo diventa piacere</i> , Il Mulino, Bologna, 2016. 3) R. Cavalieri, <i>Suoni in cucina. Il matrimonio tra musica e cibo</i> , Olio Officina Edizioni, Milano, 2024, in press. |
| | The discipline aims to introduce the student to the language of food and taste and its multiple sensory, cultural, cognitive, emotional, affective, social, media and health meanings. From nature to culture, from preparation to consumption, from the subjective to the objective dimension, taste is configured as a sense that is anything but secondary or minor in the life of human beings, a sense that is the crossroads of a multiplicity of knowledge and flavors whose importance is often ignored also due to the lack of a food and taste culture. |
| | Basic knowledge in the linguistic and semiotic sciences and a good general culture |
| | Frontal lesson, seminar research, thematic filmography and debate. |
| | Reception can be agreed with the teacher by sending an email to: rcavalieri@unime.it |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | ASSENZA ELVIRA | Matricola: 026130 |
| Docente | ASSENZA ELVIRA, 5 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5885 - SOCIOLINGUISTICA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 5 | |
| Settore: | L-FIL-LET/12 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Contenuti | Il corso fornisce: un'approfondita descrizione dei meccanismi di variazione sociale della lingua, in relazione al destinatario, al registro richiesto dalla situazione comunicativa, all'argomento, al mezzo o canale di comunicazione, alla tipologia dei testi prodotti. Nel corso delle lezioni, si terranno esercitazioni mirate al riconoscimento delle diverse varietà dell'italiano e dell'appropriatezza dei loro impieghi nei diversi contesti comunicativi. |
| Testi di riferimento | G. Fiorentino, Variabilità linguistica. Temi e metodi della ricerca, Carocci (solo capitoli 1 e 2). G. Berruto, Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Carocci. E. Assenza, F. Rossi, F. Ruggiano, Manuale di Linguistica italiana, Pearson 2023 (solo la Parte 4). |
| Obiettivi formativi | Fornire agli studenti abilità e competenze per l'uso efficace della lingua italiana, promuovendo: 1) la consapevolezza dei meccanismi di variazione sociolinguistica, in relazione al destinatario, al registro richiesto dalla situazione comunicativa, all'argomento, al mezzo o canale di comunicazione, alla tipologia dei testi prodotti ecc.; 2) la capacità di riconoscere le diverse varietà del repertorio linguistico e l'appropriatezza dei loro impieghi nei diversi contesti comunicativi. |
| Prerequisiti | Buona conoscenza della lingua italiana |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, supportate da presentazioni in power point; esercitazioni sugli argomenti trattati. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Prova finale tramite esame orale. Saranno adottati i seguenti parametri di valutazione: livello di competenza disciplinare raggiunto; capacità di elaborazione critica degli argomenti trattati; capacità di esposizione dialogica della conoscenza acquisita; qualità espositiva e competenza nell'impiego del lessico specialistico. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | The course provides: an in-depth description of the mechanisms of social variation of the language, in relation to the recipient, the register required by the communication situation, the topic, the means or channel of communication, the type of texts produced. During the lessons, exercises will be held aimed at recognizing the different varieties of Italian and the appropriateness of their uses in different communication contexts. |
| | G. Fiorentino, Variabilità linguistica. Temi e metodi della ricerca, Carocci (chapters 1 and 2 only). G. Berruto, Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, Carocci. E. Assenza - F. Rossi - F. Ruggiano, Manuale di Linguistica italiana, Pearson 2023 (Part 4 only). |
| | Provide students with skills and competences for the effective use of the Italian language, promoting: 1) awareness of the mechanisms of sociolinguistic variation, in relation to the recipient, the register required by the communicative situation, the topic, the means or channel of communication, the type of texts produced, etc.; 2) the ability to recognize the different varieties of the linguistic repertoire and the appropriateness of their uses in different communication contexts. |
| | Good knowledge of Italian |
| | Lectures supported by power point presentations; exercises on the topics covered. |
| | Final verification through oral examination. The following assessment parameters will be adopted: level of disciplinary competence achieved; capacity for personal critical elaboration of the topics covered; capacity for dialogical exposure of acquired knowledge; clarity of explanation and competence in the use of specialist vocabulary. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCERA SEBASTIANO** Matricola: **027239**

Docente **NUCERA SEBASTIANO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001270 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso tratterà in maniera specifica le seguenti tematiche: - Prospettive sociologiche sugli usi ed i consumi tecnologici; - Innovazione culturale ed Innovazione Tecnologica; Cultura Materiale e Immateriale; Evoluzione e storia dei media; Evoluzioni dei sistemi culturali e dei domini tecnologici; Tecnologie e Consumi; Ecologie Mediali; |
| Testi di riferimento | Bentivegna S., Boccia Artieri G., Le Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida digitale. Laterza, 2019. L. Floridi, Pensare l'infosfera. La filosofia come design concettuale. Raffaello Cortina, 2020. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione delle tecnologie e dei media digitali. |
| Prerequisiti | Conoscenze sociologiche di base |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi. |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will deal specifically with the following topics: - Sociological perspectives on technological uses and consumption; - Cultural Innovation and Technological Innovation; Material and Intangible Culture; Evolution and history of the media; Evolution of cultural systems and technological domains; Technologies and Consumption; Media Ecologies; |
| | Bentivegna S., Boccia Artieri G., Le Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida digitale. Laterza, 2019. L. Floridi, Pensare l'infosfera. La filosofia come design concettuale. Raffaello Cortina, 2020. |
| | The course aims to provide the conceptual framework of reference and the appropriate theoretical tools in the analyzes concerning the evolution of technologies and digital media. |
| | Basic sociological knowledge |
| | The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program. |
| | |

| | |
|--|--|
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCERA SEBASTIANO** **Matricola: 027239**

Docente **NUCERA SEBASTIANO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001268 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/08**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso tratterà in maniera specifica le seguenti tematiche: - Prospettive sociologiche sugli usi ed i consumi tecnologici; - Innovazione culturale ed Innovazione Tecnologica; Cultura Materiale e Immateriale; Evoluzione e storia dei media; Evoluzioni dei sistemi culturali e dei domini tecnologici; Tecnologie e Consumi; Ecologie Mediali;

Testi di riferimento

Bentivegna S., Boccia Artieri G., Le Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida digitale. Laterza, 2019.

L. Floridi, Pensare l'infosfera. La filosofia come design concettuale. Raffaello Cortina, 2020.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione delle tecnologie e dei media digitali.

Prerequisiti

Conoscenze sociologiche di base

Metodi didattici

Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi.

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will deal specifically with the following topics: - Sociological perspectives on technological uses and consumption; - Cultural Innovation and Technological Innovation; Material and Intangible Culture; Evolution and history of the media; Evolution of cultural systems and technological domains; Technologies and Consumption; Media Ecologies; |
| | Bentivegna S., Boccia Artieri G., Le Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida digitale. Laterza, 2019. L. Floridi, Pensare l'infosfera. La filosofia come design concettuale. Raffaello Cortina, 2020. |
| | The course aims to provide the conceptual framework of reference and the appropriate theoretical tools in the analyzes concerning the evolution of technologies and digital media. |
| | Basic sociological knowledge |
| | The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program. |
| | |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Resp. Did. | CAVA ANTONIA | Matricola: 026882 |
| Docente | CAVA ANTONIA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 70 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/08 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Nella prima parte del corso s'intraprenderà una riflessione sulle forme di cultura popolare che ruotano attorno a fenomeni quali quelli delle serie tv, della musica, della pubblicità e della moda. Il corso si propone infine di analizzare i processi di spettacolarizzazione della società. |
| Testi di riferimento | M- Livolsi, Manuale di Sociologia della comunicazione, Laterza 2019. A. Cava, Uno schermo tutto per sé. Audiences femminili e piattaforme, Mimesis 2024 |
| Obiettivi formativi | Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Il corso ha come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | In the first part of the course we will analyse forms of popular culture, phenomena such as TV series, music, advertising, fashion. Finally the course aims to analyze the processes of spectacular representation of the society. |
| | M- Livolsi, Manuale di Sociologia della comunicazione, Laterza 2019. A. Cava, Uno schermo tutto per sé. Audiences femminili e piattaforme, Mimesis 2024 |
| | The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated. The course specifically aims to provide basic knowledge in the field of media research. |
| | Students must have a good general culture and good language skills. |
| | Frontal Lessons |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | SINDONI CATERINA | Matricola: 028389 |
| Docente | SINDONI CATERINA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6284 - STORIA DELLA PEDAGOGIA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 6 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Contenuti | Lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere una conoscenza approfondita dello svolgimento storico degli ideali e dei modelli pedagogici nel pensiero moderno e contemporaneo. |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. Manuale di Storia della Pedagogia, Morcelliana, Brescia, 20212. S. Agresta, L'esperienza educativa di Bruno Ciari, Samperi, Messina, 2013.3. Illich. Un profeta postmoderno (a cura di Angelo Gaudio), La Scuola, Brescia, 2012.4. F. De Giorgi, Il metodo italiano nell'educazione contemporanea. Rosmini, Bosco, Montessori, Milani, Scholé, Brescia, 2023 |
| Obiettivi formativi | In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico con riferimento ai servizi per l'infanzia |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche di base |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | At the end of the course, the student must have a thorough knowledge of the historical development of ideals and pedagogical models in modern and contemporary thought. |
|--|---|

1. Manuale di Storia della Pedagogia, Morcelliana, Brescia, 2021
2. S. Agresta, L'esperienza educativa di Bruno Ciari, Samperi, Messina, 2013.
3. Illich. Un profeta postmoderno (a cura di Angelo Gaudio), La Scuola, Brescia, 2012.
4. F. De Giorgi, Il metodo italiano nell'educazione contemporanea. Rosmini, Bosco, Montessori, Milani, Scholé, Brescia, 2023

In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services

Basic historical knowledge

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | SINDONI CATERINA | Matricola: 028389 |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000386 - STORIA DELLA PEDAGOGIA, DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2022 | |
| CFU: | 11 | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | <p>----- Modulo: A000879 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA -----</p> <p>Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia</p> <p>----- Modulo: 6284 - STORIA DELLA PEDAGOGIA -----</p> <p>Lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere una conoscenza approfondita dello svolgimento storico degli ideali e dei modelli pedagogici nel pensiero moderno e contemporaneo.</p> |
| Testi di riferimento | <p>----- Modulo: A000879 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA -----</p> <ol style="list-style-type: none">1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019.2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013.3. N. S. Barbieri, Asili nido e servizi educativi per la prima infanzia in Italia. Lineamenti storici, fondamenti pedagogici, modalità operative, CLEUP, Padova, 2015.4. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013. <p>----- Modulo: 6284 - STORIA DELLA PEDAGOGIA -----</p> <ol style="list-style-type: none">1. Manuale di Storia della Pedagogia, Morcelliana, Brescia, 20212. S. Agresta, L'esperienza educativa di Bruno Ciari, Samperi, Messina, 2013. |

3. Illich. Un profeta postmoderno (a cura di Angelo Gaudio), La Scuola, Brescia, 2012.

4. F. De Giorgi, Il metodo italiano nell'educazione contemporanea. Rosmini, Bosco, Montessori, Milani, Scholé, Brescia, 2023

Obiettivi formativi

In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico riferimento ai servizi per l'infanzia

Prerequisiti

Conoscenze storiche di base

Metodi didattici

Lezioni frontali, laboratori e seminari

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale o scritto

Programma esteso

Modulo: A000879 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA

Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia

Modulo: 6284 - STORIA DELLA PEDAGOGIA

Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|---|
| | ----- Modulo: A000879 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA ----- The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children ----- Modulo: 6284 - STORIA DELLA PEDAGOGIA ----- At the end of the course, the student must have a thorough knowledge of the historical development of ideals and pedagogical models in modern |
|--|---|

and contemporary thought.

Modulo: A000879 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA

1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019.
2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013.
3. N. S. Barbieri, Asili nido e servizi educativi per la prima infanzia in Italia. Lineamenti storici, fondamenti pedagogici, modalità operative, CLEUP, Padova, 2015.
4. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013.

Modulo: 6284 - STORIA DELLA PEDAGOGIA

1. Manuale di Storia della Pedagogia, Morcelliana, Brescia, 2021
2. S. Agresta, L'esperienza educativa di Bruno Ciari, Samperi, Messina, 2013.
3. Illich. Un profeta postmoderno (a cura di Angelo Gaudio), La Scuola, Brescia, 2012.
4. F. De Giorgi, Il metodo italiano nell'educazione contemporanea. Rosmini, Bosco, Montessori, Milani, Scholé, Brescia, 2023

In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services

Basic historical knowledge

Lectures, laboratories and seminars

Oral or written exam

Modulo: A000879 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA

The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children

Modulo: 6284 - STORIA DELLA PEDAGOGIA

The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCANDURRA SILVIA ANNAMARIA** Matricola: **130706**

Docente **SCANDURRA SILVIA ANNAMARIA, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **7785 - STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **5**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso si propone di approfondire le principali teorie pedagogiche, metodologie ed esperienze educative necessarie per una ricostruzione ragionata della storia della pedagogia contemporanea e della storia della scuola Italiana.

Testi di riferimento

- F. De Giorgi (a cura di), Storia della pedagogia, Scholè, Brescia 2021;
- F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri (a cura di), Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo, Scholé, Brescia 2019;
- S.A. Scandurra, Scuola e lavoro. Educazione, formazione e sistema duale di apprendimento in Italia dall'Unità ad oggi, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer", Palermo 2019 (pp. 7-122).

Obiettivi formativi

In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico riferimento ai servizi per l'infanzia

Prerequisiti

Conoscenze storiche di base

Metodi didattici

Lezioni frontali partecipate. Nel corso delle lezioni si proporranno, inoltre, esercitazioni individuali e lavori di gruppo

finalizzati alla verifica in itinere degli apprendimenti.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame conclusivo si svolgerà in forma orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to deepen the main theories pedagogical methods and educational experiences necessary for a reasoned reconstruction of the history of contemporary pedagogy and history of the Italian school. |
| | - F. De Giorgi (a cura di), Storia della pedagogia, Scholè, Brescia 2021; - F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri (a cura di), Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo, Scholé, Brescia 2019; - S.A. Scandurra, Scuola e lavoro. Educazione, formazione e sistema duale di apprendimento in Italia dall'Unità ad oggi, Edizioni della Fondazione Nazionale "Vito Fazio-Allmayer", Palermo 2019 (pp. 7-122). |
| | In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services |
| | Basic historical knowledge |
| | Lectures. During the lessons, there will also be individual and teamwork for the ongoing verification of learning. |
| | The final exam will be oral |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SINDONI CATERINA** **Matricola: 028389**

Docente **SINDONI CATERINA, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000879 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **5**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia

Testi di riferimento

1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019.
2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013.
3. N. S. Barbieri, Asili nido e servizi educativi per la prima infanzia in Italia. Lineamenti storici, fondamenti pedagogici, modalità operative, CLEUP, Padova, 2015.
4. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013.

Obiettivi formativi

In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico riferimento ai servizi per l'infanzia

Prerequisiti

Conoscenze storiche di base

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children |
| | <ol style="list-style-type: none">1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019.2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013.3. N. S. Barbieri, Asili nido e servizi educativi per la prima infanzia in Italia. Lineamenti storici, fondamenti pedagogici, modalità operative, CLEUP, Padova, 2015.4. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013. |
| | In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services |
| | Basic historical knowledge |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SINDONI CATERINA** **Matricola: 028389**

Docente **SINDONI CATERINA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001272 - STORIA DELLA SCUOLA NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere nel Mezzogiorno d'Italia |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019.2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013.3. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013.4. Articoli scientifici |
| Obiettivi formativi | Lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative con riferimento al Mezzogiorno d'Italia tra Settecento e Ottocento |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, laboratori e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale o scritto |

| | |
|-------------------------|--|
| Programma esteso | Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere nel Mezzogiorno d'Italia |
|-------------------------|--|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing in South Italy |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019. 2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013. 3. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013. 4. Scientific articles |
| | At the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in South Italy between nineteenth and twentieth centuries |
| | Basic historical knowledge |
| | Lectures, laboratories and seminars |
| | Oral or written exam |
| | The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing in South Italy |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | VAIANA LEONARDA | Matricola: 020110 |
| Docente | VAIANA LEONARDA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001254 - STORIA DELLE IDEE | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/06 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso esamina il modo in cui la verità e l'oggettività del sapere a partire dal XXI secolo si siano trasformate in pratiche culturali che fuoriescono da ciò che è espressamente detto attraverso i testi e costituiscono il veicolo di un potere anonimo e diffuso nella trama del tessuto sociale. |
| Testi di riferimento | H. Bloom. Il canone occidentale. I libri e le scuole dell'età. Martha C. Nussbaum. Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea. Carocci Editore. Roma 2006. |
| Obiettivi formativi | In linea con le finalità programmatiche del CdS, il corso mostrerà come la nascita di questa disciplina all'interno del sapere contemporaneo abbia aperto un campo di ricerca fecondo lungo due direttrici fondamentali: l'interdisciplinarietà del sapere e lo spessore del sapere. Da un lato le idee non sono prodotti isolati che emergono in singoli campi del sapere, ma si diffondono attraverso percorsi che vanno dalla filosofia e dalla scienza alla letteratura, all'arte, alla tecnica e alla conoscenza comune e viceversa. Dall'altro le idee sono i prodotti di superficie di un sapere sottostante che rivela le condizioni che le rendono di volta in volta storicamente possibili |
| Prerequisiti | Conoscenze filosofiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interattivi |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione sarà eseguita attraverso un esame orale. Il voto è espresso in trentesimi; soglia minima di sufficienza: 18/30

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course explores the way through which the truth and the objectivity of knowledge, since the beginning of XXI century, are transformed in cultural practices that goes beyond what is expressly said in the texts and are, indeed, the mean of a power that is anonymous and widespread in the plot of social fabric. |
| | H. Bloom. Il canone occidentale. I libri e le scuole dell'età. Martha C. Nussbaum. Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea. Carocci Editore. Roma 2006. |
| | In accordance with the main goals of the CdS, the course will show how the birth of this discipline within contemporary knowledge has opened a fruitful field of research along two fundamental lines: the interdisciplinarity of knowledge and the depth of knowledge. On the one hand, ideas are not isolated products that rise into individual fields of knowledge, but spread through paths ranging from philosophy and science to literature, art, technology and common knowledge and vice versa. On the other hand, ideas are the surface products of an underlying knowledge that reveals the conditions that make them historically possible. |
| | Basic historical knowledge |
| | Frontal lessons and Interactive seminars |
| | The evaluation will be carried out by an oral examination and quantified by a grade measured in 30ths and the threshold of sufficiency is 18/30 |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PARISI FRANCESCO | Matricola: 027240 |
| Docente | PARISI FRANCESCO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3678 - STORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | L-ART/06 | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Introduzione storica alla fotografia (origini, il rapporto con le arti visive, la documentalità fotografica, l'affermazione del digitale); effetti cognitivi a seguito della sua invenzione; principali teorie che interpretano il fenomeno fotografico. Studi sull'immagine contemporanea da differenti prospettive: definizione del campo disciplinare; sviluppo storico del concetto di immagine; approcci teorici; il digitale e l'algoritmo. |
| Testi di riferimento | K. Purgar, L. Vargiu (a cura di) (2023), Studiare le immagini. Teorie, concetti, metodi, Carocci, Roma. |
| Obiettivi formativi | Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale. |
| Prerequisiti | Agli studenti è richiesta una conoscenza generale delle coordinate storiche, filosofiche ed artistiche dell'età contemporanea. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con ausilio di video proiezione; seminari organizzati insieme agli studenti. Sono previste anche attività in modalità e-learning: nella pagina dedicata a questo insegnamento che verrà attivata sulla piattaforma https://moodle2.unime.it . |
| Altre informazioni | Non ci sono altre informazioni. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Historical introduction to photography (origins, the relationship with the visual arts, photographic documentation, the affirmation of the digital); cognitive effects following his invention; main theories interpreting the photographic phenomenon. Studies on contemporary images from different perspectives: definition of the disciplinary field; historical development of the concept of image; theoretical approaches; the digital and the algorithm. |
| | K. Purgar, L. Vargiu (a cura di) (2023), Studiare le immagini. Teorie, concetti, metodi, Carocci, Roma. |
| | The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision. |
| | To the student is requested a general knowledge of the historical, philosophical and artistic coordinates of the contemporary age. |
| | Frontal lessons administered through video projection; seminars organized with the students. Some hours will be delivered through the dedicated webpage that will be activated at (http://moodle2.unime.it) |
| | No further information. |
| | Oral discussion on the topics covered in the program texts, on the dates shown on the exam session calendar. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SMERIGLIO DONATELLO** **Matricola: 004568**

Docente **SMERIGLIO DONATELLO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6045 - TECNOLOGIE E MEDIA PER LA DIDATTICA**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/03**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Digitale, neuroscienza e didattica. Principi pedagogici dell'e-learning. Connettivismo e apprendimento. Alfabetizzazione ai media. Ambienti di apprendimento. La lezione capovolta. Scrittura collaborativa e apprendimento. Narrazioni digitali e apprendimento. Micro attività di insegnamento e apprendimento. |
| Testi di riferimento | 1. D. Smeriglio, L'essenziale tecnologico. La didattica fra algoritmi e nuvole, in corso di pubblicazione (oppure) D. Smeriglio, Il cervello connesso. Ipotesi di una didattica futura, FrancoAngeli, Roma. 2. P.C. Rivoltella, Che cos'è un EAS. L'idea, il metodo, la didattica, La Scuola, Brescia. 3. D. Smeriglio, Il mondo in tasca. Apprendere nell'era digitale, Aracne, Roma. |
| Obiettivi formativi | La disciplina tratta dei nuovi paradigmi didattici sviluppatasi con l'avvento delle tecnologie di rete, focalizzandosi in particolar modo sulle potenzialità educative e formative dei media digitali. Le nuove generazioni, infatti, sono sempre più coinvolte nell'uso di tali dispositivi informatici, fissi e mobili, per molteplici attività. Tale uso quotidiano fa sì che i ragazzi sviluppino nuove forme relazionali, di apprendimento e nuovi stili cognitivi prodotti dalle particolari caratteristiche dei new media. In base a tali premesse, il presente corso di studi intende riflettere su almeno tre aspetti fondamentali: 1) lo studio degli effetti delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione sull'uomo, in termini cognitivi, relazionali ed educativi; 2) i principi didattico-pedagogici sui quali poggia la formazione a distanza, approfondendo le ragioni che hanno portato al passaggio dalle Learning alle Learning 2.0 (e oltre); gli |

aspetti metodologico-didattici nella loro dimensione pratica-operativa.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Consapevolezza delle problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali in ambito educativo. Generale alfabetizzazione informatica: saper usare editor di testi, fogli di calcolo, saper fare presentazioni in PowerPoint, navigare in internet e gestire la posta elettronica. |
| Metodi didattici | Oltre alle attività didattiche tradizionali legate all'espletamento del corso e quindi alla lezione vis a vis, si struttureranno attività didattiche online, attraverso l'utilizzazione della piattaforma eLearning di Ateneo Moodle. |
| Altre informazioni | Il ricevimento degli studenti è fissato di mercoledì dalle ore 10:00 alle ore 11:00. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Digitality and formae mentis. E-learning: pedagogical principles. Connectivism and learning. Digital natives and learning. Media literacy. Learning environments. Flipped lesson. Co-writing. Digital storytelling and learning. Microlearning. |
| | 1. D. Smeriglio, L'essenziale tecnologico. La didattica fra algoritmi e nuvole, in corso di pubblicazione (oppure) D. Smeriglio, Il cervello connesso. Ipotesi di una didattica futura, FrancoAngeli, Roma. 2. P.C. Rivoltella, Che cos'è un EAS. L'idea, il metodo, la didattica, La Scuola, Brescia. 3. D. Smeriglio, Il mondo in tasca. Apprendere nell'era digitale, Aracne, Roma. |
| | This discipline is based upon the new educational paradigms which have been developing after the advent of digital technologies, and examines further the fundamental issues concerning the use of information and communication technology in education. In order to offer basic notions, this course focuses upon the following arguments: 1) verify and study the effects of digital technologies upon human beings, considering cognitive, relational and educational levels; 2) design and underline the didactic and pedagogical principles on which is based e-learning; 3) conceptual, practical and operational aspects in the utilization of computer. |
| | General computer literacy: know how to use text editor, spreadsheets, knowing how to do PowerPoint presentations, surf the internet and manage e-mail. |

Besides the traditional didactic activities connected with the course and lessons in the classroom, some learning activities and formative assessments online, through the use of a technology platform (Moodle), in which the student will participate in a series of lectures, workshops of tests, will be programmed.

The indicative office hour for students is on Wednesday from 10:00 to 11:00 a.m.

The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCERA SEBASTIANO** **Matricola: 027239**

Docente **NUCERA SEBASTIANO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001260 - TECNOLOGIE INDOSSABILI**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso tratterà le seguenti tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">• Evoluzione delle tecnologie indossabili;• Corpo e corporeità nell'interazione uomo/tecnologie;• Progettare sistemi wearable: dall'interfaccia alle ergonomie;• E-Textile: evoluzione dei sistemi Body Sensors Network;• Applicazioni educative dei sistemi wearable; |
| Testi di riferimento | <p>Canina, M. R. (2010). IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili. Franco Angeli, Milano</p> <p>Nucera, S. (2014). Corpi In-tessuti. Evoluzioni e mutamenti delle pratiche vestimentarie. Aracne, Roma.</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti utili alla conoscenza delle tecnologie indossabili dal punto di vista sociologico. Al termine del corso gli studenti avranno acquisito competenze specifiche sugli usi sociali, formativi e ludici delle tecnologie indossabili.</p> |
| Prerequisiti | Conoscenze sociologiche di base |
| Metodi didattici | <p>Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi.</p> |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course will focus on:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolution of wearable technologies; • Body and corporeality in human / technology interaction; • Design wearable systems: from the interface to ergonomics; • E-Textile: evolution of the Body Sensors Network systems; • Educational applications of wearable systems; |
| | <p>Canina, M. R. (2010). IndossaME. Il design e le tecnologie indossabili. Franco Angeli, Milano</p> <p>Nucera, S. (2014). Corpi In-tessuti. Evoluzioni e mutamenti delle pratiche vestimentarie. Aracne, Roma.</p> |
| | The course aims to provide a good knowledge of wearable technologies from a sociological point of view. At the end of the course, students will have acquired specific skills on the social, educational and playful uses of wearable technologies. |
| | Basic sociological knowledge |
| | The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program. |
| | |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | FALZONE ALESSANDRA | Matricola: 027345 |
| Docente | FALZONE ALESSANDRA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000406 - TEORIA DEI LINGUAGGI | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Principali nozioni sulle teorie contemporanee sul linguaggio e sulla comunicazione, prendendo in considerazione gli aspetti evolucionistici, comparativi. Principali teorie relative al discorso in pubblico. Metodi e applicazioni del discorso in pubblico |
| Testi di riferimento | Morabito (2020) Il motore della mente. Il movimento nella storia delle Scienze cognitive, Laterza Gola, Mottola (2019) Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale, Meltemi |
| Obiettivi formativi | Il corso mira a sviluppare ampie competenza di teoria dei linguaggi, sia nel senso proprio di lingue storico-naturali che in quello più ampio di media espressivi, formali o tecnico-applicativi |
| Prerequisiti | Conoscenze filosofiche e linguistiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni, seminari, e-learning |
| Altre informazioni | Gli studenti potranno organizzare lavori di gruppo su alcuni temi del programma |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso un esame orale. La valutazione sarà in trentesimi (voto minimo 18/30, voto massimo 30/30 e lode) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Main notions on contemporary theories of language and communication, taking into consideration the evolutionary and comparative aspects |
| | Morabito (2020) Il motore della mente. Il movimento nella storia delle Scienze cognitive, Laterza Gola, Mottola (2019) Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale, Meltemi |
| | The course aims to broaden the competence of the theory of languages, both in the sense of the historical-natural language and in the broader one of expressive, formal or technical-applicative media |
| | Lectures, seminars, e-learning |
| | Students could organize group work on some of the topics of the course program |
| | The assessment of the knowledge and skills acquired will be done through an oral exam. The score will be expressed on a 30-points scale (minimum score 18/30, highest score 30/30 with honours). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | FALZONE ALESSANDRA | Matricola: 027345 |
| Docente | FALZONE ALESSANDRA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2624 - TEORIA DEI LINGUAGGI | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Principali nozioni sulle teorie contemporanee sul linguaggio e sulla comunicazione, prendendo in considerazione gli aspetti evolucionistici, comparativi. Principali teorie relative al discorso in pubblico. Metodi e applicazioni del discorso in pubblico |
| Testi di riferimento | Morabito (2020) Il motore della mente. Il movimento nella storia delle Scienze cognitive, Laterza Gola, Mottola (2019) Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale, Meltemi |
| Obiettivi formativi | Il corso mira a sviluppare ampie competenza di teoria dei linguaggi, sia nel senso proprio di lingue storico-naturali che in quello più ampio di media espressivi, formali o tecnico-applicativi |
| Prerequisiti | Conoscenze filosofiche e linguistiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni, seminari, e-learning |
| Altre informazioni | Gli studenti potranno organizzare lavori di gruppo su alcuni temi del programma |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso un esame orale. La valutazione sarà in trentesimi (voto minimo 18/30, voto massimo 30/30 e lode) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Main notions on contemporary theories of language and communication, taking into consideration the evolutionary and comparative aspects |
| | Morabito (2020) Il motore della mente. Il movimento nella storia delle Scienze cognitive, Laterza Gola, Mottola (2019) Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale, Meltemi |
| | The course aims to broaden the competence of the theory of languages, both in the sense of the historical-natural language and in the broader one of expressive, formal or technical-applicative media |
| | Lectures, seminars, e-learning |
| | Students could organize group work on some of the topics of the course program |
| | The assessment of the knowledge and skills acquired will be done through an oral exam. The score will be expressed on a 30-points scale (minimum score 18/30, highest score 30/30 with honours). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Resp. Did. | CAVALIERI ROSALIA | Matricola: 019560 |
| Docente | CAVALIERI ROSALIA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 4146 - TEORIA DELLA LINGUA DEI SEGNI | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | la sordità e i sordi; implicazione linguistiche e sociali della sordità; storia della sordità; cultura sorda e identità; elementi di semiotica e di linguistica; la comunicazione non verbale e i linguaggi gestuali; multimodalità del linguaggio: gesti e segni nelle lingue vocali e nelle lingue dei segni; lingue dei segni, sistemi segnati (LIS, IS, ISE), alfabeti manuali; oralismo, educazione bimodale, bilinguismo; cenni sui fondamenti biologici della lingua dei segni; proprietà linguistiche delle lingue dei segni; aspetti lessicali, morfologici e sintattici della LIS; peculiarità della scrittura di sordi. |
| Testi di riferimento | Testi obbligatori: 1) R. Cavalieri, Il linguaggio, i sordi e le lingue dei segni. Un'introduzione, Le Monnier (Mondadori Education), Milano, 2022. La parte multimediale del manuale è parte integrante dello stesso e del programma d'esame. 2) D. Chiricò, Diamo un segno. Per una storia della sordità, Carocci, Roma, 2014. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di introdurre lo studente alla conoscenza della sordità e delle sue implicazioni linguistiche. Un'attenzione particolare sarà rivolta alla comunicazione gestuale e in particolare all'analisi teorica della lingua visivo-gestuale utilizzata dai sordi, alla sua struttura grammaticale, alle sue proprietà linguistiche e ai suoi fondamenti biologici. |
| Prerequisiti | Conoscenze semiotiche e linguistiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, laboratorio pratico di Lingua dei segni italiana. |

| | |
|--|--|
| Altre informazioni | Il ricevimento può essere concordato con la docente inviando un'email a: rcavalieri@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale verrà effettuata mediante un esame orale in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Deafness and deaf; linguistic and social implications of deafness; history of deafness; deaf culture and identity; elements of semiotics and linguistics; nonverbal communication; multimodality of language: gestures and signs in spoken languages and sign languages; sign language, marked systems (LIS, IS, ISE), manual alphabets; oralism, bimodal education, bilingualism; an outline of the biological basis of sign language; linguistic properties of sign language; lexical, morphological and syntactic aspects of LIS; peculiarity of deaf writing. |
| | 1) R. Cavalieri, Il linguaggio, i sordi e le lingue dei segni. Un'introduzione, Le Monnier (Mondadori Education), Milano, 2022. The multimedia part of the manual is an integral part of it and of the exam programme. 2) D. Chiricò, Diamo un segno. Per una storia della sordità, Carocci, Roma, 2014. |
| | The aim of the course is to introduce students to the knowledge of deafness and its implications in language, and visual-gestural language used by the deaf. A key focus will be the theoretical analysis of sign languages, specifically the LIS (Italian Sign Language) with reference to its grammatical structure, its linguistic properties and its biological basis. |
| | A basic knowledge of philosophy and psychology |
| | Frontal lesson, seminar research, film club and practical laboratory of Italian Sign Language. |
| | Reception can be agreed with the teacher by sending an email to: rcavalieri@unime.it |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GRAZIANO MARIO | Matricola: 028711 |
| Docente | GRAZIANO MARIO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001257 - TEORIA DELLE SCELTE DI CONSUMO | |
| Corso di studio: | 2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/01 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si propone di fornire agli studenti un'introduzione contemporanea ai principali temi dell'economia comportamentale, della teoria dei giochi e della teoria delle decisioni. Per raggiungere questo obiettivo, verranno utilizzati strumenti e teorie della psicologia e della filosofia, incluso il resoconto del processo duale del ragionamento e l'evidenza sperimentale sui processi decisionali e di giudizio. |
| Testi di riferimento | 1) M. Graziano, La mente del consumatore. Introduzione al neuromarketing. Aracne 2010 2) L. Becchetti, Il mercato siamo noi. Mondadori 2012. 3) R. Thaler e C. Sunstein, La spinta gentile. Feltrinelli 2008. |
| Obiettivi formativi | La teoria della scelta razionale in economia ha i suoi sostenitori e detrattori. Tuttavia, essendo una delle poche teorie generali su come si comportano gli individui, i gruppi, le organizzazioni e le strutture sociali, il suo impatto sulla teoria economica e sulla teoria della scelta è stato enorme. Questo corso offre un ponte tra le discipline della teoria delle decisioni, della filosofia, della psicologia e della neuroeconomia. I temi trattati mirano a spiegare il comportamento e le interazioni interpersonali nelle relazioni economiche e sociali |
| Prerequisiti | Conoscenze filosofiche e psicologiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni orali e discussione critica dei testi in programma. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esami orali

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|---|
| | The course aims to provide students with a contemporary introduction to the main themes of behavioral economics, game theory, and decision theory. To achieve this goal, tools and theories from psychology and philosophy will be utilized, including the dual-process account of reasoning and experimental evidence on judgment and decision making processes. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | 1) M. Graziano, La mente del consumatore. Introduzione al neuromarketing. Aracne 2010 2) L. Becchetti, Il mercato siamo noi. Mondadori 2012. 3) R. Thaler e C. Sunstein, La spinta gentile. Feltrinelli 2008. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | Rational choice theory in economy has its adherents and detractors. But as one of the few general theories of how individuals, groups, organizations and social structures behave, its impact on economics theorizing and choice theory has been enormous. This course offers a bridge between the disciplines of decision-theory, philosophy, psychology, and neuroeconomics. The investigated topics aim to explain behavior and interpersonal interactions in economic and social relationships. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | A basic knowledge of philosophy and psychology |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | The course will consist of oral lectures and critical discussions of the assigned texts. |
|--|--|

| | |
|--|------------|
| | Oral tests |
|--|------------|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FICARA ANNAMARIA** **Matricola: 125352**

Docente **FICARA ANNAMARIA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001271 - WEB DESIGN**

Corso di studio: **2417 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

- INTRODUZIONE AL WEB DESIGN - Il web designer: Definizione di web design; Chi è il web designer e cosa fa; Le figure coinvolte con il web designer. - Layout e composizione di un sito web: Il processo di design; Definizione di un buon design; Anatomia di una pagina web; La teoria della griglia; Framework CSS; Equilibrio; Unità; Enfasi; Layout fondamentali; Tendenze del Web; Trovare ispirazione; Responsive web design.

- L'ECOSISTEMA DEL WEB - Gli strumenti di base: Il browser; Il linguaggio HTML; I marcatori o tag; I commenti in HTML; I fogli di stile CSS; I linguaggi di scripting lato client: JavaScript; I linguaggi di scripting lato server: PHP. - La progettazione dei siti web: Scegliere il canale più adatto; La usability; Creare un sito con i CMS. - L'editor Sublime Text: Installare Sublime Text; Riconoscere gli errori di sintassi. - Dietro le pagine web: i tag HTML: La sezione <head>; Gli attributi; Il tag <meta>; La sezione <body>; La struttura della pagina con HTML5.

- FORMA E STILE CON HTML5 E CSS4 - La gestione dei testi in HTML: I titoli; I paragrafi; Le liste; Le tabelle. - Gli elementi di base dei CSS: I selettori; Collegare un foglio di stile; Gestire i colori; I caratteri e i blocchi di testo; Il box model; Il posizionamento dei box. - I link e le immagini: Le immagini; Creare una galleria fotografica; Creare una mappa grafica per la navigazione; Disegnare nel browser con l'SVG. Multimedialità e responsività: Introduzione alle pagine web responsive. I moduli nelle pagine web: Preparare un modulo con HTML5.

Testi di riferimento

[1] Sklar, J. (2014). Principi di Web Design. Apogeo Education - Maggioli Editore.

[2] Beaird, J., George, J., Walker, A. (2021). Web design. Guida per creativi, grafici e sviluppatori. Nuova ediz.. Italia: Apogeo.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Lo studente acquisirà competenze sulla progettazione Web, con riferimento all'intero ciclo di vita del progetto: dall'analisi dei requisiti allo sviluppo, fino alla pubblicazione. Più in dettaglio, lo studente acquisirà competenze su: i) metodologie di analisi, progettazione e valutazione di un progetto Web; ii) linguaggi di programmazione per il Web e CMS; iii) pubblicazione e manutenzione di un progetto Web. |
| Prerequisiti | Conoscenze informatiche di base. Conoscenze di base di programmazione, di reti di computer e di database. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e laboratorio. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica dell'apprendimento consiste nella progettazione e realizzazione di un sito web tramite l'utilizzo dei linguaggi di programmazione web lato client HTML e CSS. Il progetto deve essere corredato da una relazione che descriva tutte le sue componenti e il codice prodotto deve essere commentato. Il progetto deve essere inviato almeno una settimana prima dell'esame al docente e se valutato positivamente consente l'accesso alla prova orale. La prova orale ha per oggetto la discussione del progetto, gli argomenti trattati nel programma del corso e/o lo svolgimento di esercizi nei linguaggi di programmazione trattati nel programma del corso. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>- INTRODUCTION TO WEB DESIGN - The Web Designer: Definition of web design; Who is the web designer; Who works with a web designer. - Website layout and composition: The design process; Defining good design; Anatomy of a web page; Grid theory; CSS framework; Balance; Unity; Emphasis; Fundamental layouts; Web trends; Finding inspiration; Responsive web design.</p> <p>- THE WEB ECOSYSTEM - Basic tools: The browser; The HTML language; Markup or tags; Comments in HTML; CSS style sheets; Client-side scripting languages: JavaScript; Server-side scripting languages: PHP. - Web site design: Choosing the right channel; Usability; Creating a site with CMS. - The Sublime Text editor: Installing Sublime Text; Recognizing syntax errors. - Behind the web pages: the HTML tags: The <head> section; The attributes; The <meta> tag; The <body> section; Page structure with HTML5.</p> <p>- SHAPE AND STYLE WITH HTML5 AND CSS4 - Text management in HTML: Headings; Paragraphs; Lists; Tables. - The basic elements of CSS: Selectors; Linking a style sheet; Managing colors; Fonts and text blocks; The box model; Box placement. - Links and images: Images; Creating a photo gallery; Creating a graphical map for navigation; Drawing in the browser with SVG. Multimedia and Responsiveness: Introduction to responsive web pages.</p> |
| | [1] Sklar, J. (2011). Web Design Principles. Filippine: Course Technology Cengage Learning. |
| | [2] Beard, J., Walker, A., George, J. (2020). The Principles of Beautiful |

Web Design, 4th Edition. Stati Uniti: SitePoint.

The student will acquire skills and knowledge on Web design, with reference to the entire project life cycle: from requirements analysis to development, up to the publication.
More specifically, the student will acquire skills and knowledge on: i) analysis methodologies, design and evaluation of a Web project; ii) programming languages for the Web and CMS; iii) publishing and maintenance of a Web project.

Basic computer science knowledge. Basic knowledge of programming, computer networks and database.

Frontal lectures and laboratories.

The assessment consists of the design and implementation of a website through the use of the client-side web programming languages HTML and CSS. The project must be accompanied by a report describing all its components, and the code produced must be commented. The project must be sent at least one week before the exam to the lecturer and if evaluated positively allows access to the oral exam. The oral exam covers discussion of the project, topics covered in the course syllabus, and/or performance of exercises in the programming languages covered in the course syllabus.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SANO' GIULIANA** **Matricola: 122972**

Docente **SANO' GIULIANA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002849 - ANTROPOLOGIA DEL CORPO**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti Dopo un approfondimento dei concetti chiave dell'antropologia sociale e culturale contenuti nel manuale (Palumbo, Pizza, and Shirripa 2023), il corso esaminerà più nel dettaglio il contributo teorico ed etnografico fornito dai lavori di Fusaschi (2018) sulla relazione tra corpi e generi come costruzioni socio-culturali e da alcuni saggi curati da Schepers-Hughes e Wacquant (2004) sulla mercificazione dei corpi

Testi di riferimento Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli;
Fusaschi M., (2018) Corpo non si nasce si diventa. Antropologiche di genere nella globalizzazione, CISU, Roma
Schepers-Hughes N, Wacquant L. (2004) Corpi in vendita. Interi o a pezzi, Ombre Corte Verona (materiale verrà fornito in classe)

Obiettivi formativi L'obiettivo generale del corso consiste nello studio delle principali teorie e prospettive antropologiche. L'approfondimento del metodo etnografico applicato a campi di ricerca e di studio che pertengono alla sfera del corpo, della cura, della salute e della malattia servirà a stimolare una riflessione critica sul legame tra i saperi dell'antropologia medica e le tecniche della biomedicina. Le letture, i seminari e le attività laboratoriali previste dal corso consegneranno agli studenti e alle studentesse gli strumenti per indagare criticamente l'articolazione della razza, del genere, della sessualità e della classe all'interno dei dispositivi medici e psicanalitici.

Prerequisiti Conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni interattive, visione di video e documentari, esercizi e discussioni sulle tematiche affrontate durante il corso |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | valutazione periodica tramite discussioni in classe ed esame finale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | After an in-depth exploration of the themes and objects of cultural and social anthropology (Palumbo, Pizza, and Shirripa 2023), the course will further examine the theoretical and ethnographic contributions made by Fusaschi's work on the relationship between bodies, genders as socio-cultural constructions, and Scheper-Hughes and Wacquant's (2004) essays on the commodification of bodies. |
| | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli; Fusaschi M., (2018) Corpo non si nasce si diventa. Antropologiche di genere nella globalizzazione, CISU, Roma Scheper-Hughes N, Wacquant L. (2004) Corpi in vendita. Interi o a pezzi, Ombre Corte Verona |
| | The main aim of the course is the study of major anthropological theories and perspectives. In-depth study of the ethnographic method applied to fields of research and study involving the sphere of the body, care, health and illness/sickness will stimulate critical reflection on the link between the knowledge of medical anthropology and the techniques of biomedicine. The readings, seminars and laboratory activities in the course will provide students with the tools to critically investigate the articulation of race, gender, sexuality and class within medical and psychoanalytic dispositif. |
| | General Knowledge and good argument skills |
| | interactive lectures, viewing of videos and documentaries, exercises and discussions on the topics covered during the course. |
| | periodical assessments through discussion and final exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | SANO' GIULIANA | Matricola: 122972 |
| Docente | SANO' GIULIANA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001840 - ANTROPOLOGIA DELLE EMOZIONI | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-DEA/01 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Dopo un approfondimento dei temi e degli oggetti dell'antropologia culturale e sociale (Palumbo, Pizza e Shirripa 2023), il corso si concentrerà sugli scritti di Frantz Fanon (2020) sulla psichiatria coloniale. A completamento del quadro teorico, gli studenti e le studentesse si misureranno con la lettura e l'analisi di alcuni saggi contenuti nel numero speciale curato da Pussetti (Antropologia delle emozioni). Il numero chiarirà la complessità delle traiettorie e delle direzioni intraprese dall'antropologia nello studio delle emozioni. |
| Testi di riferimento | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli; Fanon F. (2020) Decolonizzare la follia. Scritti sulla psichiatria coloniale, Ombre Corte, Verona; Pussetti C., (a cura di) (2005) Emozioni, fascicolo di Antropologia, N.6, disponibile on-line https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/12 |
| Obiettivi formativi | L'obiettivo generale del corso consiste nello studio della dimensione individuale, culturale, sociale e politica delle emozioni. Attraverso lo studio e la lettura di etnografie che fanno luce sul carattere polisemico delle emozioni, il corso intende stimolare la capacità di riflettere criticamente sul ruolo delle emozioni sia come prodotto di strategie di potere sia come forme di agency nella vita quotidiana di individui, gruppi e organizzazioni sociali |
| Prerequisiti | Conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni interattive, visione di video e documentari, esercizi e discussioni sulle tematiche affrontate durante il corso |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | valutazione periodica tramite discussioni in classe ed esame finale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | After an in-depth exploration of the themes and objects of cultural and social anthropology (Palumbo, Pizza and Shirripa 2023), the course will focus on Frantz Fanon's (2020) writings on colonial psychiatry. To complement the theoretical framework, students will engage with the reading and analysis of essays included in the special issue edited by Pussetti (Anthropology of Emotions). The SI will clarify the complexity of the trajectories and directions taken by anthropology in the study of emotions |
| | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli; Fanon F. (2020) Decolonizzare la follia. Scritti sulla psichiatria coloniale, Ombre Corte, Verona; Pussetti C., (a cura di) (2005) Emozioni, fascicolo di Antropologia, N.6, disponibile on-line https://www.ledijournals.com/ojs/index.php/antropologia/issue/view/12 |
| | The course aims to analyse the individual, cultural, social and political dimensions of emotions. Through the study and reading of ethnographies that shed light on the polysemous character of emotions, the course aims to stimulate the ability to reflect critically on the role of emotions both as a product of power strategies and as a forms of agency in the everyday lives of individuals, groups and social organizations. |
| | General Knowledge and good argument skills |
| | interactive lectures, viewing of videos and documentaries, exercises and discussions on the topics covered during the course. |
| | periodical assessments through discussion and final exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FALZONE ALESSANDRA** **Matricola: 027345**

Docente **FALZONE ALESSANDRA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **8091 - BIOLINGUISTICA**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-FIL/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti Il corso si concentrerà sul contributo della biologia allo studio del linguaggio e della sua natura e della sua evoluzione all'interno del quadro teorico delle scienze cognitive. Verranno presi in esame le componenti bio-corporee della produzione (fonazione) e della comprensione del linguaggio.

Testi di riferimento 1) A. Pennisi, A. Falzone "Linguaggio, evoluzione, scienze cognitive: un'introduzione" CORISCO, 2017.
2) M. Grimaldi "Il cervello fonologico" Carocci, 2019
3) M. Tomasello "Diventare umani" Raffaello Cortina, 2019

Obiettivi formativi Il corso mira a fornire conoscenze di base sulla biologia del linguaggio e dei sistemi di comunicazione umani e animali. Alla fine del corso ci si attende che lo studente sia in grado di individuare le correlazioni tra componenti morfologiche e capacità comunicative, l'evoluzione di tali componenti e la comparazione con altre specie animali. Si richiede, inoltre, che lo studente sia in grado di discutere sulla relazione tra strutture biologiche e funzioni comunicative e linguistiche.

Prerequisiti Sono richieste buone capacità linguistiche, nozioni di base di biologia e di linguistica.

Metodi didattici Lezioni, seminari, e-learning

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | Gli studenti potranno organizzare lavori di gruppo su alcuni temi del programma |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione delle conoscenze e delle abilità acquisite avverrà attraverso un esame orale. La valutazione sarà in trentesimi (voto minimo 18/30, voto massimo 30/30 e lode) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will focus on the contribution of biology to the study of language and its nature and its evolution within the theoretical framework of cognitive sciences. The bio-corporeal components of production (phonation) and language understanding will be examined |
| | 1) A. Pennisi, A. Falzone "Linguaggio, evoluzione, scienze cognitive: un'introduzione" CORISCO, 2017. 2) M. Grimaldi "Il cervello fonologico" Carocci, 2019 3) M. Tomasello "Diventare umani" Raffaello Cortina, 2019 |
| | The course aims to provide basic knowledge on the biology of the human language and the animal communication systems. At the end of the course the student is expected to be able to identify the correlations between morphological components and communication skills, the evolution of these components and the comparison with other animal species. Furthermore, the student is required to be able to discuss the relationship between biological structures and communication and language functions. |
| | It is expected that students have good language skills, basic notions of biology and linguistics. |
| | Lectures, seminars, e-learning |
| | Students could organize group work on some of the topics of the course program |
| | The assessment of the knowledge and skills acquired will be done through an oral exam. The score will be expressed on a 30-points scale (minimum score 18/30, highest score 30/30 with honours). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | ANGIUS NICOLA | Matricola: 131155 |
| Docente | ANGIUS NICOLA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001806 - EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | Intelligenza artificiale e scienza cognitiva; l'intelligenza artificiale simbolica; l'intelligenza artificiale sub-simbolica; il deep learning; l'intelligenza artificiale generativa. |
| Testi di riferimento | - Slides delle lezioni; - Materiale caricato su Moodle; - Plebe, A., & Perconti, P. (2022). The future of the artificial mind. Crc Press. |
| Obiettivi formativi | Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza cognitiva nelle sue diverse impostazioni teoriche. |
| Prerequisiti | Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, approfondimenti tramite la piattaforma di e-learning. |
| Altre informazioni | |

| | |
|--|---|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame scritto. |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Artificial intelligence and cognitive science; symbolic artificial intelligence; sub-symbolic artificial intelligence; deep learning; generative artificial intelligence. |
| | - Lecture slides; - Material uploaded on Moodle; - Plebe, A., & Perconti, P. (2022). The future of the artificial mind. Crc Press. |
| | The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence, in order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approaches. |
| | Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful. |
| | Frontal lessons, research material and seminars on the e-learning platform. |
| | |
| | The final evaluation consists in a written examination. |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | ANGIUS NICOLA | Matricola: 131155 |
| Docente | ANGIUS NICOLA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001841 - EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | Intelligenza artificiale e scienza cognitiva; l'intelligenza artificiale simbolica; l'intelligenza artificiale sub-simbolica; il deep learning; l'intelligenza artificiale generativa. |
| Testi di riferimento | - Slides delle lezioni; - Materiale caricato su Moodle; - Plebe, A., & Perconti, P. (2022). The future of the artificial mind. Crc Press. |
| Obiettivi formativi | Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza cognitiva nelle sue diverse impostazioni teoriche. |
| Prerequisiti | Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, approfondimenti tramite la piattaforma di e-learning. |
| Altre informazioni | |

| | |
|--|---|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame scritto. |
|--|---|

| | |
|-------------------------|--|
| Programma esteso | |
|-------------------------|--|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|--|
| | Artificial intelligence and cognitive science; symbolic artificial intelligence; sub-symbolic artificial intelligence; deep learning; generative artificial intelligence |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lecture slides; - Material uploaded on Moodle; - Plebe, A., & Perconti, P. (2022). The future of the artificial mind. Crc Press. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence, in order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approaches. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | Frontal lessons, research material and seminars on the e-learning platform. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | The final evaluation consists in a written examination. |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GRAZIANO MARIO | Matricola: 028711 |
| Docente | GRAZIANO MARIO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2306 - FILOSOFIA DEI PROCESSI COGNITIVI | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|----------------------------|----------|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
|----------------------------|----------|

Contenuti

Il programma intende esplorare la relazione tra processi cognitivi ed emotivi e la natura delle emozioni e del processo della responsività empatica con il quale noi conosciamo e comprendiamo l'altro immedesimandoci nei suoi stati mentali ed affettivi. Il corso esplora le possibilità di vari approcci filosofici contemporanei (analitico, fenomenologico, cognitivo) nella comprensione della complessità dei processi cognitivi della loro relazione con i processi emotivi e del processo dell'empatia in dialogo con la psicologia e le neuroscienze all'interno del paradigma della scienza cognitiva incorporata postclassica. Per questo verrà illustrato il complesso problema filosofico dell'alterità e del rapporto tra Sé e altro, nonché delle possibilità di riconoscimento intersoggettivo di una natura comune e della possibilità di mentalizzare l'altro a partire da una simulazione incarnata che ci lega alla consonanza intenzionale e poi a processi di attivazione più profondi come quelli del role-taking che permettono la proiezione di rappresentazioni inferenze a partire dalla prospettiva della prima persona verso l'altro. Per questo verranno messi in relazione le molteplici teorie della mente presenti nel dibattito mostrando come si possa trovare un intreccio tra la dimensione più incarnata involontaria automatica e quella più esplicita legata al mondo delle rappresentazioni. Verrà argomentato il valore della prospettiva di prima persona della coscienza fenomenica rispetto ai tentativi di ridurla o addirittura di eliminarla a favore di una prospettiva in terza persona. Verranno inoltre discusse la filosofia dell'empatia e la complessità del nostro rapporto con l'altro affrontando le molteplici dimensioni del processo empatico nelle sue dimensioni cognitive, emotivo-affettiva, motivazionale. si illustreranno quindi i modelli multidimensionali dell'empatia e la sua relazione con la personalità umana e lo sviluppo atipico.

| | |
|--|--|
| Testi di riferimento | 1) M.Mazzone, Razionali fino in fondo. Dal pensiero ideologico al pensiero critico, Quodlibet, 2023. 2) M.Graziano, Gli uni con gli altri. Perché tante teste sono meglio di una, Meltemi 2019. 3) A. Angelucci, Che cos'è un esperimento mentale, Carocci 2018. |
| Obiettivi formativi | Il corso esplora le possibilità di vari approcci filosofici contemporanei (analitico, fenomenologico, cognitivo) nella comprensione della complessità dei processi cognitivi sia autonomamente che nel continuo dialogo con la psicologia e le neuroscienze all'interno del paradigma della scienza cognitiva post-classica. Il corso mostra le potenzialità dell'indagine filosofica per l'analisi dei processi cognitivi, della relazione tra cognizione ed emozione nei processi della mentalizzazione e della empatia al fine della progettazione dell'intervento clinico. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezione frontale e e-learning |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The aim of the course is to investigate the relationship between cognitive and emotional processes and the nature of the emotions and of the process of the empathic responsiveness through which we understand other people and empathize his mental and emotional states. The course investigates the possibilities of several contemporary philosophical approaches (e.g. analytical, phenomenological, cognitive) in order to understand the complexity of cognitive processes either independently or in continuous dialogue with psychology and neuroscience inside the post-classical cognitive science framework.</p> <p>Therefore it will be shown the complex philosophical problem of the otherness and the Self/Other relationship, the possibilities of an intersubjective acknowledgment of a common nature and of mentalizing about one's own state of mind beginning from embodied simulation which before links subjects to the intentional attunement and to deeper activation processes such as role taking that allow projection of representation, inferences from a first person perspective toward otherness.</p> <p>For that reason many version of "theory of mind" available in the contemporary debate will be explored showing how it is possible to find out a twine between the embodied, involuntary, automatic dimension and that one more explicit for the representation world.</p> <p>It will be argued in favour of the first person perspective and the phenomenical consciousness against the attempts to reduce or even eliminate that for the predominance of third person perspective. Moreover the course will explore the philosophy of the empathy, the complexity of the our relationship with other addressing the multiple dimension of empathic responsiveness in its cognitive, emotional-affective, motivational dimensions.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>1) M.Mazzone, Razionali fino in fondo. Dal pensiero ideologico al pensiero critico, Quodlibet, 2023.</p> <p>2) M.Graziano, Gli uni con gli altri. Perché tante teste sono meglio di una, Meltemi 2019.</p> <p>3) A. Angelucci, Che cos'è un esperimento mentale, Carocci 2018.</p> |
| | <p>The course investigates the possibilities of several contemporary philosophical approaches (e.g. analytical, phenomenological, cognitive) in order to understand the complexity of cognitive processes either independently or in continuous dialogue with psychology and neuroscience inside the post-classical cognitive science framework. The course shows the potential of philosophical investigation of cognitive processes and of the relationship between cognition and emotion within mentalization and empathy processes in order to set up clinical interventions.</p> |
| | <p>Students must have a good general culture and good language skills.</p> |
| | <p>Frontal and Elearning Lectures</p> |
| | <p>Oral Examination</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | PENNISI PAOLA | Matricola: 029875 |
| Docente | PENNISI PAOLA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5439 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- cosa sono le scienze cognitive- storia delle scienze cognitive- cognizione incarnata- evoluzionismo e scienze cognitive- Darwin sul linguaggio- Evo-Devo- Comunicazione animale- linguaggio come funzione biologica- performatività nello sviluppo ontogenetico del linguaggio- comunicazione prelinguistica nei neonati- ruolo dello sguardo nella comunicazione dei primati- funzione comunicativa della lacrima umana- teorie sociopragmatiche sull'acquisizione del linguaggio- linguaggio e teoria della mente- linguaggio e attenzione condivisa- Default Mode Network e linguaggio |
| Testi di riferimento | <p>Pennisi, A., Falzone, A., (2017). Linguaggio, evoluzione e scienze cognitive: un'introduzione. Corisco, Roma-Messina-Madrid. Cap. I-II</p> <p>Pennisi, P. (2022). Lo sguardo e la parola: etologia della comunicazione e fenomenologia dell'apprendimento linguistico. Roma-Messina-Madrid: CoRiSco.</p> <p>Pennisi, P. (2024), L'ottava solitudine. Il cervello e il lato oscuro del linguaggio. Bologna, Il Mulino</p> |

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di introdurre gli studenti alle principali questioni teoriche legate all'acquisizione filogenetica e ontogenetica dell'origine del linguaggio, stimolando in loro lo sviluppo di uno spirito critico e l'adozione di una metodologia di apprendimento attiva. Fornisce conoscenze di base sulla teoria della selezione naturale, sulla nascita delle scienze cognitive e sulle principali teorie sull'acquisizione filogenetica e ontogenetica del linguaggio. Infine, propone una concettualizzazione della mente e dello sviluppo del linguaggio basata su un approccio monista e radicalmente incarnato. |
| Prerequisiti | Non si prevede nessun prerequisito vincolante, |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Altre informazioni | ppennisi@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none"> - what are cognitive sciences - history of cognitive sciences - embodied cognition - evolutionism and cognitive sciences - Darwin on language - Evo-Devo - Animal communication - language as a biological function - performativity in the ontogenetic development of language - prelinguistic communication in newborns - role of the gaze in the communication of primates - communicative function of the human tear - socio-pragmatic theories on language acquisition - language and theory of mind - language and joint attention - Default Mode network and language |
| | <p>Pennisi, A., Falzone, A., (2017). Linguaggio, evoluzione e scienze cognitive: un'introduzione. Corisco, Roma-Messina-Madrid. Cap. I-II-III</p> <p>Pennisi, P. (2022). Lo sguardo e la parola: etologia della comunicazione e fenomenologia dell'apprendimento linguistico. Roma-Messina-Madrid: CoRiSco.</p> <p>Pennisi, P. (2024), L'ottava solitudine. Il cervello e il lato oscuro del linguaggio. Bologna, Il Mulino</p> |

| | |
|--|---|
| | The course aims to introduce students to the main theoretical issues related to the phylogenetic and ontogenetic acquisition origins of language and to stimulate the development of a critical mindset and the habit of an active learning methodology. The course provides basic knowledge on the theory of natural selection, the emergence of cognitive sciences, and the main theories on the phylogenetic and ontogenetic acquisition of language. Finally, it proposes a conceptualization of the mind and language development based on a monistic and radically embodied approach. |
| | No specific prerequisites are expected |
| | Frontal lessons |
| | ppennisi@unime.it |
| | Oral examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CARDELLA VALENTINA | Matricola: 027904 |
| Docente | CARDELLA VALENTINA, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3609 - FILOSOFIA DELLA MENTE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La disciplina ha come obiettivo lo studio della mente da una prospettiva filosofica informata dal punto di vista delle scienze cognitive. Particolare attenzione sarà posta nei confronti del fenomeno della coscienza, e della possibilità o meno di spiegarla scientificamente |
| Testi di riferimento | P. Perconti. Filosofia della mente. Il Mulino, 2017 Gozzano. La coscienza. Carocci, 2009 |
| Obiettivi formativi | Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente a una conversazione relativa al funzionamento della mente e che sappia su questi stessi argomenti scrivere dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il proprio senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che sia sviluppata la capacità di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche. |
| Prerequisiti | E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Sono richieste capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative sufficienti a comprendere e produrre testi di media complessità. |
| Metodi didattici | lezioni frontali, seminari di approfondimento |

Modalità di verifica dell'apprendimento

esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**Codice****Descrizione****Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The subject focuses on the study of the mind from a philosophical perspective which is also informed by the cognitive sciences. one of the main topics will be consciousness, and the possibility (if any) to explain it in a scientific way |
| | P. Perconti. Filosofia della mente. Il Mulino, 2017 Gozzano. La coscienza. Carocci, 2009 |
| | It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy of mind and cognitive science. Moreover, it is expected that students are able to write short texts endowed with an argumentative style. The major goal of the course lies in changing the intuitive attitude toward what the mind is and to adopt new perspectives, which are inspired by the scientific evidence coming from the field of the cognitive science. |
| | It is expected that the student is endowed with a linguistic competence good enough to cover the basic vocabulary of Italian language. Critical and reflective abilities are equally required as well as analytical and interpretative skills in order to make able to understand and produce texts characterized by a medium level of complexity. |
| | frontal classes, lectures on specific topics |
| | oral test |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**Codice****Descrizione**

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CICERO VINCENZO | Matricola: 020167 |
| Docente | CICERO VINCENZO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A002893 - FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | In questo corso verrà fornita una introduzione al tema della percezione dal punto di vista della filosofia teoretica, in un confronto con le neuroscienze. |
| Testi di riferimento | 1) V. Gallese - M. Guerra, "Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze", Raffaello Cortina, 2015. |
| Obiettivi formativi | Questo corso di filosofia della percezione si preoccupa di coniugare le condizioni trascendentali del sistema percettivo umano con i meccanismi e processi neurali da cui dipendono direttamente le nostre percezioni. In particolare, queste ultime vengono analizzate entro due ambiti di cui si vuol mostrare la profonda affinità: il sogno e il cinema. |
| Prerequisiti | Non sono richieste conoscenze preliminari in materia. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni scritte, lavori di gruppo, interattività multimediali. |
| Altre informazioni | Nessuna |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Periodici accertamenti scritti della familiarità conseguita dallo studente con la materia. Esame finale consistente in un colloquio mirante ad accertare il grado di conoscenza e approfondimento delle principali questioni trattate. Saranno verificati sia la conoscenza dei testi sia l'approfondimento delle tematiche del corso.

La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | This course will provide an introduction to the topic of perception from the point of view of theoretical philosophy, in comparison with neuroscience. |
| | 1) V. Gallese - M. Guerra, "Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze", Raffaello Cortina, 2015. |
| | This course on philosophy of perception aims to blend the transcendental conditions of the human perceptual system with the neural mechanisms and processes upon which our perceptions directly depend. In particular, the latter are examined within two domains whose profound affinity is to be showed: dreaming and cinema. |
| | No preliminary knowledge of this subject is needed. |
| | Lectures, written exercises, group work, multimedia interactivities. |
| | Nessuna |
| | Periodic assessments of familiarity achieved by the student with the subject. Final exam consisting of an interview aimed at ascertaining the degree of knowledge and analysis of the main issues dealt with. Both the knowledge of the texts and the deepening of the themes of the course will be verified. |
| | The evaluation takes place in thirtieths and the threshold of sufficiency is reached when a minimum score of 18/30 can be attributed. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CICERO VINCENZO | Matricola: 020167 |
| Docente | CICERO VINCENZO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2564 - FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>“Synchronic Birds. Il tempo fra Jung e Hitchcock”</p> <p>La parte principale del corso verterà sulla fisionomia filosofica della temporalità e sul suo rapporto con il versante psico-analitico. La parte interattiva delle lezioni sarà dedicata all’analisi del film “Uccelli” di Hitchcock sotto il riflettore speciale della Sincronicità di Jung.</p> |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1) Hitchcock, “Uccelli”, ed. Universal Pictures Italia2) Jung, “Sincronicità”, a cura di L. Guerrisi, ed. La Scuola3) Baggett-Drumin (eds.), “Hitchcock e la filosofia”, a cura di V. Cicero, ed. Scholé |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso mira a promuovere nello studente l’approfondimento delle conoscenze fondamentali della filosofia della psicologia e a procurargli gli strumenti indispensabili per padroneggiare teoricamente l’analisi filosofica e psicodinamica di un classico della cinematografia hitchcockiana.</p> |
| Prerequisiti | <p>Una conoscenza generale del pensiero di Freud e di Jung e una certa dimestichezza con il cinema di Hitchcock.</p> |
| Metodi didattici | <p>Lezioni frontali, esercitazioni scritte, lavori di gruppo, interattività multimediali.</p> |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | Nessuna |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>Periodici accertamenti scritti della familiarità conseguita dallo studente con la materia. Esame finale consistente in un colloquio mirante ad accertare il grado di conoscenza e approfondimento delle principali questioni trattate. Saranno verificati sia la conoscenza dei testi sia l'approfondimento delle tematiche del corso.</p> <p>La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>"Synchronic Birds. Time between Jung and Hitchcock"</p> <p>The main part of the course will focus on philosophical physiognomy of temporality and its relationship with psycho-analytic side. The interactive part of the lectures will be dedicated to the analysis of Hitchcock's "Birds" under the special spotlight of Jung's Synchronicity.</p> |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Hitchcock, "Uccelli", ed. Universal Pictures Italia 2) Jung, "Sincronicità", ed. by L. Guerrisi, La Scuola 3) Baggett-Drumin (eds.), "Hitchcock e la filosofia" [Hitchcock and Philosophy], ed. by V. Cicero, Scholé |
| | The course aims to promote in the student the deepening of the fundamental knowledge of the philosophy of psychology and to provide him with the indispensable tools to master theoretically the philosophical and psychodynamic analysis of a classic of Hitchcock's cinematography. |
| | A general knowledge of Freud and Jung's thinking and a certain familiarity with Hitchcock's cinema. |
| | Lectures, written exercises, group work, multimedia interactivities. |
| | <p>Periodic assessments of familiarity achieved by the student with the subject. Final exam consisting of an interview aimed at ascertaining the degree of knowledge and analysis of the main issues dealt with. Both the knowledge of the texts and the deepening of the themes of the course will be verified.</p> <p>The evaluation takes place in thirtieths and the threshold of sufficiency is reached when a minimum score of 18/30 can be attributed.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | PLEBE ALESSIO | Matricola: 020121 |
| Docente | PLEBE ALESSIO, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 2323 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La filosofia della scienza e suoi collegamenti con altre aree filosofiche quali epistemologia, metafisica, filosofie dei valori; Il neopositivismo logico e la sua connessione con la filosofia analitica e la filosofia del linguaggio; Il modello nomologico deduttivo e il metodo ipotetico-deduttivo; La filosofia della scienza postpositivista, il pensiero di Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend e Laudan; Spiegazioni causali; La distinzione analitic-sintetico e la sua critica; Le strategie riduzioniste in scienza; Connessioni interdisciplinari nelle scienze cognitive; Riduzione come collegamento tra psicologia e neuroscienza; Spiegazioni meccanicistiche; Teorie intercampo nelle scienze cognitive; Computazionalismo e neurocomputazionalismo; |
| Testi di riferimento | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive |
| Prerequisiti | non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, discussioni collettive di problematiche proposte dagli studenti, materiale didattico asincrono reso disponibile sul portale e-learning della materia |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame scritto, con votazione in trentesimi, si intende superata dai 18/30 in su. Nel portale e-learning della materia sono messi a disposizione degli studenti i compiti d'esame di appelli precedenti |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Philosophy of science and relationship with other philosophical areas such as epistemology, metaphysics, value philosophies; Neopositivism and its connection with analytic philosophy and philosophy of language; The nomological deductive model and the hypothetical deductive method; Philosophy of science post-positivism, the ideas of Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend and Laudan; Causal explanations; The analytical-synthetic distinction and its critic Reductionist strategies in science; Interdisciplinary connections in cognitive science; Reduction as link between psychology and neuroscience; Mechanistic explanations; Interfield relations in cognitive science; Computationalism and neurocomputationalism; |
| | William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza Worth Boone and Gualtiero Piccinini, 2015, The cognitive neuroscience revolution, Synthese:1-26. |
| | The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science |
| | no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful |
| | Lectures, in-depth seminars, collective discussions of problems proposed by students, asynchronous teaching material made available on the e-learning website of the course |
| | |

| | |
|--|--|
| | The final assessment is carried out by means of a written examination, with a grade in thirtieths, and is considered passed by 18/30 and above. Previous exam assignments are made available to students on the e-learning website of the course |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | ANGIUS NICOLA | Matricola: 131155 |
| Docente | ANGIUS NICOLA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3600 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | - Introduzione alla filosofia della scienza - Introduzione alla logica - Il neopositivismo logico e le sue obiezioni - La filosofia della scienza postpositivista - La riduzione interteorica - Le teorie intercampo nelle scienze cognitive. |
| Testi di riferimento | - William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza. - Slides delle lezioni. - Boone, W., & Piccinini, G. (2016). The cognitive neuroscience revolution. Synthese, 193, 1509-1534. -Materiale caricato sulla piattaforma Moodle |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce un' introduzione ad alcuni dei principali temi della filosofia della scienza, in particolare quelli volti ad una maggiore comprensione delle scienze cognitive e della relazione epistemologica che intercorre tra psicologia e neuroscienze. |
| Prerequisiti | Utili nozioni di base di filosofia e di logica. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, approfondimenti tramite la piattaforma di e-learning. |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame scritto. |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | - Introduction to the philosophy of science - Introduction to Logic - Logical neo-positivism and its objections - Post-positivist philosophy of science - Inter-theoretical reduction - Interfield theories in cognitive sciences. |
| | - William Bechtel, 2001, Filosofia della scienza e scienza cognitiva, Laterza. - Boone, W., & Piccinini, G. (2016). The cognitive neuroscience revolution. Synthese, 193, 1509-1534. -Lecture slides -Material uploaded on Moodle |
| | The course provides an introduction to some of the main issues defining the philosophy of science, in particular those useful for an understanding, on the epistemological level, of cognitive sciences and the relation between psychology and neuroscience. |
| | A basic knowledge of philosophy and logic. |
| | Frontal lessons, research material and seminars on the e-learning platform. |
| | |
| | The final evaluation consists in a written examination. |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAZZATO VALENTINA** **Matricola: 133844**

Docente **CAZZATO VALENTINA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **7921 - FONDAMENTI DI NEUROSCIENZE**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **M-PSI/02**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

struttura del neurone; l'elaborazione dei segnali neurali; la trasmissione sinaptica; le cellule gliali; L'organizzazione del sistema nervoso centrale. Midollo spinale e nervi spinali; Il tronco dell'encefalo; Il cervelletto; l'ipotalamo; il talamo; i gangli della base; la corteccia cerebrale; Anatomia e fisiologia delle strutture motorie; avvio del movimento e i gagli della base; comprensione dell'azione e i neuroni a specchio; apprendere ed eseguire nuove abilita'; basi neurali dell'attenzione; memoria e apprendimento; le emozioni; Lo sviluppo della corteccia cerebrale: neurogenesi, migrazione, differenziamento neuronale, eliminazione di connessioni esuberanti; metodi d'indagine

Testi di riferimento

Siegel, A., Sapru, H. N., Megighian, A., & Zordan, M. (2019). Fondamenti di neuroscienze. Piccin.

Il materiale didattico verra' inoltre arricchito dall'utilizzo di articoli scientifici specifici per il tema trattato, i quali saranno in lingua inglese.

Obiettivi formativi

Il corso ha l'obiettivo di fornire una panoramica sulle basi anatomo-fisiologiche dell'attività mentale. A tal proposito verranno trattate tematiche quali: Struttura e Funzioni del Sistema Nervoso; i Sistemi Sensoriali; il Sistema Motorio; le Basi Biologiche delle Funzioni Cognitive Superiori: lo Sviluppo del Sistema Nervoso;

Prerequisiti

Prerequisiti necessari al corso includono nozioni di base in fisica, chimica e biologia cellulare.

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, eLearning |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame Scritto + Prova intercorso (facoltativa) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | structure of the neuron; neural signal processing; synaptic transmission; glial cells; organization of the central nervous system; spinal cord and spinal nerves; brainstem; cerebellum; hypothalamus; thalamus; basal ganglia; cerebral cortex; anatomy and physiology of motor structures; initiation of movement and basal ganglia; action observation network; learning and executing new skills; neural bases of attention; memory and learning; emotions; development of the cerebral cortex: neurogenesis, migration, neuronal differentiation, pruning; cognitive neuroscience methods. |
| | Siegel, A., Sapru, H. N., Megighian, A., & Zordan, M. (2019). Fondamenti di neuroscienze. Piccin. Teaching materials will also be supplemented with scientific articles specific to the topic being covered, which will be in English. |
| | The course aims to provide an overview on the anatomical and physiological bases of mental activity. In this regard, will be outlined the following topics: Structure and Functions of the Nervous System; Sensory Systems; the Motor System; the Biological Basis of High Cognitive Functions; the Development of the Nervous System. |
| | Prerequisites for the course include basic notions of physics, chemistry and cell biology. |
| | Frontal Lectures, eLearning |
| | Written Exam + formative assessment (optional) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | TOMAIUOLO FRANCESCO | Matricola: 125384 |
| Docente | TOMAIUOLO FRANCESCO, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8224 - FONDAMENTI DI NEUROSCIENZE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-PSI/02 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Macroanatomia del cervello. La corteccia cerebrale, la citoarchitettura, le connessioni intracerebrali, Le arterie cerebrali. La via visiva dorsale e ventrale, dominanza emisferica e corpo calloso. Plasticità cerebrale. I circuiti della memoria e della memoria di lavoro. La coscienza. |
| Testi di riferimento | Materiale fornito a lezione. Fondamenti anatomo fisiologici dell'attività psichica, a cura di Maravita. Editore Poletto. Lettura consigliata: La scatola Magica, Cerasa, Tomaiuolo, Hoepli. |
| Obiettivi formativi | Questo corso mira a fornire allo studente quelle competenze di base che gli consentiranno di proseguire e approfondire lo studio nelle neuroscienze cognitive in autonomia. Al tal fine, al termine del corso lo studente dovrà conoscere strutture e meccanismi biologici sottostanti i processi cognitivi di base ed il comportamento umano. Verranno affrontati argomenti come l'anatomia del sistema nervoso, la conduzione nervosa, il sistema sensomotorio, la neuroplasticità e le basi neuronali di disturbi cognitivi ed emotivi. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere conoscenze di base di biologia e chimica. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali includente materiale multimediale. Esercitazioni in aula. s |

| | |
|--|--|
| Altre informazioni | Appuntamento richiesto via e-mail Prof. F. Tomaiuolo: ftomaiuolo@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame scritto ed eventuale orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Macroanatomy of the brain. The cerebral cortex, cytoarchitectonics, intracerebral connections, cerebral arteries. The dorsal and ventral visual pathway, hemispheric dominance and corpus callosum. Brain plasticity. The circuits of memory and working memory. Consciousness. |
| | Material provided in class. Fondamenti anatomo fisiologici dell'attività psichica, a cura di Maravita. Editore Poletto. Recommended reading: La scatola Magica. Cerasa, Tomaiuolo, Hoepli. |
| | This course aims at providing students with the basic knowledge required to independently study the biological foundation of human cognition. To this purpose, at the end of this course students will be aware of the biological bases (structures and mechanisms) underlying basic human cognitive processes and behaviours. The following topics will be included in the course: anatomy of the nervous system, cellular neuroanatomy and neural communication, the sensorymotor system, neuroplasticity, the neural bases of cognitive and emotional diseases, methods in neuroscience. |
| | Students must have a basic knowledge of biology and chemistry. |
| | Lectures including multimedia material. Classroom exercise |
| | Appointment required by e-mail Prof. F. Tomaiuolo: ftomaiuolo@unime.it |
| | Written and Oral examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FABIO ROSA ANGELA** **Matricola: 029178**

Docente **FABIO ROSA ANGELA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2731 - FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PSI/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Contenuti CONTENUTI 20000 SÌ Il corso aiuta gli studenti a:

- comprendere le idee portanti delle diverse prospettive teoriche;
- cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti
- sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici;
- individuare i più importanti modelli di mente elaborati dalla psicologia;
- acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali;
- cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti
- sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici;
- acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali;

The course helps students to:

- To understand the main ideas of the different theoretical perspectives;
- To understand the methodologically relevant psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship between psychological research in empirical data and theoretical assumptions;
- To identify the main patterns of the mind developed by psychology;
- To acquire basic knowledge about terms, notions, concepts, research and theories developed in relation to the mental functions;
- To understand the methodologically relevant aspects of psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship that links empirical data and theoretical assumptions to psychological research;

- To acquire basic knowledge about terms, concepts, concepts, research and theories developed in relation to the various mental functions;

Testi di riferimento

Testi di riferimento TESTI_RIF 25000 Sì 1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). Psicologia generale, Zanichelli, Bologna.
2. McBurney D.H., White, L. (2007). Metodologia della ricerca in psicologia, Il Mulino, Bologna.

2. Due articoli di ricerca sperimentale a scelta dello studente, tratti da riviste internazionali dell'anno corrente (2023 oppure 2024) che vertono su un argomento di psicologia generale. Argomenti possibili: percezione, attenzione, memoria, ragionamento, linguaggio, emozioni, motivazioni. 1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). Psicologia generale, Zanichelli, Bologna.
2. McBurney D. H., White, L. (2007). Methodology of Research in Psychology, Il Mulino, Bologna.

2. Two experimental research articles chosen by the student from international journals of the current year (2020 or 2021) that relate to a topic of general psychology. Possible topics: perception, attention, memory, reasoning, language, emotions, motivation.

Obiettivi formativi

Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principale aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2 conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3 conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).

Prerequisiti

Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.

Metodi didattici

Lezioni frontali integrate con materiali (slides e articoli) forniti on line nella pagina web della disciplina

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Programma esteso

-Conoscere la cornice storica della disciplina, dalla nascita della psicologia scientifica fino agli sviluppi e alle prospettive di ricerca più recenti.

-Descrivere i principali metodi di ricerca e di misura nello studio della mente e del comportamento dell'uomo.

-Acquisire le conoscenze sui processi psicologici di base: attenzione, percezione, memoria, apprendimento, pensiero, intelligenza, motivazione, emozioni.

Lezioni frontali integrate con materiali (slides e articoli) forniti on line nella pagina web della disciplina

Buone capacità linguistiche e di comprensione dei testi.

Preparazione generale su conoscenze acquisite durante il liceo (scienze naturali e umanistiche).

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Il corso aiuta gli studenti a:

- comprendere le idee portanti delle diverse prospettive teoriche;
- cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti
- sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici;

- individuare i più importanti modelli di mente elaborati dalla psicologia;
 - acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali;
 - cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti
 - sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici;
 - acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali;
1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). Psicologia generale, Zanichelli, Bologna.
 2. McBurney D.H., White, L. (2007). Metodologia della ricerca in psicologia, Il Mulino, Bologna.

2. Due articoli di ricerca sperimentale a scelta dello studente, tratti da riviste internazionali dell'anno corrente (2023 oppure 2024) che vertono su un argomento di psicologia generale. Argomenti possibili: percezione, attenzione, memoria, ragionamento, linguaggio, emozioni, motivazioni.

Sia le slides delle lezioni, sia le esercitazioni, sia, infine gli articoli di ricerca sperimentale sono disponibili nella pagina ufficiale dell'università di Messina, nella sezione di e-learning della disciplina "Modulo di Metodologia della ricerca della disciplina Fondamenti di Psicologia Generale" Fundamentals of General Psychology

FABIO ROSA ANGELA

Italian

Knowing the historical context of General Psychology, from the birth of psychology as a scientific discipline to the actual developments of most recent search.

Describing the main research methods and measure that allow the study of mind and human behavior.

Acquiring knowledge on basic psychological processes: attention, perception, memory, learning, thinking, intelligence, motivation, emotions.

Frontal lessons that will be integrated with online contents (such as slides and articles) in the course related web page

Good reading and comprehension skills.

General culture and main high school knowledge about natural and human sciences.

The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).

The course helps students to:

- To understand the main ideas of the different theoretical perspectives;
- To understand the methodologically relevant psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship between psychological research in empirical data and theoretical assumptions;
- To identify the main patterns of the mind developed by psychology;
- To acquire basic knowledge about terms, notions, concepts, research and theories developed in relation to the mental functions;
- To understand the methodologically relevant aspects of psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship that links empirical data and theoretical assumptions to psychological research;
- To acquire basic knowledge about terms, concepts, concepts, research and theories developed in relation to the various mental functions;

1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). Psicologia generale, Zanichelli, Bologna.

2. McBurney D. H., White, L. (2007). Methodology of Research in Psychology, Il Mulino, Bologna.

2. Two experimental research articles chosen by the student from international journals of the current year (2020 or 2021) that relate to a topic of general psychology. Possible topics: perception, attention, memory, reasoning, language, emotions, motivation.

The slides of the lessons, the exercises, and finally the experimental research articles are available on the official page of the University of Messina, in the e-learning section of the discipline "Module of Research Methodology of the discipline Fundamentals of General Psychology "

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--|---|
|  Testi in inglese | |
| | Italian |
| | <p>The course helps students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • To understand the main ideas of the different theoretical perspectives; • To understand the methodologically relevant psychological research by examining the most important research • To emphasize the relationship between psychological research in empirical data and theoretical assumptions; • To identify the main patterns of the mind developed by psychology; • To acquire basic knowledge about terms, notions, concepts, research and theories developed in relation to the mental functions; • To understand the methodologically relevant aspects of psychological research by examining the most important research • To emphasize the relationship that links empirical data and theoretical assumptions to psychological research; • To acquire basic knowledge about terms, concepts, concepts, research and theories developed in relation to the various mental functions; |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). <i>Psicologia generale</i>, Zanichelli, Bologna. 2. McBurney D. H., White, L. (2007). <i>Methodology of Research in Psychology</i>, Il Mulino, Bologna. <p>2. Two experimental research articles chosen by the student from international journals of the current year (2020 or 2021) that relate to a topic of general psychology. Possible topics: perception, attention, memory, reasoning, language, emotions, motivation.</p> |
| | <p>This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 2. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language). |
| | <p>Students must have a good general culture and good language skills.</p> |
| | <p>Frontal lessons that will be integrated with online contents (such as slides and articles) in the course related</p> |
| | <p>The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).</p> |

Fondamenti di psicologia generale

FABIO ROSA ANGELA

Italiano

-Conoscere la cornice storica dalla disciplina, dalla nascita della psicologia scientifica fino agli sviluppi e alle prospettive di ricerca più recenti.

-Descrivere i principali metodi di ricerca e di misura nello studio della mente e del comportamento dell'uomo.

-Acquisire le conoscenze sui processi psicologici di base: attenzione, percezione, memoria, apprendimento, pensiero, intelligenza, motivazione, emozioni.

Lezioni frontali integrate con materiali (slides e articoli) forniti on line nella pagina web della disciplina

Buone capacità linguistiche e di comprensione dei testi.

Preparazione generale su conoscenze acquisite durante il liceo (scienze naturali e umanistiche).

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Il corso aiuta gli studenti a:

- comprendere le idee portanti delle diverse prospettive teoriche;
- cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti
- sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici;
- individuare i più importanti modelli di mente elaborati dalla psicologia;
- acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali;
- cogliere gli aspetti metodologicamente rilevanti della ricerca psicologica attraverso l'esame delle ricerche più importanti
- sottolineare il rapporto che lega nella ricerca psicologica dati empirici e assunti teorici;
- acquisire conoscenze di base circa termini, nozioni, concetti, ricerche e teorie sviluppate in relazione alle varie funzioni mentali;

1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). Psicologia generale, Zanichelli, Bologna.

2. McBurney D.H., White, L. (2007). Metodologia della ricerca in psicologia, Il Mulino, Bologna.

2. Due articoli di ricerca sperimentale a scelta dello studente, tratti da riviste internazionali dell'anno corrente (2023 oppure 2024) che vertono su un argomento di psicologia generale. Argomenti possibili: percezione, attenzione, memoria, ragionamento, linguaggio, emozioni, motivazioni.

Sia le slides delle lezioni, sia le esercitazioni, sia, infine gli articoli di ricerca sperimentale sono disponibili nella pagina ufficiale dell'università di Messina, nella sezione di e-learning della disciplina "Modulo di Metodologia della ricerca della disciplina Fondamenti di Psicologia Generale" Fundamentals of General Psychology

FABIO ROSA ANGELA

Italian

Knowing the historical context of General Psychology, from the birth of psychology as a scientific discipline to the actual developments of most recent search.

Describing the main research methods and measure that allow the study of mind and human behavior.

Acquiring knowledge on basic psychological processes: attention, perception, memory, learning, thinking, intelligence, motivation, emotions.

Frontal lessons that will be integrated with online contents (such as slides and articles) in the course related web page

Good reading and comprehension skills.

General culture and main high school knowledge about natural and human sciences.

The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).

The course helps students to:

- To understand the main ideas of the different theoretical perspectives;
- To understand the methodologically relevant psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship between psychological research in empirical data and theoretical assumptions;
- To identify the main patterns of the mind developed by psychology;
- To acquire basic knowledge about terms, notions, concepts, research and theories developed in relation to the mental functions;
- To understand the methodologically relevant aspects of psychological research by examining the most important research
- To emphasize the relationship that links empirical data and theoretical assumptions to psychological research;
- To acquire basic knowledge about terms, concepts, concepts, research and theories developed in relation to the various mental functions;

1. Schacter, D., Gilbert, D., Nock, M., Wegner, D. (2018). *Psicologia generale*, Zanichelli, Bologna.

2. McBurney D. H., White, L. (2007). *Methodology of Research in Psychology*, Il Mulino, Bologna.

2. Two experimental research articles chosen by the student from international journals of the current year (2020 or 2021) that relate to a topic of general psychology. Possible topics: perception, attention, memory, reasoning, language, emotions, motivation.

The slides of the lessons, the exercises, and finally the experimental research articles are available on the official page of the University of Messina, in the e-learning section of the discipline "Module of Research Methodology of the discipline Fundamentals of General Psychology "

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GREGORIO GIULIANA** **Matricola: 019553**

Docente **GREGORIO GIULIANA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **56 - FONDAMENTI FILOSOFICI DELLE SCIENZE UMANE**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/06**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | ALETHEIA: LA VERITA' NELLA GRECIA ANTICA. Il corso si propone di analizzare le diverse declinazioni del concetto di verità nel pensiero greco antico, focalizzandosi, nella sua parte centrale, sul rapporto - non solo di tipo teorico-gnoseologico, ma anche, e soprattutto, di natura pratico-esistenziale - tra Socrate e la verità. |
| Testi di riferimento | - PLATONE, Processo, prigionia e morte di Socrate. Eutifrone, Apologia di Socrate, Critone, Fedone, Newton Compton (Grandi Tascabili Economici), Roma 2022 - M. FOUCAULT, Discorso e verità nella Grecia antica, Donzelli Editore, Roma 2019 - M. DETIENNE, I maestri di verità nella Grecia arcaica, Laterza, Roma-Bari 2008 |
| Obiettivi formativi | Il corso è rivolto all'approfondimento dei concetti filosofici e dei modelli teorici fondamentali che stanno alla base delle scienze umane e, in particolare, della psicologia, al fine di potenziare negli studenti la consapevolezza e la competenza metodologico-epistemologiche. |
| Prerequisiti | Lo studente deve possedere una conoscenza di base della storia della filosofia. |
| Metodi didattici | La didattica si articolerà in lezioni frontali e interattive, esercitazioni e momenti di discussione. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione avverrà tramite una prova orale. I criteri di valutazione riguardano la comprensione qualitativa e metodologica degli argomenti trattati e dei testi analizzati, la padronanza delle tematiche affrontate, la coerenza e l'organicità nell'impostazione e nell'argomentazione, la chiarezza ed efficacia espositiva. La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | ALETHEIA: TRUTH IN ANCIENT GREECE. The course aims to analyse the different declinations of the concept of truth in ancient Greek thought, focusing, in its central part, on the relationship - which is not only theoretical-gnoseological, but also, and above all, of a practical-existential nature - between Socrates and truth. |
| | - PLATONE, Processo, prigionia e morte di Socrate. Eutifrone, Apologia di Socrate, Critone, Fedone, Newton Compton (Grandi Tascabili Economici), Roma 2022 - M. FOUCAULT, Discorso e verità nella Grecia antica, Donzelli Editore, Roma 2019 - M. DETIENNE, I maestri di verità nella Grecia arcaica, Laterza, Roma-Bari 2008 |
| | The course aims to deepen the main philosophical concepts and theoretical models underlying the human sciences and, in particular, psychology, in order to enhance students' methodological and epistemological awareness and competence. |
| | The student should have a basic knowledge of the history of philosophy. |
| | Teaching methods: Lectures, interactive lessons, exercises and discussions. |
| | Oral examination. Main evaluation criteria: qualitative and methodological understanding of the analysed texts, mastery of the topics dealt with, coherence and consistency in reasoning, expositive clearness. Minimum score: 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | BUCCA ANTONINO | Matricola: 020198 |
| Docente | BUCCA ANTONINO, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000320 - FONDAMENTI TEORICI DI PSICOLINGUISTICA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Costituiscono argomenti del corso: le basi neuropsicologiche del linguaggio, le strutture delle lingue, i principali disturbi del linguaggio e gli usi espressivi psicotici. |
| Testi di riferimento | Marini A. (2018), Manuale di neurolinguistica, Carocci, Roma. |
| Obiettivi formativi | Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze umanistiche di base (filosofia del linguaggio, linguistica e/o neurolinguistica) degli operatori psicologi "B", la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sui correlati morfologici cerebrali, sensoriali e fonatori del linguaggio, nonché la conoscenza dei criteri di classificazione dei disturbi del linguaggio. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base di linguistica, filosofia e neuropsicologia del linguaggio. |
| Metodi didattici | Le metodologie didattiche si basano sulle lezioni frontali del docente, integrate da seminari di approfondimento. |
| Altre informazioni | Ricevimento studenti previo appuntamento per e-mail, da remoto su Teams e/o in presenza nei giorni di lezione. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame finale orale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | They are course topics: the neuropsychological bases and the structures of language, the main language disorders, and psychotic expressive uses. |
| | Marini A. (2018), Manuale di neurolinguistica, Carocci, Roma. |
| | In the context of the development of basic humanistic knowledges and expertise (philosophy of language, linguistics, and/or neurolinguistics) of "B" psychologists, the discipline offers the opportunity to deepen knowledges on brain, sensory, and phonatory morphological correlates of language, as well as knowledge of criteria for classifying of language disorders. |
| | Basic knowledge of linguistics, philosophy, and neuropsychology of language. |
| | Frontal lectures and seminars. |
| | Student reception, after e-mail appointment, remotely on Teams and/or face-to-face on lesson days. |
| | Final oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PANIZZA DANIELE | Matricola: 132409 |
| Docente | PANIZZA DANIELE, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A003373 - LINGUISTICA GENERALE E PRAGMATICA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | L-LIN/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso presenta una rassegna delle branche principali della linguistica moderna: Morfologia, Sintassi, Semantica (composizionale), con particolare enfasi sulla Pragmatica del linguaggio. Inoltre illustrerà alcuni studi sperimentali che hanno trovato evidenze empiriche che mettono in luce il funzionamento di queste istanze nel sistema cognitivo. |
| Testi di riferimento | Capitoli selezionati dai seguenti volumi: "Le lingue e il linguaggio" di Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" di Donati C., "La Pragmatica" di S. Levinson, "Il cervello Semantico" di D. Panizza. Slide e articoli forniti a lezione e disponibili per il download su Teams. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna e pragmatica della comunicazione. In particolare, verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanee, con particolare enfasi sulla Pragmatica della comunicazione. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course offers an overview of the main branches of modern linguistics: Morphology, Syntax, Semantics (compositional), with emphasis on Pragmatics of natural languages. It will also illustrate some experimental studies that have provided empirical evidence highlighting the functioning of these instances in the cognitive system. |
| | Selected chapters from the following books: "Le lingue e il linguaggio" Graffi G. e Scalise S., "La sintassi" Donati C., "La Pragmatica" S. Levinson, "Il cervello Semantico" D. Panizza. Additional material includes articles and slides available for download on Teams. |
| | The course focuses on the study of contemporary linguistic theory and modern pragmatics. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics, with emphasis on the theory of pragmatics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. |
| | Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills. |
| | Face-to-face lectures |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | GERMANO' EVA | Matricola: 023021 |
| Docente | GERMANO' EVA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 4712 - NEUROPSICHIATRIA INFANTILE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | MED/39 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | introduzione allo sviluppo psicomotorio e al metodo di osservazione, valutazione e diagnosi in Neuropsichiatria Infantile; approfondimento delle principali patologie neuropsichiatriche dell'età evolutiva e dei relativi percorsi diagnostici e terapeutici. |
| Testi di riferimento | Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza, M. Roccella, Piccin 2019; Neuropsichiatria Infantile, R. Militerni, Idelson Gnocchi 2021. |
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze di base sui principali disturbi dello sviluppo neuropsichico dell'età evolutiva, sui percorsi diagnostici, comorbidità, terapia e prognosi nei disturbi dello sviluppo neuropsichico e di favorire lo sviluppo della capacità di osservazione e di valutazione in età evolutiva. |
| Prerequisiti | Lo sviluppo neuropsichico; il processo diagnostico in età evolutiva; Disabilità Intellettiva; Disturbi dello Spettro Autistico; Disturbi Specifici di Apprendimento (dislessia, disgrafia e disortografia, discalculia); Disturbi del Linguaggio; Disturbo da deficit di attenzione/iperattività (ADHD); Disturbo oppositivo-provocatorio; Disturbo di condotta; Disturbi d'ansia. Epilessia. Paralisi Cerebrali Infantili. |
| Metodi didattici | lezioni frontali. |
| Altre informazioni | Prerequisiti: Conoscenza da parte dello studente di basi di anatomia funzionale del sistema nervoso centrale e periferico e di sviluppo funzionale e maturazione del sistema nervoso centrale. |

| | |
|--|---|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | la valutazione finale verrà effettuata mediante esame orale in trentesimi. |
| Programma esteso | Lo sviluppo neuropsichico Il processo diagnostico in neuropsichiatria infantile La Disabilità Intellettiva I Disturbi dello Spettro Autistico I Disturbi Specifici di Apprendimento I Disturbi della Comunicazione Il Disturbo da deficit di attenzione/iperattività. Il Disturbo oppositivo-provocatorio e il Disturbo di condotta I Disturbi d'ansia e dell'umore in età evolutiva L'Epilessia Le Paralisi Cerebrali Infantili. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Learning the detailed description of some of the main clinical frames most frequently found in Child and Adolescent Neuropsychiatry |
| | Neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza, M. Roccella, Piccin 2019; Neuropsichiatria Infantile, R. Militerni, Idelson Gnocchi 2021. |
| | The aim of the course is acquisition of basic knowledge on the major disorders of childhood neuropsychological development. The student will acquire theoretical knowledge on the neuropsychological development of children and about diagnosis, prognosis and comorbidity in developmental disorders. |
| | Knowledge of the basics of functional anatomy of the central and peripheral nervous system and of functional development and maturation of the central nervous system. |
| | Cognitive disorders, specific learning disorders, attention deficit and hyperactivity disorder, autism spectrum disorder. epilepsy and cerebral palsy, anxiety disorders in children |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RUSCONI PATRICE PIERCARLO** Matricola: **130017**

Docente **RUSCONI PATRICE PIERCARLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **8084 - NEUROSCIENZE SOCIALI**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PSI/05**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso introdurrà alle applicazioni delle neuroscienze alla psicologia sociale. Fornirà le basi su teorie, metodi di indagine e dei risultati degli studi sulle basi neurali principali processi di cui si occupa la cognizione sociale. Verranno fornite le basi su costrutti quali: la formazione d'impressione, la categorizzazione sociale, il pregiudizio e la stereotipizzazione. Verranno presi in considerazione i fondamenti delle neuroscienze e i correlati neurali dei principali meccanismi legati all'elaborazione di informazioni sociali. Il contenuto indicativo del corso include:

- Introduzione.
- La cognizione sociale.
- Le teorie del doppio processo.
- La formazione di impressioni.
- Neuroimaging e metodi di ricerca.
- Emozioni.
- Memoria sociale.
- Sonno e sogni.
- La coscienza.
- La categorizzazione sociale.
- Gli stereotipi.
- Il pregiudizio.
- Conclusioni, revisione e riepilogo.

Testi di riferimento

Capitoli che verranno indicati durante il corso dai seguenti testi:

- Andrighetto, L., & Riva, P. (Ed.) (2020). Psicologia sociale. Fondamenti teorici ed empirici. Bologna: Il Mulino (testo disponibile su

Pandoracampus per il prestito digitale).

- Cacioppo, S., & Cacioppo, J. T. (2022). Introduzione alle neuroscienze sociali. Milano: Raffaello Cortina Editore.
- Presti, D. E. (2019). Fondamenti di neuroscienze. (E. Rusconi, A cura di). Bologna: Il Mulino.
- Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.
- Letture consigliate (e.g., articoli su riviste scientifiche) durante il corso.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi formativi del corso includono:

- La conoscenza, la comprensione e la capacità di spiegare le principali teorie e i principali risultati empirici nell'ambito delle Neuroscienze Sociali.
- La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura nell'ambito delle Neuroscienze Sociali e di suggerire soluzioni alternative.

Prerequisiti

Una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.

Metodi didattici

I metodi didattici includono:

- Lezioni.
- Seminari.
- Discussioni in classe/di gruppo.
- Esercizi/attività in classe.
- Attività di formazione tramite la piattaforma di e-learning Moodle.

Altre informazioni

N.A.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La strategia di verifica dell'apprendimento è volta a fornire l'opportunità di dimostrare le proprie conoscenze della materia, le capacità di analisi critica e l'abilità di presentazione orale.

