

OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24 - OBIETTIVI E PREREQUISITI

CdS Scienze del Turismo, della Cultura e dell'Impresa (L15)

CdS interdipartimentale tra il dipartimento di Economia e il dipartimento COSPECS

Curriculum di Economia e gestione dei servizi turistici (110) - Curriculum di Turismo culturale (120)

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
										ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
Curriculum Economia (110)	ANALISI DEMOGRAFICA DEI FLUSSI TURISTICI	SECS-S/04	LEZ	C		8	48	OPB	CRISAFULLI Carmelo - SECS-S/04 - RU	L'insegnamento si focalizza sui principali elementi di analisi demografica dei flussi turistici. Al termine del corso lo studente dovrà acquisire la capacità di: Comprendere e anticipare, attraverso tecniche previsionali, le tendenze di mercato e le performance del settore turistico, in relazione sia alla struttura demografica della popolazione nell'ambito dei flussi turistici, sia tenendo conto del fenomeno legato al rapido invecchiamento strutturale della popolazione. Analizzare, considerando la dinamica dei flussi relativa alla regione di destinazione e di provenienza, la distribuzione stagionale dei flussi turistici e di verificare in quali periodi tale domanda si concentra. Determinare, essendo diversa la capacità di attrazione turistica dei territori in relazione alla provenienza dei turisti, l'evoluzione a breve termine dei flussi turistici da e verso l'Italia al variare delle condizioni economiche, demografiche e sociali del mercato turistico internazionale.	The teaching focuses on the main elements of demographic analysis of tourist flows. At the end of the course the student will have to acquire the ability to: Understand and anticipate, through forecasting techniques, the market trends and the performance of the tourism sector, in relation both to the demographic structure of the population in the context of tourist flows, and taking into account the phenomenon linked to the rapid structural aging of the population. To analyze, considering the dynamics of flows relating to the region of destination and origin, the seasonal distribution of tourist flows and to verify in which periods this demand is concentrated. Determine, since the tourist attraction capacity of the territories is different in relation to the origin of the tourists, the short-term evolution of tourist flows to and from Italy as the economic, demographic and social conditions of the international tourist market vary.	E' consigliata la conoscenza dei concetti di base di Matematica e di Statistica.	Knowledge of the basic concepts of Mathematics and Statistics is recommended.		
Curriculum Economia (110)	ANALISI DI MERCATO	SECS-S/03	LEZ	B		8	48	OPZ	GRASSO Filippo - SECS-S/03 - RU	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso intende approfondire il quadro attuale e i sistemi turistici di riferimento nazionale ed internazionale, indica termini concettuali, affronta il tema dell'identificazione dei fruitori e propone criteri fondativi sui quali impennare la progettualità degli itinerari e del loro sviluppo, offrendo linee guida che possono rappresentare un vero e proprio strumento operativo per gli addetti ai lavori ed agli studenti che si apprestano per la prima volta nel settore del turismo.	The course aims to deepen the current framework and national and international tourism systems, indicates shared terms, addresses the issue of user identification and proposes foundational criteria on which to map the planning of the itineraries and their development, offering guidelines that they can represent a real operative tool for the insiders and students who are preparing for the first time in the tourism sector.	nessun prerequisito richiesto.	no prerequisite required.	
Curriculum Turismo culturale (120)	ANALISI DI MERCATO	SECS-S/03	LEZ	B		8	48	OPZ	GRASSO Filippo - SECS-S/03 - RU	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso intende approfondire il quadro attuale e i sistemi turistici di riferimento nazionale ed internazionale, indica termini concettuali, affronta il tema dell'identificazione dei fruitori e propone criteri fondativi sui quali impennare la progettualità degli itinerari e del loro sviluppo, offrendo linee guida che possono rappresentare un vero e proprio strumento operativo per gli addetti ai lavori ed agli studenti che si apprestano per la prima volta nel settore del turismo.	The course aims to deepen the current framework and national and international tourism systems, indicates shared terms, addresses the issue of user identification and proposes foundational criteria on which to map the planning of the itineraries and their development, offering guidelines that they can represent a real operative tool for the insiders and students who are preparing for the first time in the tourism sector.	nessun prerequisito richiesto.	no prerequisite required.	
