

Al Direttore del Dipartimento di Scienze Cognitive,  
Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (COSPECS),  
Via Concezione, 6-8  
98121 Messina  
Ch.mo Prof. Carmelo Maria Porto

All'Ufficio Ricercatori - Unità Operativa Ricercatori dell'Università  
degli Studi di Messina  
Piazza Pugliatti, 1  
98122 Messina

**Relazione annuale sull'attività didattica, istituzionale, scientifica e di ricerca**  
**Valeria Costanza D'Agata (Ph.D.)**  
**Ricercatore a tempo determinato di Tipo A in Estetica (M-FIL/04),**  
**Dipartimento COSPECS**  
**Università di Messina**

Periodo di riferimento  
01 marzo 2023 - 29 febbraio 2024  
(Primo anno)

Io sottoscritta Valeria Costanza D'Agata, nata a Palermo il 29 novembre 1982, residente ad Altavilla Milicia, in via Chiesazza 9 s.n.c, 90010 (PA), entrata in servizio nel ruolo di Ricercatore a tempo determinato di Tipo A (*junior*) nel SSD M-FIL/04 (Estetica) in data 01 marzo 2023, afferente al Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali, a regime di impiego a tempo pieno, dichiaro di essere stata impegnata, per il periodo sopra indicato, nelle seguenti attività didattiche, istituzionali, scientifiche e di ricerca.

**Attività didattica**

A.A. 2022-2023:

- Secondo semestre: Insegnamento di **Estetica, 8Cfu e 48h** di lezione, per il Corso di laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) per la sede di **Messina**.
- Secondo semestre: Insegnamento di **Neuroestetica delle Arti e dei Media, 10Cfu e 60h** di lezione, per il Corso di laurea triennale in Scienze della Formazione e della Comunicazione (L19-L20) per la sede di **Noto**.

A.A. 2023-2024:

- Primo semestre: Insegnamento di **Estetica, 8Cfu e 48h** di lezione, per il Corso di laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (L-3) per la sede di **Messina**.

- Primo semestre: Insegnamento di **Estetica del Paesaggio, 6Cfu e 36h** di lezione, per il Corso di laurea magistrale in Turismo e Spettacolo (LM-49/LM-65) per la sede di **Messina**.
- Insegnamento di **Progettazione del PDF e del PEI-Progetto di Vita e Modelli di qualità della Vita: dalla programmazione alla valutazione, 90h di lezione 12Cfu** nell'ambito del Corso di specializzazione per le attività di sostegno VIII ciclo, Università degli Studi di **Messina**, così ripartiti: 4Cfu scuola secondaria di secondo grado gruppo 1, 4Cfu scuola secondaria di secondo grado gruppo 2, 4Cfu scuola dell'Infanzia.
- Secondo semestre: Insegnamento di **Neuroestetica delle Arti e dei Media, 10Cfu e 60h** di lezione, per il Corso di laurea triennale in Scienze della Formazione e della Comunicazione (L19-L20) per la sede di **Noto** (in preparazione).

### Incarichi istituzionali

- Membro del **Consiglio di Dipartimento COSPECS**.
- Membro del **Consiglio del Corso di Studi in Scienze della Formazione e della Comunicazione (L19-L20)** del COSPECS.
- Membro del **Consiglio del Corso di Studi in Turismo e Spettacolo (LM49-65)** del COSPECS.
- Membro del **Gruppo AQ del Consiglio del Corso di Studi in Turismo e Spettacolo (LM49-65)** del COSPECS.
- Membro delle **Commissioni di esame** delle seguenti discipline:
  - Estetica (Presidente, CdS in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, sede di Messina).
  - Estetica del Paesaggio (Presidente, CdS in Turismo e Spettacolo, sede di Messina).
  - Neuroestetica delle Arti e dei Media (Presidente, CdS in Scienze della Formazione e della Comunicazione, sede di Noto).
  - Filosofia Morale (Componente, CdS in Scienze Pedagogiche, sede di Messina).
  - Bioetica (Componente, CdS in Scienze della Formazione e della Comunicazione, sede di Messina).
  - Etica Naturalistica (Componente, CdS in Scienze della Formazione e della Comunicazione, sede di Noto).
  - Bioetica (Componente, CdS in Scienze della Formazione e della Comunicazione, sede di Noto).
- Membro delle **Commissioni di Laurea** del COSPECS e correlatrice di una tesi di laurea magistrale dal titolo "Body is a Body is a Body. L'investigazione etnografica quale pratica drammaturgica" in Turismo e Spettacolo discussa in data 22 marzo 2023 e di una tesi di laurea magistrale dal titolo "Ruggero II di Sicilia, sovrano visionario e poliedrico nella scena politica mediterranea del XII secolo" in Scienze Pedagogiche discussa in data 11 ottobre 2023.

