



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E STUDI CULTURALI

Corso di Laurea triennale in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) - L-3

Coorte 2024

				ANNO		
Ambiti	SSD	DISCIPLINE	CFU	1 2024	2 2025	3 2026
Discipline linguistiche e letterarie (14-28)	L-FIL-LET/10: Letteratura italiana	Drammaturgia italiana (NON OFFERTA) <i>oppure</i>				
	L-LIN/05: Letteratura spagnola	Drammaturgia spagnola opz. (6 CFU) - Non Offerta (consiglio di corso di laurea e di dipartimento del 7/2/2024)				
	L-LIN/13: Letteratura tedesca	Drammaturgia tedesca (6 CFU) da opz. passa a obbligatoria (consiglio di corso di laurea e di dipartimento del 7/2/2024)	12	12		
	L-FIL-LET/12: Linguistica italiana	Linguistica e cinema (6 CFU) da opz. passa a obbligatoria (consiglio di corso di laurea e di dipartimento del 7/2/2024)				
	L-LIN/03: Letteratura francese	Drammaturgia francese (Riattivarla) da opz. A obb. Dal 1 al 2 anno	6		6	
	L-FIL-LET/11: Letteratura italiana contemporanea	Culture performative dell'Italia contemporanea (Non offrire) - 10 CFU II anno				
	L-LIN/01: Glottologia e linguistica					
			18	12	6	0
Discipline storiche (6-12)	M-STO/01: Storia medievale	Storia culturale (da 8 CFU passa a 6 CFU) (dal 1 passa al 3 anno)	6			6
	M-STO/02: Storia moderna					
	M-STO/04: Storia contemporanea					
			6	0	0	6
Discipline sociologiche psicologiche e pedagogiche (6-12)	M-PED/01: Pedagogia generale e sociale					
	SPS/08: Sociologia dei processi culturali e comunicativi	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	6			6
			6	0	0	6
TOTALI ATTIVITA' DI BASE (26/52)			30	12	6	12
Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche (18-32)	L-FIL-LET/14: Critica letteraria e letterature comparate					
	M-DEA/01: Discipline demotnoantropologiche	Antropologia della performance	8		8	
	M-FIL/04: Estetica	Estetica	8		8	
	M-FIL/05: Filosofia e teoria dei linguaggi					
	SPS/07: Sociologia generale	Sociologia del mutamento e della creatività	8		8	
			24	0	24	0
Discipline storico-artistiche (6-12)	L-ART/02: Storia dell'arte moderna					
	L-ART/03: Storia dell'arte contemporanea	Fenomenologia dell'arte contemporanea <i>oppure</i>	10			10
	L-ART/04: Museologia e critica artistica e del restauro	Arte e musei				
			10	0	0	10
Discipline linguistiche (12-24)	L-LIN/04: Lingua e traduzione - lingua francese	Scegliere 2 discipline, da 8 CFU ciascuna, su tre: Lingua e traduzione francese (riattivarla) (OPPURE)	16		16	
	L-LIN/07: Lingua e traduzione - lingua spagnola	Lingua e traduzione spagnola (OPPURE)				
	L-LIN/12: Lingua e traduzione - lingua inglese	Lingua e traduzione inglese (dal 3 al 2 anno)				
			16	0	16	0
Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche (50/78)	ICAR/18: Storia dell'architettura					
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia della performance e del teatro (non divisa in moduli)	12	12		
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Storia dell'attore	10		10	
	L-ART/05: Discipline dello spettacolo	Teorie e tecniche della performance	6			6
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Storia del cinema	12	12		
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	8			8
	L-ART/06: Cinema, fotografia e televisione	Fotografia e cultura visuale	8		8	
	L-ART/07: Musicologia e storia della musica	Storia della musica	6	6		
	L-ART/08: Etnomusicologia					
			62	30	18	14
TOTALI ATTIVITA' CARATTERIZZANTI (86/146)			112	30	58	24
Affini (2 discipline tra 5) (18-24)	M-FIL/01: Filosofia teoretica	Filosofia del cinema e delle arti performative				
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Studi di genere				
	SPS/11: Sociologia dei fenomeni politici	Sociologia politica e intercultura				
	SPS/09: Sociologia dei processi economici e del lavoro	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (Lez. 5 CFU + Lab. 4 CFU)	18	18		
	M-GGR/01: Geografia (SSD non previsto a RAD)	Cinema, Turismo e territorio (Non viene offerta nella coorte 2024)				
	L-ART/07: Musicologia e storia della musica (SSD non previsto a RAD)	Drammaturgia musicale				
			18	18	0	0
Discipline libere A SCELTA DELLO STUDENTE	dall'Offerta di Ateneo		12			12
Altre attività (Art.10.5.D)	Prova finale	Prova finale (5/5)	5			5
		Tirocini formativi e di orientamento (1/3)	1			1
	ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO	Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale / Linguaggio Musicale (2/4)	2			2
CFU TOTALI			180	60	64	56