Curriculum Turismo culturale (120)	ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO	M-DEA/01	LEZ	B		8	48	OPZ	SANO' GIULIANA - M-DEA/01 - RTD	La prospettiva antropologica critica sui processi di patrimonializzazione intende mostrare agli studenti il carattere non dato, ma politicamente e ideologicamente costruito di tali processi e, dunque, della nozione stessa di "patrimonio culturale". Familiarizzandosi con una simile prospettiva, lo studente dovrebbe diventare consapevole della (quantomeno) duplice natura del processo di patrimonializzazione, visti sia come modalità creative di nuove forme di socialità, sia come strumento di governance neoliberalista all'interno dei meccanismi di produzione di merci culturali. Si presterà, inoltre, particolare attenzione al concreto funzionamento delle istituzioni coinvolte a vari livelli nella "invenzione" del patrimonio culturale (dalle località, alle "comunità", per passare allo stato-nazione e alle agenzie transnazionali come l'UNESCO). Infine, attraverso la presentazione di casi etnografici presi dalle diverse aree del mondo si porteranno gli studenti a sviluppare analisi critiche e consapevoli del funzionamento di quello che, nelle scienze sociali, è stato da tempo definito come un "heritage-scape" globale."	An anthropological perspective on heritage production processes (or "patrimonialization"), a French-derived neologism more and more accepted in Anglophone specialized literature) analyzes their politically and ideologically character, and their dual nature both as a creative element of new forms of sociality and as an instrument of neoliberal governance which operates through the production of cultural commodities. Thanks to the analysis of ethnographic case studies the social, economic, cultural and political dimensions of what has been defined the current "heritage-scape" should be mastered by students.	Lo studente ideale dovrebbe controllare le coordinate di base della storia mondiale, sui piani politico/sociali e culturali. Importante anche il possesso di competenze, sia pur elementari, di carattere geografico.	The ideal student should control the basic coordinates of world history, with a specific attention on the political/social and cultural dimensions. Also important is the control of basic geographical knowledge.		
Curriculum Economia (110)	CONTRATTI TURISTICI	IUS/01	LEZ	A		8	48	OPZ	COCUCCIO MariaFrancesca - IUS/01 - RU - Dip. SCIPOG	Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza dei profili fondamentali e caratterizzanti del sistema dei contratti con specifico riferimento ai contratti di più ampio uso per le attività turistiche, nonché di fornire strumenti idonei ad interpretare la contrattualistica (fondamentalmente utilizzata in questo settore. Particolare attenzione sarà dedicata alle relazioni fra turismo e risorse culturali e ai profili di responsabilità. Il corso è diretto a garantire l'acquisizione di un linguaggio tecnico-giuridico appropriato, assieme ai rudimenti della capacità di approcciare e affrontare in modo consapevole un testo contrattuale.	The course aims to investigate the category of legal objectivity in domestic and European law, through the examination of the notion of good in the code and in civil law and of the dichotomy of things / goods in the European perspective, without neglecting the contribution of sociological, anthropological and other social sciences. The focus will be not only on the traditional classifications of movable and immovable property, of tangible and intangible assets, but also of the newly emerging figure of the common goods and new assets, having regard to the constructive contribution of the jurisprudence of the internal and European Courts.	gli studenti debbono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento.	Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as sufficient aptitude for learning and reasoning.		
Curriculum Turismo culturale (120)	CULTURA TEDESCA	L-LIN/13	LEZ	C		8	48	OPZ	DI MAURO Paola - L-LIN/13 - RU	In linea con gli obiettivi programmatici del CdS, l'obiettivo del corso è orientato agli aspetti fondamentali della vita culturale dei paesi di lingua tedesca dell'età contemporanea, evidenziando il rapporto tra gli eventi storici e le loro rappresentazioni in diversi ambiti del discorso culturale.	In line with the programmatic goals of the CdS, the aim of the course is oriented towards the main aspects of the cultural life of German-speaking countries in the contemporary age, with a particular focus on the relationship between historical events and their representations in the cultural discourse.	Conoscenze di base della storia moderna e contemporanea europea.	Basic knowledge of modern and contemporary European history.		