La valutazione sommativa consiste in un esame orale.

La valutazione formativa consiste nel feedback fornito durante le lezioni e tramite Moodle.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|---|
| | <p>This module will focus on the applications of neuroscience to social psychology. It will provide the bases on theories, research methods, and results of research on the neural correlates of the main social cognitive processes. It will provide the bases of constructs such as: impression formation, social categorization, prejudice, and stereotyping. We will examine the fundamental concepts in neuroscience and the neural correlates of the main mechanisms related to social information processing. The indicative content of the module includes:</p> <ul style="list-style-type: none">• Introduction.• Social cognition.• Dual-process theories.• Impression formation.• Neuroimaging and research methods. |
|--|---|

- Emotions.
- Social memory.
- Sleep and dreams.
- Consciousness.
- Social categorization.
- Stereotypes.
- Prejudice.
- Conclusions, revision, and summary.

Chapters that will be indicated during the module from the following textbooks:

- Andrighetto, L., & Riva, P. (Ed.) (2020). *Psicologia sociale. Fondamenti teorici ed empirici*. Bologna: Il Mulino. (This handbook is available for digital lending on Pandoracampus).

- Cacioppo, S., & Cacioppo, J. T. (2022). *Introduzione alle neuroscienze sociali*. Milano: Raffaello Cortina Editore.

- Presti, D. E. (2019). *Fondamenti di neuroscienze*. (E. Rusconi, Ed.). Bologna: Il Mulino.

- Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle.

- Recommended readings (e.g., scientific journal articles).

"The learning outcomes of this course include:

- Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Social Neuroscience.
- The ability to critically analyze the literature in the field of Social Neuroscience in an autonomous way, and to suggest alternative solutions.

"

Good general background knowledge and good language skills.

The learning and teaching methods include:

- Lectures.
- Seminars.
- Group/in class discussions.
- Classroom exercises/activities.
- Learning activities on Moodle e-learning platform.

N/A

The assessment strategy is designed to provide students with the opportunity to demonstrate their knowledge of the topic, critical analysis, and oral presentation skills.

The summative assessment consists of an oral exam.

The formative assessment consists of feedback students will receive during the lectures and through Moodle.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | GATTO SIMONA | Matricola: 025096 |
| Docente | GATTO SIMONA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8221 - PEDAGOGIA DEI PROCESSI PREVENTIVI ED INCLUSIVI | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-PED/03 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | concetti di prevenzione e inclusione educativa; la relazione educativa con finalità preventive e inclusive; situazioni problematiche e risposte pedagogiche elaborazione di progetti pedagogici per la prevenzione e l'inclusione. |
| Testi di riferimento | Luigi D'Alonzo, Pedagogia speciale per l'inclusione, Morcelliana Brescia, 2028. Piero Bertolini, Ragazzi difficili, Franco Angeli, Milano, 2013..E. Malaguti, Educarsi in tempi di crisi, Aras, Fano 20220. |
| Obiettivi formativi | Promuovere capacità di riflessione critica e di analisi dei contesti formativi e di apprendimento a vari livelli; abilità di valutazione e progettazione specificamente pedagogica per i processi preventivi e inclusivi con riferimento alle situazioni di particolare problematicità |
| Prerequisiti | Competenze pedagogiche di base |
| Metodi didattici | lezioni frontali e seminari di approfondimento |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | la valutazione finale sarà effettuata attraverso un esame orale e sarà eseguita in trentesimi |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|---|
| | Italian |
| | The concepts of educational prevention and inclusion; the educational relationship with preventive and inclusive purposes; problematic situations and pedagogical responses; development of pedagogical projects for prevention and inclusion. |
| | luigi D'Alonzo , Pedagogia speciale per l' inclusione, Morcelliana, Brescia, The concepts of educational prevention and inclusion; the educational relationship with preventive and inclusive purposes; problematic situations and pedagogical responses; development of pedagogical projects for prevention and inclusion. |
| | promote critical reflection and analysis of training and learning contexts at various levels; evaluation skills and specifically pedagogical planning for preventive and inclusive processes with reference to particularly problematic situations. |
| | basic pedagogical skills |
| | lecturesand seminars |
| | the final evaluation Â will be carried out through an oral examination and will be carried out in thiirieths. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUZZACI ANTONELLA** **Matricola: 133520**

Docente **NUZZACI ANTONELLA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5046 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **M-PED/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

1. I fondamenti storico-epistemologici della ricerca educativa
2. Paradigmi interpretativi e problemi epistemologici della ricerca in educazione
3. Complessità dei fenomeni educativi e classificazione delle variabili
4. Ricerca sperimentale e ricerca osservativa
5. Tipologie e disegni della ricerca educativa
6. Quantità e qualità
7. La misura in educazione
8. Obiettivi, metodi e criteri
9. Tecniche e strumenti della ricerca in educazione
10. Interpretazione dei dati

La seconda parte del percorso didattico si focalizzerà nei seguenti contenuti:

11. Programmazione, pianificazione e struttura della ricerca in educazione
12. Competenze metodologiche: progettazione e valutazione
13. Pianificazione, regolazione, verifica e valutazione
14. Strumenti, tecniche e trattamento dei dati.

Testi di riferimento

esti d'esame

1. Coggi C., Ricchiardi P., Progettare la ricerca empirica in educazione, Roma, Carocci, 2005. ISBN: 9788843032846
2. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0

Materiale didattico

La docente fornirà agli studenti uno specifico materiale didattico che vada a supporto degli apprendimenti e che aiuti a preparare in maniera adeguata gli allievi alla prova di esame.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativo e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche). |
| Prerequisiti | Lo studente dovrà dimostrare di possedere una buona padronanza linguistica. |
| Metodi didattici | L'approccio metodologico si fonda su forme di interazione che favoriscono la ritenzione autonoma ed immediata dei fondamenti, dei principi, dei concetti relativi all'ambito della ricerca educativa attraverso il supporto di materiale didattico strutturato e idoneo messo a disposizione dalla docente, in un processo di progressiva acquisizione che va dall'acquisizione delle informazioni di base all'applicazione di precisi strumenti e tecniche della ricerca. Il Corso coniuga l'utilizzo di diverse strategie (euristiche, creative ecc.) fondate sull'individuazione precoce di criticità nel processo di acquisizione dello studente al fine di consentire forme di compensazione tempestiva che fanno leva sui punti di forza e sugli apprendimenti pregressi per sviluppare competenze e conoscenze di ordine metodologico. |
| Altre informazioni | Il materiale didattico sarà disponibile sulla piattaforma MOODLE. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>Valutazione formativa A metà del modulo si terrà una prova intermedia che servirà a scandire il processo di apprendimento degli studenti in momenti diversi e fornirà loro informazioni utili circa l'adeguatezza della loro preparazione. La prova intermedia non avrà alcuna incidenza sui risultati finali.</p> <p>Valutazione finale e modalità di svolgimento dell'esame L'esame prevede una prova scritta. La prova scritta è di tipo strutturato con quesiti a scelta multipla e prevede una sola risposta corretta fra le quattro proposte per ciascun quesito. Si considera superata la prova fornendo il 60% di risposte corrette sul numero totale dei quesiti.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course will focus on the following content</p> <ol style="list-style-type: none">1. The historical-epistemological foundations of educational research2. Interpretive paradigms and epistemological problems in educational research3. Complexity of educational phenomena and classification of variables4. Experimental and observational research5. Typologies and designs of educational research6. Quantity and quality7. Measurement in education8. Objectives, methods and criteria9. Research techniques and tools in education |

10. Interpretation of data

The second part of the course focuses on the following contents

11. Programming, planning and structuring educational research

12. Methodological skills: design and evaluation

13. Planning, regulation, review and evaluation

14. Tools, techniques and data handling

Examination texts

1. Coggi C., Ricchiardi P., Progettare la ricerca empirica in educazione, Roma, Carocci, 2005. ISBN: 9788843032846

2. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0

Teaching Materials

The teacher will provide students with a specific didactic material to support learning and to help students prepare adequately for the exam.

The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities).

The student must have a good command of the language.

The methodological approach is based on forms of interaction that favour the autonomous and immediate retention of the fundamentals, principles and concepts related to the field of Educational Research, with the support of structured and appropriate teaching materials provided by the teacher, in a process of progressive acquisition that goes from the acquisition of basic information to the application of precise research tools and techniques. The course combines the use of different strategies (heuristic, creative, etc.) based on the early identification of critical points in the student's acquisition process, in order to allow for early forms of compensation that build on strengths and prior learning to develop methodological skills and knowledge.

The teaching material will be available on the MOODLE platform.

Formative Evaluation

An intermediate test will be held halfway through the module, which will serve to mark the students' learning process at different times and will provide them with useful information about the adequacy of their preparation. The mid-term test will have no impact on the final results. Final evaluation and examination procedures

The exam includes a written test and, if necessary, an oral test. The written test is structured with multiple-choice questions and provides only one correct answer among the four proposed for each question. The test is considered passed with 60% of correct answers on the total number of questions.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUZZACI ANTONELLA** **Matricola: 133520**

Docente **NUZZACI ANTONELLA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5046 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-PED/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

1. I fondamenti storico-epistemologici della ricerca educativa
2. Paradigmi interpretativi e problemi epistemologici della ricerca in educazione
3. Complessità dei fenomeni educativi e classificazione delle variabili
4. Ricerca sperimentale e ricerca osservativa
5. Tipologie e disegni della ricerca educativa
6. Quantità e qualità
7. La misura in educazione
8. Obiettivi, metodi e criteri
9. Tecniche e strumenti della ricerca in educazione
10. Interpretazione dei dati

La seconda parte del percorso didattico si focalizzerà nei seguenti contenuti:

11. Programmazione, pianificazione e struttura della ricerca in educazione
12. Competenze metodologiche: progettazione e valutazione
13. Pianificazione, regolazione, verifica e valutazione
14. Strumenti, tecniche e trattamento dei dati.

Testi di riferimento

Testi d'esame

1. Coggi C., Ricchiardi P., Progettare la ricerca empirica in educazione, Roma, Carocci, 2005. ISBN: 9788843032846
2. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0

Materiale didattico

La docente fornirà agli studenti uno specifico materiale didattico che vada a supporto degli apprendimenti e che aiuti a preparare in maniera adeguata gli allievi alla prova di esame.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è quello di mettere in grado gli studenti di acquisire lessico, paradigmi, fondamenti epistemologici e metodologici e concetti chiave della ricerca empirica in educazione (osservativo e sperimentale), con particolare riguardo alle caratteristiche della progettazione della ricerca qualitativa e quantitativa in termini di procedure, metodologie, tecniche e strumenti impiegati (qualità metrologiche). |
| Prerequisiti | Lo studente dovrà dimostrare di possedere una buona padronanza linguistica. |
| Metodi didattici | L'approccio metodologico si fonda su forme di interazione che favoriscono la ritenzione autonoma ed immediata dei fondamenti, dei principi, dei concetti relativi all'ambito della ricerca educativa attraverso il supporto di materiale didattico strutturato e idoneo messo a disposizione dalla docente, in un processo di progressiva acquisizione che va dall'acquisizione delle informazioni di base all'applicazione di precisi strumenti e tecniche della ricerca. Il Corso coniuga l'utilizzo di diverse strategie (euristiche, creative ecc.) fondate sull'individuazione precoce di criticità nel processo di acquisizione dello studente al fine di consentire forme di compensazione tempestiva che fanno leva sui punti di forza e sugli apprendimenti pregressi per sviluppare competenze e conoscenze di ordine metodologico. |
| Altre informazioni | Il materiale didattico sarà disponibile sulla piattaforma MOODLE. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>Valutazione formativa A metà del modulo si terrà una prova intermedia che servirà a scandire il processo di apprendimento degli studenti in momenti diversi e fornirà loro informazioni utili circa l'adeguatezza della loro preparazione. La prova intermedia non avrà alcuna incidenza sui risultati finali.</p> <p>Valutazione finale e modalità di svolgimento dell'esame L'esame prevede una prova scritta. La prova scritta è di tipo strutturato con quesiti a scelta multipla e prevede una sola risposta corretta fra le quattro proposte per ciascun quesito. Si considera superata la prova fornendo il 60% di risposte corrette sul numero totale dei quesiti.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course will focus on the following content</p> <ol style="list-style-type: none">1. The historical-epistemological foundations of educational research2. Interpretive paradigms and epistemological problems in educational research3. Complexity of educational phenomena and classification of variables4. Experimental and observational research5. Typologies and designs of educational research6. Quantity and quality7. Measurement in education8. Objectives, methods and criteria9. Research techniques and tools in education |

10. Interpretation of data

The second part of the course focuses on the following contents

11. Programming, planning and structuring educational research

12. Methodological skills: design and evaluation

13. Planning, regulation, review and evaluation

14. Tools, techniques and data handling

Examination texts

1. Coggi C., Ricchiardi P., Progettare la ricerca empirica in educazione, Roma, Carocci, 2005. ISBN: 9788843032846

2. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0

Teaching Materials

The teacher will provide students with a specific didactic material to support learning and to help students prepare adequately for the exam.

The aim of the course is to enable students to acquire the vocabulary, paradigms, epistemological and methodological foundations, and key concepts of empirical research in education (observational and experimental), focusing on the characteristics of qualitative and quantitative research design in terms of procedures, methodologies, techniques, and instruments used (metrological qualities).

The student must have a good command of the language.

The methodological approach is based on forms of interaction that favour the autonomous and immediate retention of the fundamentals, principles and concepts related to the field of Educational Research, with the support of structured and appropriate teaching materials provided by the teacher, in a process of progressive acquisition that goes from the acquisition of basic information to the application of precise research tools and techniques. The course combines the use of different strategies (heuristic, creative, etc.) based on the early identification of critical points in the student's acquisition process, in order to allow for early forms of compensation that build on strengths and prior learning to develop methodological skills and knowledge.

The teaching material will be available on the MOODLE platform.

Formative Evaluation

An intermediate test will be held halfway through the module, which will serve to mark the students' learning process at different times and will provide them with useful information about the adequacy of their preparation. The mid-term test will have no impact on the final results. Final evaluation and examination procedures

The exam includes a written test and, if necessary, an oral test. The written test is structured with multiple-choice questions and provides only one correct answer among the four proposed for each question. The test is considered passed with 60% of correct answers on the total number of questions.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CEDRO CLEMENTE | Matricola: 019429 |
| Docente | CEDRO CLEMENTE, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5334 - PSICHIATRIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | MED/25 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Psichiatria e Società. Le origini del pregiudizio in psichiatria. Psicopatologia generale delle funzioni psichiche. Disturbi del neurosviluppo: Autismo, Adhd. I disturbi neurocognitivi: Demenze, Delirium. Schizofrenia. Disturbo delirante, disturbo schizoaffettivo, psicosi breve. Disturbi dell'umore: depressione, distimia, mania, disturbi bipolari. Suicidio. Disturbi d'ansia. Disturbi dissociativi. Disturbi somatoformi. Disturbi fittizi. Le dipendenze patologiche: dipendenza da sostanze, ludopatie. Disturbi della nutrizione e dell'alimentazione. Disturbi dell'identità di genere. Disturbi sessuali. Parafilie. La personalità ed i suoi disturbi. Disturbi del controllo degli impulsi. Etnopsichiatria e sindromi etniche. La riabilitazione in psichiatria. Le Psicoterapie. L'uso dei test psicologici nella clinica psichiatrica. Generalità sulle terapie psicofarmacologiche. Problemi etici in psichiatria. Legislazione e psichiatria forense. Il trattamento sanitario obbligatorio (T.S.O.).</p> <p>Organizzazione dei servizi psichiatrici.</p> |
| Testi di riferimento | <p>Invernizzi G. (a cura di). Manuale di psichiatria e psicologia clinica. Ed. McGraw-Hill.</p> <p>Capitoli: 1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 20, 22</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Gli obiettivi formativi del Corso di Psichiatria puntano a dare, agli studenti dei CdS in Scienze e Tecniche Psicologiche, le conoscenze delle sindromi psicopatologiche e dei disturbi della personalità che sottendono il disagio psichico individuale e sociale.</p> |

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Possedere le conoscenze di base della psicologia generale |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari, strumenti multimediali. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame Orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Psychiatry and society. Origins of stigma against psychiatry. Psychopathology of psychic functions. Neurocognitive disorders: dementia, delirium. Neurodevelopmental Disorders: Autism, ADHD. Schizophrenia. Delusional disorder, schizoaffective disorder, brief psychosis. Mood disorders: depression, dysthymia, mania, bipolar disorder. Suicide. Anxiety disorder. Dissociative disorder. Somatoform disorders. Munchhausen syndrome. Drug addiction, compulsive gambling. Eating disorder. Gender identity disorders. Sexual disorders. Paraphilias. Personality disorders. Impulse control disorder. Ethnopsychiatry and ethnic syndromes. Psychiatric rehabilitation. Psychotherapies. Psychological testing. Overview of psychopharmacological treatments. Ethical problems. Regulations and forensic psychiatry. Psychiatric compulsory treatment (TSO) Organization of psychiatric services. |
| | Invernizzi G. (a cura di). Manuale di psichiatria e psicologia clinica. Ed. McGraw-Hill. Chapters:1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 13, 16, 20, 22 |
| | The aim of this course is to address the psychopathologies and personality disorders at the basis of adjustment disorder that will invest students future professional action in the field of psychology and social service. |
| | To have basic knowledge oh general psychology |
| | Frontal Lessons, seminars, multimedia. |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CAZZATO VALENTINA | Matricola: 133844 |
| Docente | CAZZATO VALENTINA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 612 - PSICOBIOLOGIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-PSI/02 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | meccanismi cerebrali comprensione linguaggio; produzione linguaggio; apprendimento linguaggio; disturbi del linguaggio età adulta/evolutiva; tecniche di indagine neuroscienze linguaggio; maturazione cerebrale e sviluppo del linguaggio; cervello bilingue; sviluppo del linguaggio e neuroplasticità cerebrale; memoria e linguaggio. |
| Testi di riferimento | <p>Aglioti, S. M., & Fabbro, F. (2007). Neuropsicologia del linguaggio. Il mulino.</p> <p>Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., Mangun, G. R., Proverbio, A. M., & Zani, A. (2021). Neuroscienze cognitive: Michael S. Gazzaniga, Richard B. Ivry, George R. Mangun. Zanichelli. Cap 11: Il linguaggio.</p> <p>Il materiale didattico verra' inoltre arricchito dall'utilizzo di articoli scientifici specifici per il tema trattato, i quali saranno in lingua inglese.</p> |
| Obiettivi formativi | Questo corso mira a fornire allo studente quelle competenze di base che gli consentiranno di proseguire e approfondire in autonomia lo studio delle basi neurobiologiche del linguaggio. A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere l'ambito ed i metodi di studio della neuropsicologia del linguaggio; 2. conoscere le basi nervose del linguaggio; 3. conoscere i principali disturbi del linguaggio in età adulta ed in età evolutiva. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere conoscenze di base sui fondamenti delle neuroscienze cognitive. |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, eLearning |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame Scritto + Prova intercorso (facoltativa) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Brain mechanisms of language comprehension; Language production; Language learning; Language disorders in adulthood/developmental stages; Neuroscientific methods for language; Brain maturation and language development; The bilingual brain; Language development and neuroplasticity; Memory and language. |
| | <p>Aglioti, S. M., & Fabbro, F. (2007). Neuropsicologia del linguaggio. Il mulino.</p> <p>Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., Mangun, G. R., Proverbio, A. M., & Zani, A. (2021). Neuroscienze cognitive: Michael S. Gazzaniga, Richard B. Ivry, George R. Mangun. Zanichelli. Cap 11: Il linguaggio.</p> <p>Teaching material will also be integrated by the use of scientific articles specific to the topic covered, which will be in English.</p> |
| | This course aims at providing students with the basic knowledge required to independently study the biological foundation of human language. To this purpose, at the end of this course students will be aware of 1. the main issues and the research methods in the Neuropsychology of language; 2. the neural correlates of language; 3. language impairments in adults and children. |
| | Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience. |
| | Frontal Lectures, eLearning |
| | Written Exam + formative assessment (optional) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CAZZATO VALENTINA | Matricola: 133844 |
| Docente | CAZZATO VALENTINA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 4175 - PSICOBIOLOGIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-PSI/02 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | meccanismi cerebrali comprensione linguaggio; produzione linguaggio; apprendimento linguaggio; disturbi del linguaggio età adulta/evolutiva; tecniche di indagine neuroscienze linguaggio; maturazione cerebrale e sviluppo del linguaggio; cervello bilingue; sviluppo del linguaggio e neuroplasticità cerebrale; memoria e linguaggio. |
| Testi di riferimento | <p>Aglioti, S. M., & Fabbro, F. (2007). Neuropsicologia del linguaggio. Il mulino.</p> <p>Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., Mangun, G. R., Proverbio, A. M., & Zani, A.(2021). Neuroscienze cognitive: Michael S. Gazzaniga, Richard B. Ivry, George R. Mangun. Zanichelli. Cap 11: Il linguaggio.</p> <p>Il materiale didattico verra' inoltre arricchito dall'utilizzo di articoli scientifici specifici per il tema trattato, i quali saranno in lingua inglese.</p> |
| Obiettivi formativi | Questo corso mira a fornire allo studente quelle competenze di base che gli consentiranno di proseguire e approfondire in autonomia lo studio delle basi neurobiologiche del linguaggio. A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere l'ambito ed i metodi di studio della neuropsicologia del linguaggio; 2. conoscere le basi nervose del linguaggio; 3. conoscere i principali disturbi del linguaggio in età adulta ed in età evolutiva. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere conoscenze di base sui fondamenti delle neuroscienze cognitive. |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, eLearning |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame Scritto + Prova intercorso (facoltativa) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Brain mechanisms of language comprehension; Language production; Language learning; Language disorders in adulthood/developmental stages; Neuroscientific methods for language; Brain maturation and language development; The bilingual brain; Language development and neuroplasticity; Memory and language. |
| | <p>Aglioti, S. M., & Fabbro, F. (2007). Neuropsicologia del linguaggio. Il mulino.</p> <p>Gazzaniga, M. S., Ivry, R. B., Mangun, G. R., Proverbio, A. M., & Zani, A. (2021). Neuroscienze cognitive: Michael S. Gazzaniga, Richard B. Ivry, George R. Mangun. Zanichelli. Cap 11: Il linguaggio.</p> <p>Teaching material will also be integrated by the use of scientific articles specific to the topic covered, which will be in English.</p> |
| | This course aims at providing students with the basic knowledge required to independently study the biological foundation of human language. To this purpose, at the end of this course students will be aware of 1. the main issues and the research methods in the Neuropsychology of language; 2. the neural correlates of language; 3. language impairments in adults and children. |
| | Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience. |
| | Frontal Lectures, eLearning |
| | Written Exam + formative assessment (optional) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | GANGEMI AMELIA | Matricola: 029838 |
| Docente | GANGEMI AMELIA, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 4449 - PSICOLOGIA COGNITIVA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PSI/01 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso offrirà agli studenti una panoramica completa ed aggiornata sullo studio dei processi di ragionamento alla base dei nostri giudizi e decisioni, attraverso un'analisi dei principali contributi sperimentali e secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verranno pertanto trattati temi classici della psicologia del pensiero, quali il ragionamento deduttivo, probabilistico e della decisione, al fine di individuare le principali euristiche del ragionamento. |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• A. Gangemi, A. Antonietti e R.A. Fabio. Manuale di Psicologia del Pensiero. Bologna: Il Mulino.• S. Miceli e A. Gangemi. Psicologia dell'Intelligenza. Bari: Laterza. |
| Obiettivi formativi | Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza delle principali teorie sui processi cognitivi. In particolare dovrà conoscere i principali esponenti dell'approccio cognitivo e il dibattito all'interno delle varie prospettive teoriche che hanno contribuito a definire l'approccio cognitivo allo studio della mente. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente |
| Metodi didattici | Il corso sarà costituito da lezioni frontali e seminari di approfondimento |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante l'analisi di elaborati scritti e da una riflessione orale sui temi trattati. La valutazione viene effettuata in trentesimi (La valutazione minima richiesta è di 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Students will be presented with Cognitive Psychology and its contribution to the study of mind and reasoning processes. They will thus focus on the main experimental studies on thinking, such as deductive reasoning, probabilistic reasoning and judgement and decision-making. The main heuristics will be presented, in order to examine the main cognitive traps used in every-day activities. |
| | <ul style="list-style-type: none">• A. Gangemi, A. Antonietti e R.A. Fabio. Manuale di Psicologia del Pensiero. Bologna: Il Mulino.• S. Miceli e A. Gangemi. Psicologia dell'Intelligenza. Bari: Laterza. |
| | Students should manage the main theories on cognitive processes. Specifically, they should know the main scholars of cognitive approach and the debate within the different perspectives, contributing to the study of mind. |
| | Students should handle a basic knowledge of general psychology. |
| | The course will offer teacher-led lessons and workshops. |
| | The final evaluation is carried out using a written test, with open questions, and an oral dissertation. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | FORMICA IVAN | Matricola: 029300 |
| Docente | FORMICA IVAN, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5394 - PSICOLOGIA DINAMICA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PSI/07 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Definizione e contenuti della Psicologia Dinamica; Cenni di epistemologia; Le principali teorizzazioni di S. Freud e C.G. Jung I teorici delle Relazioni Oggettuali; La Psicologia dell'Io; La Psicoanalisi del Sé; I fondamenti della tecnica psicoanalitica; La psicodinamica dell'adolescenza; La prospettiva relazionale e intersoggettiva, Elementi di psicodiagnosi, La psicoterapia psicodinamica, La gruppoanalisi. |
| Testi di riferimento | 1. G.L. Barbieri, Psicologia Dinamica, Cortina (cap. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,14,15,16,17,18,21,24,26,27,28,29,31,34,35) 2. F. Di Maria, I. Formica, Fondamenti di Gruppoanalisi, Il Mulino. 3. P. Romeo, Falduto M.L., Formica I. Attaccamenti Multipli. Franco Angeli 4. M. Recalcati, Ritratti del desiderio, Cortina. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali teorizzazioni psicoanalitiche e psicodinamiche e una buona conoscenza dei principali elementi che caratterizzano un percorso psicodiagnostico e psicoterapeutico. La prospettiva di fondo è quella di promuovere, più che rigide appartenenze teoriche, una capacità di pensiero relazionale e connettivo, in vista della realizzazione di una professionalità molteplice e complessa come quella dello psicologo. |
| Prerequisiti | Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazioni: <ul style="list-style-type: none">• la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti,• la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia,• la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente. |

Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazioni:

- la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti,
- la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia,
- la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.

Metodi didattici

Lezione frontale, discussione in gruppo, simulazioni di colloqui clinici, filmati di casi clinici, visione di film.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame si svolgerà in forma orale. Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazioni:

- la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti,
- la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia,
- la competenza a connettere argomenti diversi, utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.

La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Definition and contents of Dynamic Psychology, Brief epistemological overview, S. Freud and C.G. Jung main theories, Object relationship theorists, Ego Psychology, Psychoanalysis of the Self, The foundation of psychoanalytic technique, Psychodynamic of adolescence, The relational and subjective perspective, Group Analysis. |
| | 1. G.L. Barbieri, <i>Psicologia Dinamica</i> , Cortina (cap. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,14,15,16,17,18,21,24,26,27,28,29,31,34,35) 2. F. Di Maria, I. Formica, <i>Fondamenti di Gruppoanalisi</i> , Il Mulino. 3. P. Romeo, Falduto M.L., Formica I. <i>Attaccamenti Multipli</i> . Franco Angeli 4. M. Recalcati, <i>Ritratti del desiderio</i> , Cortina. |
| | Aim of the course is to encourage the student in the acquisition of the main psychoanalytic and psychodynamic theories as well as to stimulate a good knowledge of the basic elements of a psychodiagnostic and psychotherapeutic path. The underlying perspective is to promote a relational and connective thought, instead of a rigid theoretical affiliation, in order to create a multiple and complex professional figure of psychologist. |
| | For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: <ul style="list-style-type: none">• the mastery of the subject and the level of learning of its contents;• the ability to think critically about the subjects addressed during the course;• the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: <ul style="list-style-type: none">• the mastery of the subject and the level of learning of its contents;• the ability to think critically about the subjects addressed during the course; |

- the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.

Frontal lessons, group discussions, role playing of clinical interviews, clinical case films, movies screening.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Exam will be oral. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account:

- the mastery of the subject and the level of learning of its contents;
- the ability to think critically about the subjects addressed during the course;
- the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.

The assessment is in 30/30 and a minimum of 18/30 is required to pass the exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | FORMICA IVAN | Matricola: 029300 |
| Docente | FORMICA IVAN, 10 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8229 - PSICOLOGIA DINAMICA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 10 | |
| Settore: | M-PSI/07 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Definizione e contenuti della Psicologia Dinamica; Cenni di epistemologia; Le principali teorizzazioni di S. Freud e C.G. Jung I teorici delle Relazioni Oggettuali; La Psicologia dell'Io; La Psicoanalisi del Sé; I fondamenti della tecnica psicoanalitica; La psicodinamica dell'adolescenza; La prospettiva relazionale e intersoggettiva, Elementi di psicodiagnosi, La psicoterapia psicodinamica, La gruppoanalisi. |
| Testi di riferimento | 1. G.L. Barbieri, Psicologia Dinamica, Cortina (cap. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,14,15,16,17,18,21,24,26,27,28,29,31,34,35) 2. F. Di Maria, I. Formica, Fondamenti di Gruppoanalisi, Il Mulino. 3. P. Romeo, Falduto M.L., Formica I. Attaccamenti Multipli. Franco Angeli 4. M. Recalcati, Ritratti del desiderio, Cortina. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali teorizzazioni psicoanalitiche e psicodinamiche e una buona conoscenza dei principali elementi che caratterizzano un percorso psicodiagnostico e psicoterapeutico. La prospettiva di fondo è quella di promuovere, più che rigide appartenenze teoriche, una capacità di pensiero relazionale e connettivo, in vista della realizzazione di una professionalità molteplice e complessa come quella dello psicologo. |
| Prerequisiti | Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazioni: <ul style="list-style-type: none">• la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti,• la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia,• la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente. |

Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazioni:

- la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti,
- la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia,
- la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.

Metodi didattici

Lezione frontale, discussione in gruppo, simulazioni di colloqui clinici, filmati di casi clinici, visione di film.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame si svolgerà in forma orale. Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazioni:

- la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti,
- la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia,
- la competenza a connettere argomenti diversi, utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.

La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Definition and contents of Dynamic Psychology, Brief epistemological overview, S. Freud and C.G. Jung main theories, Object relationship theorists, Ego Psychology, Psychoanalysis of the Self, The foundation of psychoanalytic technique, Psychodynamic of adolescence, The relational and subjective perspective, Group Analysis. |
| | 1. G.L. Barbieri, <i>Psicologia Dinamica</i> , Cortina (cap. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,11,12,14,15,16,17,18,21,24,26,27,28,29,31,34,35) 2. F. Di Maria, I. Formica, <i>Fondamenti di Gruppoanalisi</i> , Il Mulino. 3. P. Romeo, Falduto M.L., Formica I. <i>Attaccamenti Multipli</i> . Franco Angeli 4. M. Recalcati, <i>Ritratti del desiderio</i> , Cortina. |
| | Aim of the course is to encourage the student in the acquisition of the main psychoanalytic and psychodynamic theories as well as to stimulate a good knowledge of the basic elements of a psychodiagnostic and psychotherapeutic path. The underlying perspective is to promote a relational and connective thought, instead of a rigid theoretical affiliation, in order to create a multiple and complex professional figure of psychologist. |
| | For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: <ul style="list-style-type: none">• the mastery of the subject and the level of learning of its contents;• the ability to think critically about the subjects addressed during the course;• the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: <ul style="list-style-type: none">• the mastery of the subject and the level of learning of its contents;• the ability to think critically about the subjects addressed during the course; |

- the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.

Frontal lessons, group discussions, role playing of clinical interviews, clinical case films, movies screening.

Exam will be oral. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account:

- the mastery of the subject and the level of learning of its contents;
- the ability to think critically about the subjects addressed during the course;
- the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.

The assessment is in 30/30 and a minimum of 18/30 is required to pass the exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CHAYINSKA MARIA | Matricola: 131245 |
| Docente | CHAYINSKA MARIA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001807 - PSICOLOGIA POLITICA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-PSI/05 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il contenuto indicativo del corso include:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione al corso2. La psicologia delle teorie complottiste3. Rischi e opportunità dell'Intelligenza artificiale4. Cambiamento climatico5. Autoritarismo, orientamento alla dominanza sociale, valori e personalità6. Pregiudizio7. Identità sociale8. Ideologia politica9. Populismo10. Comunicazione politica11. Azione collettiva |
| Testi di riferimento | <p>Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Catellani, P. (2011). Psicologia politica (seconda edizione). Bologna: Il Mulino.• Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.• Letture consigliate durante il corso. |
| Obiettivi formativi | <p>"Lo scopo del corso è l'introduzione ai principali riferimenti teorici ed empirici della Psicologia Politica. Gli obiettivi formativi specifici includono:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza, comprensione e capacità di spiegare le principali teorie e risultati empirici nell'ambito della Psicologia Politica.• La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la |

letteratura nell'ambito della Psicologia Politica e di suggerire soluzioni alternative.

· La capacità di tradurre teorie e modelli in applicazioni e interventi, inclusi i progetti di ricerca. "

Prerequisiti

Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese.

Metodi didattici

I metodi didattici includono:

- Lezioni.
- Seminari.
- Discussioni in classe/di gruppo.
- Esercizi/attività in classe.
- Attività di formazione tramite la piattaforma di e-learning Moodle.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La strategia di verifica dell'apprendimento è volta a fornire l'opportunità di dimostrare le proprie conoscenze della materia, le capacità di analisi critica e l'abilità di presentazione orale.

La valutazione sommativa consiste in un esame orale.

La valutazione formativa consiste nel feedback verbale fornito durante le lezioni e tramite Moodle.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Italian

The indicative content of the module includes:

1. Introduction to the course
2. The psychology of conspiracy theories
3. Risks and opportunities of the Artificial intelligence
4. Climate change
5. Authoritarianism, social dominance orientation, values, and personality
6. Prejudice
7. Social identity
8. Political ideology
9. Populism
10. Political communication
11. Collective action

Chapters that will be indicated during the course drawn from the following text:

• Catellani, P. (2011). Psicologia politica (seconda edizione). Bologna: Il Mulino.

• Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle.

• Recommended readings.

The aim of the course is to introduce the students to the theoretical and empirical elements of Political Psychology. Specific learning outcomes include: · Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Political Psychology. · The ability to autonomously and critically analyze the literature in the field of Political Psychology and to suggest alternative solutions. · The ability to translate theories and models into applications and interventions including research proposals.

| | |
|--|--|
| | Basic knowledge of psychological theories and methods, and English. |
| | The learning and teaching methods include: <ul style="list-style-type: none"> • Lectures. • Seminars. • Group/in class discussions. • Classroom exercises/activities. • Learning activities on Moodle e-learning platform. |
| | The assessment strategy is designed to provide students with the opportunity to demonstrate their knowledge of the topic, critical analysis, and oral presentation skills. The summative assessment consists of an oral exam. The formative assessment consists of the verbal feedback students will receive during the lectures and through Moodle. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RUSCONI PATRICE PIERCARLO** Matricola: **130017**

Docente **RUSCONI PATRICE PIERCARLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001842 - PSICOLOGIA POLITICA**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-PSI/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il contenuto indicativo del corso include:

1. Introduzione al corso
2. Elaborazione delle informazioni
3. Ragionamento motivato ed esposizione selettiva
4. Atteggiamenti
5. Autoritarismo, orientamento alla dominanza sociale, valori e personalità
6. Pregiudizio
7. Identità sociale
8. Ideologia politica
9. Populismo
10. Comunicazione politica
11. Azione collettiva

Testi di riferimento

Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:

- Catellani, P. (2011). Psicologia politica (seconda edizione). Bologna: Il Mulino.
- Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.
- Letture consigliate durante il corso.

Obiettivi formativi

"Lo scopo del corso è l'introduzione ai principali riferimenti teorici ed empirici della Psicologia Politica. Gli obiettivi formativi specifici includono:
· Conoscenza, comprensione e capacità di spiegare le principali teorie e risultati empirici nell'ambito della Psicologia Politica.
· La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la

letteratura nell'ambito della Psicologia Politica e di suggerire soluzioni alternative.

· La capacità di tradurre teorie e modelli in applicazioni e interventi, inclusi i progetti di ricerca. "

Prerequisiti

Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese.

Metodi didattici

I metodi didattici includono:

- Lezioni.
- Seminari.
- Discussioni in classe/di gruppo.
- Esercizi/attività in classe.
- Attività di formazione tramite la piattaforma di e-learning Moodle.

Altre informazioni

N.A.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La strategia di verifica dell'apprendimento è volta a fornire l'opportunità di dimostrare le proprie conoscenze della materia, le capacità di analisi critica e l'abilità di presentazione orale.

La valutazione sommativa consiste in un esame orale.

La valutazione formativa consiste nel feedback verbale fornito durante le lezioni e tramite Moodle.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|---|
| | <p>The indicative content of the module includes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduction to the course2. Information processing3. Motivated reasoning and selective exposure4. Attitudes5. Authoritarianism, social dominance orientation, values, and personality6. Prejudice7. Social identity8. Political ideology9. Populism10. Political communication11. Collective action |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Chapters that will be indicated during the course drawn from the following text:</p> <ul style="list-style-type: none">• Catellani, P. (2011). Psicologia politica (seconda edizione). Bologna: Il Mulino. <ul style="list-style-type: none">• Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle.• Recommended readings. |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>The aim of the course is to introduce the students to the theoretical and empirical elements of Political Psychology. Specific learning outcomes include:</p> <ul style="list-style-type: none">· Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Political Psychology.· The ability to autonomously and critically analyze the literature in the field of Political Psychology and to suggest alternative |
|--|--|

solutions. · The ability to translate theories and models into applications and interventions including research proposals.

Basic knowledge of psychological theories and methods, and English.

The learning and teaching methods include:

- Lectures.
- Seminars.
- Group/in class discussions.
- Classroom exercises/activities.
- Learning activities on Moodle e-learning platform.

N/A

The assessment strategy is designed to provide students with the opportunity to demonstrate their knowledge of the topic, critical analysis, and oral presentation skills.

The summative assessment consists of an oral exam.

The formative assessment consists of the verbal feedback students will receive during the lectures and through Moodle.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CHAYINSKA MARIA | Matricola: 131245 |
| Docente | CHAYINSKA MARIA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 7911 - PSICOLOGIA SOCIALE E DI COMUNITA' | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-PSI/05 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il contenuto indicativo del corso include:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduzione al corso2. Metodi di ricerca in psicologia sociale3. La categorizzazione sociale e l'etichettamento sociale4. Processi psicosociali legati al luogo5. Gli eventi d'emergenza e le risorse psicologiche del coping6. Caratteristiche e sfide delle società multiculturali7. La prosocialità8. L'aggressività9. Il pregiudizio10. L'esclusione sociale11. Le relazioni integgruppi12. La psicologia ambientale |
| Testi di riferimento | <p>Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).• Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.• Letture consigliate durante il corso. |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze teoriche riguardanti la psicologia sociale . Lo scopo è quello di unire tali aspetti teorici alle principali applicazioni sperimentali, cliniche e di comunità della psicologia sociale</p> |

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito e consolidato le conoscenze riguardo i riferimenti teorici inerenti la teoria della cognizione sociale, la teoria dell'attribuzione causale, i processi interpersonali e di gruppo, il conformismo, comportamenti pro sociali e aggressivi. |
| Metodi didattici | I metodi didattici includono: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni. • Seminari. • Discussioni in classe/di gruppo. • Esercizi/attività in classe. • Attività di formazione tramite la piattaforma di e-learning Moodle. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La strategia di verifica dell'apprendimento è volta a fornire l'opportunità di dimostrare le proprie conoscenze della materia, le capacità di analisi critica e l'abilità di presentazione orale. La valutazione sommativa consiste in un esame orale. La valutazione formativa consiste nel feedback verbale fornito durante le lezioni e tramite Moodle. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The indicative content of the module includes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to the course 2. Research methods in social psychology 3. Social categorization and social labeling 4. Psychosocial processes linked to place 5. Emergency events and psychological coping resources 6. Characteristics and challenges of multicultural societies 7. Prosociality 8. Aggression 9. Prejudice 10. Social exclusion 11. Intergroup relations 12. Environmental psychology |
| | Chapters that will be indicated during the course drawn from the following text: <ul style="list-style-type: none"> • Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di). • Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle. • Recommended readings. |
| | The objective of the course is the acquisition of the main theoretical knowledge concerning social psychology. the aim is to combine these theoretical aspects with the main experimental, clinical and community applications of social psychology |
| | At the end of the course the student must have acquired and consolidated knowledge about the theoretical references concerning the theory of social cognition, the theory of causal attribution, interpersonal and group processes, conformism, pro-social and aggressive behaviors. |
| | The learning and teaching methods include: <ul style="list-style-type: none"> • Lectures. • Seminars. • Group/in class discussions. |

- Classroom exercises/activities.
- Learning activities on Moodle e-learning platform.

The assessment strategy is designed to provide students with the opportunity to demonstrate their knowledge of the topic, critical analysis, and oral presentation skills.

The summative assessment consists of an oral exam.

The formative assessment consists of the verbal feedback students will receive during the lectures and through Moodle.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Resp. Did. | CUTURI LUIGI FELICE | Matricola: 132473 |
| Docente | CUTURI LUIGI FELICE, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8226 - PSICOMETRIA E TECNICHE DI INDAGINE CEREBRALE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-PSI/03 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Tabulazione dati; Validità e attendibilità; Scale di misura; Statistica descrittiva; Probabilità; Verifica di ipotesi; Relazioni tra variabili; Test su un campione; Test su due campioni dipendenti e indipendenti; Test su k campioni dipendenti e indipendenti; Associazione tra variabili; Regressione lineare; tecniche di indagine cerebrale (risonanza magnetica funzionale e anatomica, elettroencefalografia e magnetoencefalografia) |
| Testi di riferimento | Fondamenti di Psicometria 3ed di Carlo Chiorri (Autore), McGraw-Hill, 2020 Neuroimaging. Per lo studio del cervello umano. Nuova ediz. di Katiuscia Sacco (Autrice) Idelson-Gnocchi, 2020 |
| Obiettivi formativi | Il programma si propone di offrire allo studente un'introduzione alle tematiche connesse alla misura in psicologia e una trattazione dei concetti di base per affrontare problemi di quantificazione, di elaborazione e di analisi statistica dei dati, anche applicati alle principali tecniche di studio neuroscientifico. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità logico-linguistiche e capacità logico-matematiche. |
| Metodi didattici | Lezione frontale, eLearning |

| | |
|--|--|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame prevede una prova scritta divisa in: <ul style="list-style-type: none"> • domande aperte sia su tematiche affrontate nell'ambito della psicometria e delle tecniche di indagine cerebrali; • esercizi di psicometria tramite l'utilizzo di calcolatrice scientifica e formulario fornito in sede d'esame |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | ITALIAN |
| | Data tabulation; Validity and reliability; Measurement scales; Descriptive statistics; Probability; Hypothesis testing; Relationships between variables; One-sample tests; Two-sample dependent and independent tests; K-sample dependent and independent tests; Association between variables; Linear regression; Brain investigation techniques (functional and anatomical MRI, electroencephalography and magnetoencephalography) |
| | Fondamenti di Psicometria 3ed di Carlo Chiorri (Author), McGraw-Hill, 2020 Neuroimaging. Per lo studio del cervello umano. Katuscia Sacco (Author) Idelson-Gnocchi, 2020 |
| | Students will be presented the main measurement techniques in psychology and an introduction on the basic quantification problems, data processing and statistical analysis. |
| | Students must have a good general culture, good logical skills and mathematical skills. |
| | Frontal lecture, eLearning |
| | |
| | Written examination divided into: <ul style="list-style-type: none"> - open questions on both topics covered in the field of psychometrics and brain investigation techniques; - psychometrics exercises with the use of scientific calculator and formulary provided in the exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PENNISI PAOLA** **Matricola: 029875**

Docente **PENNISI PAOLA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3393 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Cosa è la psicopatologia del linguaggio
Cenni storici sull'evoluzione del concetto di psicopatologia
Approcci allo studio della psicopatologia
L'autismo
I disturbi dissociativi
I disturbi psicotici
I disturbi dell'umore
I disturbi dell'alimentazione
I disturbi d'ansia
Il modello diatesi-stress

Testi di riferimento

Hooley, J. M., Butcher, J. N., Nock, M. K., Mineka, S. (2017) Psicopatologia e psicologia clinica. Milano-Torino: Pearson. Capitoli 1 -2 - 3 - 5- 6- 7 - 8 - 9 - 13

Pennisi, P., (2016) Il linguaggio dell'autismo. Studi sulla comunicazione silenziosa e la pragmatica delle parole. Bologna: Il Mulino

Obiettivi formativi

- Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici
- Acquisire la conoscenza dei profili linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia
- Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>What is the psychopathology of language Historical notes on the evolution of the concept of psychopathology Approaches to the study of psychopathology Autism Dissociative disorders Psychotic disorders Mood disorders Eating disorders Anxiety disorders The diathesis-stress model</p> |
| | <p>Hooley, J. M., Butcher, J. N., Nock, M. K., Mineka, S. (2017) Psicopatologia e psicologia clinica. Milano-Torino: Pearson. Capitoli 1 -2 - 3 - 5- 6- 7 - 8 - 9 - 13</p> <p>Pennisi, P., (2016) Il linguaggio dell'autismo. Studi sulla comunicazione silenziosa e la pragmatica delle parole. Bologna: Il Mulino</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> • awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders • knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology • Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology |
| | A basic competence in Philosophy of Language is required |
| | Frontal Lessons |

| | |
|--|------------------|
| | |
| | Oral Examination |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CARDELLA VALENTINA** **Matricola: 027904**

Docente **CARDELLA VALENTINA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000391 - PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso ha come obiettivo l'analisi dei disturbi mentali in una prospettiva psicopatologica che metta in luce le peculiarità linguistiche e di ragionamento dei soggetti coinvolti. Particolare attenzione sarà posta sulla schizofrenia, e sulle sue caratteristiche linguistiche e fenomenologiche |
| Testi di riferimento | Cardella, Gangemi. La logica della follia. Corisco, 2018. Muriana, Verbitz. Se sei paranoico non sei mai solo! Alpes Italia, 2017. |
| Obiettivi formativi | Conoscenze dei principali metodi di classificazione dei disturbi mentali, dei sintomi caratteristici di schizofrenia, paranoia, disturbi d'ansia, disturbi dell'umore e delle alterazioni linguistiche che li contraddistinguono. |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della psicologia e della filosofia del linguaggio |
| Metodi didattici | lezioni frontali, seminari di approfondimento |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame scritto |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to investigate mental disorders in a psychopathological perspective which sheds light the linguistic and reasoning features of people affected. Schizophrenia will be one of the main topics of the subject |
| | Cardella, Gangemi. La logica della follia. Corisco, 2018. Muriana, Verbitz. Se sei paranoico non sei mai solo! Alpes Italia, 2017. |
| | Main methods of classifying psychoses, features of schizophrenia, paranoia, autism, mood disorders and their linguistic characteristics |
| | basic knowledge of psychology and philosophy of language |
| | frontal classes, lectures on specific topics |
| | written test |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | CAVA ANTONIA | Matricola: 026882 |
| Docente | CAVA ANTONIA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5903 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/08 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Nella prima parte del corso s'intraprenderà una riflessione sulle forme di cultura popolare che ruotano attorno a fenomeni quali quelli delle serie tv, della musica, della pubblicità e della moda. Il corso si propone infine di analizzare i processi di spettacolarizzazione della società. |
| Testi di riferimento | M- Livolsi, Manuale di Sociologia della comunicazione, Laterza 2019. A. Cava, Uno schermo tutto per sé. Audiences femminili e piattaforme, Mimesis 2024 |
| Obiettivi formativi | Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Il corso ha come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | In the first part of the course we will analyse forms of popular culture, phenomena such as TV series, music, advertising, fashion. Finally the course aims to analyze the processes of spectacular representation of the society. |
| | M- Livolsi, Manuale di Sociologia della comunicazione, Laterza 2019. A. Cava, Uno schermo tutto per sé. Audiencias femminili e piattaforme, Mimesis 2024 |
| | The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated. The course specifically aims to provide basic knowledge in the field of media research. |
| | Students must have a good general culture and good language skills. |
| | Frontal Lessons |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | NUCERA SEBASTIANO | Matricola: 027239 |
| Docente | NUCERA SEBASTIANO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5904 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/08 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 3 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso analizzerà l'evoluzione delle tecnologie a partire da un excursus che, avvalendosi dell'ampia letteratura inerente analisi di tipo sociologico, archeologico e antropologico tratterà le tappe più importanti, da un punto di vista socio-tecnico, di Homo sapiens. In seguito, saranno analizzati i rapporti tra evoluzione umana, tecnologia e cultura con un'attenzione particolare ai concetti di -cultura cumulativa; -coevoluzione socio-tecnica; -comunicazione di massa; -tecnologie indossabili; -smart clothing; -evoluzione della tecnologia; |
| Testi di riferimento | Livolsi M. (2011), Manuale di sociologia della comunicazione. Laterza, Roma-Bari. Spitzer M. (2019), Demenza digitale. Come la nuova tecnologia ci rende stupidi. Corbaccio, Milano. Nucera S. (2014), Corpi In-Tessuti. Evoluzioni e mutamenti delle pratiche vestimentarie. Aracne, Roma |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di analizzare e definire l'evoluzione e l'impatto che le tecnologie hanno nella società della comunicazione, al fine di fornire agli studenti le basi per la comprensione dei principali fenomeni legati alla psicologia sociale e della comunicazione . |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia; |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi. |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will analyze the evolution of certain technologies through a transdisciplinary perspective. Sociological, archaeological and anthropological analysis will be used with the aim of identifying the most important stages of cultural evolution of our species. Subsequently, the course will focus on the relationship between human evolution, technology and culture with special attention to the concepts of - Cumulative culture; - Socio-technical co-evolution; - Mass communication; - Wearable technologies; - Smart clothing; - Evolution of technology; |
| | Livolsi M. (2011), Manuale di sociologia della comunicazione. Laterza, Roma-Bari. Spitzer M. (2019), Demenza digitale. Come la nuova tecnologia ci rende stupidi. Corbaccio, Milano. Nucera S. (2014), Corpi In-Tessuti. Evoluzioni e mutamenti delle pratiche vestimentarie. Aracne, Roma |
| | The course aims to analyze and define the evolution and impact of technology in the communication society. |
| | Students must have a good knowledge of sociological theories; |
| | The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program. |
| | |

| | |
|--|--|
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | SAITTA PIETRO | Matricola: 027906 |
| Docente | SAITTA PIETRO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5942 - SOCIOLOGIA GENERALE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/07 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Durante il corso verranno discussi concetti e parole chiave della disciplina sociologica quali: azione sociale; classe; cultura e socializzazione; controculture; conformità; devianza; repressione; sessualità e genere. Verranno inoltre affrontati temi relativi alla produzione della conoscenza sociologica, dalla scrittura di un testo scientifico agli strumenti metodologici per condurre ricerca. |
| Testi di riferimento | TESTI OBBLIGATORI COMUNI (PER L'ESAME FINALE) Giarelli, G., Venneri, E. (2016) Sociologia della salute e della medicina. Manuale per le professioni mediche, sanitarie e sociali, Franco Angeli, Milano (capitoli dal 2 al 4, dall'8 al 12; dal 15 al 17). S. Schulman (2022) Il conflitto non è abuso: Esagerazione del danno, responsabilità collettiva e dovere di riparazione, Minimum Fax, Roma. P. Saitta (2024) Immaginazioni di una rivolta. Femminismi, violenza e controllo sociale, Mimesis, Milano. UN LIBRO A SCELTA DELLO STUDENTE TRA I SEGUENTI TESTI CLASSICI Becker, H., Outsiders. Studi di sociologia della devianza, Meltemi, 2017 Berger P.L., Luckmann, T., La realtà come costruzione sociale, Il Mulino, 1997 Bourdieu, P., Il senso pratico, Armando, 2022 Bourdieu, P., Forme di capitale, Armando, 2016 |

Cohen, S., Demoni popolari e panico morale. Media, devianza e sottoculture giovanili, Mimesis, 2019

Durkheim, E., La divisione del lavoro sociale, Il Saggiatore, 2021

Durkheim, E., Il suicidio. Studio di sociologia, Rizzoli, 2014.

Engels, F., L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello stato, Independently Published, 2019

Foucault, M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Einaudi, 2014.

Garfinkel, H. (2000), Agnese, Armando, 2000

Goffman, E., Il rituale dell'interazione, Il Mulino, 1988

Goffman, E., La vita quotidiana come rappresentazione, Il Mulino, 1997

Goffman, E., Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e della violenza, Einaudi, 2010

Hall, S., Jefferson, T. (a cura di) Rituali di resistenza. Teds, Mods, Skinheads e Rastafariani. Subculture giovanili nella Gran Bretagna del dopoguerra, Novalogos, 2021.

Laing, R.D, Esterson, A. Normalità e follia nella famiglia: 11 storie di donne, Einaudi, 1970.

Lemert, E.M., Devianza, problemi sociali e forme di controllo, Meltemi, 2019

Mauss, M., Teoria generale della magia, Einaudi, 2000

Riesman, D., La folla solitaria, Il Mulino, 2009

Simmel, G., Stile moderno. Saggi di estetica sociale, Einaudi, 2020

Tarde, G., Le leggi dell'imitazione, Rosenberg & Sellier, 2012

Weber, M., L'etica protestante e lo spirito del capitalismo, Rizzoli, 1991

Willis, P., Scegliere la fabbrica. Scuola, resistenza e riproduzione sociale, Cisu, 2012

Ulteriori titoli, anche in lingua inglese, spagnola o francese, possono essere negoziati con il docente

Obiettivi formativi

Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche correlate vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei.

Prerequisiti

Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea

Metodi didattici

Ciascun incontro include una parte frontale e una di discussione relativa ai temi affrontati nel corso della giornata oppure a quelli di articoli e altre letture assegnate nei giorni precedenti e distribuite dal docente attraverso il sistema E-learning.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica si basa su una prova orale relativa ai testi in programma. Ai fini della valutazione si terrà conto di elementi quali la conoscenza dei temi, la capacità di applicarli a casi pubblici del presente e la proprietà di linguaggio. Nel caso dei frequentanti, la qualità della partecipazione durante lo svolgimento delle lezioni contribuirà al voto. Inoltre, in alternativa all'esame orale finale, ai soli frequentanti è data la possibilità di preparare un articolo scientifico su un tema da concordare col docente,

le cui fasi iniziali, intermedie e finali saranno discusse e valutate in classe.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | During the course will be discussed key-concepts and words of the sociological discipline such as: social action; class; culture and socialization; counter-cultures; conformity; deviance; repression; sexuality and gender. Problems related to the production of sociological knowledge will be also discussed -- from the writing of a scientific text to the methodological "tools" needed to carry out social research. |
| | COMMON COMPULSORY READINGS (FOR THE EXAM): Giarelli, G., Venneri, E. (2016) Sociologia della salute e della medicina. Manuale per le professioni mediche, sanitarie e sociali, Franco Angeli, Milano (capitoli dal 2 al 4, dall'8 al 12; dal 15 al 17). S. Schulman (2022) Il conflitto non è abuso: Esagerazione del danno, responsabilità collettiva e dovere di riparazione, Minimum Fax, Roma. P. Saitta (2024) Immaginazioni di una rivolta. Femminismi, violenza e controllo sociale, Mimesis, Milano. FREE CHOICE OF ONE BOOK IN CLASSICAL SOCIOLOGY AT OPTION OF THE STUDENT (FOR THE EXAM) / Becker, H., Outsiders. Studi di sociologia della devianza, Meltemi, 2017 Berger P.L., Luckmann, T., La realtà come costruzione sociale, Il Mulino, 1997 Bourdieu, P., Il senso pratico, Armando, 2022 Bourdieu, P., Forme di capitale, Armando, 2016 Cohen, S., Demoni popolari e panico morale. Media, devianza e sottoculture giovanili, Mimesis, 2019 Durkheim, E., La divisione del lavoro sociale, Il Saggiatore, 2021 Durkheim, E., Il suicidio. Studio di sociologia, Rizzoli, 2014. Engels, F., L'origine della famiglia, della proprietà privata e dello stato, Independently Published, 2019 Foucault, M., Sorvegliare e punire. Nascita della prigione, Einaudi, 2014. Garfinkel, H. (2000), Agnese, Armando, 2000 Goffman, E., Il rituale dell'interazione, Il Mulino, 1988 Goffman, E., La vita quotidiana come rappresentazione, Il Mulino, 1997 Goffman, E., Asylums. Le istituzioni totali: i meccanismi dell'esclusione e |

della violenza, Einaudi, 2010

Hall, S., Jefferson, T. (a cura di) Rituali di resistenza. Teds, Mods, Skinheads e Rastafariani. Subculture giovanili nella Gran Bretagna del dopoguerra, Novalogos, 2021.

Laing, R.D, Esterson, A. Normalità e follia nella famiglia: 11 storie di donne, Einaudi, 1970.

Lemert, E.M., Devianza, problemi sociali e forme di controllo, Meltemi, 2019

Mauss, M., Teoria generale della magia, Einaudi, 2000

Riesman, D., La folla solitaria, Il Mulino, 2009

Simmel, G., Stile moderno. Saggi di estetica sociale, Einaudi, 2020

Tarde, G., Le leggi dell'imitazione, Rosenberg & Sellier, 2012

Weber, M., L'etica protestante e lo spirito del capitalismo, Rizzoli, 1991

Willis, P., Scegliere la fabbrica. Scuola, resistenza e riproduzione sociale, Cisu, 2012

Further readings, even in English, Spanish or French, can be negotiated with the instructor.

The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a broader historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion lead by dominant classes and nations inside and outside the European borders.

Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere

Each class includes parts based on regular lecturing and others based on the active participation of the students. Conversations will be based on topics of the day, or on the readings assigned and distributed by the instructor via the E-learning system.

The evaluation is based on a oral exam based on the assigned readings. The grade is formed by: the level of knowledge shown by the student; the capability shown by the student to apply sociological concepts and interpretations to present problems; on the appropriate use of a sociological jargon. In the case of attending students, the quality of their participation to class activities concurs to the grade formation. Furthermore, as an option to the final exam, to the attendants only is given the possibility to prepare a scientific paper on a theme to be agreed with the instructor, whose initial, middle and final phases will be discussed and assessed in class.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CUTURI LUIGI FELICE** **Matricola: 132473**

Docente **CUTURI LUIGI FELICE, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000946 - STATISTICA PSICOMETRICA PER LE SCIENZE SOCIALI**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-PSI/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Tabulazione dati; Rappresentazione dati; Scale di misura; Validità e attendibilità; Statistica descrittiva; Probabilità; Verifica di ipotesi; Relazioni tra variabili; Test su un campione; Test su due campioni dipendenti e indipendenti; Test su k campioni dipendenti e indipendenti; Associazione tra variabili; Regressione lineare; Test psicologici |
| Testi di riferimento | Fondamenti di Psicometria 3ed di Carlo Chiorri (Autore), McGraw-Hill, 2020 Altri eventuali testi verranno indicati a lezione |
| Obiettivi formativi | Il programma si propone di offrire allo studente un'introduzione alle tematiche connesse alla misura in psicologia e una trattazione dei concetti di base per affrontare problemi di quantificazione, di elaborazione e di analisi statistica di dati. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità logico-linguistiche e capacità logico-matematiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, eLearning |

| | |
|--|--|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame prevede una prova scritta divisa in: <ul style="list-style-type: none"> • domande teoriche nell'ambito della psicometria; • esercizi di psicometria tramite l'utilizzo di calcolatrice scientifica e formulario fornito in sede d'esame. |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | ITALIAN |
| | Data tabulation; Data representation; Measurement scales; Validity and reliability; Descriptive statistics; Probability; Hypothesis testing; Relationships between variables; One-sample tests; Two-sample dependent and independent tests; K-sample dependent and independent tests; Association between variables; Linear regression; Psychological tests |
| | Fondamenti di Psicometria 3ed di Carlo Chiorri (Author), McGraw-Hill, 2020 Other possible books will be indicated in the lecture |
| | Students will be presented the main measurement techniques in psychology and an introduction on the basic quantification problems, data processing and statistical analysis. |
| | Students must have a good general culture and good logical and mathematical skills. |
| | Frontal lectures, eLearning |
| | |
| | Written examination divided into: <ul style="list-style-type: none"> - theoretical questions in the field of psychometrics; - psychometrics exercises with the use of scientific calculator and formulary provided in the exam. |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|----------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | ANSELMO ANNAMARIA | Matricola: 010030 |
| Docente | ANSELMO ANNAMARIA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6198 - STORIA DELLA FILOSOFIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/06 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Partizione studenti: | AL - Iniziali cognome A-L | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La nascita della filosofia e la crisi delle scienze europee Nel corso si vogliono indagare, a partire dalle riflessioni di Edmund Husserl e di alcuni fra i più importanti pensatori contemporanei, le ragioni teoretico metodologiche che giustificano la collocazione della nascita della filosofia in Grecia e il senso universale che tale nascita ha assunto. Si vuole evidenziare altresì la gravità della frattura tra scienza e metafisica figlia della filosofia greca. |
| Testi di riferimento | E. Husserl, La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale (prima parte e ultima parte) qualsiasi edizione. Gembillo G., La filosofia greca nel Novecento, Armando Siciliano, Messina 2001 |
| Obiettivi formativi | Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscenze filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici. |
| Prerequisiti | Lo studente deve possedere una conoscenza di base della Storia della Filosofia |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e interattive e seminari |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione avverrà tramite una prova orale che prevede l'accertamento della conoscenza approfondita dei testi in programma e della capacità di analisi e di contestualizzazione degli stessi. La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The birth of philosophy and the crisis of the European sciences This course aims to investigate, starting from the reflections of Edmund Husserl and some of the most important contemporary thinkers, the theoretical-methodological reasons that justify the location of the birth of philosophy in Greece and the universal sense that this birth has assumed. It is also intended to highlight the seriousness of the rift between science and metaphysics that is the offspring of Greek philosophy. |
| | E. Husserl, La crisi delle scienze europee e la fenomenologia trascendentale (prima parte e ultima parte) qualsiasi edizione. Gembillo G., La filosofia greca nel Novecento, Armando Siciliano, Messina 2001 |
| | Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability |
| | The student should have a basilar knowledge of the History of Philosophy |
| | Frontal and interactive lessons |
| | The assessment will take place through an oral test which provides the assessment of deep knowledge of the books in the program and the ability to analyze and contextualize them. The evaluation takes place in thirtieths and the threshold of sufficiency is reached when a minimum score of 18/30 can be attributed |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|----------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | GREGORIO GIULIANA | Matricola: 019553 |
| Docente | GREGORIO GIULIANA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6198 - STORIA DELLA FILOSOFIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/06 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Partizione studenti: | MZ - Iniziali cognome M-Z | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | PSYCHE': STORIE DELL'ANIMA NEL PENSIERO GRECO- Prendendo le mosse dal concetto di "anima" in Platone, e dalla diversa configurazione che lo stesso concetto assume in Aristotele, ci si soffermerà in particolare sulla questione della scissione anima/corpo, sensibile/sovrasensibile e sul tema dell'immortalità, che segnano in modo decisivo l'intero sviluppo del discorso filosofico occidentale sull'anima, fino alla sua radicale messa in crisi nella modernità, inaugurata da Freud e Nietzsche. |
| Testi di riferimento | -PLATONE, Fedone o Sull'anima, a cura di A. Tagliapietra, Feltrinelli, Milano -PLATONE, Fedro, tr. di P. Pucci, Laterza, Roma-Bari -ARISTOTELE, L'anima, a cura di G. Movia, Bompiani Testi a fronte, Milano -U. GALIMBERTI, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano |
| Obiettivi formativi | Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscenze filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici. |
| Prerequisiti | Lo studente deve possedere una conoscenza di base della Storia della Filosofia |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | La didattica si articolerà in lezioni frontali e interattive, esercitazioni e momenti di discussione. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione avverrà tramite una prova orale. I criteri di valutazione riguardano la comprensione qualitativa e metodologica degli argomenti trattati e dei testi analizzati, la padronanza delle tematiche affrontate, la coerenza e l'organicità nell'impostazione e nell'argomentazione, la chiarezza ed efficacia espositiva. La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | PSYCHE': STORIES OF THE SOUL IN GREEK THOUGHT. Starting from Plato's concept of 'soul', and from the different configuration that the same concept assumes in Aristotle, we will dwell in particular on the question of the soul/body, sensible/suprasensible split and on the theme of immortality, which decisively mark the entire development of the Western philosophical discourse on the soul, up to its radical questioning in modernity, inaugurated by Freud and Nietzsche. |
| | -PLATONE, Fedone o Sull'anima, a cura di A. Tagliapietra, Feltrinelli, Milano -PLATONE, Fedro, tr. di P. Pucci, Laterza, Roma-Bari -ARISTOTELE, L'anima, a cura di G. Movia, Bompiani Testi a fronte, Milano -U. GALIMBERTI, Gli equivoci dell'anima, Feltrinelli, Milano |
| | Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability |
| | The student should have a basilar knowledge of the History of Philosophy |
| | Teaching methods: Lectures, interactive lessons, exercises and discussions. |
| | Oral examination. Main evaluation criteria: qualitative and methodological understanding of the analysed texts, mastery of the topics dealt with, coherence and consistency in reasoning, expositive clearness. Minimum score: 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | ANSELMO ANNAMARIA | Matricola: 010030 |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6198 - STORIA DELLA FILOSOFIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/06 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |

Testi in italiano

| | |
|----------------------------|--|
| Obiettivi formativi | Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscenze filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici. |
| Prerequisiti | Lo studente deve possedere una conoscenza di base della Storia della Filosofia |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability |
| | The student should have a basilar knowledge of the History of Philosophy |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | GEMBILLO FABIO | Matricola: 026336 |
| Docente | GEMBILLO FABIO, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3355 - STORIA DELLA FILOSOFIA | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-FIL/06 | |
| Tipo Attività: | A - Base | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso affronterà in maniera approfondita con l'analisi e le proposte metodologiche di Zygmunt Bauman gli aspetti teorici, politici e sociali della crisi dei valori etici che ha investito la società del ventesimo e ventunesimo secolo. |
| Testi di riferimento | Z.Bauman: La Società sotto assedio, Laterza, Roma-Bari 2008 Z.Bauman: Le sfide dell'etica, Feltrinelli, Milano 2018 Z.Bauman: Vita liquida, Laterza, Roma-Bari 2006 |
| Obiettivi formativi | In linea con le finalità programmatiche del CdS, i principali obiettivi del corso sono: anzitutto introdurre un approccio critico nei confronti dell'origine e dello sviluppo del pensiero filosofico occidentale, per mostrare agli studenti le cornici concettuali che costituiscono lo sfondo storico da cui sono sorte la psicologia e le scienze cognitive; in secondo luogo fornire agli studenti conoscenze filosofiche che, in virtù del loro carattere interdisciplinare, possono costituire un supporto per le competenze psicologiche nella loro applicazione in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici. |
| Prerequisiti | conoscenze filosofiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, interattive e seminari |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione avverrà tramite una prova orale che prevede l'accertamento della conoscenza approfondita dei testi in programma e della capacità di analisi e di contestualizzazione degli stessi. La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will deal in-depth with the analysis and methodological proposals of Zygmunt Bauman the theoretical, political and social aspects of the crisis of ethical values that hit society in the twentieth and twenty-first centuries. |
| | In accordance with the programmatic goals of the CdS, the main objectives of the course are: first to introduce a critical approach to the rise and development of the History of Western Philosophy, in order to show students the historical framework from which psychology and cognitive sciences arised; second to equip students with philosophical knowledges that, in virtue of its interdisciplinary approach, may support psychological competences working across different educational, social, istitutional and clinical context. |
| | Basic philosophical knowledges |
| | Interactive lectures and seminars |
| | The assessment will take place through an oral test which provides the assessment of deep knowledge of the books in the program and the ability to analyze and contextualize them. The evaluation takes place in thirtieths and the threshold of sufficiency is reached when a minimum score of 18/30 can be attributed |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TARSIA TIZIANA** **Matricola: 028632**

Docente **TARSIA TIZIANA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001044 - STRUMENTI E METODI DI RICERCA SOCIALE**

Corso di studio: **2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **MESSINA**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso verterà sui seguenti contenuti:

- 1) Fasi della ricerca qualitativa e quantitativa
- 2) Spiegazione di metodi e tecniche di ricerca qualitativa (osservazione, focus group, shadowing, autoetnografia, metodi visuali, metodi misti)
- 3) Nella parte laboratoriale: sperimentazione diretta di alcuni degli strumenti e delle tecniche della ricerca sociale;
- 4) Individuazione e uso appropriato di un linguaggio sociologico.

Testi di riferimento

I testi e il materiale didattico di supporto all'apprendimento dei contenuti sono i seguenti:

Cardano M., Gariglio L. (2022), Metodi qualitativi. Pratiche di ricerca in presenza, a distanza e ibride, Carocci, Roma.
Garfinkel H. (2008), Agnese, Armando Editore, Roma
Sulla piattaforma e-learning saranno disponibili materiali didattici utili ad orientarsi nello studio dei libri.

Obiettivi formativi

La scelta della disciplina permetterà allo studente di: 1) conoscere strumenti e tecniche di ricerca sociale; 2) acquisire padronanza dell'uso di strumenti e tecniche di ricerca qualitativa (ad es. intervista, osservazione); 3) conoscere tecniche di ricerca collaborativa e partecipativa applicate agli ambiti multiculturali e della marginalità. LAB: fare esperienza diretta sul campo di alcune tecniche e strumenti di ricerca sociale.

Prerequisiti

Un buon livello di cultura generale e una buona competenza linguistica. Piacere e interesse a lavorare in gruppo.

Metodi didattici

Sono previste lezioni frontali, seminari di approfondimento, lavori di gruppo, attivazioni, sperimentazione di alcuni tipi di ricerca sociale sul campo. Verrà utilizzata anche la piattaforma e-learning all'indirizzo della disciplina.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame consisterà in una prova scritta

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will focus on the following contents: 1) The phases of qualitative and quantitative research; 2) Exploration of the research method and tools (observation, focus group, shadowing, autoethnography, visual method, mixed methods); 3) In workshop activities: direct experimentation with some tools and techniques of social research; 4) Identification and appropriate use of sociological language |
| | The texts and the didactic material to support the learning of the contents are as follows: Cardano M., Gariglio L. (2022), Metodi qualitativi. Pratiche di ricerca in presenza, a distanza e ibride, Carocci, Roma. Garfinkel H. (2008), Agnese, Armando Editore, Roma On the e-learning platform, teaching materials will be available to help you study books. |
| | The choice of discipline will allow the student to 1) acquire research tools and techniques; 2) master the use of qualitative research tools and techniques (e.g. interview, observation ...); 3) learn about collaborative and participatory research techniques applied to multicultural and marginal areas. LAB: gain direct experience in the field of some techniques and tools of social research. |
| | Good culture knowledge and language skills. The pleasure and interesting of working in groups. |
| | During the course there will be lectures, in-depth seminars, group work, activations, experimentation of some types of social research in the field. The e-learning platform at the discipline address will also be used. |
| | The exam will consist of a written proof |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | MEO MILENA | Matricola: 025139 |
| Docente | MEO MILENA, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001805 - STUDI DI GENERE | |
| Corso di studio: | 2445 - SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | SPS/11 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | MESSINA | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso tratterà le principali teorie classiche e contemporanee relative alle questioni di genere anche in una prospettiva intersezionale. Saranno sviluppati approfondimenti tematici in chiave sociopolitica su movimenti femministi, partecipazione politica, violenza e analisi di rappresentazioni e costruzioni di genere. |
| Testi di riferimento | Elisabetta Ruspini, Le identità di genere, Carocci, Roma, 2023. Florence Rochefort, Femminismi, uno sguardo globale, Laterza, Roma/Bari, 2023 Bell hooks, Il femminismo è per tutt*, traduzione di Maria Nadotti, Tamu edizioni, 2021. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze, in chiave socio-politica, per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali di una società globale complessa. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità di apprendimento e di ragionamento. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari e workshop tematici di approfondimento. Lavori di gruppo, dibattiti su testi specifici e temi di attualità. Saranno utilizzati supporti multimediali. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Esclusivamente per i frequentanti saranno previsti lavori di gruppo e prove intermedie. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will deal with the main classical and contemporary theories related to gender issues also in a intersectional perspective. |
| | Elisabetta Ruspini, Le identità di genere, Carocci, Roma, 2023. Florence Rochefort, Femminismi, uno sguardo globale, Laterza, Roma/Bari, 2023 Bell hooks, Il femminismo è per tutt*, traduzione di Maria Nadotti, Tamu edizioni, 2021. |
| | The course aims to provide knowledge and skills - in a socio-political key - for the critical analysis of concepts, cultures and gender relations in the various social systems of a complex global society. |
| | Students must have a good general culture and good aptitude for learning and reasoning. |
| | Lessons, workshops and thematic seminars. Lectures and debates on political events Audio and videos of public speeches will be used. |
| | Exam; for the students attending the course: in itinere exam and reports of group of students |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CRISAFULLI CARMELO** **Matricola: 009245**

Docente **CRISAFULLI CARMELO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000802 - ANALISI DEMOGRAFICA DEI FLUSSI TURISTICI**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SECS-S/04**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso introduce alla problematica dell'uso dei dati e dei metodi della demografia nell'ambito dei flussi turistici.

Gli argomenti trattati sono:

1) POPOLAZIONE 2) SALDO DEL MOVIMENTO NATURALE 3) TASSO DI NATALITÀ E MORTALITÀ 4) TASSO DI CRESCITA 5) INDICI DI DIPENDENZA STRUTTURALE, DI DIPENDENZA ANZIANI E DI VECCHIAIA 6) FLUSSI MIGRATORI DALL'ESTERO 7) FLUSSI MIGRATORI VERSO L'ESTERO 8) POPOLAZIONE STRANIERA 9) ANALISI DEI FLUSSI TURISTICI 10) GLI ARRIVI E LE PRESENZE IN ITALIA 11) LA COMPOSIZIONE PER ETÀ E PER NAZIONALITÀ DELLE PRESENZE NELLE STRUTTURE RICETTIVE 12) LE CARATTERISTICHE DEI FLUSSI TURISTICI INTERNAZIONALI IN ITALIA 13) IL TURISMO IN ITALIA: DIMENSIONI E PRINCIPALI TENDENZE

Testi di riferimento

Gian Carlo Blangiardo, Elementi di Demografia, Il mulino editore, 1987;
F. Racioppi, G. Rivellini, Applied Demography, La demografia per le aziende e la governance locale, Edizioni nuova cultura, 2013;
B. Baldazzi, L'analisi dei flussi turistici: Strumenti, fonti e metodi, Collana di Statistica per le Scienze Sociali, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2014.

Obiettivi formativi

L'insegnamento si focalizza sui principali elementi di analisi demografica dei flussi turistici. Al termine del corso lo studente dovrà acquisire la capacità di: Comprendere e anticipare, attraverso tecniche previsionali, le tendenze di mercato e le performance del settore turistico, in relazione sia alla struttura demografica della popolazione nell'ambito dei flussi turistici, sia tenendo conto del fenomeno legato al rapido invecchiamento strutturale della popolazione. Analizzare, considerando la dinamica dei flussi relativa alla regione di destinazione e di provenienza, la distribuzione stagionale dei flussi turistici e di verificare in quali periodi tale domanda si concentra. Determinare, essendo diversa la capacità di

attraazione turistica dei territori in relazione alla provenienza dei turisti, l'evoluzione a breve termine dei flussi turistici da e verso l'Italia al variare delle condizioni economiche, demografiche e sociali del mercato turistico internazionale.

Prerequisiti

E' consigliata la conoscenza dei concetti di base di Matematica e di Statistica.

Metodi didattici

Lezioni frontali ed esercitazioni. Supporti all'attività didattica: Presentazioni in power-point, video.

Altre informazioni

Modalità di svolgimento dell'esame: orale.
Potrebbero essere previste prove in itinere

Modalità di verifica dell'apprendimento

Modalità di svolgimento dell'esame: orale.
Potrebbero essere previste prove in itinere.

Programma esteso

Il corso introduce alla problematica dell'uso dei dati e dei metodi della demografia nell'ambito dei flussi turistici. Gli argomenti del corso sono: 1) POPOLAZIONE 2) SALDO DEL MOVIMENTO NATURALE 3) TASSO DI NATALITÀ E MORTALITÀ 4) TASSO DI CRESCITA 5) INDICI DI DIPENDENZA STRUTTURALE, DI DIPENDENZA ANZIANI E DI VECCHIAIA 6) FLUSSI MIGRATORI DALL'ESTERO 7) FLUSSI MIGRATORI VERSO L'ESTERO 8) POPOLAZIONE STRANIERA 9) ANALISI DEI FLUSSI TURISTICI 10) GLI ARRIVI E LE PRESENZE IN ITALIA 11) LA COMPOSIZIONE PER ETÀ E PER NAZIONALITÀ DELLE PRESENZE NELLE STRUTTURE RICETTIVE 12) LE CARATTERISTICHE DEI FLUSSI TURISTICI INTERNAZIONALI IN ITALIA 13) IL TURISMO IN ITALIA: DIMENSIONI E PRINCIPALI TENDENZE.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|--|
| | The course introduces the problem of the use of demographic data and methods in the context of tourist flows. The course topics are: 1) POPULATION 2) BALANCE OF NATURAL MOVEMENT 3) BIRTH AND MORTALITY RATE 4) GROWTH RATE 5) INDICES OF STRUCTURAL DEPENDENCE, ELDERLY AND OLD AGE DEPENDENCE 6) MIGRATION FLOWS FROM ABROAD 7) MIGRATION FLOWS TOWARDS ABROAD 8) FOREIGN POPULATION 9) ANALYSIS OF TOURIST FLOWS 10) ARRIVALS AND PRESENCES IN ITALY 11) THE COMPOSITION BY AGE AND NATIONALITY OF PRESENCES IN ACCOMMODATION STRUCTURES 12) THE CHARACTERISTICS OF INTERNATIONAL TOURIST FLOWS IN ITALY 13) TOURISM IN ITALY : DIMENSIONS AND MAIN TRENDS. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | Gian Carlo Blangiardo, Elementi di Demografia, Il mulino editore, 1987; F. Racioppi, G. Rivellini, Applied Demography, La demografia per le aziende e la governance locale, Edizioni nuova cultura, 2013; B. Baldazzi, L'analisi dei flussi turistici: Strumenti, fonti e metodi, Collana di Statistica per le Scienze Sociali, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2014. |
|--|---|

The teaching focuses on the main elements of demographic analysis of tourist flows. At the end of the course the student will have to acquire the ability to: Understand and anticipate, through forecasting techniques, the market trends and the performance of the tourism sector, in relation both to the demographic structure of the population in the context of tourist flows, and taking into account the phenomenon linked to the rapid structural aging of the population. To analyze, considering the dynamics of flows relating to the region of destination and origin, the seasonal distribution of tourist flows and to verify in which periods this demand is concentrated. Determine, since the tourist attraction capacity of the territories is different in relation to the origin of the tourists, the short-term evolution of tourist flows to and from Italy as the economic, demographic and social conditions of the international tourist market vary.

Knowledge of the basic concepts of Mathematics and Statistics is recommended.

Lectures and exercises. Teaching aids: Power-point presentations, videos.

Examination method: oral.
Intermediate exams may be foreseen

Examination method: oral.
Intermediate exams may be foreseen.

The course introduces the problem of using demographic data and methods in the context of tourist flows. The topics of the course are: 1) POPULATION 2) BALANCE OF NATURAL MOVEMENT 3) BIRTH RATE AND MORTALITY RATE 4) GROWTH RATE 5) STRUCTURAL DEPENDENCE, ELDERLY DEPENDENCE AND OLD AGE INDEXES 6) MIGRATION FLOWS FROM ABROAD 7) FLOWS MIGRANTS ABROAD 8) FOREIGN POPULATION 9) ANALYSIS OF TOURIST FLOWS 10) ARRIVALS AND PRESENCES IN ITALY 11) THE BREAKDOWN BY AGE AND NATIONALITY OF PRESENCES IN ACCOMMODATION FACILITIES 12) CHARACTERISTICS OF INTERNATIONAL TOURIST FLOWS INTO ITALY 13) TOURISM IN ITALY: DIMENSIONS AND MAIN TRENDS.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GRASSO FILIPPO** **Matricola: 001630**

Docente **GRASSO FILIPPO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **1062 - ANALISI DI MERCATO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SECS-S/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Conoscere il territorio per promuovere il turismo ;
Turismo, cultura ed economia:
nuovi scenari di crescita;
La risorsa umana artefice del turismo;
Un modello di governance per il turismo siciliano;
È possibile una strategia d'insieme
per lo sviluppo turistico?
Sistemi turistici e distretti culturali:
un turismo orientato alla ricerca dell'umano;
Diversificare l'offerta turistica del territorio: il turismo invernale
Verso il 2019: turismo lento e sostenibile;
Paolo VI ed il turismo;
Turismo e arte

Lo sport protagonista della Giornata mondiale
del Turismo 2017;
Pro Loco. Identità e cultura del territorio.
Camminare la terra:

La Sicilia inglese.
Il ruolo della Gazzetta Britannica
Turismo, gastronomia, cultura.
Verso l'anno nazionale del cibo 2018
Slow Tourism. Un nuovo modo di essere turista
Turismo accessibile, un'opportunità per tutti
Il turismo di radice:
guardare oltre per rigenerare i luoghi
La lezione di Flickr sul futuro del turismo italiano;
Il cineturismo;

il turismo religioso verso il gibuileo del 2025;
 Governance turistica e nuove professionio;
 metaverso e playgame per la promozione del tuerismo.
 DMO Sicilia
 Programmazione e Valorizzazione dei beni culturali: analisi e prospettive.

| | |
|--|--|
| Testi di riferimento | Filippo Grasso: La governance del turismo. Modelli, tecniche e buone pratiche. Ed. Contamina 2022; F.Bassi, Analisi di Mercato. Ed. Carrocci, ultima edizione; Un qualunque testo di analisi di mercato purchè rispetti i contenuti del programma. |
| Obiettivi formativi | Il corso intende approfondire il quadro attuale e i sistemi turistici di riferimento nazionale ed internazionali, indica termini condivisi, affronta il tema dell'identificazione dei fruitori e propone criteri fondativi sui quali impennare la progettualità degli itinerari e del loro sviluppo, offrendo linee guida che possono rappresentare un vero e proprio strumento operativo per gli addetti ai lavori ed agli studenti che si apprestano per la prima volta nel settore del turismo. |
| Prerequisiti | nessun prerequisito richiesto. |
| Metodi didattici | lezione in aula |
| Altre informazioni | nessuna |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale |
| Programma esteso | nessun programma esteso |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Know the area to promote tourism; Tourism, culture and economy: new growth scenarios; The human resource creator of tourism; A governance model for Sicilian tourism; An overall strategy is possible for tourism development? Tourist systems and cultural districts: tourism oriented towards human research; Diversify the tourist offer of the area: winter tourism Towards 2019: slow and sustainable tourism; Paul VI and tourism; |

Tourism and art

Sport protagonist of the World Day of Tourism 2017;
Pro Loco. Local identity and culture.
Walk the earth:

English Sicily.

The role of the British Gazette

Tourism, gastronomy, culture.

Towards the national year of food 2018

Slow Tourism. A new way of being a tourist

Accessible tourism, an opportunity for everyone

Root tourism:

look beyond to regenerate places

Flick's lesson on the future of Italian tourism;

film tourism;

religious tourism towards the gibuileo of 2025;

Tourism governance and new professions;

metaverse and playgame for the promotion of tourism.

DMO Sicily

Planning and enhancement of cultural heritage: analysis and prospects.

Filippo Grasso: La governance del turismo.

Modelli, tecniche e buone pratiche.

Ed. Contamina 2022;

F.Bassi, Analisi di Mercato. Ed. Carrocci, ultima edizione;

Un qualunque testo di analisi di mercato purchè rispetti i contenuti del programma.

The course aims to deepen the current framework and national and international tourism systems, indicates shared terms, addresses the issue of user identification and proposes foundational criteria on which to map the planning of the itineraries and their development, offering guidelines that they can represent a real operative tool for the insiders and students who are preparing for the first time in the tourism sector.

no prerequisite required.

classroom lesson

nessuna

oral examination

no extensive program

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GRASSO FILIPPO** **Matricola: 001630**

Docente **GRASSO FILIPPO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **150 - ANALISI DI MERCATO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SECS-S/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Conoscere il territorio per promuovere il turismo ;
Turismo, cultura ed economia:
nuovi scenari di crescita;
La risorsa umana artefice del turismo;
Un modello di governance per il turismo siciliano;
È possibile una strategia d'insieme
per lo sviluppo turistico?
Sistemi turistici e distretti culturali:
un turismo orientato alla ricerca dell'umano;
Diversificare l'offerta turistica del territorio: il turismo invernale
Verso il 2019: turismo lento e sostenibile;
Paolo VI ed il turismo;
Turismo e arte

Lo sport protagonista della Giornata mondiale
del Turismo 2017;
Pro Loco. Identità e cultura del territorio.
Camminare la terra:

La Sicilia inglese.
Il ruolo della Gazzetta Britannica
Turismo, gastronomia, cultura.
Verso l'anno nazionale del cibo 2018
Slow Tourism. Un nuovo modo di essere turista
Turismo accessibile, un'opportunità per tutti
Il turismo di radice:
guardare oltre per rigenerare i luoghi
La lezione di Flickr sul futuro del turismo italiano;
Il cineturismo;

il turismo religioso verso il gibuileo del 2025;
 Governance turistica e nuove professionio;
 metaverso e playgame per la promozione del tuerismo.
 DMO Sicilia
 Programmazione e Valorizzazione dei beni culturali: analisi e prospettive.

| | |
|--|--|
| Testi di riferimento | Filippo Grasso: La governance del turismo. Modelli, tecniche e buone pratiche. Ed. Contamina 2022; F.Bassi, Analisi di Mercato. Ed. Carrocci, ultima edizione; Un qualunque testo di analisi di mercato purchè rispetti i contenuti del programma. |
| Obiettivi formativi | Il corso intende approfondire il quadro attuale e i sistemi turistici di riferimento nazionale ed internazionali, indica termini condivisi, affronta il tema dell'identificazione dei fruitori e propone criteri fondativi sui quali impennare la progettualità degli itinerari e del loro sviluppo, offrendo linee guida che possono rappresentare un vero e proprio strumento operativo per gli addetti ai lavori ed agli studenti che si apprestano per la prima volta nel settore del turismo. |
| Prerequisiti | nessun prerequisito richiesto. |
| Metodi didattici | lezione frontale |
| Altre informazioni | nessuna |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale |
| Programma esteso | nessun programma esteso |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Know the area to promote tourism; Tourism, culture and economy: new growth scenarios; The human resource creator of tourism; A governance model for Sicilian tourism; An overall strategy is possible for tourism development? Tourist systems and cultural districts: tourism oriented towards human research; Diversify the tourist offer of the area: winter tourism Towards 2019: slow and sustainable tourism; Paul VI and tourism; |

Tourism and art

Sport protagonist of the World Day of Tourism 2017;
Pro Loco. Local identity and culture.
Walk the earth:

English Sicily.

The role of the British Gazette

Tourism, gastronomy, culture.

Towards the national year of food 2018

Slow Tourism. A new way of being a tourist

Accessible tourism, an opportunity for everyone

Root tourism:

look beyond to regenerate places

Flick's lesson on the future of Italian tourism;

film tourism;

religious tourism towards the gibuileo of 2025;

Tourism governance and new professions;

metaverse and playgame for the promotion of tourism.

DMO Sicily

Planning and enhancement of cultural heritage: analysis and prosp

Filippo Grasso: La governance del turismo.

Modelli, tecniche e buone pratiche.

Ed. Contamina 2022;

F.Bassi, Analisi di Mercato. Ed. Carrocci, ultima edizione;

Un qualunque testo di analisi di mercato purchè rispetti i contenuti del programma.

The course aims to deepen the current framework and national and international tourism systems, indicates shared terms, addresses the issue of user identification and proposes foundational criteria on which to map the planning of the itineraries and their development, offering guidelines that they can represent a real operative tool for the insiders and students who are preparing for the first time in the tourism sector.

no prerequisite required.

classroom lesson

none

oral examination

no extensive program

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SANO' GIULIANA** **Matricola: 122972**

Docente **SANO' GIULIANA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **272 - ANTROPOLOGIA CULTURALE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Dopo un approfondimento dei concetti chiave dell'antropologia sociale e culturale contenuti nel manuale (Palumbo, Pizza, and Shirripa 2023), il corso esaminerà più nel dettaglio il contributo teorico ed etnografico fornito dai lavori di Palumbo sulla metodologia della ricerca antropologica (Lo sguardo Inquieto) e sul rapporto tra devozione, religione e mafie in alcuni contesti siciliani (Piegare i Santi) |
| Testi di riferimento | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli; Palumbo B., (2021) Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione, Marietti, Bologna; Palumbo B. (2020) Piegare i santi. Inchini, rituali e pratiche mafiose, Marietti, Bologna |
| Obiettivi formativi | L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia. In particolare, la lettura di testi e monografie dal taglio etnografico serviranno a stimolare una riflessione critica sui concetti cardine della disciplina: cultura, identità, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Ciò consentirà agli studenti e alle studentesse di acquisire competenze specifiche intorno ai processi sociali e culturali dei sistemi scolastici ed extrascolastici e a sperimentare queste competenze nei percorsi educativi. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base di carattere storico e geografico |
| Metodi didattici | Lezioni interattive, visione di video e documentari, esercizi e discussioni sulle tematiche affrontate durante il corso |

Modalità di verifica dell'apprendimento

valutazione periodica tramite discussioni in classe ed esame finale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | After an in-depth exploration of the themes and objects of cultural and social anthropology (Palumbo, Pizza, and Shirripa 2023), the course will further examine the theoretical and ethnographic contributions made by Palumbo's work on the methodology of anthropological research (Lo Sguardo Inquieto) and on the relationship between devotion, religion and mafias in some Sicilian contexts (Piegare i Santi) |
| | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli; Palumbo B., (2021) Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione, Marietti, Bologna; Palumbo B. (2020) Piegare i santi. Inchini, rituali e pratiche mafiose, Marietti, Bologna |
| | The aim of the course is to learn the main theories and perspectives of anthropology. In particular, the reading of ethnographic texts will stimulate critical reflection on the discipline's key concepts as: culture, identity, ethnocentrism, diversity, acculturation. This will enable students to acquire specific skills on social and cultural processes in school and extracurricular systems and to test them in educational pathways. |
| | Basic knowledge of geography and history |
| | interactive lectures, viewing of videos and documentaries, exercises and discussions on the topics covered during the course. |
| | periodical assessments through discussion and final exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **COCUCCIO MARIAFRANCESCA** Matricola: **027403**

Docente **COCUCCIO MARIAFRANCESCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2024 - CONTRATTI TURISTICI**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **IUS/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso analizzerà il profilo pratico - giuridico che caratterizza il sistema dei contratti in uso nei rapporti turistici tra operatori del settore. |
| Testi di riferimento | 1) A. TORRENTE - P. SCHLESINGER, Il contratto, in Manuale di diritto privato, Giuffrè, Milano, 2019. 2) V. FRANCESCHELLI - F. MORANDI, Manuale di diritto del turismo, Giappichelli, Torino, 2022. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dei profili fondamentali e caratterizzanti del sistema dei contratti con specifico riferimento ai contratti di più ampio uso per le attività turistiche, nonché di fornire strumenti idonei ad interpretare la contrattualistica fondamentale utilizzata in questo settore. L'obiettivo è quello di fare acquisire un linguaggio tecnico-giuridico appropriato, assieme ai rudimenti della capacità di approcciare e affrontare in modo consapevole un testo contrattuale. Particolare attenzione sarà dedicata alle relazioni fra turismo e risorse culturali e ai profili di responsabilità. |
| Prerequisiti | Gli studenti debbono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali supportate da presentazione in power point. Analisi e discussione di casi giurisprudenziali, seminari di approfondimento su temi specifici. |
| Altre informazioni | 1) Per il Manuale di diritto privato la parte relativa "Il contratto" è fornita dal docente. 2) Per il Manuale di diritto del turismo lo studio del testo indicato è |

limitato solo alcuni capitoli relativi alla parte contrattualistica.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame finale di profitto si svolgerà in forma orale. Attraverso una serie di domande si accerterà la conoscenza e la capacità di comprensione acquisita dal candidato, il grado effettivo di maturità critica, la capacità di effettuare collegamenti tra le varie parti del programma, la proprietà di linguaggio, nonché la correttezza, chiarezza ed efficacia dell'esposizione. La valutazione della prova è espressa in trentesimi secondo i seguenti criteri:

Preparazione basilare (sufficiente) o poco più che sufficiente sugli argomenti trattati, minima proprietà di linguaggio e capacità critica: 18-20/30.

Preparazione discreta o piuttosto buona sugli argomenti trattati, corretta proprietà di linguaggio e capacità critica: 21-24/30.

Preparazione più che buona sugli argomenti trattati, adeguata proprietà di linguaggio e capacità critica: 25-26/30.

Preparazione sostanzialmente esaustiva sugli argomenti trattati, ottima capacità critica, piena proprietà di linguaggio: 27-30/30

Nel caso di completa ed elevata capacità critica e padronanza degli argomenti trattati, a discrezione, si aggiunge al massimo dei voti la lode.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will analyze the practical and legal profile that characterizes the system of contracts in use in tourism relations between operators in the sector. |
| | The course aims to provide students with the knowledge of the fundamental and characterizing profiles of the contract system with specific reference to the contracts of wider use for tourism activities, as well as to provide suitable tools to interpret the fundamental contracts used in this sector. The aim is to acquire an appropriate technical-legal language, together with the rudiments of the ability to approach and deal with a contractual text in a conscious way. Particular attention will be paid to the relationship between tourism and cultural resources and to the profiles of responsibility. |
| | Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as sufficient aptitude for learning and reasoning. |
| | Lectures supported by power point presentations. Analysis and discussion of jurisprudential cases, in-depth seminars on specific topics |
| | 1) The general part related to "The contract" will be provided by the teacher. 2) The part relating to the "Handbook of Tourism Law" is limited only to certain parts (see the full programme). |
| | The final exam will be held in oral form. Through a series of questions will be ascertained the knowledge and understanding acquired by the candidate, the actual degree of critical maturity, the ability to make connections between the various parts of the program, the language properties, as well as the correctness, clarity and effectiveness of exposure. |

The evaluation of the test is expressed out of thirty according to the following criterions:

Basic (sufficient) or slightly more than sufficient preparation on the topics addressed, minimum language properties and critical skills: 18-20 / 30.

Fair or rather good preparation on the topics addressed, correct language skills and critical skills: 21-24 / 30.

More than good preparation on the topics addressed, adequate language skills and critical skills: 25-26 / 30.

Basically, exhaustive preparation on the topics addressed, excellent critical ability, full ownership of language: 27-30 / 30

In the case of complete and high critical ability and mastery of the topics covered, at discretion, honors are added to the highest marks.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DI MAURO PAOLA** **Matricola: 029299**

Docente **DI MAURO PAOLA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001839 - CULTURA TEDESCA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **L-LIN/13**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | I disegni di Kafka 1. La storia giuridica del lascito 2. Fogli sciolti (1901-1907) Quaderno dei disegni 3. Disegni nei diari di viaggio (1911-12) |
| Testi di riferimento | Andreas Kilcher (a cura di), I disegni di Kafka, Adelphi, Milano 2022. |
| Obiettivi formativi | In linea con gli obiettivi programmatici del CdS, l'obiettivo del corso è orientato agli aspetti fondamentali della vita culturale dei paesi di lingua tedesca dell'età contemporanea, evidenziando il rapporto tra gli eventi storici e le loro rappresentazioni in diversi ambiti del discorso culturale. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base della storia moderna e contemporanea europea. |
| Metodi didattici | lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>Kafka's Drawings</p> <p>The legal history of the bequest Loose sheets (1901-1907) The sketchbook Drawings in travel diaries (1911-12) Drawings in letters (1909-21) Drawings in diaries and notebooks (1909-24) Manuscripts with motifs and ornaments (1913-22) Drawing and writing in Kafka</p> |
| | Andreas Kilcher (a cura di), I disegni di Kafka, Adelphi, Milano 2022. |
| | In line with the programmatic goals of the CdS, the aim of the course is oriented towards the main aspects of the cultural life of German-speaking countries in the contemporary age, with a particular focus on the relationship between historical events and their representations in the cultural discourse. |
| | Basic knowledge of modern and contemporary European history. |
| | lectures |
| | oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PELLEGRINO FRANCESCA** Matricola: **009120**

Docente **PELLEGRINO FRANCESCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001836 - DIRITTO DEI TRASPORTI E DEI SISTEMI DI MOBILITA' SOSTENIBILE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **IUS/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso, secondo il programma di seguito indicato, si prefigge di approfondire il regime giuridico sull'accesso alle infrastrutture ed ai servizi di trasporto nelle modalità stradale e ferroviaria, con particolare riferimento ai livelli di attuazione della liberalizzazione introdotta dal diritto dell'Unione europea. Il corso dedica anche specifica attenzione al regime dei servizi di interesse generale per la mobilità.

Programma

Parte prima:

1. Il trasporto ferroviario: la politica europea di liberalizzazione 2. L'autotrasporto delle merci tra regole di mercato e tutela della sicurezza stradale 3. I servizi di trasporto pubblico locale: governante ed assetto gestionale 4. Il sostegno finanziario pubblico ai servizi di trasporto

Parte seconda (lettura consigliata di approfondimento di temi già sviluppati nello studio del diritto della navigazione):

5. Infrastrutture portuali e relativi servizi: assetto normativo e tutela della concorrenza

6. Il bene aeroporto e la disciplina dei servizi aeroportuali

Testi di riferimento

Casanova-Brignardello, Corso breve di diritto dei trasporti, II ed., Milano, Giuffrè, 2020 pp. 3-267.