## Attività Scientifica e di Ricerca

### • **Pubblicazioni**

- Valeria Costanza D'Agata, *Towards an Inclusive Aesthetic Experience: The Creative Potential of Vulnerability*, in "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 2/2023, pp. 373-390, doi: 10.12832/109352 (<https://www.rivisteweb.it/doi/10.12832/109352>) (**articolo su rivista**).
- Valeria Costanza D'Agata, *L'empatia capovolta: risvegliare il potenziale nascosto*, in N. Aricò et al. (a cura di) *Estetiche e Poetiche tra antico e moderno. Scritti in onore di Giovanni Lombardo*, Modena: STEM Mucchi Editore (2023), ISBN 9788870009675, pp. 211-221(**saggio in volume**).
- Valeria Costanza D'Agata, *L'empatia nascosta: un orizzonte possibile*, in "Bollettino filosofico", vol. 37 (2022), pp. 42-54, doi: 10.6093/1593-7178/9645 (<https://doi.org/10.6093/1593-7178/9645>) (**articolo su rivista**).
- Valeria Costanza D'Agata, *Il Kathakali: estetica di una narrazione incarnata*, in "Mantichora. Italian Journal of Performance Studies" (*forthcoming*) (**articolo su rivista**).
- Valeria Costanza D'Agata, *On this side of the face. Reflecting on the affective resonance between ethics and aesthetics*, in "Reti, saperi, linguaggi, Italian Journal of Cognitive Sciences" 1/2024, (*forthcoming*) (**articolo su rivista**).

### • **Interventi a Convegni nazionali e internazionali**

- Partecipazione in qualità di relatore a **COSPECS 2023 Welcome talk**, Università degli Studi di Messina con una relazione dal titolo: "Neurodivergenza, empatia e pervasività dell'esperienza estetica" (14 febbraio 2023).
- Partecipazione in qualità di relatore alla **Scuola estiva di Eccellenza UNIME 2023 "Tecniche dello Storytelling tra arte, letteratura e scienze umane e sociali"** presso il Campus Papardo, con una relazione dal titolo "Il ruolo dello storytelling nello sviluppo di autoconsapevolezza e competenze relazionali" (19 luglio 2023).
- **Festival delle filosofie**: Presentazione di un Panel di tre relazioni dal titolo generale: "Democrazia ed etica economica". Museo Regionale di Messina, 8-9 novembre 2023.
- Convegno internazionale: **Approcci semiotici e cognitivi al volto tra alterità e alterazione**. Titolo dell'Intervento: "Al di qua del volto. Riflessioni sulla risonanza affettiva tra etica ed estetica". Palazzo Giavanti, Noto, 14-16 dicembre 2023.
- Partecipazione al **Seminario interdisciplinare del Dottorato di Ricerca in Scienze Cognitive "Era tutto il mio passato che scomponevo. Rileggere la vita di Benedetto Croce"** con P. D'Angelo, G. Giordano e G. Gembillo e con

l'intervento di G. Lombardo, A. Anselmo, V.C. D'Agata e P. Campione, Università degli Studi di Messina, 29 gennaio 2024.

- Partecipazione in qualità di relatore e organizzazione del Webinar su **Sport e inclusione** con un intervento dal titolo “*Il ruolo della corporeità (Leiblichkeit e Körperlichkeit) nella relazione organismo-ambiente (Umwelt-Welt-Mitwelt)*” nell’ambito del Corso di specializzazione per le attività di sostegno VIII ciclo dell’Università degli Studi di Messina (13 febbraio 2024).
- Partecipazione in qualità di relatore al Convegno **Percorsi e prospettive dell’estetica siciliana** – Università degli Studi di Palermo, 05 marzo 2024 - In preparazione.
- **Partecipazione a Gruppi di ricerca**
  - Membro del **Centro Internazionale di Studi sulle Arti performative UniversiTeatrali** dell’Università degli Studi di Messina.
- **Affiliazione a Società nazionali e internazionali di riconosciuto prestigio**
  - Membro della **Società Italiana di Estetica (SIE)** (da ottobre 2023 e precedentemente dal 2010 al 2016).
- **Direzione o partecipazione ai Comitati Scientifici di Collane editoriali e Riviste**
  - Referee per la **Rivista di filosofia e teoria delle arti «Itinera»**, **Rivista semestrale di filosofia**, Milano University Press (da luglio 2023).
  - Referee per la Rivista **Mantichora. Italian Journal of Performance Studies**, Università degli Studi di Messina (da giugno 2023).
- **Altre attività**
  - Partecipazione al **Corso di formazione delle Ricercatrici e Ricercatori neo-assunti** sulla didattica universitaria, Università degli Studi di Messina (26 e 27 settembre 2023– **19 h**).
  - Partecipazione al **Corso di formazione NOOC “Didattica e ricerca collaborativa”** promosso dal progetto Erasmus + ENID-Teach, Rete Europea per l’Apprendimento Flessibile (dal 20 novembre al 20 dicembre 2023 – modalità a distanza)
  - Organizzazione di seminari per le studentesse e gli studenti dei Corsi di Studi triennali e magistrali in collaborazione con il professore Campione su Estetica ed Estetica del Paesaggio presso le aule del Dipartimento, con relazioni del professore Giovanni Lombardo (30 marzo 2023 e 26 ottobre 2023) e il professore Paolo D’Angelo (29 gennaio 2024).
- **Progetti di ricerca avviati**
  - Una monografia *Per un’esperienza estetica inclusiva: il potenziale creativo della vulnerabilità* (editore da definirsi).
  - Un articolo su *La simbiosi di arte e natura in una concezione est-etica del paesaggio* (Aesthetica Preprint).

Messina, 23 febbraio 2024

Valeria Costanza D’Agata