Curriculum Economia (110)	DIRITTO DEI TRASPORTI E DEI SISTEMI DI MOBILITA' SOSTENIBILE	IUS/06	LEZ	B		8	48	OPZ	INGRATOCCI SCORCIAPINO Cinzia - IUS/06 - PO	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	L'insegnamento mira ad arricchire il bagaglio culturale dello studente mediante una specifica formazione relativa alla regolamentazione del settore dei trasporti e della mobilità, come elemento di attuazione dei diritti fondamentali della persona e di sviluppo del territorio e delle comunità locali. L'obiettivo è quello di fare acquisire allo studente capacità di analisi e di sintesi e adeguati strumenti critici per comprendere ed utilizzare i modelli giuridici organizzativi posti alla base delle decisioni di istituzioni ed imprese che operano nel settore dei trasporti. Lo studente acquisirà una conoscenza specifica della disciplina che, sul piano del diritto internazionale, europeo e nazionale, regola la gestione delle infrastrutture e i servizi di trasporto nelle diverse modalità (servizi aerei, marittimi, ferroviari e stradali; infrastrutture portuali ed aeroportuali), sia in una prospettiva di mercato, che in una dimensione di promozione dello sviluppo dei territori e di riconoscimento dei diritti individuali. Lo studente sarà in grado di comprendere le problematiche giuridiche relative alla programmazione di sistemi di mobilità sostenibile, essenziali alla valorizzazione del territorio ed alla sua accessibilità sul piano turistico, anche con riferimento allo sviluppo dei modelli di Smart mobility e di micromobilità.	The course aims to enrich the student's cultural background through specific training relating to transport and mobility regulation, involving fundamental human rights, means of territorial development and local community enrichment. The goal is to enrich students with analytical and synthetic skills and proper critical tools for understanding and using the legal models which underlie the decisions of institutions and companies that operate in the transport sector. Students will acquire specific knowledge on International, European and national law concerning the management of infrastructure and transport services in different modes (air, sea, rail and road services, port and airport infrastructures), both from a market perspective and with the aim of promotion of territorial development and recognition of individual rights. Students will be able to understand legal issues related to the programming of sustainable mobility systems, essential for the enhancement of the territory and accessibility on a tourist level, also with reference to the development of Smart mobility and micro-mobility models.	Conoscenze generali sui contratti o legislazione del turismo	General knowledge of contract or tourism law	
Curriculum Turismo culturale (120)	DIRITTO DEI TRASPORTI E DEI SISTEMI DI MOBILITA' SOSTENIBILE	IUS/06	LEZ	B		8	48	OPZ	INGRATOCCI SCORCIAPINO Cinzia - IUS/06 - PO	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	L'insegnamento mira ad arricchire il bagaglio culturale dello studente mediante una specifica formazione relativa alla regolamentazione del settore dei trasporti e della mobilità, come elemento di attuazione dei diritti fondamentali della persona e di sviluppo del territorio e delle comunità locali. L'obiettivo è quello di fare acquisire allo studente capacità di analisi e di sintesi e adeguati strumenti critici per comprendere ed utilizzare i modelli giuridici organizzativi posti alla base delle decisioni di istituzioni ed imprese che operano nel settore dei trasporti. Lo studente acquisirà una conoscenza specifica della disciplina che, sul piano del diritto internazionale, europeo e nazionale, regola la gestione delle infrastrutture e i servizi di trasporto nelle diverse modalità (servizi aerei, marittimi, ferroviari e stradali; infrastrutture portuali ed aeroportuali), sia in una prospettiva di mercato, che in una dimensione di promozione dello sviluppo dei territori e di riconoscimento dei diritti individuali. Lo studente sarà in grado di comprendere le problematiche giuridiche relative alla programmazione di sistemi di mobilità sostenibile, essenziali alla valorizzazione del territorio ed alla sua accessibilità sul piano turistico, anche con riferimento allo sviluppo dei modelli di Smart mobility e di micromobilità.	The course aims to enrich the student's cultural background through specific training relating to transport and mobility regulation, involving fundamental human rights, means of territorial development and local community enrichment. The goal is to enrich students with analytical and synthetic skills and proper critical tools for understanding and using the legal models which underlie the decisions of institutions and companies that operate in the transport sector. Students will acquire specific knowledge on International, European and national law concerning the management of infrastructure and transport services in different modes (air, sea, rail and road services, port and airport infrastructures), both from a market perspective and with the aim of promotion of territorial development and recognition of individual rights. Students will be able to understand legal issues related to the programming of sustainable mobility systems, essential for the enhancement of the territory and accessibility on a tourist level, also with reference to the development of Smart mobility and micro-mobility models.	Conoscenze generali sui contratti o legislazione del turismo	General knowledge of contract or tourism law	