Obiettivi formativi

L'insegnamento mira ad arricchire il bagaglio culturale dello studente mediante una specifica formazione relativa alla regolamentazione del settore dei trasporti e della mobilità, come elemento di attuazione dei diritti fondamentali della persona e di sviluppo del territorio e delle comunità locali. L'obiettivo è quello di fare acquisire allo studente capacità di analisi e di sintesi e adeguati strumenti critici per

comprendere ed utilizzare i modelli giuridici organizzativi posti alla base delle decisioni di istituzioni ed imprese che operano nel settore dei trasporti. Lo studente acquisirà una conoscenza specifica della disciplina che, sul piano del diritto internazionale, europeo e nazionale, regola la gestione delle infrastrutture ed i servizi di trasporto nelle diverse modalità (servizi aerei, marittimi, ferroviari e stradali; infrastrutture portuali ed aeroportuali), sia in una prospettiva di mercato, che in una dimensione di promozione dello sviluppo dei territori e di riconoscimento dei diritti individuali. Lo studente sarà in grado di comprendere le problematiche giuridiche relative alla programmazione di sistemi di mobilità sostenibile, essenziali alla valorizzazione del territorio ed alla sua accessibilità sul piano turistico, anche con riferimento allo sviluppo dei modelli di Smart mobility e di micromobilità.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Conoscenze generali sui contratti o legislazione del turismo |
| Metodi didattici | La metodologia didattica prevede lezioni frontali, seminari di approfondimento con esperti del settore oltre a possibili visite guidate presso strutture che operano nel campo dei trasporti. A supporto della didattica saranno inoltre fornite agli studenti, tramite la piattaforma e-learning: slides, schemi, articoli di commento alle novità normative, sentenze e altri materiali. |
| Altre informazioni | Per particolari categorie di studenti (persone disabili, lavoratori, fuori corso da più anni, stranieri, atleti professionisti, studenti con gravi problemi di salute, genitori con figli piccolo) è prevista la possibilità di concordare percorsi specifici di apprendimento con il docente. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame finale consisterà in un colloquio volto ad accertare l'acquisizione delle conoscenze. Sono possibili eventuali verifiche durante il corso a scelta dello studente. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | Le fonti del diritto dei trasporti - I porti e i servizi portuali - Gli aeroporti e i servizi di handling - Le autostrade e i servizi autostradali - Le ferrovie e i servizi ferroviari - Trasporti marittimi - I trasporti aerei - I trasporti stradali - I trasporti ferroviari - I contratti di acquisizione della disponibilità del mezzo di trasporto - Il contratto di trasporto - Il contratto di noleggio - I contratti complessi contenenti prestazioni di trasporto |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The program includes the study of the European legislation of reference and domestic implementation rules, with particular reference to the implementation of liberalization introduced by European Union law. The course also devotes specific attention to the regime of services of general interest for mobility.</p> <p>Course Program</p> <p>Part one 1. Rail transport: EU policy on liberalization 2. Road transport of goods: market rules and road safety 3. Local public transport services: governance and management 4. Public financial support to transport services.</p> <p>Part Two (further reading to deepen themes already studied in Maritime Law recommended) 5. Port infrastructure and related services: legal framework and protection of competition 6. Airport infrastructure</p> |

Casanova-Brignardello, Corso breve di diritto dei trasporti, II ed., Milano, Giuffrè, 2020 pp. 3-267.

The course aims to enrich the student's cultural background through specific training relating to transport and mobility regulation, involving fundamental human rights, means of territorial development and local community enrichment. The goal is to enrich students with analytical and synthetic skills and proper critical tools for understanding and using the legal models which underlie the decisions of institutions and companies that operate in the transport sector. Students will acquire specific knowledge on International, European and national law concerning the management of infrastructure and transport services in different modes (air, sea, rail and road services; port and airport infrastructures), both from a market perspective and with the aim of promotion of territorial development and recognition of individual rights. Students will be able to understand legal issues related to the programming of sustainable mobility systems, essential for the enhancement of the territory and accessibility on a tourist level, also with reference to the development of Smart mobility and micro-mobility models.

General knowledge of contract or tourism law

The teaching methodology plans lectures, seminars with experts as well as possible visits to the structures in the field of transport. Teaching aids will be provided to students: slides, articles commenting on the new regulations, judgments and other materials.

For particular categories of students (disabled, workers, out of course for several years, foreigners, professional athletes, students with serious health problems, parents with small children) there is the possibility of agreeing specific learning paths with the teacher.

The final exam will be an oral examination to verify acquisition of skills. Evaluation will also include continual assessment on demand. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).

The sources of transport law - Ports and port services - Airports and handling services - Motorways and motorway services - Railways and rail services - Maritime transport -
Air transport - Road transport
Rail transport - Contracts that allow to have the availability of means of transport - The transport contract - The rental contract -
Complex contracts containing transport services

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PELLEGRINO FRANCESCA** Matricola: **009120**

Docente **PELLEGRINO FRANCESCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001835 - DIRITTO DEI TRASPORTI E DEI SISTEMI DI MOBILITA' SOSTENIBILE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **IUS/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso, secondo il programma di seguito indicato, si prefigge di approfondire il regime giuridico sull'accesso alle infrastrutture ed ai servizi di trasporto nelle modalità stradale e ferroviaria, con particolare riferimento ai livelli di attuazione della liberalizzazione introdotta dal diritto dell'Unione europea. Il corso dedica anche specifica attenzione al regime dei servizi di interesse generale per la mobilità.

Programma

Parte prima:

1. Il trasporto ferroviario: la politica europea di liberalizzazione 2. L'autotrasporto delle merci tra regole di mercato e tutela della sicurezza stradale 3. I servizi di trasporto pubblico locale: governante ed assetto gestionale 4. Il sostegno finanziario pubblico ai servizi di trasporto

Parte seconda (lettura consigliata di approfondimento di temi già sviluppati nello studio del diritto della navigazione):

5. Infrastrutture portuali e relativi servizi: assetto normativo e tutela della concorrenza

6. Il bene aeroporto e la disciplina dei servizi aeroportuali

Testi di riferimento

S. Zunarelli, A. Romagnoli, A. Claroni, Diritto pubblico dei trasporti, II ed. Libreria Bonomo editore, 2015 da pag. 75 a pag. 359 (274 pp)

Obiettivi formativi

L'insegnamento mira ad arricchire il bagaglio culturale dello studente mediante una specifica formazione relativa alla regolamentazione del settore dei trasporti e della mobilità, come elemento di attuazione dei diritti fondamentali della persona e di sviluppo del territorio e delle comunità locali. L'obiettivo è quello di fare acquisire allo studente capacità di analisi e di sintesi e adeguati strumenti critici per

comprendere ed utilizzare i modelli giuridici organizzativi posti alla base delle decisioni di istituzioni ed imprese che operano nel settore dei trasporti. Lo studente acquisirà una conoscenza specifica della disciplina che, sul piano del diritto internazionale, europeo e nazionale, regola la gestione delle infrastrutture ed i servizi di trasporto nelle diverse modalità (servizi aerei, marittimi, ferroviari e stradali; infrastrutture portuali ed aeroportuali), sia in una prospettiva di mercato, che in una dimensione di promozione dello sviluppo dei territori e di riconoscimento dei diritti individuali. Lo studente sarà in grado di comprendere le problematiche giuridiche relative alla programmazione di sistemi di mobilità sostenibile, essenziali alla valorizzazione del territorio ed alla sua accessibilità sul piano turistico, anche con riferimento allo sviluppo dei modelli di Smart mobility e di micromobilità.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Conoscenze generali sui contratti o legislazione del turismo |
| Metodi didattici | La metodologia didattica prevede lezioni frontali, seminari di approfondimento con esperti del settore oltre a possibili visite guidate presso strutture che operano nel campo dei trasporti. A supporto della didattica saranno inoltre fornite agli studenti, tramite la piattaforma e-learning: slides, schemi, articoli di commento alle novità normative, sentenze e altri materiali |
| Altre informazioni | Per particolari categorie di studenti (persone disabili, lavoratori, fuori corso da più anni, stranieri, atleti professionisti, studenti con gravi problemi di salute, genitori con figli piccolo) è prevista la possibilità di concordare percorsi specifici di apprendimento con il docente. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame finale consisterà in un colloquio volto ad accertare l'acquisizione delle conoscenze. Sono possibili eventuali verifiche durante il corso a scelta dello studente. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The program includes the study of the European legislation of reference and domestic implementation rules, with particular reference to the implementation of liberalization introduced by European Union law. The course also devotes specific attention to the regime of services of general interest for mobility.</p> <p>Course Program</p> <p>Part one 1. Rail transport: EU policy on liberalization 2. Road transport of goods: market rules and road safety 3. Local public transport services: governance and management 4. Public financial support to transport services.</p> <p>Part Two (further reading to deepen themes already studied in Maritime Law recommended) 5. Port infrastructure and related services: legal framework and protection of competition 6. Airport infrastructure</p> |
| | S. Zunarelli, A. Romagnoli, A. Claroni, Diritto pubblico dei trasporti, II ed. Libreria Bonomo editore, 2015 da pag. 75 a pag. 359 (274 pp) |
| | The course aims to enrich the student's cultural background through specific training relating to transport and mobility regulation, involving fundamental human rights, means of territorial development and local |

community enrichment. The goal is to enrich students with analytical and synthetic skills and proper critical tools for understanding and using the legal models which underlie the decisions of institutions and companies that operate in the transport sector. Students will acquire specific knowledge on International, European and national law concerning the management of infrastructure and transport services in different modes (air, sea, rail and road services; port and airport infrastructures), both from a market perspective and with the aim of promotion of territorial development and recognition of individual rights. Students will be able to understand legal issues related to the programming of sustainable mobility systems, essential for the enhancement of the territory and accessibility on a tourist level, also with reference to the development of Smart mobility and micro-mobility models.

General knowledge of contract or tourism law.

The teaching methodology plans lectures, seminars with experts as well as possible visits to the structures in the field of transport. Teaching aids will be provided to students: slides, articles commenting on the new regulations, judgments and other materials.

For particular categories of students (disabled, workers, out of course for several years, foreigners, professional athletes, students with serious health problems, parents with small children) there is the possibility of agreeing specific learning paths with the teacher.

The final exam will be an oral examination to verify acquisition of skills. Evaluation will also include continual assessment on demand. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GITTO LARA NICOLETTA ANGELA** Matricola: **019911**

Docente **GITTO LARA NICOLETTA ANGELA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2023 - ECONOMIA DEI BENI CULTURALI**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Nella prima parte del corso verranno affrontate delle nozioni di microeconomia che serviranno ad analizzare il mercato dei beni culturali. Si tratteranno i principi di microeconomia che riguardano il comportamento del consumatore, l'impresa, la formazione dei prezzi, e le tipologie di mercato. Nella seconda parte del corso, l'analisi si focalizzerà sul settore del patrimonio e dei beni culturali, con particolare riferimento alle industrie culturali, alle politiche culturali e alle modalità dell'intervento pubblico a sostegno del settore, all'evoluzione della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Testi di riferimento

Il materiale per l'approfondimento degli argomenti proposti verrà indicato nel corso delle lezioni. Alcuni temi possono approfondirsi sui seguenti libri di testo: - Acemoglu D., Laibson D., List J., (2020) Principi di economia politica - Teoria ed evidenza empirica - Seconda edizione Capp.: 1-11. - Benhamou -F., (2020) L'economia della cultura, Il Mulino; - Santagata W., (2007) La fabbrica della cultura, Ritrovare la creatività per aiutare lo sviluppo del paese, Il Mulino.

Obiettivi formativi

"Il Corso potrà fornire agli studenti gli strumenti di analisi economica per la comprensione dei meccanismi che regolano il funzionamento del mercato nel settore del turismo.
Lo studente che frequenterà con profitto il corso saprà utilizzare gli strumenti utili ad interpretare criticamente le evidenze relative ai programmi di intervento sia pubblico che privato nelle economie moderne, in vista degli obiettivi di efficienza (produttività) ed efficacia. Coerentemente con gli obiettivi formativi della classe di laurea, l'insegnamento condurrà lo studente alla conoscenza delle problematiche organizzative e gestionali connesse al settore dei beni culturali ed ambientali, di competenza sia del settore pubblico che di quello privato (difficoltà nel definire il valore dei beni considerati, determinazione di

grandezze economiche come il prezzo). Verranno illustrati gli strumenti idonei per una corretta valutazione dell'efficacia di tali politiche delle complessità decisionali e delle soluzioni proposte a livello normativo ed economico."

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Il possesso, tra i prerequisiti, di conoscenze di microeconomia e macroeconomia, e preferibilmente anche delle tecniche di analisi quantitativa, è auspicabile in quanto lo studente potrà già disporre, in questo modo, degli strumenti di analisi che verranno impiegati per esaminare i contenuti proposti durante il corso. |
| Metodi didattici | Lezioni in aula, seminari, project works. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | In the first part of the course, notions of microeconomics will be addressed; the latter will be used to analyze the cultural heritage market. Among the topics treated there are principles of microeconomics concerning consumer behavior, firm, price, and market typologies. In the second part of the course, the analysis will focus on the cultural heritage sector, with reference to cultural industries, cultural policies and methods of public intervention aimed at supporting the sector; the evolution of the management and strengthening of cultural heritage. |
| | The material for a detailed study of the proposed topics will be indicated during the lessons. Some topics are examined in the following textbooks:- Acemoglu D., Laibson D., List J., (2020) Principi di economia politica - Teoria ed evidenza empirica - Seconda edizione Capp.: 1-11. - Benhamou -F., (2020) L'economia della cultura, Il Mulino; - Santagata W., (2007) La fabbrica della cultura, Ritrovare la creatività per aiutare lo sviluppo del paese, Il Mulino. |
| | "The course will provide students with the tools of economic analysis for understanding the mechanisms that regulate the functioning of the market in the tourism sector. The student who will profitably attend the course will be able to use the tools useful to critically interpret the evidence related to both public and private intervention programs in modern economies, in view of the objectives of efficiency (productivity) and effectiveness. Consistently with the educational objectives of the degree class, the course will lead the student to the knowledge of the organizational and managerial problems related to the sector of cultural and environmental heritage, of competence of both public and private sector (difficulties in defining the value of the goods considered, determination of economic quantities such as price). Will be illustrated the appropriate tools for a proper assessment of the effectiveness of these policies of decision-making complexities and proposed solutions at the regulatory and economic level." |
| | The possession, among the prerequisites, of knowledge of microeconomics and macroeconomics, and preferably also of the techniques of quantitative analysis, is desirable because the student will |

already have, in this way, the analytical tools that will be used to examine the content proposed during the course.

Classes, seminars, project works.

Oral examination.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SIGNORINO GUIDO** **Matricola: 009035**

Docente **SIGNORINO GUIDO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **625 - ECONOMIA DEL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Nozioni di matematica per l'economia; introduzione all'economia (micro e macroeconomia) e concetto di equilibrio; elementi di microeconomia; specificità del turismo; applicazione della teoria microeconomica al settore del turismo. |
| Testi di riferimento | 1) Magliulo A, Elementi di Economia del Turismo, Firenze University Press, ultima edizione 2) Materiali didattici distribuiti a lezione |
| Obiettivi formativi | Lo studente acquisirà le basi di matematica per l'economia e gli elementi concettuali e analitici per lo studio dell'economia del turismo. Verranno applicate al mercato turistico la teoria del comportamento del consumatore (il consumatore-turista), della produzione (l'impresa turistica) e dello scambio (caratteristiche, anche dinamiche, del mercato e del prodotto turistico). Verranno forniti altresì elementi di organizzazione del sistema turistico. |
| Prerequisiti | Poiché il corso prevede contenuti per gli OFA, nessun prerequisito è richiesto. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame finale orale |

Programma esteso

Introduzione al corso; Elementi di matematica per l'economia (variabili, funzioni, derivate); Microeconomia; Preferenze, utilità, vincolo di bilancio; Curve di indifferenza ed equilibrio del consumatore; Il consumatore-turista; Domanda di mercato e l'elasticità; Domanda turistica; Costi di produzione, ricavi e profitti; Equilibrio dell'impresa e ottimizzazione; L'impresa turistica; Indicatori turistici; Forme di mercato (concorrenza, monopolio, oligopolio); Il mercato turistico; Efficienza e fallimenti del mercato; Il turismo sostenibile; Il mercato dei fattori.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Mathematics for economics (notions); introduction to economics (micro and macroeconomics) and concept of equilibrium; elements of microeconomics; specificity of tourism; application of microeconomic theory to the tourism sector. |
| | 1) Magliulo A, Elementi di Economia del Turismo, Firenze Univesity Press, ultima edizione 2) Handouts distributed in lessons |
| | The basics of mathematics for economics and the conceptual and analytical elements for the study of tourism economics will be presented. The theory of consumer behavior (the consumer-tourist), of production (the tourist product and the tourist enterprise) and of exchange (balance and dynamics of the tourist market) will be applied to the tourism market. Elements of organization of the tourism system will also be provided. |
| | The course includes contents for credits relating to "Additional Educational Obligations". Therefore, no prerequisites are required. |
| | Frontal lectures |
| | Final oral exam |
| | Introduction to the course; Mathematical elements for economics (variables, functions, derivatives); Microeconomics; Preferences, utility, budget constraint; Consumer indifference and equilibrium curves; The consumer-tourist; Market demand and elasticity; Tourist demand; Production costs, revenues and profits; Business balance and optimization; The tourism company; Tourism indicators; Market forms (competition, monopoly, oligopoly); The tourist market; Market efficiency and market failures; Sustainable tourism; Productive factors markets. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SIGNORINO GUIDO** **Matricola: 009035**

Docente **SIGNORINO GUIDO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000814 - ECONOMIA DEL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **SECS-P/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Nozioni di matematica per l'economia; introduzione all'economia (micro e macroeconomia) e concetto di equilibrio; elementi di microeconomia; specificità del turismo; applicazione della teoria microeconomica al settore del turismo. |
| Testi di riferimento | 1) Magliulo A, Elementi di Economia del Turismo, Firenze Univesity Press, ultima edizione 2) Materiali didattici distribuiti a lezione |
| Obiettivi formativi | Lo studente acquisirà le basi di matematica per l'economia e gli elementi concettuali e analitici per lo studio dell'economia del turismo. Verranno applicate al mercato turistico la teoria del comportamento del consumatore (il consumatore-turista), della produzione (l'impresa turistica) e dello scambio (caratteristiche, anche dinamiche, del mercato e del prodotto turistico). Verranno forniti altresì elementi di organizzazione del sistema turistico. |
| Prerequisiti | Poiché il corso prevede contenuti per gli OFA, nessun prerequisito è richiesto. |
| Metodi didattici | Nozioni di matematica per l'economia; introduzione all'economia (micro e macroeconomia) e concetto di equilibrio; elementi di microeconomia; specificità del turismo; applicazione della teoria microeconomica al settore del turismo. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame finale orale |

Programma esteso

Introduzione al corso; Elementi di matematica per l'economia (variabili, funzioni, derivate); Microeconomia; Preferenze, utilità, vincolo di bilancio; Curve di indifferenza ed equilibrio del consumatore; Il consumatore-turista; Domanda di mercato e l'elasticità; Domanda turistica; Costi di produzione, ricavi e profitti; Equilibrio dell'impresa e ottimizzazione; L'impresa turistica; Indicatori turistici; Forme di mercato (concorrenza, monopolio, oligopolio); Il mercato turistico

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Mathematics for economics (notions); introduction to economics (micro and macroeconomics) and concept of equilibrium; elements of microeconomics; specificity of tourism; application of microeconomic theory to the tourism sector. |
| | 1) Magliulo A, Elementi di Economia del Turismo, Firenze Univesity Press, ultima edizione 2) Handouts distributed in class |
| | The basics of mathematics for economics and the conceptual and analytical elements for the study of tourism economics will be presented. The theory of consumer behavior (the consumer-tourist), of production (the tourist product and the tourist enterprise) and of exchange (balance and dynamics of the tourist market) will be applied to the tourism market. Elements of organization of the tourism system will also be provided. |
| | The course includes contents for credits relating to "Additional Educational Obligations". Therefore, no prerequisites are required. |
| | Mathematics for economics (notions); introduction to economics (micro and macroeconomics) and concept of equilibrium; elements of microeconomics; specificity of tourism; application of microeconomic theory to the tourism sector. |
| | Oral final exam |
| | Introduction to the course; Mathematical elements for economics (variables, functions, derivatives); Microeconomics; Preferences, utility, budget constraint; Consumer indifference and equilibrium curves; The consumer-tourist; Market demand and elasticity; Tourist demand; Production costs, revenues and profits; Business balance and optimization; The tourism company; Tourism indicators; Market forms (competition, monopoly, oligopoly); The tourist market |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RAPPAZZO NICOLA** **Matricola: 028969**

Docente **RAPPAZZO NICOLA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000796 - ELEMENTI DI CONTABILITA'**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

La contabilità, metodi, dinamiche aziendali, sistema dei valori, sistemi informativi, sistemi contabili, I circuiti e i cicli della gestione: una rappresentazione della realtà aziendale per l'analisi delle operazioni di gestione. La determinazione del risultato di periodo e del capitale di funzionamento: il modello del bilancio. Il metodo applicato al sistema: la partita doppia. Le scritture d'esercizio. Le rilevazioni contabili di fine esercizio e le valutazioni Le Scritture di assestamento: completamento, integrazione, rettifica e ammortamento. Le imposte sul reddito. La rilevazione del risultato d'esercizio. Chiusura e riapertura generale dei conti. La valutazione delle immobilizzazioni materiali ed immateriali. La valutazione delle rimanenze. La valutazione dei titoli e delle partecipazioni. La valutazione dei crediti. La valutazione dei ratei e dei risconti. La valutazione dei fondi per rischi ed oneri. La valutazione del trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato. La valutazione dei debiti. Il patrimonio netto. Il bilancio di esercizio. La struttura dello Stato patrimoniale e del conto economico. La nota integrativa. Relazione degli amministratori.

Testi di riferimento

Del Pozzo A., Loprevite S., Rubino E. (a cura di), Corso di Contabilità e Bilancio, Pearson, 2020

Obiettivi formativi

Lo studente acquisirà le conoscenze di base relative all'Economia dell'azienda e alla Ragioneria. Acquisirà la capacità di leggere ed interpretare il Bilancio d'esercizio e i documenti a suo corredo. Lo studente, inoltre, sarà in grado di comprendere ed applicare il metodo della partita doppia e gli strumenti della contabilità aziendale.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Non è necessario alcun prerequisito. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni e casi studio. |
| Altre informazioni | nessuna |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione avviene tramite lo sviluppo di una prova scritta che comprende la risoluzione di esercizi e una prova orale. Gli studenti devono dimostrare di possedere un buon livello di pensiero critico riguardo agli argomenti trattati e di sapere applicare correttamente i principi e gli strumenti propri della contabilità economico-patrimoniale. Il voto della prova è espresso in trentesimi e per superare l'esame è necessario ottenere almeno 18/30. Durante il corso, è prevista la possibilità di sostenere una o più verifiche in itinere, ma sono facoltative per gli studenti. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Accounting principles, methods, business dynamics, value system, information systems, accounting systems. Circuits and management cycles: representing business reality for the analysis of management operations. Determination of period results and working capital: the balance sheet model. The double-entry method applied to the system. Exercise entries. End-of-period accounting entries and valuations. Adjustment entries: completion, integration, correction, and depreciation. Income taxes. Recording of operating results. General closing and reopening of accounts. Valuation of tangible and intangible assets. Valuation of inventories. Valuation of securities and investments. Valuation of receivables. Valuation of accruals and deferrals. Valuation of provisions for risks and charges. Valuation of end-of-service benefits for employees. Valuation of liabilities. Net worth. The income statement. Structure of the balance sheet and income statement. The supplementary note. Management report. |
| | Del Pozzo A., Loprevite S., Rubino E. (a cura di), Corso di Contabilità e Bilancio, Pearson, 2020 |
| | The student will acquire basic knowledge related to Business Economics and Accounting. He will acquire the ability to read and interpret financial statements and accompanying documents. The student will also be able to understand and apply the double-entry method and the tools of business accounting. |
| | No prerequisites are required. |
| | Lectures, exercises, and case studies. |

| | |
|--|------|
| | none |
|--|------|

| | |
|--|---|
| | <p>The assessment is conducted through the development of a written test, which includes solving exercises, and an oral exam. Students must demonstrate a good level of critical thinking regarding the topics covered and the ability to correctly apply the principles and tools of economic and patrimonial accounting. The grade for the test is expressed on a scale of thirty, and to pass the exam, a minimum of 18 out of 30 is required. During the course, there is the possibility of taking one or more interim assessments, but these are optional for students.</p> |
|--|---|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GRAZIANO MARIO** **Matricola: 028711**

Docente **GRAZIANO MARIO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001230 - FILOSOFIA DELL'ECONOMIA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **M-FIL/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

La filosofia dell'economia è una branca della filosofia che esamina i fondamenti teorici, le metodologie e i presupposti ontologici ed epistemologici dell'economia. Nello specifico, la filosofia dell'economia si concentra sulla comprensione e la critica dei principi fondamentali dell'economia, come la scelta razionale, l'utilità, il valore, la giustizia economica, il ruolo dello stato nell'economia e così via. La filosofia dell'economia cerca di fornire una riflessione critica e un'analisi concettuale di questi temi al fine di comprendere meglio la natura dell'economia e i suoi impatti sulla società e sull'ambiente.

Testi di riferimento

1) K. Basu, Oltre la mano invisibile. Laterza 2013.
2) F.Guala, Filosofia dell'economia. Modelli, causalità, previsione, Il Mulino 2006.

Obiettivi formativi

Lo scopo della Filosofia dell'economia è quello di collegare seriamente e con successo l'economia del ventesimo secolo e la filosofia del ventesimo secolo. Obiettivo generale del corso è di testare l'affidabilità di tale pratica e - in seno a questo processo - di fornire agli studenti le basi necessarie per discutere con competenza argomenti metodologici. Lo studente acquisirà conoscenze teoriche sui temi epistemologici, metafisici ed etici che sorgono in economia e verranno discusse le soluzioni che sono state offerte.

Prerequisiti

Abilità di ascolto e riflessione.

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni e discussioni critiche dei saggi in programma. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esami orali |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The philosophy of economics is a branch of philosophy that examines the theoretical foundations, methodologies, and ontological and epistemological assumptions of economics. Specifically, the philosophy of economics focuses on understanding and critiquing the fundamental principles of economics, such as rational choice, utility, value, economic justice, the role of the state in the economy, and so on. The philosophy of economics seeks to provide critical reflection and conceptual analysis of these themes in order to better understand the nature of economics and its impacts on society and the environment. |
| | 1) K. Basu, Oltre la mano invisibile. Laterza 2013. 2) F.Guala, Filosofia dell'economia. Modelli, causalità, previsione, Il Mulino 2006. |
| | The purpose of Philosophy of Economics is to seriously and successfully bridge twentieth-century economics and twentieth-century philosophy. The general objective of the course is to test at the reliability of this practice and--in the process--to provides students with the necessary background to discuss methodological matters with competence. The student will acquire theoretical knowledge on the epistemological, metaphysical and ethical problems that arise in economics, and will be discussed of the solutions that have been offered. |
| | Listening and reflection skills. |
| | The course will consist of oral lectures and critical discussions of the assigned texts |
| | Oral tests |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NICOSIA ENRICO DOMENICO GIOVANNI** **Matricola: 127452**

Docente **NICOSIA ENRICO DOMENICO GIOVANNI, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2817 - GEOGRAFIA DEL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-GGR/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

L'insegnamento di geografia del turismo si propone di fornire agli studenti attraverso un approccio concettuale e metodologico, gli strumenti per poter comprendere i temi sviluppati dalla disciplina: i modelli spaziali del turismo; il rapporto tra turismo e territorio; i sistemi di organizzazione dell'offerta turistica; le politiche degli spazi turistici; il cultural heritage; il marketing turistico; le relazioni tra turismo e sviluppo territoriale.

Testi di riferimento

1)Bagnoli L. Manuale di geografia del turismo. Dal Grand Tour al Covid, Torino, UTET Università, 2022.

2)Nicosia E. (a cura di), La Sicilia di celluloidi. Dall'archeologia dei set al cineturismo, Milano, FrancoAngeli, 2022, PARTE I.

Obiettivi formativi

L'attività turistica è ormai considerata tra i settori trainanti dell'economia internazionale. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze sull'organizzazione turistica dello spazio geografico. Attraverso casi di studio si metteranno a confronto diverse regioni turistiche. Obiettivo del corso sarà quello di valorizzare forme di turismo sostenibile attraverso la formazione di una coscienza turistica basata sulla consapevolezza delle identità come componenti fondamentali nella costruzione di un'area mediterranea omogenea, che tenga conto delle eredità storiche, nella loro dimensione economica, sociale e culturale.

Prerequisiti

Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni frontali partecipate, metodologie attive con lavori di gruppo, seminari tematici ed escursioni didattiche. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante lo svolgimento del corso, in itinere, si terrà una prova scritta individuale oltre all'esame di profitto finale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The teaching of tourism geography aims to provide students, through a conceptual and methodological approach, with the tools to understand the themes developed by the discipline: the spatial models of tourism; the relationship between tourism and territory; the systems for organizing the tourist offer; the policies of tourist spaces; cultural heritage; tourism marketing; the relationships between tourism and territorial development. |
| | 1)Bagnoli L. Manuale di geografia del turismo. Dal Grand Tour al Covid, Torino, UTET Università, 2022. 2)Nicosia E. (a cura di), La Sicilia di celluloide. Dall'archeologia dei set al cineturismo, Milano, FrancoAngeli, 2022, PARTE I. |
| | The course introduces the students to this vast and diverse subject through the lens of geography, the only field with the breadth to consider all of the aspects, activities, and perspectives that constitute tourism. Tourism is an complex phenomenon that is becoming an ever-greater part of life in today's global world. Indeed, geography and tourism have always been interconnected, tourism activities should increasingly be based on sustainable tourism policies. It will be taken into consideration the relationship between valorisation and cultural heritage managed by UNESCO |
| | knowledge of the elements of physical and political geography |
| | Frontal lessons, active methodologies with group work, thematic seminars and educational excursions. |
| | During the course, in progress, an individual written test will be held in addition to the final exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GUARNERI ROBERTO** **Matricola: 025362**

Docente **GUARNERI ROBERTO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000775 - GEOGRAFIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-GGR/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | I modulo si concentrerà sullo studio delle problematiche connesse al turismo e sulle nuove offerte turistiche dal livello internazionale al livello territoriale. |
| Testi di riferimento | Gavinelli D., Zanolin G., "Geografia del turismo contemporaneo. Parchi, narrazioni e luoghi", Carocci Editore, Roma, 2019; Materiale didattico fornito dal docente |
| Obiettivi formativi | L'attività turistica è ormai considerata tra i settori trainanti dell'economia internazionale. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze sull'organizzazione turistica dello spazio geografico. Attraverso casi di studio si metteranno a confronto diverse regioni turistiche. Obiettivo del corso sarà quello di valorizzare forme di turismo sostenibile attraverso la formazione di una coscienza turistica basata sulla consapevolezza delle identità come componenti fondamentali nella costruzione di un'area mediterranea omogenea, che tenga conto delle eredità storiche, nella loro dimensione economica, sociale e culturale. |
| Prerequisiti | Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali. |
| Altre informazioni | Orario di ricevimento (c/o Dipartimento di Economia, stanza n. 16, 1° piano): Martedì dalle 10,00 alle 12,30. Oppure altri giorni per appuntamento da concordare per email. |

| | |
|--|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. |
| Programma esteso | Lo studio delle principali problematiche geografiche connesse al turismo. I riferimenti territoriali, culturali ed economici che influenzano proposte e scelte. Il turismo e le sue sfide attraverso le pratiche turistiche, continuità e discontinuità, i viaggiatori, i luoghi esistenti e le loro articolazioni attraverso le principali motivazioni ed attrattive. Le nuove rotte del turismo internazionale, le pratiche del turismo contemporaneo con particolare riguardo al contesto territoriale ed i suoi possibili sviluppi in chiave innovativa. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The module will focus on the study of tourism- related problems and on new tourist offers from international to territorial level. |
| | Gavinelli D., Zanolin G., "Geografia del turismo contemporaneo. Parchi, narrazioni e luoghi", Carocci Editore, Roma, 2019; Teaching material provided by the teacher. |
| | L'attività turistica è ormai considerata tra i settori trainanti dell'economia internazionale. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze sull'organizzazione turistica dello spazio geografico. Attraverso casi di studio si metteranno a confronto diverse regioni turistiche. Obiettivo del corso sarà quello di valorizzare forme di turismo sostenibile attraverso la formazione di una coscienza turistica basata sulla consapevolezza delle identità come componenti fondamentali nella costruzione di un'area mediterranea omogenea, che tenga conto delle eredità storiche, nella loro dimensione economica, sociale e culturale. |
| | knowledge of the elements of physical and political geography |
| | Frontal lessons. |
| | Reception time (at Department of Economics, room n. 16, 1st floor): Tuesday 10,00 to 12,30. Other days per appointment to be agreed by email. |
| | Oral exam. |
| | The study of the main geographical problems related to tourism. The territorial, cultural and economic references that influence proposals and choices. Tourism and its challenges through tourism practices, continuity and discontinuity, travelers, existing places and their articulations through the main motivations and attractions. The new routes of international tourism, the practices of contemporary tourism with particular regard to territorial context and its possible developments in an innovative key. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PORTO CARMELO MARIA** **Matricola: 121184**

Docente **PORTO CARMELO MARIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000820 - GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **M-GGR/02**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **3**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso di Geografia Economico-politica si propone di fornire agli studenti gli strumenti di interpretazione dei processi territoriali che si vanno affermando in questa nuova era dello sviluppo capitalistico caratterizzato da modelli e relazioni di tipo globale. La lettura geo-economica dei temi oggetto di questo corso - che sono anche quelli con i quali deve confrontarsi necessariamente il sistema delle imprese - vale a dire quelli della qualità dell'ambiente e dello sviluppo sostenibile, della geografia delle risorse, della transizione paradigmatica dal sistema fordista all'industria flessibile, dell'urbanizzazione e della deurbanizzazione, della circolazione delle persone, delle merci e delle informazioni, fornisce agli studenti dei fondamentali punti di riferimento nell'interpretazione dei processi economico-territoriali e dello sviluppo regionale. Tali temi verranno analizzati anche in chiave geopolitica tenendo conto dei rapporti e degli equilibri alle diverse scale di analisi. Il corso si articola in cicli di lezioni "a tema" (moduli) ed è dedicato alla trattazione di alcuni aspetti essenziali sia in termini epistemologici che metodologici.

Testi di riferimento

1. (A) DINI F., ROMEI P., RANDELLI F. - GEOGRAFIA ECONOMICA. - MONDADORI, 2020: Pagine/Capitoli - CAPITOLI: TUTTI.

Obiettivi formativi

Saper cogliere le connessioni tra ambienti, economie e imprese, con particolare riferimento a quelle turistiche, utilizzando come chiavi di lettura gli strumenti teorici conoscitivi della geografia economico-politica. Leggere e interpretare vantaggi e limiti della globalizzazione, analizzare la realtà delle macroregioni e i rapporti tra i gruppi umani e ambiente. Conoscere e interpretare le politiche territoriali di sviluppo alla scala locale al fine di cogliere i principali fattori competitivi che in chiave turistica caratterizzano il territorio regionale.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base. |
| Metodi didattici | Lezione frontale Gruppi di lavoro Seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale Verifica intermedia, anche scritta. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The Political-Economic Geography course will provide students with the tools for interpreting the territorial processes that are emerging in this new era of capitalist development characterized by global models and relationships. The geo-economic analysis of the topics covered by this course - which are the same as those dealt with by the business system - environmental quality and sustainable development; the geography of resources; the paradigmatic transition from the Ford (systematic production) system to flexible industry; urbanization and de-urbanization; and movement of people, goods and information provides students with fundamental points of reference in the interpretation of economic-territorial processes and regional development. These topics will also be analyzed in geopolitical terms taking into account the relationships and balances of the various analytical scales. The course is divided into cycles of "themed" lessons (modules) and is dedicated to the exploration of some essential aspects both in epistemological and methodological terms.</p> |
| | 1. (A) DINI F., ROMEI P., RANDELLI F. - GEOGRAFIA ECONOMICA. - MONDADORI, 2020: Pagine/Capitoli - CAPITOLI: TUTTI. |
| | To understand the connections between environments, economies and businesses, with particular reference to tourism, using the theoretical tools of economic and political geography as keys to understanding. Read and interpret the advantages and limits of globalization, analyze the reality of macro-regions and the relationship between human groups and the environment. Knowing and interpreting territorial development policies on a local scale in order to understand the main competitive factors that characterize the regional territory in terms of tourism. |
| | The student should have a solid background in basic historical/geographical knowledge. |
| | frontal lessons study work groups seminars |
| | Oral exam Written midterm exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **COSTA ALESSANDRA** **Matricola: 124196**

Docente **COSTA ALESSANDRA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000800 - GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/08**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

L'impresa, teorie e definizioni; L'impresa come sistema; Stakeholder e impresa turistica; Definizione di Business e modello di Abell; Analisi del Settore; Catena del Valore e Vantaggio Competitivo; Strategie Blu and Red Ocean; Processi di Internazionalizzazione e di Diversificazione; Strumenti Contabili per la Gestione di Impresa; Innovazione ed Open Innovation; Business Model; Digital Transformation e Digitalization; Fenomeno turistico e ciclo di vita di una destinazione turistica; Analisi del Settore Turistico; Attrattività territoriale del sistema turistico (riconoscimento UNESCO, grandi eventi, qualità della vita, popolazione anziana, destination branding).

Testi di riferimento

1. Economia e gestione delle imprese- Baroncelli, Alessandro e Serio, Luigi
2. Geografia dell'attrattività territoriale- Valdemarin, Stefano e Lucia, Maria Giuseppina
3. Appunti multimediali a cura del docente

Obiettivi formativi

Far acquisire conoscenza sui metodi e sugli strumenti, quantitativi e qualitativi, che permettano di comprendere la dinamica della gestione delle aziende operanti nel settore dei servizi e dei territori turistici. In particolare, lo studente acquisirà conoscenze al fine di comprendere le necessità delle aziende in termini di gestione strategica e operativa e di proporre opportune soluzioni per migliorare i risultati aziendali.

Prerequisiti

Conoscenza dei principi generali di marketing turistico e della strumentazione statistica di base.

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Il corso prevede una combinazione di lezioni frontali, seminari, lavori di gruppo, discussione di casi aziendali, e testimonianze con i principali attori ed esperti del settore sul territorio che costituiranno importante occasione di apprendimento e di confronto. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame finale è costituito da una prova orale/ scritta da svolger durante gli appelli previsti dal calendario esami del Dipartimento. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Firm, theories and definitions; The system firm; Stakeholder and tourism companies; Business and Abell; Industry Analysis; Value chain and competitive advantage; Blue and Red Ocean Strategies; Internationalization and Diversification Processes; Innovation and Open Innovation; Business Model; Digital Transformation Digitalization; Accounting Tools for Business Management; Tourist phenomenon and life cycle of a tourist destination; Analysis of the Tourism Sector; Territorial Attractiveness of the Tourism System (UNESCO recognition, life quality, elderly population, destination branding). |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Economia e gestione delle imprese- Baroncelli, Alessandro e Serio, Luigi 2. Geografia dell'attrattività territoriale- Valdemarin, Stefano e Lucia, Maria Giuseppina 3. Lecture notes and readings supplied by professor |
| | To acquire knowledge on methods and tools, quantitative and qualitative, that allow to understand the dynamics of the management of companies operating in the services sector and tourist areas. In particular, the student will acquire knowledge in order to understand the needs of companies in terms of strategic and operational management and to propose appropriate solutions to improve business results. |
| | Knowledge of general principles of tourism marketing and basic statistical instrumentation. |
| | The course includes a combination of lectures, seminars, group work, discussion of business cases, and testimonials with professionals and experts working into the sector will represent an important learning opportunity |
| | The final exam will consist of an oral /written examination in line with the exam sessions of the Department. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **COSTA ALESSANDRA** **Matricola: 124196**

Docente **COSTA ALESSANDRA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000817 - GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/08**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

L'impresa, teorie e definizioni; L'impresa come sistema; Stakeholder e impresa turistica; Definizione di Business e modello di Abell; Analisi del Settore; Catena del Valore e Vantaggio Competitivo; Strategie Blu and Red Ocean; Processi di Internazionalizzazione e di Diversificazione; Strumenti Contabili per la Gestione di Impresa; Innovazione ed Open Innovation; Business Model; Digital Transformation Digitalization; Fenomeno turistico e ciclo di vita di una destinazione turistica; Analisi del Settore Turistico; Attrattività territoriale del sistema turistico (riconoscimento UNESCO, grandi eventi, qualità della vita, popolazione anziana, destination branding).

Testi di riferimento

1. Economia e gestione delle imprese- Baroncelli, Alessandro e Serio, Luigi
2. Geografia dell'attrattività territoriale- Valdemarin, Stefano e Lucia, Maria Giuseppina
3. Appunti multimediali a cura del docente

Obiettivi formativi

Far acquisire conoscenza sui metodi e sugli strumenti, quantitativi e qualitativi, che permettano di comprendere la dinamica della gestione delle aziende operanti nel settore dei servizi e dei territori turistici. In particolare, lo studente acquisirà conoscenze al fine di comprendere le necessità delle aziende in termini di gestione strategica e operativa e di proporre opportune soluzioni per migliorare i risultati aziendali.

Prerequisiti

Conoscenza dei principi generali di marketing turistico e della strumentazione statistica di base.

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Il corso prevede una combinazione di lezioni frontali, seminari, lavori di gruppo, discussione di casi aziendali, e testimonianze con i principali attori ed esperti del settore sul territorio che costituiranno importante occasione di apprendimento e di confronto. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame finale è costituito da una prova orale/ scritta da svolger durante gli appelli previsti dal calendario esami del Dipartimento. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Firm, theories and definitions; The system firm; Stakeholder and tourism companies; Business and Abell; Industry Analysis; Value chain and competitive advantage; Blue and Red Ocean Internationalization and Diversification Processes; Innovation and Open Innovation; Business Model; Digital Transformation Digitalization; Accounting Tools for Business Management; Tour phenomenon and life cycle of a tourist destination; Analysis of the Tourism Sector; Territo Attractiveness of the Tourism System (UNESCO recognition, life quality, elderly population, destination branding). |
| | 1. Economia e gestione delle imprese- Baroncelli, Alessandro e Serio, Luigi 2. Geografia dell'attrattività territoriale- Valdemarin, Stefano e Lucia, Maria Giuseppina 3. Lecture notes and readings supplied by professor |
| | To acquire knowledge on methods and tools, quantitative and qualitative, that allow to understand the dynamics of the management of companies operating in the services sector and tourist areas. In particular, the student will acquire knowledge in order to understand the needs of companies in terms of strategic and operational management and to propose appropriate solutions to improve business results. |
| | Knowledge of general principles of tourism marketing and basic statistical instrumentation. |
| | The course includes a combination of lectures, seminars, group work, discussion of business cases, and testimonials with professionals and experts working into the sector will represent an important learning opportunity |
| | The final exam will consist of an oral /written examination in line with the exam sessions of the Department. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GAMBINO SONIA** **Matricola: 025466**

Docente **GAMBINO SONIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001838 - HERITAGE E TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-GGR/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso ha come obiettivo principale far acquisire agli studenti le competenze specifiche della disciplina geografica per consentire lo sviluppo della capacità di analisi geografica e interpretazione dei fenomeni geografici più attuali come la globalizzazione, il cambiamento urbano, il turismo, il patrimonio culturale Particolare attenzione è rivolta al rapporto tra geografia e beni culturali. |
| Testi di riferimento | Dallen J. T., Boyd S.W., Heritage e turismo, Milano, Hoepli, 2007. Bianchi S. A., L'importanza di voler chiamarsi UNESCO, Firenze, Le Monnier Università, 2017, PARTE I CAPITOLI 1,2,3,4. |
| Obiettivi formativi | Il corso ha come obiettivo principale far acquisire agli studenti le competenze specifiche della disciplina per consentire lo sviluppo della capacità di analisi geografica e interpretazione (giudizio) dei fenomeni geografici più attuali come la globalizzazione, il cambiamento urbano, il turismo, il patrimonio culturale Particolare attenzione è rivolta al rapporto tra geografia e beni culturali. |
| Prerequisiti | Conoscenze geografiche acquisite nei percorsi scolastici oppure nel precedente studio universitario. |
| Metodi didattici | lezione frontale, seminari escursione didattica |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | colloquio orale |

Programma esteso

Il corso intende fornire allo studente un quadro generale nel campo dei beni culturali e del turismo, con particolare attenzione alla promozione e valorizzazione del patrimonio culturale. Saranno approfonditi anche temi trasversali tra cui: Tourism experience con focus su itinerari e cultural routes, Turismo slow, Turismo delle radici, il turismo nei borghi

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The main objective of the course is to make students acquire the specific skills of the discipline to allow the development of the capacity of geographical analysis and interpretation (judgment) of the most current geographical phenomena such as globalization, urban change, tourism, cultural heritage Particular attention is paid to the relationship between geography and cultural heritage. |
| | Geographical knowledge acquired in school or in previous university study. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FICARA ANNAMARIA** **Matricola: 125352**

Docente **FICARA ANNAMARIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3149 - INFORMATICA PER IL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **INF/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano

Contenuti

- Fondamenti di informatica e hardware - Informatica: il trattamento automatico dell'informazione; La struttura del calcolatore.

- Il software - Il software; Gli algoritmi; I programmi, i linguaggi di programmazione, i traduttori; La macchina di Turing; L'ingegneria del software; Il software: opera dell'ingegno; Il software applicativo; Il software di base: il sistema operativo; La virtualizzazione; I software maligni; La società degli algoritmi.

- La rappresentazione dei dati per le scienze umane - La codifica dell'informazione; La rappresentazione dei numeri; La quantità di informazione: incertezza e probabilità; L'informazione quantitativa: codifica analogica e digitale; La rappresentazione binaria di informazione non numerica; La compressione; Le basi di dati; Sicurezza informatica.

- Dalle reti a Internet - Le reti di calcolatori; Internetworking; Dalle reti a Internet; I servizi su Internet.

- L'ecosistema del Web - Gli strumenti di base: Il browser; Il linguaggio HTML; I marcatori o tag; I commenti in HTML; I fogli di stile CSS; I linguaggi di scripting lato client: JavaScript; I linguaggi di scripting lato server: PHP. - La progettazione dei siti web: Scegliere il canale più adatto; La usability; Creare un sito con i CMS. - L'editor Sublime Text: Installare Sublime Text; Riconoscere gli errori di sintassi. - Dietro le pagine web: i tag HTML: La sezione <head>; Gli attributi; Il tag <meta>; La sezione <body>; La struttura della pagina con HTML5.

- Forma e stile con HTML5 e CSS4 - La gestione dei testi in HTML: I titoli; I paragrafi; Le liste; Le tabelle. - Gli elementi di base dei CSS: I selettori;

Collegare un foglio di stile; Gestire i colori; I caratteri e i blocchi di testo; Il box model; Il posizionamento dei box. - I link e le immagini: Le immagini; Creare una galleria fotografica. Multimedialità e responsività: Introduzione alle pagine web responsive. Le ancore nelle pagine web. I moduli nelle pagine web: Preparare un modulo con HTML5.

| | |
|--|--|
| Testi di riferimento | [1] Informatica umanistica - terza edizione. Marco Lazzari. McGraw-Hill, 2021. [2] Laboratori di programmazione web. HTML, CSS, Javascript e PHP - prima edizione. Marco Avvenuti, Mario G.C.A. Cimino. McGraw-Hill, 2011. |
| Obiettivi formativi | Il corso di Informatica per il Turismo si propone di fornire le conoscenze di base relative all'organizzazione e al funzionamento dei sistemi di elaborazione e di introdurre all'uso degli strumenti informatici, con particolare riferimento ai software di elaborazione dei testi e ai fogli elettronici, alle reti informatiche ed alle basi di dati. Cenni sulla sicurezza informatica, la firma digitale e la PEC. Il World Wide Web ed il linguaggio HTML. |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e laboratorio. |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica dell'apprendimento consiste in una prova orale che ha per oggetto gli argomenti trattati nel programma del corso. La prova orale permette una valutazione massima di 26/30. L'esame prevede opzionalmente la presentazione e discussione di un elaborato che ha per oggetto la progettazione e realizzazione di un sito web, seguendo le modalità trattate nel programma del corso. Il progetto deve essere corredato da una relazione che descriva tutte le sue componenti e il codice prodotto deve essere commentato. Il progetto che può essere proposto da un singolo studente o da un gruppo composto da massimo due studenti, permette una valutazione massima di 30/30 e lode. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Computer science fundamentals and hardware - Computer science: automatic information processing; The computer structure. - Software - Software; Algorithms; Programs, programming languages, translators; The Turing machine; Software engineering; Software: a work of genius; Application software; Basic software: the operating system; Virtualization; Malicious software; The algorithm society. - Data representation in the Humanities - The information encoding; The representation of numbers; The quantity of information: uncertainty and probability; Quantitative information: analog and digital encoding; The binary representation of non-numerical information; Compression; Databases; Computer security. |

- From networks to the Internet - Computer networks; Internetworking; From networks to the Internet; Internet services.

- The Web ecosystem - Basic tools: The browser; The HTML language; Markup or tags; Comments in HTML; CSS style sheets; Client-side scripting languages: JavaScript; Server-side scripting languages: PHP. - Web site design: Choosing the right channel; Usability; Creating a site with CMS. - The Sublime Text editor: Installing Sublime Text; Recognizing syntax errors. - Behind the web pages: the HTML tags: The <head> section; The attributes; The <meta> tag; The <body> section; Page structure with HTML5.

- Shape and style with HTML5 and CSS4 - Text management in HTML: Headings; Paragraphs; Lists; Tables. - The basic elements of CSS: Selectors; Linking a style sheet; Managing colors; Fonts and text blocks; The box model; Box placement. - Links and images: Images; Creating a photo gallery. Multimedia and Responsiveness: Introduction to responsive web pages. HTML anchors and modules.

[1] Informatica umanistica - terza edizione. Marco Lazzari. McGraw-Hill, 2021.

[2] Laboratori di programmazione web. HTML, CSS, Javascript e PHP - prima edizione. Marco Avvenuti, Mario G.C.A. Cimino. McGraw-Hill, 2011.

The IT and Tourism course, aims to provide basic knowledge relating to the organization and operation of processing systems and to introduce the use of IT tools, with particular reference to word processing software and spreadsheets. , to computer networks and databases. Notes on IT security, digital signature and PEC. The Word Wide Web and the HTML language.

Nothing

Frontal lectures and laboratories.

The assessment consists of an oral exam on the topics covered in the course syllabus which also includes the ability to solve programming exercises. The oral exam allows a maximum evaluation of 26/30. The exam optionally includes the possibility to design and implement a web site, following the methods covered in the course syllabus. The project must be accompanied by a report describing all its components, and the code produced must be commented. The project, which can be proposed by a single student or by a group of a maximum of two students, allows a maximum evaluation of 30/30 cum laude.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FICARA ANNAMARIA** **Matricola: 125352**

Docente **FICARA ANNAMARIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000815 - INFORMATICA PER IL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **INF/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

- Fondamenti di informatica e hardware - Informatica: il trattamento automatico dell'informazione; La struttura del calcolatore.

- Il software - Il software; Gli algoritmi; I programmi, i linguaggi di programmazione, i traduttori; La macchina di Turing; L'ingegneria del software; Il software: opera dell'ingegno; Il software applicativo; Il software di base: il sistema operativo; La virtualizzazione; I software maligni; La società degli algoritmi.

- La rappresentazione dei dati per le scienze umane - La codifica dell'informazione; La rappresentazione dei numeri; La quantità di informazione: incertezza e probabilità; L'informazione quantitativa: codifica analogica e digitale; La rappresentazione binaria di informazione non numerica; La compressione; Le basi di dati; Sicurezza informatica.

- Dalle reti a Internet - Le reti di calcolatori; Internetworking; Dalle reti a Internet; I servizi su Internet.

- L'ecosistema del Web - Gli strumenti di base: Il browser; Il linguaggio HTML; I marcatori o tag; I commenti in HTML; I fogli di stile CSS; I linguaggi di scripting lato client: JavaScript; I linguaggi di scripting lato server: PHP. - La progettazione dei siti web: Scegliere il canale più adatto; La usability; Creare un sito con i CMS. - L'editor Sublime Text: Installare Sublime Text; Riconoscere gli errori di sintassi. - Dietro le pagine web: i tag HTML: La sezione <head>; Gli attributi; Il tag <meta>; La sezione <body>; La struttura della pagina con HTML5.

- Forma e stile con HTML5 e CSS4 - La gestione dei testi in HTML: I titoli; I paragrafi; Le liste; Le tabelle. - Gli elementi di base dei CSS: I selettori;

Collegare un foglio di stile; Gestire i colori; I caratteri e i blocchi di testo; Il box model; Il posizionamento dei box. - I link e le immagini: Le immagini; Creare una galleria fotografica. Multimedialità e responsività: Introduzione alle pagine web responsive. Le ancore nelle pagine web. I moduli nelle pagine web: Preparare un modulo con HTML5.

| | |
|--|--|
| Testi di riferimento | [1] Informatica umanistica - terza edizione. Marco Lazzari. McGraw-Hill, 2021. [2] Laboratori di programmazione web. HTML, CSS, Javascript e PHP - prima edizione. Marco Avvenuti, Mario G.C.A. Cimino. McGraw-Hill, 2011. |
| Obiettivi formativi | Il corso di Informatica per il Turismo si propone di fornire le conoscenze di base relative all'organizzazione e al funzionamento dei sistemi di elaborazione e di introdurre all'uso degli strumenti informatici, con particolare riferimento ai software di elaborazione dei testi e ai fogli elettronici, alle reti informatiche ed alle basi di dati. Cenni sulla sicurezza informatica, la firma digitale e la PEC. Il World Wide Web ed il linguaggio HTML. |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e laboratorio. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica dell'apprendimento consiste in una prova orale che ha per oggetto gli argomenti trattati nel programma del corso. La prova orale permette una valutazione massima di 26/30. L'esame prevede opzionalmente la presentazione e discussione di un elaborato che ha per oggetto la progettazione e realizzazione di un sito web, seguendo le modalità trattate nel programma del corso. Il progetto deve essere corredato da una relazione che descriva tutte le sue componenti e il codice prodotto deve essere commentato. Il progetto che può essere proposto da un singolo studente o da un gruppo composto da massimo due studenti, permette una valutazione massima di 30/30 e lode. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>- Computer science fundamentals and hardware - Computer science: automatic information processing; The computer structure.</p> <p>- Software - Software; Algorithms; Programs, programming languages, translators; The Turing machine; Software engineering; Software: a work of genius; Application software; Basic software: the operating system; Virtualization; Malicious software; The algorithm society.</p> <p>- Data representation in the Humanities - The information encoding; The representation of numbers; The quantity of information: uncertainty and probability; Quantitative information: analog and digital encoding; The binary representation of non-numerical information; Compression; Databases; Computer security.</p> <p>- From networks to the Internet - Computer networks; Internetworking; From networks to the Internet; Internet services.</p> <p>- The Web ecosystem - Basic tools: The browser; The HTML language;</p> |

Markup or tags; Comments in HTML; CSS style sheets; Client-side scripting languages: JavaScript; Server-side scripting languages: PHP. - Web site design: Choosing the right channel; Usability; Creating a site with CMS. - The Sublime Text editor: Installing Sublime Text; Recognizing syntax errors. - Behind the web pages: the HTML tags: The <head> section; The attributes; The <meta> tag; The <body> section; Page structure with HTML5.

- Shape and style with HTML5 and CSS4 - Text management in HTML: Headings; Paragraphs; Lists; Tables. - The basic elements of CSS: Selectors; Linking a style sheet; Managing colors; Fonts and text blocks; The box model; Box placement. - Links and images: Images; Creating a photo gallery; Creating a graphical map for navigation; Drawing in the browser with SVG. Multimedia and Responsiveness: Introduction to responsive web pages. HTML anchors and modules.

[1] Informatica umanistica - terza edizione. Marco Lazzari. McGraw-Hill, 2021.

[2] Laboratori di programmazione web. HTML, CSS, Javascript e PHP - prima edizione. Marco Avvenuti, Mario G.C.A. Cimino. McGraw-Hill, 2011.

The IT and Tourism course, aims to provide basic knowledge relating to the organization and operation of processing systems and to introduce the use of IT tools, with particular reference to word processing software and spreadsheets. , to computer networks and databases. Notes on IT security, digital signature and PEC. The Word Wide Web and the HTML language.

Nothing

Frontal lectures and laboratories.

The assessment consists of an oral exam on the topics covered in the course syllabus which also includes the ability to solve programming exercises. The oral exam allows a maximum evaluation of 26/30. The exam optionally includes the possibility to design and implement a web site, following the methods covered in the course syllabus. The project must be accompanied by a report describing all its components, and the code produced must be commented. The project, which can be proposed by a single student or by a group of a maximum of two students, allows a maximum evaluation of 30/30 cum laude.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RANDAZZO ALBERTO** **Matricola: 028233**

Docente **RANDAZZO ALBERTO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3549 - LEGISLAZIONE DEL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **IUS/09**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | Studio delle più importanti leggi in materia di turismo, ma anche delle altre fonti del diritto e della giurisprudenza costituzionale rilevanti in materia. |
| Testi di riferimento | P.M. Vipiana, Diritto pubblico del turismo, Pacini Giuridica, 2020. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire un quadro organico del sistema delle fonti che disciplina il settore del turismo, sia dal punto di vista pubblicistico, sia privatistico. Offrirà competenze basate su cognizioni tecnico pratiche e dirette ad una migliore conoscenza della legislazione e della ripartizione delle competenze normative nella materia turistica, nonché dei principali istituti concernenti la disciplina delle attività turistiche, alla luce dell'evoluzione normativa nazionale, internazionale e dell'Unione europea. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni, seminari. |
| Altre informazioni | Turismo e diritto; fonti e principi del diritto del turismo; l'organizzazione del turismo: competenze e attività amministrative; le imprese turistiche; le professioni turistiche; tipi particolari di turismo e di prodotti turistici; beni e turismo. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esami orali.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Study of the most important laws relating to tourism, but also of other sources of constitutional law and jurisprudence relevant to the matter. |
| | P.M. Vipiana, Diritto pubblico del turismo, Pacini Giuridica, 2020. |
| | The course aims to provide a comprehensive framework of the legal sources regulating the tourism sector, both from a publicistic and private point of view. It will offer skills based on practical technical knowledge and aimed at a better knowledge of legislation and of the division of regulatory competences in tourism, as well as of the main institutes concerning the regulation of tourism activities, in the light of the evolution of national, international and European Union legislation. |
| | Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as good approach for learning and reasoning. |
| | Lectures, tutorials, seminars. |
| | Tourism and law; sources and principles of tourism law; the organization of tourism: administrative skills and activities; tourism companies; tourism professions; particular types of tourism and tourism products; goods and tourism. |
| | Oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RANDAZZO ALBERTO** **Matricola: 028233**

Docente **RANDAZZO ALBERTO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000812 - LEGISLAZIONE DEL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **IUS/09**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | Studio delle più importanti leggi in materia di turismo, ma anche delle altre fonti del diritto e della giurisprudenza costituzionale rilevanti in materia. |
| Testi di riferimento | P.M. Vipiana, Diritto pubblico del turismo, Pacini Giuridica, 2020. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire un quadro organico del sistema delle fonti che disciplina il settore del turismo, sia dal punto di vista pubblicistico, sia privatistico. Offrirà competenze basate su cognizioni tecnico pratiche e dirette ad una migliore conoscenza della legislazione e della ripartizione delle competenze normative nella materia turistica, nonché dei principali istituti concernenti la disciplina delle attività turistiche, alla luce dell'evoluzione normativa nazionale, internazionale e dell'Unione europea. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni, seminari. |
| Altre informazioni | Turismo e diritto; fonti e principi del diritto del turismo; l'organizzazione del turismo: competenze e attività amministrative; le imprese turistiche; le professioni turistiche; tipi particolari di turismo e di prodotti turistici; |

beni e turismo.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esami orali.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Study of the most important laws relating to tourism, but also of other sources of constitutional law and jurisprudence relevant to the matter. |
| | P.M. Vipiana, Diritto pubblico del turismo, Pacini Giuridica, 2020. |
| | The course aims to provide a comprehensive framework of the legal sources regulating the tourism sector, both from a publicistic and private point of view. It will offer skills based on practical technical knowledge and aimed at a better knowledge of legislation and of the division of regulatory competences in tourism, as well as of the main institutes concerning the regulation of tourism activities, in the light of the evolution of national, international and European Union legislation. |
| | Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as good approach for learning and reasoning. |
| | Lectures, tutorials, seminars. |
| | Tourism and law; sources and principles of tourism law; the organization of tourism: administrative skills and activities; tourism companies; tourism professions; particular types of tourism and tourism products; goods and tourism. |
| | Oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

| | |
|-------------------|---|
| Anno offerta: | 2024/2025 |
| Insegnamento: | A000183 - LINGUA E TRADUZIONE INGLESE |
| Corso di studio: | 2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA |
| Anno regolamento: | 2024 |
| CFU: | 8 |
| Settore: | L-LIN/12 |
| Tipo Attività: | A - Base |
| Anno corso: | 1 |
| Periodo: | Primo Semestre |

Testi in italiano

Obiettivi formativi

Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).

Prerequisiti

Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIFILLITI VALERIA** **Matricola: 124057**

Docente **SCHIFILLITI VALERIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000798 - MARKETING TURISTICO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/08**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Introduzione al fenomeno turistico- Il territorio come destinazione turistica- Il turismo nella prospettiva dello sviluppo sostenibile- Destination Management- Destination Marketing- La domanda turistica della destinazione- Le imprese del settore turistico- Il service management e la gestione dei servizi turistici |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• Giovanni Peroni, Fondamenti di Marketing Turistico Territoriale, Franco Angeli• Appunti multimediali a cura del docente |
| Obiettivi formativi | Far acquisire conoscenze sui principi, sulle tecniche e sugli strumenti che consentono di operare con efficacia ed efficienza nell'area marketing delle organizzazioni turistiche private e pubbliche. In questa ottica, il corso si propone di sviluppare le competenze volte all'individuazione dei bisogni del turista e alla produzione e gestione di beni e servizi che soddisfino tali esigenze. |
| Prerequisiti | Conoscenza degli strumenti fondamentali dell'analisi micro- e macro-economica del fenomeno turistico. |
| Metodi didattici | Il corso verrà erogato mediante lezioni frontali durante le quali verranno esposti gli argomenti dal punto di vista sia teorico che pratico. Gli studenti riceveranno materiale didattico relativo a case study da leggere e discutere mediante preparazione di slide da presentare e commentare insieme alla classe. Sono, inoltre, previsti seminari con i principali attori ed esperti del settore sul territorio che costituiranno importante |

occasione di apprendimento e di confronto.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame finale è costituito da una prova orale da svolgersi durante gli appelli previsti dal calendario esami del Dipartimento.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none">- Introduction to the tourist phenomenon- Territory as a tourist destination- The tourism sustainable development- Destination Management- Destination Marketing- The demand in tourist destinations- Companies of the tourism sector- Service management and tourist services |
| | <ul style="list-style-type: none">• Giovanni Peroni, Fondamenti di Marketing Turistico Territoriale, published by Franco Angeli• Lecture notes and readings supplied by professor |
| | To acquire knowledge on the principles, techniques and tools that allow you to operate effectively and efficiently in the marketing area of private and public tourism organizations. In this perspective, the course aims to develop skills aimed at identifying the needs of the tourist and the production and management of goods and services that meet these needs. |
| | Some basic micro- and macro-economic analysis of the tourist sector is recommendable. |
| | The course will be delivered through lectures in classroom and the subject will be presented from both a theoretical and practical point of view. Students will receive teaching materials related to case studies with the aim of reading and discussing it as well as preparing slides to be presented and commented together with the class. Seminars with professionals and experts working into the sector will represent an important learning opportunity. |
| | The final exam will consist of an oral examination in line with the exam sessions of the Department. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIFILLITI VALERIA** **Matricola: 124057**

Docente **SCHIFILLITI VALERIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000813 - MARKETING TURISTICO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/08**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Introduzione al fenomeno turistico- Il territorio come destinazione turistica- Il turismo nella prospettiva dello sviluppo sostenibile- Destination Management- Destination Marketing- La domanda turistica della destinazione- Le imprese del settore turistico- Il service management e la gestione dei servizi turistici |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• Giovanni Peroni, Fondamenti di Marketing Turistico Territoriale, Franco Angeli editore• Appunti multimediali a cura del docente |
| Obiettivi formativi | Far acquisire conoscenze sui principi, sulle tecniche e sugli strumenti che consentono di operare con efficacia ed efficienza nell'area marketing delle organizzazioni turistiche private e pubbliche. In questa ottica, il corso si propone di sviluppare le competenze volte all'individuazione dei bisogni del turista e alla produzione e gestione di beni e servizi che soddisfino tali esigenze. |
| Prerequisiti | Conoscenza degli strumenti fondamentali dell'analisi micro- e macro-economica del fenomeno turistico. |
| Metodi didattici | Il corso verrà erogato mediante lezioni frontali durante le quali verranno esposti gli argomenti dal punto di vista sia teorico che pratico. Gli studenti riceveranno materiale didattico relativo a case study da leggere e discutere mediante preparazione di slide da presentare e commentare insieme alla classe. Sono, inoltre, previsti seminari con i principali attori ed esperti del settore sul territorio che costituiranno importante |

occasione di apprendimento e di confronto.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame finale è costituito da una prova orale da svolgersi durante gli appelli previsti dal calendario esami del Dipartimento.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none">- Introduction to the tourist phenomenon- Territory as a tourist destination- The tourism sustainable development- Destination Management- Destination Marketing- The demand in tourist destinations- Companies of the tourism sector- Service management and tourist services |
| | <ul style="list-style-type: none">• Giovanni Peroni, Fondamenti di Marketing Turistico Territoriale, published by Franco Angeli• Lecture notes and readings supplied by professor |
| | To acquire knowledge on the principles, techniques and tools that allow you to operate effectively and efficiently in the marketing area of private and public tourism organizations. In this perspective, the course aims to develop skills aimed at identifying the needs of the tourist and the production and management of goods and services that meet these needs. |
| | Some basic micro- and macro-economic analysis of the tourist sector is recommendable. |
| | The course will be delivered through lectures in classroom and the subject will be presented from both a theoretical and practical point of view. Students will receive teaching materials related to case studies with the aim of reading and discussing it as well as preparing slides to be presented and commented together with the class. Seminars with professionals and experts working into the sector will represent an important learning opportunity. |
| | The final exam will consist of an oral examination in line with the exam sessions of the Department. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **LIMOSANI MICHELE** **Matricola: 004810**

Docente **LIMOSANI MICHELE, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000809 - POLITICA DEL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse turistiche in riferimento all'ambito locale e nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.

Testi di riferimento

Economia del turismo autori Candela Figini edizione Mc graw-hill anno 2003

Obiettivi formativi

Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse turistiche in riferimento all'ambito locale e nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle

politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di apprendimento , lezioni on Line |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |
| Programma esteso | Concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The module also aims to deepen the relationship between tourism activity and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned. |
| | Economia del turismo autori Candela Figini edizione Mc graw-hill anno 2003 |
| | The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The module also aims to deepen the relationship between tourism activity |

and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned.

Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics

Face-to-face lessons, learning seminars, online lessons

Oral examination

Fundamental concepts of economic policy with particular attention to the objectives, tools and actors of economic policy.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **LIMOSANI MICHELE** **Matricola: 004810**

Docente **LIMOSANI MICHELE, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000821 - POLITICA DEL TURISMO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **SECS-P/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse turistiche in riferimento all'ambito locale e nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.

Testi di riferimento

Economia del turismo autori Candela Figini edizione Mc graw-hill anno 2003

Obiettivi formativi

Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse turistiche in riferimento all'ambito locale e

nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di apprendimento , lezioni on Line |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale |
| Programma esteso | Concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The module also aims to deepen the relationship between tourism activity and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned. |
| | Economia del turismo autori Candela Figini edizione Mc graw-hill anno 2003 |
| | The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The |

module also aims to deepen the relationship between tourism activity and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned.

| | |
|--|--|
| | Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics |
| | Face-to-face lessons, learning seminars, online lessons |
| | Oral examination |
| | Fundamental concepts of economic policy with particular attention to the objectives, tools and actors of economic policy |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CALABRO' GRAZIA** **Matricola: 019673**

Docente **CALABRO' GRAZIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000810 - QUALITA' E CERTIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/13**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Parte 1: Qualità
Il sistema turistico
Dinamiche della qualità
La pianificazione strategica del servizio turistico in ottica di qualità
Dalla qualità alla qualità ambientale
Relazione turismo- ambiente
La nuova cultura turistica
Parte 2: Certificazione
La certificazione di qualità nel sistema turistico
- La norma ISO 9001:2015
La certificazione ambientale nel sistema turistico
- La norma ISO 14001
- Il Regolamento EMAS
- L'EU-Ecolabel
La gestione integrata qualità-ambiente-sicurezza-etica

Testi di riferimento

Materiale Didattico distribuito dal docente

Obiettivi formativi

"Il corso Qualità e certificazione dei sistemi turistici ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie a studiare l'organizzazione delle aziende turistica con riferimento alla qualità. La qualità rappresenta un elemento essenziale su cui basare l'organizzazione dell'attività e la relazione con il cliente e la concorrenza. Obiettivo del corso è evidenziare il ruolo della gestione della qualità nelle sue diverse sfaccettature andando a ricomprendere anche il complesso rapporto tra ambiente e turismo, il meccanismo di valutazione della compatibilità ambientale dei fenomeni turistici e le strategie di turismo sostenibile. Il rapporto tra l'attività umana e l'ambiente va, inoltre, visto in un senso allargato che include

anche la qualità, la sicurezza, e la responsabilità sociale. L'etica inizia a convergere verso il mondo economico, influenzandone i risultati. Gli studenti verranno messi nelle condizioni di comprendere pienamente l'applicazione degli aspetti legati alla gestione della qualità, dell'etica e dell'ambiente nel settore turistico e il ruolo della certificazione come strumento di promozione sul mercato."

Prerequisiti

Non è necessario alcun prerequisito.

Metodi didattici

La didattica è somministrata mediante lezioni frontali teoriche e col supporto della videoproiezione di presentazioni Power Point. La frequenza all'attività teorica non è obbligatoria, ma fortemente consigliata.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso colloquio orale. La valutazione della preparazione dello studente avverrà sulla base dei seguenti criteri: capacità di apprendimento e livello di approfondimento degli argomenti trattati, proprietà di sintesi e esposizione, e capacità di ragionamento dello studente.

La votazione segue il seguente schema:

Non idoneo

Conoscenza e comprensione argomento: Importanti carenze. Significative inaccuratezze

Capacità di analisi e sintesi: Irrilevanti. Frequenti generalizzazioni. Incapacità di sintesi

Utilizzo di referenze: Completamente inappropriato

18-20

Conoscenza e comprensione argomento: A livello soglia. Imperfezioni evidenti

Capacità di analisi e sintesi: Capacità appena sufficienti

Utilizzo di referenze: Appena appropriato

21-23

Conoscenza e comprensione argomento: Conoscenza routinaria Capacità di analisi e sintesi: E' in grado di analisi e sintesi corrette. Argomenta in modo logico e coerente

Utilizzo di referenze: Utilizza le referenze standard

24-26

Conoscenza e comprensione argomento: Conoscenza buona

Capacità di analisi e sintesi: Ha capacità di analisi e sintesi buone. Gli argomenti sono espressi coerentemente

Utilizzo di referenze: Utilizza le referenze standard

27-29

Conoscenza e comprensione argomento: Conoscenza più che buona

Capacità di analisi e sintesi: Ha notevoli capacità di a. e s.

Utilizzo di referenze: Ha approfondito gli argomenti

30-30L

Conoscenza e comprensione argomento: Conoscenza ottima

Capacità di analisi e sintesi: Ha notevoli capacità di a. e s.

Utilizzo di referenze: Importanti approfondimenti

Programma esteso

Parte 1: Qualità

Il sistema turistico

Dinamiche della qualità

La pianificazione strategica del servizio turistico in ottica di qualità

Dalla qualità alla qualità ambientale

Relazione turismo- ambiente

La nuova cultura turistica

Parte 2: Certificazione

La certificazione di qualità nel sistema turistico

- La norma ISO 9001:2015

La certificazione ambientale nel sistema turistico

- La norma ISO 14001
 - Il Regolamento EMAS
 - L'EU-Ecolabel
- La gestione integrata qualità-ambiente-sicurezza-etica

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>Part1: Quality The tourist system Quality dimension Quality of tourism From quality to environmental quality Relationship between tourism and environment the new touristic culture</p> <p>Part 2: Certification quality certification in tourism - the ISO 9001:2015 standard Environmental certification in tourism - ISO 14001: 2015 standard - EMAS Regulation - the EU-Ecolabel the integrated management system</p> |
| | Teaching material provided by the professor |
| | "The course Quality and certification of tourism systems aims to provide the necessary knowledge to study the organization of tourism companies with reference to quality. Quality represents an essential element on which to base the organization of the activity and the relationship with the client and the competition. The objective of the course is to highlight the role of quality management in its various facets, including the complex relationship between the environment and tourism, the mechanism for assessing the environmental compatibility of tourism phenomena and strategies for sustainable tourism. The relationship between human activity and the environment should also be seen in a broader sense that includes quality, safety and social responsibility. Ethics begins to converge with the economic world, influencing its results. Students will be able to fully understand the application of quality, ethics and environmental management aspects in the tourism sector and the role of certification as a tool for market promotion" |
| | No prerequisites are necessary. |
| | The teaching is conducted by means of theoretical lectures and with the support of the video-projection of Power Point presentations. Attendance to educational activities is not mandatory but strongly recommended |
| | <p>The assessment of learning of the course takes place through oral examinations.</p> <p>The student's preparation will be evaluated based on the following criteria: level of knowledge and deepening of the topics of the course, properties of language and exposure, and reasoning skills developed by</p> |

the student.

The final mark will be organized according to the following structure:

Unsuitable

Topic knowledge and understanding: Significant deficiencies.

Significant inaccuracies

Analysis and synthesis skills: Irrelevant. Frequent generalizations.

Inability to synthesize

Using references: Completely inappropriate

18-20

Topic knowledge and understanding: Threshold level. Obvious imperfections

Analysis and synthesis skills: Barely sufficient capacity

Using references: Just appropriate

21-23

Topic knowledge and understanding: Routine knowledge

Analysis and synthesis skills: Is capable of correct analysis and synthesis.

Argues logically and coherently

Using references: Use standard references

24-26

Topic knowledge and understanding: Good knowledge

Analysis and synthesis skills: Has good analytical and synthesis skills.

Topics are expressed coherently

Using references: Use standard references

27-29

Topic knowledge and understanding: Detectable neat knowledge

Analysis and synthesis skills: Has remarkable analytical and synthesis skills

Using references: Has delved into the topics

30-30L

Topic knowledge and understanding: Evident general knowledge

Analysis and synthesis skills: Has remarkable analytical and synthesis skills

Using references: Significant insights

Part1: Quality

The tourist system

Quality dimension

Quality of tourism

From quality to environmental quality

Relationship between tourism and environment

the new touristic culture

Part 2: Certification

quality certification in tourism

- the ISO 9001:2015 standard

Environmental certification in tourism

- ISO 14001: 2015 standard

- EMAS Regulation

- the EU-Ecolabel

the integrated management system

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **LANUZZA FRANCESCO** **Matricola: 008199**

Docente **LANUZZA FRANCESCO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000818 - RISORSE, AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/13**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Il concetto di ambiente e l'interazione con il sistema produttivo.- Il concetto di sviluppo sostenibile e sua evoluzione.- Le risorse naturali (definizione e classificazione).- Le risorse energetiche (fonti fossili - fonti rinnovabili).- La risorsa acqua.- Le risorse alimentari.- I fertilizzanti.- Problemi ambientali legati all'uso delle risorse (inquinamento - gestione dei rifiuti).- La gestione ambientale (normazione - norme tecniche di riferimento). |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">- Dispense a cura del docente.- R. K. Turner, D. W. Pearce, I. Bateman -Economia ambientale, il Mulino, Milano, 2003.- T. Tietenberg -Economia dell'Ambiente, Mc Graw Hill, Italia, Milano, 2006.- G. Calabrò - Merceologia, Grafiche Scuderi s.a.s, Messina, 1999. |
| Obiettivi formativi | Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze di carattere generale sulla gestione delle risorse naturali e sulle implicazioni ambientali legate al loro sfruttamento, nonché le conoscenze di base dello sviluppo sostenibile. |
| Prerequisiti | Non è necessario alcun prerequisito |
| Metodi didattici | Lezioni frontali. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none">- The environment concept and the interaction with the production system.- Sustainable development and its evolution.- Natural resources (definition and classification).- Energy resources (fossil sources - renewable sources).- Water resource.- Food resources.- Fertilizers.- Environmental problems related to the use of resources (pollution - waste management).- Environmental management (standardization - technical standards). |
| | <ul style="list-style-type: none">- Lecture notes by the professor.- R. K. Turner, D. W. Pearce, I. Bateman -Economia ambientale, il Mulino, Milano, 2003.- T. Tietenberg -Economia dell'Ambiente, Mc Graw Hill, Italia, Milano, 2006.- G. Calabrò - Merceologia, Grafiche Scuderi s.a.s, Messina, 1999. |
| | The course aims to provide students with general knowledge about the management of natural resources and the environmental implications of their exploitation, as well as basic knowledge of sustainable development. |
| | No prerequisites are necessary. |
| | Lectures. |
| | Final evaluation is carried out by means of an oral exam. The evaluation is carried out with a maximum score of 30 (minimum value for passing 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ZAMPIERI PIER PAOLO** **Matricola: 030317**

Docente **ZAMPIERI PIER PAOLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003356 - SOCIOLOGIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/10**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso si articola in tre parti. Nella prima parte verranno fornite le principali categorie di analisi del fenomeno urbano e del paesaggio, soffermandosi su quegli approcci che insistono sulla dimensione dell' "esperienza". Nella seconda e terza vengono indagate le implicazioni sociali e simboliche dell'abitare uno spazio in riferimento al complesso tema delle architetture e delle sue retroazioni sul corpo sociale con un focus sulla Sicilia letta come grande laboratorio. In questa prospettiva verranno analizzati dei casi studio particolarmente rilevanti.

Testi di riferimento

I parte:

- Jacob. M., Il paesaggio, Il Mulino;
- Zampieri P.P., Il complesso di Caino, la tensione di Abele. Spazio, città immaginario (pag 277-296). In Le vie sociali dell'immaginario, (a cura di Marzo P.L. e Mori L.) mimesis, 2019;

II Parte:

un testo a scelta tra:

- Zampieri P.P., Esplorazioni urbane. Urban art, patrimoni culturali, beni comuni, Il Mulino, 2018;
- Crupi L. M., Flumara d'Arte in Sicilia: arte, architettura, paesaggio, Quodlibet Studio, 2022;

III parte:

Mina G., Costruttori di Babele, eléuthera, 2011 (esclusivamente l'introduzione fino a p. 26 e da 121-144);
Zampieri P.P., Imparare da Favara. Radici culturali e prospettive di una rigenerazione urbana di successo, Economia e società regionale, 3-21, 2021, p. 119-130.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del attraversare, del trasformare uno spazio e di quanto queste sfere possano essere colte su un piano narrativo, architettonico e di rappresentazione. In quest'ottica verrà indagata e problematizzata la questione del paesaggio. |
| Prerequisiti | Non è necessario nessun prerequisito |
| Metodi didattici | Lezioni frontali Attività seminariali Escursioni sul territorio analisi visuali |
| Altre informazioni | Durante il corso, si organizzeranno delle escursioni urbane in luoghi "semanticamente densi" della città. Sono inoltre accettate, e vivamente incoraggiate, sollecitazioni da parte degli studenti, per esplorazioni urbane durante tutto l'anno. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esami orali |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course is divided into three parts. In the first part the main categories of analysis of the urban phenomenon and landscape will be provided, focusing on those approaches that insist on the dimension of "experience". In the second and third parts the social and symbolic implications of inhabiting a space are investigated with reference to the complex theme of architecture and its feedback on the social body with a focus on Sicily read as a great laboratory. In this perspective, particularly relevant case studies will be analysed. |
| | <p>I part:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jacob. M., Il paesaggio, Il Mulino; - Zampieri P.P., Il complesso di Caino, la tensione di Abele. Spazio, città immaginario (pag 277-296). In Le vie sociali dell'immaginario, (a cura di Marzo P.L. e Mori L.) mimesis, 2019; <p>II Parte:</p> <p>a book betwin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zampieri P.P., Esplorazioni urbane. Urban art, patrimoni culturali, beni comuni, Il Mulino, 2018; - Crupi L. M., Flumara d'Arte in Sicilia: arte, architettura, paesaggio, Quodlibet Studio, 2022; <p>III parte:</p> <p>Mina G., Costruttori di Babele, eléuthera, 2011 (until p. 26 and 121-144); Zampieri P.P., Imparare da Favara. Radici culturali e prospettive di una rigenerazione urbana di successo, Economia e società regionale, 3-21, 2021, p. 119-130.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>"The course aims to develop in the student the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. Theoretical tools will be provided to understand the multiple levels and dilemmas linked to the implications in living, and in traversing, a space.</p> <p>The student will have to acquire a ""spatial"" reading ability of social phenomena and to grasp the connections with the social, architectural and symbolic production. In this perspective, the question of the landscape will be investigated and problematized."</p> |
| | No prerequisites necessary |
| | <p>Frontal lessons Seminar activities Excursions on the territory visual analysis</p> |
| | <p>During the course, urban excursions will be organized in "semantically dense" places in the city. Students' requests for urban explorations throughout the year are also accepted and strongly encouraged.</p> |
| | The exam will consist of an oral test that will focus on the texts indicated. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ZAMPIERI PIER PAOLO** **Matricola: 030317**

Docente **ZAMPIERI PIER PAOLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003356 - SOCIOLOGIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/10**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso si articola in tre parti. Nella prima parte verranno fornite le principali categorie di analisi del fenomeno urbano e del paesaggio, soffermandosi su quegli approcci che insistono sulla dimensione dell' "esperienza". Nella seconda e terza vengono indagate le implicazioni sociali e simboliche dell'abitare uno spazio in riferimento al complesso tema delle architetture e delle sue retroazioni sul corpo sociale con un focus sulla Sicilia letta come grande laboratorio. In questa prospettiva verranno analizzati dei casi studio particolarmente rilevanti.

Testi di riferimento

I parte:

- Jacob. M., Il paesaggio, Il Mulino;
- Zampieri P.P., Il complesso di Caino, la tensione di Abele. Spazio, città immaginario (pag 277-296). In Le vie sociali dell'immaginario, (a cura di Marzo P.L. e Mori L.) mimesis, 2019;

II Parte:

un testo a scelta tra:

- Zampieri P.P., Esplorazioni urbane. Urban art, patrimoni culturali, beni comuni, Il Mulino, 2018;
- Crupi L. M., Flumara d'Arte in Sicilia: arte, architettura, paesaggio, Quodlibet Studio, 2022;

III parte:

Mina G., Costruttori di Babele, eléuthera, 2011 (esclusivamente l'introduzione fino a p. 26 e da 121-144);
Zampieri P.P., Imparare da Favara. Radici culturali e prospettive di una rigenerazione urbana di successo, Economia e società regionale, 3-21, 2021, p. 119-130.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del traversare, del trasformare uno spazio e di quanto queste sfere possano essere colte su un piano narrativo, architettonico e di rappresentazione. In quest'ottica verrà indagata e problematizzata la questione del paesaggio. |
| Prerequisiti | Non è necessario nessun prerequisito |
| Metodi didattici | Lezioni frontali Attività seminariali Escursioni sul territorio analisi visuali |
| Altre informazioni | Durante il corso, si organizzeranno delle escursioni urbane in luoghi "semanticamente densi" della città. Sono inoltre accettate, e vivamente incoraggiate, sollecitazioni da parte degli studenti, per esplorazioni urbane durante tutto l'anno. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esami orali |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course is divided into three parts. In the first part the main categories of analysis of the urban phenomenon and landscape will be provided, focusing on those approaches that insist on the dimension of "experience". In the second and third parts the social and symbolic implications of inhabiting a space are investigated with reference to the complex theme of architecture and its feedback on the social body with a focus on Sicily read as a great laboratory. In this perspective, particularly relevant case studies will be analysed. |
| | <p>I part:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jacob. M., Il paesaggio, Il Mulino; - Zampieri P.P., Il complesso di Caino, la tensione di Abele. Spazio, città immaginario (pag 277-296). In Le vie sociali dell'immaginario, (a cura di Marzo P.L. e Mori L.) mimesis, 2019; <p>II Parte:</p> <p>a book betwin:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zampieri P.P., Esplorazioni urbane. Urban art, patrimoni culturali, beni comuni, Il Mulino, 2018; - Crupi L. M., Flumara d'Arte in Sicilia: arte, architettura, paesaggio, Quodlibet Studio, 2022; <p>III parte:</p> <p>Mina G., Costruttori di Babele, eléuthera, 2011 (until p. 26 and 121-144); Zampieri P.P., Imparare da Favara. Radici culturali e prospettive di una rigenerazione urbana di successo, Economia e società regionale, 3-21, 2021, p. 119-130.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>"The course aims to develop in the student the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. Theoretical tools will be provided to understand the multiple levels and dilemmas linked to the implications in living, and in traversing, a space.</p> <p>The student will have to acquire a ""spatial"" reading ability of social phenomena and to grasp the connections with the social, architectural and symbolic production. In this perspective, the question of the landscape will be investigated and problematized."</p> |
| | No prerequisites necessary |
| | <p>Frontal lessons Seminar activities Excursions on the territory visual analysis</p> |
| | <p>During the course, urban excursions will be organized in "semantically dense" places in the city. Students' requests for urban explorations throughout the year are also accepted and strongly encouraged.</p> |
| | The exam will consist of an oral test that will focus on the texts indicated. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAVA ANTONIA** Matricola: **026882**

Docente **CAVA ANTONIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5903 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | -Nella prima parte del corso s'intraprenderà una riflessione sulle forme di cultura popolare che ruotano attorno a fenomeni quali quelli delle serie tv, della musica, della pubblicità e della moda. Il corso si propone infine di analizzare i processi di spettacolarizzazione della società. |
| Testi di riferimento | M- Livolsi, Manuale di Sociologia della comunicazione, Laterza 2019. A. Cava, Uno schermo tutto per sé. Audiencies femminili e piattaforme, Mimesis 2024 A. Cava, Il gioco del killer, FrancoAngeli 2020 (Open Access) |
| Obiettivi formativi | Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Il corso ha come obiettivo specifico quello di fornire delle conoscenze di base nel campo della media research. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|--|
| | Italian |
| | In the first part of the course we will analyse forms of popular culture, phenomena such as TV series, music, advertising, fashion. Finally the course aims to analyze the processes of spectacular representation of the society. |
| | M- Livolsi, Manuale di Sociologia della comunicazione, Laterza 2019. A. Cava, Uno schermo tutto per sé. Audiences femminili e piattaforme, Mimesis 2024 A. Cava, Il gioco del killer, FrancoAngeli 2020 (Open Access) |
| | The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated. The course specifically aims to provide basic knowledge in the field of media research. |
| | Students must have a good general culture and good language skills. |
| | Frontal Lessons |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SAITTA PIETRO** **Matricola: 027906**

Docente **SAITTA PIETRO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5942 - SOCIOLOGIA GENERALE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso affronta il tema della formazione di un ordine sociale moderno e contemporaneo incentrato sull'oscillazione tra stabilità ed evasione, il conflitto di classe e la produzione di culture insieme politiche ed estetiche volte a rendere lo spazio urbano sede di una dialettica incessante tra conservazione e mutamento. |
| Testi di riferimento | Iannuzzi, F.E. (2021) "Assemblare le differenze. Il lavoro nell'industria alberghiera veneziana", Guarini. Longo, V. (2015) "Lusso low cost. Vita in crociera sopra e sotto la linea di galleggiamento", Jaca Books. Salerno, G-M. (2020), "Per una critica dell'economia turistica. Venezia tra museificazione e mercificazione", Quolibet. Van Tubergen, F. (2020) "Introduzione alla sociologia", Il Mulino. |
| Obiettivi formativi | Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche correlate vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei. |
| Prerequisiti | Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Ciascun incontro include una parte frontale di lezione e una di discussione sui temi affrontati nel corso della giornata. Oppure relativa agli articoli o alle altre letture assegnate nei giorni precedenti e distribuite dal docente attraverso il sistema E-learning (gli studenti devono dunque premurarsi di controllare l'email). |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course deals with the formation process of a modern and contemporary social order centered on the oscillation between the poles of stability and evasion, class conflict, and the production of political and esthetic cultures that render the city the space where an endless dialectic between conservation and change takes place. |
| | <p>Iannuzzi, F.E. (2021) "Assemblare le differenze. Il lavoro nell'industria alberghiera veneziana", Guarini.</p> <p>Longo, V. (2015) "Lusso low cost. Vita in crociera sopra e sotto la linea di galleggiamento", Jaca Books.</p> <p>Salerno, G-M. (2020), "Per una critica dell'economia turistica. Venezia tra museificazione e mercificazione", Quolibet.</p> <p>Van Tubergen, F. (2020) "Introduzione alla sociologia", Il Mulino.</p> |
| | The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a broader historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion lead by dominant classes and nations inside and outside the European borders. |
| | Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere |
| | Each class includes parts based on regular lecturing, and others based on active conversation. Such conversations will be based on the topics of the day, or on the readings assigned and distributed by the instructor via the E-learning system (students should remember to check their inbox). |
| | Oral exams |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOCCO FRANCESCO PAOLO** Matricola: **025589**

Docente **TOCCO FRANCESCO PAOLO, 12 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000952 - STORIA CULTURALE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Settore: **M-STO/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si pone l'obiettivo di fornire una conoscenza approfondita degli aspetti più significativi e rilevanti della storia culturale del Medioevo, con particolare riferimento al contesto Mediterraneo. |
| Testi di riferimento | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente, Carocci 2020; M. Bartoli, La forza dei fragili. Poveri ed esclusi nel Medioevo, Carocci 2023; R. Villa, Geel, la città dei matti, Carocci 2020 |
| Obiettivi formativi | Partendo dalla conoscenza dei principali avvenimenti del Medioevo lo studente dovrà approfondire quelle tematiche di Storia Culturale che affondano le radici nel Medioevo e giungono fino ai nostri giorni, con particolare riferimento a quelle legate alla Storia delle emozioni nelle implicazioni più ampie possibili, dalla Storia di genere, a quella della guerra, a quella della pazzia. Tale impostazione risulta particolarmente proficua in un corso in cui la dimensione culturale ed emozionale è alla base della formazione dello studente. |
| Prerequisiti | Conoscenza scolastica della Storia Medievale e degli eventi principali delle Storie Moderna e Contemporanea |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari su argomenti particolarmente rilevanti. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante il corso si svolgeranno verifiche in itinere sugli argomenti svolti consistenti in una serie di quiz vero/falso e di domande a risposta multipla. All'esame orale conclusivo la preparazione dello studente viene |

ritenuta sufficiente quando gli argomenti richiesti sono esposti in italiano corretto, inquadrati cronologicamente in maniera appropriata, corredati dei principali dati e inseriti in un contesto critico. All'aumentare quantitativo e qualitativo di tali elementi corrisponderà l'aumento del voto fino alla valutazione massima. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The goal of the course is to furnish an in deep knowledge of the most significant and relevant aspects of cultural history of the middle Ages, with a particular reference to the Mediterranean context. |
| | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo. Mille anni tra Oriente e Occidente, Carocci 2020; M. Bartoli, La forza dei fragili. Poveri ed esclusi nel Medioevo, Carocci 2023 R. Villa, Geel, la città dei matti, Carocci 2020 |
| | Starting form the knowledge of the basical events of the Middle Ages the student will study in depth many Cultural History themes originated during the Middle Ages and developed until the Contemporary Age. This themes will be especially connected with History of Emotions in its broader implications (from Gender History to War History, to The History of mental illness). This setting results particularly effective to enrich cultural and emotional dimensions that are fundamental in the DAMS course. |
| | Scholastic Knowledge of Middle Ages History and of the most important events of Modern and Contemporary History |
| | Lectures and seminars on relevant topics |
| | During the course there will be in itinere examinations on covered topics constituted of true/false and multiple answers questions. The final exam will be in oral form. An adequate expertise will require a clear exposition of the requested topics, which will have to be adequately chronologically and critically situated. The top rating is 30, with 18/30 as the sufficiency threshold. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO** Matricola: **120992**

Docente **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000822 - STORIA DEI MUSEI**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **10**

Settore: **L-ART/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso affronterà i seguenti argomenti:
- Nascita ed evoluzione dell'istituzione museo
- Le principali tipologie museali a livello internazionale
- Musei italiani e istituzioni museali territoriali

Testi di riferimento

Maria Teresa Fiorio, Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica, seconda edizione, Pearson, Milano-Torino 2018;
Jorge Glusberg, L'ultimo museo, Sellerio, Palermo 1983 (fornito in formato digitale)

Obiettivi formativi

Obiettivo fondamentale del corso è portare gli studenti alla conoscenza di che cosa sia un museo, quali siano le tipologie di raccolte museali e come storicamente si siano formate. Lungi dal considerare il museo come un sacrario di memorie inerti, essi dovranno comprendere come questa istituzione rappresenti non solo il simbolo di una identità in continuo divenire, ma anche un polo attrattivo di primaria importanza dei flussi turistici. Si studieranno dunque i principali musei italiani e internazionali, i criteri espositivi che sottendono alle raccolte, le strategie comunicative atte a promuovere l'immagine museale e a implementarne il bacino di fruizione.

Prerequisiti

Gli studenti dovranno interrogarsi sul significato dell'istituzione museo, sulle sue caratteristiche, sulla qualità e la tipologia degli oggetti raccolti, selezionati ed esposti al pubblico. Dovranno inoltre saper connettere la presenza del museo al territorio, e problematizzare questo legame affinché il museo stesso emerga nella sua qualità di significativo polo di attrazione dei flussi turistici.

Metodi didattici

Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in formato multimediale che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le

lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. Visite guidate

Altre informazioni

Materiali didattici integrativi saranno resi disponibili nel corso delle lezioni (ad esempio attraverso la piattaforma moodle)

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. D'accordo con gli studenti, potranno svolgersi delle prove in itinere in forma scritta.

Per l'esame finale, gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Italian

The course will address the following topics:
- Birth and evolution of the museum institution
- The main types of museums at an international level
- Italian museums and local museums

Maria Teresa Fiorio, Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica, seconda edizione, Pearson, Milano-Torino 2018;
Jorge Glusberg, L'ultimo museo, Sellerio, Palermo 1983 (it will be made available in digital format)

The course aims to bring students to the knowledge of what a museum is, what are the types of museum collections and how they have historically been formed. Far from considering the museum as a shrine of inert memories, they will have to understand how this institution represents not only the symbol of an ever-changing identity, but also an attractive pole of primary importance for tourist flows. Therefore, the main Italian and international museums will be studied, the exhibition criteria underlying the collections, the communication strategies aimed at promoting the museum image and implementing its catchment area.

Students will have to ask themselves about the meaning of the museum institution, its characteristics, the quality and type of objects collected, selected and exhibited to the public. They will also have to know how to connect the presence of the museum to the territory, and problematize this link so that the museum itself emerges as a significant pole of attraction for tourists.

Lectures and seminars, supported by the use of multimedia presentations.
Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons. Seminars and laboratory. Guided tours.

Additional teaching materials will be made available during the lessons (for example, through the moodle platform)

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.

In agreement with Students, intermediate written tests may take place. For the final exam, Students may agreed with the teacher to draw up a short essay (or a Power Point presentation) about one of the topics covered in class. The discussion of that paper may constitute the introductory part of the oral exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VITELLA FEDERICO** **Matricola: 120841**

Docente **VITELLA FEDERICO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **4840 - STORIA DEL CINEMA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **L-ART/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso intende ripercorrere le principali linee di sviluppo della cinematografia internazionale, con particolare riferimento per le vicissitudini americane ed europee. Oggetto di studio saranno tanto gli aspetti eminentemente linguistici e le valenze artistiche del mezzo cinematografico, quanto le sue interazioni con i vari contesti economico-sociali di riferimento (forme di esibizione, mestieri del cinema, modi di produzione, divismo, ecc.). |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007 (salvo pp. 259-296)• F. Vitella, Il montaggio nella storia del cinema. Tecniche, forme, funzioni, Marzilio, 2019• F. Pierotti, F. Vitella (a cura di), Il cinema dello sguardo, Marsilio, 2019 |
| Obiettivi formativi | Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: della grammatica del linguaggio cinematografico; delle più significative opere del cinema come arte; dei principali snodi culturali della storia del cinema; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore. |
| Prerequisiti | Non è necessario alcun prerequisito |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con proiezioni di slide e di film |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale su filmografia e bibliografia |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course aims to retrace the main lines of development of international cinema, with particular reference to the American and European vicissitudes. The subject of study will be both the eminently linguistic aspects and the artistic values of the cinematic medium, as well as its interactions with the various economic and social contexts of reference (forms of exhibition, cinema professions, modes of production, stardom, etc.). |
| | <ul style="list-style-type: none">• S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007 (salvo pp. 259-296)• F. Vitella, Il montaggio nella storia del cinema. Tecniche, forme, funzioni, Marsilio, 2019• F. Pierotti, F. Vitella (a cura di), Il cinema dello sguardo, Marsilio, 2019 |
| | At the end of the course, students will have acquired knowledge of: the grammar of cinematographic language; the most significant works of cinema as an art; the main cultural junctures in the history of cinema; the basic conceptual vocabulary of studies in the sector |
| | No prerequisites are necessary. |
| | Lecturing with slide and video projection |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FIORE ANGELA** **Matricola: 130709**

Docente **FIORE ANGELA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6274 - STORIA DELLA MUSICA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **L-ART/07**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso traccia i lineamenti della storia della musica europea dall'età moderna al Romanticismo. La prima parte del corso tratterà l'evoluzione delle forme e dei generi musicali, i principali autori, le caratteristiche estetiche e stilistiche della musica occidentale. La seconda parte sarà dedicata al rapporto musica e natura e alla rappresentazione del paesaggio in musica nel corso dei secoli.

Testi di riferimento

- 1) Carozzo M.; Cimagalli C., Storia della Musica occidentale. Vol. 2.
- 2) Fubini E. La musica: natura e storia, Einaudi, 2004 (cap.III, V, VIII)

Si consiglia inoltre:

F. Della Seta, Breve lessico musicale Roma, Carocci, 2009.

Ulteriori indicazioni bibliografiche, dispense e link ad ascolti musicali verranno forniti durante il corso.