Curriculum Economia (110)	ECONOMIA DEI BENI CULTURALI	SECS-P/04	LEZ	B		8	48	OPB	MONTEFORTE Fabio - SECS-P/04 - RTD - Dipartimento Economia	Il Corso potrà fornire agli studenti gli strumenti di analisi economica per la comprensione dei meccanismi che regolano il funzionamento del mercato nel settore del turismo. Lo studente che frequenterà con profitto il corso saprà utilizzare gli strumenti utili ad interpretare criticamente le evidenze relative ai programmi di intervento sia pubblico che privato nelle economie moderne, in vista degli obiettivi di efficienza (produttività) ed efficacia. Coerentemente con gli obiettivi formativi della classe di laurea, l'insegnamento condurrà lo studente alla conoscenza delle problematiche organizzative e gestionali connesse al settore dei beni culturali ed ambientali, di competenza sia del settore pubblico che di quello privato (difficoltà nel definire il valore dei beni considerati, determinazione di grandezze economiche come il prezzo). Verranno illustrati gli strumenti idonei per una corretta valutazione dell'efficacia di tali politiche delle complessità decisionali e delle soluzioni proposte a livello normativo ed economico.	The course will provide students with the tools of economic analysis for understanding the mechanisms that regulate the functioning of the market in the tourism sector. The student who will profitably attend the course will be able to use the tools useful to critically interpret the evidence related to both public and private intervention programs in modern economies, in view of the objectives of efficiency (productivity) and effectiveness. Consistently with the educational objectives of the degree class, the course will lead the student to the knowledge of the organizational and managerial problems related to the sector of cultural and environmental heritage, of competence of both public and private sector (difficulties in defining the value of the goods considered, determination of economic quantities such as price). Will be illustrated the appropriate tools for a proper assessment of the effectiveness of these policies of decision-making complexities and proposed solutions at the regulatory and economic level.	Il possesso, tra i prerequisiti, di conoscenze di microeconomia e macroeconomia, e preferibilmente anche delle tecniche di analisi quantitativa, è auspicabile in quanto lo studente potrà già disporre, in questo modo, degli strumenti di analisi che verranno impiegati per esaminare i contenuti proposti durante il corso.	The possession, among the prerequisites, of knowledge of microeconomics and macroeconomics, and preferably also of the techniques of quantitative analysis, is desirable because the student will already have, in this way, the analytical tools that will be used to examine the content proposed during the course.		

Curriculum Economia (110)	ECONOMIA DEL TURISMO	SECS-P/06	LEZ	B	8	48	OBB	SIGNORINO Guido - SECS-P/06 - PO	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Lo studente acquisirà le basi di matematica per l'economia e gli elementi concettuali e analitici per lo studio dell'economia del turismo. Verranno applicate al mercato turistico la teoria del comportamento del consumatore (il consumatore-turista), della produzione (l'impresa turistica) e dello scambio (caratteristiche, anche dinamiche, del mercato e del prodotto turistico). Verranno forniti altresì elementi di organizzazione del sistema turistico.	The basics of mathematics for economics and the conceptual and analytical elements for the study of tourism economics will be presented. The theory of consumer behavior (the consumer-tourist), of production (the tourist product and the tourist enterprise) and of exchange (balance and dynamics of the tourist market) will be applied to the tourism market. Elements of organization of the tourism system will also be provided.	Poiché il corso prevede contenuti per gli OFA, nessun prerequisito è richiesto.	The course includes contents for credits relating to "Additional Educational Obligations". Therefore, no prerequisites are required.
Curriculum Turismo culturale (120)	ECONOMIA DEL TURISMO	SECS-P/06	LEZ	B	6	36	OBB	SIGNORINO Guido - SECS-P/06 - PO	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120				
Curriculum Economia (110)	ELEMENTI DI CONTABILITA'	SECS-P/07	LEZ	B	8	48	OBB	DA ASSEGNARE		Lo studente acquisirà le conoscenze di base relative all'Economia dell'azienda e alla Ragioneria. Acquisirà la capacità di leggere ed interpretare il bilancio d'esercizio e i documenti a suo corredo. Lo studente, inoltre, sarà in grado di comprendere ed applicare il metodo della partita doppia e gli strumenti della contabilità aziendale.	The student will acquire basic knowledge related to Business Economics and Accounting. He will acquire the ability to read and interpret financial statements and accompanying documents. The student will also be able to understand and apply the double-entry method and the tools of business accounting.	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites are required.
Curriculum Turismo culturale (120)	FILOSOFIA DELL'ECONOMIA	M-FIL/01	LEZ	C	8	48	OPZ	GRAZIANO Mario - M-FIL/01 - PA		Lo scopo della Filosofia dell'Economia è quello di collegare seriamente e con successo l'economia del ventesimo secolo e la filosofia del ventesimo secolo. Obiettivo generale del corso è di testare l'affidabilità di tale pratica e - in seno a questo processo - di fornire agli studenti le basi necessarie per discutere con competenza argomenti metodologici. Lo studente acquisirà conoscenze teoriche su temi epistemologici, metafisici ed etici che sorgono in economia e verranno discusse le soluzioni che sono state offerte.	The purpose of Philosophy of Economics is to seriously and successfully bridge twentieth-century economics and twentieth-century philosophy. The general objective of the course is to test at the reliability of this practice and—in the process—to provide students with the necessary background to discuss methodological matters with competence. The student will acquire theoretical knowledge on the epistemological, metaphysical and ethical problems that arise in economics, and will be discussed of the solutions that have been offered.	Abilità di ascolto e riflessione.	Listening and reflection skills.
Curriculum Turismo culturale (120)	GEOGRAFIA DEL TURISMO	M-GGR/01	LEZ	A	6	36	OPZ	GAMBINO Sonia - M-GGR/01 - PA		L'attività turistica è ormai considerata tra i settori trainanti dell'economia internazionale. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze sull'organizzazione turistica dello spazio geografico. Attraverso casi di studio si mettono a confronto diverse regioni turistiche. Obiettivo del corso sarà quello di valorizzare forme di turismo sostenibile attraverso la formazione di una coscienza turistica basata sulla consapevolezza delle identità come componenti fondamentali nella costruzione di un'area mediterranea omogenea, che tenga conto delle eredità storiche, nella loro dimensione economica, sociale e culturale.	The course introduces the students to this vast and diverse subject through the lens of geography, the only field with the breadth to consider all of the aspects, activities, and perspectives that constitute tourism. Tourism is an complex phenomenon that is becoming an ever-greater part of life in today's global world. Indeed, geography and tourism have always been interconnected, tourism activities should increasingly be based on sustainable tourism policies. It will be taken into consideration the relationship between valorisation and cultural heritage managed by UNESCO	Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica	knowledge of the elements of physical and political geography
Curriculum Turismo culturale (120)	GEOGRAFIA DEL TURISMO	M-GGR/01	LAB	A	2	20	OPZ	GAMBINO SONIA - M-GGR/01 - PA					
Curriculum Economia (110)	GEOGRAFIA DEL TURISMO E DEL TERRITORIO	M-GGR/01	LEZ	A	8	48	OPZ	GUARNERI Roberto - M-GGR/01 - RU		L'attività turistica è ormai considerata tra i settori trainanti dell'economia internazionale. Il corso intende fornire allo studente le conoscenze sull'organizzazione turistica dello spazio geografico. Attraverso casi di studio si mettono a confronto diverse regioni turistiche. Obiettivo del corso sarà quello di valorizzare forme di turismo sostenibile attraverso la formazione di una coscienza turistica basata sulla consapevolezza delle identità come componenti fondamentali nella costruzione di un'area mediterranea omogenea, che tenga conto delle eredità storiche, nella loro dimensione economica, sociale e culturale.	The course introduces the students to this vast and diverse subject through the lens of geography, the only field with the breadth to consider all of the aspects, activities, and perspectives that constitute tourism. Tourism is an complex phenomenon that is becoming an ever-greater part of life in today's global world. Indeed, geography and tourism have always been interconnected, tourism activities should increasingly be based on sustainable tourism policies. It will be taken into consideration the relationship between valorisation and cultural heritage managed by UNESCO	Conoscenza degli elementi di geografia fisica e politica	knowledge of the elements of physical and political geography
Curriculum Economia (110)	GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA	M-GGR/02	LEZ	A	8	48	OPZ	PORTO CARMELO MARIA - M-GGR/02 - PO	Mater L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Saper cogliere le connessioni tra ambienti, economie e imprese, con particolare riferimento a quelle turistiche, utilizzando come chiavi di lettura gli strumenti teorici conoscitivi della geografia economico-politica. Leggere e interpretare vantaggi e limiti della globalizzazione, analizzare la realtà delle macroregioni e i rapporti tra i gruppi umani e ambiente. Conoscere e interpretare le politiche territoriali di sviluppo alla scala locale al fine di cogliere i principali fattori competitivi che in chiave turistica caratterizzano il territorio regionale.	To understand the connections between environments, economies and businesses, with particular reference to tourism, using the theoretical tools of economic and political geography as keys to understanding. Read and interpret the advantages and limits of globalization, analyze the reality of macro-regions and the relationship between human groups and the environment. Knowing and interpreting territorial development policies on a local scale in order to understand the main competitive factors that characterize the regional territory in terms of tourism.	Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base.	The student should have a solid background in basic historical/geographical knowledge.