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire le conoscenze di base per la comprensione del linguaggio musicale, delle sue forme e del suo utilizzo nella cultura occidentale tra XVII e XIX secolo. Parallelamente ad una visione generale degli eventi storico-musicali, verranno evidenziate le relazioni tra musica, territorio e contesti sociali.

Prerequisiti

Non è necessario alcun prerequisito specifico

Metodi didattici

Lezioni frontali con ascolti selezionati.

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | Gli studenti sono invitati a dedicare tempo e cura all'ascolto dei brani proposti durante il corso. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Nella valutazione si terrà conto della padronanza dei contenuti e della capacità dello studente di saper esporre con un linguaggio appropriato le tematiche affrontate durante il corso. Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare il programma con il docente. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course outlines the history of European music from modernity to romanticism. The first part of the course will cover the development of musical forms and genres, major composers, and the aesthetic and stylistic characteristics of Western music. The second part will be devoted to the relationship between music and nature and the representation of the landscape in music over the centuries. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) Carrozzo M.; Cimagalli C., Storia della Musica occidentale. Vol. 2. 2) Fubini E. La musica: natura e storia, Einaudi, 2004 (cap.III, V, VIII) 3) F. Della Seta, Breve lessico musicale Roma, Carocci, 2009. <p>Further bibliographical information, handouts and links for listening to the music will be made available during the course.</p> |
| | The course provides the necessary tools for understanding the musical language and musical genres in Western culture between the seventeenth and nineteenth centuries. In order to offer a more complete vision of the historical-musical events, the relationships between music, territory and social contexts will be highlighted. |
| | No specific prerequisites are required |
| | Frontal lessons with selected listening. |
| | Students are invited to devote time to listening to the pieces proposed during the course. |
| | Oral examination. During the exam, it will be considered the ability of the student to explain the issues addressed during the course with an appropriate language. Non-attending students are pleased to contact the professor. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOMASELLO DARIO** **Matricola: 020103**

Docente **TOMASELLO DARIO, 12 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000953 - STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Settore: **L-ART/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Saranno analizzati in chiave laboratoriale alcuni dei più significativi testi drammaturgici di ogni epoca |
| Testi di riferimento | Oltre a una dispensa trasmessa direttamente dal docente, sono stati individuati i seguenti testi drammaturgici: SHAKESPEARE, AMLETO (nella traduzione per Einaudi di Cesare Garboli); MOLIERE, IL TARTUFO; GOLDONI, IL TEATRO COMICO; CECHOV, IL GABBIANO;PIRANDELLO, IL PIACERE DELL'ONESTA; IBSEN, QUANDO NOI MORTI CI DESTIAMO; IONESCO, LE SEDIE; BECKETT, FINALE DI PARTITA; PINTER, IL BICCHIERE DELLA STAFFA |
| Obiettivi formativi | L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare e mettere in relazione diacronica i principali fenomeni teatrali dalle origini della modernità sino al contemporaneo. |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni laboratoriali |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to explore the history of theater in light of the performance paradigm. Some of the most significant dramaturgical texts from every era will be analyzed in a workshop setting |
| | In addition to a handout transmitted directly from the lecturer, the following dramaturgical texts were identified: SHAKESPEARE, AMLETO MOLIERE, IL TARTUFO; GOLDONI, IL TEATRO COMICO; CECHOV, IL GABBIANO;PIRANDELLO, IL PIACERE DELL'ONESTA; IBSEN, QUANDO NOI MORTI CI DESTIAMO; IONESCO, LE SEDIE; BECKETT, FINALE DI PARTITA; PINTER, II BICCHIERE DELLA STAFFA |
| | The course aims to explore the history of theater in light of the performance paradigm. Students will acquire the ability to interpret and diachronically relate major theatrical phenomena from the origins of modernity to the contemporary. |
| | None |
| | Lectures, Workshops |
| | Oral Examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PASSALACQUA FRANCESCA** **Matricola: 120802**

Docente **PASSALACQUA FRANCESCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6336 - STORIA DELL'ARCHITETTURA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **ICAR/18**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano

Contenuti

Le conoscenze di base e gli strumenti per l'interpretazione e l'analisi critica della storia dell'architettura dalle origini ai giorni nostri sono la base del programma del Corso di Storia dell'Architettura. Il percorso didattico si articola attraverso i periodi storici, i movimenti culturali e le tipologie edilizie che hanno caratterizzato la storia dell'architettura dalle origini ai giorni nostri. Gli argomenti delle lezioni frontali riguarderanno pertanto lo studio delle architetture più rilevanti dei principali periodi storici e saranno divise in quattro parti:

1. Le origini dell'ordine architettonico e il sistema trilitico. La Grecia. Il tempio, il teatro, la città, l'architettura civile e domestica. L'arco e la volta: l'architettura romana; L'architettura paleocristiana bizantina.
2. L'architettura medievale; Romanico e Gotico.
3. Le origini del Rinascimento a Firenze. Il Barocco a Roma, in Piemonte e nel resto d'Europa. Le origini del Neoclassico in Europa e Stati Uniti d'America. L'architettura del XIX secolo.
4. Il XX secolo. L'architettura per il millennio. Il XXI secolo

Testi di riferimento

David Watkin, Storia dell'architettura occidentale, V edition, Zanichelli, Bologna, 2016.
Storia dell'architettura italiana. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo), edited by A.N. Eslami, M.R. Nobile, Pearson, Milano, 2022

Obiettivi formativi

Si intende fornire agli studenti gli strumenti idonei per la lettura del patrimonio storico di un insediamento tipico siciliano. Indipendentemente dalle dimensioni della città, l'avvicinamento della storia politica ha determinato nell'isola una straordinaria stratificazione di culture, dunque di architetture alla cui identità critica si rivolge il corso. Dai Greci ai Romani, dal Paleocristiano all'Alto Medioevo, dal Basso Medioevo al Rinascimento, dunque dal Barocco al Neoclassicismo, ciascun secolo ha segnato il proprio transito nell'attività costruttiva con propri linguaggi,

proprie tecniche, proprie tipologie. Obiettivo del corso è fornire i metodi di lettura per il riconoscimento identitario di questi transiti.

Prerequisiti

Sembra opportuna la conoscenza della storia politica dell'Isola, quindi un discreto allenamento al lessico tecnico dell'architettura, onde distinguere e riconoscere gli elementi che caratterizzano le opere di architettura. E' anche auspicabile una capacità di lettura dei disegni tecnici della progettazione.

Metodi didattici

Il corso prevede lezioni frontali per sviluppare, attraverso l'illustrazione degli esempi più rilevanti delle tipologie architettoniche, ciascun periodo storico.

Si prevedono anche incontri seminariali con studiosi e sopralluoghi con visite guidate, un bagaglio di conoscenze necessarie agli studenti per comprendere la componente materiale del patrimonio culturale storico-architettonico, e per consentire loro di confrontarsi con qualsiasi tipo di intervento in un contesto costruito. Si richiede anche l'eventuale svolgimento di una ricerca individuale o in gruppo, attinente lo studio di una specifica architettura storica che verrà indirizzata sull'approfondimento di fonti bibliografiche e archivistiche. La gestione dei dati sarà poi effettuata attraverso strumenti di supporto digitale (software specifici open source).

Modalità di verifica dell'apprendimento

Durante il corso vi saranno due prove in itinere che riguarderanno specificatamente la I e II parte del programma (1° prova); la terza parte (2° prova). Le prove potranno essere orali o scritte. La prova di esame finale consisterà in un colloquio e riguarderà il programma della IV parte del programma. La valutazione per ciascuna prova sarà in trentesimi e saranno valide per l'intero anno accademico. La valutazione finale sarà determinata dalla media dei voti riportati durante le tre prove. I parametri di valutazione considerano la capacità di organizzare discorsivamente la conoscenza della materia, la qualità dell'esposizione e la capacità critica.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Italian

The knowledge and tools for the interpretation and critical analysis of the history of architecture from its origins to the present day are the basis of the program of the course of History of Architecture.

The educational path is articulated through the historical periods, the cultural movements and the architectural typologies that have characterized the history of architecture from its origins to the present day. The topics of the lectures will therefore concern the study of the most relevant architectures of the relevant historical periods and the four parts will be divided:

1.The origins of the architectural order and the trilithic system. Greece. The Temple, the theatre, the city, civil and domestic architecture. The arch and vault: Roman architecture; The early Christian and Byzantine architecture.

2.Medieval architecture; Romanesque and Gothic.

3.The origins of Renaissance in Florence. The Baroque in Rome, Piedmont and the rest of Europe. The origins of the Neoclassical in Europe and the United States. The 19th century architecture.

4.The architecture of 19th century. Architecture for the millennium. The architecture of 21st century

David Watkin, Storia dell'architettura occidentale, V edition, Zanichelli, Bologna, 2016.

Storia dell'architettura italiana. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo), edited by A.N. Eslami, M.R. Nobile, Pearson, Milano, 2022

The aim is to provide students with the appropriate tools for the reading of the historical heritage of a typical Sicilian settlement. Independently from the dimensions of the city, the alternation of the political history has determined in the island an extraordinary stratification of cultures, therefore of architectures to whose critical identity the course is addressed. From the Greeks to the Romans, from the Paleochristian to the High Middle Ages, from the Low Middle Ages to the Renaissance, therefore from the Baroque to the Neoclassicism, every century has marked its own transit in the constructive activity with own languages, own techniques, own typologies. The objective of the course is to provide reading methods for the recognition of the identity of these transitions.

Knowledge of the political history of the Island seems appropriate, so a fair training in the technical vocabulary of architecture, in order to distinguish and recognize the elements that characterize works of architecture. An ability to read technical design drawings is also desirable.

The course includes lectures in the classroom to develop, through the illustration of the most relevant examples of architectural typologies, each historical period.

Seminars and offsite educational visits with guided tours are also provided, a wealth of knowledge necessary for students to understand the material component of the historical-architectural cultural heritage, and to allow them to deal with any type of intervention in a built context. It is also required the possible conduct of an individual or group research, relating to the study of a specific historical architecture that will be addressed to the deepening of bibliographic and archival sources. Data management will then be carried out through digital support tools (specific open source software).

During the course there will be two ongoing tests that will specifically concern the 1st and 2nd part of the program and the 3rd part. The tests can be oral or written. The final exam will consist of an interview and will concern the 4th part of the program.

The evaluation for each oral exam will score out of thirty and the tests will be valid for the entire academic year.

The final evaluation will be determined by the arithmetic mean of all the obtained scores. The evaluation parameters consider the ability to discursively organize knowledge the quality of the exposition and the critical ability.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PASSALACQUA FRANCESCA** **Matricola: 120802**

Docente **PASSALACQUA FRANCESCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6336 - STORIA DELL'ARCHITETTURA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **ICAR/18**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Le conoscenze di base e gli strumenti per l'interpretazione e l'analisi critica della storia dell'architettura dalle origini ai giorni nostri sono la base del programma del Corso di Storia dell'Architettura. Il percorso didattico si articola attraverso i periodi storici, i movimenti culturali e le tipologie edilizie che hanno caratterizzato la storia dell'architettura dalle origini ai giorni nostri. Gli argomenti delle lezioni frontali riguarderanno pertanto lo studio delle architetture più rilevanti dei principali periodi storici e saranno divise in quattro parti:

1. Le origini dell'ordine architettonico e il sistema trilitico. La Grecia. Il tempio, il teatro, la città, l'architettura civile e domestica. L'arco e la volta: l'architettura romana; L'architettura paleocristiana bizantina.
2. L'architettura medievale; Romanico e Gotico.
3. Le origini del Rinascimento a Firenze. Il Barocco a Roma, in Piemonte e nel resto d'Europa. Le origini del Neoclassico in Europa e Stati Uniti d'America. L'architettura del XIX secolo.
4. Il XX secolo. L'architettura per il millennio. Il XXI secolo

Testi di riferimento

David Watkin, Storia dell'architettura occidentale, V edizione, Zanichelli, Bologna, 2016.
Storia dell'architettura italiana. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo), a cura di A.N. Eslami, M.R. Nobile, Pearson, Milano, 2022.

Obiettivi formativi

Si intende fornire agli studenti gli strumenti idonei per la lettura del patrimonio storico di un insediamento tipico siciliano. Indipendentemente dalle dimensioni della città, l'avvicinamento della storia politica ha determinato nell'isola una straordinaria stratificazione di culture, dunque di architetture alla cui identità critica si rivolge il corso. Dai Greci ai Romani, dal Paleocristiano all'Alto Medioevo, dal Basso Medioevo al Rinascimento, dunque dal Barocco al Neoclassicismo, ciascun secolo ha segnato il proprio transito nell'attività costruttiva con propri linguaggi,

proprie tecniche, proprie tipologie. Obiettivo del corso è fornire i metodi di lettura per il riconoscimento identitario di questi transiti.

Prerequisiti

Sembra opportuna la conoscenza della storia politica dell'Isola, quindi un discreto allenamento al lessico tecnico dell'architettura, onde distinguere e riconoscere gli elementi che caratterizzano le opere di architettura. E' anche auspicabile una capacità di lettura dei disegni tecnici della progettazione.

Metodi didattici

Il corso prevede lezioni frontali per sviluppare, attraverso l'illustrazione degli esempi più rilevanti delle tipologie architettoniche, ciascun periodo storico.

Si prevedono anche incontri seminariali con studiosi e sopralluoghi con visite guidate, un bagaglio di conoscenze necessarie agli studenti per comprendere la componente materiale del patrimonio culturale storico-architettonico, e per consentire loro di confrontarsi con qualsiasi tipo di intervento in un contesto costruito. Si richiede anche l'eventuale svolgimento di una ricerca individuale o in gruppo, attinente lo studio di una specifica architettura storica che verrà indirizzata sull'approfondimento di fonti bibliografiche e archivistiche. La gestione dei dati sarà poi effettuata attraverso strumenti di supporto digitale (software specifici open source).

Modalità di verifica dell'apprendimento

Durante il corso vi saranno due prove in itinere che riguarderanno specificatamente la I e II parte del programma (1° prova); la terza parte (2° prova). Le prove potranno essere orali o scritte. La prova di esame finale consisterà in un colloquio e riguarderà il programma della IV parte del programma. La valutazione per ciascuna prova sarà in trentesimi e saranno valide per l'intero anno accademico. La valutazione finale sarà determinata dalla media dei voti riportati durante le tre prove. I parametri di valutazione considerano la capacità di organizzare discorsivamente la conoscenza della materia, la qualità dell'esposizione e la capacità critica.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Italian

The knowledge and tools for the interpretation and critical analysis of the history of architecture from its origins to the present day are the basis of the program of the course of History of Architecture.

The educational path is articulated through the historical periods, the cultural movements and the architectural typologies that have characterized the history of architecture from its origins to the present day. The topics of the lectures will therefore concern the study of the most relevant architectures of the relevant historical periods and the four parts will be divided:

1.The origins of the architectural order and the trilithic system. Greece. The Temple, the theatre, the city, civil and domestic architecture. The arch and vault: Roman architecture; The early Christian and Byzantine architecture.

2.Medieval architecture; Romanesque and Gothic.

3.The origins of Renaissance in Florence. The Baroque in Rome, Piedmont

Italian

and the rest of Europe. The origins of the Neoclassical in Europe and the United States. The 19th century architecture.

4.The architecture of 19th century. Architecture for the millennium. The architecture of 21st century

David Watkin, Storia dell'architettura occidentale, V edizione, Zanichelli, Bologna, 2016.

Storia dell'architettura italiana. Tra Europa e Mediterraneo (VII-XVIII secolo), a cura di A.N. Eslami, M.R. Nobile, Pearson, Milano, 2022.

The aim is to provide students with the appropriate tools for the reading of the historical heritage of a typical Sicilian settlement. Independently from the dimensions of the city, the alternation of the political history has determined in the island an extraordinary stratification of cultures, therefore of architectures to whose critical identity the course is addressed. From the Greeks to the Romans, from the Paleochristian to the High Middle Ages, from the Low Middle Ages to the Renaissance, therefore from the Baroque to the Neoclassicism, every century has marked its own transit in the constructive activity with own languages, own techniques, own typologies. The objective of the course is to provide reading methods for the recognition of the identity of these transitions.

Knowledge of the political history of the Island seems appropriate, so a fair training in the technical vocabulary of architecture, in order to distinguish and recognize the elements that characterize works of architecture. An ability to read technical design drawings is also desirable.

The course includes lectures in the classroom to develop, through the illustration of the most relevant examples of architectural typologies, each historical period.

Seminars and offsite educational visits with guided tours are also provided, a wealth of knowledge necessary for students to understand the material component of the historical-architectural cultural heritage, and to allow them to deal with any type of intervention in a built context. It is also required the possible conduct of an individual or group research, relating to the study of a specific historical architecture that will be addressed to the deepening of bibliographic and archival sources. Data management will then be carried out through digital support tools (specific open source software).

During the course there will be two ongoing tests that will specifically concern the 1st and 2nd part of the program and the 3rd part. The tests can be oral or written. The final exam will consist of an interview and will concern the 4th part of the program.

The evaluation for each oral exam will score out of thirty and the tests will be valid for the entire academic year.

The final evaluation will be determined by the arithmetic mean of all the obtained scores. The evaluation parameters consider the ability to discursively organize knowledge the quality of the exposition and the critical ability.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO** Matricola: **120992**

Docente **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **8018 - STORIA DELL'ARTE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **L-ART/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso sarà strutturato in due parti:

1 - I livelli fondamentali di interpretazione delle opere d'arte

2 - Artisti e movimenti artistici in Italia e in Europa tra Rinascimento e Barocco

Si studieranno dunque le metodologie di analisi dell'opera d'arte, sia in ragione dei suoi contenuti formali, sia in rapporto alla "materia" che ne costituisce il supporto e la tecnica realizzativa.

La parte generale verterà sullo studio dell'arte in Italia dalla "scoperta" della prospettiva fino alla crisi del Barocco. In particolare, si analizzeranno i fenomeni generalmente indicati come "Rinascimento", "Maniera" e "Barocco".

Testi di riferimento

Parte generale: un qualunque manuale in uso presso i licei, comunque sempre in edizione aggiornata.

Consigliati, ma non vincolanti:

Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari

Arte nel tempo, Bompiani Editore. Edizione blu per le scuole superiori, Vol. 2/1: Dal Gotico internazionale alla Maniera;

vol. 2/2: Dalla crisi della Maniera al Rococò

In alternativa:

Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Storia dell'arte italiana, Electa-Bruno Mondadori

Voll. 2-3

Parte speciale: Francesco Paolo Campione, Viceré di Sicilia. Arte e committenza all'ombra della storia. L'età aragonese, Kalós, Palermo 2021.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti di base per comprendere lo statuto, il significato e l'articolazione storica dei fatti artistici, nel periodo compreso tra gli inizi del Quattrocento e la fine del Settecento. In particolare, saranno analizzati linguaggi espressivi, correnti artistiche e opere d'arte - relativi al periodo in questione - soprattutto presenti nel territorio (segnatamente Sicilia e Calabria), affinché gli studenti stessi possano conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura figurativa dei luoghi in cui vivono e studiano. Comprendere l'importanza di questo immenso patrimonio culturale sarà dunque imprescindibile per formare delle figure professionali capaci di valorizzarlo, e di promuoverne la conoscenza ai più ampi livelli possibili, sì da farne una risorsa turistica e un significativo motore di sviluppo economico dell'intera macro-regione. |
| Prerequisiti | Agli studenti si chiede il requisito di base relativo alla capacità di saper vedere un oggetto artistico (ed eventualmente distinguerlo da un oggetto comune), e di interrogarsi sul suo significato, sulle sue caratteristiche formali e sul sottofondo storico e culturale di cui l'opera è espressione. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in formato multimediale che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. Visite guidate |
| Altre informazioni | Materiali didattici integrativi saranno resi disponibili nel corso delle lezioni (ad esempio attraverso la piattaforma moodle) |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. D'accordo con gli studenti, potranno svolgersi delle prove in itinere in forma scritta. Per l'esame finale, gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course will be structured in three parts:</p> <p>1 - The basic levels of interpretation of works of art</p> <p>2 - Artists and artistic movements in Italy and Europe between the Renaissance and the Baroque.</p> <p>Thus, the methods of analysis of the work of art will be studied, both because of its formal content and in relation to the "material" that constitutes its support and the technique of its realization.</p> <p>The general part will focus on the study of art in Italy from the "discovery" of perspective to the Baroque crisis. In particular, the phenomena generally referred to as "Renaissance," "Mannerism" and "Baroque" will be analyzed.</p> |
| | <p>General section: any manual in use in high schools, in any case always in an updated edition.</p> <p>Recommended, but not binding:</p> <p>Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari</p> <p>Arte nel tempo, Bompiani Editore. Edizione blu per le scuole superiori, Vol. 2/1: Dal Gotico internazionale alla Maniera;</p> |

vol. 2/2: Dalla crisi della Maniera al Rococò

Alternatively:

Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Storia dell'arte italiana, Electa-Bruno Mondadori

Voll. 2-3

Special section: Francesco Paolo Campione, Viceré di Sicilia. Arte e committenza all'ombra della storia. L'età aragonese, Kalós, Palermo 2021.

The course aims to provide students with the basic tools to understand the essence, meaning and history of artistic facts, in the period between the early fifteenth and late eighteenth centuries. In particular, styles, artistic currents and works of art relating to the period in question will be analyzed, especially present in the area (Calabria and Sicily), so that students can learn about some fundamental aspects of the figurative culture of the places in which they live. It is considered essential to understand the importance of this cultural heritage in order to train professionals capable of enhancing it, and to promote knowledge of it at the widest possible levels, to transform it into a tourist resource and into a significant engine of economic development of the entire macro-region.

Students are asked the basic requirement relating to the ability to be able to see an artistic object (and possibly, distinguish it from a common object), and question its meaning, its formal characteristics and the historical and cultural background of which the work is an expression.

Lectures and subsidiaries, supported by the use of multimedia presentations.

Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons. Seminars and laboratory. Guided tours.

Additional teaching materials will be made available during the lessons (for example, through the moodle platform)

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.

In agreement with Students, intermediate written tests may take place.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO** Matricola: **120992**

Docente **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6340 - STORIA DELL'ARTE**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **L-ART/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso sarà strutturato in due parti:

1 - I livelli fondamentali di interpretazione delle opere d'arte

2 - Artisti e movimenti artistici in Italia e in Europa tra Rinascimento e Barocco

Si studieranno dunque le metodologie di analisi dell'opera d'arte, sia in ragione dei suoi contenuti formali, sia in rapporto alla "materia" che ne costituisce il supporto e la tecnica realizzativa.

La parte generale verterà sullo studio dell'arte in Italia dalla "scoperta" della prospettiva fino alla crisi del Barocco. In particolare, si analizzeranno i fenomeni generalmente indicati come "Rinascimento", "Maniera" e "Barocco".

Testi di riferimento

Parte generale: un qualunque manuale in uso presso i licei, comunque sempre in edizione aggiornata.

Consigliati, ma non vincolanti:

Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari

Arte nel tempo, Bompiani Editore. Edizione blu per le scuole superiori, Vol. 2/1: Dal Gotico internazionale alla Maniera;

vol. 2/2: Dalla crisi della Maniera al Rococò

In alternativa:

Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Storia dell'arte italiana, Electa-Bruno Mondadori

Voll. 2-3

Parte speciale: Francesco Paolo Campione, Viceré di Sicilia. Arte e committenza all'ombra della storia. L'età aragonese, Kalós, Palermo 2021.

General section: any manual in use in high schools, in any case always in an updated edition.

Recommended, but not binding:

Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari
 Arte nel tempo, Bompiani Editore. Edizione blu per le scuole superiori,
 Vol. 2/1: Dal Gotico internazionale alla Maniera;
 vol. 2/2: Dalla crisi della Maniera al Rococò
 Alternatively:
 Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Storia dell'arte italiana,
 Electa-Bruno Mondadori
 Voll. 2-3
 Special section: Francesco Paolo Campione, Viceré di Sicilia. Arte e
 committenza all'ombra della storia. L'età aragonese, Kalós, Palermo
 2021.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti di base per comprendere lo statuto, il significato e l'articolazione storica dei fatti artistici, nel periodo compreso tra gli inizi del Quattrocento e la fine del Settecento. In particolare, saranno analizzati linguaggi espressivi, correnti artistiche e opere d'arte - relativi al periodo in questione - soprattutto presenti nel territorio (segnatamente Sicilia e Calabria), affinché gli studenti stessi possano conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura figurativa dei luoghi in cui vivono e studiano. Comprendere l'importanza di questo immenso patrimonio culturale sarà dunque imprescindibile per formare delle figure professionali capaci di valorizzarlo, e di promuoverne la conoscenza ai più ampi livelli possibili, sì da farne una risorsa turistica e un significativo motore di sviluppo economico dell'intera macro-regione. |
| Prerequisiti | Agli studenti si chiede il requisito di base relativo alla capacità di saper vedere un oggetto artistico (ed eventualmente distinguerlo da un oggetto comune), e di interrogarsi sul suo significato, sulle sue caratteristiche formali e sul sottofondo storico e culturale di cui l'opera è espressione. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in formato multimediale che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. Visite guidate |
| Altre informazioni | Materiali didattici integrativi saranno resi disponibili nel corso delle lezioni (ad esempio attraverso la piattaforma moodle) |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. D'accordo con gli studenti, potranno svolgersi delle prove in itinere in forma scritta. Per l'esame finale, gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will be structured in three parts: 1 - The basic levels of interpretation of works of art 2 - Artists and artistic movements in Italy and Europe between the Renaissance and the Baroque The methodologies of analysis of the work of art will therefore be studied, |

both in terms of its formal contents and in relation to the "material" that constitutes its support and the production technique.

The general part will focus on the study of art in Italy from the "discovery" of perspective to the crisis of the Baroque. In particular, the phenomena generally referred to as "Renaissance", "Manner" and "Baroque" will be analyzed.

General section: any manual in use in high schools, in any case always in an updated edition.

Recommended, but not binding:

Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari

Arte nel tempo, Bompiani Editore. Edizione blu per le scuole superiori, Vol. 2/1: Dal Gotico internazionale alla Maniera;

vol. 2/2: Dalla crisi della Maniera al Rococò

Alternatively:

Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Storia dell'arte italiana, Electa-Bruno Mondadori

Voll. 2-3

Special section: Francesco Paolo Campione, Viceré di Sicilia. Arte e committenza all'ombra della storia. L'età aragonese, Kalós, Palermo 2021.

The course aims to provide students with the basic tools to understand the essence, meaning and history of artistic facts, in the period between the early fifteenth and late eighteenth centuries. In particular, styles, artistic currents and works of art relating to the period in question will be analyzed, especially present in the area (Calabria and Sicily), so that students can learn about some fundamental aspects of the figurative culture of the places in which they live. It is considered essential to understand the importance of this cultural heritage in order to train professionals capable of enhancing it, and to promote knowledge of it at the widest possible levels, to transform it into a tourist resource and into a significant engine of economic development of the entire macro-region.

Students are asked the basic requirement relating to the ability to be able to see an artistic object (and possibly, distinguish it from a common object), and question its meaning, its formal characteristics and the historical and cultural background of which the work is an expression.

Lectures and subsidiaries, supported by the use of multimedia presentations.

Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons. Seminars and laboratory. Guided tours.

Additional teaching materials will be made available during the lessons (for example, through the moodle platform)

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.

In agreement with Students, intermediate written tests may take place.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **LA MACCHIA ANGELA** **Matricola: 025434**

Docente **LA MACCHIA ANGELA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6478 - STORIA ECONOMICA**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **SECS-P/12**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Gli elementi fondamentali dello sviluppo economico e il problema del sottosviluppo. Struttura economica e mutamenti strutturali.

La società europea preindustriale e la politica mercantilistica - Nascita dell'industria moderna - Modelli di imitazione della rivoluzione industriale inglese - I paesi ritardatari - La crescita dell'economia mondiale nel XIX secolo - Dal libero scambio al protezionismo - Il gold standard internazionale - La ripresa dell'imperialismo occidentale - Le cause e le conseguenze sociali ed economiche della prima guerra mondiale - L'espansione degli anni Venti - La crisi del '29: Stati Uniti, Europa e America Latina - La ripresa economica e il riarmo nell'Europa degli anni Trenta - La seconda guerra mondiale e la ricostruzione - L'età dell'oro dello sviluppo e il processo di integrazione europea - Dalla crisi degli anni Settanta alla globalizzazione - La grande recessione: squilibri internazionali, crisi finanziaria e crisi economica

Testi di riferimento

Testi consigliati
Per chi frequenta:

E. DE SIMONE, Storia economica. Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione informatica, Milano, Franco Angeli, 2023

Per chi non frequenta:

E. DE SIMONE, Storia economica. Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione informatica, Milano, Franco Angeli, 2023

Integrato con uno, a scelta, dei seguenti testi:

V. CASTRONOVO, L'Italia del miracolo economico, Roma-Bari, Laterza,

2010

V. ZAMAGNI, Introduzione alla storia economica d'Italia, Bologna, Il Mulino, 2012

V. ZAMAGNI, Dalla rivoluzione industriale all'integrazione europea, Bologna, Il Mulino, 1999

E.L. JONES, Il miracolo europeo, Bologna, Il Mulino, 2005 (Edizione originale: The European Miracle, Cambridge, Cambridge University Press, 2003).

L. SEGRETO, L'economia mondiale dopo la guerra fredda, Bologna, Il Mulino, 2018

DOUGLASS C. NORTH, Capire il processo di cambiamento economico, Bologna, Il Mulino, 2006 (Edizione originale: Understanding the Process of Economic Change, Princeton, Princeton University Press, 2005).

Obiettivi formativi

Il corso si propone di dare un quadro d'insieme della storia economica mondiale, dal dischiudersi di nuovi orizzonti nel corso del XVIII secolo fino ad oggi. Esso, inoltre, presta particolare attenzione alle problematiche dello sviluppo economico, sociale e culturale. Al termine del corso lo studente è in grado di valutare l'efficacia - in ordine a tassi di crescita e costi sociali - dei diversi modelli di sviluppo perseguiti dai vari stati nazionali, europei e non, dal Settecento in avanti, e avrà acquisito il metodo necessario per comprendere i processi complessi e di lunga durata della dinamica storica del mutamento strutturale.

Prerequisiti

Non è necessario alcun prerequisito

Metodi didattici

Lezioni frontali in aula

Altre informazioni

Nessuna

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|--|
| | <p>The basic elements of economic development and the problem of underdevelopment. Economic structure and structural changes.</p> <p>The pre-industrial European society and the mercantilism - the Birth of the modern industry - Imitation models of the English industrial revolution - The second comers - The growth of the world economy in the nineteenth century - From free trade to protectionism - The international gold standard - The resumption of the Western imperialism - The causes and the social and economic consequences of the first World War - The Growth of the 1920s - The 1929 crisis: United</p> |
|--|--|

States, Europe and Latin America - The economic recovery and rearmament in the 1930s Europe - The Second World War and the reconstruction -The golden age of development and the process of European integration - From the crisis of the 1970s to the globalization - The Great Recession: international imbalances, financial crisis and economic crisis

Recommended books

For those who attend the lessons:

E. DE SIMONE, Storia economica. Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione informatica, Milano, Franco Angeli, 2023

For those who don't attend the lessons:

E. DE SIMONE, Storia economica. Dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione informatica, Milano, Franco Angeli, 2023

Plus two books as chosen:

V. CASTRONOVO, L'Italia del miracolo economico, Roma-Bari, Laterza, 2010

V. ZAMAGNI, Introduzione alla storia economica d'Italia, Bologna, Il Mulino, 2012

V. ZAMAGNI, Dalla rivoluzione industriale all'integrazione europea, Bologna, Il Mulino, 1999

E.L. JONES, Il miracolo europeo, Bologna, Il Mulino, 2005 (Edizione originale: The European Miracle, Cambridge, Cambridge University Press, 2003).

L. SEGRETO, L'economia mondiale dopo la guerra fredda, Bologna, Il Mulino, 2018

DOUGLASS C. NORTH, Capire il processo di cambiamento economico, Bologna, Il Mulino, 2006 (Edizione originale: Understanding the Process of Economic Change, Princeton, Princeton University Press, 2005).

The course aims to give an overview of world economic history, from the opening of new horizons in the eighteenth century to nowadays. Furthermore, it will focus on the problems of economic, social and cultural development. At the end of the class the student will be capable of estimating the efficiency - relatively to growth rates and social costs - of the different models of economical development pursued by the different countries, european and not, from the eighteenth century onwards. Moreover the student will have acquired the proper learning method to understand the historical dynamic of the structural change and its complex and long term processes.

None

Front-loaded lectures

None

The final evaluation is carried out using an oral examination.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DE PASCALE ANGELINA** **Matricola: 027654**

Docente **DE PASCALE ANGELINA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000819 - TURISMO ENOGASTRONOMICO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **AGR/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso illustra le dinamiche economiche e i paradigmi inerenti allo sviluppo rurale, la domanda e l'offerta turistica, nonché gli aspetti legati al marketing territoriale. Fornisce, inoltre, gli strumenti per la comprensione delle caratteristiche fondamentali dell'industria del turismo, a supporto del settore e delle problematiche delle economie rurali e degli operatori turistici e agroalimentari, con particolare attenzione al settore enogastronomico.

In particolare, il corso tratta:

Turismo e territorio

Terroir, Milieu, territorio e paesaggio

Il turista enogastronomico

Trasformare il terroir in destinazione turistica

Gli operatori della produzione agroalimentare

Gli operatori turistici e la cultura del gusto

Progettare il soggiorno enoturistico

Casi studio italiani e stranieri

Inoltre, durante il corso gli studenti approfondiranno aspetti relativi all'organizzazione di eventi enogastronomici su varie tematiche.

Testi di riferimento

Croce E., Perri G., Il Turismo enogastronomico. Progettare, gestire, vivere l'integrazione tra cibo, viaggio, territorio, FrancoAngeli, Milano, 2018.

Appunti e altro materiale didattico fornito a lezione

APPROFONDIMENTI: Roberta Garibaldi, In viaggio per cibo e vino. Opportunità per un nuovo turismo integrato. Aracne.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire gli strumenti micro e macro economici necessari per realizzare il processo di valorizzazione delle risorse agroalimentari locali di un territorio, soprattutto attraverso lo sviluppo turistico delle aree rurali. Il corso si propone, inoltre, attraverso lo studio del turismo enogastronomico, dei prodotti tipici del territorio e del turismo rurale, di far acquisire le necessarie competenze per operare nei settori del turismo rurale e dell'agroalimentare. Il corso fornisca anche indicazioni in materia gestionale con riferimento allo sviluppo sostenibile del territorio attraverso il ruolo svolto dal modello agricolo multifunzionale ed alla promozione itinerari turistici tematici rurali. Il Corso prevede, tra l'altro, l'analisi e la simulazione di contesti territoriali turistici rurali applicati ed esercitazioni. |
| Prerequisiti | Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia e di economia del turismo. |
| Metodi didattici | Il corso sarà erogato con modalità di didattica frontale, discussioni in aula, team working. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Prova orale e/o scritta |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The course explores the economic dynamics and paradigms related to rural development, tourism demand and supply, and territorial marketing. It provides valuable tools for understanding the key characteristics of the tourism industry and supports the sector by addressing issues related to rural economies and agri-food markets, with a particular focus on the food and wine sector.</p> <p>The course covers:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tourism and territory Terroir, milieu, territory, and landscape The food and wine tourist Transforming terroir into a tourist destination Agri-food production operators Tour operators and the culture of taste Planning wine tourism stays Italian and international case studies. <p>Additionally, during the course, students will delve into aspects related to organizing food and wine events on various themes.</p> |
| | <p>Croce E., Perri G., Il Turismo enogastronomico. Progettare, gestire, vivere l'integrazione tra cibo, viaggio, territorio, FrancoAngeli, Milano, 2018.</p> <p>Supplementary materials provided in class</p> <p>Further readings: Roberta Garibaldi, In viaggio per cibo e vino. Opportunità per un nuovo turismo integrato. Aracne.</p> |
| | <p>The course aims to provide the micro and macro economic tools necessary to carry out the process of enhancing the local agri-food resources of a territory, especially through the development of tourism in rural areas. The course also aims, through the study of food and wine</p> |

tourism, typical products of the territory and rural tourism, to acquire the necessary skills to operate in the sectors of rural tourism and agribusiness. The course will also provide information on management with reference to the sustainable development of the territory through the role played by the multifunctional agricultural model and the promotion of rural thematic tourist itineraries. The course provides, among other things, the analysis and simulation of rural tourism territorial contexts applied and exercises

Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics and tourism economics

Lectures, case study discussions, and team projects.

Oral and/or written exams.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **LANFRANCHI MAURIZIO** **Matricola: 004618**

Docente **LANFRANCHI MAURIZIO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001837 - TURISMO ENOGASTRONOMICO**

Corso di studio: **2457 - SCIENZE DEL TURISMO, DELLA CULTURA E DELL'IMPRESA**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **AGR/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso mira ad evidenziare il forte legame sussistente tra il territorio rurale e le sue risorse ambientali, sociali, enogastronomiche e culturali attraverso vari strumenti come il ruolo multifunzionale dell'agricoltura. Il corso intende fornire le competenze idonee a valorizzare i prodotti agroalimentari in ottica di pianificazione territoriale e di promozione del Made in Italy. Il corso, pertanto, mira ad analizzare l'evoluzione dei modelli di consumo alimentare e ad indagare le possibili sinergie tra produzioni agroalimentari locali e il turismo. Si intende, inoltre, fornire degli strumenti per interpretare il fenomeno del turismo enogastronomico nelle sue diverse componenti.

PRIMA PARTE: Crescita, sviluppo, sostenibilità - Territorio rurale e sviluppo sostenibile - Il territorio rurale - L'evoluzione del concetto di sviluppo rurale - Le aree omogenee - La classificazione delle aree rurali Il capitale territoriale. Analisi delle politiche del settore turismo rurale. Il ruolo delle produzioni agroalimentari nello sviluppo delle aree rurali.

Il contributo del turismo enogastronomico alla realizzazione degli Sustainable Development Goals di Agenda 2030

Dal modello di sviluppo locale al sistema locale di sviluppo rurale - Distretto turistico - I distretti turistici come modello di sviluppo locale - Agroalimentare e tipicità - La produzione tipica - Il turismo enogastronomico - Itinerari enogastronomici - Le strade del vino e dei sapori - I B&B - Gli agriturismi - Pescaturismo e ittiturismo. Gestione e marketing del turismo rurale.

SECONDA PARTE: Turismo e territori - Terroir, Milieu, territorio e paesaggio - Il turista enogastronomico - Trasformare il terroir in destinazione turistica - Gli operatori della produzione agroalimentare - Gli operatori turistici e la cultura del gusto - Progettare il soggiorno enoturistico-

| | |
|--|--|
| Testi di riferimento | <p>PRIMA PARTE: - Testo consigliato: Agroalimentare e turismo: fattori aggreganti dell'identità rurale. A cura di Maurizio Lanfranchi. EDAS 2008. - Dispense ed altro materiale didattico integrativo</p> <p>SECONDA PARTE: Testo consigliato Croce E., Perri G., Il Turismo enogastronomico. Progettare, gestire, vivere l'integrazione tra cibo, viaggio, territorio, FrancoAngeli, Milano, 2018</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso si propone di fornire gli strumenti micro e macro economici necessari per realizzare il processo di valorizzazione delle risorse agroalimentari locali di un territorio, soprattutto attraverso lo sviluppo turistico delle aree rurali. Il corso si propone, inoltre, attraverso lo studio del turismo enogastronomico, dei prodotti tipici del territorio e del turismo rurale, di far acquisire le necessarie competenze per operare nei settori del turismo rurale e dell'agroalimentare. Il corso fornisca anche indicazioni in materia gestionale con riferimento allo sviluppo sostenibile del territorio attraverso il ruolo svolto dal modello agricolo multifunzionale ed alla promozione itinerari turistici tematici rurali. Il Corso prevede, tra l'altro, l'analisi e la simulazione di contesti territoriali turistici rurali applicati ed esercitazioni.</p> |
| Prerequisiti | <p>Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia e di economia del turismo.</p> |
| Metodi didattici | <p>Lezioni frontali, Esercitazioni e realizzazione di Project Work durante l'anno</p> |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | <p>Italian</p> |
| | <p>"The course aims to highlight the strong connection between rural areas and their environmental, social, gastronomic, and cultural resources through various tools, such as the multifunctional role of agriculture. The course intends to provide the appropriate skills to enhance agri-food products from the perspective of territorial planning and promotion of 'Made in Italy.' Additionally, the course aims to analyze the evolution of food consumption patterns and explore potential synergies between local agri-food production and tourism. Furthermore, it seeks to provide tools for interpreting the phenomenon of food and wine tourism across its various components.</p> <p>PART I: Growth, Development, Sustainability -Rural Territory and Sustainable Development -The Rural Landscape- Evolution of the Concept of Rural Development - Homogeneous Areas and Rural Classification - Territorial Capital - Analysis of Rural Tourism Policies - The Role of Agri-food Production in Rural Development - The Contribution of Food and Wine Tourism to achieving the Sustainable Development Goals of Agenda 2030 - From Local Development Models to Local Rural Development Systems - Tourist Districts- Tourist Districts as a Local Development Model - Agri-food and Typical Products - Typical Production - Food and Wine Tourism - Food and Wine Itineraries- Wine and Flavor Routes - Bed</p> |

and Breakfasts (B&Bs)- Agritourism
 Fishing Tourism and Fish Farming - Management and Marketing of Rural Tourism -
 PART II: Tourism and Territories, Terroir, Milieu - Territory, and Landscape
 - The Food and Wine Tourist - Transforming Terroir into a Tourist Destination
 Agri-food Producers - Tourist Operators and the Culture of Taste - Designing Wine Tourism Stays"

PART I:
 - Recommended text: Agroalimentare e turismo: fattori aggreganti dell'identità rurale. A cura di Maurizio Lanfranchi. EDAS 2008.
 - Handouts and other supplementary teaching materials
 PART II:
 Recommended text: Croce E., Perri G., Il Turismo enogastronomico. Progettare, gestire, vivere l'integrazione tra cibo, viaggio, territorio, FrancoAngeli, Milano, 2018

The course aims to provide the micro and macro economic tools necessary to carry out the process of enhancing the local agri-food resources of a territory, especially through the development of tourism in rural areas. The course also aims, through the study of food and wine tourism, typical products of the territory and rural tourism, to acquire the necessary skills to operate in the sectors of rural tourism and agribusiness. The course will also provide information on management with reference to the sustainable development of the territory through the role played by the multifunctional agricultural model and the promotion of rural thematic tourist itineraries. The course provides, among other things, the analysis and simulation of rural tourism territorial contexts applied and exercises.

Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics and tourism economics.

Lectures, Exercises and Project Work throughout the year

The final assessment is carried out by means of an oral examination. The assessment is carried out in thirtieths (minimum pass mark 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PALUMBO BERARDINO** **Matricola: 009188**

Docente **PALUMBO BERARDINO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **7804 - ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso dovrà fornire una preliminare introduzione alle nozioni di base e ai metodi della ricerca antropologica. In un secondo momento ci si soffermerà sulle teorie dell'agency, della resistenza e della soggettività, con particolare focus etnografico sulle performance rituali-festive in contesti di Italia meridionale |
| Testi di riferimento | Palumbo, B., Pizza, G., Schirripa, P. Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Milano, Hoepli 2023. Parti 1 e 2 + un capitolo della parte 3 Palumbo, B. Piegare i santi. Inchini rituali e pratiche mafiose. Bologna, Marietti, 2020 |
| Obiettivi formativi | Il principale obiettivo formativo del corso è quello di familiarizzare lo studente con le correnti antropologie della prassi e dell'agency. |
| Prerequisiti | Per affrontare il corso è richiesta una conoscenza manualistica delle vicende storico e storico culturali (prevalentemente occidentali) dalla Rivoluzione francese ai nostri giorni |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami. Il colloquio sarà volto ad accertare, oltre le abilità e competenze previste dagli obiettivi formativi e dai contenuti del corso, anche la capacità espositiva e la proprietà di linguaggio. È possibile prevedere prove intermedie in itinere le cui |

modalità saranno rese note dal docente all'inizio del corso

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course should provide a preliminary introduction to the basics concepts and methods of anthropological research. In a second part, we will focus on theories of agency, resistance and subjectivity, with particular ethnographic focus on ritual-festive performances in southern Italian contexts |
| | Palumbo, B., Pizza, G., Schirripa, P. Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive. Milano, Hoepli 2023. Parts 1 e 2 + one chapter of part 3 Palumbo, B. Piegare i santi. Inchini rituali e pratiche mafiose. Bologna, Marietti, 2020 |
| | The main goal of this course is to introduce students a current anthropological approaches based on critical-anthropological approaches to practice and agency |
| | A basic knowledge of the social and cultural history from the French Revolution to the present is required. |
| | Face to face lessons |
| | Oral examination on the topics dealt with in the course texts, on the dates indicated in the official calendar of exams. The examination will be aimed at ascertaining, in addition to skills and abilities related to both learning objective and course syllabus, also expository skills and correctness of language. It is possible to foresee ongoing intermediate tests, the modalities of which will be announced by the professor at the beginning of the course. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO** Matricola: **120992**

Docente **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **7805 - ARTE E MUSEI**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **10**

Settore: **L-ART/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso, partendo dalla definizione della nozione di opera d'arte e di conservazione museale, affronterà i seguenti argomenti:
- Arte, opera d'arte, storia dell'arte;
- L'idea di museo: nascita di un archetipo concettuale;
- Tipologie di museo, e principali esempi italiani e internazionali.

Testi di riferimento

Maria Teresa Fiorio, Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica, seconda edizione, Pearson, Milano-Torino 2018;
Jorge Glusberg, L'ultimo museo, Sellerio, Palermo 1983 (fornito in formato digitale)

Obiettivi formativi

Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della storia dell'arte moderna e della museologia, con particolare riferimento alla nascita dei concetti di storia dell'arte, dell'idea di museo e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che l'arte e il museo assumono come fattori di attrazione turistica e di promozione del territorio.

Prerequisiti

Gli studenti dovranno dimostrare di saper leggere un manufatto artistico nei suoi valori estetici, formali, storici e documentari. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e al contesto entro cui questa è stata prodotta.

Metodi didattici

Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in formato multimediale che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. Visite guidate

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | Materiali didattici integrativi saranno resi disponibili nel corso delle lezioni (ad esempio attraverso la piattaforma moodle) |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. D'accordo con gli studenti, potranno svolgersi delle prove in itinere in forma scritta. Per l'esame finale, gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course, starting from the definition of the notion of artwork of and museum conservation, will address the following topics: - Art, artwork, art history; - The idea of museum: birth of a conceptual archetype; - Types of museums, and main Italian and international examples. |
| | Maria Teresa Fiorio, Il museo nella storia. Dallo studiolo alla raccolta pubblica, seconda edizione, Pearson, Milano-Torino 2018; Jorge Glusberg, L'ultimo museo, Sellerio, Palermo 1983 (fornito in formato digitale) |
| | The course aims to bring Students to the knowledge of general basics of History of Art and Museology, with particular reference to the birth of History of Art and Museum ideas, and to the principles underlying the museum conservation. Furthermore, will be addressed related issues of historical development of art criticism, from ancient times up to the present time. The contents of the discipline and the articulation of the notions will be declined in close relationship with the role that art and the museum assume as factors of tourist attraction and promotion of the territory. |
| | Students will demonstrate the Ability to read an Artwork in its aesthetic, formal, historical and documentary values. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced. |
| | Lectures and subsidiaries, supported by the use of multimedia presentations. Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons. Seminars and laboratory. Guided tours. |
| | Additional teaching materials will be made available during the lessons (for example, through the moodle platform) |
| | Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view. In agreement with Students, intermediate written tests may take place. For the final exam, Students may agreed with the teacher to draw up a short essay (or a Power Point presentation) about one of the topics covered in class. The discussion of that paper may constitute the introductory part of the oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FIORE ANGELA** **Matricola: 130709**

Docente **FIORE ANGELA, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **1633 - DRAMMATURGIA MUSICALE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **L-ART/07**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso ripercorre le vicende storiche del teatro d'opera soffermandosi sulle singole componenti del melodramma (libretto, partitura, messinscena) e sulle problematiche testuali, musicali e produttive. La prima parte affronta in prospettiva storica le principali trasformazioni musicali, sceniche e drammatiche dell'opera in musica. La seconda parte del corso si concentra sul teatro di W.A. Mozart e in particolare sull'analisi drammaturgica de 'Le nozze di Figaro' (1786).

Testi di riferimento

- 1) STAFFIERI, G. L'opera italiana. I. Dalle origini alle riforme del secolo dei Lumi (1590-1790), Roma, Carrocci, 2014 (ristampa 2022).
- 2) BIANCONI, L. Introduzione a La drammaturgia musicale, a cura di Lorenzo Bianconi, Bologna, il Mulino, 1986, pp. 7-51
- 3) BIANCONI, L.; PAGANNONE, G. Piccolo glossario di drammaturgia musicale, in Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche, Pensa Multimedia, Lecce-Iseo, 2010, pp. 201-263 (disponibile in Moodle)
- 4) Manfred Hermann Schmid, Le opere teatrali di Mozart, Torino, Bollati Boringhieri, 2010.
- 5) Libretto e sinossi de Le nozze di Figaro (disponibile in Moodle)

Obiettivi formativi

Il corso offre gli strumenti per la conoscenza dell'evoluzione storica del melodramma dalle origini al XX secolo, delle sue componenti essenziali e del sistema produttivo in cui esso si situa.

Prerequisiti

Non è necessario alcun prerequisito specifico

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali con ascolti selezionati. |
| Altre informazioni | Gli studenti sono invitati a dedicare tempo e cura all'ascolto dei brani proposti durante il corso. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Nella valutazione si terrà conto della padronanza dei contenuti e della capacità dello studente di saper esporre con un linguaggio appropriato le tematiche affrontate durante il corso. Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare il programma con il docente. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course traces the historical development of opera, focusing on its components (libretto, score, staging) and on textual, musical and production issues. The first part deals with the main musical, scenic and dramatic transformations of operatic works from a historical perspective. The second part focuses on Mozart's theatre. In particular, the 'Le nozze di Figaro' (1786) will be analysed. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1) STAFFIERI, G. L'opera italiana. I. Dalle origini alle riforme del secolo dei Lumi (1590-1790), Roma, Carrocci, 2014 (ristampa 2022). 2) BIANCONI, L. Introduzione a La drammaturgia musicale, a cura di Lorenzo Bianconi, Bologna, il Mulino, 1986, pp. 7-51 3) BIANCONI, L.; PAGANNONE, G. Piccolo glossario di drammaturgia musicale, in Insegnare il melodramma. Saperi essenziali, proposte didattiche, Pensa Multimedia, Lecce-Iseo, 2010, pp. 201-263 (disponibile in Moodle) 4) Manfred Hermann Schmid, Le opere teatrali di Mozart, Torino, Bollati Boringhieri, 2010. 5) Libretto e sinossi de Le nozze di Figaro (disponibile in Moodle) |
| | The aim of the course is to provide elements for the knowledge of the historical evolution of melodrama from its origins to the 20th century, its essential components and the production system in which it is situated. |
| | No specific prerequisites are required |
| | Frontal lessons with selected listening |
| | Students are invited to devote time to listening to the pieces proposed during the course. |
| | Oral examination. During the exam, it will be considered the ability of the student to explain the issues addressed during the course with an appropriate language. Non-attending students are pleased to contact the professor. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DI MAURO PAOLA** **Matricola: 029299**

Docente **DI MAURO PAOLA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000950 - DRAMMATURGIA TEDESCA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-LIN/13**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Testi di riferimento | B. Brecht, Vita di Galileo, Einaudi 2014. C. G. Jung, Un mito moderno. Gli oggetti che appaiono in cielo, Morcelliana 2019. |
| Obiettivi formativi | Obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorico-metodologici per lo studio della drammaturgia tedesca del Novecento, partendo dalla analisi del 'testo drammatico letterario' come 'testo scenico'. Si prenderà in considerazione in particolare la scrittura e l'allestimento scenico dell'opera di Bertolt Brecht "Vita di Galileo", sia in relazione al contesto culturale di riferimento che a specifiche caratteristiche drammaturgiche del teatro del drammaturgo tedesco. |
| Prerequisiti | Conoscenze generali della cultura teatrale europea. |
| Metodi didattici | lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | B. Brecht, Vita di Galileo, Einaudi 2014. C. G. Jung, Un mito moderno. Gli oggetti che appaiono in cielo, Morcelliana 2019. |
| | The aim of the course is to provide the theoretical-methodological tools for the study of twentieth-century German dramaturgy, starting from the analysis of the 'literary dramatic text' as 'scenic text'. Particular consideration will be given to the writing and stage set-up of Bertolt Brecht's "Life of Galileo", both in relation to the cultural context of reference and to specific dramaturgical characteristics of the German autor. |
| | General knowledge of European theater culture |
| | lectures |
| | oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **D'AGATA VALERIA COSTANZA** Matricola: **131755**

Docente **D'AGATA VALERIA COSTANZA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2118 - ESTETICA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-FIL/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Lungo il corso delle lezioni si affronteranno i grandi temi dell'estetica, inserendoli nel contesto storico e di storia del pensiero, intrecciando filosofia e storia della filosofia e tenendo presente il dialogo con le discipline complementari.

In particolare il programma dell'a.a. 2024/25 si soffermerà sui rapporti tra movimento, emozione ed empatia - a partire dal saggio di Freedberg e Gallese contenuto in *Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo* (Milano, 2009) - e sui rapporti tra neurodiversità empatia ed esperienza estetica. (V.C. D'Agata, (2022). *L'empatia nascosta: un orizzonte possibile*. *Bollettino Filosofico*, 37"; (V.C. D'Agata, (2023). "Towards an inclusive aesthetic experience: the creative potential of vulnerability", per la Rivista "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 2/2023, pp. 373-390, doi: 10.12832/109352.

Saranno inoltre resi disponibili ulteriori articoli e saggi in pdf, utili per le attività laboratoriali e seminariali.

Testi di riferimento

- Mazzocut-Mis, M., *Lineamenti di estetica. Temi e problemi*, Le Monnier, Milano 2015.
- Freedberg, D.; Gallese, V., "Movimento, emozione ed empatia nell'esperienza estetica", in *Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo* a cura di A. Pinotti e A. Somaini, Cortina Editore, Milano 2009, pp. 331-351.
- D'Agata, V.C. (2022). *L'empatia nascosta: un orizzonte possibile*. *Bollettino Filosofico*, 37, 42-54 (disponibile in pdf).
- D'Agata, V.C. (2023). "Towards an inclusive aesthetic experience: the creative potential of vulnerability", per la Rivista "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 2/2023, pp. 373-390, doi: 10.12832/109352.

Ulteriori testi di approfondimento (disponibili in formato pdf) saranno forniti durante le lezioni, per le attività laboratoriali e seminariali.

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali dell'estetica, con particolare riferimento alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono questa disciplina a partire dal XVIII secolo. Agli studenti si chiede di conseguire la consapevolezza del valore comunicativo di ogni atto estetico, sia che esso provenga dall'ambito della produzione (ad esempio artistica o letteraria), sia che esso derivi dall'esercizio di scelte estetiche dettate dal gusto. La moda, ad esempio, è probabilmente il dominio estetico di più largo esercizio, e insieme il più immediato fattore di comunicazione delle proprie scelte. |
| Prerequisiti | Capacità di interrogarsi sul valore "estetico" di ogni atto comunicativo, che assume valore di messaggio di senso pur nella apparente banalità del quotidiano |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in power point. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. |
| Altre informazioni | Ulteriori testi di approfondimento (disponibili in formato pdf) saranno forniti durante le lezioni, per le attività laboratoriali e seminariali. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. Gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>During the course of the lessons the great themes of aesthetics will be addressed, inserting them in the historical context and history of thought, intertwining philosophy and history of philosophy and keeping in mind the dialogue with complementary disciplines.</p> <p>In particular, the program of the academic year 2023/24 will focus on the relationships between movement, emotion and empathy - starting from the essay by Freedberg and Gallese in <i>Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo</i> (Milano, 2009) - and on the relationships between neurodiversity, empathy and aesthetic experience.</p> <p>Further articles and essays in pdf will also be made available, useful for laboratory and seminar activities.</p> |
| | <ul style="list-style-type: none">- Mazzocut-Mis, M., <i>Lineamenti di estetica. Temi e problemi</i>, Le Monnier, Milano 2015.- Freedberg, D.; Gallese, V., "Movimento, emozione ed empatia nell'esperienza estetica", in <i>Teorie dell'immagine. Il dibattito contemporaneo</i> a cura di A. Pinotti e A. Somaini, Cortina Editore, Milano 2009, pp. 331-351.- D'Agata, V. C. (2022). L'empatia nascosta: un orizzonte possibile. <i>Bollettino Filosofico</i>, 37, 42-54 (available in pdf format).- D'Agata, V.C.(2023). "Towards an inclusive aesthetic experience: |

the creative potential of vulnerability, "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 2/2023, pp. 373-390,(available in pdf format).

Further in-depth texts (available in pdf format) will be provided during the lessons, for laboratory and seminar activities.

The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Aesthetics, with particular reference to the birth of this knowledge and to the principles underlying this discipline starting from XVIIIth century. Students are asked to achieve an awareness of the value of "communicative" every aesthetic act, whether it comes from the scope of production (such as literary or artistic), and that it arises from the exercise of aesthetic choices dictated by taste. Fashion, for example, is probably the domain of aesthetic wider exercise, and with the most immediate factor of communication of their choices.

Ability to question the value of "aesthetic" of each communicative act, which takes the value of message sense despite the apparent banality of everyday life.

Lectures and subsidiaries, supported by the use of power point presentations.
Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons.
Seminars and laboratory.

Further in-depth texts (available in pdf format) will be provided during the lessons, for laboratory and seminar activities.

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.
In agreement with Students, intermediate written tests may take place. For the final exam, Students may agreed with the teacher to draw up a short essay (or a Power Point presentation) about one of the topics covered in class. The discussion of that paper may constitute the introductory part of the oral exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **COSTARELLI ALESSIO** **Matricola: 133853**

Docente **COSTARELLI ALESSIO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001232 - FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **10**

Settore: **L-ART/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso verterà sui principali movimenti e protagonisti dell'arte contemporanea, dal Neoclassicismo alle Neoavanguardie, relativamente alle arti canoniche (pittura, scultura, architettura) ma con alcuni approfondimenti sulle nuove poetiche del corpo, del paesaggio e di video art.

Dopo una lezione introduttiva sul concetto di contemporaneo in arte e sulle sue caratteristiche fondamentali, il corso affronterà alcuni movimenti del XIX secolo (Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo) che rappresentano il presupposto imprescindibile per lo sviluppo delle rotture ed innovazioni del secolo successivo; si procederà quindi all'approfondimento di specifici movimenti del Novecento (Avanguardie Storiche, Metafisica, Movimento Moderno, Astrattismo, Neoavanguardie), di particolare rilevanza per comprendere le più recenti tendenze dell'arte

Testi di riferimento

Un qualunque manuale di storia dell'arte per le Scuole Secondarie di II Grado. Si consigliano in particolare (uno a scelta):

- S. Settis, T. Montanari, Arte. Una storia naturale e civile, voll. 4 (Dal Barocco all'Impressionismo) e 5 (Dal Postimpressionismo al Contemporaneo), Einaudi Scuola

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Versione Gialla, voll. 4 (Dal Barocco al Postimpressionismo) e 5 (Dall'Art Nouveau ai giorni nostri), Zanichelli

N.B. Il vol. 4 di ciascuna edizione andrà studiato esclusivamente nelle parti inerenti gli argomenti del corso (dal Neoclassicismo in avanti)

Un volume a scelta tra i seguenti:

- Hugh Honour, Neoclassicismo, Einaudi

- Hugh Honour, Romanticismo, Einaudi

- Linda Nochlin, Realismo, Einaudi
- Meyer Shapiro, Impressionismo. Riflessi e percezioni, Einaudi
- John Rewald, Gli anni di Van Gogh e Gauguin. Storia del postimpressionismo, Johan&Levi
- John Golding, Storia del Cubismo 1907-1914, Einaudi
- Enrico Crispolti, Storia e critica del Futurismo, Laterza
- Jolanda Nigro Covre, Arte contemporanea. Le avanguardie storiche, Carocci
- Alessandro del Puppo, Arte contemporanea. Tra le due guerre, Carocci
- Ilaria Schiaffini, Arte contemporanea. Metafisica, Dada, Surrealismo, Carocci
- Claudio Zambianchi, Arte contemporanea. Dall'Espressionismo astratto alla Pop Art, Carocci

Obiettivi formativi

Lo scopo del corso è fornire agli studenti alcune coordinate utili per comprendere i fenomeni dell'arte contemporanea, a partire da una introduzione storica che individua nelle avanguardie il nucleo germinativo delle esperienze artistiche odierne. Saranno presi in esame i principali movimenti artistici e i maggiori artefici della scena artistica contemporanea, nell'ottica di una formazione che favorisca le competenze visive degli studenti.

Prerequisiti

Conoscenza della terminologia storico-artistica di base.

Metodi didattici

Lezioni frontali con proiezione di immagini a complemento e una uscita didattica

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame scritto con riconoscimento immagini e domande aperte

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course will focus on the main artists and artistic movements of the contemporary age, from Neoclassicism to the New Vanguards in painting, sculpture and architecture, but with some notes on body-art, land-art and video-art.</p> <p>After an introductory lesson on the concept of contemporary art, the course will touch some of the most crucial 19th century movements (Neoclassicism, Romanticism, Realism, Impressionism, Post-Impressionism) which are at the basis of the following century art; later, artistic phenomena like Vanguards, Metaphysical Art, Modern Architecture, Abstract Art, New Vanguards will have specific analysis</p> |
| | <p>Any common art history handbook for high schools. Particularly recommended (just one edition):</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. Settis, T. Montanari, Arte. Una storia naturale e civile, voll. 4 (Dal Barocco all'Impressionismo) e 5 (Dal Postimpressionismo al Contemporaneo), Einaudi Scuola - G. Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Versione Gialla, voll. 4 (Dal Barocco al Postimpressionismo) e 5 (Dall'Art Nouveau ai giorni |

nostri), Zanichelli

PLEASE NOTE: Students are required to study the fourth volume of each edition just in those parts related with the course topics (i.e. starting from Neoclassicism)

One book among the following (free choice):

- Hugh Honour, Neoclassicismo, Einaudi
- Hugh Honour, Romanticismo, Einaudi
- Linda Nochlin, Realismo, Einaudi
- Meyer Shapiro, Impressionismo. Riflessi e percezioni, Einaudi
- John Rewald, Gli anni di Van Gogh e Gauguin. Storia del postimpressionismo, Johan&Levi
- John Golding, Storia del Cubismo 1907-1914, Einaudi
- Enrico Crispolti, Storia e critica del Futurismo, Laterza
- Jolanda Nigro Covre, Arte contemporanea. Le avanguardie storiche, Carocci
- Alessandro del Puppo, Arte contemporanea. Tra le due guerre, Carocci
- Ilaria Schiaffini, Arte contemporanea. Metafisica, Dada, Surrealismo, Carocci
- Claudio Zambianchi, Arte contemporanea. Dall'Espressionismo astratto alla Pop Art, Carocci

The course aims to provide students with some useful coordinates for understanding the phenomena of contemporary art, starting from a historical introduction that identifies the germinative nucleus of today's artistic experiences in the avant-gardes. The main artistic movements and the major architects of the contemporary art scene will be examined, with a view to training that favors the visual skills of students.

Knowledge of the basic historical-artistic terminology.

In-person lessons with PowerPoints; an outdoor visit in adjunct

Written examination with identification of some works of art and open questions

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CICERO VINCENZO** **Matricola: 020167**

Docente **CICERO VINCENZO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000956 - FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-FIL/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La parabola poetica di Gianni Versace, nel dialogo del fashion con le altre arti e secondo la sua curvatura performativa |
| Testi di riferimento | 1) Wilcox-Mendes-Buss, The Art and the Craft of Versace, V&A Publications 2) Svendsen, Filosofia della moda, Guanda 3) Simmel, La moda, Mimesis |
| Obiettivi formativi | Il corso mira a iniziare lo studente alla filmanalisi, ossia a una modalità peculiare di visione collettiva di un'opera cinematografica o telefilmica che procede per proiezioni di macrosequenze intervallate da osservazioni, discussioni, rilievi, illuminazioni sui tratti via via co-visionati, nel contesto di una dialettica filosoficamente sorvegliata. |
| Prerequisiti | Nessuna |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni scritte, lavori di gruppo, interattività multimediali. |
| Altre informazioni | Nessuna |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Periodici accertamenti scritti della familiarità conseguita dallo studente con la materia. Esame finale consistente in un colloquio mirante ad accertare il grado di conoscenza e approfondimento delle principali questioni trattate. Saranno verificati sia la conoscenza dei testi sia l'approfondimento delle tematiche del corso.

La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The poetic parable of Gianni Versace, in the dialogue of fashion with the other arts and according to its performative curvature |
| | 1) Wilcox-Mendes-Buss, The Art and the Craft of Versace, V&A Publications 2) Svendsen, Filosofia della moda [Philosophy of fashion], Guanda 3) Simmel, La moda [The fashion], Mimesis |
| | The course aims to introduce the student to film analysis, that is, to a peculiar collective vision mode of a cinematographic or television work that proceeds with projections of macrosequences interspersed with observations, discussions, reliefs, illuminations on the gradually co-vised sections, in the context of a philosophically supervised dialectic. |
| | None |
| | Lectures, written exercises, group work, multimedia interactivities. |
| | None |
| | Periodic assessments of familiarity achieved by the student with the subject. Final exam consisting of an interview aimed at ascertaining the degree of knowledge and analysis of the main issues dealt with. Both the knowledge of the texts and the deepening of the themes of the course will be verified. The evaluation takes place in thirtieths and the threshold of sufficiency is reached when a minimum score of 18/30 can be attributed. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PARISI FRANCESCO** **Matricola: 027240**

Docente **PARISI FRANCESCO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6240 - FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **L-ART/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Introduzione storica alla fotografia (origini, il rapporto con le arti visive, la documentalità fotografica, l'affermazione del digitale); effetti cognitivi a seguito della sua invenzione; principali teorie che interpretano il fenomeno fotografico. Studi sull'immagine contemporanea da differenti prospettive: definizione del campo disciplinare; sviluppo storico del concetto di immagine; approcci teorici; il digitale e l'algoritmo

Testi di riferimento

K. Purgar, L. Vargiu (a cura di) (2023), Studiare le immagini. Teorie, concetti, metodi, Carocci, Roma.

Testi presenti sulla piattaforma Moodle.

Obiettivi formativi

Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale.

Prerequisiti

Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale

Metodi didattici

Lezioni frontali con ausilio di video proiezione; seminari organizzati insieme agli studenti. Sono previste anche attività in modalità e-learning: nella pagina dedicata a questo insegnamento che verrà attivata sulla piattaforma <https://moodle2.unime.it>.

Altre informazioni

Non ci sono altre informazioni.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Historical introduction to photography (origins, the relationship with the visual arts, photographic documentation, the affirmation of the digital); cognitive effects following his invention; main theories interpreting the photographic phenomenon. Studies on contemporary images from different perspectives: definition of the disciplinary field; historical development of the concept of image; theoretical approaches; the digital and the algorithm. |
| | K. Purgar, L. Vargiu (a cura di) (2023), Studiare le immagini. Teorie, concetti, metodi, Carocci, Roma. Papers uploaded on Moodle |
| | The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision. |
| | The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production. |
| | Frontal lessons administered through video projection; seminars organized with the students. Some hours will be delivered through the dedicated webpage that will be activated at (http://moodle2.unime.it) |
| | No further information |
| | Oral discussion on the topics covered in the program texts, on the dates shown on the exam session calendar. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BIAGIOTTI ANDREA** **Matricola: 030817**

Docente **BIAGIOTTI ANDREA, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001046 - LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso presenta i principali concetti relativi allo studio sociologico dell'attività artistiche e dello spettacolo come processi economici |
| Testi di riferimento | Luciano A. e Bertolini S. (2011), Incontri dietro le quinte. Imprese e professionisti nel settore dello spettacolo, Bologna, Il Mulino. DiMaggio P. (2009), Organizzare la cultura. Imprenditoria, istituzioni e beni culturali, Bologna, Il Mulino. |
| Obiettivi formativi | Le attività artistiche e creative rappresentano una componente importante delle economie contemporanee. La sociologia economica ha indagato la dimensione lavorativa, organizzativa e delle forma di regolazione prevalenti in questo settore. Il corso propone i principali risultati utili a riconoscere le dinamiche sociali coinvolte nei processi di valorizzazione economica di queste attività. |
| Prerequisiti | E' consigliata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, attività laboratoriali orientate a indagare sul piano empirico i concetti e le dinamiche presentate nel corso |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame scritto |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course presents the main concepts related to the sociological study of artistic activity and entertainment as economic processes |
| | Luciano A. e Bertolini S. (2011), Incontri dietro le quinte. Imprese e professionisti nel settore dello spettacolo, Bologna, Il Mulino. DiMaggio P. (2009), Organizzare la cultura. Imprenditoria, istituzioni e beni culturali, Bologna, Il Mulino. |
| | Artistic and creative activities represent an important component of contemporary economies. Economic sociology has investigated the working, organizational and regulatory forms prevalent in this sector. The course proposes the main results useful for recognizing the social dynamics involved in the economic enhancement processes of these activities. |
| | Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended. |
| | Lectures, laboratory activities aimed at investigating the concepts and dynamics presented in the course on an empirical level |
| | Written test |
| | Written test |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ROSSI FABIO** **Matricola: 020193**

Docente **ROSSI FABIO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001231 - LINGUISTICA E CINEMA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-FIL-LET/12**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Principali sviluppi e indirizzi metodologici della filmologia linguistica; la storia dell'italiano filmico dalle origini ai giorni nostri; il dibattito e le ideologie sulla lingua del cinema; l'italiano del doppiaggio; elementi di sociosemiotica e di multimodalità; la variazione diamesica: differenze tra lingua scritta e parlata, lingua del cinema e della televisione, lingua del teatro, lingua di altri media; le varietà dell'italiano nel cinema; analisi di brani filmici esemplari; analisi dei tipi testuali e dei fenomeni linguistici più rappresentativi del cinema italiano e doppiato. Oltre ai testi in programma sotto elencati, nel corso delle lezioni verranno forniti file audiovisivi, diapositive, indicazioni bibliografiche (disponibili nella piattaforma e-learning del corso o comunque inviate agli studenti) su articoli e volumi utili per integrare la preparazione del corso.

Testi di riferimento

1) Fabio Rossi, *Lingua italiana e cinema*. Nuova edizione, Roma, Carocci, 2023;
2) Elvira Assenza, Fabio Rossi, Fabio Ruggiano, *Manuale di linguistica italiana*, Milano, Pearson, 2023, capp. 7-8, 19 (pp. 143-205 + 289-301);
3) Fabio Rossi (ed.), *La parola e l'immagine agli albori del Neorealismo. Le questioni linguistiche nei periodici di spettacolo in Italia (1936-1945)*, Firenze, Cesati, 2016.

Obiettivi formativi

Conoscere il complesso intreccio di risorse semiotiche e di tipi testuali che concorre alla creazione dei prodotti audiovisivi; conoscere gli snodi fondamentali della storia linguistica del cinema italiano; conoscere i punti salienti del dibattito ideologico sulla lingua del cinema; conoscere i fenomeni linguistici più rappresentativi del cinema italiano e doppiato.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Fondamenti di linguistica generale e italiana. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali ed esercitazioni, consistenti nell'analisi di brani esemplari e nell'esposizione dei principali metodi e tecniche della disciplina. Presentazioni in powerpoint, proiezione di brani filmici ecc. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Verifica orale (negli appelli d'esame stabiliti dal dipartimento) sugli argomenti indicati nel programma, tendente ad accertare la conoscenza dei contenuti, l'autonoma capacità di elaborazione critica, la chiarezza e l'efficacia espositive. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Main developments and methodological guidelines of film linguistics; history of cinematic Italian from the origin to the present day; the debate and ideologies on the language of cinema; the Italian of the dubbing; elements of sociosemiotics and multimodality; the diamesic variation: differences between written and spoken language, language of cinema (or filmspeak) and television, language of theater, language of other media; the varieties of Italian in cinema; analysis of exemplary film passages; analysis of textual types and the most representative linguistic phenomena of Italian and dubbed cinema. In addition to the texts listed in the syllabus below, during the lessons audiovisual files, slides, references of articles and volumes useful to improve exam preparation will be provided (available on the Unime e-learning platform or sent to students). |
| | 1) Fabio Rossi, <i>Lingua italiana e cinema</i> . Nuova edizione, Roma, Carocci, 2023; 2) Elvira Assenza, Fabio Rossi, Fabio Ruggiano, <i>Manuale di linguistica italiana</i> , Milano, Pearson, 2023, capp. 7-8, 19 (pp. 143-205 + 289-301); 3) Fabio Rossi (ed.), <i>La parola e l'immagine agli albori del Neorealismo. Le questioni linguistiche nei periodici di spettacolo in Italia (1936-1945)</i> , Firenze, Cesati, 2016. |
| | Knowledge of the complex interweaving of semiotic resources and textual types that contribute to the creation of audiovisual products; knowledge of the fundamental points of the linguistic history of Italian cinema; knowledge of the salient points of the ideological debate on film language; knowledge of the most representative linguistic phenomena of Italian and dubbed cinema. |
| | Fundamentals of Linguistics and Italian linguistics. |
| | Lessons and workshops on analysis, method and language strategies. Powerpoint presentations, screening of films etc. |
| | Oral exam on the subjects listed in the syllabus, aimed at testing the knowledge of the content, the ability to self-critical processing, clarity and effectiveness of speaking. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MARZO PIER LUCA** **Matricola: 025135**

Docente **MARZO PIER LUCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000959 - SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SPS/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

La sociologia è quel campo di studi nato dall'esigenza di comprendere i mutamenti prodotti dalla fase industriale della modernità. Questa esigenza analitica ha portato la ricerca sociologica a individuare gli elementi generativi della vita collettiva, i fattori che integrano l'individuo al suo interno e le dinamiche che la trasformano. Sono queste alcune delle questioni nodali che ancora oggi strutturano i quadri teorico-analitici prodotti dalla sociologia. Attraverso tali quadri, il corso intende mettere a disposizione degli studenti delle chiavi interpretative delle dinamiche prodotte dalla società globale nel contesto della vita quotidiana, della sfera estetica, dello spazio urbano, delle istituzioni politiche, dello scambio economico, dei mass-media e degli immaginari sociali che presiedono la costruzione della realtà.

Testi di riferimento

P. Jedlowski, Il mondo in questione, Carocci, Roma 2009 [solo capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 e 12].

G. Simmel, Stile moderno. Saggi di estetica sociale, Einaudi, Torino 2020; oltre all'introduzione al saggio, saranno oggetto di esame i seguenti capitoli:

- "Estetica sociologica" (pp. 15-31);
- "Il problema dello stile" (pp. 107-117);
- "Filosofia della moda" (pp. 199-227);
- "Filosofia del paesaggio" (pp. 329-341);
- "Sulla psicologia del denaro" (pp. 363-378);
- "Sulle esposizioni d'arte" (pp. 379-387);
- "Le metropoli e la vita dello spirito" (pp. 402-417).

P. L. Marzo, La natura tecnica del tempo. L'epoca del post-umano tra storia e vita quotidiana, Mimesis, Milano 2012.

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Il corso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente un quadro teorico, analitico e metodologico entro il quale poter comprendere i fenomeni collettivi che costruiscono la realtà sociale nell'epoca della mondializzazione. La crisi delle forme politiche moderne, la smaterializzazione dei flussi economici e comunicativi, l'ibridazione dei codici culturali, l'effervescenza di nuove forme comunitarie, l'impatto sulla vita individuale e sociale delle tecnologie, saranno in particolare i fenomeni presi in considerazione durante lo svolgimento delle lezioni. |
| Prerequisiti | Il prerequisito richiesto allo studente è una formazione di base, curiosità e capacità critica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Sociology is the field of study that emerged from the need to understand the changes brought about by the industrial phase of modernity. This analytical need has led sociological research to identify the generative elements of collective life, the factors that integrate the individual within it, and the dynamics that transform it. These are some of the key issues that still structure the theoretical-analytical frameworks produced by sociology today. Through these frameworks, the course aims to provide students with interpretative keys to the dynamics produced by global society in the context of everyday life, the aesthetic sphere, urban space, political institutions, economic exchange, mass media, and the social imaginaries that govern the construction of reality. |
| | P. Jedlowski, Il mondo in questione, Carocci, Roma 2009 [capitoli: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10 e 12]. G. Simmel, Stile moderno. Saggi di estetica sociale, Einaudi, Torino 2020; P. L. Marzo, La natura tecnica del tempo. L'epoca del post-umano tra storia e vita quotidiana, Mimesis, Milano 2012. |
| | The course aims to provide students with a theoretical, analytical and methodological framework within which they can understand the social construction process of reality in the era of globalization. The crisis of modern political forms, the dematerialization of economic and communicative flows, the hybridization of cultural codes, the effervescence of new community forms, the impact on the individual and social life of technologies, are the phenomena that will be focused during the course of the lessons. |
| | The prerequisite required is a multidisciplinary background formation, curiosity and critical conscience ability. |

| | |
|--|-----------------------|
| | Lectures and seminars |
|--|-----------------------|

| | |
|--|-----------|
| | Oral exam |
|--|-----------|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RAFFA VALENTINA** **Matricola: 028362**

Docente **RAFFA VALENTINA, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001045 - SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **SPS/11**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso è diviso in due parti. Il primo affronterà il tema del rapporto tra politica e processi di globalizzazione, mettendo a fuoco le principali trasformazioni che hanno interessato le istituzioni politiche e i soggetti politici nel passaggio dalla modernità alla contemporaneità postmoderna nelle società occidentali.

La seconda parte del corso si focalizzerà sul carattere multiculturale delle società contemporanee globalizzate e sulla sfida di misurarsi con le diversità culturali. A tal fine si affronterà il tema dell'alterità e, attraverso la lente degli studi postcoloniali, la questione dell'ibridazione culturale in relazione alle "politiche della modernità".

Testi di riferimento

1) Costabile A., Fantozzi P., Turi P. (a cura di), Manuale di Sociologia politica, Carocci, Roma, 2011 (Parte prima: capitoli 1, 2, 3; Parte seconda: capitolo 6; Parte quarta: capitolo 12).

2) Cammarota A., L'Altro da raccontare, FrancoAngeli, Milano, 2009.

3) Todorov T., La conquista dell'America. Il problema dell'altro, ET Saggi, Torino, 2014.

Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivo lo studio dei diversi punti di vista nell'ambito della sociologia politica ed interculturale. Si analizzeranno alcune esperienze, quali ad esempio quella del teatro dell'oppresso, che ci aiuteranno ad affrontare il paradigma dello straniero e delle minoranze culturali e politiche.

Prerequisiti

nessuno

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | lezioni frontali, seminari di approfondimento, lavori di gruppo. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course is divided into two parts. The first will address the relationship between politics and globalisation processes, focusing on the main transformations that have affected political institutions and political subjects in the transition from modernity to postmodern contemporaneity in Western societies.</p> <p>The second part of the course will focus on the multicultural character of contemporary globalised societies and the challenge of dealing with cultural diversity. To this end, the theme of otherness and, through the lens of postcolonial studies, the question of cultural hybridity in relation to the 'politics of modernity' will be addressed.</p> |
| | <p>1) Costabile A., Fantozzi P., Turi P. (a cura di), Manuale di Sociologia politica, Carocci, Roma, 2011 (Parte prima: capitoli 1, 2, 3; Parte seconda: capitolo 6; Parte quarta: capitolo 12).</p> <p>2) Cammarota A., L'Altro da raccontare, FrancoAngeli, Milano, 2009.</p> <p>3) Todorov T., La conquista dell'America. Il problema dell'altro, ET Saggi, Torino, 2014.</p> |
| | The course aims to study the different points of view in the field of political and intercultural sociology. We will analyze some experiences, such as that of the theater of the oppressed, which will help us face the paradigm of the foreigner and cultural and political minorities. |
| | none |
| | lectures, in-depth seminars, group work. |
| | Oral examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VITELLA FEDERICO** **Matricola: 120841**

Docente **VITELLA FEDERICO, 12 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **4840 - STORIA DEL CINEMA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Settore: **L-ART/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso intende ripercorrere le principali linee di sviluppo della cinematografia internazionale, con particolare riferimento per le vicissitudini americane ed europee. Oggetto di studio saranno tanto gli aspetti eminentemente linguistici e le valenze artistiche del mezzo cinematografico, quanto le sue interazioni con i vari contesti economico-sociali di riferimento (forme di esibizione, mestieri del cinema, modi di produzione, divismo, ecc.). |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007 (salvo pp. 259-296)• F. Vitella, Il montaggio nella storia del cinema. Tecniche, forme, funzioni, Marsilio, 2019• F. Pierotti, F. Vitella (a cura di), Il cinema dello sguardo, Marsilio, 2019 |
| Obiettivi formativi | Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: della grammatica del linguaggio cinematografico; delle più significative opere del cinema come arte; dei principali snodi culturali della storia del cinema; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore. |
| Prerequisiti | Nessuno. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con proiezioni di slide e di film |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale su filmografia e bibliografia |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course aims to retrace the main lines of development of international cinema, with particular reference to the American and European vicissitudes. The subject of study will be both the eminently linguistic aspects and the artistic values of the cinematic medium, as well as its interactions with the various economic and social contexts of reference (forms of exhibition, cinema professions, modes of production, stardom, etc.). |
| | <ul style="list-style-type: none">• S. Bernardi, L'avventura del cinematografo, Marsilio, 2007 (salvo pp. 259-296)• F. Vitella, Il montaggio nella storia del cinema. Tecniche, forme, funzioni, Marsilio, 2019• F. Pierotti, F. Vitella (a cura di), Il cinema dello sguardo, Marsilio, 2019 |
| | By the end of the course students will have gained knowledge of: the grammar of film language; the most significant art films; the main cultural hubs in film history; the basic theoretical vocabulary of film studies. |
| | None |
| | Lecturing with slide and video projection |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TRIFIRO' CATERINA** **Matricola: 028950**

Docente **TRIFIRO' CATERINA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000962 - STORIA DELLA DANZA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **10**

Settore: **L-ART/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso prevede l'analisi della tradizione della danza tra Otto e Novecento, ne attraversa i generi e si focalizza sulle figure più rappresentative della danza novecentesca. Verrà approfondito, inoltre, il sistema organizzativo della danza contemporanea in Italia, dal punto di vista delle pratiche, del pubblico e della critica. |
| Testi di riferimento | 1. A. Pontremoli, G. Ventura, "La danza: organizzare per creare", FrancoAngeli, Milano 2019 2. E. Randi, "I protagonisti della danza del XX secolo", Carocci, Roma, 2014 (capitoli su: Isadora Duncan, Loie Fuller, Martha Graham, Alwin Nikolais, Merce Cunningham, Simone Forti, Pina Bausch) 3. C. Trifirò (a cura di) Prospettive storiografiche sulla danza. Dispensa |
| Obiettivi formativi | Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza di base degli sviluppi storici della danza in Occidente con particolare riferimento alle forme contemporanee; è in grado di distinguere generi e tecniche differenti attraverso l'analisi di fonti primarie e critiche. |
| Prerequisiti | nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, con proiezione di filmati e commento di testi; seminari su e-learning. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Dance in the XIX and XX centuries with a focus on the most representative choreographers. A monographic part will be dedicated to the organizational aspects of the dance system in Italy. |
| | 1. A. Pontremoli, G. Ventura, "La danza: organizzare per creare", FrancoAngeli, Milano 2019 2. E. Randi, "I protagonisti della danza del XX secolo", Carocci, Roma, 2014 (chapters on: Isadora Duncan, Loie Fuller, Martha Graham, Alwin Nikolais, Merce Cuningham, Simone Forti, Pina Bausch) 3. Reader: C. Trifirò (ed.) Prospettive storiografiche sulla danza |
| | At the end of the course students will have acquired a basic knowledge of the history of dance in the Western world especially as regards contemporary forms. They will also be capable of distinguishing different genres and techniques through the analysis of primary and critical sources. |
| | none |
| | lectures, video-projections and analysis; e-learning seminars. |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PAPPALARDO MATTEO** **Matricola: 029127**

Docente **PAPPALARDO MATTEO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6274 - STORIA DELLA MUSICA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Contenuti

avere una conoscenza attenta e puntuale della nascita e dello sviluppo del melodramma, in Italia e in Europa, con le diverse modalità e caratteristiche - strutturali e di stile - che è riuscito ad acquisire nel corso dei diversi periodi, dalla Camerata fiorentina di fine Cinquecento fino ai primi decenni del Novecento.

Testi di riferimento

R. Pedrotti, Storia dell'opera lirica (Un immenso orizzonte), Città di Castello (PG), Odoya Ed. 2019; M. Mila, Breve storia della musica; Torino, Einaudi, 1980; M. Baroni, E. Fubini, G. Vinay, Storia della musica. Torino, Einaudi, 1999; parti dai vol. V, VI, VII, VIII e IX della "Storia della musica" dell'EDT.

Obiettivi formativi

L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti essenziali per affrontare lo studio della storia musicale, e la comprensione delle connesse problematiche testuali, espressive, creative, produttive.

Prerequisiti

Nessuno

Metodi didattici

lezioni frontali, supportate da ascolti.

Altre informazioni

PARTE SEMINARIALE: il "Don Giovanni" di W. A. Mozart e L. Da Ponte.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami. Il colloquio sarà volto ad accertare, oltre le abilità e competenze previste dagli obiettivi formativi e dai contenuti del corso, anche la capacità espositiva e la proprietà di linguaggio del candidato.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Have a careful and precise knowledge of the birth and development of melodrama, in Italy and Europe, with the different modalities and characteristics - structural and style - that it has managed to acquire over the course of the different periods, from the Florentine Camerata of the late sixteenth century up to to the first decades of the twentieth century. |
| | R. Pedrotti, History of opera (An immense horizon), Città di Castello (PG), Odoya Ed. 2019; M. Mila, Brief history of music; Turin, Einaudi, 1980; M. Baroni, E. Fubini, G. Vinay, History of music. Turin, Einaudi, 1999; and extracts from the vols. V, VI, VII, VIII and IX of the EDT "History of Music". |
| | The course aims to provide the essential tools to deal with the study of musical history, and the understanding of related textual, expressive, creative and productive |
| | None |
| | SEMINAR PART: "Don Giovanni" by W. A. Mozart and L. Da Ponte. |
| | Oral examination on the topics dealt with in the course texts, on the dates indicated in the official calendar of exams. The examination will be aimed at ascertaining, in addition to skills and abilities related to both learning objective and course syllabus, also expository skills and correctness of language. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOMASELLO DARIO** **Matricola: 020103**

Docente **TOMASELLO DARIO, 12 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000953 - STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Settore: **L-ART/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Saranno analizzati in chiave laboratoriale alcuni dei più significativi testi drammaturgici di ogni epoca |
| Testi di riferimento | Oltre a una dispensa trasmessa direttamente dal docente, sono stati individuati i seguenti testi drammaturgici: SHAKESPEARE, AMLETO (nella traduzione per Einaudi di Cesare Garboli); MOLIERE, IL TARTUFO; GOLDONI, IL TEATRO COMICO; CECHOV, IL GABBIANO;PIRANDELLO, IL PIACERE DELL'ONESTA; IBSEN, QUANDO NOI MORTI CI DESTIAMO; IONESCO, LE SEDIE; BECKETT, FINALE DI PARTITA; PINTER, IL BICCHIERE DELLA STAFFA |
| Obiettivi formativi | L'insegnamento si propone di esplorare la storia del teatro alla luce del paradigma performativo. Gli studenti acquisiranno la capacità di interpretare e mettere in relazione diacronica i principali fenomeni teatrali dalle origini della modernità sino al contemporaneo. |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni laboratoriali |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame oral

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to explore the history of theater in light of the performance paradigm. Some of the most significant dramaturgical texts from every era will be analyzed in a workshop setting |
| | In addition to a handout transmitted directly from the lecturer, the following dramaturgical texts were identified: SHAKESPEARE, AMLETO MOLIERE, IL TARTUFO; GOLDONI, IL TEATRO COMICO; CECHOV, IL GABBIANO;PIRANDELLO, IL PIACERE DELL'ONESTA; IBSEN, QUANDO NOI MORTI CI DESTIAMO; IONESCO, LE SEDIE; BECKETT, FINALE DI PARTITA; PINTER, II BICCHIERE DELLA STAFFA |
| | The course aims to explore the history of theater in light of the performance paradigm. Students will acquire the ability to interpret and diachronically relate major theatrical phenomena from the origins of modernity to the contemporary. |
| | None |
| | Lectures, Workshops |
| | Oral Examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOMASELLO DARIO** **Matricola: 020103**

Docente **TOMASELLO DARIO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002979 - STORIA DELL'ATTORE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **L-ART/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | A partire dalle principali formulazioni teoriche della modernità sull'arte dell'attore, verrà esaminata la genealogia dell'attore italiano contemporaneo |
| Testi di riferimento | Dispensa a cura del Docente |
| Obiettivi formativi | L'insegnamento si propone di fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione della storia e teoria dell'attore. Dal punto di vista epistemologico, i Performance Studies inquadreranno la questione della recitazione attoriale in uno spettro più ampio. |
| Prerequisiti | Nozioni di base relative alla storia della performance e del teatro |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni laboratoriali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame Orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Starting from the main theoretical formulations of modernity on the art of the actor, the genealogy of the contemporary Italian actor will be examined |
| | Handout by the Teacher |
| | This course aims to provide students with the tools for understanding the history and theory of the actor. From an epistemological perspective, Performance Studies will frame the issue of acting within a broad spectrum. |
| | Basics related to the history of performance and theater |
| | Lectures, Workshops |
| | Oral Examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MEO MILENA** **Matricola: 025139**

Docente **MEO MILENA, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001805 - STUDI DI GENERE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **SPS/11**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso tratterà le principali teorie classiche e contemporanee relative alle questioni di genere anche in una prospettiva intersezionale. Saranno sviluppati approfondimenti tematici in chiave sociopolitica su movimenti femministi, partecipazione politica, violenza e analisi di rappresentazioni e costruzioni di genere. |
| Testi di riferimento | Bell hooks, Il femminismo è per tutt*, traduzione di Maria Nadotti, Tamu edizioni, 2021. Cammarota A., Femminismi da raccontare. Un percorso attraverso le lotte e le speranze delle donne di ieri e di oggi, Francoangeli, Milano, 2007. Cava, Bruni, Meo, Penna (a cura di), Pluralismi. Riflessioni su corpi poteri e rappresentazioni di genere, Mimesis, Roma 2023. Durante le lezioni, ai frequentanti saranno forniti ulteriori materiali di approfondimento. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze, in chiave socio-politica, per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali di una società globale complessa. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità di apprendimento e di ragionamento. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari e workshop tematici di approfondimento. Lavori di gruppo, dibattiti su testi specifici e temi di attualità. Saranno utilizzati supporti multimediali. |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | Durante le lezioni, ai frequentanti saranno forniti ulteriori materiali di approfondimento. E' previsto l'uso di materiali audio e video per permettere una esperienza diretta dei linguaggi delle politiche. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Esclusivamente per i frequentanti saranno previsti lavori di gruppo e prove intermedie. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will deal with the main classical and contemporary theories related to gender issues also in a intersectional perspective. |
| | Bell hooks, Il femminismo è per tutt*, traduzione di Maria Nadotti, Tamu edizioni, 2021. Cammarota A., Femminismi da raccontare. Un percorso attraverso le lotte e le speranze delle donne di ieri e di oggi, Francoangeli, Milano, 2007. Cava, Bruni, Meo, Penna (a cura di), Pluralismi. Riflessioni su corpi poteri e rappresentazioni di genere, Mimesis, Roma 2023. Durante le lezioni, ai frequentanti saranno forniti ulteriori materiali di approfondimento./ During the lessons, students will be provided others materials. |
| | The course aims to provide knowledge and skills - in a socio-political key - for the critical analysis of concepts, cultures and gender relations in the various social systems of a complex global society. |
| | Students must have a good general culture and good aptitude for learning and reasoning. |
| | Lessons, workshops and thematic seminars. Lectures and debates on political events Audio and videos of public speeches will be used. |
| | Audio and videos of public speeches will be used to provide students with a direct experience of the rhetoric of policy makers. |
| | Exam; for the students attending the course: in itinere exam and reports of group of students |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BUSETTA LAURA** **Matricola: 125203**

Docente **BUSETTA LAURA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000961 - TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **8**

Settore: **L-ART/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso introduce gli studenti al linguaggio cinematografico e fornisce gli strumenti metodologici essenziali per descrivere e analizzare il testo filmico. Le tecniche e le pratiche filmiche verranno osservate in relazione alla storia e all'evoluzione del linguaggio cinematografico. Il corso sarà articolato secondo i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none">- L'inquadratura- Il montaggio- La narrazione- Il suono- L'analisi del film- I modelli narrativi |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• G. Rondolino, D. Tomasi (a cura di), Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi, UTET Università 2023.• L. Busetta, L'autoritratto. Cinema e configurazione della soggettività, Mimesis, Milano 2019. |
| Obiettivi formativi | <p>Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: della grammatica del linguaggio cinematografico; dei principali strumenti di analisi filologica del film; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.</p> |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | <p>Lezioni frontali, con proiezione e analisi di materiali audiovisivi. È prevista la visione obbligatoria della filmografia del corso fornita dalla docente.</p> |

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame orale si concentrerà sulla verifica dei testi in bibliografia e sulla filmografia.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Upon completion of this course, students will be able to describe and analyze the key formal elements of a film. Film techniques and practices will be observed in relation to the history and evolution of cinematic language. The course will cover the following contents: framing, camera shots, angles and movements, editing techniques, narration, sound, and key aspects of film analysis. |
| | <ul style="list-style-type: none">• G. Rondolino, D. Tomasi (a cura di), Manuale del film. Linguaggio, racconto, analisi, UTET Università 2023.• L. Busetta, L'autoritratto. Cinema e configurazione della soggettività, Mimesis, Milano 2019. |
| | By the end of the course students will have gained knowledge of: the "grammar" of film language; the basic analytical tools for the examination of film style and narrative; the basic conceptual vocabulary of film studies. |
| | none |
| | Lectures with projections and analysis of audiovisual materials. |
| | Oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAVA ANTONIA** Matricola: **026882**

Docente **CAVA ANTONIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000960 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si propone di introdurre lo studente allo studio dello sviluppo radiofonico e televisivo. La prima parte del corso descriverà e analizzerà la nascita della radiofonia e dei primi esperimenti di televisione considerando le trasformazioni sociali legate allo sviluppo e alla diffusione della radio e della TV. La seconda parte sarà dedicata all'analisi dello scenario attuale dei due mezzi di comunicazione, con particolare riferimento al mutamento socioculturale determinato dall'evoluzione tecnologica. |
| Testi di riferimento | E. Menduni, Televisione e radio nel XXI secolo, Laterza 2016 A. Perissinotto, Raccontare. Strategie e tecniche di storytelling, Laterza 2020 |
| Obiettivi formativi | Al termine del corso gli studenti avranno acquisito la conoscenza degli aspetti più rilevanti dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi. |
| Prerequisiti | Nessuno |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | At the end of the course the student is expected to have acquired the salient aspects of the evolution of radio and television systems. |
| | None. |
| | Frontal lessons |
| | - The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TRIFIRO' CATERINA** **Matricola: 028950**

Docente **TRIFIRO' CATERINA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000348 - TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE**

Corso di studio: **2458 - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2022**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **3**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Teatro e Performance - Esperienze di ricerca teatrale nel Novecento - Living Theatre - Jerzy Grotowski - Eugenio Barba - Peter Brook - Richard Shechner |
| Testi di riferimento | - F. Perrelli, "I maestri della ricerca teatrale", Roma-Bari, Laterza, 2007 - Dispensa a cura del docente |
| Obiettivi formativi | Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per lo studio e le prassi della performance, in tutte le sue declinazioni, esplorando le possibilità offerte dal paradigma performativo per la comprensione dei fenomeni culturali |
| Prerequisiti | Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, con proiezione di filmati e commento di testi; seminari su e-learning. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Theatre and Performance - Experiences of theatrical research in the twentieth century - Living Theatre - Jerzy Grotowski - Eugenio Barba - Peter Brook - Richard Shechner |
| | - F. Perrelli, "I maestri della ricerca teatrale", Roma-Bari, Laterza, 2007 - Texts provided by the teacher |
| | Provide students with fundamental theoretical and methodological tools for the study and practice of performance, in all its forms, to explore the possibilities offered by the performative paradigm for understanding cultural phenomena |
| | Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena |
| | Lectures, video-projections and analysis; e-learning seminars. |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--------------------------------------|--------------------------|
| Resp. Did. | BETTINESCHI PAOLO GUIDO | Matricola: 129237 |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 211 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA | |
| Corso di studio: | 2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 10 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>----- Modulo: A003443 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ----- "La natura trascendentale dell'essere umano e le sue implicazioni etiche". Qual è l'essenza o la natura dell'essere umano? Il corso si concentra attorno a questa domanda per arrivare a dimostrare come la natura umana vada trovata nella trascendentalità del pensiero. Lo studio delle principali implicazioni etiche che derivano da questa tesi costituisce l'argomento ulteriore a cui il corso si rivolge.</p> <p>----- Modulo: A003444 - PRASSI E ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ----- Il corso si articola intorno alle principali questioni etiche ed antropologiche legate al tema dell'agire umano considerato come necessità ontologica secondo una dinamica perfetta insieme di sé e dell'altro. In particolare, il corso intende concentrarsi e proporre una riflessione sull'integralità dell'atto volontario e libero.</p> |
| Testi di riferimento | <p>----- Modulo: A003443 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ----- - P. Bettineschi, Pensiero trascendentale. Studi di antropologia filosofica, Morcelliana, Brescia 2024. Un testo a scelta tra: - Aristotele, L'anima, tr. it. di G. Movia, Bompiani, Milano 2001; - Platone, Fedone, tr. it. di G. Reale, Bompiani, Milano 2000; - Tommaso d'Aquino, Unità dell'intelletto, tr. it. di G. Ghisalberti, Bompiani, Milano 2000; - G. Gentile, Teoria generale dello spirito come atto puro, Le Lettere, Firenze 2003. - C. Vigna, Sostanza e relazione. Indagini di struttura sull'umano che ci è comune, 2 tomi, Orthotes, Napoli-Salerno 2016.</p> <p>----- Modulo: A003444 - PRASSI E ANTROPOLOGIA FILOSOFICA -----</p> |

Malagrino I., Azione umana e libertà nel pensiero di Sciacca, Edizioni Rosminiane Sodalitas, Stresa 2012, pp. 61-121.