Curriculum Turismo culturale (120)	GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA	M-GGR/02	LEZ	A	8	48	OBB	PORTO CARMELO MARIA - M-GGR/02 - PO	Mater L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120				
Curriculum Economia (110)	GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	SECS-P/08	LEZ	B	8	48	OBB	COSTA Alessandra - SECS-P/08 - RTD - Dip. Economia	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Far acquisire conoscenza sui metodi e sugli strumenti, quantitativi e qualitativi, che permettano di comprendere la dinamica della gestione delle aziende operanti nel settore dei servizi e dei territori turistici. In particolare, lo studente acquisirà conoscenze al fine di comprendere le necessità delle aziende in termini di gestione strategica e operativa e di proporre opportune soluzioni per migliorare i risultati aziendali.	To acquire knowledge on methods and tools, quantitative and qualitative, that allow to understand the dynamics of the management of companies operating in the services sector and tourist areas. In particular, the student will acquire knowledge in order to understand the needs of companies in terms of strategic and operational management and to propose appropriate solutions to improve business results.	Conoscenza dei principi generali di marketing turistico e della strumentazione statistica di base.	Knowledge of general principles of tourism marketing and basic statistical instrumentation.
Curriculum Turismo culturale (120)	GESTIONE DELLE IMPRESE TURISTICHE	SECS-P/08	LEZ	B	8	48	OBB	COSTA Alessandra - SECS-P/08 - RTD - Dip. Economia	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120				
Curriculum Turismo culturale (120)	HERITAGE E TURISMO	M-GGR/01	LEZ	A	8	48	OPZ	NICOSIA Enrico Domenico Giovanni - M-GGR/01 - PO		Il corso ha come obiettivo principale far acquisire agli studenti le competenze specifiche della disciplina per consentire lo sviluppo della capacità di analisi geografica e interpretazione (qualitativa) di fenomeni geografici pur'attuali come la globalizzazione, il cambiamento urbano, il turismo, il patrimonio culturale. Particolare attenzione è rivolta al rapporto tra geografia e beni culturali.	The main objective of the course is to make students acquire the specific skills of the discipline to allow the development of the capacity of geographical analysis and interpretation (judgment) of the most current geographical phenomena such as globalization, urban change, tourism, cultural heritage. Particular attention is paid to the relationship between geography and cultural heritage.	Conoscenza geografiche acquisite nei percorsi scolastici oppure nel precedente studio universitario.	Geographical knowledge acquired in school or in previous university study.