Russo M.T., Valera L., Invito al Ben-essere, Aracne, Roma 2015, pp. 409-474.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di consentire agli studenti di raggiungere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati durante le lezioni, e di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.

Metodi didattici

Lezioni, discussioni in aula, seminari, laboratori, e-learning. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata.

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi. La soglia minima di sufficienza è 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|---|
| | ----- Modulo: A003443 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ----- "The transcendental nature of the human being and its ethical implications". What is the essence or nature of the human being? The course focuses on this question to demonstrate how human nature must be found in the transcendental nature of thought. The study of the main ethical implications deriving from this thesis constitutes the further topic to which the course is aimed. ----- Modulo: A003444 - PRASSI E ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ----- The course is structured around the main ethical and anthropological issues linked to the topic of human action, considered as an ontological necessity according to a perfective dynamic of both the self and the other. More specifically, the course intends to focus and propose a reflection on the integrality of the voluntary and free act. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | ----- Modulo: A003443 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ----- - P. Bettineschi, Pensiero trascendentale. Studi di antropologia filosofica, Morcelliana, Brescia 2024. One book to choose from: - Aristotele, L'anima, tr. it. di G. Movia, Bompiani, Milano 2001; - Platone, Fedone, tr. it. di G. Reale, Bompiani, Milano 2000; - Tommaso d'Aquino, Unità dell'intelletto, tr. it. di G. Ghisalberti, Bompiani, Milano 2000; - G. Gentile, Teoria generale dello spirito come atto puro, Le Lettere, Firenze 2003. - C. Vigna, Sostanza e relazione. Indagini di struttura sull'umano che ci è comune, 2 tomi, Orthotes, Napoli-Salerno 2016. |
|--|---|

Modulo: A003444 - PRASSI E ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Malagrinò I., Azione umana e libertà nel pensiero di Sciacca, Edizioni Rosminiane Sodalitas, Stresa 2012, pp. 61-121.

Russo M.T., Valera L., Invito al Ben-essere, Aracne, Roma 2015, pp. 409-474.

This course is designed to enable students to must have a good knowledge and understanding of the topics investigated during the lessons, and to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired

Lectures, discussions in class, seminars, workshops, e-learning. Class attendance is highly recommended.

The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty. The minimum passing mark is 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CURATOLA ANNAMARIA** **Matricola: 026710**

Docente **CURATOLA ANNAMARIA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002696 - DIDATTICA GENERALE CORSO AVANZATO**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/03**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | - i saperi didattici e la loro evoluzione; - le metodologie didattiche e le loro modalità di utilizzo per costruire percorsi di insegnamento e apprendimento; |
| Testi di riferimento | Curatola A, (2022). <i>Mente corpo e apprendimento</i> . Roma: Anicia; Damiano, E. (2013). <i>La mediazione didattica. Per una teoria dell'insegnamento: Per una teoria dell'insegnamento</i> . FrancoAngeli; Nigris Teruggi Zuccoli, <i>Didattica generale</i> , Pearson. Inoltre: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del consiglio- 2006 e 2018 Dm 139/2007 e relativi allegati; Agenda 2030 Guida alla Nuova scuola secondaria superiore-2010 Indicazioni Nazionali per il curriculum- 2012; |
| Obiettivi formativi | "Il corso si propone di affrontare il tema del rapporto tra insegnamento e apprendimento all'interno di un complesso framework in cui assumono importanza i concetti di competenze, metodi, strumenti, azione didattica, mente-corpo, valutazione. Scopo dell'insegnamento è di fornire quadri concettuali e strumenti metodologici funzionali all'agire didattico, e avviare le studentesse e gli studenti alla pratica riflessiva, all'analisi e alla comprensione di tale agire, tenendo conto delle trasformazioni socio-culturali in atto, del nuovo ruolo delle competenze dell'insegnante, dei nuovi modi di insegnamento e dei differenti stili di apprendimento." |
| Prerequisiti | Lo studente deve aver sviluppato la capacità di formulare ipotesi e avere maturato un approccio critico e riflessivo. |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Il Corso si svolgerà in tre fasi. 1) Lezioni frontali, 2) simulazioni e approfondimento delle conoscenze, 3) elearning. All'interno del corso potranno essere attivate modalità didattiche di vario tipo: - lezione frontale; - lettura e commento di brani; - studi di caso; - attività laboratoriali; - visione di brevi filmati; - esperienze tratte dal contesto professionale valutazione formativa in itinere e autovalutazione. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica verrà effettuata mediante una prova scritta |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | -the fundamental elements of didactics and pedagogical knowledge and can appreciate their developments - the teaching methods and how to use them to teaching and learning processes |
| | Curatola A, (2022). <i>Mente corpo e apprendimento</i> . Roma: Anicia; Damiano, E. (2013). <i>La mediazione didattica. Per una teoria dell'insegnamento: Per una teoria dell'insegnamento</i> . FrancoAngeli; Nigris Teruggi Zuccoli, <i>Didattica generale</i> , Pearson. Inoltre: Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del consiglio- 2006 e 2018 Dm 139/2007 e relativi allegati; Agenda 2030 Guida alla Nuova scuola secondaria superiore-2010 Indicazioni Nazionali per il curricolo- 2012; |
| | "The course aims to address the issue of the relationship between teaching and learning within a complex framework in which the concepts of skills, methods, tools, didactic action, mind-body, assessment must be given importance. The aim of the course is to provide conceptual frameworks and methodological tools useful for the didactic action, and to introduce students to the reflective practice, analysis and understanding of such action, considering the socio-cultural transformations underway, the new role of teacher competences, new teaching methods and different learning styles." |
| | The student must have developed the ability to formulate hypotheses and have developed a critical and reflective approach |
| | The course will take place in three phases: 1. Lectures; 2. Simulation and deepening knowledge; 3.E-learning. Various types of teaching methods can be activated within the course:- lecture;- reading and commenting materials;- case studies;- peer activities;- viewing of short films;- formative and self-assessment practices. |
| | The final evaluation consists of a written test with closed and/or open-ended questions, related to the topics. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO** Matricola: **127928**

Docente **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2158 - ETNOLOGIA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Il corso vuole fornire una panoramica delle principali correnti teoriche dell'antropologia e dei suoi principali ambiti di riflessione, con un accento sui metodi di indagine. Inoltre si affronteranno alcune specifiche questioni grazie a monografie etnografiche.

Il corso si divide in tre parti.

La prima parte affronterà lo studio della storia dell'antropologia dalle sue origini ai suoi esiti più recenti; i suoi ambiti di ricerca; le questioni metodologiche.

La seconda parte affronterà invece i principali campi di applicazione della disciplina alla luce dei più recenti sviluppi, quali la parentela, l'economia, la religione, il corpo, la cura.

La terza parte, infine, attraverso l'illustrazione di monografie etnografiche, si concentrerà su temi specifici.

Testi di riferimento

1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;

2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;

Una monografia a scelta tra le seguenti

1. E. E. Evans-Pritchard, Stegoneria, oracoli e magia tra gli Azande, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2002;

2. E. de Martino, La terra del rimorso, Milano, Il Saggiatore, 1994;

3. B. Malinowski, Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi, Bollati Boringhieri, 2013;

4. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma

5. P. Schirripa (2015), *La vita sociale dei farmaci*, Lecce, Argo Editrice;
6. G. Pizza, P. Schirripa (2023). *Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline*, Lecce, Argo Editrice

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | L'obiettivo del corso è di carattere introduttivo all'antropologia socio-culturale. Permetterà di acquisire conoscenze adeguate in merito ai principali filoni storico-disciplinari e a come i diversi esponenti delle teorie antropologiche hanno affrontato alcuni concetti cardine della disciplina: cultura, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Attraverso un'analisi tematica, etnograficamente dettagliata, gli studenti apprenderanno a leggere le connessioni tra i sistemi di parentela e famiglia, le forme e i principi dell'organizzazione economica e di quella politica. Particolare attenzione verrà dedicata alla pratica antropologica declinata in senso etnografico, attraverso esemplificazioni delle evoluzioni del metodo e dell'epistemologia della ricerca, osservate da luoghi e terreni di indagine geograficamente differenziati. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base di carattere storico e geografico sul colonialismo europeo |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | esame orale |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course aims to provide an overview of the main theoretical currents in anthropology and its main areas of study, with an emphasis on methods of investigation. In addition, some specific issues will be addressed through ethnographic monographs.</p> <p>The course is divided into three parts.</p> <p>The first part will deal with the study of the history of anthropology from its origins to its most recent outcomes; its fields of research; methodological issues.</p> <p>The second part will instead address the main fields of application of the discipline in the light of the most recent developments, such as kinship, economics, religion, the body, and care.</p> <p>Finally, the third part will focus on specific topics through the illustration of ethnographic monographs.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;</p> <p>2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;</p> <p>A monograph to be chosen from the list below</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E. E. Evans-Pritchard, Stegoneria, oracoli e magia tra gli Azande, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2002; 2. E. de Martino, La terra del rimorso, Milano, Il Saggiatore, 1994; 3. B. Malinowski, Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi, Bollati Boringhieri, 2013; 4. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma 5. P. Schirripa (2015), La vita sociale dei farmaci, Lecce, Argo Editrice; 6. G. Pizza, P. Schirripa (2023). Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline, Lecce, Argo Editrice |
| | <p>"The objective of the course is an introduction to socio-cultural anthropology. It will enable students to acquire adequate knowledge about the main historical-disciplinary strands and how scholars of different anthropological theories have approached some of the discipline's key concepts: culture, ethnocentrism, diversity, acculturation. Through a thematic, ethnographically detailed analysis, students will learn to read the connections between: kinship and family systems; the forms and principles of economic practices; political systems. A special attention will be devoted to the practices of anthropology in the sense of the ethnographic experience. Case-studies deriving from a variety of geographical contexts will serve to analyze the evolution of the method and the epistemology of ethnography. "</p> |
| | <p>Basic knowledge of the geography and history of the European colonialism</p> |
| | <p>Lectures and seminar meetings</p> |
| | |
| | <p>oral exam</p> |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO Matricola: 127928**

Docente **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2158 - ETNOLOGIA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Il corso vuole fornire una panoramica delle principali correnti teoriche dell'antropologia e dei suoi principali ambiti di riflessione, con un accento sui metodi di indagine. Inoltre si affronteranno alcune specifiche questioni grazie a monografie etnografiche.

Il corso si divide in tre parti.

La prima parte affronterà lo studio della storia dell'antropologia dalle sue origini ai suoi esiti più recenti; i suoi ambiti di ricerca; le questioni metodologiche.

La seconda parte affronterà invece i principali campi di applicazione della disciplina alla luce dei più recenti sviluppi, quali la parentela, l'economia, la religione, il corpo, la cura.

La terza parte, infine, attraverso l'illustrazione di monografie etnografiche, si concentrerà su temi specifici.

Testi di riferimento

1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;

2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;

Due monografie a scelta tra le seguenti (una per ogni gruppo)

A. Classici

1. E. E. Evans-Pritchard, Stegoneria, oracoli e magia tra gli Azande, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2002;

2. E. de Martino, La terra del rimorso, Milano, Il Saggiatore, 1994;

3. B. Malinowski, Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi, Bollati Boringhieri, 2013;

B. Etnografie nella contemporaneità

1. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma

2. P. Schirripa (2015), La vita sociale dei farmaci, Lecce, Argo Editrice;

3. G. Pizza, P. Schirripa (2023). Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline, Lecce, Argo Editrice

Obiettivi formativi

L'obiettivo del corso è di carattere introduttivo all'antropologia socio-culturale. Permetterà di acquisire conoscenze adeguate in merito ai principali filoni storico-disciplinari e a come i diversi esponenti delle teorie antropologiche hanno affrontato alcuni concetti cardine della disciplina: cultura, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Attraverso un'analisi tematica, etnograficamente dettagliata, gli studenti apprenderanno a leggere le connessioni tra i sistemi di parentela e famiglia, le forme e i principi dell'organizzazione economica e di quella politica. Particolare attenzione verrà dedicata alla pratica antropologica declinata in senso etnografico, attraverso esemplificazioni delle evoluzioni del metodo e dell'epistemologia della ricerca, osservate da luoghi e terreni di indagine geograficamente differenziati.

Prerequisiti

Conoscenze di base di carattere storico e geografico sul colonialismo europeo

Metodi didattici

Lezioni frontali e incontri di carattere seminariale

Altre informazioni

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Programma esteso

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Italian

The course aims to provide an overview of the main theoretical currents in anthropology and its main areas of study, with an emphasis on methods of investigation. In addition, some specific issues will be addressed through ethnographic monographs.

The course is divided into three parts.

The first part will deal with the study of the history of anthropology from its origins to its most recent outcomes; its fields of research; methodological issues.

The second part will instead address the main fields of application of the discipline in the light of the most recent developments, such as kinship, economics, religion, the body, and care.

Finally, the third part will focus on specific topics through the illustration of ethnographic monographs.

1)Palumbo B., Pizza G., Schirripa P., Manuale di antropologia culturale e sociale, Milano, Hoepli, 2022;

2)Palumbo B., Lo sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione. Bologna, Marinetti, 2021;

two monographs chosen from those listed here (one per group)

A. Classici

1. E. E. Evans-Pritchard, Stegoneria, oracoli e magia tra gli Azande, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2002;

2. E. de Martino, La terra del rimorso, Milano, Il Saggiatore, 1994;

3. B. Malinowski, Sesso e repressione sessuale tra i selvaggi, Bollati Boringhieri, 2013;

B. Etnografie nella contemporaneità

1. P. Bourgois (2005), Cercare rispetto. Drug economy e cultura di strada, DeriveApprodi, Roma

2. P. Schirripa (2015), La vita sociale dei farmaci, Lecce, Argo Editrice;

3. G. Pizza, P. Schirripa (2023). Consilienza. Una prospettiva di conoscenza tra l'antropologia e le altre discipline, Lecce, Argo Editrice

"The objective of the course is an introduction to socio-cultural anthropology. It will enable students to acquire adequate knowledge about the main historical-disciplinary strands and how scholars of different anthropological theories have approached some of the discipline's key concepts: culture, ethnocentrism, diversity, acculturation. Through a thematic, ethnographically detailed analysis, students will learn to read the connections between: kinship and family systems; the forms and principles of economic practices; political systems.

A special attention will be devoted to the practices of anthropology in the sense of the ethnographic experience. Case-studies deriving from a variety of geographical contexts will serve to analyze the evolution of the method and the epistemology of ethnography. "

Basic knowledge of the geography and history of the European colonialism

Lectures and seminar meetings

Oral exam

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | ALBERGHINA DANIELA | Matricola: 020017 |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001240 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI | |
| Corso di studio: | 2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 10 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A001330 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo A

Studio del comportamento animale e moderni approcci dell'etologia (3h). Genetica del comportamento. Effetti comportamentali dell'addomesticamento (3h).

Fisiologia del comportamento, cenni di neuroendocrinologia (3h). Stati motivazionali e Benessere Animale (3h). Apprendimento e cognizione (3h). Interventi assistiti con gli animali(3h). Relazione Uomo-Animale (3h). Comportamento e benessere del Cavallo e dell'Asino (3h). Comportamento e benessere del Cane, del Gatto e del Coniglio (3h).

Modulo: A001331 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo B

Il modulo si propone di affrontare le seguenti tematiche:

Le linee guida nazionali sugli IAA

Aspetti deontologici ed etici nella relazione uomo-animale negli IAA

Ruolo e compiti delle diverse figure dell'Equipe e profili multidisciplinari

Animali adibiti agli IAA: cane, gatto, coniglio, cavallo, asino

Il sistema sociale degli animali coinvolti negli IAA

Il benessere degli animali negli IAA: valutazione dell'omeostasi emozionale

Linguaggio e comunicazione intra-specifica e inter-specifica

Caratteristiche ed esigenze etologiche delle specie animali adibite agli IAA

Bisogni etologici degli animali adibiti agli IAA ed efficacia terapeutica ed educativa nel setting di intervento

Testi di riferimento

Modulo: A001330 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo A

Etologia applicata e benessere animale. Parte generale (Vol. 1 e Vol.2), Carenzi, Panzera. Point Veterinaire Italie, 2009

Etologia degli animali domestici. Jensen Per; Ed. McGraw-Hill Education, 2011

Modulo: A001331 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo B

-Carenzi C., Panzera M., (Ed). Etologia applicata e benessere animale. PVI.ISBN 78-88-95995-3.
- Per Jensen (Ed). Etologia degli animali domestici. McGraw-Hill. 2011. ISBN 978-88-386-6546-2
- Irenaus Eibl-Eibesfeldt, I fondamenti dell' Etologia: Il comportamento degli animali e dell'Uomo. ISBN.9788845911880.

Obiettivi formativi

Le finalità del Corso si articolano su due piani interconnessi, il primo riguardante le più attuali acquisizioni dell'Etologia Cognitiva, con particolare riferimento ai processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, memoria, comunicazione, etc.) e all'origine evolutiva e adattativa dei sistemi emotivo-motivazionali, il secondo concernente l'applicazione di queste conoscenze per definire il rapporto empatico uomo/animale, base di partenza per la corretta pianificazione degli Interventi Assistiti con Animali (IAA) e le loro successive declinazioni in una pluralità di attività: educative, ludico-ricreative fino ai veri e propri interventi assistenziali e terapeutico- riabilitativi.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

Modulo: A001330 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo A

Study of animal behaviour and modern approaches to ethology (3h). Behavioural genetics. Behavioural effects of domestication (3h). Physiology of behaviour, basics of neuroendocrinology (3h). Motivational states and animal welfare (3h). Learning and cognition (3h). Animal assisted interventions (3h). Human-animal relationship (3h). Behaviour and well-being of horses and donkeys (3h). Behaviour and well-being of Dogs, Cats and Rabbits (3h).

Modulo: A001331 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo B

The student will acquire basic knowledge on:
National guidelines on IAA
Deontological and ethical aspects in the human-animal relationship in the IAA
Role of the different figures of Equipe and multidisciplinary profiles
Animals enrolled in the IAA: dog, cat, rabbit, horse, donkey
The social system of the animals involved in the IAA
Animal welfare in the IAA
Intra-specific and inter-specific language and communication
Needs and ethological characteristics of the animal species used in the IAA
Ethological needs of animals enrolled in IAA, therapeutic and educational efficacy in the intervention setting

Modulo: A001330 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo A

The Ethology of Domestic Animals: An Introductory Text. Jensen Per; CAB International, 2017.

Modulo: A001331 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo B

-Carenzi C., Panzera M., (Ed). Etologia applicata e benessere animale. PVI.ISBN 78-88-95995-3.
- Per Jensen (Ed). Etologia degli animali domestici. McGraw-Hill. 2011. ISBN 978-88-386-6546-2
- Irenaus Eibl-Eibesfeldt, I fondamenti dell' Etologia: Il comportamento degli animali e dell'Uomo. ISBN.9788845911880.

The aims of the Course are articulated on two interconnected levels, the first concerning the most current acquisitions of Cognitive Ethology, with particular reference to the cognitive processes of animals (perception, learning, memory, communication, etc.) and to the evolutionary and adaptive origin of emotional-motivational systems, the second concerning the application of this knowledge to define the human / animal empathic relationship, which is the starting point for the correct planning of Animal Assisted Interventions (IAA) and their subsequent declinations in a plurality of activities: educational, playful-recreational up to out-and-out assistance and therapeutic-rehabilitative interventions

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ALBERGHINA DANIELA** **Matricola: 020017**

Docente **ALBERGHINA DANIELA, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001330 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo A**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **5**

Settore: **VET/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Contenuti | Studio del comportamento animale e moderni approcci dell'etologia (3h). Genetica del comportamento. Effetti comportamentali dell'addomesticamento (3h). Fisiologia del comportamento, cenni di neuroendocrinologia (3h). Stati motivazionali e Benessere Animale (3h). Apprendimento e cognizione (3h). Interventi assistiti con gli animali(3h). Relazione Uomo-Animale (3h). Comportamento e benessere del Cavallo e dell'Asino (3h). Comportamento e benessere del Cane, del Gatto e del Coniglio (3h). |
| Testi di riferimento | Etologia applicata e benessere animale. Parte generale (Vol. 1 e Vol.2), Carenzi, Panzera. Point Veterinaire Italie, 2009 Etologia degli animali domestici. Jensen Per; Ed. McGraw-Hill Education, 2011 |
| Obiettivi formativi | L'obiettivo del corso è fornire conoscenze in merito all'approccio etologico delle specie animali coinvolte negli IAA, considerandone istinti, make-up genetico e fattori ambientali, per poter capire e modulare i loro comportamenti. Tra le competenze acquisite vi sarà, inoltre, la conoscenza del catalogo comportamentale delle specie animali adibite agli IAA; dei sistemi di comunicazione intra e interspecifica, dei metodi di studio della comunicazione animale; dei meccanismi della memoria, delle emozioni e dell'empatia. |
| Prerequisiti | nessun prerequisito |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Study of animal behaviour and modern approaches to ethology (3h). Behavioural genetics. Behavioural effects of domestication (3h). Physiology of behaviour, basics of neuroendocrinology (3h). Motivational states and animal welfare (3h). Learning and cognition (3h). Animal assisted interventions (3h). Human-animal relationship (3h). Behaviour and well-being of horses and donkeys (3h). Behaviour and well-being of Dogs, Cats and Rabbits (3h). |
| | The Ethology of Domestic Animals: An Introductory Text. Jensen Per; CABI Publishing, 2017. |
| | The aim of the Course is to give a general understanding of ethological approach of species involved in IAA, their natural instincts, genetic make-up, and environmental factors to understand and manage their behaviour with particular reference to their Ethograms. Course competency: 1) knowledge about intra and interspecific communication and methods to study and evaluate animal communication 2) Mechanisms of memory, emotions and empathy. |
| | no prerequisite |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ARFUSO FRANCESCA** **Matricola: 030883**

Docente **ARFUSO FRANCESCA, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001331 - ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI - Modulo B**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **5**

Settore: **VET/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Il modulo si propone di affrontare le seguenti tematiche:
Le linee guida nazionali sugli IAA
Aspetti deontologici ed etici nella relazione uomo-animale negli IAA
Ruolo e compiti delle diverse figure dell'Equipe e profili multidisciplinari
Animali adibiti agli IAA: cane, gatto, coniglio, cavallo, asino
Il sistema sociale degli animali coinvolti negli IAA
Il benessere degli animali negli IAA: valutazione dell'omeostasi emozionale
Linguaggio e comunicazione intra-specifica e inter-specifica
Caratteristiche ed esigenze etologiche delle specie animali adibite agli IAA
Bisogni etologici degli animali adibiti agli IAA ed efficacia terapeutica ed educativa nel setting di intervento

Testi di riferimento

-Carenzi C., Panzera M., (Ed). Etologia applicata e benessere animale. PVI.ISBN 78-88-95995-3.
- Per Jensen (Ed). Etologia degli animali domestici. McGraw-Hill. 2011. ISBN 978-88-386-6546-2
- Irenaus Eibl-Eibesfeldt, I fondamenti dell' Etologia: Il comportamento degli animali e dell'Uomo. ISBN.9788845911880.

Obiettivi formativi

Le linee guida nazionali sugli IAA
Aspetti deontologici ed etici nella relazione uomo-animale negli IAA
Ruolo e compiti delle diverse figure dell'Equipe e profili multidisciplinari
Animali adibiti agli IAA: cane, gatto, coniglio, cavallo, asino
Il sistema sociale degli animali coinvolti negli IAA
Il benessere degli animali negli IAA: valutazione dell'omeostasi emozionale
Linguaggio e comunicazione intra-specifica e inter-specifica
Caratteristiche ed esigenze etologiche delle specie animali adibite agli IAA
Bisogni etologici degli animali adibiti agli IAA ed efficacia terapeutica ed educativa nel setting di intervento

| | |
|---------------------|---------------------|
| Prerequisiti | nessun prerequisito |
|---------------------|---------------------|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | <p>The student will acquire basic knowledge on:</p> <ul style="list-style-type: none"> National guidelines on IAA Deontological and ethical aspects in the human-animal relationship in the IAA Role of the different figures of Equipe and multidisciplinary profiles Animals enrolled in the IAA: dog, cat, rabbit, horse, donkey The social system of the animals involved in the IAA Animal welfare in the IAA Intra-specific and inter-specific language and communication Needs and ethological characteristics of the animal species used in the IAA Ethological needs of animals enrolled in IAA, therapeutic and educational efficacy in the intervention setting |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Carenzi C., Panzera M., (Ed). Etologia applicata e benessere animale. PVI.ISBN 78-88-95995-3. - Per Jensen (Ed). Etologia degli animali domestici. McGraw-Hill. 2011. ISBN 978-88-386-6546-2 - Irenaus Eibl-Eibesfeldt, I fondamenti dell' Etologia: Il comportamento degli animali e dell'Uomo. ISBN.9788845911880. |
| | <ul style="list-style-type: none"> National guidelines on IAA Deontological and ethical aspects in the human-animal relationship in the IAA Role of the different figures of Equipe and multidisciplinary profiles Animals enrolled in the IAA: dog, cat, rabbit, horse, donkey The social system of the animals involved in the IAA Animal welfare in the IAA Intra-specific and inter-specific language and communication Needs and ethological characteristics of the animal species used in the IAA Ethological needs of animals enrolled in IAA, therapeutic and educational efficacy in the intervention setting |
| | no prerequisite |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ASSENZA ANNA** **Matricola: 019449**

Docente **ASSENZA ANNA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001332 - ETOLOGIA E COGNIZIONE EVOLUZIONISTICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **VET/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Etologia ed Etologia Cognitiva: breve storia di una scienza in evoluzione.- L'evoluzione: la parte più importante della storia.- Cognizione evoluzionistica: lo studio della cognizione dal punto di vista dell'evoluzione. - Un animale, un mondo: von Uexküll e il concetto di universo proprio. Dal filtraggio dell'informazione alle rappresentazioni mentali.- L'Apprendimento secondo il paradigma cognitivo.- La decisione comportamentale. Il concetto di motivazione. Il tempo "interno" e i ritmi biologici. Le componenti cognitive della preparazione all'azione.- Lo studio comparato dei processi cognitivi: memoria ed emozione, ovvero ricordare e sentire.- Le rappresentazioni simboliche: lo spazio, il tempo.- Comunicazione e linguaggio: definizioni e generalità.- I sistemi comunicativi: comunicazione non vocale e vocale. - Le radici animali del linguaggio: esiste una semantica animale?- Altre menti: la natura biologica della cognizione.- La coscienza. Consapevolezza, autoconsapevolezza, teoria della mente.- La funzione biologica della coscienza: un enigma evoluzionistico. |
| Testi di riferimento | <p>Franz de Waal - Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali? - Raffaello Cortina Editore 2016</p> <p>Giuseppe Bogliani, Claudio Carere, Rita Cervo, Donato A. Grasso, Paolo Luschi - Etologia. Lo studio del comportamento animale. UTET, 2022</p> <p>Materiale didattico integrativo reperibile</p> |

Presso la Segreteria del Dipartimento COSPECS o facendone richiesta direttamente alla docente, all'indirizzo di posta elettronica: aassenza@unime.it

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Al termine del corso, sulla base di approfondite riflessioni sulle dinamiche evuzionistiche e sull'approccio etologico allo studio del comportamento animale, lo studente acquisisce: i lineamenti storici del dibattito scientifico-culturale relativo all'etologia classica e all'etologia cognitiva; gli strumenti concettuali che definiscono, alla luce delle più attuali conoscenze (biologia dello sviluppo, evo-devo, etc.) il processo evolutivo; le competenze specifiche sui processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, emozioni, memoria, comunicazione, intenzionalità, consapevolezza, ecc.); la conoscenza dell'origine evolutiva e adattiva dei sistemi emotivo-motivazionali; la posizione attuale dell'etologia e della cognizione evuzionistica nel dibattito scientifico-filosofico; l'autonomia di giudizio e la capacità critica di argomentare nell'ambito delle tematiche proposte dalla disciplina. |
| Prerequisiti | Nessun prerequisito |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con il supporto di slides power point e filmati Dibattito in aula per ogni argomento trattato |
| Altre informazioni | Il docente riceve presso il Dipartimento CSECS sito in via Concezione n 6-8, Messina. E' altresì consultabile per mail: aassenza@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | È importante la partecipazione attiva alle lezioni tramite domande, interventi, proposte da parte degli studenti. La verifica dell'apprendimento avverrà mediante esame finale orale in cui la preparazione dello studente viene valutata in "trentesimi" da una Commissione d'esame opportunamente istituita. L'esame si intende superato a partire da 18/30 (valore minimo) fino a 30/30 (valore massimo) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course provides an in-depth description: <ul style="list-style-type: none">- of the conceptual tools that define the evolutionary process (developmental biology, evo-devo, etc.);- of the cognitive processes of animals (perception, learning, emotions, memory, communication, intentionality, awareness, etc.);- of the knowledge of the evolutionary and adaptive origin of emotional-motivational systems;- of the current position of ethology and evolutionary cognition in the scientific-philosophical debate.- Ethology and Cognitive Ethology: a brief history of an evolving science.- Evolution: the most important part of the story.- Evolutionary cognition: the study of cognition from the point of view of evolution.- Animal and its environment: von Uexküll and the concept of subjective spatio-temporal worlds. From the objective reality to the perceptual bias.- Learning according to the cognitive standard.- Behavioral choice. The concept of motivation. Internal time and |

- biological rhythms. Cognitive parts of the action preparation.
- Comparative study on cognitive processes: memory and emotion, remembering and feeling.
- Symbolic representation: space, time, and animals.
- Communication, information, language: definitions particulars.
- Communication systems: non-vocal and vocal communication.
- Origins of animal language.
- There is a semantic animal?
- Other minds: the biological nature of cognition
- Consciousness. Self-awareness and Theory of the Mind (ToM)
- The Biological Function of Consciousness: An Evolutionary Enigma.

Franz de Waal - Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali? - Raffaello Cortina Editore 2016

Giuseppe Bogliani, Claudio Carere, Rita Cervo, Donato A. Grasso, Paolo Luschi - Etologia. Lo studio del comportamento animale. UTET, 2022
 Supplementary teaching material available from the administrative offices at COSPECS Department or by requesting to lecturer mail: aassenza@unime.it

At the end of the course, which explores evolutionary dynamics and the ethological approach to the study of animal behaviour, the students acquire: historical knowledge about the scientific-cultural debate relating to classical ethology and cognitive ethology; conceptual tools that define the evolutionary process in the light of the most current scientific debate (developmental biology, evo-devo, etc.); specific knowledge on the cognitive processes of animals (perception, learning, emotions, memory, communication, intentionality, awareness, etc.); knowledge of the evolutionary and adaptive origin of emotional-motivational systems; the position of ethology and evolutionary cognition within the current scientific-philosophical debate; capacity for autonomous judgment on subjects related to the issues proposed by the discipline.

no prerequisite

Frontal lectures with the support of power point slides and videos
 Debate on handled subjects

Reception schedule
 COSPECS Department, via Concezione no 6-8, Messina.
 e-mail: aassenza@unime.it

Involvement in frontal lectures: questions and proposals performer by the students.
 The learning check will consist in a final oral examination. Student's knowledge will be assessed by the examination board using a point system that goes from 18/30 (minimum grade) to 30/30 (maximum grade).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GIUSPOLI PAOLO** **Matricola: 030419**

Docente **GIUSPOLI PAOLO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2314 - FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-FIL/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>A. Il corso prevede una prima parte introduttiva allo studio della Filosofia della comunicazione, sul tema: "Pensiero critico e tradizione".</p> <p>B. La seconda parte prevede l'approfondimento e la discussione di rilevanti prospettive filosofiche contemporanee sull'intersoggettività.</p> <p>C. La terza parte consisterà in una introduzione ai principali temi e problemi della ricerca contemporanea nel campo della Filosofia della comunicazione.</p> |
| Testi di riferimento | <p>PART A.</p> <p>1) F. Nietzsche, Su verità e menzogna in senso extra-morale (parti scelte tradotte a lezione);</p> <p>2) F. Nietzsche, Sull'utilità e il danno della storia per la vita, trad. di S. Giametta, Adelphi, Milano 1996 (o ristampe succ.).</p> <p>PART B.</p> <p>3) Studio di un volume a scelta tra gli studi indicati:</p> <ul style="list-style-type: none">- J.-P. Sartre, L'essere e il nulla. Saggio di ontologia fenomenologica, trad. di G. del Bo, rev. Di F. Fergnani e M. Lazzari, Il Saggiatore, Milano 1997 o segg., parte III: "Per-Altri".- V. Costa, Fenomenologia dell'intersoggettività. Empatia, socialità, cultura, Carocci, Roma 2017.- K. Steuber, L'empatia, Il Mulino, Bologna 2010.- D. Zahavi, Self and Other: Exploring Subjectivity, Empathy, and Shame, Oxford University Press, Oxford - New York 2015 (Introduzione e 5 capitoli a scelta).- S. Gallagher, Action and Interaction, Oxford University Press, Oxford - New York 2020 (Introduzione e 4 capitoli a scelta). <p>PART C.</p> <p>4) Filosofie della comunicazione. Tra semiotica, linguistica e scienze</p> |

sociali, a cura di S. Gensini, Carocci, Roma 2024, saggi 1-7 e 2 a scelta tra i rimanenti.

5) Materiali digitali, reperibili nella pagina e-learning dell'insegnamento (<https://moodle2.unime.it>).

Obiettivi formativi

La filosofia della comunicazione offre un esame filosofico per comprendere modi, concetti e i problemi del fenomeno comunicativo. In linea con le finalità programmatiche del Corso di Studi LM-85, si promuovono i seguenti obiettivi specifici: capacità critica di utilizzo e comprensione del lessico filosofico applicato alle scienze pedagogiche; capacità di esplicitare tesi e problemi, evidenziando i distinti profili argomentativi e la coerenza (o meno) delle conclusioni; capacità logiche ed espositive tali da permettere di affrontare con efficacia la comunicazione a più livelli (dibattiti orali in aula, discussioni ed attività integrative sulla pagina e-learning del corso).

Prerequisiti

Non richiesti.

Metodi didattici

Lezioni frontali e attività di apprendimento in e-learning.

Altre informazioni

Da marzo 2025 sarà disponibile una pagina di supporto e-learning dell'insegnamento su <https://moodle2.unime.it/> (percorso: Home/Cerca corsi/Giuspoli), con informazioni, materiali e consigli utili per frequentanti e non frequentanti.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame scritto finale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|---|
| | <p>A. Part one consists of an introduction to the study of Philosophy of Communication. It focuses on the theme: "Critical Thinking and Tradition".</p> <p>B. The second part concerns contemporary philosophical perspectives on intersubjectivity.</p> <p>C. The third part provides an introduction to the contemporary research in Philosophy of Communication.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>PART A.</p> <p>1) F. Nietzsche, Su verità e menzogna in senso extra-morale (selected parts; german text and english translation av. on nietzschesource.org and wikisource.org).</p> <p>2) F. Nietzsche, Sull'utilità e il danno della storia per la vita, trad. di S. Giametta, Adelphi, Milano 1996 (german text: <i>Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben</i>, av. on nietzschesource.org; eng. transl.: <i>On the Use and Abuse of History for Life</i>, av. on wikisource.org).</p> <p>PART B.</p> <p>3) One book from the following list:</p> <ul style="list-style-type: none">- J.-P. Sartre, <i>L'Être et le Néant. Essai d'ontologie phénoménologique</i>, Gallimard, Paris 1943, III: "Le pour-autrui".- V. Costa, <i>Fenomenologia dell'intersoggettività. Empatia, socialità,</i> |
|--|--|

cultura, Carocci, Roma 2017.

- K. Stueber, Rediscovering Empathy, The MIT press, Cambridge (MA) 2010.

- D. Zahavi, Self and Other: Exploring Subjectivity, Empathy, and Shame, Oxford University Press, Oxford - New York 2015 (Introduction and 5 chapters).

- S. Gallagher, Action and Interaction, Oxford University Press, Oxford - New York 2020 (Introduction and 4 chapters).

PART C.

4) Filosofie della comunicazione. Tra semiotica, linguistica e scienze sociali, a cura di S. Gensini, Carocci, Roma 2024, essays 1-7 and 2 other essays among the remaining.

5) Online learning materials, available on the e-learning page of the course (<https://moodle2.unime.it>).

Philosophy of Communication offers a philosophical analysis for understanding ways, concepts, and problems of communication. Specific educational objectives, in accordance with the main goals of LM-85 degree: critical analysis and understanding of philosophical concepts and their uses in the pedagogical sciences; ability to make explicit the main theses and problems by devising and sustaining with reasons and evidence for accepting (or not) particular conclusions; logical and exposition skills in multi-level communication (debate and panel discussion, writing samples, chat, and forum).

Not required.

Lectures and e-learning activities.

From March 2025, an e-learning support page of the teaching will be available at <https://moodle2.unime.it/> (path: Home/Course Search/Giuspoli), with useful information and materials for both attending and non-attending students.

The evaluation will take place in the form of a final written exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BETTINESCHI PAOLO GUIDO** **Matricola: 129237**

Docente **BETTINESCHI PAOLO GUIDO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **2346 - FILOSOFIA MORALE**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **M-FIL/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | "Etica delle relazioni oggettuali ed Etica aristotelica". Il corso intende illustrare l'etica delle relazioni oggettuali in quanto etica del pensiero desiderante che è proprio di ogni essere umano. Il corso intende inoltre analizzare i fondamenti dell'etica aristotelica e trovare le connessioni che legano fra di loro queste due proposte teoriche. |
| Testi di riferimento | - P. Bettineschi, L'oggetto buono dell'io. Etica e filosofia delle relazioni oggettuali, seconda ed. Morcelliana, Brescia 2022. - Aristotele, Etica Nicomachea, tr. it. di C. Natali con testo a fronte, Laterza, Roma-Bari 1999. - C. Vigna, Studi aristotelici, 2 tomi, Orthotes, Napoli-Salerno 2000, il tomo primo. |
| Obiettivi formativi | Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti. |
| Prerequisiti | Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico. |
| Metodi didattici | Lezioni, discussioni in aula, seminari, laboratori, e-learning. La frequenza delle lezioni è vivamente consigliata. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi. La soglia minima di sufficienza è 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | "Ethics of object relations and Aristotelian ethics". The course intends to illustrate the ethics of object relations as the ethics of desiring thought, which is typical of every human being. The course also intends to analyze the foundations of Aristotelian ethics and find the connections that link together these two theoretical proposals. |
| | - P. Bettineschi, L'oggetto buono dell'io. Etica e filosofia delle relazioni oggettuali, seconda ed. Morcelliana, Brescia 2022. - Aristotele, Etica Nicomachea, tr. it. di C. Natali con testo a fronte, Laterza, Roma-Bari 1999. - C. Vigna, Studi aristotelici, 2 tomi, Orthotes, Napoli-Salerno 2000, il tomo primo. |
| | The student must have a good knowledge and understanding of the topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired. |
| | No particular prerequisite is demanded, just a well-formed linguistic competence and a good disposition for philosophical thinking. |
| | Lectures, discussions in class, seminars, workshops, e-learning. Class attendance is highly recommended. |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty. The minimum passing mark is 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

GIUSPOLI PAOLO

Matricola: 030419

Docente

GIUSPOLI PAOLO, 9 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

2357 - FILOSOFIA TEORETICA

Corso di studio:

2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE

Anno regolamento:

2023

CFU:

9

Settore:

M-FIL/01

Tipo Attività:

B - Caratterizzante

Anno corso:

2

Periodo:

SECONDO SEMESTRE



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Il corso prevede [A] una prima parte introduttiva allo studio magistrale della filosofia, sul tema: filosofia, pensiero critico e auto-formazione. [B] La seconda parte del programma prevede un'analisi filosofica dell'esperienza coscienziale. Questi i principali temi affrontati: coscienza e autocoscienza, coscienza e tempo, percezione e rappresentazione, mente estesa, mente e mondo, percezione e conoscenza degli altri, sé e persona.

Testi di riferimento

PARTE A.
1) F. Nietzsche, Su verità e menzogna in senso extra-morale (parti scelte tradotte a lezione).
2) F. Nietzsche, Schopenhauer come educatore, a cura di M. Montinari, Adelphi, Milano 1985 o segg.
PARTE B.
3) S. Gallagher - D. Zahavi, La mente fenomenologica, Raffaello Cortina, Milano 2022 (si richiede specificamente questa nuova edizione ampliata e aggiornata, oppure la terza edizione equivalente in lingua inglese del 2021).
4) Uno a scelta tra i seguenti saggi di approfondimento su temi affrontati nelle lezioni: a) M. Merleau-Ponty, Fenomenologia della percezione, trad. e appendice bibliografica di A. Bonomi, Bompiani, Milano 2014 (5 capitoli a scelta dello studente). b) J.-P. Sartre, L'essere e il nulla. Saggio di ontologia fenomenologica, trad. di G. del Bo, rev. Di F. Fergnani e M. Lazzari, Il Saggiatore, Milano 1997 o segg., parte IV: "Avere, fare, essere". c) E. Thompson, Mind in Life. Biology, Phenomenology, and the Sciences of Mind, Harvard University Press, Cambridge MA - London 2010 (3 capitoli a scelta dello studente). d) S. Gallagher, Enactivist Interventions. Rethinking the Mind, Oxford University Press, Oxford - New York 2017 (4 capitoli a scelta).
5) Facoltativo: materiali digitali di approfondimento delle tematiche

(scaricabili dalla pagina Moodle dell'insegnamento).

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | In generale, la Filosofia teoretica promuove competenze logico-concettuali, argomentative e metodologiche nell'elaborare le ragioni della ricerca in filosofia attraverso il confronto critico con altre prospettive culturali e di ricerca. In linea con le finalità programmatiche del Corso di Studi LM-85, si promuovono i seguenti obiettivi specifici: capacità critica di utilizzo e comprensione del lessico filosofico applicato alle scienze pedagogiche; autonomia di analisi critica; capacità logiche ed espositive tali da permettere di affrontare con efficacia la comunicazione a più livelli (dibattiti orali in aula, scritti brevi, attività integrative sulla pagina e-learning del corso). |
| Prerequisiti | Non richiesti. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e attività di apprendimento in e-learning |
| Altre informazioni | Da marzo 2025 sarà disponibile una pagina di supporto e-learning dell'insegnamento su https://moodle2.unime.it/ (percorso: Home/Cerca corsi/Giuspoli), con informazioni, materiali e consigli utili per frequentanti e non frequentanti. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame scritto finale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | A. Part one consists of an introduction to the advanced study of Theoretical Philosophy. It focuses on the theme: Philosophy, Critical Thinking and Self-education. B. The second part concerns a philosophical analysis of conscious experience. Main topics: Consciousness and Self-consciousness; Consciousness and Time; Perception and Representation; Extended Mind; Mind and World; Perception and Understanding of Others; Self and Person. |
| | PART A 1) F. Nietzsche, Su verità e menzogna in senso extra morale (selected parts; s. english translation av. on wikisource.org). 2) F. Nietzsche, Schopenhauer come educatore, a cura di M. Montinari, Adelphi, Milano 1985 (or german text. Schopenhauer als Erzieher, av. on nietzschesource.org; or eng. transl. Schopenhauer as Educator, av. on wikisource.org); PART B 3) S. Gallagher - D. Zahavi, The Phenomenological Mind, Routledge, Abingdon - New York 2021. 4) One essay from the following list: a. M. Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, Routledge, London New York 2014 (5 chapters). b. J.-P. Sartre, L'Être et le Néant. Essai d'ontologie phénoménologique, |

Gallimard, Paris 1943., IV: "Avoir, faire et être".
 c. Thompson, Mind in Life. Biology, Phenomenology, and the Sciences of Mind, Harvard University Press, Cambridge MA - London 2010 (3 chapters).
 d. S. Gallagher, Enactivist Interventions. Rethinking the Mind, Oxford University Press, Oxford - New York 2017 (4 chapters).
 5) Online learning materials, available on the e-learning page of the course (<https://moodle2.unime.it>).

| | |
|--|--|
| | Theoretical philosophy aims at providing the students with competencies to elaborate on the "reasons" in philosophical research through the critical comparison with other cultural and search perspectives. Specific educational objectives, in line with the main goals of LM-85 degree: critical analysis and understanding of philosophical concepts and their uses in the pedagogical sciences; autonomy in making judgments; logical and exposition skills in multi-level communication (debate and panel discussion, writing samples, chat, and forum). |
| | Not required. |
| | Lectures and e-learning activities. |
| | From March 2025, an e-learning support page of the teaching will be available at https://moodle2.unime.it/ (path: Home/Course Search/Giuspoli), with useful information and materials for both attending and non-attending students. |
| | The evaluation will take place in the form of a final written exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BETTINESCHI PAOLO GUIDO** **Matricola: 129237**

Docente **BETTINESCHI PAOLO GUIDO, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003443 - FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA FILOSOFICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **5**

Settore: **M-FIL/03**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

"La natura trascendentale dell'essere umano e le sue implicazioni etiche".
Qual è l'essenza o la natura dell'essere umano? Il corso si concentra attorno a questa domanda per arrivare a dimostrare come la natura umana vada trovata nella trascendentalità del pensiero. Lo studio delle principali implicazioni etiche che derivano da questa tesi costituisce l'argomento ulteriore a cui il corso si rivolge.

Testi di riferimento

- P. Bettineschi, Pensiero trascendentale. Studi di antropologia filosofica, Morcelliana, Brescia 2024.
Un testo a scelta tra:
- Aristotele, L'anima, tr. it. di G. Movia, Bompiani, Milano 2001;
- Platone, Fedone, tr. it. di G. Reale, Bompiani, Milano 2000;
- Tommaso d'Aquino, Unità dell'intelletto, tr. it. di G. Ghisalberti, Bompiani, Milano 2000;
- G. Gentile, Teoria generale dello spirito come atto puro, Le Lettere, Firenze 2003.
- C. Vigna, Sostanza e relazione. Indagini di struttura sull'umano che ci è comune, 2 tomi, Orthotes, Napoli-Salerno 2016.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di consentire agli studenti di raggiungere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati durante le lezioni, e di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.

Prerequisiti

Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

"The transcendental nature of the human being and its ethical implications".

What is the essence or nature of the human being? The course focuses on this question to demonstrate how human nature must be found in the transcendental nature of thought. The study of the main ethical implications deriving from this thesis constitutes the further topic to which the course is aimed.

- P. Bettineschi, Pensiero trascendentale. Studi di antropologia filosofica, Morcelliana, Brescia 2024.

One book to choose from:

- Aristotele, L'anima, tr. it. di G. Movia, Bompiani, Milano 2001;

- Platone, Fedone, tr. it. di G. Reale, Bompiani, Milano 2000;

- Tommaso d'Aquino, Unità dell'intelletto, tr. it. di G. Ghisalberti, Bompiani, Milano 2000;

- G. Gentile, Teoria generale dello spirito come atto puro, Le Lettere, Firenze 2003.

- C. Vigna, Sostanza e relazione. Indagini di struttura sull'umano che ci è comune, 2 tomi, Orthotes, Napoli-Salerno 2016.

This course is designed to enable students to must have a good knowledge and understanding of the topics investigated during the lessons, and to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired

No particular prerequisite is demanded, just a well-formed linguistic competence and a good disposition for philosophical thinking.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ARANGIO ALESSANDRO** **Matricola: 028231**

Docente **ARANGIO ALESSANDRO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001237 - GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICO-POLITICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-GGR/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | All'interno del corso verranno trattate le principali tematiche della geografia contemporanea. Argomenti affrontati saranno: la globalizzazione, lo Stato, spazio e potere, la nazione e i nazionalismi, i confini e frontiere, democrazia e cittadinanza, lingue ed etnie, la geopolitica e i suoi attori alle varie scale, le aree di crisi, la guerra, la popolazione e le migrazioni, il rapporto tra uomo e ambiente, il global change, le risorse energetiche, lo sviluppo sostenibile, la città, la regione, gli spazi agricoli, le filiere industriali, il commercio, le comunicazioni, il turismo, il paesaggio, le politiche territoriali, gli strumenti della geografia. |
| Testi di riferimento | - M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah, G. Pettenati, R. Sommella, A. Vanolo, Introduzione alla geografia politica. Spazi, luoghi, politiche, UTET, Torino, 2021. - S. Conti, G. Dematteis, F. Nano, A. Vanolo, Geografia dell'economia mondiale, UTET, Torino, 2022 (capitoli da 1 a 11). - A.L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, A. Vanolo, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET, Torino, 2023 (capitoli 1 e 4). |
| Obiettivi formativi | "Il corso ha l'obiettivo di fornire ai discenti i principali strumenti teorici e metodologici delle scienze territoriali in chiave pedagogica sulla base delle valenze educative della geografia umana, economica e politica. Alla fine del percorso i discenti saranno in grado di analizzare in chiave critica le tematiche complesse tipiche della società postmoderna. " |
| Prerequisiti | "Prerequisiti: Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base." |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, integrate da eventuali seminari. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami. Il colloquio sarà volto ad accertare, oltre le abilità e competenze previste dagli obiettivi formativi e dai contenuti del corso, anche la capacità espositiva e la proprietà di linguaggio. È possibile prevedere prove intermedie in itinere le cui modalità saranno rese note dal docente all'inizio del corso. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The main issues of contemporary geography will be studied during the lectures. Topics covered will be: globalisation, the state, space and power, the nation and nationalism, borders and frontiers, democracy and citizenship, languages and ethnicities, geopolitics and its actors at various scales, crisis areas, war, population and migration, the relationship between man and the environment, global change, energy resources, sustainable development, the city, the region, agricultural spaces, industrial supply chains, trade, communications, tourism, landscape, spatial policies, the tools of geography. |
| | - M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah, G. Pettenati, R. Sommella, A. Vanolo, Introduzione alla geografia politica. Spazi, luoghi, politiche, UTET, Torino, 2021. - S. Conti, G. Dematteis, F. Nano, A. Vanolo, Geografia dell'economia mondiale, UTET, Torino, 2022 (chapters from 1 to 11). - A.L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, A. Vanolo, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET, Torino, 2023 (chapters 1 and 4). |
| | "The course aims to provide learners with the main theoretical and methodological tools of the territorial sciences in a pedagogical key on the basis of the educational values of human, economic and political geography. At the end of the course, the learners will be able to critically analyze the complex issues of postmodern society." |
| | "Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts." |
| | Lectures and possible workshops. |
| | Oral examination on the topics dealt with in the course texts, on the dates indicated in the official calendar of exams. The examination will be aimed at ascertaining, in addition to skills and abilities related to both learning objective and course syllabus, also expository skills and correctness of language. It is possible to foresee ongoing intermediate tests, the modalities of which will be announced by the professor at the beginning of the course. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ARANGIO ALESSANDRO** **Matricola: 028231**

Docente **ARANGIO ALESSANDRO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001238 - GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICO-POLITICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **M-GGR/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | All'interno del corso verranno trattate le principali tematiche della geografia contemporanea. Argomenti affrontati saranno: la globalizzazione, lo Stato, spazio e potere, la nazione e i nazionalismi, i confini e frontiere, democrazia e cittadinanza, lingue ed etnie, la geopolitica e i suoi attori alle varie scale, le aree di crisi, la guerra, la popolazione e le migrazioni, il rapporto tra uomo e ambiente, il global change, le risorse energetiche, lo sviluppo sostenibile, la città, la regione, gli spazi agricoli, le filiere industriali, il commercio, le comunicazioni, il turismo, il paesaggio, le politiche territoriali, gli strumenti della geografia. |
| Testi di riferimento | - M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah, G. Pettenati, R. Sommella, A. Vanolo, Introduzione alla geografia politica. Spazi, luoghi, politiche, UTET, Torino, 2021. - S. Conti, G. Dematteis, F. Nano, A. Vanolo, Geografia dell'economia mondiale, UTET, Torino, 2022. - A.L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, A. Vanolo, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET, Torino, 2023 (capitoli 1, 4 e 5). - P. Bevilacqua, La Terra è finita: Breve storia dell'ambiente, Laterza, Bari-Roma, 2008 (fino a pag. 52). |
| Obiettivi formativi | "Il corso ha l'obiettivo di fornire ai discenti i principali strumenti teorici e metodologici delle scienze territoriali in chiave pedagogica sulla base delle valenze educative della geografia umana, economica e politica. Alla fine del percorso i discenti saranno in grado di analizzare in chiave critica le tematiche complesse tipiche della società postmoderna. " |
| Prerequisiti | "Prerequisiti: Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base." |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | Lezioni frontali, integrate da eventuali seminari. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami. Il colloquio sarà volto ad accertare, oltre le abilità e competenze previste dagli obiettivi formativi e dai contenuti del corso, anche la capacità espositiva e la proprietà di linguaggio. È possibile prevedere prove intermedie in itinere le cui modalità saranno rese note dal docente all'inizio del corso. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The main issues of contemporary geography will be studied during the lectures. Topics covered will be: globalisation, the state, space and power, the nation and nationalism, borders and frontiers, democracy and citizenship, languages and ethnicities, geopolitics and its actors at various scales, crisis areas, war, population and migration, the relationship between man and the environment, global change, energy resources, sustainable development, the city, the region, agricultural spaces, industrial supply chains, trade, communications, tourism, landscape, spatial policies, the tools of geography. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - M. Jones, R. Jones, M. Whitehead, M. Woods, D. Dixon, M. Hannah, G. Pettenati, R. Sommella, A. Vanolo, Introduzione alla geografia politica. Spazi, luoghi, politiche, UTET, Torino, 2021. - S. Conti, G. Dematteis, F. Nano, A. Vanolo, Geografia dell'economia mondiale, UTET, Torino, 2022. - A.L. Greiner, G. Dematteis, C. Lanza, A. Vanolo, Geografia umana. Un approccio visuale, UTET, Torino, 2023 (chapters 1, 4 and 5). - P. Bevilacqua, La Terra è finita: Breve storia dell'ambiente, Laterza, Bari-Rome, 2008 (from page 1 to page 52). |
| | "The course aims to provide learners with the main theoretical and methodological tools of the territorial sciences in a pedagogical key on the basis of the educational values of human, economic and political geography. At the end of the course, the learners will be able to critically analyze the complex issues of postmodern society." |
| | "Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts." |
| | Lectures and possible workshops. |
| | Oral examination on the topics dealt with in the course texts, on the dates indicated in the official calendar of exams. The examination will be aimed at ascertaining, in addition to skills and abilities related to both learning objective and course syllabus, also expository skills and correctness of language. It is possible to foresee ongoing intermediate tests, the modalities of which will be announced by the professor at the beginning of the course. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAVA ANTONIA** **Matricola: 026882**

Docente **CAVA ANTONIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5320 - INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si propone di far conoscere le principali teorie e aree di ricerca dei Media Studies con particolare riferimento all'analisi dell'immaginario mediale e alle dinamiche di fruizione da parte dei pubblici. Si offriranno gli strumenti necessari a comprendere i prodotti dell'industria culturale (programmi televisivi e radiofonici, canzoni, quotidiani, videogiochi, film.) che contribuiscono a determinare la nostra esperienza quotidiana.</p> |
| Testi di riferimento | <p>M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020. - E. Giomi, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017.</p> |
| Obiettivi formativi | <p>In linea con le finalità di CdS, l'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale. Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: dell'immaginario mediale e delle dinamiche di fruizione da parte dei pubblici; dei processi di costruzione dei saperi; dei processi interculturali e di cittadinanza attiva.</p> |
| Prerequisiti | Conoscenze generali sui processi culturali. |
| Metodi didattici | - Lezioni frontali e seminari di approfondimento. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | - La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Media Imagery Analysis and Dynamics of Audiences Fruition - Media Product Analysis (radio and television program, popular song, newspapers, videogame, film .) - Media and Everyday Life |
| | M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020. - E. Gioni, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017. |
| | In line with the goals of the CdS, the general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry. At the end of the course students will have gained knowledge of: the Media Imagery Analysis and the Dynamics of Audiences Fruition; the Knowledge construction; intercultural processes and active citizenship. |
| | General knowledge of cultural processes. |
| | - Frontal lesson and seminar research. |
| | - The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAVA ANTONIA** **Matricola: 026882**

Docente **CAVA ANTONIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5324 - INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si propone di far conoscere le principali teorie e aree di ricerca dei Media Studies con particolare riferimento all'analisi dell'immaginario mediale e alle dinamiche di fruizione da parte dei pubblici. Si offriranno gli strumenti necessari a comprendere i prodotti dell'industria culturale (programmi televisivi e radiofonici, canzoni, quotidiani, videogiochi, film.) che contribuiscono a determinare la nostra esperienza quotidiana.</p> |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">- M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020.- E. Giomi, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017.- M. Bruni, A. Cava, M. Meo, A. Penna, Pluralismi. Corpi, politiche e rappresentazioni di genere, Mimesis 2023. |
| Obiettivi formativi | <p>In linea con le finalità di CdS, l'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale. Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: dell'immaginario mediale e delle dinamiche di fruizione da parte dei pubblici; dei processi di costruzione dei saperi; dei processi interculturali e di cittadinanza attiva.</p> |
| Prerequisiti | Conoscenze generali sui processi culturali. |
| Metodi didattici | - Lezioni frontali e seminari di approfondimento. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

- La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | - Media Imagery Analysis and Dynamics of Audiences Fruition -Media Product Analysis (radio and television program, popular song, newspapers,videogame, film .) -Media and Everyday Life |
| | M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020. - E. Giomi, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017. - M.Bruni, A. Cava, M. Meo, A. Penna, Pluralismi. Corpi, politiche e rappresentazioni di genere, Mimesis 2023. |
| | In line with the goals of the CdS, the general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry. At the end of the course students will have gained knowledge of: the Media Imagery Analysis and the Dynamics of Audiences Fruition; the Knowledge construction; intercultural processes and active citizenship. |
| | General knowledge of cultural processes. |
| | - Frontal lesson and seminar research. |
| | - The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TARSIA TIZIANA** **Matricola: 028632**

Docente **TARSIA TIZIANA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002660 - METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **SPS/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso verterà sui seguenti contenuti:

- 1) Fasi della ricerca
- 2) Spiegazione di metodi e tecniche di ricerca qualitativa e quantitativa
- 3) Sperimentazione diretta di alcuni degli strumenti e delle tecniche della ricerca sociale (in particolare quelli partecipativi)
- 4) Individuazione e uso appropriato di un linguaggio sociologico.

Testi di riferimento

I testi e il materiale didattico di supporto all'apprendimento dei contenuti sono i seguenti:

De Rose, C. (2021), *Che cos'è la ricerca sociale*, Carocci, Roma.

Tarsia T. (2023), *Praticare la ricerca collaborativa. La produzione di conoscenza nel lavoro sociale*, Carocci, Roma

Sulla piattaforma e-learning saranno disponibili materiali didattici utili ad orientarsi nello studio dei libri.

Obiettivi formativi

Gli studenti potranno apprendere le fasi della ricerca sociale riuscendo anche a scegliere quali tecniche e quali strumenti sono i più adatti per indagare i problemi sociali legati alle dimensioni socio-educative e scolastiche. In particolare verranno approfonditi alcuni strumenti di ricerca qualitativa e partecipativa che serviranno ad analizzare le questioni, i bisogni e le risorse presenti in un contesto socio-educativo, scolastico e formativo. Infine si presterà attenzione all'analisi del contesto sociale in cui sono inserite e con cui si trovano ad interagire le agenzie educative e le scuole.

Prerequisiti

Si ritiene possa essere funzionale all'apprendimento che lo studente possieda interesse e curiosità verso i contenuti della disciplina ma anche la capacità di comprensione dei testi, di connessione tra argomenti diversi e di riflessione. Sarà utile anche avere il piacere di lavorare in gruppo e approcciarsi alla materia con il desiderio di metterne in pratica gli strumenti e le tecniche. Il corso presuppone una buona capacità di

scrittura.

Metodi didattici

Sono previste lezioni frontali, seminari di approfondimento, lavori di gruppo, attivazioni, sperimentazione di alcuni tipi di ricerca sociale sul campo, presentazione. Verrà utilizzata anche la piattaforma e-learning all'indirizzo della disciplina.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame consisterà in una prova scritta

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will focus on the following contents: 1) Research phases, 2) Exploration of the research method and tools (qualitative and quantitative) 3) Direct experimentation with some tools and techniques of social research (especially participatory research); 4) Identification and appropriate use of sociological language. |
| | The texts and the didactic material to support the learning of the contents are as follows: De Rose, C. (2021), <i>Che cos'è la ricerca sociale</i> , Carocci, Roma. Tarsia T. (2023), <i>Praticare la ricerca collaborativa. La produzione di conoscenza nel lavoro sociale</i> , Carocci, Roma On the e-learning platform, teaching materials will be available to help you study books. |
| | Students will learn the stages of social research and will be able to choose the most appropriate techniques and tools to investigate social problems related to the socio-educational and school dimension. In particular, some qualitative and participatory research tools used to analyse the problems, needs and resources present in a socio-educational, school and training context will be explored. Finally, students will analyse the social context in which educational agencies and schools are embedded and with which they interact. |
| | It is considered to be functional for learning that students possess interest and curiosity towards the contents of the discipline but also the ability to understand texts, to connect different topics and to reflect. It will also be useful to have the pleasure of working in groups and to approach the subject with the desire to practice tools and techniques. The course assumes that the students are familiar with writing. |
| | During the course there will be lectures, in-depth seminars, group work, activations, experimentation of some types of social research in the field. The e-learning platform at the discipline address will also be used. |
| | The exam will consist of a written proof |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **AMENTA GIOMBATTISTA** **Matricola: 130975**

Docente **AMENTA GIOMBATTISTA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001725 - PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PED/03**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Introduzione e presentazione del corso. Oggetto e metodi della pedagogia dell'inclusione. Profilo di funzionamento e PEI. Sviluppo del sé e progetto di vita. Comprensione e gestione del disagio. Disturbi specifici di apprendimento |
| Testi di riferimento | 1. Amenta G., Gestire il disagio a scuola, Brescia. 2. Amenta G. (2013), Inclusione e educazione interculturale: prevenire l'ostilità e l'intolleranza, in "Pedagogia Oggi", n. 1, pp. 171 - 185, scaricabile gratuitamente dal sito: https://www.siped.it/wp-content/uploads/2013/12/rivista-1-2013.pdf 3. Amenta G. (2014), Dal disagio alla rinascita del sé, Brescia, La Scuola. 4. Cappa C. - L. Grosso - V. Rossi - E. Albanesi - P. Guglielmino - C. Muzio - P. Damiani (2012), Alunni speciali, non solo dislessia, Novara, Istituto Geografico de Agostini scaricabile gratuitamente dal sito: http://dylansrv.ilc.cnr.it/WP_comphyslab/wp |
| Obiettivi formativi | "Il corso si propone di consentire agli studenti di: - imparare a identificare e a rispondere ai bisogni educativi speciali; - comprendere e fronteggiare al meglio le situazioni educative complesse che ricorrono nei contesti educativi e formativi - acquisire le migliori strategie e tecniche di intervento della Pedagogia speciale." |
| Prerequisiti | Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale |
| Metodi didattici | Al fine di illustrare al meglio i contenuti del corso verranno proposte, in seno alle lezioni, esercitazioni, simulazioni e role play |

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'accertamento delle competenze avverrà tramite una prova scritta della durata di cinquanta minuti (50 minuti) che comprenderà 5 o 6 domande a risposta aperta a cui occorrerà rispondere in 6-10 righe opportunamente prestampate sul foglio che verrà consegnato al momento dell'esame. Nel caso in cui il numero di candidati fosse elevato, si potrà prevedere la somministrazione di più forme parallele della stessa prova nell'ambito dello stesso appello d'esame.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|---|
| | Italian |
| | Introduction and presentation of the course. Object and methods of inclusion pedagogy. Functioning profile and PEI. Self-development and life project. Understanding and management of distress. Specific learning disorders. |
| | 1. Amenta G., Gestire il disagio a scuola, Brescia 2. Amenta G. (2013), Inclusione e educazione interculturale: prevenire l'ostilità e l'intolleranza, in "Pedagogia Oggi", n. 1, pp. 171 - 185: https://www.siped.it/wp-content/uploads/2013/12/rivista-1-2013.pdf 3. Amenta G. (2014), Dal disagio alla rinascita del sé, Brescia, La Scuola. 4. Cappa C. - L. Grosso - V. Rossi - E. Albanesi - P. Guglielmino - C. Muzio - P. Damiani (2012), Alunni speciali, non solo dislessia, Novara, Istituto Geografico de Agostini: http://dylansrv.ilc.cnr.it/WP_comphyslab/wp-content/uploads/2017/02/alunni_speciali.pdf |
| | "This course is designed to enable students to: - learn to identify and respond to special educational needs; - better understand and cope with complex educational situations that occur in educational and training contexts - acquire the best intervention strategies and techniques of Special Pedagogy." |
| | Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy |
| | In order to better illustrate the course content, exercises, simulations, and role-playing will be proposed within the lectures. |
| | Skills assessment will be through a fifty-minute (50-minute) written test that will include 5 or 6 open-ended questions that will need to be answered in 6-10 lines appropriately pre-printed on the sheet that will be given at the time of the exam. If the number of candidates is large, it may be planned to administer several parallel forms of the same test within the same examination roll. |



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Introduction and presentation of the course. Object and methods of inclusion pedagogy. Functioning profile and PEI. Self-development and life project. Understanding and management of distress. Specific learning disorders. |
| | 1. Amenta G., Gestire il disagio a scuola, Brescia 2. Amenta G. (2013), Inclusione e educazione interculturale: prevenire l'ostilità e l'intolleranza, in "Pedagogia Oggi", n. 1, pp. 171 - 185: https://www.siped.it/wp-content/uploads/2013/12/rivista-1-2013.pdf 3. Amenta G. (2014), Dal disagio alla rinascita del sé, Brescia, La Scuola. 4. Cappa C. - L. Grosso - V. Rossi - E. Albanesi - P. Guglielmino - C. Muzio - P. Damiani (2012), Alunni speciali, non solo dislessia, Novara, Istituto Geografico de Agostini: http://dylansrv.ilc.cnr.it/WP_comphyslab/wp-content/uploads/2017/02/alunni_speciali.pdf |
| | "This course is designed to enable students to: - learn to identify and respond to special educational needs; - better understand and cope with complex educational situations that occur in educational and training contexts - acquire the best intervention strategies and techniques of Special Pedagogy." |
| | Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy |
| | In order to better illustrate the course content, exercises, simulations, and role-playing will be proposed within the lectures. |
| | Skills assessment will be through a fifty-minute (50-minute) written test that will include 5 or 6 open-ended questions that will need to be answered in 6-10 lines appropriately pre-printed on the sheet that will be given at the time of the exam. If the number of candidates is large, it may be planned to administer several parallel forms of the same test within the same examination roll. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CURATOLA ANNAMARIA** **Matricola: 026710**

Docente **CURATOLA ANNAMARIA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001235 - PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso è articolato in due segmenti. Il primo riguarderà le condizioni criteriologiche che fanno da sfondo alle prassi didattiche in uso nella scuola italiana, per garantire l'esercizio dell'educazione e dell'istruzione agli allievi disabili, soprattutto in contesti di inclusione/integrazione scolastica. Il secondo sarà centrato sulle principali tecniche e/o metodologie, anche didattiche, che favoriscono gli apprendimenti e la formazione degli allievi con difficoltà di apprendimento. |
| Testi di riferimento | D'Alonzo, L. (a cura di). (2018). Dizionario di Pedagogia Speciale per L'inclusione. Brescia: Morcelliana; Curatola A, (2022) Mente corpo e apprendimento, Roma: Anicia; Pedagogia speciale come pedagogia inclusiva, Milano: Guerini scientifica Dovranno essere inoltre scaricati i seguenti materiali: Legge 68/99 e Jobs act - Legge 328/2000; - Linee guida alunni con disabilità 2009 - Linee guida allievi con DSA - 2011; Direttiva sui BES- 2012 e relative note e circolari; Linee guida accoglienza alunni stranieri- 2014; decreto-legislativo-66-del-13-aprile-2017 e 96/19 |
| Obiettivi formativi | Il corso, centrato sul tema delle "buone prassi di inclusione scolastica", ha l'obiettivo di contribuire alla progressiva formazione di competenze spendibili in operatività didattica concreta e supportate da adeguate conoscenze pedagogiche, metodologiche, organizzative, normative. |
| Prerequisiti | Lo studente deve aver sviluppato la capacità di formulare ipotesi e avere maturato un approccio critico e riflessivo. |
| Metodi didattici | Il Corso si svolgerà in tre fasi. 1) Lezioni frontali, 2) simulazioni e approfondimento delle conoscenze, 3) elearning. All'interno del corso potranno essere attivate modalità didattiche di vario tipo: - lezione frontale; - lettura e commento di brani; - studi di caso |

(inerenti la Scuola dell'Infanzia); - attività laboratoriali; - visione di brevi filmati; - esperienze tratte dal contesto professionale (Scuola dell'infanzia e Scuola Primaria)

Modalità di verifica dell'apprendimento

La verifica verrà effettuata mediante una prova scritta

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course is divided into two segments. The first concerns the teaching methods used in Italian school, to ensure the education and teaching exercise for disabled students, especially in contexts of inclusion / inclusive education. The second will focus on key techniques and / or methodologies, even educational, favoring the learning and training of students with learning disabilities. |
| | D'Alonzo, L. (a cura di). (2018). Dizionario di Pedagogia Speciale per L'inclusione. Brescia: Morcelliana; Curatola A, (2022) Mente corpo e apprendimento, Roma: Anicia; Pedagogia speciale come pedagogia inclusiva, Milano: Guerini scientifica Dovranno essere inoltre scaricati i seguenti materiali: Legge 68/99 e Jobs act - Legge 328/2000; - Linee guida alunni con disabilità 2009 - Linee guida allievi con DSA - 2011; Direttiva sui BES- 2012 e relative note e circolari; Linee guida accoglienza alunni stranieri- 2014; decreto-legislativo-66-del-13-aprile-2017 e 96/19 |
| | The course is based on good school inclusion practices. The course aims to contribute to the formation of skills useful for the use of teaching methodologies. |
| | The student must have developed the ability to formulate hypotheses and have developed a critical and reflective approach |
| | The course will take place in three phases: 1. Lectures; 2. Simulation and deepening knowledge; 3.E-learning. Various types of teaching methods can be activated within the course:- lecture;- reading and commenting materials;- case studies (related to the preschool school);- peer activities;- viewing of short films;- formative and self-assessment practices. |
| | The final evaluation consists of a written test with closed and/or open-ended questions, related to the topics. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VERSACE ALESSANDRO** **Matricola: 027222**

Docente **VERSACE ALESSANDRO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000374 - PEDAGOGIA GENERALE**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Analisi dei differenti contesti sociali che necessitano di interventi educativi, del rapporto insegnamento apprendimento, delle idee sull'educazione permanente, competenza comunicativa nei setting formativi. |
| Testi di riferimento | L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) Contesti educativi per il sociale, Erickson, Trento, 2018. M. Fabbri, Essere insegnanti, essere genitori. La competenza comunicativa in educazione, Franco Angeli, Milano, 2022. E. Marescotti (a cura di), Educazione permanente e degli adulti. Storia di un'idea, Utet, Torino, 2022. M. Recalcati, L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento, Einaudi, Torino, 2014. |
| Obiettivi formativi | In linea con le finalità del CdS, la pedagogia generale consente allo studente di acquisire capacità di riflessione critica allo scopo di avviare relazioni qualitative, di intervento educativo nei contesti formali, non-formali e informali anche per promuovere l'integrazione tra diverse culture, di conoscenze utili a lavorare sul territorio per prevenire forme di disagio, di competenze avanzate nella ricerca educativa, nella progettazione e nella consulenza pedagogica |
| Prerequisiti | Lo studente deve aver acquisito un lessico pedagogico, la capacità di orientarsi nelle molteplici dimensioni interdisciplinari attraverso le quali si costruisce l'identità personale, la competenza di rielaborare in chiave critica delle proprie e altrui esperienze, un orientamento indirizzato al bene comune e al mondo delle idealità e dei valori. |
| Metodi didattici | Lezione frontale, cooperative learning, produzione di elaborati, visione di filmati |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame scritto e/o orale, verifiche intermedie

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Analysis of the different social contexts that need educational interventions, of the teaching-learning relationship, of ideas on lifelong learning, communicative competence in training settings. |
| | L. Cerrocchi, L. Dozza (a cura di) Contesti educativi per il sociale, Erickson, Trento, 2018. M. Fabbri, Essere insegnanti, essere genitori. La competenza comunicativa in educazione, Franco Angeli, Milano, 2022. E. Marescotti (a cura di), Educazione permanente e degli adulti. Storia di un'idea, Utet, Torino, 2022. M. Recalcati, L'ora di lezione. Per un'erotica dell'insegnamento, Einaudi, Torino, 2014. |
| | In line with the goals of the CdS, the general pedagogy allows the student to acquire critical reflection skills in order to start qualitative relationships, as well as educational intervention in formal, non-formal and informal contexts. It also promotes the integration between different cultures, the acquisition of knowledge useful for working in the area to prevent forms of hardship, while providing advanced skills in educational research, planning and pedagogical consultancy. |
| | The student must have acquired a pedagogical lexicon, the ability to orientate in the multiple interdisciplinary dimensions through which it is built his/her personal identity, the competence to rework in a critical key his/her own and others' experiences, an orientation addressed to the common good and to the world of ideality and values. |
| | Frontal lessons, cooperative learning, production of papers, watching films |
| | Written and/or oral exam, intermediate checks |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

ROMANO ROSA

Matricola: 020104

Docente

ROMANO ROSA, 10 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

A000368 - PEDAGOGIA GENERALE E DELLE RELAZIONI EDUCATIVE

Corso di studio:

2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE

Anno regolamento:

2024

CFU:

10

Settore:

M-PED/01

Tipo Attività:

B - Caratterizzante

Anno corso:

1

Periodo:

SECONDO SEMESTRE



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Il Corso si divide in tre parti, avendo sempre come filo conduttore la relazione con l'altro e la comprensione di quando la relazione si fa educativa.

La prima parte analizzerà le principali dinamiche relazionali-educative all'interno delle varie fasi del ciclo di vita e all'interno dei processi e dei fenomeni complessi della società postmoderna in cui viviamo. Verranno approfondite le seguenti fasi: infanzia, fanciullezza, adolescenza e giovinezza, adultità e anzianità. All'interno della fase dell'adultità vengono poi presi in esame i due status che caratterizzano la maturità, e cioè l'essere coppia e l'essere famiglia.

La seconda parte prevede lo studio dei bisogni e dei desideri dell'essere umano attraverso la metafora della "sete" di cui ogni persona è portatrice (consapevolmente o inconsapevolmente). Verrà posta, quindi, l'attenzione su: la differenza tra bisogni e desideri, le strategie per diventare consapevoli di ciò che ci abita, il ciclo di contatto e le relative interruzioni, l'analisi e le caratteristiche delle nuove fragilità e delle "nuove povertà globali", la libertà generativa.

La terza parte analizza i significati di ciò che le società consumistiche considerano "scarto", problematizza ciò che viene identificato come successo e realizzazione di sé e insegna a rileggere e accettare i fallimenti come parte fondamentale dell'esistenza ed elemento da cui poter imparare, avendo come cornice epistemologica il problematicismo razionalista di G.M. Bertin.

Testi di riferimento

1) ROMANO R.G. (2004) (a cura di), "Ciclo di vita e dinamiche educative nella società postmoderna", Franco Angeli, Milano (contributi di: R.G. Romano, G. Salonia, F. Lecciso e A. Antonietti, M. Mione ed E. Conte, C. Nanni, N. Dell'Agli, P. Cavaleri, M. Spagnuolo Lobb, G. Dal Ferro).

2) MG. CONTINI (2009), Elogio dello scarto e della resistenza. Pensieri ed emozioni di filosofia dell'educazione, Clueb, Bologna.

3) ROMANO R.G. (2018), "La sete generativa. Ermeneutiche pedagogiche e percorsi formativi", Scholé-Morcelliana, Brescia.

4) Dispensa ad uso interno, che può essere richiesta alla docente inviando una mail a rromano@unime.it (dal 1° marzo 2025 in poi).

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Coerentemente con gli obiettivi del CdS, gli obiettivi della disciplina sono: fornire agli studenti gli strumenti per comprendere i problemi fondamentali della pedagogia contemporanea; riflettere sulle emergenze dell'educazione oggi e sui bisogni dell'individuo postmoderno; strutturare percorsi formativi ed essere in grado di fornire consulenza educativa nei diversi contesti e nelle diverse fasi del ciclo della vita. |
| Prerequisiti | Comprensione del lessico di base in ambito pedagogico, filosofico e psicologico e conoscenza delle principali teorie pedagogiche e psicopedagogiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, giochi di ruolo, seminari di approfondimento |
| Altre informazioni | Durante il Corso verrà effettuata una prova di verifica intermedia su una parte del programma, per verificare il livello e la qualità dell'apprendimento di ogni singolo studente. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La verifica delle competenze acquisite dallo studente consiste in un esame finale in forma orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>The Course is divided into three parts, always having as a common thread the relationship with the other and the understanding of when the relationship becomes educational.</p> <p>The first part will analyze the main relational-educational dynamics within the various phases of the life cycle and within the complex processes and phenomena of the postmodern society, in which we live. The phases will be studied in depth are: infancy, childhood, adolescence and youth, adulthood and old age. Within the stage of adulthood, the two statuses that characterize maturity will be examined: couple and family.</p> <p>The second part involves the study of the needs and desires of human beings through the metaphor of the "thirst" of which each person is the bearer (knowingly or unknowingly). Attention will therefore be paid to: the difference between needs and desires, the strategies for becoming aware of what we live inside, the cycle of contact and the relative interruptions, the analysis and characteristics of the new fragility and the "new global poverty", generative freedom.</p> <p>The third part analyzes the meanings of what consumer societies consider "debris", problematizes what is identified as success and self-realization and teaches how to re-read and accept failures as a fundamental part of existence and an element from which to learn.</p> |
| | <p>1) ROMANO R.G. (2004) (a cura di), "Ciclo di vita e dinamiche educative nella società postmoderna", Franco Angeli, Milano (contributi di: R.G. Romano, G. Salonia, F. Lecciso e A. Antonietti, M. Mione ed E. Conte, C. Nanni, N. Dell'Agli, P. Cavaleri, M. Spagnuolo Lobb, G. Dal Ferro).</p> <p>2) MG. CONTINI (2009), Elogio dello scarto e della resistenza. Pensieri ed emozioni di filosofia dell'educazione, Clueb, Bologna.</p> <p>3) ROMANO R.G. (2018), "La sete generativa. Ermeneutiche pedagogiche</p> |

e percorsi formativi”, Scholé-Morcelliana, Brescia.

4) Internal use handout, which can be requested from the instructor by sending an email to a rromano@unime.it (from March 1st, 2025 onwards)

| | |
|--|---|
| | Consistent with the objectives of the CdS, the objectives of the discipline are: to provide students with the tools to understand the fundamental problems of contemporary pedagogy; to reflect on the emergencies of education today and the needs of the postmodern individual; to structure training routes and to be able to provide educational consultancy in the different contexts and in the various phases of the life cycle. |
| | Understanding of the basic lexicon in educational, philosophical and psychological ambit and knowledge of the main pedagogical and psychopedagogical theories. |
| | Frontal lessons, role-playing and seminar research. |
| | During the Course, there will be a midterm exam on a portion of the curriculum to assess the level and quality of learning of each individual student. |
| | The final evaluation consists in a final exam in oral form (minimum 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MAVIGLIA DOMENICA** **Matricola: 028601**

Docente **MAVIGLIA DOMENICA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5034 - PEDAGOGIA INTERCULTURALE**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso si propone di avviare gli studenti allo studio dell'identità, del ruolo, della funzione e del quadro valoriale, storico, giuridico e politico della pedagogia interculturale come approccio aperto a tutte le differenze (di origine, di genere, di classe sociale, di orientamento politico e sessuale e di credo religioso) che mira a valorizzare le diversità dentro l'orizzonte della prospettiva democratica definita dai valori e dai principi della Costituzione della Repubblica Italiana.

Saranno oggetto di approfondimento alcuni costrutti teorici significativi della pedagogia interculturale e alcune pratiche rilevanti della prassi educativa: il dialogo interculturale, le competenze pedagogiche interculturali "in azione", il Cooperative Learning, il Peer Tutoring e il Class Wide Peer Tutoring, il Portfolio delle competenze interculturali e il Service-Learning.

Il corso focalizza l'attenzione su:

- Pedagogia, educazione e formazione in prospettiva interculturale
- Identità e alterità
- Dialogo interculturale
- Cittadinanza democratica
- Educazione interculturale nella scuola italiana
- La formazione interculturale degli insegnanti e degli educatori
- Le competenze pedagogiche interculturali
- Pratiche e dispositivi pedagogici per lo sviluppo di competenze interculturali

Testi di riferimento

1. PORTERA A. (2020), Manuale di pedagogia interculturale, Roma-Bari, Editore Laterza.
2. FIORUCCI M. (2021), Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Milano, Franco Angeli.
3. MILANI M. (2022), A scuola di competenze interculturali. Metodi e pratiche pedagogiche per l'inclusione scolastica, Milano, Franco Angeli.

4. FANON F. (1996), *Pelle nera Maschere bianche. Il Nero e l'Altro*, Milano, Marco Tropea Editore.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | "Il corso consente di far acquisire allo studente una conoscenza teorica avanzata nel settore della pedagogia interculturale e abilità operative di base nell'ambito dell'educazione interculturale per analizzare realtà sociali, culturali e territoriali e per saper progettare e gestire interventi nei campi dell'educazione scolastica ed extra-scolastica, con riferimento ai temi della democrazia, dell'accoglienza, dell'inclusione sociale, della prevenzione di pregiudizi, di razzismi, di discriminazioni e di ingiustizie sociali. Con lo studio della pedagogia interculturale lo studente sarà in grado di conseguire i seguenti obiettivi formativi: - identificare e conoscere criticamente il quadro normativo, epistemologico, storico-culturale e metodologico della disciplina; - analizzare le migliori pratiche educative dell'educazione interculturale nel contesto scolastico ed extra-scolastico con riferimento a nozioni pedagogiche e metodi educativi che contrastano il pregiudizio culturale e la discriminazione sociale; - identificare fenomeni e processi educativi nei quali l'intercultura e la cittadinanza svolgono un ruolo centrale; - capacità di analizzare una situazione problematica da più punti di vista; - capacità di ricostruire le cause che hanno determinato una certa situazione problematica; - prevenire e mediare conflitti; - adottare un atteggiamento positivo improntato ad apertura mentale, al confronto, all'ascolto e al dialogo; - usare strategie di interazione umana nella classe e fuori della classe con prevalenza di tecniche comunicative che usano il dialogo come forma di democrazia; - sviluppare la competenza nella progettazione e nell'organizzazione dell'azione educativa; - acquisire le capacità di apprendimento necessarie per la crescita culturale, per lo sviluppo e l'aggiornamento professionale e per intraprendere nuovi studi con un alto grado di autonomia." |
| Prerequisiti | Conoscenza del lessico pedagogico di base. |
| Metodi didattici | Il corso (10 CFU, 9 + 1 di laboratorio) prevede 50 ore di didattica convenzionale e 10 ore di laboratorio, complessivamente svolte sotto forma di lezioni frontali, seminariali e laboratoriali in presenza. |
| Altre informazioni | ORARIO DI RICEVIMENTO: In modalità didattica IN PRESENZA: il martedì dalle ore 10:00 alle ore 11:00, piano terra, Stanza A 206 (COSPECS). In modalità didattica A DISTANZA: il ricevimento degli studenti avviene tramite una richiesta specifica via mail (all'indirizzo: dmaviglia@unime.it) per concordare insieme il giorno e l'ora dell'appuntamento online via Teams. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La prova d'esame consiste in un colloquio sugli argomenti del corso, teso ad accertare il possesso di specifiche conoscenze dei temi della pedagogia interculturale. Il voto finale, espresso in trentesimi, tiene conto: della capacità di argomentazione e di riflessione critica dei temi e delle problematiche fondamentali del corso, a partire dai testi proposti; delle capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite; delle proprietà espressive, di linguaggio e il corretto utilizzo della terminologia disciplinare. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

Italian

The course aims to introduce students to the study of the identity, role, function, and value framework, historical, legal, and political context of intercultural pedagogy as an open approach to all differences (of origin, gender, social class, political and sexual orientation, and religious beliefs) that aims to enhance diversity within the horizon of the democratic perspective defined by the values and principles of the Italian Constitution.

Some significant theoretical constructs of intercultural pedagogy and relevant practices of educational practice will be investigated, such as intercultural dialogue, "in-action" intercultural pedagogical competences, Cooperative Learning, Peer Tutoring and Class Wide Peer Tutoring, the Portfolio of intercultural competences, and Service-Learning.

The course focuses on:

- Pedagogy, education, and training in an intercultural perspective
- Identity and alterity
- Intercultural dialogue
- Democratic citizenship
- Intercultural education in the Italian school system
- Intercultural training for teachers and educators
- Intercultural pedagogical competences
- Pedagogical practices and devices for the development of intercultural competences.

1. PORTERA A. (2020), Manuale di pedagogia interculturale, Roma-Bari, Editore Laterza.
2. FIORUCCI M. (2021), Educazione, formazione e pedagogia in prospettiva interculturale, Milano, Franco Angeli.
3. MILANI M. (2022), A scuola di competenze interculturali. Metodi e pratiche pedagogiche per l'inclusione scolastica, Milano, Franco Angeli.
4. FANON F. (1996), Pelle nera Maschere bianche. Il Nero e l'Altro, Milano, Marco Tropea Editore.

"The course allows students to acquire advanced theoretical knowledge in the field of intercultural pedagogy and basic operational skills in the field of intercultural education to analyze social, cultural and territorial realities and to know how to plan and manage interventions in the fields of school education and extra-curricular, with reference to the themes of democracy, of hospitality, social inclusion, prevention of prejudice, racism, discrimination and social injustice. With the study of intercultural pedagogy the student will be able to achieve the following educational objectives: - identify and critically know the normative, epistemological, historical-cultural and methodological framework of the discipline; - analyze the best educational practices of intercultural education in the school and extra-school context with reference to pedagogical notions and educational methods that counter cultural prejudice and social discrimination; - identify educational phenomena and processes in which intercultural and citizenship play a central role; - ability to analyze a problematic situation from several points of view; - ability to reconstruct the causes that have determined a certain problematic situation; - prevent and mediate conflicts; - adopt a positive attitude based on open-mindedness, confrontation, listening and dialogue; - use strategies of human interaction in the classroom and outside the classroom with a prevalence of communication techniques that use dialogue as a form of democracy; - develop competence in the planning and organization of educational action; - acquire the learning skills necessary for cultural growth, professional development and updating and to undertake new studies with a high degree of autonomy."

Knowledge of the basic pedagogical vocabulary.

The course (10 CFU, 9 + 1 laboratory) consists of 50 hours of conventional teaching and 10 hours of laboratory activities, carried out through in-person lectures, seminars, and hands-on laboratory sessions.

Office Hours:

In-person mode: Tuesdays from 10:00 AM to 11:00 AM, ground floor, Room A 206 (COSPECS).

Distance learning mode: Student meetings are arranged via a specific request through email (at the following address: dmaviglia@unime.it) to agree on the day and time of the online appointment via Teams.

The exam consists of an oral interview on the topics covered in the course, aimed at assessing the possession of specific knowledge related to the Pedagogy of communicative processes and languages. The final grade, expressed out of thirty, takes into account the ability to argue and think critically about the topics covered during the lessons, starting from the proposed texts; the ability to critically re-elaborate the acquired knowledge; and the possession of adequate expressive and disciplinary terminological proficiency.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BUCCA ANTONINO** **Matricola: 020198**

Docente **BUCCA ANTONINO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000375 - PRAGMATICA CLINICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **M-FIL/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Costituiscono argomenti del corso: i principali approcci alle teorie del discorso e della comunicazione; le spiegazioni naturalistiche sul linguaggio; gli usi comunicativi ed espressivi dei soggetti con disturbi neurologici e psicopatologici. |
| Testi di riferimento | 1) Bambini V. (2017), Il cervello pragmatico, Carocci, Roma. 2) Cummings L. (2015), Pragmatica clinica, Aracne, Roma. 3) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. |
| Obiettivi formativi | Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze filosofiche e neuropsicologiche in una prospettiva di studio interdisciplinare del "professionista dell'educazione", la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sugli aspetti pragmatici del discorso e sulle caratteristiche comunicative nei casi clinici di soggetti con patologie neuropsicologiche. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base di filosofia del linguaggio e di linguistica generale. |
| Metodi didattici | Le metodologie didattiche si basano sulle lezioni frontali del docente, integrate da seminari di approfondimento. |
| Altre informazioni | Ricevimento studenti, previo appuntamento per e-mail, da remoto su Teams e/o in presenza nei giorni di lezione. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame finale orale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | They are course topics: the main approaches to theories of discourse and communication; the naturalistic explanations on language; the communicative and expressive uses of subjects with neurological and psychopathological disorders. |
| | 1) Bambini V. (2017), Il cervello pragmatico, Carocci, Roma. 2) Cummings L. (2015), Pragmatica clinica, Aracne, Roma. 3) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. |
| | In the context of the development of philosophical and neuropsychological knowledge and expertise, in an interdisciplinary study perspective of "education professional", the discipline offers the opportunity to deepen knowledges on pragmatic aspects of speech, and on communicative characteristics in clinical cases of subjects with neuropsychological pathologies. |
| | Basic knowledges of philosophy of language, and linguistics. |
| | Frontal lectures and seminars. |
| | Student reception, after e-mail appointment, remotely on Teams and/or face-to-face on lesson days. |
| | Final oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BUCCA ANTONINO** **Matricola: 020198**

Docente **BUCCA ANTONINO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **7925 - PRAGMATICA CLINICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-FIL/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Costituiscono argomenti del corso: i principali approcci alle teorie del discorso e della comunicazione; le spiegazioni naturalistiche sul linguaggio; gli usi comunicativi ed espressivi dei soggetti con disturbi neurologici e psicopatologici. |
| Testi di riferimento | 1) Bambini V. (2017), Il cervello pragmatico, Carocci, Roma. 2) Cummings L. (2015), Pragmatica clinica, Aracne, Roma (capp. I-V.). 3) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. |
| Obiettivi formativi | Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze filosofiche e neuropsicologiche in una prospettiva di studio interdisciplinare del "professionista dell'educazione", la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sugli aspetti pragmatici del discorso e sulle caratteristiche comunicative nei casi clinici di soggetti con patologie neuropsicologiche. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base di filosofia del linguaggio e di linguistica generale. |
| Metodi didattici | Le metodologie didattiche si basano sulle lezioni frontali del docente, integrate da seminari di approfondimento. |
| Altre informazioni | Ricevimento studenti, previo appuntamento per e-mail, da remoto su Teams e/o in presenza nei giorni di lezione. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame finale orale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | They are course topics: the main approaches to theories of discourse and communication; the naturalistic explanations on language; the communicative and expressive uses of subjects with neurological and psychopathological disorders. |
| | 1) Bambini V. (2017), Il cervello pragmatico, Carocci, Roma. 2) Cummings L. (2015), Pragmatica clinica, Aracne, Roma (I-V.). 3) Bucca A. (2013), La follia nelle parole, Fioriti Editore, Roma. |
| | In the context of the development of philosophical and neuropsychological knowledge and expertise, in an interdisciplinary study perspective of "education professional", the discipline offers the opportunity to deepen knowledges on pragmatic aspects of speech, and on communicative characteristics in clinical cases of subjects with neuropsychological pathologies. |
| | Basic knowledges of philosophy of language, and linguistics. |
| | Frontal lectures and seminars. |
| | Student reception, after e-mail appointment, remotely on Teams and/or face-to-face on lesson days. |
| | Final oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MALAGRINO' ILARIA** **Matricola: 133854**

Docente **MALAGRINO' ILARIA, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003444 - PRASSI E ANTROPOLOGIA FILOSOFICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **5**

Settore: **M-FIL/03**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso si articola intorno alle principali questioni etiche ed antropologiche legate al tema dell'agire umano considerato come necessità ontologica secondo una dinamica perfetta insieme di sé e dell'altro. In particolare, il corso intende concentrarsi e proporre una riflessione sull'integralità dell'atto volontario e libero.

Testi di riferimento

Malagrinò I., Azione umana e libertà nel pensiero di Sciacca, Edizioni Rosminiane Sodalitas, Stresa 2012, pp. 61-121.

Russo M.T., Valera L., Invito al Ben-essere, Aracne, Roma 2015, pp. 409-474.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di consentire agli studenti di raggiungere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati durante le lezioni, e di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.

Prerequisiti

Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

The course is structured around the main ethical and anthropological issues linked to the topic of human action, considered as an ontological necessity according to a perfective dynamic of both the self and the other. More specifically, the course intends to focus and propose a

reflection on the integrality of the voluntary and free act.

Malagrino I., Azione umana e libertà nel pensiero di Sciacca, Edizioni Rosminiane Sodalitas, Stresa 2012, pp. 61-121.

Russo M.T., Valera L., Invito al Ben-essere, Aracne, Roma 2015, pp. 409-474.

This course is designed to enable students to must have a good knowledge and understanding of the topics investigated during the lessons, and to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired

No particular prerequisite is demanded, just a well-formed linguistic competence and a good disposition for philosophical thinking.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

GANGEMI AMELIA

Matricola: 029838

Docente

GANGEMI AMELIA, 6 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

4449 - PSICOLOGIA COGNITIVA

Corso di studio:

2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE

Anno regolamento:

2023

CFU:

6

Settore:

M-PSI/01

Tipo Attività:

B - Caratterizzante

Anno corso:

2

Periodo:

PRIMO SEMESTRE



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Il corso offrirà agli studenti una panoramica completa ed aggiornata sullo studio dei processi di ragionamento alla base dei nostri giudizi e decisioni, attraverso un'analisi dei principali contributi sperimentali e secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verranno pertanto trattati temi classici della psicologia del pensiero, quali il ragionamento deduttivo, probabilistico e della decisione, al fine di individuare le principali euristiche del ragionamento. Verranno quindi presentati alcuni tra i principali disturbi d'ansia e dell'umore, mostrando in che modo le euristiche del ragionamento possano alimentare la sofferenza psicopatologica, contribuendo alla genesi e al mantenimento delle credenze patologiche alla base degli stessi disturbi.

Testi di riferimento

- A. Gangemi, A. Antonietti e R.A. Fabio. Manuale di Psicologia del Pensiero. Bologna. Il Mulino.
- V. Cardella, A. Gangemi. La logica della Follia. Edas.

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitivismo Clinico, hanno consentito di gettare nuova luce su fenomeni di grande interesse clinico legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici. Ciò al fine di riconoscere e laddove possibile prevenire le principali forme di disagio presenti in ambito educativo.

Prerequisiti

E' necessario che lo studente padroneggi le nozioni base di psicologia cognitiva e valuti in chiave critica ed evidence-based le principali teorie volte alla comprensione del funzionamento della mente. E' necessario che abbia anche una buona conoscenza dei principali disturbi psicopatologici, mostrando in che modo gli errori cognitivi o euristiche del

ragionamento possano contribuire alla genesi e al mantenimento delle credenze patologiche alla base degli stessi disturbi.

Metodi didattici

Il corso sarà costituito da lezioni frontali e seminari di approfondimento

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante l'analisi di elaborati scritti e da una riflessione orale sui temi trattati. La valutazione viene effettuata in trentesimi (La valutazione minima richiesta è di 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Students will be presented with Cognitive Psychology and its contribution to the study of mind and reasoning processes. They will thus focus on the main experimental studies on thinking, such as deductive reasoning, probabilistic reasoning and judgement and decision-making. The main heuristics will be presented, in order to examine the main cognitive traps used in every-day activities. Students will be then presented with the main anxiety- and mood- psychological disorders, and showed how heuristics could increase patients' suffering, leading to the genesis and the maintenance of the pathological beliefs. |
| | <ul style="list-style-type: none">• A. Gangemi, A. Antonietti e R.A. Fabio. Manuale di Psicologia del Pensiero. Bologna. Il Mulino.• V. Cardella, A. Gangemi. La logica della Follia. Edas. |
| | Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomenon, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs. This is aimed at recognizing and preventing the different forms of distress in the educational environment. |
| | Students must handle the basic notions of Cognitive Psychology and must evaluate critically and with an evidence-based knowledge the main theories on the functioning of the mind. Students must also know the main psychological disturbs, showing how reasoning heuristics and biases could contribute to the genesis and maintenance of pathological beliefs, which are at the basis of the same disturbs. |
| | The course will offer teacher-led lessons and workshops. |
| | The final evaluation is carried out using a written test, with open questions, and an oral dissertation. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

GANGEMI AMELIA

Matricola: 029838

Docente

GANGEMI AMELIA, 7 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

5351 - PSICOLOGIA COGNITIVA

Corso di studio:

2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE

Anno regolamento:

2023

CFU:

7

Settore:

M-PSI/01

Tipo Attività:

B - Caratterizzante

Anno corso:

2

Periodo:

PRIMO SEMESTRE



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Il corso offrirà agli studenti una panoramica completa ed aggiornata sullo studio dei processi di ragionamento alla base dei nostri giudizi e decisioni, attraverso un'analisi dei principali contributi sperimentali e secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verranno pertanto trattati temi classici della psicologia del pensiero, quali il ragionamento deduttivo, probabilistico e della decisione, al fine di individuare le principali euristiche del ragionamento. Verranno quindi presentati alcuni tra i principali disturbi d'ansia e dell'umore, mostrando in che modo le euristiche del ragionamento possano alimentare la sofferenza psicopatologica, contribuendo alla genesi e al mantenimento delle credenze patogene alla base degli stessi disturbi.

Testi di riferimento

A. Gangemi, A. Antonietti e R.A. Fabio. Manuale di Psicologia del Pensiero. Bologna. Il Mulino.

• V. Cardella, A. Gangemi. La logica della Follia. Edas.

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitivismo Clinico, hanno consentito di gettare nuova luce su fenomeni di grande interesse clinico legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici. Ciò al fine di riconoscere e laddove possibile prevenire le principali forme di disagio presenti in ambito educativo.

Prerequisiti

E' necessario che lo studente padroneggi le nozioni base di psicologia cognitiva e valuti in chiave critica ed evidence-based le principali teorie volte alla comprensione del funzionamento della mente. E' necessario che abbia anche una buona conoscenza dei principali disturbi psicopatologici, mostrando in che modo gli errori cognitivi o euristiche del

ragionamento possano contribuire alla genesi e al mantenimento delle credenze patogene alla base degli stessi disturbi.

Metodi didattici

Il corso sarà costituito da lezioni frontali e seminari di approfondimento

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante l'analisi di elaborati scritti e da una riflessione orale sui temi trattati. La valutazione viene effettuata in trentesimi (La valutazione minima richiesta è di 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Students will be presented with Cognitive Psychology and its contribution to the study of mind and reasoning processes. They will thus focus on the main experimental studies on thinking, such as deductive reasoning, probabilistic reasoning and judgement and decision-making. The main heuristics will be presented, in order to examine the main cognitive traps used in every-day activities. Students will be then presented with the main anxiety- and mood- psychological disorders, and showed how heuristics could increase patients' suffering, leading to the genesis and the maintenance of the pathological beliefs. |
| | A. Gangemi, A. Antonietti e R.A. Fabio. Manuale di Psicologia del Pensiero. Bologna. Il Mulino. • V. Cardella, A. Gangemi. La logica della Follia. Edas. |
| | Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomenon, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs. This is aimed at recognizing and preventing the different forms of distress in the educational environment. |
| | Students must handle the basic notions of Cognitive Psychology and must evaluate critically and with an evidence-based knowledge the main theories on the functioning of the mind. Students must also know the main psychological disturbs, showing how reasoning heuristics and biases could contribute to the genesis and maintenance of pathological beliefs, which are at the basis of the same disturbs. |
| | The course will offer teacher-led lessons and workshops. |
| | The final evaluation is carried out using a written test, with open questions, and an oral dissertation. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BAGNATO KARIN** **Matricola: 026150**

Docente **BAGNATO KARIN, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6731 - PSICOPEDAGOGIA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-PED/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">• principi di base della consulenza pedagogica• progettazione interventi educativi e formativi |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1) Dispensa fornita dal docente2) D. Simeone, La consulenza educativa, Vita e Pensiero, Milano.3) E. M. Torre, Dalla progettazione alla valutazione, Carocci, Roma. |
| Obiettivi formativi | <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere i processi di apprendimento che sono a fondamento della prassi didattica2. Avere competenza nell'attivare strategie didattico/educative funzionali a favorire i processi di apprendimento3. Padroneggiare quelle abilità e competenze professionali necessarie per la gestione dei contesti scolastici ed educativi |
| Prerequisiti | Conoscenze di base del lessico pedagogico |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari di approfondimento |
| Altre informazioni | Durante il Corso verrà effettuata una prova intermedia su una parte del programma, per verificare il livello e la qualità dell'apprendimento di ogni singolo studente |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none">• basic principles of pedagogical counseling• planning of educational and training interventions |
| | <ol style="list-style-type: none">1) Dispensa fornita dal docente2) D. Simeone, La consulenza educativa, Vita e Pensiero, Milano.3) E. M. Torre, Dalla progettazione alla valutazione, Carocci, Roma. |
| | <ol style="list-style-type: none">1. Knowing the learning processes that are the basis of teaching practice2. Having competence in activating didactic / educational strategies functional to favour learning processes3. Mastering those professional skills and competences necessary for the management of school and educational contexts |
| | Basic knowledge of the pedagogical lexicon |
| | Lectures and seminars |
| | During the Course, there will be a midterm exam on a portion of the curriculum to assess the level and quality of learning of each individual student |
| | The final evaluation is carried out through an oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TARSIA TIZIANA** **Matricola: 028632**

Docente **TARSIA TIZIANA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002659 - RICERCA SOCIALE IN CONTESTI FORMATIVI E SOCIO-EDUCATIVI**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso verterà sui seguenti contenuti:

- 1) Fasi della ricerca
- 2) Spiegazione di metodi e tecniche di ricerca qualitativa (osservazione, focus group, shadowing, autoetnografia, metodi visuali, metodi misti)
- 3) il rapporto tra sociologia, ricerca sul campo e i contesti socio-educativi;
- 4) sperimentazione diretta di alcuni dei metodi, degli strumenti e delle tecniche della ricerca sociale;
- 5) individuazione e uso appropriato di un linguaggio specifico.

Testi di riferimento

I testi e il materiale didattico di supporto all'apprendimento dei contenuti sono i seguenti:

Cardano M., Gariglio L. (2022), Metodi qualitativi. Pratiche di ricerca in presenza, a distanza e ibride, Carocci, Roma.

Milione A., Tesauro T. (2022), L'apprendimento permanente degli adulti. Esperienze e pratiche, Edizioni Altravista, Campospinoso (PV) (solo capitoli di Francesco Cappa (pp.75-94) e Anna Milone (pp. 95-115))
Sulla piattaforma e-learning saranno disponibili materiali didattici utili ad orientarsi nello studio dei libri.

Obiettivi formativi

Lo studio della disciplina permetterà allo studente di conoscere i metodi e le tecniche della ricerca sociale che possono servire per sviluppare una progettazione sociale ed educativa che sia basata su analisi di contesto e dei bisogni di un territorio. In particolare verranno approfonditi alcuni strumenti di ricerca qualitativa e partecipativa che permettono di coinvolgere tutti gli attori sociali interessati dai problemi e da questioni che si intendono indagare.

Prerequisiti

Si ritiene possa essere funzionale all'apprendimento che lo studente possieda interesse e curiosità verso i contenuti della disciplina ma anche la capacità di comprensione dei testi, di connessione tra argomenti diversi e di riflessione. Sarà utile anche avere il piacere di lavorare in

gruppo e approcciarsi alla materia con il desiderio di metterne in pratica gli strumenti e le tecniche. Il corso presuppone una buona capacità di scrittura.

Metodi didattici

Sono previste lezioni frontali, seminari di approfondimento, lavori di gruppo, attivazioni, sperimentazioni di alcuni tipi di ricerca sociale sul campo, presentazione e analisi di casi studio e uso delle note di campo. Verrà utilizzata anche la piattaforma di e-learning all'indirizzo della disciplina.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame consisterà in una prova scritta

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will focus on the following contents: 1) phases of social research methodology 2) Exploration of the research method and tools (observation, focus group, shadowing, autoethnography, visual method, mixed methods); 3) the relationship between sociology, field research and socio-educational contexts; 5) direct experimentation with some of the methods, tools and techniques of social research (especially some participatory techniques); 6) identification and appropriate use of specific language |
| | The texts and the didactic material to support the learning of the contents are as follows: Cardano M., Gariglio L. (2022), <i>Metodi qualitativi. Pratiche di ricerca in presenza, a distanza e ibride</i> , Carocci, Roma. Milione A., Tesaro T. (2022), <i>L'apprendimento permanente degli adulti. Esperienze e pratiche</i> , Edizioni Altravista, Campospinoso (PV) (solo capitoli di Francesco Cappa (pp. 75-94 e Anna Milone (pp. 95-115) On the e-learning platform, ppt presentations will be available to help you study books. |
| | The study of the discipline will enable the student to approach the methods and techniques of social research that can be used to develop social and educational planning based on an analysis of the context and needs of a territory. In particular, some of the qualitative and participatory research tools that enable the involvement of all the social actors interested in the problems and issues to be investigated will be explored. |
| | It is considered to be functional for learning that students possess interest and curiosity towards the contents of the discipline but also the ability to understand texts, to connect different topics and to reflect. It will also be useful to have the pleasure of working in groups and to approach the subject with the desire to practice tools and techniques. The course assumes that the students are familiar with writing. |
| | During the course there will be lectures, in-depth seminars, group work, activations, experimentation of some types of social research in the field, presentation and analysis of case studies and use of field notes. The e-learning platform at the discipline address will also be used. |

The exam will consist of a written proof

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MARZO PIER LUCA** **Matricola: 025135**

Docente **MARZO PIER LUCA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001244 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **SPS/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si propone di comprendere i processi di costruzione della realtà nel quadro analitico dell'immaginario sociale. Il corso si focalizzerà in particolare sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il costruzionismo sociale- La dicotomia realtà-immaginario;- Il contributo della psicologia e dell'antropologia alla definizione di immaginario;- Le teorie, i metodi e campi di interesse della sociologia dell'immaginario;- L'immaginario nell'epoca della coscienza connettiva del digitale. |
| Testi di riferimento | <p>- P. Legros/ F. Monneyron/ J.-B. Renard / P. Tacussel, Sociologia dell'immaginario, Mimesis, Milano 2024.</p> <p>il secondo testo potrà essere scelto tra:</p> <ul style="list-style-type: none">- P. L. Marzo / L. Mori (a cura di), Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo, Mimesis, Milano 2019.oppure- P. L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022. |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.</p> |
| Prerequisiti | <p>Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia</p> |

| | |
|--|--------------------|
| Metodi didattici | Lezioni e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course aims to understand the processes of constructing reality within the analytical framework of the social imaginary. The course will focus in particular on the following topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social constructionism - The reality-imaginary dichotomy - The contribution of psychology and anthropology to the definition of the imaginary - Theories, methods, and areas of interest in the sociology of the imaginary - The imaginary in the era of digital connective consciousness. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - P. Legros/ F. Monneyron/ J.-B. Renard / P. Tacussel, Sociologia dell'immaginario, Mimesis, Milano 2024. <p>The second text can be chosen from:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. L. Marzo / L. Mori (a cura di), Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo, Mimesis, Milano 2019. or - P. L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022. |
| | The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyze the deep dynamics of contemporary social phenomena. |
| | The student must required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology |
| | Lectures and seminars |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MARZO PIER LUCA** **Matricola: 025135**

Docente **MARZO PIER LUCA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000363 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **SPS/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si propone di comprendere i processi di costruzione della realtà nel quadro analitico dell'immaginario sociale. Il corso si focalizzerà in particolare sui seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Il costruzionismo sociale- La dicotomia realtà-immaginario;- Il contributo della psicologia e dell'antropologia alla definizione di immaginario;- Le teorie, i metodi e campi di interesse della sociologia dell'immaginario;- L'immaginario nell'epoca della coscienza connettiva del digitale. |
| Testi di riferimento | <p>- P. Legros/ F. Monneyron/ J.-B. Renard / P. Tacussel, Sociologia dell'immaginario, Mimesis, Milano 2024.</p> <p>il secondo testo potrà essere scelto tra:</p> <ul style="list-style-type: none">- P. L. Marzo / L. Mori (a cura di), Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo, Mimesis, Milano 2019.oppure- P. L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022. |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.</p> |
| Prerequisiti | <p>Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia</p> |

| | |
|--|--------------------|
| Metodi didattici | Lezioni e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course aims to understand the processes of constructing reality within the analytical framework of the social imaginary. The course will focus in particular on the following topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social constructionism - The reality-imaginary dichotomy - The contribution of psychology and anthropology to the definition of the imaginary - Theories, methods, and areas of interest in the sociology of the imaginary - The imaginary in the era of digital connective consciousness. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - P. Legros/ F. Monneyron/ J.-B. Renard / P. Tacussel, Sociologia dell'immaginario, Mimesis, Milano 2024. <p>The second text can be chosen from:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. L. Marzo / L. Mori (a cura di), Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo, Mimesis, Milano 2019. or - P. L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022. |
| | The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyze the deep dynamics of contemporary social phenomena. |
| | The student must be required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology |
| | Lectures and seminars |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCANDURRA SILVIA ANNAMARIA** Matricola: **130706**

Docente **SCANDURRA SILVIA ANNAMARIA, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001728 - STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **5**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso si propone di approfondire le principali linee pedagogiche, metodologie ed esperienze educative necessarie per una ricostruzione ragionata della storia dei processi formativi.

Testi di riferimento

- L. Borghi, Educazione e autorità nell'Italia moderna, Edizioni Junior, Parma 2021;
- E. Puglielli, Una scuola per la democrazia. La riflessione pedagogica di Dina Bertoni Jovine, Edizioni ETS, Pisa 2008.

Obiettivi formativi

"Il modulo, attraverso una lettura critica dei principali autori della Storia della pedagogia, si propone di approfondire alcuni significativi passaggi che hanno ridefinito il modello di cittadinanza e di formazione in Italia tra Otto e Novecento."

Prerequisiti

Conoscenze storiche e pedagogiche di base

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

The course aims to deepen the main pedagogical lines, methodologies and educational experiences necessary for a reconstruction the history of educational processes.

- L. Borghi, *Educazione e autorità nell'Italia moderna*, Edizioni Junior, Parma 2021;
- E. Puglielli, *Una scuola per la democrazia. La riflessione pedagogica di Dina Bertoni Jovine*, Edizioni ETS, Pisa 2008.

"
The module, through a critical reading of the main authors of the History of Pedagogy, aims to deepen some significant steps that have redefined the model of citizenship and training in Italy between the nineteenth and twentieth centuries."

basic historical and pedagogical knowledge

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VAIANA LEONARDA** **Matricola: 020110**

Docente **VAIANA LEONARDA, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000376 - STORIA DELLA FILOSOFIA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-FIL/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso affronterà l'analisi del tema centrale che caratterizza lo sviluppo del pensiero filosofico occidentale, ossia il rapporto tra filosofia, scienza e società attraverso tre approcci diversi, oggi molto dibattuti: la ricostruzione della filosofia di J. Dewey, che nella prima metà del XXI secolo celebra la scoperta del metodo sperimentale nell'età moderna e ne auspica la sua estensione al campo delle scienze morali e sociali; l'ontologia storica di I. Hacking, che invece mostra i limiti del metodo sperimentale e rielabora i modelli di storicizzazione del sapere che si sono sviluppati a partire dalla seconda metà del XXI secolo; infine l'analisi delle modalità del ragionamento giuridico di Chaïm Perelman le sue possibilità di applicazione in relazione alla concezione dell'uomo e della società. |
| Testi di riferimento | -J. Dewey, La ricostruzione della filosofia (1920) Mimesis Edizioni. Milano 2023. -I. Hacking, Ontologia Storica (2002). Edizioni ETS 2010 Pisa. -Chaim Perelman. La Giustizia e altri scritti (1963. Mimesis Edizioni. Milano 2023 |
| Obiettivi formativi | In linea con le finalità programmatiche del CdS, i principali obiettivi del corso sono: anzitutto introdurre un approccio critico nei confronti dell'origine e dello sviluppo della Storia della filosofia occidentale, al fine di mostrare agli studenti lo sfondo storico e le cornici concettuali a partire dalle quali si sono formate la pedagogia e le scienze umane; in secondo luogo fornire agli studenti le cornici concettuali e le conoscenze filosofiche che, in virtù del loro carattere interdisciplinare, trovano applicazione nei differenti contesti educativi e formativi, incluso l'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado. |

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Conoscenza di base delle discipline filosofiche |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interattivi |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione sarà eseguita attraverso un esame orale. Il voto è espresso in trentesimi; soglia minima di sufficienza: 18/30 |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will address the analysis of the central theme characterizing the development of Western philosophical thought, namely the relationship between philosophy, science, and society through different approaches, which are highly debated today: the reconstruction of J. Dewey's philosophy, which in the first half of the 21st century celebrates the discovery of the experimental method in the modern age and advocates for its extension to the field of moral and social sciences; I. Hacking's historical ontology, which, on the other hand, demonstrates the limits of the experimental method and reworks the models of historicization of knowledge that have developed since the second half of the 21st century; finally Chaïm Perelman's analysis of legal reasoning and its possible applications in relation to the conception of man and society. |
| | -J. Dewey, La ricostruzione della filosofia (1920) Mimesis Edizioni. Milano 2023. -I. Hacking, Ontologia Storica(2002). Edizioni ETS 2010 Pisa. -Chaim Perelman. La Giustizia e altri scritti (1963. Mimesis Edizioni. Milano 2023. |
| | In accordance with the programmatic goals of the CdS, the main objectives of the course are: first to introduce a critical approach to the rise and development of the History of Western Philosophy, in order to show students the historical background from which pedagogy and human sciences arised; second to equip students with conceptual frameworks and philosophical topics that, in virtue of its interdisciplinarity, may be applied to different educational and formative contexts, including teaching in Second Grade Secondary School. |
| | Basic Knowledge of Philosophy |
| | Frontal lessons and interactive seminars |
| | The evaluation will be carried out by an oral examination and quantified by a grade measured in 30ths and the threshold of sufficiency is 18/30 |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

VAIANA LEONARDA

Matricola: 020110

Docente

VAIANA LEONARDA, 9 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

6198 - STORIA DELLA FILOSOFIA

Corso di studio:

2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE

Anno regolamento:

2024

CFU:

9

Settore:

M-FIL/06

Tipo Attività:

B - Caratterizzante

Anno corso:

1

Periodo:

SECONDO SEMESTRE



Testi in italiano

Lingua insegnamento

ITALIANO

Contenuti

Il corso affronterà l'analisi del tema centrale che caratterizza lo sviluppo del pensiero filosofico occidentale, ossia il rapporto tra filosofia, scienza e società attraverso tre approcci diversi, oggi molto dibattuti: la ricostruzione della filosofia di J. Dewey, che nella prima metà del XXI secolo celebra la scoperta del metodo sperimentale nell'età moderna e ne auspica la sua estensione al campo delle scienze morali e sociali; l'ontologia storica di I. Hacking, che invece mostra i limiti del metodo sperimentale e rielabora i modelli di storicizzazione del sapere che si sono sviluppati a partire dalla seconda metà del XXI secolo; infine l'analisi delle modalità del ragionamento giuridico di Chaïm Perelman le sue possibilità di applicazione in relazione alla concezione dell'uomo e della società.

Testi di riferimento

J. Dewey, La ricostruzione della filosofia (1920) Mimesis Edizioni. Milano 2023.
-I. Hacking, Ontologia Storica (2002). Edizioni ETS 2010 Pisa.
-Chaim Perelman. La Giustizia e altri scritti (1963. Mimesis Edizioni. Milano 2023

Obiettivi formativi

In linea con le finalità programmatiche del CdS, i principali obiettivi del corso sono: anzitutto introdurre un approccio critico nei confronti dell'origine e dello sviluppo della Storia della filosofia occidentale, al fine di mostrare agli studenti lo sfondo storico e le cornici concettuali a partire dalle quali si sono formate la pedagogia e le scienze umane; in secondo luogo fornire agli studenti le cornici concettuali e le conoscenze filosofiche che, in virtù del loro carattere interdisciplinare, trovano applicazione nei differenti contesti educativi e formativi, incluso l'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Conoscenza di base delle discipline filosofiche |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari interattivi |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione sarà eseguita attraverso un esame orale. Il voto è espresso in trentesimi; soglia minima di sufficienza: 18/30 |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will address the analysis of the central theme characterizing the development of Western philosophical thought, namely the relationship between philosophy, science, and society through different approaches, which are highly debated today: the reconstruction of J. Dewey's philosophy, which in the first half of the 21st century celebrates the discovery of the experimental method in the modern age and advocates for its extension to the field of moral and social sciences; I. Hacking's historical ontology, which, on the other hand, demonstrates the limits of the experimental method and reworks the models of historicization of knowledge that have developed since the second half of the 21st century; finally Chaïm Perelman's analysis of legal reasoning and its possible applications in relation to the conception of man and society. |
| | J. Dewey, <i>La ricostruzione della filosofia</i> (1920) Mimesis Edizioni. Milano 2023. -I. Hacking, <i>Ontologia Storica</i> (2002). Edizioni ETS 2010 Pisa. -Chaim Perelman. <i>La Giustizia e altri scritti</i> (1963. Mimesis Edizioni. Milano 2023 |
| | In accordance with the programmatic goals of the CdS, the main objectives of the course are: first to introduce a critical approach to the rise and development of the History of Western Philosophy, in order to show students the historical background from which pedagogy and human sciences arose; second to equip students with conceptual frameworks and philosophical topics that, in virtue of its interdisciplinarity, may be applied to different educational and formative contexts, including teaching in Second Grade Secondary School. |
| | Basic Knowledge of Philosophy |
| | Frontal lessons and interactive seminars |
| | The evaluation will be carried out by an oral examination and quantified by a grade measured in 30ths and the threshold of sufficiency is 18/30 |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SINDONI CATERINA** **Matricola: 028389**

Docente **SINDONI CATERINA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000377 - STORIA DELLA PEDAGOGIA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia |
| Testi di riferimento | <ol style="list-style-type: none">1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019.2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013.3. N. S. Barbieri, Asili nido e servizi educativi per la prima infanzia in Italia. Lineamenti storici, fondamenti pedagogici, modalità operative, CLEUP, Padova, 2015.4. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013 |
| Obiettivi formativi | Lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico riferimento ai servizi per l'infanzia |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari, laboratori |

| | |
|--|--|
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale o test scritto |
| Programma esteso | Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019. 2. S. Agresta, Storia delle istituzioni scolastiche della Sicilia borbonica, Messina, Samperi, 2013. 3. N. S. Barbieri, Asili nido e servizi educativi per la prima infanzia in Italia. Lineamenti storici, fondamenti pedagogici, modalità operative, CLEUP, Padova, 2015. 4. C. Sindoni, Angelo Maria Vita e la funzione dei direttori delle Scuole centrali di metodo di Sicilia, Messina, Samperi, 2013 |
| | At the end of the course, the student must have a thorough knowledge of the historical development of ideals and pedagogical models in modern and contemporary thought. |
| | Basic historical knowledge |
| | Lectures, seminars, workshops |
| | Oral exam or written test |
| | The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DE SALVO DARIO** **Matricola: 015036**

Docente **DE SALVO DARIO, 5 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6298 - STORIA DELLA SCUOLA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **5**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Contenuti | Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere. |
| Testi di riferimento | V. Schirripa, L'Ottocento dell'alfabeto italiano, La Scuola Brescia, 2017 |
| Obiettivi formativi | In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del modulo, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico sulla storia della scuola e delle pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento. |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche e pedagogiche di base |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | he course includes the analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and sharing of knowledge. |
|--|--|

V. Schirripa, L'Ottocento dell'alfabeto italiano, La Scuola Brescia, 2017

In accordance with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on history of school and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries.

basic historical and pedagogical knowledge

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001727 - STORIA DELLA SCUOLA E DEI PROCESSI FORMATIVI**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A001728 - STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI

Il corso si propone di approfondire le principali linee pedagogiche, metodologie ed esperienze educative necessarie per una ricostruzione ragionata della storia dei processi formativi.

Modulo: 6298 - STORIA DELLA SCUOLA

Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere.

Testi di riferimento

Modulo: A001728 - STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI

- L. Borghi, Educazione e autorità nell'Italia moderna, Edizioni Junior, Parma 2021;
- E. Puglielli, Una scuola per la democrazia. La riflessione pedagogica di Dina Bertoni Jovine, Edizioni ETS, Pisa 2008.

Modulo: 6298 - STORIA DELLA SCUOLA

V. Schirripa, L'Ottocento dell'alfabeto italiano, La Scuola Brescia, 2017

Obiettivi formativi

In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, processi formativi e pratiche educative in Italia e in Europa tra Settecento e Novecento.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Modulo: A001728 - STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI

The course aims to deepen the main pedagogical lines, methodologies and educational experiences necessary for a reconstruction of the history of educational processes.

Modulo: 6298 - STORIA DELLA SCUOLA

The course includes the analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and sharing of knowledge.

Modulo: A001728 - STORIA DEI PROCESSI FORMATIVI

- L. Borghi, Educazione e autorità nell'Italia moderna, Edizioni Junior, Parma 2021;
- E. Puglielli, Una scuola per la democrazia. La riflessione pedagogica di Dina Bertoni Jovine, Edizioni ETS, Pisa 2008.

Modulo: 6298 - STORIA DELLA SCUOLA

V. Schirripa, L'Ottocento dell'alfabeto italiano, La Scuola Brescia, 2017

In accordance with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the tools to develop a critical thought on pedagogical theories, training processes and educational practices in Italy and Europe between the eighteenth and twentieth centuries.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOCCO FRANCESCO PAOLO** Matricola: **025589**

Docente **TOCCO FRANCESCO PAOLO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001680 - STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO
MEDIEVALI**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-STO/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si pone l'obiettivo di fornire una conoscenza approfondita degli aspetti più significativi e rilevanti della storia politica, economica e sociale del Medioevo, con particolare riferimento al contesto Mediterraneo e, soprattutto, al Mezzogiorno d'Italia e alla Sicilia. |
| Testi di riferimento | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo, Carocci 2020 F. Paolo Tocco, Ruggero II. Il drago d'Occidente, Flaccovio 2011 F. Paolo Tocco, Il Regno di Sicilia tra Angioini e Aragonesi, Monduzzi 2008 |
| Obiettivi formativi | Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare, si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base della storia medievale |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari su argomenti particolarmente rilevanti. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante il corso si svolgeranno verifiche in itinere sugli argomenti svolti consistenti in una serie di quiz vero/falso e di domande a risposta multipla. All'esame orale conclusivo la preparazione dello studente viene ritenuta sufficiente quando gli argomenti richiesti sono esposti in italiano corretto, inquadrati cronologicamente in maniera appropriata, corredati dei principali dati e inseriti in un contesto critico. All'aumentare |

quantitativo e qualitativo di tali elementi corrisponderà l'aumento del voto fino alla valutazione massima. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The goal of the course is to furnish an in deep knowledge of the most significant and relevant aspects of political, economic and social history of the middle Ages, with a particular reference to the Mediterranean context, and especially, to Southern Italy and Sicily. |
| | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo, Carocci 2020 F. Paolo Tocco, Ruggero II. Il drago d'Occidente, Flaccovio 2011 F. Paolo Tocco, Il Regno di Sicilia tra Angioini e Aragonesi, Monduzzi 2008 |
| | The course aims to provide basic knowledge relating to the history of Sicily and southern Italy in the period between the Byzantine age and the end of the 15th century. Particularly, the political, economic and social relationships between the Norman Kingdom of the South and the other realities of the Mediterranean world will be analyzed, with a view to overcoming the traditional conception of opposition between West and East. |
| | Basics of Middle Age history |
| | Lectures and seminars on relevant topics. |
| | During the course there will be in itinere examinations on covered topics constituted of true/false and multiple answers questions. The final exam will be in oral form. An adequate expertise will require a clear exposition of the requested topics, which will have to be adequately chronologically and critically situated. The top rating is 30, with 18/30 as the sufficiency threshold. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DE SALVO DARIO** **Matricola: 015036**

Docente **DE SALVO DARIO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3434 - STORIA DELL'EDUCAZIONE**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | In linea con le finalità generali del CdS, lo studente alla fine del corso dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico sulla storia delle teorie pedagogiche, della legislazione scolastica e dei processi formativi e delle pratiche educative in Europa |
| Testi di riferimento | 1.M. Gecchele, Momenti di Storia dell'istruzione in Italia, Lecce, PensaMultimedia, 2014; 2.G. Chiosso, L'educazione degli italiani, Bologna, Il Mulino, 2019; 3. P. Alfieri (a cura di), Immagini dei nostri maestri, Armando, Roma, 2019; 4. D. De Salvo, La Pedagogia del Reale del Vincenzo Cuoco (1770-1823), Lecce, PensaMultimedia, 2016; 5. L. Acone, Bambini e ragazzi tra bande e paranze, Lecce, PensaMultimedia, 2018. |
| Obiettivi formativi | In linea con le finalità generali del CdS, lo studente alla fine del corso dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su: teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento |
| Prerequisiti | Conoscenze derivanti dalla laurea in Scienze della Formazione |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, brain storming e cooperative learning. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | On line with the general aims of the CdS, the student at the end of the course will have to possess the basic tools to develop a critical thought on the history of pedagogical theories, school legislation and training processes and educational practices in Europe |
| | 1.M. Gecchele, Momenti di Storia dell'istruzione in Italia, Lecce, PensaMultimedia, 2014; 2.G. Chiosso, L'educazione degli italiani, Bologna, Il Mulino, 2019; 3. P. Alfieri (a cura di), Immagini dei nostri maestri, Armando, Roma, 2019; 4. D. De Salvo, La Pedagogia del Reale del Vincenzo Cuoco (1770-1823), Lecce, PensaMultimedia, 2016; 5. L. Acone, Bambini e ragazzi tra bande e paranze, Lecce, PensaMultimedia, 2018. |
| | In line with the general goals of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to elaborate a critical thought on: pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries. |
| | Knowledge deriving from the three-year degree in Education Sciences. |
| | Lezioni frontali, brain storming and cooperative learning. |
| | The final evaluation is carried out through an oral exam. The evaluation is carried out out of thirty (minimum pass mark 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GEMBILLO FABIO** **Matricola: 026336**

Docente **GEMBILLO FABIO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001726 - STORIA E FILOSOFIA DEL PENSIERO COMPLESSO**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-FIL/06**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Nel corso si vogliono indagare, a partire dalle riflessioni di Edgar Morin, la prospettiva della complessità e delle concezioni teoriche contemporanee che completano l'orizzonte di senso all'interno del quale pensiamo e agiamo. |
| Testi di riferimento | F.Gembillo, Conoscenza ed Etica nel pensiero di Edgar Morin, Aracne Editrice, Roma 2018 A.A.V.V., Complessità e formazione, edito da ENEA e scaricabile gratuitamente presso il sito: www.enea.it |
| Obiettivi formativi | "Conoscenza della storia, delle forme e dei principi del pensiero complesso Capacità di distinzione tra approccio riduzionista e approccio complesso Consapevolezza metodologica Capacità critica e argomentativa" |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della Storia della Filosofia e della Storia della Scienza |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, interattive e seminari. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione avverrà tramite una prova orale che prevede l'accertamento della conoscenza approfondita dei testi in programma e della capacità di analisi e di contestualizzazione degli stessi. La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course aims to investigate, starting from Edgar Morin's reflections, the perspective of complexity and contemporary theoretical concepts that complete the horizon of meaning within the which we think and act. |
| | "Knowledge of the history, forms and principles of complex thought Ability to distinguish between the reductionist approach and the complex approach Methodological awareness Critical and argumentative skills" |
| | Basic knowledge of the History of Philosophy and the History of Science |
| | Interactive lectures and seminars |
| | The assessment will take place through an oral test which provides the assessment of deep knowledge of the books in the program and the ability to analyze and contextualize them. The evaluation takes place in thirtieths and the threshold of sufficiency is reached when a minimum score of 18/30 can be attributed |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ANSELMO ANNAMARIA** **Matricola: 010030**

Docente **ANSELMO ANNAMARIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6458 - STORIA E FILOSOFIA DELLA COMPLESSITA'**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-FIL/06**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Conoscenza, etica e politica. Nel corso si vogliono indagare, a partire dalle riflessioni di Edgar Morin, i nessi inscindibili tra riflessioni teoriche, conseguenze etiche e azione politica nell'ottica della prospettiva della complessità e delle concezioni teoriche contemporanee che completano l'orizzonte di senso all'interno del quale pensiamo e agiamo. |
| Testi di riferimento | E. Morin, Il Metodo 6., Etica, trad. di S. Lazzari, Cortina, Milano 2005 A. Anselmo, G. Gembillo, G. Giordano, Complessità e Formazione, ENEA, 2008 AA.VV., In cammino con Edgar Morin, Armando Siciliano, Messina 2021 |
| Obiettivi formativi | "Conoscenza della storia, delle forme e dei principi della teoria della complessità Capacità di distinzione tra approccio riduzionista e approccio complesso Consapevolezza metodologica Capacità critica e argomentativa" |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della Storia della Filosofia e della Storia della Scienza |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e interattive e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione avverrà tramite una prova orale che prevede l'accertamento della conoscenza approfondita dei testi in programma e della capacità di analisi e di contestualizzazione degli stessi. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Knowledge, Ethics and Politics. Starting from the reflections of Edgar Morin, this course aims to investigate the inseparable links between theoretical reflections, ethical consequences and political action from the perspective of complexity and contemporary theoretical conceptions that complete the horizon of meaning within which we think and act |
| | E. Morin, Il Metodo 6., Etica, trad. di S. Lazzari, Cortina, Milano 2005 A. Anselmo, G. Gembillo, G. Giordano, Complessità e Formazione, ENEA, 2008 AA.VV., In cammino con Edgar Morin, Armando Siciliano, Messina 2021 |
| | "Knowledge of the history, forms and principles of complexity theory Ability to distinguish between a reductionist approach and a complex approach Methodological awareness Critical and argumentative capacity" |
| | "Basilar knowledge of the History of Philosophy and History of Science " |
| | Frontal and interactive lessons, seminars |
| | The assessment will take place through an oral test which provides the assessment of deep knowledge of the books in the program and the ability to analyze and contextualize them. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BOTTARI SALVATORE** **Matricola: 025596**

Docente **BOTTARI SALVATORE, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6518 - STORIA MODERNA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **M-STO/02**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si sviluppa attraverso l'analisi di alcuni nodi critici della storia del mondo tra la fine del Quattrocento e Ottocento, privilegiando un'ottica comparativa. |
| Testi di riferimento | Introduzione alla storia moderna, a cura di Marco Bellabarba e Vincenzo Lavenia, Il Mulino, Bologna, 2018, da pagina 217 a pagina 447 |
| Obiettivi formativi | In linea con le finalità del CdS, il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi necessari per la comprensione della Storia moderna europea e mondiale, stimolando la loro capacità critica nell'interpretazione degli eventi storici e contribuendo in tal modo alla formazione delle competenze culturali necessarie ai fini dell'insegnamento della Storia nella scuola secondaria di secondo grado. |
| Prerequisiti | Non richiesti. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami |
| Programma esteso | La scoperta dell'America, l'Europa del Rinascimento, Il Mediterraneo cinquecentesco tra Spagna e Impero ottomano, l'Asia tra Cinquecento e Seicento; l'Europa nel Seicento, La prima colonizzazione dell'America |

Settentrionale, L'Africa tra XVI e XVII secolo; La Rivoluzione Scientifica, L'Illuminismo, La rivoluzione Agricola, I commerci transoceanici, La Rivoluzione Industriale, L'Asia tra Settecento e Ottocento, L'Africa tra Settecento e Ottocento, L'Oceania, La Rivoluzione americana, Le rivoluzioni in America latina, La Rivoluzione francese, Napoleone, L'Europa Romantica, L'America nel primo Ottocento

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | This course develops through the analysis of some critical knots in world history between the end of the fifteenth and nineteenth centuries, favouring a comparative perspective. |
| | Introduzione alla storia moderna, a cura di Marco Bellabarba e Vincenzo Lavenia, Il Mulino, Bologna, 2018, da pagina 217 a pagina 447 |
| | In line with the goals of CdS, the aim of the course is to provide students with necessary elements for understanding the European and World History in modern age. In order to interpret historical events, the critical ability of the students will be stimulated and in such a way they will acquire the necessary cultural competences for teaching history in Second Grade Secondary School. |
| | Not required. |
| | Frontal Lectures and seminars |
| | Oral exam on the topics covered in the scheduled text, on the dates shown on the exam calendar. |
| | The discovery of America, the Europe of the Renaissance, the sixteenth-century Mediterranean between Spain and the Ottoman Empire, Asia between the sixteenth and seventeenth centuries; Europe in the seventeenth century, The first colonization of North America, Africa between the sixteenth and seventeenth centuries; The Scientific Revolution, The Enlightenment, The Agricultural revolution, The transoceanic trade, The Industrial Revolution, Asia between the 18th and 19th centuries, Africa between the 18th and 19th centuries, Oceania, The American Revolution, Revolutions in Latin America, The French Revolution, Napoleon, Romantic Europe, America in the early nineteenth century |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SMERIGLIO DONATELLO** **Matricola: 004568**

Docente **SMERIGLIO DONATELLO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6045 - TECNOLOGIE E MEDIA PER LA DIDATTICA**

Corso di studio: **2460 - SCIENZE PEDAGOGICHE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **M-PED/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | La mente e le nuove tecnologie. Le tecnologie come estensioni della mente. Le tecnologie come terzo spazio. Immagini, immaginazione e immaginario. Neuroni specchio. Imitazione e apprendimento. Narrazioni, tecnologie e apprendimento. |
| Testi di riferimento | 1. D. Smeriglio, L'essenziale tecnologico. La didattica fra algoritmi e nuvole, in corso di pubblicazione (oppure) D. Smeriglio, Il cervello connesso. Ipotesi di una didattica futura, FrancoAngeli, Roma. 2. L. Craighero, Neuroni specchio. Vedere è fare, Il Mulino, Bologna. 3. A. Oliverio, Il cervello che impara. Neuropedagogia dall'infanzia alla vecchiaia, Giunti, Firenze. |
| Obiettivi formativi | La disciplina analizza il rapporto tra tecnologie, insegnamento e apprendimento. Si approfondiranno i temi riguardanti i nuovi paradigmi didattici affermatasi con l'avvento, lo sviluppo e il radicarsi dei dispositivi tecnologici e gli applicativi digitali odierni, andando a riflettere sugli effetti che questi ultimi hanno sui processi cognitivi ed emotivi implicati nell'apprendimento. Un'analisi, quindi, che riguarderà l'intersezione tra dimensioni tecnologiche, didattiche e neuroscientifiche che includerà, in linea con il corso magistrale LM 85, riflessioni di ordine pedagogico. |
| Prerequisiti | Consapevolezza delle problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali in ambito educativo. Generale alfabetizzazione informatica. Conoscenze pedagogiche e psicologiche di base |
| Metodi didattici | Oltre alle attività didattiche tradizionali legate all'espletamento del corso e quindi alla lezione vis a vis, si struttureranno attività didattiche online, attraverso l'utilizzazione della piattaforma eLearning di Ateneo Moodle. |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | Il ricevimento degli studenti è fissato di mercoledì dalle ore 10:00 alle ore 11:00. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Mind and new technologies. Extended mind and new technologies. The construct of the Third Space. Images, imagination, fictional. Mirror neurons. Mirror neurons and imitation. Storytelling, technologies and learning. |
| | 1. D. Smeriglio, L'essenziale tecnologico. La didattica fra algoritmi e nuvole, in corso di pubblicazione (oppure) D. Smeriglio, Il cervello connesso. Ipotesi di una didattica futura, FrancoAngeli, Roma. 2. L. Craighero, Neuroni specchio. Vedere è fare, Il Mulino, Bologna. 3. A. Oliverio, Il cervello che impara. Neuropedagogia dall'infanzia alla vecchiaia, Giunti, Firenze. |
| | The discipline analyses the relationship between technology, teaching and learning. It will look in depth at the issues concerning the new didactic paradigms that have developed with the advent, development and entrenchment of today's technological devices and digital applications, reflecting on the effects these have on the cognitive and emotional processes involved in learning. An analysis, therefore, that will concern the intersection between technological, didactic and neuroscientific dimensions, which will include, in line with the LM 85 course, pedagogical reflections. |
| | Awareness of issues related to the use of digital technologies in education. General computer literacy. Basic pedagogical and psychological knowledges. |
| | Besides the traditional didactic activities connected with the course and lessons in the classroom, some learning activities and formative assessments online, through the use of a technology platform (Moodle), in which the student will participate in a series of lectures, workshops of tests, will be programmed. |
| | The indicative office hour for students is on Wednesday from 10:00 to 11:00 a.m. |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SANO' GIULIANA** **Matricola: 122972**

Docente **SANO' GIULIANA, 4 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000467 - ANTROPOLOGIA CULTURALE**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **4**

Settore: **M-DEA/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso esaminerà le principali prospettive teoriche dell'antropologia sociale e culturale. In particolare, verranno presi in esame i capitoli del manuale dedicati al contributo dell'antropologia critica e al suo ruolo nel mondo contemporaneo.

Testi di riferimento

Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli

Obiettivi formativi

Il corso mira all'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale. Lo studio approfondito degli interessi, delle tendenze e degli ambiti di studio dell'antropologia contemporanea stimolerà la capacità di pensare in modo critico sui concetti di "cultura", "alterità" e "identità". Al termine del corso, lo studente conoscerà i concetti chiave dell'antropologia sociale e culturale e sarà in grado di applicare gli strumenti metodologici e i principali quadri teorici dell'antropologia. Il corso prevede attività di laboratorio finalizzate all'acquisizione di capacità critiche e di giudizio. L'organizzazione di seminari, presentazioni e letture condivise mira a rafforzare le capacità comunicative e la capacità di proseguire gli studi in autonomia.

Prerequisiti

Conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | The course will explore the main theoretical perspectives of social and cultural anthropology. In particular, chapters devoted to the contribution of critical anthropology and its role in the contemporary world will be examined. |
| | Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli |
| | The course aims at learning the main theories and perspectives of social and cultural anthropology. In-depth study of the interests, trends and fields of study in contemporary anthropology will stimulate the ability to think critically about the concepts of "culture," "otherness" and "identity." At the end of the course, the student will know the key concepts of social and cultural anthropology and be able to apply the methodological tools and main theoretical frameworks of anthropology. The course includes laboratory activities addressed to the achievement of critical and judgmental skills. The organization of seminars, presentations and shared readings aims to strengthen communication skills and the ability to pursue study autonomously. |
| | General Knowledge and good argument skills |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **AMENTA GIOMBATTISTA** **Matricola: 130975**

Docente **AMENTA GIOMBATTISTA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6441 - DIDATTICA GENERALE**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PED/03**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">• Fondamenti epistemologici e metodologico della didattica• Rapporto tra didattica e altre scienze dell'educazione; Rapporto tra insegnamento e apprendimento• Teorie dell'apprendimento• Progettazione educativa• Didattica per competenze• Metodi di insegnamento-apprendimento• Gestione della classe |
| Testi di riferimento | <p>G. Amenta (2008), L'osservazione dei processi d'apprendimento, Brescia, Editrice La Scuola, 2008.</p> <p>G. Amenta (2013), Apprendimento, in G. Bertagna - P. Triani (eds.), Dizionario di didattica, Brescia, La Scuola, pp. 39-54</p> <p>G. Amenta (2013), Insegnamento, in G. Bertagna - P. Triani (eds.), Dizionario di didattica, Brescia, La Scuola, pp. 221-238.</p> <p>F. Lo Re (2013), La didattica per competenze, Milano, Pearson, disponibile nel sito https://icbarberacaccamo.it/attachments/article/491/la%20didattica%20per%20competenze%20franca%20da%20re.pdf</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito le competenze e le conoscenze necessarie per:</p> <ul style="list-style-type: none">- comprendere e applicare i concetti, i costrutti e i principi fondamentali della Didattica Generale, riuscendo a identificare le strategie didattiche più adatte ai diversi contesti educativi;- analizzare criticamente le principali teorie dell'apprendimento, comprendendone le basi teoriche e le implicazioni pratiche per la didattica, al fine di favorire processi di apprendimento significativo e inclusivo;- progettare percorsi formativi e unità di apprendimento coerenti con i principali modelli didattici, considerando le esigenze degli studenti, gli obiettivi formativi e il contesto socio-culturale di riferimento;- sviluppare strategie e metodi di insegnamento efficaci, basandosi su un |

approccio riflessivo e flessibile, per promuovere un apprendimento attivo, critico e partecipativo;

- valutare l'efficacia delle proprie azioni didattiche attraverso l'analisi dei risultati di apprendimento, adottando un approccio che integra feedback, valutazione e autovalutazione.

Prerequisiti

Conoscenze e abilità di base.

Metodi didattici

Al fine di illustrare al meglio i contenuti del corso verranno proposte, in seno alle lezioni, esercitazioni, simulazioni e role play

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'accertamento delle competenze avverrà tramite una prova scritta della durata di cinquanta minuti (50 minuti) che comprenderà 5 o 6 domande a risposta aperta a cui occorrerà rispondere in 6-10 righe opportunamente prestampate sul foglio che verrà consegnato al momento dell'esame.

Nel caso in cui il numero di candidati fosse elevato, si potrà prevedere la somministrazione di più forme parallele della stessa prova nell'ambito dello stesso appello d'esame.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Italian

Epistemological and Methodological Foundations of Teaching
Relationship between Teaching and Other Educational Sciences;
Relationship between Teaching and Learning
Learning Theories
Educational Planning
Teaching for Competencies
Teaching-Learning Methods
Classroom Management

G. Amenta (2008), L'osservazione dei processi d'apprendimento, Brescia, Editrice La Scuola, 2008.

G. Amenta (2013), Apprendimento, in G. Bertagna - P. Triani (eds.), Dizionario di didattica, Brescia, La Scuola, pp. 39-54

G. Amenta (2013), Insegnamento, in G. Bertagna - P. Triani (eds.), Dizionario di didattica, Brescia, La Scuola, pp. 221-238.

F. Lo Re (2013), La didattica per competenze, Milano, Pearson, available on the link <https://icbarberacaccamo.it/attachments/article/491/la%20didattica%20p>

At the end of the course, the student will have acquired the skills and knowledge necessary to:

- understand and apply the concepts, constructs and fundamental principles of General Teaching, managing to identify the most suitable teaching strategies for different educational contexts;
- critically analyze the main learning theories, understanding their theoretical bases and practical implications for teaching, in order to promote meaningful and inclusive learning processes;
- design training paths and learning units consistent with the main teaching models, considering the needs of the students, the training objectives and the socio-cultural context of reference;
- develop effective teaching strategies and methods, based on a reflective and flexible approach, to promote active, critical and participatory learning;
- evaluate the effectiveness of one's teaching actions through the

analysis of learning outcomes, adopting an approach that integrates feedback, evaluation and self-evaluation.

Basic knowledge and skills.

To best illustrate the course content, the lessons will include exercises, simulations, and role-playing activities.

Skills assessment will be conducted through a written test lasting fifty minutes (50 minutes), comprising five or six open-ended questions. Respondents will need to answer in 6-10 lines, pre-printed on the sheet provided during the exam. Should the number of candidates be high, multiple parallel versions of the same test may be planned within the same examination session

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUZZACI ANTONELLA** **Matricola: 133520**

Docente **NUZZACI ANTONELLA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **1626 - DOCIMOLOGIA**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-PED/04**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Il percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

1. Cenni sulla nascita e sviluppo della docimologia
2. La misura in educazione
3. Scale di valutazione
4. Oggetti, metodi e criteri di valutazione
5. Valutazione, azione formativa e proposta culturale
6. Modelli di valutazione
7. Tecniche e strumenti valutativi
8. Natura e tipologie di prova
9. Valutazione, regolazione e verifica degli apprendimenti
10. Comunicazione della valutazione ed espressione del giudizio
11. Misurazione e interpretazione dei dati valutativi
12. Scelte didattiche e funzioni della valutazione
13. La valutazione come dimensione strategica della professionalità insegnante

Testi di riferimento

1. Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Bari, Laterza, 2017. ISBN: 9788842070078
2. Nuzzaci, A. (2014). Valutare per conoscere, per pianificare e per cambiare, ovvero per innovare il sistema d'azione didattico. In M. V. Isidori, I disturbi specifici dell'apprendimento (pp. 197-235). Roma: Anicia. ISBN: 978-88-6709-143-0

Obiettivi formativi

Il Corso ha lo scopo di favorire negli studenti l'acquisizione di competenze valutative che permettano loro di riconoscere, analizzare e applicare modelli, funzioni e tecniche per valutare il processo e il prodotto della formazione, cioè di usare appropriatamente gli aspetti tecnici della valutazione, in termini di metodi, strumenti, e criteri per giungere a valutare i risultati della formazione e il raggiungimento degli obiettivi perseguiti dall'azione didattica. Al termine del Corso gli studenti saranno in grado di

- Ob. 1 - distinguere le diverse funzioni svolte dalla valutazione (diagnostica, formativa e sommativa);
- Ob. 2 - riconoscere le differenze tra evaluation e assessment;
- Ob. 3 - identificare tecniche e strumenti appropriati finalizzati a

controllare, monitorare e orientare il processo di insegnamento-apprendimento e l'intera proposta formativa;

Ob. 4 - individuare e applicare gli strumenti più appropriati per la rilevazione di specifiche abilità in linea con la proposta culturale elaborata, impiegando le tassonomie afferenti ai diversi domini (cognitivo, affettivo e psico-motorio);

Ob. 5 - analizzare, pianificare e gestire adeguatamente un processo valutativo quale componente essenziale del sistema didattico al fine di giungere a formulare il giudizio valutativo attraverso una adeguata lettura dei risultati;

Ob. 6 - identificare le componenti essenziali della misurazione del rendimento per giungere ad una adeguata interpretazione dei risultati e formulazione del giudizio valutativo;

Ob. 7 - stimare l'utilità di una procedura valutativa adottata e valutare la funzione educativa rispetto ad un preciso segmento dell'istruzione, dedicando particolare attenzione all'uso degli strumenti, all'impiego che si fa della valutazione e al modo in cui essa si esprime.

Prerequisiti

Lo studente dovrà dimostrare di sapere padroneggiare adeguatamente il lessico pedagogico di base.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

The course will focus on:

1. Outline of the birth and development of docimology
2. Measurement in education
3. Evaluation scales
4. Objects, methods and criteria of evaluation
5. Evaluation, educational action and cultural proposal
6. Evaluation models
7. Evaluation techniques and instruments
8. Nature and types of tests
9. Assessment, regulation and verification of learning
10. Communicating assessment and expressing judgement
11. Measuring and interpreting assessment data
12. Didactic choices and functions of assessment
13. Assessment as a strategic dimension of professionalism

Teachers

1. Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Bari, Laterza, 2017. ISBN: 9788842070078
2. Nuzzaci, A. (2014). Valutare per conoscere, per pianificare e per cambiare, ovvero per innovare il sistema d'azione didattico. In M. V. Isidori, I disturbi specifici dell'apprendimento (pp. 197-235). Roma: Anicia. ISBN: 978-88-6709-143-0

Ob. 1 - Distinguish between the different functions of evaluation (diagnostic, formative and summative);

Ob. 2 - Recognise the differences between evaluation and assessment;

Ob. 3 - Identify appropriate techniques and tools to control, monitor and guide the teaching-learning process and the whole educational proposal;

Ob. 4 - Identify and use the most appropriate tools for identifying specific skills in accordance with the cultural proposal drawn up, using the taxonomies relating to the different domains (cognitive, affective and psychomotor);

Ob. 5 - Analyse, plan and appropriately manage an assessment process as an essential part of the educational system, in order to arrive at the assessment judgement through an appropriate reading of the results;

Ob. 6 - Identify the essential components of performance measurement

in order to arrive at an appropriate interpretation of the results and formulation of the assessment judgement;

Ob. 7 - Evaluate the usefulness of an evaluation procedure adopted and assess the educational function in relation to a specific segment of education, paying particular attention to the use of instruments, the use made of evaluation and the way it is expressed.

The student must demonstrate mastery of basic pedagogical vocabulary.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **DE SALVO DARIO** **Matricola: 015036**

Docente **DE SALVO DARIO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3677 - LETTERATURA PER L'INFANZIA**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso prevede l'approfondimento dei fondamenti epistemologici della disciplina: definizione del campo d'indagine e complessità disciplinare; questioni e problemi sulla pedagogia della lettura oggi; su tale base pedagogica si esploreranno gli snodi principali relativi al dibattito culturale nel secondo Ottocento con particolare riferimento al problema della lingua e alle implicazioni nella produzione di opere in volume e nella pubblicistica per l'infanzia; lo sviluppo storico della disciplina nel corso del Novecento sarà delineato prendendo in esame opere letterarie e riviste letterarie per l'infanzia rappresentative e attraverso affondi sulla fisionomia del lettore bambino nel tempo; i modelli letterari di riferimento e i cambiamenti individuati guideranno a trattare per filoni tematici la produzione letteraria attuale. Il corso è integrato da attività didattico-laboratoriali affidate a conduttori esperti e caratterizzate da specifiche tematiche e metodologie concertate con il docente. Ciascuna edizione di laboratorio sarà finalizzata alla produzione di un progetto/artefatto la cui valutazione è demandata al conduttore sulla base di parametri condivisi col docente e basati su criteri di: completezza, coerenza, originalità, spendibilità didattica.

Testi di riferimento

P. BOERO-C. DE LUCA, La letteratura per l'infanzia, Laterza, Bari, 2009
A. CHAMBERS, Siamo quello che leggiamo, Equilibri, Modena, 2011

Lettura di 2 tra le seguenti opere:
C. COLLODI, Le avventure di Pinocchio, in qualsiasi edizione integrale;
E. DE AMICIS, Cuore, in qualsiasi edizione integrale;
L. CARROLL, Alice nel paese delle meraviglie in qualsiasi edizione integrale

Lettura di un volume per ognuno dei seguenti percorsi narrativi:
Percorsi di poesia:

G. RODARI, Filastrocche in cielo e in terra, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2009.
R. PIUMINI, C'era un bambino profumato di latte, Mondadori, Milano, 1988.
G. QUARENGHI, E sulle case il cielo, Topipittori, Milano, 2006.
B. TOGNOLINI, Rime di rabbia, Salani, Milano, 2010.
C. CARMINATI, Quel che c'è sotto il cielo. Poesie del mondo che è in me, Mondadori, Milano, 2022
C. MARCONI, Poesie del camminare, Lapis, Roma, 2022

Percorsi di infanzie:

VAMBA, Il giornalino di Gian Burrasca, in qualsiasi edizione integrale.
F.H. BURNETT, Il giardino segreto, in qualsiasi edizione integrale.
J. BARRIE, Peter Pan, in qualsiasi edizione integrale.
A. LINDGREN, Pippi Calzelunghe in qualsiasi edizione integrale.
A. GOBETTI, Storia del gallo Sebastiano, Garzanti, Milano, 1940.
M. LODI, Cipì, Einaudi Ragazzi, Trieste, 20214
M. ENDE, Momo, Longanesi, Milano, 1984.
R. DAHL, Matilde, Salani, Milano, 1988.
R. PIUMINI, Lo stralisco, Einaudi Ragazzi, Torino, 1987.
A. PETROSINO, Bambini si diventa, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2022
G. RODARI, Favole al telefono, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2010
D. ALMOND, Skellig, Salani, Milano, 2009.

Percorsi della memoria:

A. FRANK, Il diario di Anna Frank, in qualsiasi edizione integrale.
A. MOLESINI, All'ombra del lungo camino, Mondadori, Milano, 1996.
L. LEVI, Una valle piena di stelle, Mondadori, Milano, 1997.
L. SEGRE-D. PALUMBO, Fino a quando la mia stella brillerà, Piemme, Milano, 2015
D. ZILLOTTO, Un chilo di piume, un chilo di piombo, Lapis, Roma, 2016.
A. BUCCI, T. BUCCI, Noi, bambine ad Auschwitz. La nostra storia di sopravvissute alla Shoah, Mondadori, Milano, 2019.

Obiettivi formativi

L'insegnamento intende offrire un percorso di riflessione sullo sviluppo storico-letterario e pedagogico della disciplina finalizzato all'acquisizione di competenze specifiche di ordine contenutistico, critico e metodologico coerenti alla formazione della professionalità insegnante.
Lo studente giungerà a conoscere i principali quadri storico-letterari relativi alla produzione letteraria rivolta al pubblico giovanile dall'Unità d'Italia al secondo Novecento, saprà soffermarsi sulla lettura integrale di una selezione di opere letterarie delle quali sarà in grado di riferirne i contenuti ed elaborare l'analisi critica in ordine agli aspetti letterari e alle valenze educative dimostrando autonomia di giudizio ed elaborando iniziali competenze specifiche nel selezionare opere letterarie adatte ai lettori della scuola dell'infanzia e primaria.

Prerequisiti

L'insegnamento non necessita di prerequisiti disciplinari specifici. Si consiglia però una conoscenza manualistica di base di tipo storico-educativo e letterario eventualmente acquisibile tramite buoni manuali di scuola secondaria.

Metodi didattici

Lezioni frontali in aula; lettura partecipata e analisi di testi letterari; utilizzo di fonti visive e audiovisive. Le lezioni potranno svolgersi talvolta in forma seminariale con la compresenza di studiosi o scrittori del settore. Nel laboratorio connesso all'insegnamento saranno utilizzati testi letterari oggetto di analisi critica durante le lezioni e su tali contenuti saranno svolte attività di progettazione didattica.

Altre informazioni

L'insegnamento non necessita di prerequisiti disciplinari specifici. Si consiglia però una conoscenza manualistica di base di tipo storico-educativo e letterario eventualmente acquisibile tramite buoni manuali di scuola secondaria.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame si svolgerà sotto forma di colloquio orale e/o test scritto volti ad accertare la padronanza delle conoscenze disciplinari acquisite, la capacità di riflessione critica di tipo argomentativo e inferenziale, le competenze espositive relative alla pertinenza, chiarezza e fluidità del discorso. Per favorire il processo di acquisizione delle conoscenze si prevede una prova intermedia scritta non obbligatoria. L'esito della prova, se sostenuta, entra a far parte della valutazione del colloquio orale e rappresenta per lo studente una modalità di autovalutazione del

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---------|
| | Italian |
|--|---------|

| | |
|--|--|
| | <p>The course includes an in-depth study of the epistemological foundations of the discipline: definition of the field of investigation and disciplinary complexity; issues and problems concerning the pedagogy of reading today; on this pedagogical basis, the main junctures relating to the cultural debate in the second half of the nineteenth century will be explored with particular reference to the problem of language and the implications in the production of works in volume and in children's literature; the historical development of the discipline during the twentieth century will be outlined by examining representative literary works and literary journals for children and through insights into the physiognomy of the child reader over time; the literary models of reference and the changes identified will lead to a thematic treatment of current literary production. The course is supplemented by didactic-laboratory activities entrusted to expert conductors and characterised by specific themes and methodologies agreed upon with the lecturer. Each workshop edition will be aimed at the production of a project/artefact, the assessment of which will be entrusted to the presenter on the basis of parameters shared with the lecturer and based on criteria of: completeness, coherence, originality, didactic spendability.</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>P. BOERO-C. DE LUCA, <i>La letteratura per l'infanzia</i>, Laterza, Bari, 2009 A. CHAMBERS, <i>Siamo quello che leggiamo</i>, Equilibri, Modena, 2011</p> <p>Lettura di 2 tra le seguenti opere: C. COLLODI, <i>Le avventure di Pinocchio</i>, in qualsiasi edizione integrale; E. DE AMICIS, <i>Cuore</i>, in qualsiasi edizione integrale; L. CARROLL, <i>Alice nel paese delle meraviglie</i> in qualsiasi edizione integrale</p> <p>Lettura di un volume per ognuno dei seguenti percorsi narrativi: Percorsi di poesia: G. RODARI, <i>Filastrocche in cielo e in terra</i>, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2009. R. PIUMINI, <i>C'era un bambino profumato di latte</i>, Mondadori, Milano, 1988. G. QUARENGHI, <i>E sulle case il cielo</i>, Topipittori, Milano, 2006. B. TOGNOLINI, <i>Rime di rabbia</i>, Salani, Milano, 2010. C. CARMINATI, <i>Quel che c'è sotto il cielo. Poesie del mondo che è in me</i>, Mondadori, Milano, 2022 C. MARCONI, <i>Poesie del camminare</i>, Lapis, Roma, 2022</p> <p>Percorsi di infanzie: VAMBA, <i>Il giornalino di Gian Burrasca</i>, in qualsiasi edizione integrale. F.H. BURNETT, <i>Il giardino segreto</i>, in qualsiasi edizione integrale. J. BARRIE, <i>Peter Pan</i>, in qualsiasi edizione integrale. A. LINDGREN, <i>Pippi Calzelunghe</i> in qualsiasi edizione integrale. A. GOBETTI, <i>Storia del gallo Sebastiano</i>, Garzanti, Milano, 1940. M. LODI, <i>Cipi</i>, Einaudi Ragazzi, Trieste, 20214 M. ENDE, <i>Momo</i>, Longanesi, Milano, 1984. R. DAHL, <i>Matilde</i>, Salani, Milano, 1988. R. PIUMINI, <i>Lo stralisco</i>, Einaudi Ragazzi, Torino, 1987.</p> |
|--|---|

A. PETROSINO, *Bambini si diventa*, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2022
G. RODARI, *Favole al telefono*, Einaudi Ragazzi, Trieste, 2010
D. ALMOND, *Skellig*, Salani, Milano, 2009.

Percorsi della memoria:

A. FRANK, *Il diario di Anna Frank*, in qualsiasi edizione integrale.
A. MOLESINI, *All'ombra del lungo camino*, Mondadori, Milano, 1996.
L. LEVI, *Una valle piena di stelle*, Mondadori, Milano, 1997.
L. SEGRE-D. PALUMBO, *Fino a quando la mia stella brillerà*, Piemme, Milano, 2015
D. ZILLOTTO, *Un chilo di piume, un chilo di piombo*, Lapis, Roma, 2016.
A. BUCCI, T. BUCCI, *Noi, bambine ad Auschwitz. La nostra storia di sopravvissute alla Shoah*, Mondadori, Milano, 2019.

"Teaching does not require any specific disciplinary prerequisites. However, a basic knowledge of historical and literary textbooks, possibly from a good secondary school textbook.
secondary school textbooks."

Classroom lectures; participatory reading and analysis of literary texts; use of visual and audiovisual sources. Lessons may sometimes take place in seminar form with the participation of scholars or writers in the field. In the workshop connected to the course, literary texts that are critically analysed during the lectures will be used and teaching design activities will be carried out on these contents.

Teaching does not require any specific disciplinary prerequisites. However, it is advisable to have a basic knowledge of historical-educational and literary textbooks that can possibly be acquired through good secondary school textbooks.

The examination will take the form of an oral interview and/or written test aimed at ascertaining the mastery of the subject knowledge acquired, the capacity for critical reflection of an argumentative and inferential nature, and expository skills relating to relevance, clarity and fluency of discourse. In order to foster the process of knowledge acquisition, a non-compulsory written intermediate test is envisaged. The outcome of the test, if taken, forms part of the oral interview assessment and represents a way for students to self-assess their learning in progress.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VERSACE ALESSANDRO** **Matricola: 027222**

Docente **VERSACE ALESSANDRO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000374 - PEDAGOGIA GENERALE**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PED/01**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | I contenuti sono relativi alla struttura epistemologica della pedagogia, alle azioni educative di intervento nel setting scolastico della scuola primaria". |
| Testi di riferimento | S. Kanizsa, A.M. Mariani (a cura di), Pedagogia generale, Pearson, 2017. M. Amadini, A. Bobbio, A. Bondioli, E. Musi, Itinerari di pedagogia dell'infanzia, Scholé, Brescia, 2018. M. Fabbri, Essere insegnanti. Essere genitori. La competenza comunicativa in educazione, FrancoAngeli, Milano, 2022 |
| Obiettivi formativi | Il corso intende avviare una riflessione sulle strutture logiche della teoria e della pratica pedagogica con particolare attenzione alla dimensione epistemologica della pedagogia e alle diverse dimensioni relative all'azione educativa allo scopo di far maturare la consapevolezza delle modalità più efficaci di intervento operativo sia in funzione preventiva, promozionale e ricostruttiva, stimolare, inoltre, l'acquisizione di competenze relazionali e repertori affettivo-comunicativi nei setting educativi. Nello specifico, sarà dato un contributo alla formazione degli insegnanti che si predispongono a lavorare nella scuola primaria. |
| Prerequisiti | Lo studente dovrà dimostrare di conoscere il lessico pedagogico, la struttura epistemologica della pedagogia e le modalità di intervento educativo nella fascia "tre-undici". |
| Metodi didattici | Nel corso delle lezioni saranno individuati tematiche e spunti di riflessione che saranno approfonditi in seminari ad hoc, laboratori e mediante gruppi di studio caratterizzati dalle metodologie del cooperative learning e della flipped classroom. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Il colloquio d'esame o la prova scritta tenderanno ad accertare il grado di possesso degli strumenti concettuali e metodologici disciplinari.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The contents relate to the epistemological structure of pedagogy, to educational intervention actions and in the primary school setting. |
| | S. Kanizsa, A.M. Mariani (a cura di), <i>Pedagogia generale</i> , Pearson, 2017. M. Amadini, A. Bobbio, A. Bondioli, E. Musi, <i>Itinerari di pedagogia dell'infanzia</i> , Scholé, Brescia, 2018. M. Fabbri, <i>Essere insegnanti. Essere genitori. La competenza comunicativa in educazione</i> , FrancoAngeli, Milano, 2022 |
| | The course intends to start a reflection on the logical structures of pedagogical theory and practice with particular attention to the epistemological dimension of pedagogy and to the different dimensions related to educational action in order to develop awareness of the most effective modes of operational intervention both in terms of prevention, promotional and reconstructive, also stimulate the acquisition of relational skills and affective-communicative repertoires in educational settings. Specifically, a contribution will be made to the training of the teachers who are prepared to work the elementary school. |
| | The student must demonstrate knowledge of the pedagogical lexicon, the epistemological structure of pedagogy and the modalities of educational intervention in the "tre-eleven" range. |
| | During the lessons, themes and food for thought will be identified which will be deepened in ad hoc seminars, workshops and through study groups characterized by the cooperative learning and flipped classroom methodologies. |
| | The exam interview or the written test will tend to ascertain the degree of possession of the conceptual and methodological disciplinary tools. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUZZACI ANTONELLA** **Matricola: 133520**

Docente **NUZZACI ANTONELLA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **8227 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-PED/04**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

La prima parte del percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

1. I fondamenti storico-epistemologici della ricerca educativa
2. Paradigmi interpretativi e problemi epistemologici della ricerca in educazione
3. Complessità dei fenomeni educativi e classificazione delle variabili
4. Ricerca sperimentale e ricerca osservativa
5. Tipologie e disegni della ricerca educativa
6. Quantità e qualità
7. La misura in educazione
8. Oggetti, metodi e criteri
9. Tecniche e strumenti della ricerca in educazione
10. Interpretazione dei dati

La seconda parte del percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

11. Programmazione, pianificazione e struttura della ricerca in educazione
12. Competenze metodologiche: progettazione e valutazione
13. Pianificazione, regolazione, verifica e valutazione
14. Strumenti, tecniche e trattamento dei dati
15. Ricerca educativa e didattica
16. Ricerca azione, riflessività e insegnamento

Testi di riferimento

Testi d'esame

1. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0
2. Nuzzaci A., Competenze riflessive tra professionalità educative e insegnamento, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, 2011. ISBN: 978-88-8232-874-0
3. Nuzzaci, A. (2012). Ricerca educativa e didattica generale nel dominio del sistema d'azione. In P. C. Rivoltella & P. G. Rossi (a cura di), L'agire didattico. Manuale per gli insegnanti (pp. 369-406). Brescia: La Scuola.

Obiettivi formativi

Il Corso si articola in due parti:

una prima parte "introduttiva, di 30 ore, sarà diretta a mettere in grado gli studenti di:

- individuare le linee di sviluppo della Pedagogia sperimentale;
- riconoscere i principali concetti chiave, campi, paradigmi interpretativi e problemi epistemologici della ricerca in educazione;
- descrivere il carattere di complessità dei fenomeni educativi e le variabili che concorrono a caratterizzarli;
- distinguere possibilità e limiti della ricerca osservativa e di quella sperimentale;
- definire gli elementi costitutivi della ricerca;
- analizzare i problemi della misurazione e della valutazione;
- descrivere le modalità di svolgimento di una ricerca e i risultati che si ottengono attraverso di essa con la raccolta, classificazione e conservazione dei dati.

una seconda di "approfondimento", di 18 ore, sarà dedicata alla definizione degli elementi della ricerca educativa che aiutano a caratterizzare la professionalità educative e a svolgere un lavoro didattico fondato sul sapere scientifico, che metterà in grado gli studenti di:

- utilizzare modelli, approcci e presupposti scientifici nell'azione didattica;
- definire, distinguere e analizzare i termini di conoscenza, competenza, abilità e capacità;
- definire il ruolo che le competenze assumono nei processi educativi;
- indicare i fattori chiave di una progettazione e valutazione per competenze;
- identificare il rapporto tra saper scientifico, riflessività e professionalità educativa.

Prerequisiti

Lo studente deve dimostrare un'adeguata padronanza delle conoscenze e delle abilità di base.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

The first part of the course will focus on the following content:

1. The historical-epistemological foundations of educational research
2. Interpretive paradigms and epistemological problems in educational research
3. Complexity of educational phenomena and classification of variables
4. Experimental and observational research
5. Typologies and designs of educational research
6. Quantity and quality
7. Measurement in education
8. Objectives, methods, and criteria
9. Research techniques and tools in education
10. Interpretation of data

The second part of the course focuses on the following content:

11. Programming, planning, and structuring educational research
12. Methodological skills: design and evaluation
13. Planning, regulation, review, and evaluation
14. Tools, techniques, and data handling
15. Educational and didactic research
16. Action research, reflexivity and teaching

Exam texts

1. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0
2. Nuzzaci A., Competenze riflessive tra professionalità educative e insegnamento, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, 2011. ISBN: 978-88-8232-874-0
3. Nuzzaci, A. (2012). Ricerca educativa e didattica generale nel dominio del sistema d'azione. In P. C. Rivoltella & P. G. Rossi (a cura di), L'agire didattico. Manuale per gli insegnanti (pp. 369-406). Brescia: La Scuola. ISBN: 978-88-350-3065-2

The course is in two parts.

A first "introductory" part, of 30 hours, aimed at enabling students to:

- identify the lines of development of experimental pedagogy
- recognise the main key concepts, fields, interpretative paradigms and epistemological problems of educational research
- Describe the complexity of educational phenomena and the variables that contribute to their characterisation;
- Distinguish between the possibilities and limitations of observational and experimental research;
- define the constituent elements of research;
- analyse the problems of measurement and evaluation;
- describe the methods of carrying out research and the results obtained by collecting, classifying and storing data.

- A second "in-depth" session of 6 hours is dedicated to the definition of the elements of educational research that help to characterise teaching professionalism and to carry out teaching work based on scientific knowledge, enabling students to

- use scientific models, approaches and assumptions in teaching
- define, differentiate and analyse the notions of knowledge, competence, skills and abilities
- Define the role of skills in teaching-learning processes;
- Identify the key factors of competence-based planning and assessment;
- identify the relationship between scientific knowledge, reflexivity and professionalism in teaching.

The student must demonstrate an adequate command of basic knowledge and skills.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | NUZZACI ANTONELLA | Matricola: 133520 |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A003455 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE E DOCIMOLOGIA | |
| Corso di studio: | 2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 12 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | Primo Semestre | |



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Italiano

Contenuti

Modulo: 1626 - DOCIMOLOGIA

Il percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

1. Cenni sulla nascita e sviluppo della docimologia
2. La misura in educazione
3. Scale di valutazione
4. Oggetti, metodi e criteri di valutazione
5. Valutazione, azione formativa e proposta culturale
6. Modelli di valutazione
7. Tecniche e strumenti valutativi
8. Natura e tipologie di prova
9. Valutazione, regolazione e verifica degli apprendimenti
10. Comunicazione della valutazione ed espressione del giudizio
11. Misurazione e interpretazione dei dati valutativi
12. Scelte didattiche e funzioni della valutazione
13. La valutazione come dimensione strategica della professionalità insegnante

Modulo: 8227 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

La prima parte del percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

1. I fondamenti storico-epistemologici della ricerca educativa
2. Paradigmi interpretativi e problemi epistemologici della ricerca in educazione
3. Complessità dei fenomeni educativi e classificazione delle variabili
4. Ricerca sperimentale e ricerca osservativa
5. Tipologie e disegni della ricerca educativa
6. Quantità e qualità
7. La misura in educazione
8. Oggetti, metodi e criteri
9. Tecniche e strumenti della ricerca in educazione
10. Interpretazione dei dati

La seconda parte del percorso didattico si focalizzerà sui seguenti contenuti:

11. Programmazione, pianificazione e struttura della ricerca in

educazione

12. Competenze metodologiche: progettazione e valutazione
13. Pianificazione, regolazione, verifica e valutazione
14. Strumenti, tecniche e trattamento dei dati
15. Ricerca educativa e didattica
16. Ricerca azione, riflessività e insegnamento

Testi di riferimento

Modulo: 1626 - DOCIMOLOGIA

1. Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Bari, Laterza, 2017. ISBN: 9788842070078
2. Nuzzaci, A. (2014). Valutare per conoscere, per pianificare e per cambiare, ovvero per innovare il sistema d'azione didattico. In M. V. Isidori, I disturbi specifici dell'apprendimento (pp. 197-235). Roma: Anicia. ISBN: 978-88-6709-143-0

Modulo: 8227 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

Testi d'esame

1. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0
2. Nuzzaci A., Competenze riflessive tra professionalità educative e insegnamento, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, 2011. ISBN: 978-88-8232-874-0
3. Nuzzaci, A. (2012). Ricerca educativa e didattica generale nel dominio del sistema d'azione. In P. C. Rivoltella & P. G. Rossi (a cura di), L'agire didattico. Manuale per gli insegnanti (pp. 369-406). Brescia: La Scuola. ISBN: 978-88-350-3065-2

Obiettivi formativi

Il Corso integrato si articola in tre parti ed è diretto a far acquisire agli studenti i concetti chiave della ricerca empirica in educazione, con particolare riguardo alle caratteristiche delle diverse tecniche impiegate in educazione, agli elementi della progettazione e alle qualità metrologiche degli strumenti valutativi utilizzati.

Metodi didattici

L'approccio metodologico si fonda su forme di interazione che favoriscono la ritenzione autonoma ed immediata dei fondamenti, dei principi, dei concetti relativi all'ambito della ricerca educativa attraverso il supporto di materiale didattico strutturato e idoneo messo a disposizione dalla docente, in un processo di progressiva acquisizione che va dall'acquisizione delle informazioni di base all'applicazione di precisi strumenti e tecniche della ricerca. Il Corso coniuga l'utilizzo di diverse strategie (euristiche, creative ecc.) fondate sull'individuazione precoce di criticità nel processo di acquisizione dello studente al fine di consentire forme di compensazione tempestiva che fanno leva sui punti di forza e sugli apprendimenti pregressi per sviluppare competenze e conoscenze di ordine metodologico necessarie allo svolgimento delle professioni educative

Modalità di verifica dell'apprendimento

Valutazione formativa

A metà del modulo si terrà una prova intermedia che servirà a scandire il processo di apprendimento degli studenti in momenti diversi e fornirà loro informazioni utili circa l'adeguatezza della loro preparazione. La prova intermedia non avrà alcuna incidenza sui risultati finali. Saranno, inoltre, previste prove di produzione.

Valutazione finale e modalità di svolgimento dell'esame

L'esame prevede una prova scritta ed eventualmente una prova orale. La prova scritta è di tipo strutturato con quesiti a scelta multipla e prevede una sola risposta corretta fra le quattro proposte per ciascun quesito. Si considera superata la prova fornendo il 60% di risposte corrette sul numero totale dei quesiti. Sarà, inoltre, prevista una prova di produzione.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | ----- Modulo: 1626 - DOCIMOLOGIA ----- The course will focus on: <ol style="list-style-type: none">1. Outline of the birth and development of docimology2. Measurement in education3. Evaluation scales4. Objects, methods and criteria of evaluation5. Evaluation, educational action and cultural proposal6. Evaluation models7. Evaluation techniques and instruments8. Nature and types of tests9. Assessment, regulation and verification of learning10. Communicating assessment and expressing judgement11. Measuring and interpreting assessment data12. Didactic choices and functions of assessment13. Assessment as a strategic dimension of professionalism Teachers |
| | ----- Modulo: 8227 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE ----- The first part of the course will focus on the following content: <ol style="list-style-type: none">1. The historical-epistemological foundations of educational research2. Interpretive paradigms and epistemological problems in educational research3. Complexity of educational phenomena and classification of variables4. Experimental and observational research5. Typologies and designs of educational research6. Quantity and quality7. Measurement in education8. Objectives, methods, and criteria9. Research techniques and tools in education10. Interpretation of data The second part of the course focuses on the following content: <ol style="list-style-type: none">11. Programming, planning, and structuring educational research12. Methodological skills: design and evaluation13. Planning, regulation, review, and evaluation14. Tools, techniques, and data handling15. Educational and didactic research16. Action research, reflexivity and teaching |
| | ----- Modulo: 1626 - DOCIMOLOGIA ----- <ol style="list-style-type: none">1. Domenici G., Manuale della valutazione scolastica, Bari, Laterza, 2017. ISBN: 97888420700782. Nuzzaci, A. (2014). Valutare per conoscere, per pianificare e per cambiare, ovvero per innovare il sistema d'azione didattico. In M. V. Isidori, I disturbi specifici dell'apprendimento (pp. 197-235). Roma: Anicia. ISBN: 978-88-6709-143-0 |

Modulo: 8227 - PEDAGOGIA SPERIMENTALE

Exam texts

1. Nuzzaci A., Competenze, processi regolativi e valutativi. Insegnare ed apprendere. Lecce-Brescia, Pensa Multimedia Editore s.r.l., 2012. ISBN: 978-88-8232-986-0
2. Nuzzaci A., Competenze riflessive tra professionalità educative e insegnamento, Lecce-Brescia, Pensa MultiMedia, 2011. ISBN: 978-88-8232-874-0
3. Nuzzaci, A. (2012). Ricerca educativa e didattica generale nel dominio del sistema d'azione. In P. C. Rivoltella & P. G. Rossi (a cura di), L'agire didattico. Manuale per gli insegnanti (pp. 369-406). Brescia: La Scuola. ISBN: 978-88-350-3065-2

The integrated course is divided into three parts and aims to enable students to acquire the key concepts of empirical research in education, with particular reference to the characteristics of the various techniques used in education, the elements of design and the metrological qualities of the evaluation tools used.

The methodological approach is based on forms of interaction that favour the autonomous and immediate retention of the fundamentals, principles and concepts related to the field of Educational Research, with the support of structured and appropriate teaching materials provided by the teacher, in a process of progressive acquisition that goes from the acquisition of basic information to the application of precise research tools and techniques. The course combines the use of different strategies (heuristic, creative, etc.), based on the early identification of critical points in the student's acquisition process, in order to allow for forms of timely compensation that take advantage of strengths and prior learning to develop methodological skills and knowledge necessary for the exercise of educational professions.

Formative evaluation

In the middle of the module there will be a mid-term exam, which will serve to scan the students' learning process at different points and provide them with useful information about the adequacy of their preparation. The midterm will not affect the final grade. There will also be production tests.

Final assessment and examination procedure

The examination consists of a written test and possibly an oral test. The written test is structured as multiple-choice questions with only one correct answer out of four for each question. The test is passed if 60% of the total number of questions are answered correctly. There will also be a production test.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCERA SEBASTIANO** **Matricola: 027239**

Docente **NUCERA SEBASTIANO, 4 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5901 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **4**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso analizzerà:

1. le istituzioni ed i processi formativi;
2. la costruzione delle conoscenze riguardanti i modelli di analisi dei processi e delle istituzioni educative;
3. il rapporto tra educazione e mondo sociale;
4. le agenzie, gli attori ed i modelli teorici di riferimento della socializzazione;
5. la costruzione del sé sociale e le teorie dell'identità;
6. uguaglianze e disuguaglianze nell'accesso all'istruzione;
7. l'inclusione scolastica;
8. i processi di digitalizzazione in ambito educativo e formativo;

Testi di riferimento

Luisa Ribolzi (2020), Crescere nella società. Lineamenti di sociologia dell'educazione. Mondadori Università

Obiettivi formativi

"Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- individuare gli elementi e principi teorici e metodologici necessari a definire il campo della Sociologia dell'Educazione;
- definire l'apporto della sociologia dell'educazione allo studio delle istituzioni e dei processi formativi;
- definire le caratteristiche strutturali, dinamiche e di funzionamento dei vari ordini d'istruzione;
- valutare l'impatto degli interventi formativi con particolare riferimento ai processi democratici, all'uguaglianza dell'opportunità e delle disuguaglianze nell'ambito dell'istruzione;
- leggere e interpretare i dati e gli indicatori relativi al sistema scolastico-formativo italiano;
- individuare e gestire in autonomia metodologie e strumenti della sociologia dell'educazione;
- riflettere criticamente sui processi storico-sociali legati all'istruzione."

| | |
|---------------------|--|
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
|---------------------|--|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | <p>The course will analyze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. institutions and educational processes; 2. the construction of knowledge regarding models for analyzing processes and educational institutions; 3. the relationship between education and the social world; 4. agencies, actors, and theoretical models of socialization; 5. the construction of social identity and identity theories; 6. equalities and inequalities in access to education; 7. school inclusion; 8. processes of digitalization in the educational and formative context. |
| | <p>Luisa Ribolzi (2020), <i>Crescere nella società. Lineamenti di sociologia dell'educazione</i>. Mondadori Università</p> |
| | <p>"At the end of the course the student will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identify the theoretical and methodological elements and principles necessary to define the field of Sociology of Education; - define the contribution of the sociology of education to the study of educational institutions and processes; - define the structural, dynamic and operational characteristics of the various levels of education; - evaluate the impact of training interventions with particular reference to democratic processes, equality of opportunity and inequalities in the field of education; - read and interpret the data and indicators relating to the Italian school-training system; - identify and independently manage methodologies and tools of the sociology of education; - reflect critically on the historical-social processes linked to education." |
| | <p>Students must have a good general culture and good language skills.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | NUCERA SEBASTIANO | Matricola: 027239 |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A003457 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE E ANTROPOLOGIA CULTURALE | |
| Corso di studio: | 2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | Secondo Semestre | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | Italiano |
| Contenuti | <p>----- Modulo: A000467 - ANTROPOLOGIA CULTURALE -----</p> <p>Il corso esaminerà le principali prospettive teoriche dell'antropologia sociale e culturale. In particolare, verranno presi in esame i capitoli del manuale dedicati al contributo dell'antropologia critica e al suo ruolo nel mondo contemporaneo.</p> <p>----- Modulo: 5901 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE -----</p> <p>Il corso analizzerà:</p> <ol style="list-style-type: none">1. le istituzioni ed i processi formativi;2. la costruzione delle conoscenze riguardanti i modelli di analisi dei processi e delle istituzioni educative;3. il rapporto tra educazione e mondo sociale;4. le agenzie, gli attori ed i modelli teorici di riferimento della socializzazione;5. la costruzione del sé sociale e le teorie dell'identità;6. uguaglianze e disuguaglianze nell'accesso all'istruzione;7. l'inclusione scolastica;8. i processi di digitalizzazione in ambito educativo e formativo; |
| Testi di riferimento | <p>----- Modulo: A000467 - ANTROPOLOGIA CULTURALE -----</p> <p>Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli</p> <p>----- Modulo: 5901 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE -----</p> <p>Luisa Ribolzi (2020), Crescere nella società. Lineamenti di sociologia dell'educazione. Mondadori Università</p> |

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | <p>Sociologia dell'educazione: "Al termine del corso lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare gli elementi e principi teorici e metodologici necessari a definire il campo della Sociologia dell'Educazione; - definire l'apporto della sociologia dell'educazione allo studio delle istituzioni e dei processi formativi; - definire le caratteristiche strutturali, dinamiche e di funzionamento dei vari ordini d'istruzione; - valutare l'impatto degli interventi formativi con particolare riferimento ai processi democratici, all'uguaglianza dell'opportunità e delle disuguaglianze nell'ambito dell'istruzione; - leggere e interpretare i dati e gli indicatori relativi al sistema scolastico-formativo italiano; - individuare e gestire in autonomia metodologie e strumenti della sociologia dell'educazione; - riflettere criticamente sui processi storico-sociali legati all'istruzione." <p>Antropologia culturale: Il corso mira all'apprendimento delle principali teorie e prospettive dell'antropologia sociale e culturale. Lo studio approfondito degli interessi, delle tendenze e degli ambiti di studio dell'antropologia contemporanea stimolerà la capacità di pensare in modo critico sui concetti di "cultura", "alterità" e "identità". Al termine del corso, lo studente conoscerà i concetti chiave dell'antropologia sociale e culturale e sarà in grado di applicare gli strumenti metodologici e i principali quadri teorici dell'antropologia. Il corso prevede attività di laboratorio finalizzate all'acquisizione di capacità critiche e di giudizio. L'organizzazione di seminari, presentazioni e letture condivise mira a rafforzare le capacità comunicative e la capacità di proseguire gli studi in autonomia.</p> |
| Metodi didattici | <p>Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi.</p> |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | <p>Italian</p> |
| | <p>----- Modulo: A000467 - ANTROPOLOGIA CULTURALE ----- The course will explore the main theoretical perspectives of social and cultural anthropology. In particular, chapters devoted to the contribution of critical anthropology and its role in the contemporary world will be examined.</p> <p>----- Modulo: 5901 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE ----- The course will analyze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. institutions and educational processes; 2. the construction of knowledge regarding models for analyzing processes and educational institutions; 3. the relationship between education and the social world; |

4. agencies, actors, and theoretical models of socialization;
5. the construction of social identity and identity theories;
6. equalities and inequalities in access to education;
7. school inclusion;
8. processes of digitalization in the educational and formative context.

 Modulo: A000467 - ANTROPOLOGIA CULTURALE

Palumbo B., Pizza G., Schirripa P, (2023) Antropologia culturale e sociale. Concetti, storia, prospettive, Milano, Hoepli

 Modulo: 5901 - SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

Luisa Ribolzi (2020), Crescere nella società. Lineamenti di sociologia dell'educazione. Mondadori Università

Sociologia dell'educazione: "At the end of the course the student will be able to:

- identify the theoretical and methodological elements and principles necessary to define the field of Sociology of Education;
- define the contribution of the sociology of education to the study of educational institutions and processes;
- define the structural, dynamic and operational characteristics of the various levels of education;
- evaluate the impact of training interventions with particular reference to democratic processes, equality of opportunity and inequalities in the field of education;
- read and interpret the data and indicators relating to the Italian school-training system;
- identify and independently manage methodologies and tools of the sociology of education;
- reflect critically on the historical-social processes linked to education."

Antropologia culturale: The course aims at learning the main theories and perspectives of social and cultural anthropology. In-depth study of the interests, trends and fields of study in contemporary anthropology will stimulate the ability to think critically about the concepts of "culture," "otherness" and "identity." At the end of the course, the student will know the key concepts of social and cultural anthropology and be able to apply the methodological tools and main theoretical frameworks of anthropology. The course includes laboratory activities addressed to the achievement of critical and judgmental skills. The organization of seminars, presentations and shared readings aims to strengthen communication skills and the ability to pursue study autonomously.

The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program.

The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SINDONI CATERINA** **Matricola: 028389**

Docente **SINDONI CATERINA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003450 - STORIA DELL'EDUCAZIONE E DEL SISTEMA SCOLASTICO**

Corso di studio: **2462 - SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PED/02**

Tipo Attività: **A - Base**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia |
| Testi di riferimento | 1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019. 2. F. De Giorgi, Il metodo italiano nell'educazione contemporanea. Rosmini, Bosco, Montessori, Milani, Brescia, Scholé, 2023 |
| Obiettivi formativi | In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico riferimento ai servizi per l'infanzia |
| Prerequisiti | Conoscenze storiche di base |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, laboratori e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale o scritto |

| | |
|-------------------------|--|
| Programma esteso | Il corso prevede l'analisi del processo di scolarizzazione tra XVIII e XIX secolo con particolare attenzione ai processi di insegnamento/apprendimento e di condivisione del sapere ed all'evoluzione dei servizi educativi per l'infanzia |
|-------------------------|--|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children |
| | 1. Manuale di storia della scuola italiana. Dal Risorgimento al XXI secolo (a cura di F. De Giorgi, A. Gaudio, F. Pruneri), Scholé, Brescia, 2019. 2. F. De Giorgi, Il metodo italiano nell'educazione contemporanea. Rosmini, Bosco, Montessori, Milani, Brescia, Scholé, 2023 |
| | In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services |
| | Basic historical knowledge |
| | Lectures, laboratories and seminars |
| | Oral or written exam |
| | The course includes an analysis of the schooling process between the 18th and 19th centuries with particular attention to the processes of teaching/learning and knowledge sharing and the evolution of educational services for children |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NICOSIA ENRICO DOMENICO GIOVANNI** **Matricola: 127452**

Docente **NICOSIA ENRICO DOMENICO GIOVANNI, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000318 - CINETURISMO E TERRITORIO**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-GGR/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il cinema da sempre ha utilizzato il territorio come co-protagonista dei suoi plot. Parlare di cinema e turismo significa affrontare una tematica non molto analizzata dalla ricerca scientifica, ma che può rappresentare un'interessante campo su cui lavorare, sia sul versante cinematografico che su quello turistico. In questa parte del programma partendo da un'analisi del rapporto esistente tra il cinema e la geografia, si evidenzieranno i legami sempre più stretti che, per svariate ragioni, collegano la realizzazione di un film o una fiction Tv al territorio in cui essi vengono girati. La più immediata relazione è quella provocata dalle ricadute economiche dirette e indirette (occupazionale, sui servizi, sull'indotto) sul territorio scelto, a cui potrebbe essere aggiunta la tendenza a veicolare un'immagine molto positiva della destinazione in termini principalmente turistici, grazie anche all'utilizzo delle leve del marketing territoriale. Il cineturismo, è un fenomeno socio-culturale recente, spontaneo ed in costante crescita che si impone all'attenzione dei media e degli operatori turistici ed è stimolato e indotto dalla visione di location territoriali che colpiscono lo sguardo dello spettatore. Costruire una destinazione cineturistica di successo partendo dalla location cinematografica, non è un'operazione agevole.

Principali temi trattati: La geografia e il cinema. Il cineturismo. Il cinema strumento di marketing territoriale. Le location cinematografiche. Alcuni casi internazionali (Nuova Zelanda, California, Inghilterra, Francia, Scozia, Spagna) e nazionali (Sicilia, Campania, Puglia e Basilicata) di successo dove il cinema è riuscito a diventare uno strumento per la promozione turistica grazie ad una visione sistemica e integrata, frutto di collaborazioni sinergiche tra i vari attori (Film Commission, Società di produzione, Enti pubblici e privati, DMO). L'itinerario cineturistico.

| | |
|--|---|
| Testi di riferimento | 1) NICOSIA E., Cineturismo e Territorio. Un percorso attraverso I luoghi cinematografici, Bologna, Pàtron, 2012, pp. 5-222. 2) NICOSIA E., La Sicilia di celluloidi. Dall'archeologia dei set al cineturismo, Milano, FrancoAngeli, 2022. |
| Obiettivi formativi | Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente acquisisce competenze specifiche in campo geografico, che gli permettono di comprendere le dinamiche dei mercati turistici e delle aziende operanti nel settore cineturistico verificando il loro impatto sul territorio di riferimento. L'attività didattica è diretta a far conseguire quelle conoscenze che costituiscono l'elemento indispensabile del sapere. |
| Prerequisiti | Conoscenze geografiche acquisite nei percorsi scolastici oppure nel precedente studio universitario. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali partecipate, metodologie attive con lavori di gruppo e seminari tematici. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante lo svolgimento del Corso, in itinere, si terranno prove scritte individuali, verifiche e valutazioni, oltre all'esame di profitto. Nel corso della prova orale, lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito i principali strumenti e linguaggi dell'analisi geografica e di conoscere, discutendole criticamente, le tematiche sviluppate durante il corso. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>Cinema has always used the territory as co-protagonist of its plots. Speaking of cinema and tourism means facing an issue that is not much analyzed by scientific research, but that can represent an interesting field to work on, both on the film front and on that tourist. In this part of the program, starting from an analysis of the relationship between cinema and geography, we will highlight the increasingly close links that, for various reasons, link the making of a film or a TV drama to the territory in which they are shot. The most immediate relation is the one caused by the direct and indirect economic effects (employment, on services, on the induced) on the chosen territory, to which could be added the tendency to convey a very positive image of the destination in mainly tourist terms, thanks also to the use of territorial marketing levers. The film tourism, is a recent socio-cultural phenomenon, spontaneous and in constant growth that is imposed to the attention of the media and tourist operators and is stimulated and induced by the vision of territorial locations that affect the viewer's gaze. Building a film tourism destination of success starting from the film location, is not an easy operation. Main topics covered: Geography and cinema. The film tourism. The cinema territorial marketing tool. The film locations. Some international cases (New Zealand, California, England, France, Scotland, Spain) and national ones (Sicily, Campania, Puglia e Basilicata) of success where cinema has managed to become a tool for tourism promotion thanks to a systemic and integrated vision, fruit of synergetic collaborations between the various actors (Film Commission, Production Company, DMO). The movie map.</p> |
| | <p>1) NICOSIA E., Cineturismo e Territorio. Un percorso attraverso I luoghi cinematografici, Bologna, Pàtron, 2012, pp. 5-222. 2) NICOSIA E., La Sicilia di celluloidi. Dall'archeologia dei set al cineturismo, Milano, FrancoAngeli, 2022.</p> |

| | |
|--|--|
| | Knowledge and understanding: The student acquires specific skills in the geographical field, which allow him to understand the dynamics of the tourist markets and companies operating in the film tourism sector, checking their impact on the reference area. The didactic activity is aimed at achieving those knowledge which constitute the indispensable element of knowledge. |
| | Geographical knowledge acquired in school or in previous university study. |
| | Frontal lessons, active methodologies with group work and thematic seminars. |
| | During the course, in progress, an individual written test will be held in addition to the final exam. During the oral test, the student will have to demonstrate that he has acquired the main tools and languages of the geographical analysis and to know, by critically discussing them, the issues developed during the course. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TRIFIRO' CATERINA** **Matricola: 028950**

Docente **TRIFIRO' CATERINA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3841 - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il teatro negli spazi del sociale - Lavoro teatrale con attori non professionisti - Processo creativo e spettacolo |
| Testi di riferimento | - G. Innocenti Malini, "Breve storia del teatro sociale in Italia", Imola, Cue Press, 2021 - Dispensa a cura del docente |
| Obiettivi formativi | Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per interpretare criticamente gli elementi che definiscono lo spettacolo teatrale, i suoi generi e i suoi linguaggi, tra tradizione e innovazione. |
| Prerequisiti | Conoscenza di base di storia del teatro e dello spettacolo. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, con proiezione di filmati e commento di testi; seminari su e-learning. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Theatre in social spaces - Theatre work with non-professional actors - Creative process and performance |
| | - G. Innocenti Malini, "Breve storia del teatro sociale in Italia", Imola, Cue Press, 2021 - Texts edited by the teacher |
| | Provide students with theoretical and methodological tools to critically read theatrical performance, its elements, its genres and its languages, between tradition and innovation. |
| | Basic knowledge of the history of theater and performing arts. |
| | Lectures, video-projections and analysis; e-learning seminars. |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **D'AGATA VALERIA COSTANZA** **Matricola: 131755**

Docente **D'AGATA VALERIA COSTANZA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002654 - ESTETICA DEL PAESAGGIO**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/04**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Lungo il corso delle lezioni si affronteranno i grandi temi della riflessione estetica sul paesaggio, inserendoli nel contesto storico e di storia del pensiero, intrecciando filosofia e storia della filosofia e tenendo presente il dialogo con le discipline complementari.
In particolare il programma dell'a.a. 2023/24 porrà particolare attenzione al legame tra etica ed estetica, paesaggio e arte, ripercorrendo il pensiero filosofico e le principali categorie estetiche con le quali interpretiamo la nozione di paesaggio.
Saranno inoltre resi disponibili ulteriori articoli e saggi in pdf, utili per le attività laboratoriali e seminariali.

Testi di riferimento

- D'Angelo, P., Il paesaggio. Teorie, storie e luoghi, Editori Laterza, Roma-Bari 2021 (parte prima e seconda, pp.1-154).
Un testo a scelta tra:
- Griffero, T., Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali, Mimesis edizioni, milano-Udine 2017
- Griffero, T., Places, Affordances, Atmospheres. A Pathic Aesthetics, Routledge 2021
- Böhme, G., Atmosfere, estasi, messe in scena. L'estetica come teoria generale della percezione, Marinotti, Milano 2010.
- Jakob, M., Il paesaggio, Il Mulino, Bologna 2009.
- Perullo, N., Estetica ecologica. Percepire saggio vivere corrispondente, Mimesis edizioni, Milano-Udine 2019.
- Perullo, N., Estetica senza (s)oggetti. Per una nuova ecologia del percepire, DeriveApprodi, Roma 2022.

Obiettivi formativi

Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della riflessione estetica sul paesaggio, in un'ottica interdisciplinare che vede dialogare tra loro estetica, filosofia della natura, antropologia filosofica, architettura, ecologia. In generale il corso mira ad accrescere la consapevolezza dei nessi tra etica ed estetica, paesaggio e arte, ripercorrendo il pensiero filosofico sul paesaggio.

La riflessione sulle immagini che fondano la nostra capacità di contemplare e di avere un'esperienza estetica del paesaggio contribuisce ad acquisire una più autentica coscienza ecologica e promuove l'impegno attivo ad abitare il mondo in maniera responsabile per ristabilire una più profonda armonia tra organismo e ambiente.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Capacità di interrogarsi sul valore estetico delle immagini che stanno a fondamento dell'esperienza del paesaggio. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in power point. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. |
| Altre informazioni | Ulteriori testi di approfondimento (disponibili in formato pdf) saranno forniti durante le lezioni, per le attività laboratoriali e seminariali. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. Gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | During the course of the lessons the great themes of aesthetics will be addressed, inserting them in the historical context and history of thought, intertwining philosophy and history of philosophy and keeping in mind the dialogue with complementary disciplines. In particular, the program of the A.Y. 2023/24 will pay particular attention to the link between ethics and aesthetics, landscape and art, retracing the philosophical thought and the main aesthetic categories with which we interpret the notion of landscape. Further articles and essays in pdf |
| | - D'Angelo, P., Il paesaggio. Teorie, storie e luoghi, Editori Laterza, Roma-Bari 2021 (pp.1-154). Un testo a scelta tra: - Griffero, T., Atmosferologia. Estetica degli spazi emozionali, Mimesis edizioni, milano-Udine 2017 - Griffero, T., Places, Affordances, Atmospheres. A Pathic Aesthetics, Routledge 2021 - Böhme, G., Atmosfere, estasi, messe in scena. L'estetica come teoria generale della percezione, Marinotti, Milano 2010. - Jakob, M., Il paesaggio, Il Mulino, Bologna 2009. - Perullo, N., Estetica ecologica. Percepire saggio vivere corrispondente, Mimesis edizioni, Milano-Udine 2019. - Perullo, N., Estetica senza (s)oggetti. Per una nuova ecologia del percepire, DeriveApprodi, Roma 2022. |
| | "The course aims to provide students with the basics of knowledge of aesthetic reflection on the landscape, in an interdisciplinary perspective that sees aesthetics, philosophy of nature, philosophical anthropology, architecture, ecology interact with each other. In general, the course |

aims to increase awareness of the links between ethics and aesthetics, landscape and art, retracing the philosophical thought on the landscape. Reflection on the images that underpin our ability to contemplate and have an aesthetic experience of the landscape helps to acquire a more authentic ecological awareness and promotes an active commitment to inhabiting the world responsibly to re-establish a deeper harmony between organism and environment. "

Ability to question the aesthetic value of the images that are the foundation of landscape experience.

Lectures and subsidiaries, supported by the use of power point presentations.
Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons.
Seminars and laboratory.

Further in-depth texts (available in pdf format) will be provided during the lessons, for laboratory and seminar activities.

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.
In agreement with Students, intermediate written tests may take place. For the final exam, Students may agreed with the teacher to draw up a short essay (or a Power Point presentation) about one of the topics covered in class. The discussion of that paper may constitute the introductory part of the oral exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GAMBINO SONIA** **Matricola: 025466**

Docente **GAMBINO SONIA, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3842 - GEOGRAFIA CULTURALE**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale costituisce uno dei temi fondamentali della geografia culturale. In questa prospettiva i beni culturali si pongono come elementi fondamentali nei progetti di sviluppo in cui le risorse culturali e la memoria storica assumono un ruolo fondamentale. |
| Testi di riferimento | 1) Giulia Urso, Risorse culturali e sviluppo locale: geografie virtuose, Roma, Editore Aracne 2) Giacomo Pettenati, I paesaggi culturali Unesco in Italia, Milano, Franco Angeli, 2019 |
| Obiettivi formativi | Gli studenti acquisiranno competenze relative a una visione integrata del territorio. Valorizzare e promuovere il territorio è tra gli obiettivi formativi al fine di raggiungere una sempre più coscienziosa fruizione dei beni culturali. Tali beni sono da considerarsi patrimonio dell'intera collettività, che va pertanto educata e sensibilizzata alla loro salvaguardia e alla loro tutela. |
| Prerequisiti | Nozioni di base di geografia. |
| Metodi didattici | LEZIONI FRONTALI- SEMINARI- ESCURSIONI DIDATTICHE |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | VERIFICHE ORALI |
| Programma esteso | TERRITORIO E BENI CULTURALI, L'EVOLUZIONE DELLA GEOGRAFIA CULTURALE, LE FORME DEL PAESAGGIO, I BENI AMBIENTALI E CULTURALI, IL PATRIMONIO DELL'UNESCO |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims at providing an integrated view of the territory. The exploitation and the advancement of the territory, represents one of the main aims for a larger use of the cultural assets. These assets are to be considered a property of the entire population which has to be educated and sensitized in order to protect them. |
| | Basics of geography. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FIORE ANGELA** **Matricola: 130709**

Docente **FIORE ANGELA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000316 - GESTIONE DELLE ISTITUZIONI DI PRODUZIONE MUSICALE**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/07**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso delinea gli elementi essenziali per la conoscenza, la pianificazione e la valorizzazione dello spettacolo musicale dal vivo. Il corso sarà suddiviso in due parti. Nella prima, verranno esaminati i diversi generi e i luoghi dello spettacolo musicale dal vivo; le professionalità artistiche, tecniche e organizzative; le fasi di produzione e le problematiche organizzative ed economiche relative alla produzione di eventi musicali. La seconda parte prevede esercitazioni e seminari da svolgersi in collaborazione con la Filarmonica Laudamo di Messina.

Testi di riferimento

1) Giovanni Scoz, Organizziamo un evento artistico in dieci mosse, Franco Angeli Edizioni, 2017.
2) Alberto De Piero, Michele Lai, Dietro le quinte dell'opera. Organizzazione, comunicazione, produzione e gestione dello spettacolo lirico dal vivo, Franco Angeli Edizioni, 2022.
Si consiglia inoltre:
3) Fabrizio Della Seta, Breve lessico musicale, Carocci, 2009.
Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire gli strumenti per la conoscenza e la gestione del teatro musicale e di eventi concertistici. In particolare, durante il corso verrà delineato il ruolo svolto dalle istituzioni di produzione musicale (teatri, fondazioni, festival, società concertistiche etc.) nella produzione e nella valorizzazione del patrimonio musicale.

Prerequisiti

Conoscenze di base relative allo spettacolo musicale

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezioni frontali con l'ausilio di contributi audio e video; esercitazioni. |
| Altre informazioni | Il corso prevede una visita ad una istituzione musicale siciliana. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale. Nella valutazione si terrà conto della padronanza dei contenuti e della capacità dello studente di saper esporre con un linguaggio appropriato le tematiche affrontate durante il corso. Gli studenti non frequentanti sono pregati di concordare il programma con il docente. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course describes the essential elements for the knowledge, management and improvement of musical events. The course is divided into two parts. The first part focuses on different musical genres and venues; artistic, technical and organizational teams; production phases and economic problems related to the production of musical events. The second part will be based on exercises and seminars aimed at analysing the musical activity of some of the most important Italian and European musical institutions. The second part consists of exercises and seminars to be carried out in collaboration with the Filarmonica Laudamo of Messina. |
| | 1) Giovanni Scoz, Organizziamo un evento artistico in dieci mosse, Franco Angeli Edizioni, 2017. 2) Alberto De Piero, Michele Lai, Dietro le quinte dell'opera. Organizzazione, comunicazione, produzione e gestione dello spettacolo lirico dal vivo, Franco Angeli Edizioni, 2022. Si consiglia inoltre: 3) Fabrizio Della Seta, Breve lessico musicale, Carocci, 2009. Ulteriori indicazioni bibliografiche verranno fornite durante il corso. |
| | The course aims at providing elements for the knowledge and management of musical theatre and concert events. In particular, the course intends to outline the role played by musical institutions (theatres, foundations, festivals, concert societies, etc.) in the production and enhancement of musical heritage. |
| | General knowledge of musical performances |
| | Lectures with audio and video contributions; seminars and exercises. |
| | The course includes a visit to a musical institution in Sicily. |
| | Oral examination. During the exam, it will be considered the ability of the student to explain the issues addressed during the course with an appropriate language. Non-attending students are pleased to contact the professor. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAVA ANTONIA** **Matricola: 026882**

Docente **CAVA ANTONIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5320 - INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <p>Il corso si propone di far conoscere le principali teorie e aree di ricerca dei Media Studies con particolare riferimento all'analisi dell'immaginario mediale e alle dinamiche di fruizione da parte dei pubblici. Si offriranno gli strumenti necessari a comprendere i prodotti dell'industria culturale (programmi televisivi e radiofonici, canzoni, quotidiani, videogiochi, film.) che contribuiscono a determinare la nostra esperienza quotidiana.</p> |
| Testi di riferimento | <p>M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020. - E. Giomi, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017. M. Bruni, A. Cava, M. Meo, A. Penna, Pluralismi. Corpi, politiche e rappresentazioni di genere, Mimesis 2023.</p> |
| Obiettivi formativi | <p>L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale.</p> |
| Prerequisiti | <p>Conoscenze generali sui processi culturali.</p> |
| Metodi didattici | <p>- Lezioni frontali e seminari di approfondimento.</p> |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <p>- La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Media Imagery Analysis and Dynamics of Audiences Fruition - Media Product Analysis (radio and television program, popular song, newspapers, videogame, film .) - Media and Everyday Life |
| | M. Morcellini, Il mediaevo italiano. Industria culturale, Tv e tecnologie tra XX e XXI secolo, Carocci 2020. - E. Gioni, S. Magaraggia, Relazioni brutali. Genere e violenza nella cultura mediale, Il Mulino 2017. M. Bruni, A. Cava, M. Meo, A. Penna, Pluralismi. Corpi, politiche e rappresentazioni di genere, Mimesis 2023. |
| | The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry |
| | General knowledge of cultural processes. |
| | - Frontal lesson and seminar research. |
| | - The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCITA ANDREA** **Matricola: 027621**

Docente **NUCITA ANDREA, 7 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002980 - INFORMATICA DEI BENI CULTURALI**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **7**

Settore: **INF/01**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Verranno presentati alcuni concetti fondamentali dell'informatica da una prospettiva umanistica: il significato e le implicazioni dell'aggettivo "digitale", il computer, il pensiero computazionale, le strutture dati, gli algoritmi e la computabilità, e i linguaggi di programmazione. Successivamente, si analizzerà l'uso dell'informatica per la protezione e la valorizzazione del patrimonio culturale, esaminando gli strumenti e le metodologie principali a partire dai primi utilizzi dell'informatica nei beni culturali, come i database. Sarà data particolare attenzione al rapporto tra tecnologie dirompenti e beni culturali, con un focus specifico sull'intelligenza artificiale e le sue applicazioni nel settore (machine learning).

In seguito, si discuterà il concetto di digital cultural heritage e si esamineranno le risorse culturali digitali, dalla loro rappresentazione e diffusione sul web alla loro conservazione. Si analizzerà anche l'evoluzione di Internet, in particolare il metaverso, inteso come un mix di realtà virtuale, aumentata, blockchain e altre tecnologie. Una parte delle lezioni sarà dedicata al trattamento delle immagini digitali e alla digitalizzazione di oggetti e documenti. Inoltre, sarà posta attenzione alle tecnologie per la creazione di opere d'arte digitali (Digital Art Work) e ai certificati di proprietà su tali opere registrati su blockchain.

Testi di riferimento

Anne Burdick - Johanna Drucker - Peter Lunenfeld - Todd Presner - Jeffrey Schapp, Umanistica digitale, Oscar Mondadori, Milano, 2014.

Obiettivi formativi

"Il corso si propone di fornire una panoramica delle tecnologie informatiche utilizzate nel settore dei beni culturali, compresi i software per la gestione dei dati, la digitalizzazione delle collezioni, la conservazione digitale e la pubblicazione online. Verranno inoltre illustrate le tecniche di archiviazione e catalogazione dei beni culturali, nonché presentati alcuni strumenti di visualizzazione e

analisi dati, compresi GIS e altre applicazioni per la mappatura e la rappresentazione grafica di informazioni.

Il corso, inoltre, fornirà competenze sulle questioni legate alla progettazione di sistemi informatici nel settore dei beni culturali, compresa la definizione di obiettivi, l'organizzazione delle risorse e il monitoraggio dei risultati.

Verranno affrontate le tematiche inerenti allo sviluppo web, con particolare riferimento alla creazione di siti web e applicazioni mobili per la fruizione dei beni culturali online.

Verranno, inoltre, forniti strumenti utili alla promozione della consapevolezza dell'importanza dell'interoperabilità dei dati e delle tecnologie nel settore dei beni culturali, attraverso l'uso di standard e protocolli aperti e la collaborazione tra istituzioni e professionisti del settore."

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Nozioni di informatica di base |
| Metodi didattici | Lezioni |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |
| Programma esteso | <p>Introduzione all'Informatica nella Beni culturali</p> <ul style="list-style-type: none">• Panoramica sull'evoluzione della tecnologia digitale nell'arte.• Concetti di base dell'informatica e come si applicano all'arte. <p>Digitalizzazione dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none">• Riproduzione digitale delle opere• Archivi digitali e musei virtuali: come accedervi e utilizzarli per la ricerca e l'istruzione. <p>Analisi Digitale delle Opere d'Arte</p> <p>Case studies</p> <p>Arte Generativa e Intelligenza Artificiale</p> <p>Conservazione Digitale</p> <p>Impatto Sociale e Culturale</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>Some fundamental concepts of computer science will be presented from a humanistic perspective: the meaning and implications of the adjective "digital," the computer, computational thinking, data structures, algorithms and computability, and programming languages. Subsequently, the use of computer science for the protection and enhancement of cultural heritage will be analyzed, examining the main tools and methodologies starting from the early uses of computer science in cultural heritage, such as databases. Particular attention will be given to the relationship between disruptive technologies and cultural heritage,</p> |

with a specific focus on artificial intelligence and its applications in the sector (machine learning).

Next, the concept of digital cultural heritage will be discussed, and digital cultural resources will be examined, from their representation and dissemination on the web to their preservation. The evolution of the Internet will also be analyzed, particularly the metaverse, understood as a mix of virtual reality, augmented reality, blockchain, and other technologies. Part of the lessons will be dedicated to the processing of digital images and the digitization of objects and documents. Additionally, attention will be given to technologies for creating digital art works and certificates of ownership on such works registered on the blockchain.

Anne Burdick - Johanna Drucker - Peter Lunenfeld - Todd Presner - Jeffrey Schapp, Umanistica digitale, Oscar Mondadori, Milano, 2014.

"The course aims to provide an overview of computer technologies used in the cultural heritage sector, including software for data management, collection digitization, digital preservation, and online publication. In addition, techniques for archiving and cataloging cultural heritage will be illustrated, as well as some tools for data visualization and analysis, including GIS and other applications for mapping and graphical representation of information.

The course will also provide skills in the design of computer systems in the cultural heritage sector, including defining objectives, organizing resources, and monitoring results.

Issues related to web development will be addressed, with particular reference to creating websites and mobile applications for accessing cultural heritage online.

Useful tools will also be provided to promote awareness of the importance of data and technology interoperability in the cultural heritage sector, through the use of open standards and protocols and collaboration between institutions and professionals in the field."

Basic computer knowledge

Lectures

Esame orale

Introduction to Computer Science in Cultural Heritage

Overview of the evolution of digital technology in art.
Basic concepts of computer science and how they apply to art.
Digitization of Art

Digital reproduction of artworks.
Digital archives and virtual museums: how to access and use them for research and education.
Digital Analysis of Artworks

Case Studies

Generative Art and Artificial Intelligence

Digital Preservation

Social and Cultural Impact

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TROVATO LOREDANA** **Matricola: 027629**

Docente **TROVATO LOREDANA, 7 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **554 - LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **7**

Settore: **L-LIN/03**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso si propone di offrire una conoscenza di base della stretta relazione che intercorre tra la letteratura e il cinema francese, attraverso una breve disamina del contesto letterario e socioculturale francese nel periodo che va dalla seconda metà dell'Ottocento a tutto il Novecento, con incursioni nella contemporaneità. Verrà proposta la visione di alcuni film, tratti da capolavori della letteratura francese, con un'attenzione particolare ai processi di "adattamento" e traduzione intersemiotica dal testo letterario al testo filmico. Ci si concentrerà inoltre su una delle correnti chiave del cinema francese, la Nouvelle vague, attraverso un approfondimento dei film e degli autori principali che hanno contribuito a rivoluzione il cinema francese e mondiale a partire dagli anni '60 del Novecento.

Testi di riferimento

I. Parti scelte dai seguenti volumi:
D. Brotto, A. Motta (dir.), Georges Simenon. La letteratura al cinema, Venezia, Marsilio, 2019.
J.-L. Jeannelle, M. Flinn (dir.), Ce que le cinéma fait à la littérature (et réciproquement), in «Fabula-LhT», 2, 2006. Ce que le cinéma fait à la littérature (et réciproquement) (fabula.org)
G. Tinazzi, Il cinema francese attraverso i film, Roma, Carocci, 2011.
Dispense della docente sulla letteratura francese dal XIX secolo a oggi e sul cinema francese dalle origini all'età contemporanea.
II. Focus sul cinema della Nouvelle vague.
M. Marie, La Nouvelle vague, Milano, Treccani, 2020.
L. Trovato (dir.), Nouvelle vague, nouveaux langages, Perugia, Guerra edizioni, 2012.
L. Trovato, «C'est vraiment dégueulasse!» Le traitement des marques de l'oralité dans le doublage et le sous-titrage d'À bout de souffle de J.-L. Godard, in «Testi e linguaggi», n. «Studi monografici. Traduzione per le aziende, il territorio, l'editoria: teoria, prassi, didattica», a cura di S. Lubello, R. Pellegrino, V. A. Vaccaro, 8/2014, pp. 297-309.
L. Trovato, «'À bout de souffle' en Italie. Les enjeux culturels du doublage

et du sous-titrage», in A. Boillat, I. Weber Henking (dir.), *Dubbing. Die Übersetzung im Kino / La Traduction audiovisuelle*, Marburg, Schüren Verlag GmbH, coll. "Reseau / Netzwerk cinema CH", 2014, pp. 151-163.

III. Film proposti

M. Bourboulon, *I tre moschettieri - D'Artagnan* (2023)

M. Bourboulon, *I tre moschettieri - Milady* (2023)

C. Chabrol, *Madame Bovary* (1991)

J.-L. Godard, *À bout de souffle* (1959)

P. Leconte, *Maigret* (2022)

F. Truffaut, *Jules et Jim* (1962)

IV. Romanzi in abbinamento

A. Dumas, *Les Trois mousquetaires / I tre moschettieri* (1844)

G. Flaubert, *Madame Bovary* (1856)

H.-P. Roché, *Jules et Jim / Jules e Jim* (1954)

G. Simenon, *Maigret et la jeune morte / Maigret e la giovane morta* (1954).

N.B. Le parti da studiare saranno indicate nel corso delle lezioni. Gli studenti potranno scegliere a proprio piacimento di leggere un romanzo (in italiano o in francese) abbinato a un film. Si potrà scegliere qualunque edizione e qualunque formato (libro cartaceo, e-book, etc.), l'importante è che si dimostri di aver letto interamente l'opera e che si sappia analizzare criticamente il rapporto tra il testo letterario e il testo filmico. Gli/Le studenti/esse non frequentanti/e sono invitati/e a contattare la docente in tempo utile prima dell'esame per avere tutte le informazioni complete in merito alle parti scelte e a eventuali variazioni al presente programma.

Obiettivi formativi

Il corso si propone tre principali linee di studio e di approfondimento: a) in ambito storico, una puntualizzazione della letteratura, della cultura francese nel periodo della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento; b) un approccio teorico-metodologico relativo al testo filmico e alla traduzione intersemiotica; c) la pratica all'analisi del testo filmico in rapporto all'intertesto letterario e nella specificità dei codici iconico-verbali.

Prerequisiti

È auspicabile una qualche conoscenza della lingua francese ma non del tutto necessaria.

Metodi didattici

Lezione frontale
Lezione partecipata

Altre informazioni

Come già scritto, eventuali variazioni o integrazioni al presente programma verranno comunicate nel corso delle lezioni. Pertanto, è necessario che gli/le studenti/esse non frequentanti/e fissino un ricevimento con la docente all'indirizzo mail ltrovato@unime.it per definire tutti i dettagli relativi all'esame finale.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale. Oltre all'approfondimento obbligatorio sul cinema della Nouvelle vague, gli/le studenti/esse dovranno scegliere un film da presentare, unitamente all'opera letteraria (da leggere in francese o in italiano) da cui il film è tratto, e dimostrare una buona conoscenza del periodo storico-letterario, oltre che dell'autore scelto.

Per superare l'esame (18/30), gli/le studenti/esse dovranno dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente dei contenuti di questo programma e di aver raggiunto - in misura sufficiente - gli obiettivi formativi previsti per questo corso.

Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e 30 e lode), gli/le studenti/esse dovranno invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso e di aver raggiunto pienamente tutti gli obiettivi formativi previsti.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Italian

The course aims to offer a basic knowledge of the close relationship between French literature and French cinema, through a brief examination of the French literary and socio-cultural context in the period from the second half of the 19th century to the entire 20th century, with incursions into the contemporary world. The viewing of some films, taken from masterpieces of French literature, will be proposed, with a focus on the processes of "adaptation" and intersemiotic translation from the literary text to the filmic text. There will also be a focus on one of the key currents of French cinema, the Nouvelle vague, through an in-depth examination of the films and main authors that have contributed to revolutionising French and world cinema since the 1960s.

I. Selected parts from the following essays:

D. Brotto, A. Motta (dir.), Georges Simenon. La letteratura al cinema, Venezia, Marsilio, 2019.

J.-L. Jeannelle, M. Flinn (dir.), Ce que le cinéma fait à la littérature (et réciproquement), in «Fabula-LhT», 2, 2006. Ce que le cinéma fait à la littérature (et réciproquement) (fabula.org)

G. Tinazzi, Il cinema francese attraverso i film, Roma, Carocci, 2011.

Teacher's handouts on French literature from the 19th century to the present and on French cinema from its origins to the contemporary age.

II. Focus on Nouvelle vague cinema

M. Marie, La Nouvelle vague, Milano, Treccani, 2020.

L. Trovato (dir.), Nouvelle vague, nouveaux langages, Perugia, Guerra edizioni, 2012.

L. Trovato, «C'est vraiment dégueulasse!» Le traitement des marques de l'oralité dans le doublage et le sous-titrage d'À bout de souffle de J.-L. Godard, in «Testi e linguaggi», n. «Studi monografici. Traduzione per le aziende, il territorio, l'editoria: teoria, prassi, didattica», a cura di S. Lubello, R. Pellegrino, V. A. Vaccaro, 8/2014, pp. 297-309.

L. Trovato, «'À bout de souffle' en Italie. Les enjeux culturels du doublage et du sous-titrage», in A. Boillat, I. Weber Henking (dir.), Dubbing. Die Übersetzung im Kino / La Traduction audiovisuelle, Marburg, Schüren Verlag GmbH, coll. "Reseau / Netzwerk cinema CH", 2014, pp. 151-163.

III. Proposed movies

M. Bourboulon, I tre moschettieri - D'Artagnan (2023)

M. Bourboulon, I tre moschettieri - Milady (2023)

C. Chabrol, Madame Bovary (1991)

J.-L. Godard, À bout de souffle (1959)

P. Leconte, Maigret (2022)

F. Truffaut, Jules et Jim (1962)

IV. Novels in combination

A. Dumas, Les Trois mousquetaires / I tre moschettieri (1844)

G. Flaubert, Madame Bovary (1856)

H.-P. Roché, Jules et Jim / Jules e Jim (1954)

G. Simenon, Maigret et la jeune morte / Maigret e la giovane morta (1954).

N.B. The parts to be studied will be indicated in the course of the lessons. Students may choose to read a novel (in Italian or French) combined with a film at their leisure. They may choose any edition and any format (paper book, e-book, etc.), the important thing being to demonstrate that they have read the work in its entirety and that they know how to critically analyse the relationship between the literary text and the filmic text. Non-attending students are invited to contact the lecturer in good time before the examination in order to obtain full information on the parts chosen and any variations to the present programme.

| | |
|--|---|
| | The course has three main lines of study and exploration: a) in the fields of history, a clarification of the literature, culture and french cinema in the area between the second of XIX century and First of XX century ; b) a theoretical-methodological approach on the text film and the analysis inter semiotic translation; c) entrainment of the filmic text in relation text literally and specificity of the iconics-verbal codes. |
| | It is desirable to have a preliminary competency in the language and French literature, however, are also allowed students who do not meet these requirements. |
| | Lectures Participated lessons |
| | As already written, any changes or additions to this programme will be communicated during the course of the lectures. Therefore, it is necessary for non-attending students to arrange a meeting with the lecturer at ltrovato@unime.it in order to define all the details concerning the final examination. |
| | Oral examination. In addition to the compulsory in-depth study of the cinema of the Nouvelle vague, students must choose a film to present, together with the literary work (to be read in French or Italian) from which the film is taken and demonstrate a good knowledge of the historical-literary period and the author chosen. In order to pass the examination (18/30), students must demonstrate that they have acquired sufficient knowledge of the contents of this programme and have achieved - to a sufficient degree - the training objectives set for this course. In order to achieve the highest mark (30/30 and 30 cum laude), students must demonstrate excellent knowledge of all the topics covered in the course and full achievement of all the learning objectives. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TROVATO LOREDANA** **Matricola: 027629**

Docente **TROVATO LOREDANA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3845 - LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-LIN/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO FRANCESE |
| Contenuti | Il corso si prefigge di sviluppare e consolidare le competenze d'uso della lingua francese nel contesto professionale di riferimento, con particolare riguardo al lessico di settore e alle funzioni comunicative inerenti all'ambito culturale, artistico, turistico e dell'impresa. A tal scopo, si lavorerà su documenti autentici e testi pragmatici di varia tipologia, tra cui brochure, dépliant di viaggio, guide turistiche, culturali e gastronomiche, reportage e articoli di giornale. Verrà curata l'analisi testuale al fine di imparare a comprendere natura, funzioni e caratteristiche di ciascuna tipologia testuale. Si porrà inoltre attenzione sulle caratteristiche grammaticali e stilistiche, senza tralasciare la pratica |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">- Dossier di saggi e articoli (fornito dalla docente)- Dossier di testi (fornito dalla docente)- L. Parodi, M. Vallacco, Objectif tourisme, Milano, Mondadori, 2020.- Un qualunque dizionario bilingue e monolingue di francese. Si consigliano le edizioni Zanichelli, Le Robert e Larousse.- Si consiglia anche una buona grammatica della lingua francese, come, ad esempio:<ul style="list-style-type: none">a) F. Bidaud, Grammaire du français pour italophones, Torino, UTET, 2020. Ottima per chi ha già buone basi di francese.b) L. Sattler, M.-C. Jamet, M. Fourment Berni Canani, Du bon côté. Grammaire, lexique, communication, Milano, Mondadori, 2021. Ottima per chi ha scarse o sufficienti basi di francese. |
| Obiettivi formativi | Obiettivo principale del corso è lo sviluppo e il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative previste per il livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Sono previste inoltre attività volte alla conoscenza e all'approfondimento dei linguaggi settoriali dei media e del patrimonio turistico-culturale, finalizzate al corretto inserimento degli studenti e delle studentesse nel contesto professionale di riferimento. |

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER) |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate anche con l'utilizzo di risorse multimediali. |
| Altre informazioni | Eventuali variazioni o integrazioni al presente programma verranno comunicate nel corso delle lezioni. Pertanto, è necessario che gli/le studenti/esse non frequentanti/e fissino un ricevimento con la docente all'indirizzo mail ltrovato@unime.it per definire tutti i dettagli relativi all'esame finale. Si ricorda che il corso è completato dai laboratori di lingua francese con le lettrici madrelingua, durante i quali sarà possibile esercitarsi sulle competenze di produzione scritta e orale, comprensione scritta e orale e grammatica. Per cui, se ne consiglia vivamente la frequenza. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame consisterà nella realizzazione e nell'esposizione orale di un prodotto originale, anche tramite l'ausilio di risorse multimediali, tra quelli analizzati in classe e a scelta dello/a studente/essa: itinerario turistico, brochure (spettacoli, offerta turistica, etc.), brevi cataloghi, reportage, guida di viaggio o enogastronomica. Per superare l'esame (18/30), gli/le studenti/esse dovranno dimostrare di aver acquisito una conoscenza sufficiente dei contenuti di questo programma e di aver raggiunto - in misura sufficiente - gli obiettivi formativi previsti per questo corso. Per conseguire il punteggio massimo (30/30 e 30 e lode), gli/le studenti/esse dovranno invece dimostrare di aver acquisito una conoscenza eccellente di tutti gli argomenti trattati durante il corso e di aver raggiunto pienamente tutti gli obiettivi formativi previsti. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian French |
| | The course aims to develop and consolidate skills in the use of the French language in the professional context of reference, with regard to sector vocabulary and the communicative functions inherent to the cultural, artistic, tourist and business spheres. To this end, work will be done on authentic documents and pragmatic texts of various types, including brochures, travel leaflets, tourist, cultural and gastronomic guides, reports and newspaper articles. Attention will be paid to textual analysis in order to learn to understand the nature, functions and characteristics of each text type. Attention will also be paid to grammatical and stylistic characteristics, without neglecting translation practice. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Dossier of essays and articles (provided by the teacher) - Dossier of texts (provided by the lecturer) - L. Parodi, M. Vallacco, Objectif tourisme, Milan, Mondadori, 2020. - Any bilingual and monolingual French dictionary. Zanichelli, Le Robert and Larousse editions are recommended. - A good grammar of the French language is also recommended, such as: <ul style="list-style-type: none"> a) F. Bidaud, Grammaire du français pour italophones, Turin, UTET, 2020. Excellent for those who already have good competences in French. b) L. Sattler, M.-C. Jamet, M. Fourment Berni Canani, Du bon côté. Grammaire, lexique, communication, Milan, Mondadori, 2021. Excellent for those with little or sufficient competences in French. |

| | |
|--|---|
| | The main purpose of the course is the development and consolidation of the linguistic-communicative skills envisaged for level B1/B2 of the Common European Framework of Reference for Languages. Furthermore, activities aimed at the knowledge and in-depth study of the sectorial languages of the media and of the tourist-cultural heritage are also envisaged, aimed at the correct insertion of students in the professional context of reference. |
| | Metalinguistic and communicative competences corresponding to B1/B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). |
| | Lectures and participated lessons also by the use of multimedia resources. |
| | Any changes or additions to this programme will be communicated during the course of the lectures. Therefore, it is necessary for non-attending students to arrange a meeting with the lecturer at ltrovato@unime.it in order to finalise all details concerning the final examination. Please note that the course is complemented by French language laboratories with native speakers, during which it will be possible to practise the skills of written and oral production, written and oral comprehension and grammar. Therefore, attendance is highly recommended. |
| | The examination will consist of the realisation and oral presentation of an original product, also with the aid of multimedia resources, from among those analysed in class and chosen by the student: tourist itinerary, brochure (shows, tourist offer, etc.), short catalogues, reportage, travel or food and wine guide. In order to pass the examination (18/30), students must demonstrate that they have acquired sufficient knowledge of the contents of this programme and have achieved - to a sufficient degree - the training objectives set for this course. In order to achieve the highest mark (30/30 and 30 cum laude), students must demonstrate excellent knowledge of all the topics covered in the course and full achievement of all the learning objectives. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **POLLI CHIARA** **Matricola: 131241**

Docente **POLLI CHIARA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3886 - LINGUA INGLESE (CORSO AVANZATO)**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **L-LIN/12**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento

Inglese

Contenuti

Il corso implementa e integra le abilità linguistiche ricettive e produttive, con particolare riguardo alla formazione di un lessico ampio necessario per potere comunicare efficacemente nella comunità globale. Saranno presentati contenuti multisemiotici e multimediali che coinvolgono gli/le studenti nell'interazione per sviluppare le loro competenze comunicative e le soft skills necessarie per interagire in un contesto multiculturale. I contenuti e le funzioni sono riconducibili ma non sovrapponibili al livello B2 del Quadro comune di Riferimento Europeo per le lingue straniere. Il corso è diviso in due moduli. Il primo modulo sviluppa il tema della consapevolezza interculturale attraverso riflessioni sull'uso pragmatico della lingua con particolare riguardo alle interazioni tra parlanti appartenenti a culture diverse. Il secondo modulo concerne lo studio della lingua inglese con particolare attenzione a English for Specific Purposes (ESP), potenziando le conoscenze della terminologia specialistica inerente all'ambito lavorativo dei due corsi di laurea.

Testi di riferimento

Lecture e materiali discussi a lezione saranno resi disponibili sulla piattaforma online d'Ateneo.
Sul tema della pragmatica interculturale, si consiglia la lettura di Cutting, J. (2015) Pragmatics. A resource book for students. Routledge. (Units A7, B7, C7).
Per il raggiungimento del livello B2, si consiglia Malcolm Mann - Steve Taylore-Knowles, Destination B2: Grammar & Vocabulary, Student's Book, Macmillan, London 2008

Obiettivi formativi

Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi

riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER) |
| Metodi didattici | Le lezioni avranno un approccio comunicativo mirato allo sviluppo delle competenze linguistiche e del pensiero critico degli/delle studenti. Si utilizzeranno risorse multimodali e multimediali che possano suscitare interesse e partecipazione attiva. Gli/Le studenti saranno incoraggiati a lavorare in gruppo oltre che individualmente. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | È prevista una prova orale propedeutica che attesti il raggiungimento del livello B2, seguita dalla discussione di un case-study (legato al turismo o al servizio sociale) seguendo l'approccio della pragmatica interculturale. Durante il corso sono previste delle prove in itinere. Tutte le verifiche e gli esami si svolgeranno in lingua inglese. Gli/Le studenti sono inoltre tenuti/e ad iscriversi sulla piattaforma di apprendimento linguistico Rosetta Stone Fluency Builder ed esercitarsi per almeno 50h nel caso del CdS in Turismo e Spettacolo e 75h del caso del CdS in Servizio Sociale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | English |
| | <p>The course enhances and integrates the students' productive and receptive skills and gradually expands the students' vocabulary. Through multisemiotic and multimedia content the students will be engaged in meaningful interactions and will develop the necessary communicative and soft skills to interact in today's multicultural society. Content and functions correspond, but do not overlap with, the B2 level of the Common European Framework for Languages.</p> <p>The course will be divided into two modules. The first module aims to raise intercultural awareness by reflecting on the pragmatic use of language between speakers from different cultures.</p> <p>The second module concerns the study of the English language with particular attention to English for Specific Purposes (ESP) by focusing on the specialized terminology inherent to the work environment of the two degree courses.</p> |
| | <p>Readings and materials discussed in class will be available on the University's online platform.</p> <p>On cross-cultural pragmatics, a recommended reading is Cutting, J. (2015) Pragmatics. A resource book for students. Routledge. (Units A7, B7, C7).</p> <p>For the attainment of level B2, a recommended student's book is Malcolm Mann - Steve Taylore-Knowles, Destination B2: Grammar & Vocabulary, Student's Book, Macmillan, London 2008</p> |
| | <p>The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</p> |

| | |
|--|--|
| | Metalinguistic and communicative competences corresponding to B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). |
| | Face-to-face lessons will follow a communicative approach that boosts the students' linguistic competencies as well as their critical thinking. Multimodal and multimedia resources will be used to interest the students and encourage their participation. Both individual and team work will be encouraged. |
| | The final mark results from the sum of an oral test assessing B2 language skills and an oral discussion of a case-study (linked to tourism or social work) from the viewpoint of intercultural pragmatics. Mid-term assignments will be also planned during the course. All assessment tasks are in English. Students are also required to register on the Rosetta Stone Fluency Builder language learning platform and practice for at least 50h in the case of the CdS in Tourism and Performing Arts and 75h in the case of the CdS in Social Work. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

CAPONE ALESSANDRO

Matricola: 019479

Docente

CAPONE ALESSANDRO, 10 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

7521 - LINGUISTICA COGNITIVA E PRAGMATICA

Corso di studio:

2470 - TURISMO E SPETTACOLO

Anno regolamento:

2023

CFU:

10

Settore:

L-LIN/01

Anno corso:

2

Periodo:

PRIMO SEMESTRE



Testi in italiano

Obiettivi formativi

Gli studenti verranno gradualmente guidati verso l'analisi delle funzioni del linguaggio, verso l'analisi delle strutture semantiche e sintattiche della lingua, verso la comprensione dell'impianto teorico chomkyano, che si basa sulla distinzione tra competenza e uso linguistico, e che teorizza l'idea di una grammatica universale, che dovrebbe interagire con le forme linguistiche concrete per la formazione di parametri ancorati a lingue particolari. Dal punto di vista della performance, cioè degli usi concreti del linguaggio, si spiegheranno le teorie di Grice, di Sperber e Wilson e di Levinson, al fine di sensibilizzare gli studenti verso forme di comunicazione implicita, che sono ampiamente attestate nell'ambito del linguaggio. Si procederà con la spiegazione delle presupposizioni e dell'analisi del discorso, con riferimenti anche all'analisi critica del discorso. L'impostazione sarà di tipo cognitivo, e si enfatizzeranno i processi mentali alla base delle inferenze intese come riconoscimento delle intenzioni dei parlanti. Si discuterà la teoria della mente e si passeranno in rassegna i vari deficit cognitivi alla base delle più comuni patologie linguistiche. Si faranno anche riferimenti alla teoria dei giochi

Prerequisiti

Conoscenze di base nell'ambito della linguistica

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Students will gradually be guided to the analysis of the functions of language, the analysis of the semantic and syntactic structures of languages, to the understanding of Chomskyan linguistics, which is based on the distinction between competence and performance, and proposes

the view of universal grammar, which interacts with more local parameters. I will explain inferential pragmatics (Grice, Sperber & Wilson, Levinson). I will also consider presuppositions in discourse and critical discourse analysis, not to mention speech acts.

Basic knowledge in linguistics

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAPONE ALESSANDRO** **Matricola: 019479**

Docente **CAPONE ALESSANDRO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **7521 - LINGUISTICA COGNITIVA E PRAGMATICA**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-LIN/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Obiettivi formativi

Gli studenti verranno gradualmente guidati verso l'analisi delle funzioni del linguaggio, verso l'analisi delle strutture semantiche e sintattiche della lingua, verso la comprensione dell'impianto teorico chomkyano, che si basa sulla distinzione tra competenza e uso linguistico, e che teorizza l'idea di una grammatica universale, che dovrebbe interagire con le forme linguistiche concrete per la formazione di parametri ancorati a lingue particolari. Dal punto di vista della performance, cioè degli usi concreti del linguaggio, si spiegheranno le teorie di Grice, di Sperber e Wilson e di Levinson, al fine di sensibilizzare gli studenti verso forme di comunicazione implicita, che sono ampiamente attestate nell'ambito del linguaggio. Si procederà con la spiegazione delle presupposizioni e dell'analisi del discorso, con riferimenti anche all'analisi critica del discorso. L'impostazione sarà di tipo cognitivo, e si enfatizzeranno i processi mentali alla base delle inferenze intese come riconoscimento delle intenzioni dei parlanti. Si discuterà la teoria della mente e si passeranno in rassegna i vari deficit cognitivi alla base delle più comuni patologie linguistiche. Si faranno anche riferimenti alla teoria dei giochi

Prerequisiti

Conoscenze di base nell'ambito della linguistica

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi in inglese

Students will gradually be guided to the analysis of the functions of language, the analysis of the semantic and syntactic structures of languages, to the understanding of Chomskyan linguistics, which is based on the distinction between competence and performance, and proposes

the view of universal grammar, which interacts with more local parameters. I will explain inferential pragmatics (Grice, Sperber & Wilson, Levinson). I will also consider presuppositions in discourse and critical discourse analysis, not to mention speech acts.

Basic knowledge in linguistics

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO** Matricola: **120992**

Docente **CAMPIONE FRANCESCO PAOLO, 12 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **4675 - MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Settore: **L-ART/04**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso affronterà i seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none">- Il concetto di collezione e i moventi della raccolta- Tipologie di collezione e di sistemazione museale- Dalla collezione al museo |
| Testi di riferimento | Luc Boltanski, Arnaud Esquerre, Arricchimento. Una critica della merce, Il Mulino, Bologna 2019 Maria Clara Ruggieri Tricoli, Il richiamo dell'Eden. Dal collezionismo naturalistico all'esposizione museale, Vallecchi, Firenze 2004 (fornito in formato digitale) |
| Obiettivi formativi | Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della museologia, con particolare riferimento all'idea di museo, alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che il museo assume come fattore di attrazione turistica e di promozione del territorio. |
| Prerequisiti | Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere i principi della organizzazione di uno spazio museale e della storia della critica d'arte. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e all'ambito entro cui questa è stata prodotta. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in formato multimediale che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. Visite guidate |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | Materiali didattici integrativi saranno resi disponibili nel corso delle lezioni (ad esempio attraverso la piattaforma moodle) |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. D'accordo con gli studenti, potranno svolgersi delle prove in itinere in forma scritta. Per l'esame finale, gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will address the following topics: - The concept of collection and the motives of collection - Types of collections and museum exhibitions - From the collection to the museum |
| | Luc Boltanski, Arnaud Esquerre, Arricchimento. Una critica della merce, Il Mulino, Bologna 2019 Maria Clara Ruggieri Tricoli, Il richiamo dell'Eden. Dal collezionismo naturalistico all'esposizione museale, Vallecchi, Firenze 2004 (it will be made available in digital format) |
| | The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Museology, with particular reference to Idea of Museum, to the birth of this knowledge and to the principles underlying the museum conservation. Furthermore, will be addressed related issues of historical development of art criticism, from ancient times up to the present time. |
| | Students will demonstrate to know principles of museum organization and history of art criticism. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced. |
| | Lectures and subsidiaries, supported by the use of multimedia presentations. Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons. Seminars and laboratory. Guided tours. |
| | Additional teaching materials will be made available during the lessons (for example, through the moodle platform) |
| | Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view. In agreement with Students, intermediate written tests may take place. For the final exam, Students may agreed with the teacher to draw up a short essay (or a Power Point presentation) about one of the topics covered in class. The discussion of that paper may constitute the introductory part of the oral exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PORTO CARMELO MARIA** **Matricola: 121184**

Docente **PORTO CARMELO MARIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001682 - PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-GGR/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso di "Pianificazione e organizzazione dei sistemi turistici territoriali" affronta le principali categorie concettuali necessarie alla costruzione e alla de-costruzione delle relazioni tra territori, mercati e settore turistico. La comprensione e la lettura di tali categorie sono necessarie per progettare una qualunque strategia di sviluppo territoriale dal locale al globale secondo criteri di competitività e di sostenibilità. Tracciare le linee politiche nel settore turistico significa utilizzare sempre una chiave di lettura che tenga in debito conto la transcalarità geografica che l'analisi del fenomeno turistico impone nell'Era della globalizzazione. L'insegnamento è articolato in due moduli e si pone come obiettivo fondamentale di sviluppare le conoscenze necessarie per affrontare, a livello strategico attraverso una corretta pianificazione dell'azione politica, le tematiche inerenti alla progettazione e gestione di sistemi territoriali che presentano vocazione turistica. I° MODULO: Credito parziale attribuito: 3 CFU Introduzione alla geografia del turismo: alcuni concetti base; La relazione tra turismo e territorio; turismo territorio e globalizzazione; I sistemi locali di offerta turistica; Politiche degli spazi turistici; Distretti turistici tra sviluppo locale e cooperazione interregionale; Cultural heritage: tra azione locale partecipata e pratiche innovative per il turismo; Marketing turistico e destination branding. II° MODULO: I luoghi delle destinazioni. Casi studio e buone pratiche nella promozione turistica dei territori. Credito parziale attribuito: 2 CFU Questo modulo, attraverso un approfondimento di tipo monografico, dopo una rilettura dell'evoluzione delle numerose forme di turismo, propone una serie di riflessioni sulla costruzione delle destinazioni turistiche a partire dalle opportunità offerte dalle risorse territoriali e sulla capacità delle stesse nel mantenere i vantaggi competitivi acquisiti.

| | |
|--|--|
| Testi di riferimento | 1. (A) DE RUBERTIS S. - TURISMO, CRESCITA ECONOMICA E SVILUPPO TERRITORIALE, PATRON, 2022: Pagine/Capitoli - CAPITOLI: TUTTI. 2. (A) VALDEMARIN S., LUCIA M.G. (CURA DI) - GEOGRAFIA DELL'ATTRATTIVITA' TERRITORIALE, PEARSON, 2022: Pagine/Capitoli - CAPITOLI: TUTTI. |
| Obiettivi formativi | L'insegnamento si propone l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e metodologici necessari per l'interpretazione dei processi di organizzazione e pianificazione dei territori a vocazione turistica. |
| Prerequisiti | Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base. |
| Metodi didattici | <ul style="list-style-type: none"> · lezione frontale · gruppi di lavoro · seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | <ul style="list-style-type: none"> · colloquio orale · verifica intermedia |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>MODULE I: Partial credit awarded: 4 CFU Introduction to the geography of tourism: some basic concepts; the relationship between tourism and territory; land tourism and globalization; local tourist supply systems; tourism space policies; tourist districts between local development and interregional cooperation; cultural heritage: between participatory local action and innovative tourism practices; tourism marketing and destination branding. MODULE II: Destinations. Case studies and good practices in tourism promotion of territories. Partial credit awarded: 2 CFU This module, through a monographic study, after a rereading of the evolution of the numerous forms of tourism, proposes a series of reflections on the construction of tourist destinations starting from the opportunities offered by the territorial resources and on their ability to maintain the competitive advantages acquired.</p> |
| | 1. (A) DE RUBERTIS S. - TURISMO, CRESCITA ECONOMICA E SVILUPPO TERRITORIALE, PATRON, 2022: Pagine/Capitoli - CAPITOLI: TUTTI. 2. (A) VALDEMARIN S., LUCIA M.G. (CURA DI) - GEOGRAFIA DELL'ATTRATTIVITA' TERRITORIALE, PEARSON, 2022: Pagine/Capitoli - CAPITOLI: TUTTI. |
| | The course aims to provide the theoretical and methodological tools necessary for the interpretation of the processes of organization and planning of tourist areas |
| | The student should have a solid background of basic historical and geographical knowledge. |
| | <ul style="list-style-type: none"> · Frontal methods · Study groups · Seminars |

- oral exam
- mid-term test

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

ASSENZA ELVIRA

Matricola: 026130

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

A001234 - PROCESSI CULTURALI E MASS-MEDIALI

Corso di studio:

2470 - TURISMO E SPETTACOLO

Anno regolamento:

2024

CFU:

18

Anno corso:

1

Periodo:

CICLO ANNUALE



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A000351 - STORIA DELLA CITTA'

Il tema di esordio della prima parte del corso affronterà le fondazioni delle città, non trascurando, secondo il pensiero greco, il concetto del prendere possesso della terra secondo un ordine. Con esplicito riferimento alla Sicilia e alla Magna Grecia, si studieranno le colonizzazioni greche. Dalle città ippodamiche (Ippodamo da Mileto) si argomenterà sul castrum romano, facendo esplicito riferimento alla descrizione che ne ha lasciato Polibio. Seguiranno i fenomeni successivi della contrazione delle città romane nel Medioevo, le Terre Novae, gli incastellamenti, le città abbaziali e le città ideali del Rinascimento. Nella seconda parte del corso si analizzeranno le testimonianze greca e romana di Messina dalla recente carta archeologica. Si tratterà di Messina medievale e moderna fino agli interventi di ricostruzione successivi ai terremoti del 1783 e 1908

Modulo: A000456 - SOCIOLINGUISTICA

Il corso fornisce: un inquadramento dei modelli teorici della sociolinguistica e delle varietà del repertorio dell'italiano contemporaneo; un'analisi dei meccanismi di variazione della lingua in relazione con gli elementi sociali, linguistici e semiotici della comunicazione; approfondimenti sulle diverse varietà di lingua dei mass media e sui generi del parlato trasmesso, con attenzione speciale al linguaggio filmico.

Modulo: A001233 - SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE

Il corso tratterà in maniera specifica le seguenti tematiche: - Sociologia della cultura e delle tecnologie; - Innovazione culturale ed Innovazione Tecnologica; - Evoluzione dei media; - Evoluzioni dei sistemi culturali e dei domini tecnologici;

Testi di riferimento

Modulo: A000351 - STORIA DELLA CITTA'

Jacques Heers, La città nel Medioevo, Jaca Book, Milano 2018.
F. Bocchi, M. Ghizzoni, R. Smurra, Storia delle città italiane dal Tardoantico al primo Rinascimento, UTET, TO 2002.

J. Le Goff, La città medievale, Giunti, Firenze 2011.
Nicola Aricò, Mare di città, Mesogea, Messina 2022.

Modulo: A000456 - SOCIOLINGUISTICA

G. Berruto - M. Cerruti, Manuale di Sociolinguistica (Nuova edizione), UTET (esclusi i capitoli 5 e 6).

I. Bonomi - A. Masini - S. Morgana, La lingua italiana e i mass media, Carocci.

Modulo: A001233 - SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE

Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino.

Metodi didattici

Lezioni frontali, supportate da presentazioni in power point; esercitazioni sugli argomenti trattati.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova finale tramite esame orale. Saranno adottati i seguenti parametri di valutazione: livello di competenza disciplinare raggiunto; capacità di elaborazione critica degli argomenti trattati; capacità di esposizione dialogica della conoscenza acquisita; qualità espositiva e competenza nell'impiego del lessico specialistico.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

Modulo: A000351 - STORIA DELLA CITTA'

The first part of the course will study the foundations of the cities, not neglecting, according to Greek thought, the concept of taking possession of the land according to an order. Greek colonizations will be studied in Sicily and in Magna Graecia

From the hippodynamic cities (Ippodamo da Mileto) to the Roman castrum, in particular, to the description that Polibio left.

The contraction of the Roman cities in the Middle Ages, the Terre Novae, the fortifications, the abbatial cities and the ideal cities of the Renaissance.

In the second part of the course we will analyze the Greek and Roman testimonies of Messina from the recent archaeological map. Medieval and modern Messina until the reconstruction interventions following the earthquakes of 1783 and 1908.

Modulo: A000456 - SOCIOLINGUISTICA

The course provides: an overview of the theoretical models of Sociolinguistics and the varieties of the repertoire of contemporary Italian; an analysis of the mechanisms of variation of the language in relation to the social, linguistic and semiotic elements of communication; in-depth analysis on the different varieties of language of the mass media and on the genres of the speech transmitted, with special attention to the cinematographic language.

Modulo: A001233 - SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE

The course will focus on: - Sociology of culture and technologies; - Cultural innovation and technological innovation; - Media evolution; - Evolution of cultural systems and technological domains;

Modulo: A000351 - STORIA DELLA CITTA'

Jacques Heers, La città nel Medioevo, Jaca Book, Milano 2018.
F. Bocchi, M. Ghizzoni, R. Smurra, Storia delle città italiane dal Tardoantico al primo Rinascimento, UTET, TO 2002.
J. Le Goff, La città medievale, Giunti, Firenze 2011.
Nicola Aricò, Mare di città, Mesogea, Messina 2022.

Modulo: A000456 - SOCIOLINGUISTICA

G. Berruto - M. Cerruti, Manuale di Sociolinguistica (Nuova edizione), UTET (esclusi i capitoli 5 e 6).
I. Bonomi - A. Masini - S. Morgana, La lingua italiana e i mass media, Carocci.

Modulo: A001233 - SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE

Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino.

Lectures supported by power point presentations; exercises on the topics covered.

Final verification through oral examination. The following assessment parameters will be adopted: level of disciplinary competence achieved; capacity for personal critical elaboration of the topics covered; capacity for dialogical exposure of acquired knowledge; clarity of explanation and competence in the use of specialist vocabulary.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ASSENZA ELVIRA** **Matricola: 026130**

Docente **ASSENZA ELVIRA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000456 - SOCIOLINGUISTICA**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-FIL-LET/12**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso fornisce: un inquadramento dei modelli teorici della sociolinguistica e delle varietà del repertorio dell'italiano contemporaneo; un'analisi dei meccanismi di variazione della lingua in relazione con gli elementi sociali, linguistici e semiotici della comunicazione; approfondimenti sulle diverse varietà di lingua dei mass media e sui generi del parlato trasmesso, con attenzione speciale al linguaggio filmico.

Testi di riferimento

G. Berruto - M. Cerruti, Manuale di Sociolinguistica (Nuova edizione), UTET (esclusi i capitoli 5 e 6).
I. Bonomi - A. Masini - S. Morgana, La lingua italiana e i mass media, Carocci.

Obiettivi formativi

Riconoscere e saper analizzare lo spettro delle varietà dell'italiano; riconoscere e saper analizzare i principali elementi sociali, linguistici e semiotici della comunicazione; saper analizzare testi scritti, parlati e trasmessi dell'italiano contemporaneo nei diversi tipi testuali: scrittura accademica e argomentativa, linguaggio giornalistico, linguaggi audiovisivi, parlato spontaneo ecc.; saper riconoscere e mettere in pratica i principi metodologici della sociolinguistica.

Prerequisiti

Buona conoscenza della grammatica italiana e conoscenza dei principi fondamentali della linguistica generale e italiana.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | The course provides: an overview of the theoretical models of Sociolinguistics and the varieties of the repertoire of contemporary Italian; an analysis of the mechanisms of variation of the language in relation to the social, linguistic and semiotic elements of communication; in-depth analysis on the different varieties of language of the mass media and on the genres of the speech transmitted, with special attention to the cinematographic language. |
| | G. Berruto - M. Cerruti, Manuale di Sociolinguistica (Nuova edizione), UTET (esclusi i capitoli 5 e 6). I. Bonomi - A. Masini - S. Morgana, La lingua italiana e i mass media, Carocci. |
| | Recognition and knowledge of tools to analyze the spectrum of Italian varieties; recognition and knowledge of tools to analyze the main social, linguistic and semiotic elements of communication; being able to analyze written, spoken and audiovisual texts in contemporary Italian, according to the different textual types: academic and argumentative writing, newspaper language, audiovisual languages, spontaneous speech, etc.; recognition, knowledge of tools and practice of the methodological principles of sociolinguistics. |
| | Good knowledge of Italian grammar and knowledge of the fundamental principles of Linguistics and Italian linguistics. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ASSENZA ELVIRA** **Matricola: 026130**

Docente **ASSENZA ELVIRA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5885 - SOCIOLINGUISTICA**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **L-FIL-LET/12**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano

Contenuti

Il corso fornisce: un inquadramento dei modelli teorici e dei principi metodologici della sociolinguistica; la descrizione dei meccanismi e degli assi di variazione della lingua (diatopico, diastratico, diafasico e diamesico); la descrizione dell'intero spettro di varietà dell'italiano: le due varietà centrali del repertorio (standard e neostandard); le varietà diastratiche (con particolare attenzione all'italiano popolare); diafasiche (registri e stili, lingue settoriali e lingue speciali); le varietà diamesiche (parlate, scritte, trasmesse, con approfondimenti sui linguaggi dei media: stampa, radio, televisione, web); le varietà diatopiche (italiani regionali).

Testi di riferimento

G. Fiorentino, Variabilità linguistica. Temi e metodi della ricerca, Carocci.
G. Berruto, M. Cerruti, Manuale di Sociolinguistica (Nuova edizione), UTET (esclusi i capitoli 3, 5 e 6).
E. Assenza, F. Rossi, F. Ruggiano, Manuale di Linguistica italiana, Pearson 2023 (solo la Parte 3).

Obiettivi formativi

Riconoscere e saper analizzare i principali elementi sociali, linguistici e semiotici della comunicazione; possedere una competenza metalinguistica adeguata a selezionare stili e registri di lingua appropriati alle diverse situazioni comunicative; saper gestire la variazione linguistica in relazione alle diverse tipologie testuali e, in particolare, ai generi del parlato trasmesso, con attenzione speciale al linguaggio televisivo, filmico e teatrale.

Prerequisiti

Buona conoscenza della grammatica italiana e conoscenza dei principi fondamentali della linguistica generale e italiana.

Metodi didattici

Lezioni frontali, supportate da presentazioni in power point; esercitazioni sugli argomenti trattati.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova finale tramite esame orale. Saranno adottati i seguenti parametri di valutazione: livello di competenza disciplinare raggiunto; capacità di elaborazione critica degli argomenti trattati; capacità di esposizione dialogica della conoscenza acquisita; qualità espositiva e competenza nell'impiego del lessico specialistico.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course provides: an overview of the theoretical models and methodological principles of sociolinguistics; the description of the mechanisms and axes of language variation (diatopic, diastratic, diaphasic and diamestic); the description of the entire spectrum of Italian varieties: the two central varieties of the repertoire (standard and neo-standard); social varieties (with particular attention to popular Italian); diaphasic varieties (registers and styles, sectoral languages and special languages); the diametric varieties (spoken, written, broadcast, with insights into the languages of the media: press, radio, television, web); diatopic varieties (regional Italians). |
| | G. Fiorentino, Variabilità linguistica. Temi e metodi della ricerca, Carocci. G. Berruto - M. Cerruti, Manuale di Sociolinguistica (Nuova edizione), UTET (chapters 3, 5 and 6 excluded) E. Assenza - F. Rossi - F. Ruggiano, Manuale di Linguistica italiana, Pearson 2023 (Part 3 only). |
| | Recognition and knowledge of tools to analyze the main social, linguistic and semiotic elements of communication; acquisition of adequate metalinguistic skills to select linguistic styles and registers suited to different communicative situations; ability to manage linguistic variation in relation to different textual typologies and, in particular, to the different forms of television, film and theater language. |
| | Good knowledge of Italian grammar and knowledge of the fundamental principles of Linguistics and Italian linguistics. |
| | ectures supported by power point presentations; exercises on the topics covered. |
| | Final verification through oral examination. The following assessment parameters will be adopted: level of disciplinary competence achieved; capacity for personal critical elaboration of the topics covered; capacity for dialogical exposure of acquired knowledge; clarity of explanation and competence in the use of specialist vocabulary. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCERA SEBASTIANO** **Matricola: 027239**

Docente **NUCERA SEBASTIANO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001233 - SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso tratterà in maniera specifica le seguenti tematiche: - Sociologia della cultura e delle tecnologie; - Innovazione culturale ed Innovazione Tecnologica; - Evoluzione dei media; - Evoluzioni dei sistemi culturali e dei domini tecnologici;

Testi di riferimento

Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale correlata ai domini tecnologici. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale e tecnologica; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale"; l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana; Conoscenza e informazione nelle nuove ecologie medial; le culture digitali; evoluzione dei media.

Prerequisiti

Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia della comunicazione

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | The course will focus on: - Sociology of culture and technologies; - Cultural innovation and technological innovation; - Media evolution; - Evolution of cultural systems and technological domains; |
| | Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino. |
| | The course aims to provide conceptual reference framework and theoretical/methodological tools for the analysis of cultural evolution related to technological domains; More specifically, the course aims to investigate: processes involved in cultural and technological evolution; the concepts of "material culture" and "immaterial culture"; the impact of technologies in everyday life; Knowledge and information in new media ecologies; digital cultures; media evolution. |
| | Students must have a good knowledge of theories of Sociology of communication |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NUCERA SEBASTIANO** **Matricola: 027239**

Docente **NUCERA SEBASTIANO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000362 - SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **SPS/08**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso tratterà in maniera specifica le seguenti tematiche: - Sociologia della cultura e delle tecnologie; - Innovazione culturale ed Innovazione Tecnologica; - Evoluzione dei media; - Evoluzioni dei sistemi culturali e dei domini tecnologici;

Testi di riferimento

Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale correlata ai domini tecnologici. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale e tecnologica; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale"; l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana; Conoscenza e informazione nelle nuove ecologie medial; le culture digitali; evoluzione dei media.

Prerequisiti

Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia della comunicazione

Metodi didattici

Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi.

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course will focus on: - Sociology of culture and technologies; - Cultural innovation and technological innovation; - Media evolution; - Evolution of cultural systems and technological domains; |
| | Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Greenfield A. (2017), Tecnologie radicali. Il progetto della vita quotidiana, Einaudi, Torino. |
| | The course aims to provide conceptual reference framework and theoretical/methodological tools for the analysis of cultural evolution related to technological domains; More specifically, the course aims to investigate: processes involved in cultural and technological evolution; the concepts of "material culture" and "immaterial culture"; the impact of technologies in everyday life; Knowledge and information in new media ecologies; digital cultures; media evolution. |
| | Students must have a good knowledge of theories of Sociology of communication |
| | The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program. |
| | |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MARZO PIER LUCA** **Matricola: 025135**

Docente **MARZO PIER LUCA, 7 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000363 - SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **7**

Settore: **SPS/07**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso si propone di comprendere i processi di costruzione della realtà nel quadro analitico dell'immaginario sociale. Il corso si focalizzerà in particolare sui seguenti temi:

- Il costruzionismo sociale
- La dicotomia realtà-immaginario;
- Il contributo della psicologia e dell'antropologia alla definizione di immaginario;
- Le teorie, i metodi e campi di interesse della sociologia dell'immaginario;
- L'immaginario nell'epoca della coscienza connettiva del digitale.

Testi di riferimento

- P. Legros/ F. Monneyron/ J.-B. Renard / P. Tacussel, Sociologia dell'immaginario, Mimesis, Milano 2024.

il secondo testo potrà essere scelto tra:

- P. L. Marzo / L. Mori (a cura di), Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo, Mimesis, Milano 2019.
oppure
- P. L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.

Prerequisiti

Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia

| | |
|--|--------------------|
| Metodi didattici | lezioni e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <p>The course aims to understand the processes of constructing reality within the analytical framework of the social imaginary. The course will focus in particular on the following topics:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Social constructionism - The reality-imaginary dichotomy - The contribution of psychology and anthropology to the definition of the imaginary - Theories, methods, and areas of interest in the sociology of the imaginary - The imaginary in the era of digital connective consciousness. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - P. Legros/ F. Monneyron/ J.-B. Renard / P. Tacussel, Sociologia dell'immaginario, Mimesis, Milano 2024. <p>The second text can be chosen from:</p> <ul style="list-style-type: none"> - P. L. Marzo / L. Mori (a cura di), Le vie sociali dell'immaginario. Per una sociologia del profondo, Mimesis, Milano 2019. or - P. L. Marzo, La creatività come metodo sociologico, Mimesis, Milano 2022. |
| | The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyze the deep dynamics of contemporary social phenomena. |
| | The student must be required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology |
| | Lecture and seminars |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PASSALACQUA FRANCESCA** **Matricola: 120802**

Docente **PASSALACQUA FRANCESCA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000351 - STORIA DELLA CITTA'**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **ICAR/18**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Il tema di esordio della prima parte del corso affronterà le fondazioni delle città, non trascurando, secondo il pensiero greco, il concetto del prendere possesso della terra secondo un ordine. Con esplicito riferimento alla Sicilia e alla Magna Grecia, si studieranno le colonizzazioni greche. Dalle città ippodamiche (Ippodamo da Mileto) si argomenterà sul castrum romano, facendo esplicito riferimento alla descrizione che ne ha lasciato Polibio. Seguiranno i fenomeni successivi della contrazione delle città romane nel Medioevo, le Terre Novae, gli incastellamenti, le città abbaziali e le città ideali del Rinascimento. Nella seconda parte del corso si analizzeranno le testimonianze greca e romana di Messina dalla recente carta archeologica. Si tratterà di Messina medievale e moderna fino agli interventi di ricostruzione successivi ai terremoti del 1783 e 1908

Testi di riferimento

Jacques Heers, La città nel Medioevo, Jaca Book, Milano 2018.
F. Bocchi, M. Ghizzoni, R. Smurra, Storia delle città italiane dal Tardoantico al primo Rinascimento, UTET, TO 2002.
J. Le Goff, La città medievale, Giunti, Firenze 2011.
Nicola Aricò, Mare di città, Mesogea, Messina 2022.

Obiettivi formativi

Il corso intende fornire strumenti di lettura specialistici per identificare le trasformazioni morfologiche delle città nel corso dei secoli. A partire da alcuni casi di studio, gli studenti dovranno essere in grado di distinguere e contestualizzare le diverse tipologie urbane, e comprendere come le modifiche si siano aggiunte e/o sovrapposte agli insediamenti originari.

Prerequisiti

Agli studenti si richiede capacità critica adeguata a comprendere le diverse tipologie urbane, e come le trasformazioni morfologiche siano leggibili attraverso la cartografia storica. A partire dall'analisi di alcuni casi di studio, gli studenti dovranno essere in grado di comparare i diversi assetti urbani attraverso i secoli, e di ricondurli - ove possibile - allo stadio attuale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | <p>The first part of the course will study the foundations of the cities, not neglecting, according to Greek thought, the concept of taking possession of the land according to an order. Greek colonizations will be studied in Sicily and in Magna Graecia</p> <p>From the hippodynamic cities (Ippodamo da Mileto) to the Roman castrum, in particular, to the description that Polibio left.</p> <p>The contraction of the Roman cities in the Middle Ages, the Terre Novae, the fortifications, the abbatial cities and the ideal cities of the Renaissance.</p> <p>In the second part of the course we will analyze the Greek and Roman testimonies of Messina from the recent archaeological map. Medieval and modern Messina until the reconstruction interventions following the earthquakes of 1783 and 1908.</p> |
| | <p>Jacques Heers, <i>La città nel Medioevo</i>, Jaca Book, Milano 2018.</p> <p>F. Bocchi, M. Ghizzoni, R. Smurra, <i>Storia delle città italiane dal Tardoantico al primo Rinascimento</i>, UTET, TO 2002.</p> <p>J. Le Goff, <i>La città medievale</i>, Giunti, Firenze 2011.</p> <p>Nicola Aricò, <i>Mare di città</i>, Mesogea, Messina 2022.</p> |
| | <p>The course aims to provide specialized reading tools to identify the morphological transformations of cities through the centuries. Starting from some case studies, students will be able to distinguish and contextualize the different urban typologies, and understand how the modifications have been added to and/or superimposed on the original settlements.</p> |
| | <p>Students are required to have adequate critical skills to understand the different urban typologies, and how the morphological transformations can be read through historical cartography. Starting from the analysis of some case studies, students will be able to compare the different urban arrangements over the centuries, and to bring them back - where possible - to the current stage.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOCCO FRANCESCO PAOLO** Matricola: **025589**

Docente **TOCCO FRANCESCO PAOLO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001680 - STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO
MEDIEVALI**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **M-STO/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si pone l'obiettivo di fornire una conoscenza approfondita degli aspetti più significativi e rilevanti della storia politica, economica e sociale del Medioevo, con particolare riferimento al contesto Mediterraneo e, soprattutto, al Mezzogiorno d'Italia e alla Sicilia |
| Testi di riferimento | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo, Carocci 2020 F. Paolo Tocco, Ruggero II. Il drago d'Occidente, Flaccovio 2011 F. Paolo Tocco, Il Regno di Sicilia tra Angioini e Aragonesi, Monduzzi 2008 |
| Obiettivi formativi | Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare, si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base della storia medievale |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari su argomenti particolarmente rilevanti. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante il corso si svolgeranno verifiche in itinere sugli argomenti svolti consistenti in una serie di quiz vero/falso e di domande a risposta multipla. All'esame orale conclusivo la preparazione dello studente viene ritenuta sufficiente quando gli argomenti richiesti sono esposti in italiano corretto, inquadrati cronologicamente in maniera appropriata, corredati dei principali dati e inseriti in un contesto critico. All'aumentare quantitativo e qualitativo di tali elementi corrisponderà l'aumento del voto fino alla valutazione massima. La valutazione viene effettuata in |

trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The goal of the course is to furnish an in deep knowledge of the most significant and relevant aspects of political, economic and social history of the middle Ages, with a particular reference to the Mediterranean context, and especially, to Southern Italy and Sicily. |
| | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo, Carocci 2020 F. Paolo Tocco, Ruggero II. Il drago d'Occidente, Flaccovio 2011 F. Paolo Tocco, Il Regno di Sicilia tra Angioini e Aragonesi, Monduzzi 2008 |
| | The course aims to provide basic knowledge relating to the history of Sicily and southern Italy in the period between the Byzantine age and the end of the 15th century. Particularly, the political, economic and social relationships between the Norman Kingdom of the South and the other realities of the Mediterranean world will be analyzed, with a view to overcoming the traditional conception of opposition between West and East. |
| | Basics of Middle Age history |
| | Lectures and seminars on relevant topics |
| | During the course there will be in itinere examinations on covered topics constituted of true/false and multiple answers questions. The final exam will be in oral form. An adequate expertise will require a clear exposition of the requested topics, which will have to be adequately chronologically and critically situated. The top rating is 30, with 18/30 as the sufficiency threshold. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOCCO FRANCESCO PAOLO** Matricola: **025589**

Docente **TOCCO FRANCESCO PAOLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001679 - STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO
MEDIEVALI**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-STO/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si pone l'obiettivo di fornire una conoscenza approfondita degli aspetti più significativi e rilevanti della storia politica, economica e sociale del Medioevo, con particolare riferimento al contesto Mediterraneo e, soprattutto, al Mezzogiorno d'Italia e alla Sicilia |
| Testi di riferimento | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo, Carocci 2020 F. Paolo Tocco, Ruggero II. Il drago d'Occidente, Flaccovio 2011 F. Paolo Tocco, Il Regno di Sicilia tra Angioini e Aragonesi, Monduzzi 2008 |
| Obiettivi formativi | Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare, si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base della storia medievale |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari su argomenti particolarmente rilevanti. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante il corso si svolgeranno verifiche in itinere sugli argomenti svolti consistenti in una serie di quiz vero/falso e di domande a risposta multipla. All'esame orale conclusivo la preparazione dello studente viene ritenuta sufficiente quando gli argomenti richiesti sono esposti in italiano corretto, inquadrati cronologicamente in maniera appropriata, corredati dei principali dati e inseriti in un contesto critico. All'aumentare |

quantitativo e qualitativo di tali elementi corrisponderà l'aumento del voto fino alla valutazione massima. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The goal of the course is to furnish an in deep knowledge of the most significant and relevant aspects of political, economic and social history of the middle Ages, with a particular reference to the Mediterranean context, and especially, to Southern Italy and Sicily. |
| | L. Tanzini, F. P. Tocco, Un Medioevo mediterraneo, Carocci 2020 F. Paolo Tocco, Ruggero II. Il drago d'Occidente, Flaccovio 2011 F. Paolo Tocco, Il Regno di Sicilia tra Angioini e Aragonesi, Monduzzi 2008 |
| | The course aims to provide basic knowledge relating to the history of Sicily and southern Italy in the period between the Byzantine age and the end of the 15th century. Particularly, the political, economic and social relationships between the Norman Kingdom of the South and the other realities of the Mediterranean world will be analyzed, with a view to overcoming the traditional conception of opposition between West and East. |
| | Basics of Middle Age history |
| | Lectures and seminars on relevant topics |
| | During the course there will be in itinere examinations on covered topics constituted of true/false and multiple answers questions. The final exam will be in oral form. An adequate expertise will require a clear exposition of the requested topics, which will have to be adequately chronologically and critically situated. The top rating is 30, with 18/30 as the sufficiency threshold. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **MIGLIORATO ALESSANDRA** **Matricola: 027370**

Docente **MIGLIORATO ALESSANDRA, 12 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6340 - STORIA DELL'ARTE**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Settore: **L-ART/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

Contenuti

Oltre ad illustrare gli aspetti metodologici e teorici dello studio della Storia dell'Arte, il corso affronta i fenomeni artistici e le figure che maggiormente hanno caratterizzato il panorama italiano dal Quattrocento al Seicento. In parallelo tali tematiche sono poste a confronto con la situazione artistica siciliana e meridionale.

Testi di riferimento

Parte generale: Un manuale in uso presso i licei, comunque sempre in edizione aggiornata.

Consigliati, ma non vincolanti:

- Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, Arte nel tempo, Bompiani Editore. Edizione blu per le scuole superiori, Vol. 2/1: Dal Gotico internazionale alla Maniera; vol. 2/2: Dalla crisi della Maniera al Rococò.

In alternativa:

- Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, Storia dell'arte italiana, Electa-Bruno Mondadori, Voll. 2-3

- Giorgio Cricco e Paolo Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Zanichelli, Edizione Gialla più approfondita, Voll. 3-4.

Parte speciale. Uno dei testi a scelta tra:

- A. Migliorato, Domenico Gagini e le origini del Rinascimento in Sicilia; Antonello Gagini tra conferme, smentite e nuove acquisizioni; saggi in Palazzo Ciampoli tra arte e storia. Testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI, catalogo della Mostra a cura di G. Musolino, Taormina, Soveria Mannelli 2016, pp. 491-521; 553-575.

- A. Migliorato, Nel segno di Michelangelo. La scultura di Giovan Angelo Montorsoli a Messina, casa editrice Kalòs, Palermo 2014.

- A. Migliorato, Una maniera molto graziosa. Ricerche sulla Scultura del Cinquecento nella Sicilia Orientale e in Calabria, Casa editrice Magika, Messina 2010 (due capitoli: Montorsoli - Calamecca).
- G. Barbera, D. Spagnolo (a cura di), L'Adorazione dei Pastori restaurata e le osservazioni del Caravaggio in Sicilia, Assessorato dei Beni Culturali e dell'I.S., Messina 2010.
- D. Radaeglia (a cura di), Caravaggio. La Resurrezione di Lazzaro, Palombi e partners, Roma 2012.
- M Lucco (a cura di), Antonello da Messina. L'opera completa. In particolare il saggio: M. Lucco, Le occasioni di Antonello, e le schede: 4, 6,7,8, 10, 14, 21, 22, 23, 25, 28.
- G. Barbera, D. Spagnolo (a cura di), L'Adorazione dei Pastori restaurata e le osservazioni del Caravaggio in Sicilia, Assessorato dei Beni Culturali e dell'I.S., Messina 2010.
- D. Radaeglia (a cura di), Caravaggio. La Resurrezione di Lazzaro, Palombi e partners, Roma 2012.
- M Lucco (a cura di), Antonello da Messina. L'opera completa. In particolare il saggio: M. Lucco, Le occasioni di Antonello, e le schede: 4, 6,7,8, 10, 14, 21, 22, 23, 25, 28.
- G. Barbera, D. Spagnolo (a cura di), L'Adorazione dei Pastori restaurata e le osservazioni del Caravaggio in Sicilia, Assessorato dei Beni Culturali e dell'I.S., Messina 2010.
- D. Radaeglia (a cura di), Caravaggio. La Resurrezione di Lazzaro, Palombi e partners, Roma 2012.

Obiettivi formativi

Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei principali artisti e movimenti nel periodo compreso tra gli inizi del Quattrocento e l'età moderna. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che la storia dell'arte assume nella conoscenza della cultura del territorio e della sua promozione turistica. Tra gli obiettivi del corso è infatti la conoscenza, sia pure nelle linee generali, di alcuni fenomeni artistici, opere d'arte e artefici strettamente legati al territorio, e soprattutto alla città di Messina.

Prerequisiti

Gli studenti dovranno dimostrare di saper leggere un manufatto artistico nei suoi valori estetici, formali, storici e documentari. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e al contesto entro cui questa è stata prodotta.

Metodi didattici

Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in formato multimediale che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio. Visite guidate.

Altre informazioni

Materiali didattici integrativi saranno resi disponibili nel corso delle lezioni

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista. D'accordo con gli studenti, potranno svolgersi delle prove in itinere in forma orale o scritta.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|



Testi in inglese

The course focuses on the artistic phenomena and the figures that most characterized the Italian panorama from the fifteenth to the seventeenth century. In parallel, these themes are compared with the Sicilian and southern artistic situation.

General section: A manual used in high schools, always in edition updated.

Recommended, but non-binding:

- Pierluigi De Vecchi, Elda Cerchiari, *Arte nel tempo*, Bompiani Editore. Edizione blu per le scuole superiori, Vol. 2/1: Dal Gotico internazionale alla Maniera; vol. 2/2: Dalla crisi della Maniera al Rococò.

Alternatively:

- Carlo Bertelli, Giuliano Briganti, Antonio Giuliano, *Storia dell'arte italiana*, Electa-Bruno Mondadori, Voll. 2-3
- Giorgio Cricco - Paolo Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*. Zanichelli, Ed. Gialla Voll. 3-4.

Special part. One of the texts chosen from:

- A. Migliorato, Domenico Gagini e le origini del Rinascimento in Sicilia; Antonello Gagini tra conferme, smentite e nuove acquisizioni; saggi in *Palazzo Ciampoli tra arte e storia. Testimonianze della cultura figurativa messinese dal XV al XVI*, exhibition catalog curated by G. Musolino, Taormina, Soveria Mannelli 2016, pp. 491-521; 553-575.
- A. Migliorato, *Nel segno di Michelangelo. La scultura di Giovan Angelo Montorsoli a Messina*, casa editrice Kalòs, Palermo 2014.
- A. Migliorato, *Una maniera molto graziosa. Ricerche sulla Scultura del Cinquecento nella Sicilia Orientale e in Calabria*, Casa editrice Magika, Messina 2010 (due capitoli: Montorsoli - Calamecca).
- M Lucco (curated by), Antonello da Messina. *L'opera completa*. Especially the essay: M. Lucco, *Le occasioni di Antonello*, and the entries: 4, 6,7,8, 10, 14, 21, 22, 23, 25, 28.
G. Barbera, D. Spagnolo (curated by), *L'Adorazione dei Pastori restaurata e le osservazioni del Caravaggio in Sicilia*, Assessorato dei Beni Culturali e dell'I.S., Messina 2010.
- D. Radaeglia (curated by), *Caravaggio. La Resurrezione di Lazzaro*, Palombi e partners, Roma 2012.

The course aims to bring Students to the Knowledge of the major Artists and Movements in the period The contents of the discipline and the articulation of the notions will be declined in close relationship with the role that art history has in the knowledge of the culture of the territory and its tourism promotion.

Among the objectives of the course it is in fact the knowledge, albeit in general terms, of some artistic phenomena, Artworks and artists closely linked to the land, and especially to the city of Messina.

Students will demonstrate the Ability to read an Artwork in its aesthetic, formal, historical and documentary values. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.

Lectures and subsidiaries, supported by the use of multimedia presentations.

Group discussion on the issues and themes that emerged during the lessons. Seminars and laboratory. Guided tours.

Additional teaching materials will be made available during the lessons.

Oral exam with which they will be assessed the acquired knowledge and understanding, their independent judgment, communication skills and overall capacity to take on new points of view.
In agreement with Students, intermediate tests may take place.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **BOTTARI SALVATORE** **Matricola: 025596**

Docente **BOTTARI SALVATORE, 7 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **6518 - STORIA MODERNA**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **7**

Settore: **M-STO/02**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si sviluppa attraverso l'analisi di alcuni nodi critici della storia del mondo tra la fine del Quattrocento e Ottocento, privilegiando un'ottica comparativa. |
| Testi di riferimento | Introduzione alla storia moderna, a cura di Marco Bellabarba e Vincenzo Lavenia, Il Mulino, Bologna, 2018, da pagina 217 a pagina 447 |
| Obiettivi formativi | In linea con le finalità del CdS, il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi necessari per la comprensione della Storia moderna europea e mondiale, stimolando la loro capacità critica nell'interpretazione degli eventi storici e contribuendo in tal modo alla formazione delle competenze culturali necessarie ai fini dell'insegnamento della Storia nella scuola secondaria di secondo grado. |
| Prerequisiti | Non richiesti. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami |
| Programma esteso | La scoperta dell'America, l'Europa del Rinascimento, Il Mediterraneo cinquecentesco tra Spagna e Impero ottomano, l'Asia tra Cinquecento e Seicento; l'Europa nel Seicento, La prima colonizzazione dell'America Settentrionale, L'Africa tra XVI e XVII secolo; La Rivoluzione Scientifica, L'Illuminismo, La rivoluzione Agricola, I commerci transoceanici, La |

Rivoluzione Industriale, L'Asia tra Settecento e Ottocento, L'Africa tra Settecento e Ottocento, L'Oceania, La Rivoluzione americana, Le rivoluzioni in America latina, La Rivoluzione francese, Napoleone, L'Europa Romantica, L'America nel primo Ottocento

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | This course develops through the analysis of some critical knots in world history between the end of the fifteenth and nineteenth centuries, favouring a comparative perspective. |
| | Introduzione alla storia moderna, a cura di Marco Bellabarba e Vincenzo Lavenia, Il Mulino, Bologna, 2018, da pagina 217 a pagina 447 |
| | In line with the goals of CdS, the aim of the course is to provide students with necessary elements for understanding the European and World History in modern age. In order to interpret historical events, the critical ability of the students will be stimulated and in such a way they will acquire the necessary cultural competences for teaching history in Second Grade Secondary School. |
| | Not required. |
| | Frontal lectures and Seminars |
| | Oral exam on the topics covered in the scheduled text, on the dates shown on the exam calendar. |
| | The discovery of America, the Europe of the Renaissance, the sixteenth-century Mediterranean between Spain and the Ottoman Empire, Asia between the sixteenth and seventeenth centuries; Europe in the seventeenth century, The first colonization of North America, Africa between the sixteenth and seventeenth centuries; The Scientific Revolution, The Enlightenment, The Agricultural revolution, The transoceanic trade, The Industrial Revolution, Asia between the 18th and 19th centuries, Africa between the 18th and 19th centuries, Oceania, The American Revolution, Revolutions in Latin America, The French Revolution, Napoleon, Romantic Europe, America in the early nineteenth century |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **TOMASELLO DARIO** **Matricola: 020103**

Docente **TOMASELLO DARIO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A000319 - STUDI SULLA PERFORMATIVITA'**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **L-FIL-LET/11**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso indaga, prima dal punto di vista teorico e poi con alcuni esempi concreti, il carattere pervasivo della performance nelle pratiche contemporanee |
| Testi di riferimento | D. Tomasello - P. Vescovo, La performance controversa, Cue Press, 2021; D. Tomasello, Playtelling. Performance narrative nell'Italia contemporanea, Marsilio, 2021 |
| Obiettivi formativi | Gli studenti apprenderanno a utilizzare la nozione di performatività sotto la cui egida è possibile leggere e interpretare una vasta gamma di eventi: dalla vita quotidiana alle arti performative. |
| Prerequisiti | Conoscenza della teoria della performance |
| Metodi didattici | Lezioni, esercitazioni laboratoriali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale nel quale gli studenti dovranno esporre i risultati di un breve progetto di ricerca |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course investigates, first from a theoretical point of view and then with some concrete examples, the pervasive character of performance in contemporary practices |
| | D. Tomasello - P. Vescovo, La performance controversa, Cue Press, 2021; D. Tomasello, Playtelling. Performance narrative nell'Italia contemporanea, Marsilio, 2021 |
| | Students will learn to use the notion of performativity under whose aegis it is possible to read and interpret a wide range of events: from everyday life to the performing arts. |
| | Knowledge of Performance Theory |
| | Lectures, Workshops |
| | Oral exam in which students are expected to present the results of a short research project |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CAVALIERI ROSALIA** **Matricola: 019560**

Docente **CAVALIERI ROSALIA, 7 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **3583 - TEORIA DEI LINGUAGGI**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **7**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Fondamenti di teoria dei linguaggi; olfatto e gusto nella scienza e nella filosofia; biologia dell'olfatto; multisensorialità del gusto; gusto, convivialità e linguaggio; l'avanguardia culinaria; il cibo come cultura; la cultura alimentare e l'educazione al gusto; le politiche alimentari; nutrirsi e saper mangiare; cibo, ambiente, salute. |
| Testi di riferimento | 1) R. Cavalieri, Il naso intelligente. Che cosa ci dicono gli odori, Laterza, Roma-Bari, 2009. 2) R. Cavalieri, Gusto. L'intelligenza del palato, Il Mulino, Bologna, 2011. 3) R. Cavalieri, Gastronomia consapevole. Istruzioni per l'uso, Il Mulino, 2020. 4) E. Gola, I. Adornetti, Modelli e sistemi di comunicazione, Editori Riuniti University Press, Roma, 2009. |
| Obiettivi formativi | Attraverso lo studio del linguaggio dei sensi chimici, olfatto e gusto, il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze utili ad arricchire la cultura alimentare e del gusto, e l'educazione sensoriale ad esse connessa, rivelando il potenziale cognitivo e linguistico di due sensi considerati a torto "minori", e la loro importanza nell'orientare consapevolmente le nostre scelte gastronomiche. |
| Prerequisiti | Conoscenze di base nell'ambito delle scienze della comunicazione e del linguaggio. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, seminari di approfondimento, filmografia tematica seguita da dibattito. |
| Altre informazioni | Il ricevimento può essere concordato con la docente inviando un'email a: rcavalieri@unime.it |

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale verrà effettuata mediante un esame orale in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Fundamentals of language theory; smell and taste in science and philosophy; biology of smell; multisensoriality of taste; taste, conviviality and language; the media spectacularization of food; the culinary vanguard; food as a culture; food culture and taste education; food policies; feed and know how to eat; food, environment, health. |
| | 1) R. Cavalieri, <i>Il naso intelligente. Che cosa ci dicono gli odori</i> , Laterza, Roma-Bari, 2009. 2) R. Cavalieri, <i>Gusto. L'intelligenza del palato</i> , Il Mulino, Bologna, 2011. 3) R. Cavalieri, <i>Gastronomia consapevole. Istruzioni per l'uso</i> , Il Mulino, 2020. 4) E. Gola, I. Adornetti, <i>Modelli e sistemi di comunicazione</i> , Editori Riuniti University Press, Roma, 2009. |
| | Through the study of the language of the chemical senses, smell and taste, the course aims to provide students with useful knowledge to enrich the food and taste culture, and the related sensorial education, revealing the cognitive and linguistic potential of two senses wrongly considered "minor", and their importance in consciously orienting our gastronomic choices. |
| | Basic knowledge in the field of communication and language sciences. |
| | Frontal lesson, seminar research and thematic filmography followed by debate. |
| | Reception can be agreed with the teacher by sending an email to: rcavalieri@unime.it |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VITELLA FEDERICO** **Matricola: 120841**

Docente **VITELLA FEDERICO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **5318 - TEORIE DEL CINEMA**

Corso di studio: **2470 - TURISMO E SPETTACOLO**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **L-ART/06**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso intende presentare i caratteri principali del divistico cinematografico per come si è sviluppato nel corso del Novecento, dal cinema delle origini all'età contemporanea. Gli studenti riceveranno gli strumenti metodologici essenziali per lo studio del divismo cinematografico in una prospettiva storica e culturale, e si confronteranno con fonti e documenti originali provenienti da archivi, periodici e film. Particolare attenzione verrà dedicata al funzionamento del divismo nell'industria cinematografica italiana del secondo dopoguerra. |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">• V. Codeluppi, Il divismo, Carocci, Roma, 2017• F. Vitella, Maggiorate. Divismo e celebrità nella nuova Italia, Marsilio, Venezia, 2024 |
| Obiettivi formativi | Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: delle principali teorie del cinema, con particolare riguardo per le teorie del divismo; dei principali snodi culturali della teoria del cinema; del funzionamento del fenomeno cinematografico nel sistema dei media; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore. |
| Prerequisiti | Rudimenti di storia del cinema |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con proiezioni di slide e di film. |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale su filmografia e bibliografia.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to present the main principles of Film Stardom as it developed during the twentieth century, from the origins of the medium to contemporary digital cinema. Students will receive the essential methodological tools for the study of stardom in a historical and cultural perspective, and will be confronted with film, printed sources and archival documents. Particular attention will be paid to the functioning of female stardom in the Italian film industry of the 50s. |
| | <ul style="list-style-type: none">• V. Codeluppi, <i>Il divismo</i>, Carocci, Roma, 2017• F. Vitella, <i>Maggiorate. Divismo e celebrità nella nuova Italia</i>, Marsilio, Venezia, 2024 |
| | At the end of the course students will have gained knowledge of: the main theories of cinema, with particular regard to star theory; the main cultural hubs of film theory; the role of cinema in the media system; the basic theoretical vocabulary of film studies. |
| | Rudiments of cinema history. |
| | Lecturing with slide and film projections |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PIOGGIA GIOVANNI** **Matricola: 029813**

Docente **PIOGGIA GIOVANNI, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001335 - APPLIED NEUROSCIENCE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-PSI/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso di Applied Neuroscience fornisce un'esplorazione completa ed integrata delle attuali conoscenze in campo neuroscientifico. Il corso consente di dare agli studenti l'opportunità di sviluppare interessi specifici nelle aree di neuroscienze applicate delle malattie psichiatriche e del neurosviluppo, neuroimaging e come le neuroscienze possono avere un impatto sulla società. Il corso si occupa di dare una solida conoscenza di concetti e teorie di metodi e tecniche di base delle neuroscienze, su come vengono utilizzati per studiare i meccanismi delle malattie e come contribuiscono a migliorarne i trattamenti.

Contenuti:

Sviluppare una solida base di concetti e teorie alla base della nostra attuale comprensione dei biosegnali neurali.

Esplorare le metodologie e le tecniche di base delle neuroscienze per la misurazione di biosegnali neurali, e come vengono utilizzati per studiare i meccanismi delle malattie e contribuire a migliorare i trattamenti.

Acquisire una comprensione di come il cervello processa i biosegnali neurali e come questo possa riguardare i problemi di salute mentale, studiandone la composizione e la connessione.

Sviluppare una comprensione di come l'elaborazione delle informazioni del sistema nervoso centrale possa fornire le basi per i modelli di intelligenza artificiale e come questi possano essere utilizzati per comprendere i meccanismi alla base delle malattie neuropsichiatriche e del neurosviluppo.

Capire come i progressi tecnologici e le competenze interdisciplinari possono migliorare la nostra comprensione della funzione del cervello e aiutare lo sviluppo di diagnosi e riabilitazione.

Acquisire una comprensione avanzata del metodo scientifico nel progettare, sviluppare e condurre la ricerca accademica che consente lo sviluppo di conoscenze di attività di ricerca specializzata.

| | |
|-----------------------------|--|
| Testi di riferimento | Slide fornite dal Docente |
| Obiettivi formativi | Fornire una conoscenza avanzata dei principali temi e metodi di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive applicate nelle loro ricadute pratiche in campo sanitario, psichiatrico e sociale |
| Prerequisiti | Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | <p>The Applied Neuroscience course provides a comprehensive and integrated exploration of current knowledge in the field of neuroscience. The course gives students the opportunity to develop specific interests in areas of applied neuroscience related to psychiatric and neurodevelopmental disorders, neuroimaging, and how neuroscience can impact society. The course aims to provide a solid understanding of the concepts and theories, methods, and basic techniques of neuroscience, how they are used to study the mechanisms of diseases, and how they contribute to improving treatments.</p> <p>Contents:</p> <p>Develop a solid foundation of concepts and theories underlying our current understanding of neural biosignals.</p> <p>Explore the basic methodologies and techniques of neuroscience for measuring neural biosignals, and how they are used to study disease mechanisms and contribute to improving treatments.</p> <p>Gain an understanding of how the brain processes neural biosignals and how this relates to mental health issues by studying its composition and connections.</p> <p>Develop an understanding of how the central nervous system's information processing can provide the basis for artificial intelligence models and how these can be used to understand the mechanisms underlying neuropsychiatric and neurodevelopmental disorders.</p> <p>Understand how technological advancements and interdisciplinary skills can enhance our understanding of brain function and aid in the development of diagnosis and rehabilitation.</p> <p>Acquire an advanced understanding of the scientific method in designing, developing, and conducting academic research that enables the development of specialized research knowledge.</p> |
| | Slides provided by the Professor |
| | To provide an advanced knowledge of the main research topics and methods in the field of applied Cognitive Neuroscience and their practical application in the health, psychiatric and social fields. |
| | Basic knowledge in neuroscience and complex systems |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GRASSO GIORGIO MARIO** **Matricola: 025768**

Docente **GRASSO GIORGIO MARIO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001307 - ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **INF/01**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento INGLESE

Contenuti

- Le origini dell'IA;
- Approccio forte ed approccio debole all'IA;
- Agenti razionali;
- Programmazione logica;
- Ricerca su alberi;
- Ottimizzazione;
- Metodi di ispirazione biologica.

Testi di riferimento

Intelligenza artificiale. Un approccio moderno
Stuart J. Russell, Peter Norvig

Obiettivi formativi

OF1: Acquisizione delle principali metodologie di progettazione dei moderni sistemi di I.A., con particolare riferimento al machine e deep-learning, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative su casi reali d'uso dei metodi di analisi dati tipici dell'I.A. OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di inferenza automatica.

Prerequisiti

Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali.

Metodi didattici

- Lezioni frontali
- Esercitazioni di laboratorio

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | English |
| | <ul style="list-style-type: none">- The origins of AI;- Strong e weak approach to AI;- Rational agents;- Logic programming;- Research on trees;- Optimization;- Biologically inspired methods. |
| | Artificial Intelligence, a modern approach Stuart J. Russell, Peter Norvig |
| | Acquire competence on the main programming methods for modern A.I. systems, with specific focus on machine and deep-learning, using a hands-on approach; LG2: Become familiar with real use cases where typical A.I. analytics strategies are applied; LG3: Develop skills to autonomously define and solve automatic inference problems. |
| | Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms. |
| | <ul style="list-style-type: none">- Lectures;- Lab sessions |
| | <ul style="list-style-type: none">- Final oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GRASSO GIORGIO MARIO** **Matricola: 025768**

Docente **GRASSO GIORGIO MARIO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001306 - ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **10**

Settore: **INF/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | INGLESE |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Le origini dell'IA;- Approccio forte ed approccio debole all'IA;- Agenti razionali;- Programmazione logica;- Ricerca su alberi;- Ottimizzazione;- Metodi di ispirazione biologica. |
| Testi di riferimento | Intelligenza artificiale. Un approccio moderno Stuart J. Russell, Peter Norvig |
| Obiettivi formativi | OF1: Acquisizione delle principali metodologie di progettazione dei moderni sistemi di I.A., con particolare riferimento al machine e deep-learning, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative su casi reali d'uso dei metodi di analisi dati tipici dell'I.A. OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di inferenza automatica. |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali. |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | - Lezioni frontali - Esercitazioni di laboratorio |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | English |
| | <ul style="list-style-type: none"> - The origins of AI; - Strong e weak approach to AI; - Rational agents; - Logic programming; - Research on trees; - Optimization; - Biologically inspired methods. |
| | Artificial Intelligence, a modern approach Stuart J. Russell, Peter Norvig |
| | Acquire competence on the main programming methods for modern A.I. systems, with specific focus on machine and deep-learning, using a hands-on approach; LG2: Become familiar with real use cases where typical A.I. analytics strategies are applied; LG3: Develop skills to autonomously define and solve automatic inference problems. |
| | Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lectures; - Lab sessions |
| | - Final oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GRASSO GIORGIO MARIO** **Matricola: 025768**

Docente **GRASSO GIORGIO MARIO, 10 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001306 - ARTIFICIAL INTELLIGENCE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **10**

Settore: **ING-INF/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- Le origini dell'IA;- Approccio forte ed approccio debole all'IA;- Agenti razionali;- Programmazione logica;- Ricerca su alberi;- Ottimizzazione;- Metodi di ispirazione biologica. |
| Testi di riferimento | Intelligenza artificiale. Un approccio moderno Stuart J. Russell, Peter Norvig |
| Obiettivi formativi | OF1: Acquisizione delle principali metodologie di progettazione dei moderni sistemi di I.A., con particolare riferimento al machine e deep-learning, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative su casi reali d'uso dei metodi di analisi dati tipici dell'I.A. OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di inferenza automatica. |
| Prerequisiti | Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali. |

| | |
|--|--|
| Metodi didattici | - Lezioni frontali - Esercitazioni di laboratorio |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | - Esame orale. |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none"> - The origins of AI; - Strong e weak approach to AI; - Rational agents; - Logic programing; - Research on trees; - Optimization; - Biologically inspired methods. |
| | Artificial Intelliigence, a modern approach Stuart J. Russell, Peter Norvig |
| | LG1: Acquire competence on the main programming methods for modern A.I. systems, with specific focus on machine and deep-learning, using a hands-on approach; LG2: Become familiar with real use cases where typical A.I. analytics strategies are applied; LG3: Develop skills to autonomously define and solve automatic inference problems. |
| | Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms. |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Lectures; - Lab sessions |
| | |

| | |
|--|-------------------|
| | - Final oral exam |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **VICARIO CARMELO MARIO** **Matricola: 126305**

Docente **VICARIO CARMELO MARIO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001334 - COGNITIVE NEUROSCIENCE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

| | |
|------------------|---|
| Contenuti | Introduction to cognitive neuroscience. Research methods and technologies in the field of Cognitive Neuroscience. Mirror Neurons, Time processing, Moral cognition. |
|------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Testi di riferimento | Slides and scientific articles |
|-----------------------------|--------------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| Obiettivi formativi | Fornire una conoscenza avanzata dei principali topic di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive. Il corso include inoltre nozioni di base nel campo della Neuropsicologia, e delle Neuroscienze Sociali. |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------|--|
| Prerequisiti | Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi. |
|---------------------|--|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Introduction to cognitive neuroscience. Research methods and technologies in the field of Cognitive Neuroscience. Mirror Neurons, Time processing, Moral cognition. |
|--|---|

| | |
|--|--------------------------------|
| | Slides and scientific articles |
|--|--------------------------------|

Providing advanced knowledge of the main research topics in the field of Cognitive Neuroscience. The course also includes basic notions in the field of Neuropsychology, and Social Neurosciences.

Basic knowledge in neuroscience and complex systems.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

CAPONE ALESSANDRO

Matricola: 019479

Docente

CAPONE ALESSANDRO, 7 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

A001304 - CROSS-CULTURAL COMMUNICATION

Corso di studio:

2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION

Anno regolamento:

2024

CFU:

7

Settore:

L-LIN/01

Anno corso:

1

Periodo:

Secondo Semestre



Testi in italiano

Obiettivi formativi

Il corso intende far acquisire agli studenti conoscenze teoriche e abilità pratiche di comunicazione interculturale che risultano necessarie per l'integrazione effettiva in un ambiente multiculturale. Dopo l'introduzione dei concetti, modelli e dimensioni di base della comunicazione interculturale, il corso si articola in due moduli che affrontano temi particolari con l'analisi di specifici casi di studio.

Il primo modulo si concentra sulle componenti e abilità comunicative, con un particolare cenno ai malintesi nella comunicazione interculturale dovuti alle divergenze in termini di lingua, comportamenti non verbali, convenzioni, pratiche, nonché differenze nei valori culturali, in particolare tra Asia e Europa.

Il secondo modulo è dedicato ad un'analisi più approfondita dei concetti e dei costituenti della comunicazione interculturale nel settore turistico. Si focalizza sulla scoperta e comprensione degli effetti della comunicazione interculturale sul comportamento dei turisti, analizzando degli esempi specifici che coinvolgono ospiti italiani in Vietnam e visitatori vietnamiti all'estero.

Prerequisiti

Nozioni elementari di cultura e comunicazione

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

This course is designed to provide students with the cross-cultural communication knowledge and skills necessary for successful engagement in a multicultural environment. After the introduction of key concepts, models and dimensions of cross-cultural communication, the

course is divided into two modules which deal with the specific case studies.

The first module gives an insight in communication components and skills, with a strong focus on misunderstandings in cross-cultural communication, based on differences in language, nonverbal behavior, conventions, practices, as well as differences in cultural values, especially between Asia and Europe.

The second module aims to provide an in-depth analysis of the concepts and constituents of intercultural communication in the tourism sector. The part focuses on the discovery and understanding of the effects of intercultural communication on the behavior of tourists, analyzing specific examples involving Italian guests in Vietnam and Vietnamese visitors abroad.

Basic concepts of culture and communication

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | PLEBE ALESSIO | Matricola: 020121 |
| Docente | PLEBE ALESSIO, 7 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A001290 - DEEP LEARNING | |
| Corso di studio: | 2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 7 | |
| Settore: | M-FIL/02 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | Secondo Semestre | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | INGLESE |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- l'idea del pensiero come calcolo- l'approccio empiricista in intelligenza artificiale- reti neurali e backpropagation- il caso dello sviluppo del linguaggio- da superficiali a profonde- il caso della visione artificiale- nuovamente il linguaggio |
| Testi di riferimento | Plebe & Perconti, 2022, The Future of the Artificial Mind, CRC Press, ch.1-5 |
| Obiettivi formativi | Va sotto l'etichetta "deep learning" l'insieme di tecnologie che, nella prima decade di questo secolo, hanno condotto l'Intelligenza Artificiale ad un rapido e diffuso progresso. Il corso analizza il deep learning da una prospettiva filosofica, individuandone i presupposti teorici, tracciando la storia della sua lontana origine e progressiva evoluzione, discutendo i suoi rapporti con la cognizione, e il suo impatto nella società e cultura contemporanea. |
| Prerequisiti | Una minima conoscenza del linguaggio di programmazione Python |
| Metodi didattici | lezioni online, materiale didattico vario online |

| | |
|--|--|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | English |
| | <ul style="list-style-type: none"> - the idea of thinking as calculating - the empiricist agenda in artificial intelligence - neural networks and backpropagation - the case of language development - from shallow to deep - the case of artificial vision - back on language again |
| | Plebe & Perconti, 2022, The Future of the Artificial Mind, CRC Press, ch.1-5 |
| | The family of techniques collected under the name of "deep learning" is responsible for the current success of Artificial Intelligence. The course analyzes deep learning from a philosophical perspective, identifying its theoretical assumptions, tracing the history of its origin and progressive evolution, discussing its relationship with cognition, and its impact on contemporary society and culture. |
| | Basic knowledge of the Python programming language is required |
| | online lessons, online teaching materials |
| | |
| | The final evaluation is carried out using oral examination |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO Matricola: 127928**

Docente **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003155 - ETHNOLOGY AND ETHNOPSYCHIATRY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | INGLESE |
| Contenuti | <p>Il corso mira a fornire una conoscenza adeguata della storia dell'etnopsichiatria e dei suoi ambiti di ricerca e intervento nei diversi in cui essa ha operato, principalmente quello coloniale, quello postcoloniale e, infine, il contesto migratorio.</p> <p>Per far ciò sarà necessario anche ottenere, nella prima parte del corso, una conoscenza di massima sulla storia e gli ambiti di ricerca della Etnologia</p> |
| Testi di riferimento | <p>Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González, Perspectives: An open introduction to cultural anthropology, 2020 American Anthropological Association</p> <p>free download: https://sacc.americananthro.org/publication/open-source-textbook/</p> |
| Obiettivi formativi | <p>"Il corso mira a fornire una conoscenza adeguata della storia dell'etnopsichiatria e dei suoi ambiti di ricerca e intervento nei diversi in cui essa ha operato, principalmente quello coloniale, quello postcoloniale e, infine, il contesto migratorio.</p> <p>Per far ciò sarà necessario anche ottenere, nella prima parte del corso, una conoscenza di massima sulla storia e gli ambiti di ricerca della Etnologia"</p> |
| Prerequisiti | <p>Il corso intende fornire le conoscenze di base della etnopsichiatria nel quadro più ampio delle discipline etnoantropologiche. Si richiede pertanto una conoscenza di base di cosa sia l'etnologia e i suoi ambiti di ricerca. Tali argomenti saranno comunque approfonditi nella prima parte del corso.</p> |
| Metodi didattici | lezioni frontali e seminari |

Modalità di verifica dell'apprendimento

esami orali

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**Codice****Descrizione****Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | English |
| | <p>The course in the first part will provide a general overview of the main fields of reflection and study of cultural anthropology, its methods of investigation and main theoretical approaches.</p> <p>In the second part, through the study of six articles that will be read in seminar format, the theme of the relationship between psyche and culture will be explored, focusing primarily on the colonial period and the current offering of healthcare to migrants.</p> |
| | <p>Nina Brown, Thomas McIlwraith, Laura Tubelle de González, Perspectives: An open introduction to cultural anthropology, 2020 American Anthropological Association</p> <p>free download: https://sacc.americananthro.org/publication/open-source-textbook/</p> |
| | <p>"The course aims to provide an adequate knowledge of the history of ethnopsychiatry and its areas of research and intervention in the different contexts in which it has operated, mainly the colonial, the postcolonial and, finally, the migratory one.</p> <p>To do this, it will also be necessary to obtain, in the first part of the course, a basic knowledge of the history and research areas of Ethnology."</p> |
| | <p>The course aims to provide the basic knowledge of ethnopsychiatry within the broader framework of ethnoanthropological disciplines. A basic knowledge of what ethnology is, and its fields of research is therefore required. These topics will, however, be explored in depth in the first part of the course.</p> |
| | Lectures and seminar meetings |
| | oral exams |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**Codice****Descrizione**

Testi del Syllabus

Resp. Did. **IANNIZZOTTO GIANCARLO** **Matricola: 004773**

Docente **IANNIZZOTTO GIANCARLO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001309 - HUMAN COMPUTER INTERACTION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | Inglese |
| Contenuti | Sistemi interattivi e interfacce d'uso; Evoluzione dei paradigmi d'interazione; Usabilità; Conoscere l'utente, progettare per l'utente; L'ingegneria della usabilità; Analisi dei requisiti; I prototipi; Principi e linee guida; Progettare per l'errore; Valutare l'usabilità |
| Testi di riferimento | Jenny Preece, Helen Sharp, Yvonne Rogers, "Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction" 4a ed., edizioni John Wiley & Sons, ISBN-10: 1119020751 |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una introduzione al design dell'interazione uomo macchina ed all'ingegneria dell'usabilità. Fra i casi d'uso verranno anche introdotte le problematiche relative ai sistemi informatici per l'ausilio e la riabilitazione di persone con disabilità cognitive e sensoriali. |
| Prerequisiti | Fondamenti di Informatica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali. |
| Altre informazioni | - |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Programma esteso

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | English |
| | Interactive systems and user interfaces, evolution of interaction paradigms, usability. User modeling, user-centered design, usability engineering, analysis of requirements, prototyping, human-computer interaction design principles and guidelines, error-aware design, usability testing and assessment. |
| | Jenny Preece, Helen Sharp, Yvonne Rogers, "Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction" 4a ed., edizioni John Wiley & Sons, ISBN-10: 1119020751 |
| | The Course provides an introduction to human-computer interaction design and to usability engineering. Among the use cases that will be studied, particular attention will be devoted to digital aids and rehabilitation systems for cognitive and sensory disabilities. |
| | Fundamentals of Computer Science |
| | Frontal lectures. |
| | - |
| | Oral examination |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **IANNIZZOTTO GIANCARLO** **Matricola: 004773**

Docente **IANNIZZOTTO GIANCARLO, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001308 - HUMAN COMPUTER INTERACTION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | Inglese |
| Contenuti | Sistemi interattivi e interfacce d'uso; Evoluzione dei paradigmi d'interazione; Usabilità; Conoscere l'utente, progettare per l'utente; L'ingegneria della usabilità; Analisi dei requisiti; I prototipi; Principi e linee guida; Progettare per l'errore; Valutare l'usabilità |
| Testi di riferimento | Jenny Preece, Helen Sharp, Yvonne Rogers, "Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction" 4a ed., edizioni John Wiley & Sons, ISBN-10: 1119020751 |
| Obiettivi formativi | Il corso fornisce una introduzione al design dell'interazione uomo macchina ed all'ingegneria dell'usabilità. Fra i casi d'uso verranno anche introdotte le problematiche relative ai sistemi informatici per l'ausilio e la riabilitazione di persone con disabilità cognitive e sensoriali. |
| Prerequisiti | Fondamenti di Informatica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali. |
| Altre informazioni | - |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Programma esteso

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | English |
| | Interactive systems and user interfaces, evolution of interaction paradigms, usability. User modeling, user-centered design, usability engineering, analysis of requirements, prototyping, human-computer interaction design principles and guidelines, error-aware design, usability testing and assessment. |
| | Jenny Preece, Helen Sharp, Yvonne Rogers, "Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction" 4a ed., edizioni John Wiley & Sons, ISBN-10: 1119020751 |
| | The Course provides an introduction to human-computer interaction design and to usability engineering. Among the use cases that will be studied, particular attention will be devoted to digital aids and rehabilitation systems for cognitive and sensory disabilities. |
| | Fundamentals of Computer Science |
| | Frontal lectures. |
| | - |
| | Oral examination |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PANIZZA DANIELE** **Matricola: 132409**

Docente **PANIZZA DANIELE, 7 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002657 - LINGUISTICS IN COGNITIVE SCIENCE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **7**

Settore: **L-LIN/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | INGLESE |
| Contenuti | Il corso presenta una rassegna delle branche principali della linguistica moderna: Morfologia, Sintassi, Semantica (composizionale), con particolare enfasi sulla Pragmatica del linguaggio. Inoltre illustrerà alcuni studi sperimentali che hanno trovato evidenze empiriche che mettono in luce il funzionamento di queste istanze nel sistema cognitivo, e presenterà una rassegna delle aree e dei network del linguaggio nel cervello umano, e i deficit dovuti al loro danneggiamento. |
| Testi di riferimento | il libro: "Language Files" Slide e articoli forniti a lezione e disponibili per il download su Teams. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna. In particolare verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanea. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e online |

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame orale

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**Codice****Descrizione****Testi in inglese**

| | |
|--|---|
| | English |
| | The course offers an overview of the main branches of modern linguistics: Morphology, Syntax, Semantics (compositional), with emphasis on Pragmatics of natural languages. It will also illustrate some experimental studies that have provided empirical evidence highlighting the functioning of these instances in the cognitive system, and it will offer an overview of the so-called language areas, or brain networks, and the linguistic and cognitive deficits following their damage. |
| | the book: "Language Files" Additional material includes articles and slides available for download on Teams. |
| | The course focuses on the study of contemporary linguistic theory. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation. |
| | Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills. |
| | Face-to-face lectures and online classes |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile**Codice****Descrizione**

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PARISI FRANCESCO** **Matricola: 027240**

Docente **PARISI FRANCESCO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001310 - MEDIA THEORY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **L-ART/06**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | INGLESE |
| Contenuti | Introduzione alla teoria dei media; Il concetto di media elementali; L'acqua e la cognizione dei cetacei; Media del cielo (kronos); Media del cielo (Kairos); Media documentali; Google e il cloud. |
| Testi di riferimento | Durham-Peters, J. (2015). Marvellous clouds. Towards a Philosophy of elemental media, MIT Press. |
| Obiettivi formativi | Il corso offre una prospettiva completa e multidisciplinare sulla teoria dei media, esplorata da una prospettiva cognitiva. L'obiettivo principale è quello di presentare, discutere e criticare gli attuali ponti epistemologici tra diversi domini concettuali. In particolare, le teorie cognitive che sostengono l'integrazione tra cervello, corpo e tecnologie saranno confrontate con le teorie contemporanee dei media. |
| Prerequisiti | Prerequisiti sono i seguenti: conoscenza di base dei termini chiave del dibattito contemporaneo sulla cognizione incarnata; conoscenza di base del dibattito sull'ecologia dei media. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali con ausilio di video proiezione; seminari organizzati insieme agli studenti. Sono previste anche attività in modalità e-learning: nella pagina dedicata a questo insegnamento che verrà attivata sulla piattaforma https://moodle2.unime.it . |
| Altre informazioni | Non ci sono altre informazioni. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Colloquio orale sugli argomenti trattati nei testi in programma, nelle date riportate sul calendario degli appelli degli esami |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | English |
| | Introduction to media theory; the concept of elemental media; Water and cetacean cognition; Sky media (kronos); Sky media (Kairos); Inscription Media; Google and the cloud |
| | Durham-Peters, J. (2015). Marvellous clouds. Towards a Philosophy of elemental media, MIT Press. |
| | The course offers a comprehensive and multidisciplinary perspective on media theory, explored from a cognitive perspective. The main goal is to present, discuss, and criticize current epistemological bridges between different conceptual domains. In particular, cognitive theories arguing for the integration between brains, bodies and technologies will be compared to contemporary media theories. |
| | Prerequisites are the followings: basic knowledge of the key terms within the contemporary debate about embodied cognition; basic knowledge of the media ecology debate. |
| | Frontal lessons administered through video projection; seminars organized with the students. Some hours will be delivered through the dedicated webpage that will be activated at (http://moodle2.unime.it) |
| | No further information |
| | Oral discussion on the topics covered in the program texts, on the dates shown on the exam session calendar. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO** Matricola: **127928**

Docente **SCHIRRIPA GIUSEPPE DOMENICO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002658 - MEDICAL ANTHROPOLOGY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-DEA/01**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | INGLESE |
| Contenuti | <p>Il corso mira a dare una panoramica generale della disciplina, attraverso una ampia e approfondita disamina dei principali campi di interesse; delle metodologie di indagine; delle principali prospettive teoriche. Attraverso casi di studio si vedrà come i processi di salute e malattia vengano concettualizzati, categorizzati e affrontati nei diversi contesti sociali. Allo stesso modo, i casi di studio permetteranno di comprendere quali siano i principali campi di applicazione dell'antropologia medica</p> |
| Testi di riferimento | <p>Pool, Robert, Geissler, Wenzel. Medical Anthropology. McGraw-Hill Education (UK), 2005</p> |
| Obiettivi formativi | <p>"Il corso mira a fornire una panoramica delle principali questioni inerenti l'antropologia medica con una particolare attenzione ai dibattiti attuali. Nella prima parte del corso si presenteranno i concetti base della disciplina per come essi vengono trattati nel manuale di riferimento. Nella seconda parte ci si concentrerà in modo specifico su alcuni temi fondamentali, attraverso la lettura e il commento di articoli. Gli articoli proposti saranno disponibili per il download sulla pagina del docente."</p> |
| Prerequisiti | <p>"Prerequisito fondamentale per un corretto processo di acquisizione delle conoscenze e delle competenze è una approfondita conoscenza della storia della antropologia. Inoltre, è necessario che lo studente abbia maturato una capacità di riflessione critica sugli argomenti. Non si richiedono pertanto conoscenze specifiche circa la materia di insegnamento."</p> |
| Metodi didattici | Lezioni frontali e seminari |

Modalità di verifica dell'apprendimento

esami orali

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|---------|
| | English |
|--|---------|

| | |
|--|--|
| | The course aims to give a general overview of the discipline, through a broad and in-depth examination of the main fields of interest; the methodologies of investigation; and the main theoretical perspectives. Through case studies we will see how health and illness processes are conceptualised, categorised and addressed in different social contexts. Likewise, the case studies will provide an understanding of the main fields of application of medical anthropology |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | Pool, Robert, Geissler, Wenzel. Medical Anthropology. McGraw-Hill Education (UK), 2005 |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | "The course aims to provide an overview of the main issues related to medical anthropology with a focus on current debates. In the first part of the course the pivotal concepts of the discipline will be presented as they are dealt with in the handbook. In the second part we will focus specifically on some fundamental issues, through the reading and commentary of articles. The proposed articles will be available for download on the professor's webpage." |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | "Main precondition to successfully attend the course is a thorough knowledge of the history of anthropology. It is also necessary for the student to have acquired a critical perspective. Therefore, specific knowledge about the subject of teaching is not required." |
|--|--|

| | |
|--|-------------------------------|
| | Lectures and seminar meetings |
|--|-------------------------------|

| | |
|--|------------|
| | oral exams |
|--|------------|

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001293 - MIND AND COMMUNICATION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **15**

Anno corso: **1**

Periodo: **CICLO ANNUALE**



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A001294 - PHILOSOPHY OF COMMUNICATION

Il corso, intitolato "Empatia e intersoggettività nella prospettiva fenomenologica", si propone di indagare la trattazione del concetto di empatia offerta dai principali esponenti del movimento fenomenologico (Husserl, Stein, Scheler) sotto il profilo specifico della sua rilevanza nei processi della comunicazione. In particolare, saranno affrontati i temi del corpo vivo come mediatore fondamentale della relazione empatica, i differenti tipi di comunicazione empatica, la percezione delle menti altrui e la costituzione dell'intersoggettività. Si tenterà inoltre di istituire un confronto critico tra le teorie fenomenologiche dell'empatia e quelle contemporanee della cognizione sociale.

Modulo: A002894 - PHILOSOPHY OF PERCEPTION

Il corso si propone di analizzare le riflessioni del filosofo francese Maurice Merleau-Ponty intorno ai fondamenti metodologici ed epistemologici della psicologia. Successivamente, attraverso questo confronto critico, si tenterà di porre in evidenza il ruolo basilare della nozione di intenzionalità quale proprietà distintiva dei fenomeni psichici, a partire dalla percezione, assunta come dimensione di frontiera tra corporeo e mentale. In particolare, si insisterà sulla centralità del tema del corpo vissuto e sulla necessità di un radicamento delle indagini psicologiche nella dimensione concreta della soggettività incarnata e della sua esperienza.

Testi di riferimento

Modulo: A001294 - PHILOSOPHY OF COMMUNICATION

Dan Zahavi, Self and Other. Exploring Subjectivity, Empathy and Shame. Oxford, Oxford University Press: 2014.
Edmund Husserl, Cartesian Meditations. An Introduction to Phenomenology. The Hague, Martinus Nijhoff Publishers: 1960
Edith Stein, On the Problem of Empathy. Dordrecht, Kluwer: 1989.
Max Scheler, The Nature of Sympathy. London and New York, Routledge: 2017.

Modulo: A002894 - PHILOSOPHY OF PERCEPTION

Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, London-New York, Routledge 2012.

Obiettivi formativi

Il corso integrato mira a favorire l'acquisizione dei concetti fondamentali e dei temi principali trattati nella filosofia della psicologia e nella filosofia della comunicazione nell'ottica di un approccio interdisciplinare

Prerequisiti

Nozioni di base di filosofia, psicologia e teorie della comunicazione

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Modulo: A001294 - PHILOSOPHY OF COMMUNICATION

The course, entitled "Empathy and Intersubjectivity in Phenomenological Perspective", aims to investigate the treatment of the concept of empathy offered by the main exponents of the phenomenological movement (Husserl, Stein, Scheler) from the specific point of view of its relevance in communication processes. In particular, the themes of the living body as a fundamental mediator of the empathic relationship, the different types of empathic communication, the perception of other minds and the constitution of intersubjectivity will be addressed. A critical comparison between phenomenological theories of empathy and contemporary theories of social cognition will also be attempted.

Modulo: A002894 - PHILOSOPHY OF PERCEPTION

The main proposal of this course consists in analyzing the reflections of the French philosopher Maurice Merleau-Ponty about the methodological and epistemological foundations of psychology. Through this critical confrontation I will try to underline the basic role of intentionality as distinctive property of psychic phenomena, starting from perception as border dimension between body and mind. Particularly I will focus on the centrality of lived body and on the necessity of grounding the psychological investigations on the concrete dimension of embodied subjectivity and its experience.

Modulo: A001294 - PHILOSOPHY OF COMMUNICATION

Dan Zahavi, Self and Other. Exploring Subjectivity, Empathy and Shame. Oxford, Oxford University Press: 2014.
Edmund Husserl, Cartesian Meditations. An Introduction to Phenomenology. The Hague, Martinus Nijhoff Publishers: 1960
Edith Stein, On the Problem of Empathy. Dordrecht, Kluwer: 1989.
Max Scheler, The Nature of Sympathy. London and New York, Routledge: 2017.

Modulo: A002894 - PHILOSOPHY OF PERCEPTION

Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, London-New York, Routledge 2012.

The integrated course aims to promote the acquisition of the fundamental concepts and main topics covered in the philosophy of psychology and the philosophy of communication in an interdisciplinary approach.

Basic notions of philosophy, psychology and theories of communication

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001333 - NEUROPSYCHOLOGY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **12**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A001334 - COGNITIVE NEUROSCIENCE

Introduction to cognitive neuroscience. Research methods and technologies in the field of Cognitive Neuroscience. Mirror Neurons, Time processing, Moral cognition.

Modulo: A001335 - APPLIED NEUROSCIENCE

Il corso di Applied Neuroscience fornisce un'esplorazione completa ed integrata delle attuali conoscenze in campo neuroscientifico. Il corso consente di dare agli studenti l'opportunità di sviluppare interessi specifici nelle aree di neuroscienze applicate delle malattie psichiatriche e del neurosviluppo, neuroimaging e come le neuroscienze possono avere un impatto sulla società. Il corso si occupa di dare una solida conoscenza di concetti e teorie di metodi e tecniche di base delle neuroscienze, su come vengono utilizzati per studiare i meccanismi delle malattie e come contribuiscono a migliorarne i trattamenti.

Contenuti:

Sviluppare una solida base di concetti e teorie alla base della nostra attuale comprensione dei biosegnali neurali.

Esplorare le metodologie e le tecniche di base delle neuroscienze per la misurazione di biosegnali neurali, e come vengono utilizzati per studiare i meccanismi delle malattie e contribuire a migliorare i trattamenti.

Acquisire una comprensione di come il cervello processa i biosegnali neurali e come questo possa riguardare i problemi di salute mentale, studiandone la composizione e la connessione.

Sviluppare una comprensione di come l'elaborazione delle informazioni del sistema nervoso centrale possa fornire le basi per i modelli di intelligenza artificiale e come questi possano essere utilizzati per comprendere i meccanismi alla base delle malattie neuropsichiatriche e del neurosviluppo.

Capire come i progressi tecnologici e le competenze interdisciplinari possono migliorare la nostra comprensione della funzione del cervello e aiutare lo sviluppo di diagnosi e riabilitazione.

Acquisire una comprensione avanzata del metodo scientifico nel progettare, sviluppare e condurre la ricerca accademica che consente lo sviluppo di conoscenze di attività di ricerca specializzata.

| | |
|-----------------------------|--|
| Testi di riferimento | <p>----- Modulo: A001334 - COGNITIVE NEUROSCIENCE ----- Slides and scientific articles</p> <p>----- Modulo: A001335 - APPLIED NEUROSCIENCE ----- Slide fornite dal Docente</p> |
| Obiettivi formativi | <p>Il corso integrato mira a fornire una conoscenza adeguata dei temi e dei metodi di ricerca nell'ambito delle neuroscienze cognitive teoriche e applicate</p> |
| Prerequisiti | <p>Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | <p>----- Modulo: A001334 - COGNITIVE NEUROSCIENCE ----- Introduction to cognitive neuroscience. Research methods and technologies in the field of Cognitive Neuroscience. Mirror Neurons, Time processing, Moral cognition.</p> <p>----- Modulo: A001335 - APPLIED NEUROSCIENCE ----- The Applied Neuroscience course provides a comprehensive and integrated exploration of current knowledge in the field of neuroscience. The course gives students the opportunity to develop specific interests in areas of applied neuroscience related to psychiatric and neurodevelopmental disorders, neuroimaging, and how neuroscience can impact society. The course aims to provide a solid understanding of the concepts and theories, methods, and basic techniques of neuroscience, how they are used to study the mechanisms of diseases, and how they contribute to improving treatments.</p> <p>Contents:</p> <p>Develop a solid foundation of concepts and theories underlying our current understanding of neural biosignals. Explore the basic methodologies and techniques of neuroscience for measuring neural biosignals, and how they are used to study disease mechanisms and contribute to improving treatments. Gain an understanding of how the brain processes neural biosignals and how this relates to mental health issues by studying its composition and connections. Develop an understanding of how the central nervous system's information processing can provide the basis for artificial intelligence models and how these can be used to understand the mechanisms underlying neuropsychiatric and neurodevelopmental disorders. Understand how technological advancements and interdisciplinary skills can enhance our understanding of brain function and aid in the development of diagnosis and rehabilitation. Acquire an advanced understanding of the scientific method in designing, developing, and conducting academic research that enables the</p> |
|--|--|

development of specialized research knowledge.

Modulo: A001334 - COGNITIVE NEUROSCIENCE

Slides and scientific articles

Modulo: A001335 - APPLIED NEUROSCIENCE

Slides provided by the Professor

The integrated course aims to provide adequate knowledge of theoretical and applied cognitive neuroscience research topics and methods.

Basic knowledge in neuroscience and complex systems

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FUGALI EDOARDO AUGUSTO** **Matricola: 030288**

Docente **FUGALI EDOARDO AUGUSTO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001292 - PHENOMENOLOGY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-FIL/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Lingua insegnamento INGLESE

Contenuti

Il corso (intitolato "Teorie fenomenologiche della mente incarnata") si propone di affrontare il tema del corpo vivo come principio di individuazione del soggetto in fenomenologia attraverso l'esame critico degli scritti di Husserl, Merleau-Ponty e Sartre. La prima parte, di carattere introduttivo, consiste in un'esposizione dei concetti fondamentali della fenomenologia, con particolare riguardo per la loro influenza sul paradigma della scienza cognitiva incorporata. Si procederà quindi a un'analisi commentata dei testi in cui Husserl, Merleau-Ponty e Sartre delineano la loro concezione del corpo proprio, o corpo vissuto, in quanto distinto dal corpo materiale, o corpo oggetto. Se Husserl vede nel corpo vivo un costituente fondamentale del soggetto, questo rimane pur sempre un correlato della coscienza che lo costituisce: sarà Merleau-Ponty a insistere più radicalmente sul ruolo del corpo come sorgente di un'intenzionalità motorio-percettiva che precede la coscienza e garantisce il radicamento della soggettività nel mondo. Sartre dal canto suo sottolinea l'opacità del corpo allo sguardo del soggetto che ne è il portatore e individua in esso un'esteriorità irriducibile già dal principio consegnata a un'alterità che lo rende il termine di un'apprensione oggettivante.

Testi di riferimento

Dan Zahavi, Phenomenology: The Basics. London-New York, Routledge: 2018.
Edmund Husserl, Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy. Second Book. Studies in the Phenomenology of Constitution. Dordrecht, Kluwer Academic Publishers: 1989 (Section 1, Chapter 3: pp. 60-95; Section 2, Chapter 3, pp. 128-180).
Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception. London-New York, Routledge: 2002 (Part I, "The Body", pp. 77-232).
Jean-Paul Sartre, Being and Nothingness. London-New York, Routledge:

| | |
|--|--|
| Obiettivi formativi | Obiettivo primario del corso è quello di offrire una piena padronanza del lessico della fenomenologia e dei suoi concetti fondamentali, nonché di porre gli studenti nelle condizioni di condurre autonomamente la riflessione filosofica e fenomenologica, applicando gli strumenti metodologici di questa tradizione ai principali temi della scienza cognitiva, in special modo quella ispirata al paradigma dell'incorporazione. |
| Prerequisiti | Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, videolezioni, esercitazioni e seminari di approfondimento. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale ed espressa in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | English |
| | <p>The course (entitled "Phenomenological Theories of the Embodied Mind") aims to address the theme of the living body as a principle of individuation of the subject in phenomenology through a critical examination of the writings of Husserl, Merleau-Ponty and Sartre. The first part, of an introductory nature, consists of an exposition of the fundamental concepts of phenomenology, with particular regard to their influence on the paradigm of embodied cognitive science. It will then proceed to a commented analysis of the texts in which Husserl, Merleau-Ponty and Sartre outline their conception of the own body, or lived body, as distinct from the material body, or object body. If Husserl sees in the living body a fundamental constituent of the subject, this remains nevertheless a correlate of the consciousness that constitutes it: it will be Merleau-Ponty who will insist more radically on the role of the body as the source of a motor-perceptual intentionality that precedes consciousness and guarantees the rooting of subjectivity in the world. Sartre, on the other hand, underlines the opacity of the body to the gaze of the subject who is its bearer, and identifies in it an irreducible exteriority, already from the beginning consigned to an otherness that makes it the term of an objectifying apprehension.</p> |
| | <p>Dan Zahavi, Phenomenology: The Basics. London-New York, Routledge: 2018.</p> <p>Edmund Husserl, Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy. Second Book. Studies in the Phenomenology of Constitution. Dordrecht, Kluwer Academic Publishers: 1989 (Section 1, Chapter 3: pp. 60-95; Section 2, Chapter 3, pp. 128-180).</p> <p>Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception. London-New York, Routledge: 2002 (Part I, "The Body", pp. 77-232).</p> <p>Jean-Paul Sartre, Being and Nothingness. London-New York, Routledge: 2003 (Chapter 2, pp. 303-360).</p> |

| | |
|--|---|
| | The main objective of the course is to provide students with a full mastery of the terminology of phenomenology and its fundamental concepts, as well as to enable them to conduct their own philosophical and phenomenological reflection, applying the methodological tools of this tradition to the main themes of cognitive science, especially those inspired by the incorporation paradigm. |
| | Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style |
| | Frontal lessons, videolessons, exercises and seminars. |
| | The final evaluation is carried out through an oral exam and expressed in thirtieths (minimum sufficiency threshold 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FUGALI EDOARDO AUGUSTO** **Matricola: 030288**

Docente **FUGALI EDOARDO AUGUSTO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001294 - PHILOSOPHY OF COMMUNICATION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-FIL/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **Primo Semestre**

Testi in italiano

Contenuti

Il corso, intitolato "Empatia e intersoggettività nella prospettiva fenomenologica", si propone di indagare la trattazione del concetto di empatia offerta dai principali esponenti del movimento fenomenologico (Husserl, Stein, Scheler) sotto il profilo specifico della sua rilevanza nei processi della comunicazione. In particolare, saranno affrontati i temi del corpo vivo come mediatore fondamentale della relazione empatica, i differenti tipi di comunicazione empatica, la percezione delle menti altrui e la costituzione dell'intersoggettività. Si tenterà inoltre di istituire un confronto critico tra le teorie fenomenologiche dell'empatia e quelle contemporanee della cognizione sociale.

Testi di riferimento

Dan Zahavi, *Self and Other. Exploring Subjectivity, Empathy and Shame*. Oxford, Oxford University Press: 2014.
Edmund Husserl, *Cartesian Meditations. An Introduction to Phenomenology*. The Hague, Martinus Nijhoff Publishers: 1960
Edith Stein, *On the Problem of Empathy*. Dordrecht, Kluwer: 1989.
Max Scheler, *The Nature of Sympathy*. London and New York, Routledge: 2017.

Obiettivi formativi

Tra le conoscenze e le abilità o le competenze che l'insegnamento intende promuovere nello studente rientrano: 1) l'acquisizione dei concetti fondamentali relativi ai principali temi trattati nella filosofia della comunicazione; 2) la padronanza del linguaggio e della terminologia filosofica; 3) la capacità di discutere in modo argomentato delle tematiche esposte nel corso; 4) l'acquisizione di un'attitudine critica funzionale a una rielaborazione personale dei contenuti presentati.

Prerequisiti

Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

The course, entitled "Empathy and Intersubjectivity in Phenomenological Perspective", aims to investigate the treatment of the concept of empathy offered by the main exponents of the phenomenological movement (Husserl, Stein, Scheler) from the specific point of view of its relevance in communication processes. In particular, the themes of the living body as a fundamental mediator of the empathic relationship, the different types of empathic communication, the perception of other minds and the constitution of intersubjectivity will be addressed. A critical comparison between phenomenological theories of empathy and contemporary theories of social cognition will also be attempted.

Dan Zahavi, *Self and Other. Exploring Subjectivity, Empathy and Shame*. Oxford, Oxford University Press: 2014.

Edmund Husserl, *Cartesian Meditations. An Introduction to Phenomenology*. The Hague, Martinus Nijhoff Publishers: 1960

Edith Stein, *On the Problem of Empathy*. Dordrecht, Kluwer: 1989.

Max Scheler, *The Nature of Sympathy*. London and New York, Routledge: 2017.

The knowledge and skills or competences that the course intends to promote in the student include: 1) the acquisition of the fundamental concepts related to the main topics dealt with in the philosophy of communication; 2) the mastery of philosophical language and terminology; 3) the ability to discuss the topics presented in the course in a reasoned manner; 4) the acquisition of a critical attitude functional to a personal re-elaboration of the contents presented.

Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **ANGIUS NICOLA** **Matricola: 131155**

Docente **ANGIUS NICOLA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001722 - PHILOSOPHY OF COMPUTING**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/02**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Primo Semestre**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | Inglese |
| Contenuti | Ontologia dei sistemi computazionali; intenzione e specifica; algoritmi; programmi; implementazione; verifica; correttezza; lo statuto epistemologico dell'informatica. |
| Testi di riferimento | - Angius, Nicola, Giuseppe Primiero, and Raymond Turner, "The Philosophy of Computer Science", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = < https://plato.stanford.edu/archives/spr2021/entries/computer-science/ >. - Slides delle lezioni - Materiale caricato dal docente su Moodle |
| Obiettivi formativi | Il corso introdurrà alle studentesse e agli studenti i temi ontologici, metodologici ed epistemologici che emergono nell'ambito dell'informatica. In particolare, l'analisi ontologica riguarderà la natura dei sistemi informatici, delle specifiche software e degli algoritmi; i programmi e le loro implementazioni fisiche saranno esaminati a livello metodologico in relazione ai problemi di verifica e correttezza; infine, l'analisi ontologica e quella metodologica saranno applicate allo studio dello statuto epistemologico dell'informatica. |
| Prerequisiti | Sono preferibili competenze di base in logica, informatica e filosofia della scienza, ma la maggior parte delle nozioni coinvolte verrà comunque adeguatamente introdotta. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, approfondimenti tramite la piattaforma di e-learning. |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | English |
| | Ontology of computational systems; intention and specification; algorithms; programs; implementation; verification; correctness; the epistemological status of computer science. |
| | - Angius, Nicola, Giuseppe Primiero, and Raymond Turner, "The Philosophy of Computer Science", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = < https://plato.stanford.edu/archives/spr2021/entries/computer-science/ >. - Lecture slides -Material uploaded on Moodle |
| | The course will introduce students to the ontological, methodological, and epistemological issues that arise within the science of computing. Specifically, the ontological analysis will concern the nature of computing systems, specifications, and algorithms; programs and their physical implementations will be examined at the methodological level in relation with the verification and correctness problems; finally, both the ontological and the methodological analysis will be applied to the understanding of the epistemological status of computing. |
| | Basic competences in logic, computer science, and philosophy of science are preferred, but most of the involved notions will be adequately introduced anyway. |
| | Frontal lessons, research material and seminars on the e-learning platform. |
| | |
| | The final evaluation consists in an oral examination. |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PERCONTI PIETRO** **Matricola: 020015**

Docente **PERCONTI PIETRO, 9 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001295 - PHILOSOPHY OF MIND**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **9**

Settore: **M-FIL/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Obiettivi formativi

Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente a una conversazione relativa al funzionamento della mente e che sappia su questi stessi argomenti scrivere dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il proprio senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che sia sviluppata la capacità di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche e che si sia in grado di elaborare e difendere una tesi filosofica sui processi cognitivi e la loro influenza sui processi comunicativi.

Prerequisiti

E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Si richiedono capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative. Si richiede, inoltre, che lo studente possieda le nozioni di base sul funzionamento dei vari processi cognitivi.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy of mind and cognitive science. Moreover, it is expected that students are able to write short texts endowed with an argumentative style. The major goal of the course lies in changing the intuitive attitude toward what the mind is and to adopt new perspectives, which are inspired by the scientific evidence coming from the field of the cognitive science. Students should be able to make a

philosophical point on cognitive functions and their influence on communication and linguistic phenomena.

It is expected that the student is endowed with a wellformed linguistic competence. Critical and reflective abilities are equally required. It is required, moreover, that the students are endowed with the basic knowledge about the working of the mind and the single cognitive processes.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FUGALI EDOARDO AUGUSTO** **Matricola: 030288**

Docente **FUGALI EDOARDO AUGUSTO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002894 - PHILOSOPHY OF PERCEPTION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Lingua insegnamento INGLESE

Contenuti

Il corso si propone in prima battuta di analizzare le riflessioni del filosofo francese Maurice Merleau-Ponty intorno ai fondamenti metodologici ed epistemologici della psicologia. Successivamente, attraverso questo confronto critico, si tenterà di porre in evidenza il ruolo basilare della nozione di intenzionalità quale proprietà distintiva dei fenomeni psichici, a partire dalla percezione, assunta come dimensione di frontiera tra corporeo e mentale. In particolare, si insisterà sulla centralità del tema del corpo vissuto e sulla necessità di un radicamento delle indagini psicologiche nella dimensione concreta della soggettività incarnata e della sua esperienza.

Testi di riferimento

Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, London-New York, Routledge 2012.

Obiettivi formativi

Il corso si concentrerà sul ruolo della percezione nella nostra cognizione. Il primo obiettivo è quello di collocare la percezione all'interno di una gamma di stati psicologici come la credenza, il giudizio, e il desiderio, studiandone le affinità e le differenze. Il secondo obiettivo è quello di afferrare il valore epistemologico della percezione: il modo in cui la percezione rende possibile per noi conoscere la realtà che ci circonda. Toccheremo anche temi all'intersezione tra filosofia, psicologia e scienze sociali, analizzando il modo in cui pregiudizi e categorizzazioni sociali possono interagire con le nostre percezioni. Alla fine del corso, gli studenti si saranno familiarizzati con una serie di diverse teorie ampiamente discusse nel dibattito contemporaneo.

Prerequisiti

Nozioni di base in filosofia e psicologia

Metodi didattici

Lezioni frontali, esercitazioni e seminari di approfondimento

Modalità di verifica dell'apprendimento

La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30).

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

**Testi in inglese**

| | |
|--|--|
| | English |
| | The main proposal of this course consists in analyzing the reflections of the French philosopher Maurice Merleau-Ponty about the methodological and epistemological foundations of psychology. Through this critical confrontation I will try to underline the basic role of intentionality as distinctive property of psychic phenomena, starting from perception as border dimension between body and mind. Particularly I will focus on the centrality of lived body and on the necessity of grounding the psychological investigations on the concrete dimension of embodied subjectivity and its experience. |
| | Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, London-New York, Routledge 2012. |
| | The course will focus on the role of perception for our cognition. The first goal of the course is to locate perception within an array of psychological states such as belief, judgement and desire, pointing out its differences and similarities relative to those other states. The second objective is to grasp the epistemological value of perception: the way in which it makes possible for us to know our environment. We will also touch upon issues at the interface of philosophy, psychology and social sciences, examining how prejudices and social categorizations can interact with our perceptions. By the end of the course, the students will be familiar with a number of theories that are hotly debated in contemporary philosophy and psychology. |
| | Basic notions in philosophy and psychology. |
| | Frontal lesson, exercises and seminar research |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is expressed in thirtieths (minimum threshold of sufficiency 18/30). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **FUGALI EDOARDO AUGUSTO** **Matricola: 030288**

Docente **FUGALI EDOARDO AUGUSTO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002894 - PHILOSOPHY OF PERCEPTION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Contenuti

Il corso si propone di analizzare le riflessioni del filosofo francese Maurice Merleau-Ponty intorno ai fondamenti metodologici ed epistemologici della psicologia. Successivamente, attraverso questo confronto critico, si tenterà di porre in evidenza il ruolo basilare della nozione di intenzionalità quale proprietà distintiva dei fenomeni psichici, a partire dalla percezione, assunta come dimensione di frontiera tra corporeo e mentale. In particolare, si insisterà sulla centralità del tema del corpo vissuto e sulla necessità di un radicamento delle indagini psicologiche nella dimensione concreta della soggettività incarnata e della sua esperienza.

Testi di riferimento

Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, London-New York, Routledge 2012.

Obiettivi formativi

Il corso si concentrerà sul ruolo della percezione nella nostra cognizione. Il primo obiettivo è quello di collocare la percezione all'interno di una gamma di stati psicologici come la credenza, il giudizio, e il desiderio, studiandone le affinità e le differenze. Il secondo obiettivo è quello di afferrare il valore epistemologico della percezione: il modo in cui la percezione rende possibile per noi conoscere la realtà che ci circonda. Toccheremo anche temi all'intersezione tra filosofia, psicologia e scienze sociali, analizzando il modo in cui pregiudizi e categorizzazioni sociali possono interagire con le nostre percezioni. Alla fine del corso, gli studenti si saranno familiarizzati con una serie di diverse teorie ampiamente discusse nel dibattito contemporaneo.

Prerequisiti

Nozioni di base in filosofia e psicologia

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

The main proposal of this course consists in analyzing the reflections of the French philosopher Maurice Merleau-Ponty about the methodological and epistemological foundations of psychology. Through this critical confrontation I will try to underline the basic role of intentionality as distinctive property of psychic phenomena, starting from perception as border dimension between body and mind. Particularly I will focus on the centrality of lived body and on the necessity of grounding the psychological investigations on the concrete dimension of embodied subjectivity and its experience.

Maurice Merleau-Ponty, Phenomenology of Perception, London-New York, Routledge 2012.

The course will focus on the role of perception for our cognition. The first goal of the course is to locate perception within an array of psychological states such as belief, judgement and desire, pointing out its differences and similarities relative to those other states. The second objective is to grasp the epistemological value of perception: the way in which it makes possible for us to know our environment. We will also touch upon issues at the interface of philosophy, psychology and social sciences, examining how prejudices and social categorizations can interact with our perceptions. By the end of the course, the students will be familiar with a number of theories that are hotly debated in contemporary philosophy and psychology.

Basic notions in philosophy and psychology

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

CAPONE ALESSANDRO

Matricola: 019479

Docente

CAPONE ALESSANDRO, 7 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

A001303 - PRAGMATICS

Corso di studio:

2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION

Anno regolamento:

2024

CFU:

7

Settore:

L-LIN/01

Anno corso:

1

Periodo:

Secondo Semestre



Testi in italiano

Obiettivi formativi

Gli studenti verranno gradualmente guidati verso l'analisi delle funzioni del linguaggio, verso l'analisi delle strutture semantiche e sintattiche della lingua, verso la comprensione dell'impianto teorico chomkyano, che si basa sulla distinzione tra competenza e uso linguistico, e che teorizza l'idea di una grammatica universale, che dovrebbe interagire con le forme linguistiche concrete per la formazione di parametri ancorati a lingue particolari. Dal punto di vista della performance, cioè degli usi concreti del linguaggio, si spiegheranno le teorie di Grice, di Sperber e Wilson e di Levinson, al fine di sensibilizzare gli studenti verso forme di comunicazione implicita, che sono ampiamente attestate nell'ambito del linguaggio. Si procederà con la spiegazione delle presupposizioni e dell'analisi del discorso, con riferimenti anche all'analisi critica del discorso. L'impostazione sarà di tipo cognitivo, e si enfatizzeranno i processi mentali alla base delle inferenze intese come riconoscimento delle intenzioni dei parlanti. Si discuterà la teoria della mente e si passeranno in rassegna i vari deficit cognitivi alla base delle più comuni patologie linguistiche. Si faranno anche riferimenti alla teoria dei giochi

Prerequisiti

Conoscenze di base nell'ambito della linguistica

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Students will gradually be guided to the analysis of the functions of language, the analysis of the semantic and syntactic structures of languages, to the understanding of Chomskyan linguistics, which is based on the distinction between competence and performance, and proposes

the view of universal grammar, which interacts with more local parameters. I will explain inferential pragmatics (Grice, Sperber & Wilson, Levinson). I will also consider presuppositions in discourse and critical discourse analysis, not to mention speech acts.

Basic knowledge in linguistics

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PERCONTI PIETRO** **Matricola: 020015**

Docenti **CARDELLA VALENTINA, 6 CFU**
PERCONTI PIETRO, 6 CFU

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001301 - PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/05**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Obiettivi formativi

Il corso mira ad analizzare in maniera critica il modo in cui le scienze cognitive concettualizzano la malattia mentale, e vuole mettere in luce il ruolo che il linguaggio gioca nelle differenti psicopatologie. Particolare attenzione verrà data alle sottili differenze tra normalità e patologia in campo psichiatrico.

Prerequisiti

Conoscenze di base di psicologia e filosofia del linguaggio

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

The course aims to investigate the way the cognitive sciences conceive mental illness, and will focus on the role language plays in the different mental disorders. The narrow cut-off between normality and pathology in psychiatry will be particularly examined.

Basic knowledge of psychology and philosophy of language

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **PERCONTI PIETRO** **Matricola: 020015**

Docente **PERCONTI PIETRO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003156 - PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-FIL/05**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Obiettivi formativi

Il corso mira ad analizzare in maniera critica il modo in cui le scienze cognitive concettualizzano la malattia mentale, e vuole mettere in luce il ruolo che il linguaggio gioca nelle differenti psicopatologie. Particolare attenzione verrà data alle sottili differenze tra normalità e patologia in campo psichiatrico.

Prerequisiti

Conoscenze di base di psicologia e filosofia del linguaggio

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi in inglese

The course aims to investigate the way the cognitive sciences conceive mental illness, and will focus on the role language plays in the different mental disorders. The narrow cut-off between normality and pathology in psychiatry will be particularly examined.

Basic knowledge of psychology and philosophy of language

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GANGEMI AMELIA** **Matricola: 029838**

Docente **GANGEMI AMELIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001315 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **8**

Settore: **M-PSI/01**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Il corso offrirà agli studenti una panoramica completa ed aggiornata sullo studio dei processi di ragionamento alla base dei nostri giudizi e decisioni, attraverso un'analisi dei principali contributi sperimentali e secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verranno pertanto trattati temi classici della psicologia del pensiero, quali il ragionamento deduttivo, probabilistico e della decisione, al fine di individuare le principali euristiche del ragionamento. Verranno quindi presentati alcuni tra i principali disturbi d'ansia e dell'umore, mostrando in che modo le euristiche del ragionamento possano alimentare la sofferenza psicopatologica, contribuendo alla genesi e al mantenimento delle credenze patologiche alla base degli stessi disturbi.

Testi di riferimento

V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5). Routledge.

V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitivismo Clinico, hanno consentito di gettare nuova luce su fenomeni di grande interesse clinico, legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici.

Prerequisiti

Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--|--|
|  | Testi in inglese |
| | Students will be presented with Cognitive Psychology and its contribution to the study of mind and reasoning processes. They will thus focus on the main experimental studies on thinking, such as deductive reasoning, probabilistic reasoning and judgement and decision-making. The main heuristics will be presented, in order to examine the main cognitive traps used in every-day activities. Students will be then presented with the main anxiety- and mood- psychological disorders, and showed how heuristics could increase patients' suffering, leading to the genesis and the maintenance of the pathological beliefs. |
| | V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5). Routledge. V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge |
| | Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomenon, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs. |
| | Students should handle a basic knowledge of general psychology . |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **GANGEMI AMELIA** **Matricola: 029838**

Docente **GANGEMI AMELIA, 8 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001300 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **8**

Settore: **M-PSI/01**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**

Testi in italiano

Contenuti

Il corso offrirà agli studenti una panoramica completa ed aggiornata sullo studio dei processi di ragionamento alla base dei nostri giudizi e decisioni, attraverso un'analisi dei principali contributi sperimentali e secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verranno pertanto trattati temi classici della psicologia del pensiero, quali il ragionamento deduttivo, probabilistico e della decisione, al fine di individuare le principali euristiche del ragionamento. Verranno quindi presentati alcuni tra i principali disturbi d'ansia e dell'umore, mostrando in che modo le euristiche del ragionamento possano alimentare la sofferenza psicopatologica, contribuendo alla genesi e al mantenimento delle credenze patogene alla base degli stessi disturbi.

Testi di riferimento

V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5). Routledge.

V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge

Obiettivi formativi

Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitivismo Clinico, hanno consentito di gettare nuova luce su fenomeni di grande interesse clinico, legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici.

Prerequisiti

Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Students will be presented with Cognitive Psychology and its contribution to the study of mind and reasoning processes. They will thus focus on the main experimental studies on thinking, such as deductive reasoning, probabilistic reasoning and judgement and decision-making. The main heuristics will be presented, in order to examine the main cognitive traps used in every-day activities. Students will be then presented with the main anxiety- and mood- psychological disorders, and showed how heuristics could increase patients' suffering, leading to the genesis and the maintenance of the pathological beliefs.

V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5). Routledge.

V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge

Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomenon, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs.

Students should handle a basic knowledge of general psychology .

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CHAYINSKA MARIA** **Matricola: 131245**

Docente **CHAYINSKA MARIA, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-PSI/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Il contenuto indicativo del corso include:

1. Introduzione al corso
2. Metodi di ricerca in psicologia sociale
3. La categorizzazione sociale e l'etichettamento sociale
4. Processi psicosociali legati al luogo
5. Gli eventi d'emergenza e le risorse psicologiche del coping
6. Caratteristiche e sfide delle società multiculturali
7. La prosocialità
8. L'aggressività
9. Il pregiudizio
10. L'esclusione sociale
11. Le relazioni integragruppi
12. La psicologia ambientale

Testi di riferimento

Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:

- Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).
- Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.
- Letture consigliate durante il corso.

Obiettivi formativi

Obiettivo primario del corso è quello esporre gli studenti alla ricerca empirica sia classica che recente in diverse aree della cognizione sociale e di discutere le varie teorie proposte per spiegare questi risultati empirici. Le aree della cognizione che verranno discusse includono la percezione, la teoria dell'attribuzione, il confronto sociale, gli stereotipi, i falsi ricordi, la risoluzione dei problemi, il ragionamento e il processo decisionale.

Prerequisiti

Gli studenti devono imparare ad applicare i principi di base della psicologia cognitiva per comprendere il comportamento umano nei contesti di lavoro e di vita quotidiana.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | <p>The indicative content of the module includes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduction to the course2. Research methods in social psychology3. Social categorization and social labeling4. Psychosocial processes linked to place5. Emergency events and psychological coping resources6. Characteristics and challenges of multicultural societies7. Prosociality8. Aggression9. Prejudice10. Social exclusion11. Intergroup relations12. Environmental psychology |
| | <p>Chapters that will be indicated during the course drawn from the following text:</p> <ul style="list-style-type: none">• Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).• Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle.• Recommended readings. |
| | <p>The purpose of the course is to expose students to both the classic and recent empirical research in different areas of social cognition and to discuss various theories proposed to account for these empirical findings. The areas of cognition that will be discussed include perception, attribution theory, social comparison, stereotypes, false memories, problem-solving, reasoning and decision making.</p> |
| | <p>Students must learn how to apply the basic principles of cognitive psychology to understand human behaviour in work- and everyday life contexts.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

CHAYINSKA MARIA

Matricola: 131245

Docente

CHAYINSKA MARIA, 6 CFU

Anno offerta:

2024/2025

Insegnamento:

A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

Corso di studio:

2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION

Anno regolamento:

2024

CFU:

6

Settore:

M-PSI/05

Anno corso:

1

Periodo:

Secondo Semestre



Testi in italiano

Contenuti

Il contenuto indicativo del corso include:

1. Introduzione al corso
2. Metodi di ricerca in psicologia sociale
3. La categorizzazione sociale e l'etichettamento sociale
4. Processi psicosociali legati al luogo
5. Gli eventi d'emergenza e le risorse psicologiche del coping
6. Caratteristiche e sfide delle società multiculturali
7. La prosocialità
8. L'aggressività
9. Il pregiudizio
10. L'esclusione sociale
11. Le relazioni intergruppi
12. La psicologia ambientale

Testi di riferimento

Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:

- Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).
- Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.
- Letture consigliate durante il corso.

Obiettivi formativi

Obiettivo primario del corso è quello esporre gli studenti alla ricerca empirica sia classica che recente in diverse aree della cognizione sociale e di discutere le varie teorie proposte per spiegare questi risultati empirici. Le aree della cognizione che verranno discusse includono la percezione, la teoria dell'attribuzione, il confronto sociale, gli stereotipi, i falsi ricordi, la risoluzione dei problemi, il ragionamento e il processo decisionale.

Prerequisiti

Gli studenti devono imparare ad applicare i principi di base della psicologia cognitiva per comprendere il comportamento umano nei contesti di lavoro e di vita quotidiana.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | <p>The indicative content of the module includes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Introduction to the course2. Research methods in social psychology3. Social categorization and social labeling4. Psychosocial processes linked to place5. Emergency events and psychological coping resources6. Characteristics and challenges of multicultural societies7. Prosociality8. Aggression9. Prejudice10. Social exclusion11. Intergroup relations12. Environmental psychology |
| | <p>Chapters that will be indicated during the course drawn from the following text:</p> <ul style="list-style-type: none">• Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).• Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle.• Recommended readings. |
| | <p>The purpose of the course is to expose students to both the classic and recent empirical research in different areas of social cognition and to discuss various theories proposed to account for these empirical findings. The areas of cognition that will be discussed include perception, attribution theory, social comparison, stereotypes, false memories, problem-solving, reasoning and decision making.</p> |
| | <p>Students must learn how to apply the basic principles of cognitive psychology to understand human behaviour in work- and everyday life contexts.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001911 - THINKING AND SOCIAL COGNITION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **14**

Anno corso: **2**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A001315 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

Il corso offrirà agli studenti una panoramica completa ed aggiornata sullo studio dei processi di ragionamento alla base dei nostri giudizi e decisioni, attraverso un'analisi dei principali contributi sperimentali e secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verranno pertanto trattati temi classici della psicologia del pensiero, quali il ragionamento deduttivo, probabilistico e della decisione, al fine di individuare le principali euristiche del ragionamento. Verranno quindi presentati alcuni tra i principali disturbi d'ansia e dell'umore, mostrando in che modo le euristiche del ragionamento possano alimentare la sofferenza psicopatologica, contribuendo alla genesi e al mantenimento delle credenze patogene alla base degli stessi disturbi.

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

Il contenuto indicativo del corso include:

1. Introduzione al corso
2. Metodi di ricerca in psicologia sociale
3. La categorizzazione sociale e l'etichettamento sociale
4. Processi psicosociali legati al luogo
5. Gli eventi d'emergenza e le risorse psicologiche del coping
6. Caratteristiche e sfide delle società multiculturali
7. La prosocialità
8. L'aggressività
9. Il pregiudizio
10. L'esclusione sociale
11. Le relazioni intergruppi
12. La psicologia ambientale

Testi di riferimento

Modulo: A001315 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5). Routledge.

V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:

- Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).
- Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.
- Letture consigliate durante il corso.

Obiettivi formativi

Scopo del corso integrato è fornire una visione esaustiva dei processi psicologici di base e la padronanza delle teorie più recenti sul pensiero e sul ragionamento, in riferimento alle ricerche condotte nell'ambito della cognizione sociale.

Prerequisiti

Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e sociale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

Modulo: A001315 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

Students will be presented with Cognitive Psychology and its contribution to the study of mind and reasoning processes. They will thus focus on the main experimental studies on thinking, such as deductive reasoning, probabilistic reasoning and judgement and decision-making. The main heuristics will be presented, in order to examine the main cognitive traps used in every-day activities. Students will be then presented with the main anxiety- and mood- psychological disorders, and showed how heuristics could increase patients' suffering, leading to the genesis and the maintenance of the pathological beliefs.

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

The indicative content of the module includes:

1. Introduction to the course
2. Research methods in social psychology
3. Social categorization and social labeling
4. Psychosocial processes linked to place
5. Emergency events and psychological coping resources
6. Characteristics and challenges of multicultural societies
7. Prosociality
8. Aggression
9. Prejudice
10. Social exclusion
11. Intergroup relations
12. Environmental psychology

Modulo: A001315 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What

Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5).
Routledge.

V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology
Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

Chapters that will be indicated during the course drawn from the
following text:

- Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).

- Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle.

- Recommended readings.

The aim of the integrated course is to provide a comprehensive overview
of basic psychological processes and a mastery of the most recent
theories of thinking and reasoning, with reference to research conducted
in the field of social cognition.

Students must demonstrate basic knowledge of general and social
psychology.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A001911 - THINKING AND SOCIAL COGNITION**

Corso di studio: **2473 - COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **14**

Anno corso: **1**

Periodo: **Secondo Semestre**



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: A001300 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

Il corso offrirà agli studenti una panoramica completa ed aggiornata sullo studio dei processi di ragionamento alla base dei nostri giudizi e decisioni, attraverso un'analisi dei principali contributi sperimentali e secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verranno pertanto trattati temi classici della psicologia del pensiero, quali il ragionamento deduttivo, probabilistico e della decisione, al fine di individuare le principali euristiche del ragionamento. Verranno quindi presentati alcuni tra i principali disturbi d'ansia e dell'umore, mostrando in che modo le euristiche del ragionamento possano alimentare la sofferenza psicopatologica, contribuendo alla genesi e al mantenimento delle credenze patogene alla base degli stessi disturbi.

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

Il contenuto indicativo del corso include:

1. Introduzione al corso
2. Metodi di ricerca in psicologia sociale
3. La categorizzazione sociale e l'etichettamento sociale
4. Processi psicosociali legati al luogo
5. Gli eventi d'emergenza e le risorse psicologiche del coping
6. Caratteristiche e sfide delle società multiculturali
7. La prosocialità
8. L'aggressività
9. Il pregiudizio
10. L'esclusione sociale
11. Le relazioni intergruppi
12. La psicologia ambientale

Testi di riferimento

Modulo: A001300 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5). Routledge.

V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:

- Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).
- Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.
- Letture consigliate durante il corso.

Obiettivi formativi

Scopo del corso integrato è fornire una visione esaustiva dei processi psicologici di base e la padronanza delle teorie più recenti sul pensiero e sul ragionamento, in riferimento alle ricerche condotte nell'ambito della cognizione sociale.

Prerequisiti

Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e sociale.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

Modulo: A001300 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

Students will be presented with Cognitive Psychology and its contribution to the study of mind and reasoning processes. They will thus focus on the main experimental studies on thinking, such as deductive reasoning, probabilistic reasoning and judgement and decision-making. The main heuristics will be presented, in order to examine the main cognitive traps used in every-day activities. Students will be then presented with the main anxiety- and mood- psychological disorders, and showed how heuristics could increase patients' suffering, leading to the genesis and the maintenance of the pathological beliefs.

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

The indicative content of the module includes:

1. Introduction to the course
2. Research methods in social psychology
3. Social categorization and social labeling
4. Psychosocial processes linked to place
5. Emergency events and psychological coping resources
6. Characteristics and challenges of multicultural societies
7. Prosociality
8. Aggression
9. Prejudice
10. Social exclusion
11. Intergroup relations
12. Environmental psychology

Modulo: A001300 - REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY

V. Cardella, A. Gangemi. Psychopathology and Philosophy of Mind What

Mental Disorders Can Tell Us About Our Minds (chapters 1-2-3-4-5).
Routledge.

V. Cardella, A. Gangemi. Reasoning in Psychopathology
Rationality and Irrationality in Mental Disorders. Routledge

Modulo: A001912 - SOCIAL PSYCHOLOGY

Chapters that will be indicated during the course drawn from the
following text:

- Psicologia sociale: Fondamenti teorici ed empirici, Andrighetto L. e Riva P. (a cura di).

- Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle.

- Recommended readings.

The aim of the integrated course is to provide a comprehensive overview
of basic psychological processes and a mastery of the most recent
theories of thinking and reasoning, with reference to research conducted
in the field of social cognition.

Students must demonstrate basic knowledge of general and social
psychology.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **RUSCONI PATRICE PIERCARLO** Matricola: **130017**

Docente **RUSCONI PATRICE PIERCARLO, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A002770 - COGNIZIONE SOCIALE**

Corso di studio: **2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-PSI/05**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

Il corso introdurrà ai principali risultati teorici ed empirici dell'approccio cognitivo alla Psicologia Sociale. Verranno presi in considerazione i principali processi di cui si occupa la cognizione sociale, quali la categorizzazione sociale, la stereotipizzazione e i processi attributivi. Il contenuto indicativo del corso include:

- Introduzione: che cos'è la cognizione sociale?
- Le metafore del pensatore sociale.
- Le teorie del doppio processo.
- Le euristiche.
- L'accessibilità e il priming.
- I processi automatici e i processi controllati.
- La formazione di impressioni.
- La categorizzazione sociale.
- La stereotipizzazione.
- Le inferenze sociali.
- I processi attributivi.
- Conclusioni, revisione e riepilogo.

Testi di riferimento

Capitoli che verranno indicati durante il corso dal seguente testo:

- Fiske, S. T., & Taylor, S. E. (2009). *Cognizione sociale. Dal cervello alla cultura*. Milano: Apogeo Education - Maggioli Editore.
- Andrighetto, L., & Riva, P. (Ed.) (2020). *Psicologia sociale. Fondamenti teorici ed empirici*. Bologna: Il Mulino (testo disponibile su Pandoracampus per il prestito digitale).

- Slide/materiali aggiuntivi che verranno caricati su Moodle.
- Letture consigliate (e.g., articoli su riviste scientifiche) durante il corso.

| | |
|--|---|
| Obiettivi formativi | "Gli obiettivi formativi del corso includono: <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza, la comprensione e la capacità di spiegare i principali principi e processi teorici e risultati empirici relativi all'approccio della Cognizione Sociale. • La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura relativa all'approccio della Cognizione Sociale e di suggerire soluzioni teoriche e metodologiche alternative. • La capacità di elaborare e sviluppare autonomamente progetti di ricerca nell'ambito dell'approccio della Cognizione Sociale." |
| Prerequisiti | Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese. |
| Metodi didattici | I metodi didattici includono: <ul style="list-style-type: none"> • Lezioni. • Seminari. • Discussioni in classe/di gruppo. • Esercizi/attività in classe. • Attività di formazione tramite la piattaforma di e-learning Moodle. |
| Altre informazioni | N.A. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La strategia di verifica dell'apprendimento è volta a fornire l'opportunità di dimostrare le proprie conoscenze della materia, le capacità di analisi critica e l'abilità di presentazione orale. La valutazione sommativa consiste in un esame orale. La valutazione formativa consiste nel: <ul style="list-style-type: none"> • feedback verbale fornito durante le lezioni alle risposte a domande finalizzate alla discussione. • Feedback scritto fornito alle Attività di Formazione a Distanza (FAD). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | <p>This module will introduce students to the main theoretical and empirical results of the cognitive approach to Social Psychology. We will examine the main social cognitive processes such as social categorization, stereotyping, and attribution processes. The indicative content of the module includes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduction: what is social cognition? • The metaphors of the social thinker. • Dual-process theories. • Heuristics. • Accessibility and priming. • Automatic and controlled processes. • Impression formation. • Social categorization. • Stereotyping. • Social inference. • Attribution processes. |

- Conclusions, revision, and summary.

| | |
|--|--|
| | <p>Chapters that will be indicated during the module from the following textbooks:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiske, S. T., & Taylor, S. E. (2009). <i>Cognizione sociale. Dal cervello alla cultura</i>. Milano: Apogeo Education – Maggioli Editore. • Andrighetto, L., & Riva, P. (Ed.) (2020). <i>Psicologia sociale. Fondamenti teorici ed empirici</i>. Bologna: Il Mulino. (This handbook is available for digital lending on Pandoracampus) • Slides/additional materials, which will be uploaded onto Moodle. • Recommended readings (e.g., scientific journal articles). |
| | <p>The learning outcomes of this course include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theoretical tenets and processes and empirical results related to the Social Cognition approach. The ability to critically analyze the literature related to the Social Cognition approach in an autonomous way, and to suggest alternative theoretical and methodological solutions. • The ability to autonomously develop research proposals in the field of the Social Cognition approach. |
| | <p>Basic knowledge of psychological theories and methods, and English.</p> |
| | <p>The learning and teaching methods include:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectures. • Seminars. • Group/in class discussions. • Classroom exercises/activities. • Learning activities on Moodle e-learning platform. |
| | <p>N/A</p> |
| | <p>The assessment strategy is designed to provide students with the opportunity to demonstrate their knowledge of the topic, critical analysis, and oral presentation skills. The summative assessment consists of an oral exam. The formative assessment consists of:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the verbal feedback students will receive to their answers to the discussion questions during the lectures. • The written feedback students will receive to their distance learning activities. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | ASSENZA ANNA | Matricola: 019449 |
| Docente | ASSENZA ANNA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8087 - ETOLOGIA COGNITIVA | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | VET/02 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">- L'Etologia: breve storia di una scienza in evoluzione.- Un animale, un mondo. von Uexküll e il concetto di universo proprio. Dal filtraggio dell'informazione alle rappresentazioni mentali.- L'Apprendimento secondo il paradigma cognitivo.- La decisione comportamentale. Il concetto di motivazione. Il tempo "interno" e i ritmi biologici. Le componenti cognitive della preparazione all'azione.- Lo studio comparato dei processi cognitivi: memoria ed emozione, ovvero ricordare e sentire.- Le rappresentazioni simboliche: lo spazio, il tempo. Comunicazione e linguaggio.- La coscienza. Consapevolezza, autoconsapevolezza, senso del sé: scimmie e delfini allo specchio.- L'etologia cognitiva: sfide e prospettive di sintesi. |
| Testi di riferimento | <p>Franz de Waal - L'ultimo abbraccio. Che cosa ci dicono di noi le emozioni degli animali - Cortina Raffaello Editore 2020.</p> <p>Derek Danton, Le emozioni primordiali. Gli albori della coscienza, Bollati Boringhieri, Saggi.</p> |
| Obiettivi formativi | Al termine del corso lo studente acquisisce: i lineamenti storici del dibattito scientifico-culturale relativo all'etologia classica e all'etologia cognitiva; le metodologie analitiche di ricerca nel campo delle neuroscienze; le conoscenze fondamentali dell'organizzazione morfo-funzionale del sistema nervoso; le competenze specifiche sui processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, emozioni, memoria, comunicazione, consapevolezza, ecc.); la conoscenza dell'origine evolutiva e adattiva dei sistemi emotivo-motivazionali, dei loro aspetti funzionali e della |

dinamiche corpo/mente che ne consegue; l'autonomia di giudizio e la capacità critica di argomentare circa gli argomenti relativi all'etologia cognitiva.

| | |
|--|---|
| Prerequisiti | Nozione di base di etologia e neuroscienze cognitive |
| Metodi didattici | Lezioni frontali Dibattito in aula per ogni argomento trattato |
| Altre informazioni | Il docente riceve (giorno e ora da definire) presso il Dipartimento CSECS sito in via Concezione n 6-8, Messina. E' altresì consultabile per mail: aassenza@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | È importante la partecipazione attiva alle lezioni tramite domande, interventi, proposte da parte degli studenti. La verifica dell'apprendimento avverrà mediante esame finale orale in cui la preparazione dello studente viene valutata in "trentesimi" da una Commissione d'esame opportunamente istituita. L'esame si intende superato a partire da 18/30 (valore minimo) fino a 30/30 (valore massimo) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none">- Ethology: brief history of an evolving science .- Brain and mind, the organ and its function. A functional search of cognitive processes.- Animal and its environment. von Uexküll and the concept of subjective spatio-temporal worlds. From the objective reality to the perceptual bias.- Learning according to the cognitive standard.- Behavioral choice. The concept of motivation. Internal time and biological rhythms. Cognitive parts of the action preparation.- Comparative study on cognitive processes: memory and emotion, remembering and feeling.- Symbolic representation: space, time and animals. Communication and language.- Consciousness. Self-awareness: monkeys and dolphins in comparison.- Cognitive Ethology: challenges and recap perspectives. |
| | Franz de Waal - L'ultimo abbraccio. Che cosa ci dicono di noi le emozioni degli animali - Cortina Raffaello Editore 2020. Derek Danton, Le emozioni primordiali. Gli albori della coscienza, Bollati Boringhieri, Saggi. |
| | At the end of the course the students will have knowledge of: history of the debate between classical and cognitive ethology; methods used in current neuroscience research ; basic structure and function of nervous system; cognitive processes in animals (perception, learning, emotion, memory, communication, awareness, etc.);the knowledge of the evolutionary and adaptive origin of the emotional-motivational systems, of their functional aspects and of the body / mind dynamics that follow; capacity for autonomous judgment on subjects related to cognitive ethology. |

| | |
|--|---|
| | Basic notions in ethology and in cognitive neuroscience |
| | frontal lectures debate on handled subjects |
| | Reception schedule COSPECS Department, via Concezione no 6-8, Messina. e-mail: aassenza@unime.it |
| | Involvement in frontal lectures: questions and proposals performer by the students. The learning check will consist in a final oral examination. Student's knowledge will be assessed by the examination board using a point system that goes from 18/30 (minimum grade) to 30/30 (maximum grade). |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | PENNISI PAOLA | Matricola: 029875 |
| Docente | PENNISI PAOLA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 5457 - FILOSOFIA E PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | cosa è la psicologia evoluzionistica - il problema della sopravvivenza delle specie - strategie di accoppiamento - i problemi evoluzionistici della genitorialità e della parentela - i problemi dei gruppi e delle gerarchie - l'approccio integrato dei vari aspetti della psicologia evoluzionistica |
| Testi di riferimento | Buss, D. (2020). Psicologia evoluzionistica (6. ed.). Milano-Torino: Pearson. |
| Obiettivi formativi | Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente ad una conversazione relativa al funzionamento della mente e alle teorie evoluzionistiche in campo e che sappia su questi stessi argomenti scrivere dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione le proprie idee sul funzionamento della mente alla luce dei principi dell'adattazionismo darwiniano (variazione, selezione, adattamento). |
| Prerequisiti | E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | sono reperibile via email per informazioni o per ricevimento all'indirizzo: ppennisi@unime.it |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | what evolutionary psychology is - the problem of species survival - mating strategies - the evolutionary problems of parenting and kinship - the problems of groups and hierarchies - the integrated approach of the various aspects of evolutionary psychology |
| | Buss, D. (2020). Psicologia evoluzionistica (6. ed.). Milano-Torino: Pearson. |
| | It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy, theory of natural evolution, and science of mind. |
| | It is expected that the student is endowed with a wellformed linguistic competence. |
| | Frontal lessons |
| | I can be reached via email for inquiries or to schedule a meeting at the following address: ppennisi@unime.it |
| | Oral Examination |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | FALZONE ALESSANDRA | Matricola: 027345 |
| Docente | FALZONE ALESSANDRA, 5 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8085/1 - FILOSOFIA ED ETOLOGIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 5 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Contenuti | Il corso mira a comprendere il rapporto tra i codici semiotici animali e umani, nel contesto dell'etologia cognitiva. In particolare si tratteranno temi di biolinguistica animale e umana, sia in prospettiva storica che in prospettiva teorica e sperimentale |
| Testi di riferimento | - Pennisi, Falzone (2016) Darwinian Biolinguistics. Theory and History of a Naturalistic Philosophy of Language and Pragmatics (CAP. Intro. 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 9 - 10 -15). - M. Tomasello (2022) Dalle lucertole all'uomo. Storia naturale dell'azione" Raffaello Cortina |
| Obiettivi formativi | Il modulo si occupa di spiegare i principi di base dell'etologia applicata al linguaggio. In particolare descriverà la prospettiva darwiniana nella biolinguistica e nella psicologia cognitiva |
| Prerequisiti | È richiesta una conoscenza di base di linguistica generale, filosofia del linguaggio, neuroscienze, evolucionismo. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | The course aims to understand the relationship between animal and human semiotic codes, in the context of cognitive ethology. In particular, animal and human biolinguistics will be examined, both from a historical perspective and from a theoretical and experimental perspective |
|--|---|

- Pennisi, Falzone (2016) Darwinian Biolinguistics. Theory and History of a Naturalistic Philosophy of Language and Pragmatics (CAP. Intro. 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 9 - 10 -15).

- M. Tomasello (2022) Dalle lucertole all'uomo. Storia naturale dell'azione" Raffaello Cortina

The module is concerned with explaining the basic principles of ethology as applied to language. In particular, it will describe the Darwinian perspective in biolinguistics and cognitive psychology.

A basic knowledge of linguistics, philosophy of language, evolutionary studies and neuroscience is mandatory

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **NICOSIA ENRICO DOMENICO GIOVANNI** **Matricola: 127452**

Docente **NICOSIA ENRICO DOMENICO GIOVANNI, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **A003442 - HEALTH GEOGRAPHY**

Corso di studio: **2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE**

Anno regolamento: **2024**

CFU: **6**

Settore: **M-GGR/01**

Tipo Attività: **C - Affine/Integrativa**

Anno corso: **1**

Periodo: **SECONDO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**

Testi in italiano

Lingua insegnamento ITALIANO

Contenuti

L'insegnamento di Health Geography si propone di fornire agli studenti attraverso un approccio concettuale e metodologico, gli strumenti per poter comprendere i temi sviluppati dalla disciplina. Partendo dall'evoluzione della medicina alle finalità e agli strumenti della geografia sanitaria, dagli indicatori di sottosviluppo alle cause di morte. L'obiettivo è quello di riflettere, nell'ottica di una geografia sanitaria moderna e di supporto alla pianificazione, su questioni che riguardano le strutture sanitarie, i fattori di rischio, le fonti inquinanti, gli stili di vita, la necessità di definire programmi di intervento modulati sui diversi contesti e scale.

Testi di riferimento

Palagiano C., Pesaresi C., La salute nel mondo. Geografia medica e qualità della vita, Carocci, Firenze, 2022.

Obiettivi formativi

Il rapporto tra componenti fisiche e antropiche e tra salute dell'ambiente e della popolazione acquisisce allo stato attuale grande rilevanza per le implicazioni che possono scaturire a diversa scala. La prospettiva geografico-interdisciplinare diviene nodale per una serie variegata di aspetti e fenomeni. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze riguardanti ad esempio: l'interpretazione delle tendenze in atto, così come dei fattori di rischio, degli aspetti riguardanti la qualità della vita, la sfera demografica, socio-sanitaria, economica ecc.; le prospettive di ripresa e sviluppo entro le capacità di risposta e di carico degli ecosistemi; la riduzione delle sperequazioni e dei divari territoriali; le problematiche connesse con la pericolosità e gli eventi calamitosi; l'attiva valorizzazione dei beni storico-culturali e ambientali in ottica di patrimonializzazione. Al termine del corso lo studente sarà dotato di

competenze integrate, in grado di fornire un'attenta lettura interpretativa dei processi e dei fenomeni che si vanno sviluppando e sarà in grado di analizzare gli elementi che caratterizzano i diversi contesti, a scala locale e globale. Obiettivo del corso sarà quello di formare figure che sappiano combinare conoscenze e contenuti interdisciplinari e mettere a sistema diverse abilità e competenze applicative, per analisi di sintesi favorite anche dall'uso dei Sistemi Informativi Geografici.

| | |
|--|--|
| Prerequisiti | Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica |
| Metodi didattici | Lezioni frontali partecipate, metodologie attive con lavori di gruppo e seminari tematici. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Durante lo svolgimento del corso, si terrà una prova individuale o di gruppo oltre all'esame di profitto finale. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Health Geography teaching aims to provide students with the tools to understand the themes developed by the discipline through a conceptual and methodological approach. Starting from the evolution of medicine to the purposes and tools of health geography, from indicators of underdevelopment to causes of death. The objective is to reflect, from the perspective of a modern health geography and planning support, on issues concerning health structures, risk factors, polluting sources, lifestyles, the need to define intervention modulated on different contexts and scales. |
| | Palagiano C., Pesaresi C., La salute nel mondo. Geografia medica e qualità della vita, Carocci, Firenze, 2022. |
| | The relationship between physical and anthropic components and between environmental and population health currently acquires great relevance due to the implications that can arise at different scales. The geographical-interdisciplinary perspective becomes crucial for a varied series of aspects and phenomena. The course intends to provide the student with knowledge regarding for example: the interpretation of current trends, as well as risk factors, aspects concerning the quality of life, the demographic, socio-health, economic sphere, etc.; the prospects for recovery and development within the response and carrying capacity of ecosystems; the reduction of inequalities and territorial gaps; the problems connected with danger and calamitous events; the active valorisation of historical-cultural and environmental assets with a view to patrimonialisation. At the end of the course the student will be equipped with integrated skills, able to provide a careful interpretative reading of the processes and phenomena that are developing and will be able to analyze the elements that characterize the different contexts, on a local and global scale. The aim of the course will be to train figures who know how to combine interdisciplinary knowledge and content and systematize different skills and application skills, for synthesis analyses, also favored by the use of Geographical Information Systems. |

| | |
|--|--|
| | knowledge of the elements of physical and political geography |
| | Frontal lessons, active methodologies with group work and thematic seminars. |
| | During the course, an individual or group test will be held in addition to the final exam. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | PANIZZA DANIELE | Matricola: 132409 |
| Docente | PANIZZA DANIELE, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A000344 - LINGUISTICA E PRAGMATICA CLINICA | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | L-LIN/01 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso si propone di affrontare i maggiori disturbi del linguaggio (DSL) e della pragmatica associati ad autismo, traumi cranio-encefalici, schizofrenia, ritardo mentale e disturbi dell'apprendimento, attenzione e umore. |
| Testi di riferimento | Capitoli selezionati dai seguenti volumi: "Pragmatica Clinica" di L.Cummings "Breve introduzione alla pragmatica sperimentale" di G. Mazzaggio Slide e articoli forniti a lezione e disponibili per il download su Teams. |
| Obiettivi formativi | Gli studenti, prima di affrontare la letteratura clinica, devono avere conoscenza delle varie suddivisioni della pragmatica: gli atti linguistici, la deissi, le implicature conversazionali e convenzionali, le presupposizioni e la struttura della conversazione. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere chiare le distinzioni tra fonologia, fonetica, sintassi, semantica e pragmatica. Gli studenti devono conoscere nozioni basilari come la differenza tra lingua e parole (Saussure), il concetto di lingua come sistema (strutturalismo), il concetto di intenzionalità, contesto, e contestualismo semantico e pragmatico. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | The course aims to address major impairment of language (SLI) and pragmatics associated with autism, head-brain injury, schizophrenia, mental retardation, and learning, attention, and mood disorders. |
| | Selected chapters from the following books: "Pragmatica Clinica" Cummings L.; "Breve introduzione alla pragmatica sperimentale" G. Mazzaggio Additional material includes articles and slides available for download on Teams. |
| | Before tackling clinical literature, students must have knowledge of the various subdivisions of pragmatics: linguistic acts, deissi, conversational and conventional implications, presuppositions and the structure of conversation. |
| | Students must have clear distinctions between phonology, phonetics, syntax, semantics and pragmatics. Students must know basic notions such as the difference between lingua and words (Saussure), the concept of language as a system (structuralism), the concept of intentionality, context, and semantic and pragmatic contextualism. |
| | Face-to-face lectures |
| | Oral exam |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | VICARIO CARMELO MARIO | Matricola: 126305 |
| Docente | VICARIO CARMELO MARIO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | A002769 - NEUROSCIENZE AFFETTIVE E SOCIALI | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-PSI/02 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Fornire una panoramica sui principali contenuti nel campo delle neuroscienze affettive e sociali. |
| Testi di riferimento | Libro: Lucifora, Vicario. Il Cervello Morale: Dalle Scienze Cognitive all'Intelligenza Artificiale. Franco Angeli, 2023; Slides, articoli, |
| Obiettivi formativi | Gli obiettivi previsti includono la conoscenza le strutture nervose e i meccanismi funzioni sottostanti alla cognizione sociale e la conoscenza dei principali disturbi della cognizione sociale |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere conoscenze di base dei principi delle neuroscienze cognitive |
| Metodi didattici | Frontal lessons, Seminars |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |
| Programma esteso | Le scienze cognitive della morale (I classici dilemmi morali; Cognizione, emozioni e moralità; Stati motivazionali e comportamento morale) Neuroscienze dell'etica |

(Correlati neurali della moralità; Neurologia e Psichiatria del ragionamento morale; Neurochimica della moralità)
 La morale in gioco: due diversi sistemi intelligenti, uno stesso problema morale (Autonomous Driving Systems e dilemmi morali; È possibile stabilire una politica etica per gli AVs?; ChatGPT e moralità)

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | Providing an overview of the main contents in the field of affective and social neuroscience |
| | Book: Lucifora, Vicario. Il Cervello Morale: Dalle Scienze Cognitive all'Intelligenza Artificiale. Franco Angeli; Slides, articles. |
| | At the end of this course students have to know the structures and functional processes of the human brain that underpin our abilities for social cognition; the main social cognition dysfunctions |
| | Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience |
| | Frontal lessons, Seminars |
| | Oral Exam |
| | The cognitive sciences of morality (The classic moral dilemmas; Cognition, emotions and morality; Motivational states and moral behavior) Neuroscience of ethics (Neural correlates of morality; Neurology and Psychiatry of moral reasoning; Neurochemistry of morality) Morality at stake: two different intelligent systems, the same moral problem (Autonomous Driving Systems and moral dilemmas; Is it possible to establish an ethical policy for AVs?; ChatGPT and morality) |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | VICARIO CARMELO MARIO | Matricola: 126305 |
| Docente | VICARIO CARMELO MARIO, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 7830 - NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-PSI/02 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|--|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Fornire una panoramica sui principali contenuti nel campo delle neuroscienze cognitive |
| Testi di riferimento | Slides e articoli scientifici |
| Obiettivi formativi | Fornire una conoscenza avanzata dei principali topic di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive. Il corso include inoltre nozioni di base nel campo della Neuropsicologia, e delle Neuroscienze Sociali. |
| Prerequisiti | Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, Workshops, Seminari, Ted talks, articoli scientifici. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | Esame orale |
| Programma esteso | <ul style="list-style-type: none">-Intro alle neuroscienze cognitive (e sociali).-Come progettare una ricerca scientifica-Metodi di ricerca nelle Neuroscienze cognitive-Applicazioni della stimolazione cerebrale non invasiva nella ricerca e |

- nella pratica clinica delle neuroscienze;
- Basi cognitive e neurali dell'elaborazione del tempo
- Basi cognitive e neurali della morale
- Neuroni specchio
- L'uso del metaverso nella ricerca in Neuroscienze

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Providing an overview of the main contents in the field of cognitive neuroscience |
| | Slides and scientific articles |
| | Providing advanced knowledge of the main research topics in the field of Cognitive Neuroscience. The course also includes basic notions in the field of Neuropsychology, and Social Neurosciences. |
| | Basic knowledge in neuroscience and complex systems. |
| | Frontal lessons, Seminars, workshops, ted talks, scientific articles. |
| | Oral Examination |
| | <ul style="list-style-type: none"> -Intro to Cognitive (and social) neuroscience -How to project a scientific research -Methods of research in cognitive Neuroscience -Applications of Non invasive brain stimulation in Neuroscience Research and Clinical Practice; - Cognitive and neural basis of Time processing - Cognitive and neural bases of Morality - Mirror Neurons - The use of the metaverse in Neuroscience research |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did. **CUTURI LUIGI FELICE** **Matricola: 132473**

Docente **CUTURI LUIGI FELICE, 6 CFU**

Anno offerta: **2024/2025**

Insegnamento: **8083 - PSICOMETRIA DELLE NEUROSCIENZE COGNITIVE**

Corso di studio: **2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE**

Anno regolamento: **2023**

CFU: **6**

Settore: **M-PSI/03**

Tipo Attività: **B - Caratterizzante**

Anno corso: **2**

Periodo: **PRIMO SEMESTRE**

Sede: **NOTO**



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Utilizzo del software per statistica JASP: statistiche descrittive, rappresentazione grafica, test per un campione, test per due campioni (dipendenti e indipendenti), test per k campioni (dipendenti e indipendenti), correlazione, regressione lineare. |
| Testi di riferimento | Slides presentate a lezione; Manuale JASP; Articoli scientifici Testo consigliato per recupero basi di Psicometria: Fondamenti di Psicometria 3ed di Carlo Chiorri (Autore), McGraw-Hill, 2020 |
| Obiettivi formativi | Fornire una conoscenza di base dei principali metodi statistici per l'elaborazione di dati neuroscientifici. Fornire le informazioni di base per approcciare in modo critico il contenuto di articoli scientifici che trattano temi di ricerca sperimentali affini al settore delle Neuroscienze Cognitive. |
| Prerequisiti | Conoscenza teoria in campo statistico psicometrico. Conoscenza avanzata delle principali tematiche trattate nel campo delle neuroscienze Cognitive. |

| | |
|--|---|
| Metodi didattici | Lezione frontale, esercitazione pratica a computer, eLearning |
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | L'esame sarà diviso in una prova pratica al computer con esercizi su JASP relativi a: statistiche descrittive, rappresentazione grafica, test per un campione, test per due campioni (dipendenti e indipendenti), test per k campioni (dipendenti e indipendenti), correlazione, regressione lineare. Con produzione di output finale. Dopo la prova pratica è prevista la prova orale finale. |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | Use of JASP statistics software: descriptive statistics, graphical representation, one- and two-sample tests (dependent and independent), test for k samples (dependent and independent), correlation, linear regression. |
| | Slides presented in class; JASP manual; Scientific articles Recommended text for recovering basics of Psychometrics: Fondamenti di Psicometria 3ed by Carlo Chiorri (Author), McGraw-Hill, 2020; |
| | Providing a basic knowledge of the main statistic methods for the processing of neuroscientific data. Providing basic information to critically approach the content of scientific articles dealing with experimental research topics related to the field of Cognitive Neuroscience. |
| | Theoretical Knowledge of psychometric statistics. Advanced knowledge of the main topics covered in the field of Cognitive neuroscience. |
| | Frontal lecture, hands-on computer exercise, eLearning |
| | |
| | The exam will be divided into a practical computer test with exercises on JASP related to: statistics descriptive, graphical representation, one- and two-sample tests (dependent and independent), tests for k samples (dependent and independent), |

correlation, linear regression and production of final output.
After the practical test there will be the final oral exam.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|---------------|--------------------|
|---------------|--------------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | BUCCA ANTONINO | Matricola: 020198 |
| Docente | BUCCA ANTONINO, 5 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8085/2 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2024 | |
| CFU: | 5 | |
| Settore: | M-FIL/05 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 1 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |

Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|--|
| Contenuti | Costituiscono argomenti del corso: i principali approcci teorici alla comprensione dei disturbi mentali, del delirio e delle allucinazioni; la comprensione degli usi comunicativi ed espressivi dei soggetti con disturbi neurologici e psicopatologici. |
| Testi di riferimento | 1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina. 2) Bucca A. (2009), La gelosia e i suoi dèmoni. Figure del delirio tra filosofia del linguaggio e psicopatologia, Editori Riuniti University Press, Roma. 3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina. |
| Obiettivi formativi | In una prospettiva di studio interdisciplinare, nell'ambito delle conoscenze e delle competenze filosofiche, psicopatologiche, linguistiche e neuropsicologiche, la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sui deficit linguistici e pragmatici, sugli usi del linguaggio, e più in generale sulle caratteristiche comunicative nei casi clinici di soggetti con patologie neuropatologiche e psicopatologiche. |
| Prerequisiti | Sono utili, conoscenze di base di filosofia del linguaggio, di linguistica generale e di neuropsicologia. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

They are course topics: the main theoretical approaches to the understanding of mental disorders, to the delusion and hallucinations, understanding of the communicative and expressive uses of subjects with neurological and psychopathological disorders.

- 1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina.
- 2) Bucca A. (2009), La gelosia e i suoi dèmoni. Figure del delirio tra filosofia del linguaggio e psicopatologia, Editori Riuniti University Press, Roma.
- 3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina.

In an interdisciplinary study perspective, in the field of philosophical, psychopathological, linguistic and neuropsychological expertise, the discipline offers the possibility to deepen the knowledge on linguistic and pragmatic deficits, on the uses of language, and more generally on communicative characteristics in clinical cases of subjects with neuropathological and psychopathological pathologies.

Basic knowledge of philosophy of language, general linguistics, and neuropsychology are useful.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

Resp. Did.

Matricola: null

| | |
|-------------------|---|
| Anno offerta: | 2024/2025 |
| Insegnamento: | 8085 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE |
| Anno regolamento: | 2024 |
| CFU: | 10 |
| Anno corso: | 1 |
| Periodo: | CICLO ANNUALE |
| Sede: | NOTO |



Testi in italiano

Contenuti

Modulo: 8085/1 - FILOSOFIA ED ETOLOGIA DEL LINGUAGGIO

Il corso mira a comprendere il rapporto tra i codici semiotici animali e umani, nel contesto dell'etologia cognitiva. In particolare si tratteranno temi di biolinguistica animale e umana, sia in prospettiva storica che in prospettiva teorica e sperimentale

Modulo: 8085/2 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO

Costituiscono argomenti del corso: i principali approcci teorici alla comprensione dei disturbi mentali, del delirio e delle allucinazioni; la comprensione degli usi comunicativi ed espressivi dei soggetti con disturbi neurologici e psicopatologici.

Testi di riferimento

Modulo: 8085/1 - FILOSOFIA ED ETOLOGIA DEL LINGUAGGIO

- Pennisi, Falzone (2016) Darwinian Biolinguistics. Theory and History of a Naturalistic Philosophy of Language and Pragmatics (CAP. Intro. 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 9 - 10 -15).

- M. Tomasello (2022) Dalle lucertole all'uomo. Storia naturale dell'azione" Raffaello Cortina

Modulo: 8085/2 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO

1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina.

2) Bucca A. (2009), La gelosia e i suoi dèmoni. Figure del delirio tra filosofia del linguaggio e psicopatologia, Editori Riuniti University Press, Roma.

3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina.

Obiettivi formativi

Gli obiettivi principali includono: l'acquisizione di conoscenze relative ai principali modelli teorici dei processi cognitivi con particolare riferimento al linguaggio; l'acquisizione di conoscenze relative ai principali disturbi

delle funzioni cognitive conseguenti a patologie evolutive, degenerative o acquisite, soprattutto in relazione al linguaggio. Gli studenti, inoltre, acquisiranno conoscenze relative alla ricerca, approfondimento di modelli teorici, dati di ricerca, metodologie affinamento di capacità di riflessione e rielaborazione, progettazione

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza di base di linguistica generale, filosofia del linguaggio, neuroscienze, evoluzionismo.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione



Testi in inglese

Modulo: 8085/1 - FILOSOFIA ED ETOLOGIA DEL LINGUAGGIO

The course aims to understand the relationship between animal and human semiotic codes, in the context of cognitive ethology. In particular, animal and human biolinguistics will be examined, both from a historical perspective and from a theoretical and experimental perspective

Modulo: 8085/2 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO

They are course topics: the main theoretical approaches to the understanding of mental disorders, to the delusion and hallucinations, understanding of the communicative and expressive uses of subjects with neurological and psychopathological disorders.

Modulo: 8085/1 - FILOSOFIA ED ETOLOGIA DEL LINGUAGGIO

- Pennisi, Falzone (2016) Darwinian Biolinguistics. Theory and History of a Naturalistic Philosophy of Language and Pragmatics (CAP. Intro. 2 - 3 - 5 - 6 - 7 - 9 - 10 -15).
- M. Tomasello (2022) Dalle lucertole all'uomo. Storia naturale dell'azione" Raffaello Cortina

Modulo: 8085/2 - PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO

1) Rosania N. (2022), Elementi di psichiatria clinica, Corisco, Roma-Messina.
2) Bucca A. (2009), La gelosia e i suoi dèmoni. Figure del delirio tra filosofia del linguaggio e psicopatologia, Editori Riuniti University Press, Roma.
3) Bucca A. (2015), Breve viaggio nell'immaginario simbolico della follia. Il linguaggio, i colori e la psicopatologia dell'espressione, Corisco, Roma-Messina.

The main aims include: knowledge of the main theoretical models of cognitive processes, including language; knowledge of the pathologies of language; Knowledge of the methods of experimental and evolutionary research.

A basic knowledge of linguistics, philosophy of language, evolutionary studies and neuroscience is mandatory

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | NUCERA SEBASTIANO | Matricola: 027239 |
| Docente | NUCERA SEBASTIANO, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 3572 - SOCIOLOGIA COGNITIVA | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | SPS/08 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | Il corso tratterà in maniera specifica le seguenti tematiche: - Sociologia della cultura; - Innovazione culturale; - Evoluzione dei media; - Evoluzioni dei sistemi culturali; - Tecnologie e nuove modalità di costruzione/condivisione della conoscenza; |
| Testi di riferimento | Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Floridi L. (2017), La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta trasformando il mondo, Raffaello Cortina, Milano. |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale; le culture digitali; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale" L'evoluzione dei media. |
| Prerequisiti | Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia. |
| Metodi didattici | Il corso si articolerà attraverso -lezioni frontali; - seminari; - gruppi di lavoro; Gruppi di studio composti da un minimo di 2 e fino ad un massimo di 5 studenti potranno richiedere programmi alternativi. |

| | |
|--|---|
| Altre informazioni | |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione finale viene effettuata mediante un esame orale. La valutazione viene effettuata in trentesimi (soglia minima di sufficienza 18/30). |
| Programma esteso | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|--|
| | Italian |
| | The course will focus on: - Cultural sociology - Cultural innovation; - Media Evolution; - Evolution of cultural systems; - Technologies and new ways of construction/sharing of knowledge; |
| | Griswold W., Sociologia della cultura, Il Mulino 2005. Floridi L. (2017), La quarta rivoluzione. Come l'infosfera sta trasformando il mondo, Raffaello Cortina, Milano. |
| | The course aims to provide good sociological competencies and theoretical/methodological tools for analysis of cultural evolution; More specifically, the course aims to investigate: the processes involved in cultural evolution; digital culture; material and non-material culture; media evolution. |
| | Students must have a good knowledge of sociological theories. |
| | The course will be conducted through: - face-to-face teaching mode; - interactive lectures; - group work; A group of two to five students can request a customized program. |
| | |
| | The final evaluation is carried out using an oral examination. The evaluation is performed in thirty (minimum threshold of sufficiency 18/30). |
| | |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|---|--------------------------|
| Resp. Did. | GREGORIO GIULIANA | Matricola: 019553 |
| Docente | GREGORIO GIULIANA, 6 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 8086 - STORIA E FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 6 | |
| Settore: | M-FIL/06 | |
| Tipo Attività: | C - Affine/Integrativa | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | SECONDO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|--|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | IL POTERE PSICHIATRICO: MICHEL FOUCAULT E LA PSICHIATRIA OTTOCENTESCA. Il corso prenderà in esame la riflessione foucaultiana sul sapere-potere psichiatrico quale forma paradigmatica del potere disciplinare, soffermandosi in particolare sulla sua evoluzione nel corso del XIX secolo. |
| Testi di riferimento | - M. FOUCAULT, Il potere psichiatrico. Corso al Collège de France (1973-1974), tr. it. di M. Bertani, Feltrinelli, Milano 2010 - M. FOUCAULT (a cura di), Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello. Un caso di parricidio nel XIX secolo, tr. it. di A. Fontana e P. Pasquino, Einaudi, Torino 2000 |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di indirizzare gli studenti alla riflessione critica sull'evoluzione storica dei rapporti tra follia e ragione, da un lato, e tra normalità e anormalità, dall'altro, al fine di svilupparne la consapevolezza metodologica e critica e di potenziarne le capacità ermeneutico-interpretative. |
| Prerequisiti | Attitudine al ragionamento critico. Possesso di nozioni generali di filosofia |
| Metodi didattici | La didattica si articolerà in lezioni frontali e interattive, esercitazioni e momenti di discussione. |
| Modalità di verifica dell'apprendimento | La valutazione avverrà tramite una prova orale. I criteri di valutazione riguardano la comprensione qualitativa e metodologica degli argomenti trattati e dei testi analizzati, la padronanza delle tematiche affrontate, la |

coerenza e l'organicità nell'impostazione e nell'argomentazione, la chiarezza ed efficacia espositiva. La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | PSYCHIATRIC POWER: MICHEL FOUCAULT AND THE NINETEENTH-CENTURY PSYCHIATRY. The course will examine Foucault's reflections on psychiatric knowledge and power as a paradigmatic form of disciplinary power, focusing in particular on its development during the 19th century. |
| | - M. FOUCAULT, Il potere psichiatrico. Corso al Collège de France (1973-1974), tr. it. di M. Bertani, Feltrinelli, Milano 2010 - M. FOUCAULT (a cura di), Io, Pierre Rivière, avendo sgozzato mia madre, mia sorella e mio fratello. Un caso di parricidio nel XIX secolo, tr. it. di A. Fontana e P. Pasquino, Einaudi, Torino 2000 |
| | The course aims at leading students to a critical reflection upon the historical evolution of the relationships between madness and reason, on the one hand and between normal and abnormal, on the other hand, in order to develop their methodological and critical awareness and to enhance their hermeneutical abilities. |
| | Aptitude for critical reasoning. Mastery of general elements of history of Philosophy |
| | Teaching methods: Lectures, interactive lessons, exercises and discussions. |
| | Oral examination. Main evaluation criteria: qualitative and methodological understanding of the analysed texts, mastery of the topics dealt with, coherence and consistency in reasoning, expositive clearness. Minimum score: 18/30. |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|

Testi del Syllabus

| | | |
|-------------------|--|--------------------------|
| Resp. Did. | FORMICA IVAN | Matricola: 029300 |
| Docente | FORMICA IVAN, 8 CFU | |
| Anno offerta: | 2024/2025 | |
| Insegnamento: | 6911 - TEORIA E TECNICA DEL COLLOQUIO PSICOLOGICO | |
| Corso di studio: | 2480 - PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE | |
| Anno regolamento: | 2023 | |
| CFU: | 8 | |
| Settore: | M-PSI/07 | |
| Tipo Attività: | B - Caratterizzante | |
| Anno corso: | 2 | |
| Periodo: | PRIMO SEMESTRE | |
| Sede: | NOTO | |



Testi in italiano

| | |
|-----------------------------|---|
| Lingua insegnamento | ITALIANO |
| Contenuti | <ul style="list-style-type: none">• Principi teorici e pratici di conduzione del colloquio (differenza tra il colloquio tradizionale psichiatrico e quello analitico)• Dal sintomo alla domanda: primo incontro e presa in carico• Il setting, parametri del setting, violazioni del setting• Il colloquio come strumento di alleanza terapeutica• Transfert immaginario e transfert simbolico |
| Testi di riferimento | <ul style="list-style-type: none">- A. Semi (1996). Tecnica del colloquio, Raffaello Cortina- M. Recalcati (2017). La pratica del colloquio clinico. Una prospettiva Lacaniana, Raffaello Cortina- G. O. Gabbard (2017). Violazioni del setting, Raffaello Cortina |
| Obiettivi formativi | Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze teoriche ed applicative del colloquio clinico, strumento elettivo per la diagnosi, tentando di integrare una prospettiva strutturale ad una più dimensionale e relazionale. |
| Prerequisiti | Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito e consolidato le conoscenze riguardo i principali riferimenti teorici, concettuali e tecnici relativi ai diversi tipi di colloquio (psichiatrico, psicodinamico, psicologico clinico) ed essere in grado di individuare all'interno del colloquio clinico le principali componenti costitutive (analisi della domanda, sintomatologia, transfert) con particolare attenzione alle dinamiche relazionali quali transfert e controtransfert, resistenze, difese, dropout, violazioni del setting ecc. |
| Metodi didattici | Lezione frontale, discussione in gruppo, seminari |

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame si svolgerà in forma orale. Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazione:

- la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti
- la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati dalla materia
- la competenza a connettere argomenti diversi, utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.

La valutazione avviene in trentesimi e la soglia di sufficienza è raggiunta quando può essere attribuito un punteggio minimo di 18/30.

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

| Codice | Descrizione |
|--------|-------------|
|--------|-------------|



Testi in inglese

| | |
|--|---|
| | Italian |
| | <ul style="list-style-type: none">• Theoretical and practical principles of conducting the interview (difference between the traditional psychiatric interview and the analytical one)• From the symptom to the question: first meeting and taking charge• The setting, setting parameters, setting violations• The interview as a tool of therapeutic alliance• Imaginary transfert and symbolic transfert |
| | <ul style="list-style-type: none">- A. Semi (1996). Tecnica del colloquio, Raffaello Cortina- M. Recalcati (2017). La pratica del colloquio clinico. Una prospettiva Lacaniana, Raffaello Cortina- G. O. Gabbard (2017). Violazioni del setting, Raffaello Cortina |
| | The objective of the course is the acquisition of the main theoretical and applicative knowledge of the clinical interview, an elective tool for diagnosis, by attempting to integrate a structural perspective with a more dimensional and relational one. |
| | At the end of the course the student must have acquired and consolidated the knowledge about the main theoretical, conceptual and technical references related to the different types of interview (psychiatric, psychodynamic, clinical psychology) and be able to identify the main ones within the clinical interview constituent components (analysis of the demand, symptomatology, transference) with particular attention to relational dynamics such as transfert and controtransfert, resistances, defenses, dropout, violations of the setting etc. |
| | Frontal lessons, group discussions, seminars |
| | <p>The exam will be oral. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account:</p> <ul style="list-style-type: none">• the mastery of the subject and the level of learning of its contents;• the ability to think critically about the subjects addressed during the course;• the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language. <p>The assessment is in 30/30 and a minimum of 18/30 is required to pass the exam.</p> |

Obiettivi per lo sviluppo sostenibile

Codice

Descrizione