Curriculum Economia (110)	INFORMATICA PER IL TURISMO	INF/01	LEZ	B	8	48	OBB	FICARA Annamaria - INF/01 - RTD	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso di Informatica per il Turismo si propone di fornire le conoscenze di base relative all'organizzazione e al funzionamento dei sistemi di elaborazione e di introdurre all'uso degli strumenti informatici, con particolare riferimento ai software di elaborazione dei testi e ai fogli elettronici, alle reti informatiche ed alle basi di dati. Cenni sulla sicurezza informatica, la firma digitale e la PEC. Il Word Wide Web ed il linguaggio HTML.	The IT and Tourism course, aims to provide basic knowledge relating to the organization and operation of processing systems and to introduce the use of IT tools, with particular reference to word processing software and spreadsheets, to computer networks and databases. Notes on IT security, digital signature and PEC. The Word Wide Web and the HTML language.	Nessuno	Nothing
Curriculum Turismo culturale (120)	INFORMATICA PER IL TURISMO	INF/01	LEZ	B	8	48	OPZ	FICARA Annamaria - INF/01 - RTD	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120				
Curriculum Economia (110)	LEGISLAZIONE DEL TURISMO	IUS/09	LEZ	A	8	48	OPZ	RANDAZZO Alberto - IUS/09 - PA - Dip. SCIOPOG	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso si propone di fornire un quadro organico del sistema delle fonti che disciplina il settore del turismo, sia dal punto di vista pubblicistico, sia privatistico. Offrirà competenze basate su cognizioni tecnico-pratiche e dirette ad una migliore conoscenza della legislazione e della ripartizione delle competenze normative nella materia turistica, nonché dei principali istituti concernenti la disciplina delle attività turistiche, alla luce dell'evoluzione normativa nazionale, internazionale e dell'Unione europea.	The course aims to provide a comprehensive framework of the legal sources regulating the tourism sector, both from a publicistic and private point of view. It will offer skills based on practical technical knowledge and aimed at a better knowledge of legislation and of the division of regulatory competences in tourism, as well as of the main institutes concerning the regulation of tourism activities, in the light of the evolution of national, international and European Union legislation.	Gli studenti devono possedere una buona conoscenza della lingua italiana e adeguate capacità logiche, nonché sufficiente attitudine all'apprendimento e al ragionamento.	Students must have a good knowledge of the Italian language and adequate logical skills, as well as good approach for learning and reasoning.
Curriculum Turismo culturale (120)	LEGISLAZIONE DEL TURISMO	IUS/09	LEZ	A	8	48	OBB	RANDAZZO Alberto - IUS/09 - PA - Dip. SCIOPOG	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120				
Curriculum Economia (110)	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	LEZ	A	8	48	OPZ	LABADESSA Paola - L-LIN/04 - RTD - (Dip. SCIOPOG)	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120 e L3	L'obiettivo generale è consolidare la competenza linguistico-culturale finalizzata alla conoscenza della lingua francese ed anche la padronanza ricettiva e produttiva nei due codici, orale e scritto. Allo scopo di perfezionare sia la lettura che la scrittura, il corso è, comunque, concepito per fissare le strutture di base, nonché un lessico appropriato, e approfondire i meccanismi delle strutture grammaticali al fine di consentire agli studenti di raggiungere quella conoscenza ottimale e adeguata che permetterà loro di affrontare varie situazioni della vita quotidiana e professionale.	The general objective is to consolidate the linguistic-cultural competence aimed at the knowledge of the French language as well as the receptive and productive mastery in the two codes, oral and written. In order to perfect both reading and writing, the course is, however, designed to fix the basic structures, as well as an appropriate vocabulary, and to deepen the mechanisms of grammatical structures in order to allow students to achieve the optimal and adequate knowledge that will allow them to deal with various situations of everyday and professional life.	Si consiglia la frequenza di laboratori di lingua francese (Vedere orario Lettrici)	Attendance at French language workshops is recommended (See Readers schedule)
Curriculum Turismo culturale (120)	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	LEZ	A	6	36	OPZ	LABADESSA Paola - L-LIN/04 - RTD - (Dip. SCIOPOG)	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120 e L3				
Curriculum Economia (110)	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	LEZ	A	8	48	OBB	DA ASSEGNARE	Master L15 curr. 110; mutua L15 curr. 120 e L3	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (testi), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (texts), so as to widen understanding of textual and intertextual phenomena. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Curriculum Turismo culturale (120)	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	LEZ	A	8	48	OBB	DA ASSEGNARE	Master L15 curr. 110; mutua L15 curr. 120 e L3				
Curriculum Economia (110)	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	L-LIN/07	LEZ	A	8	48	OPZ	MORABITO Maria Teresa - L-LIN/05 - RU - Disciplina fuori settore	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso di Lingua spagnola mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistico-comunicativa pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli obiettivi formativi sono: a) Conoscere le strutture grammaticali, sintattiche e comunicative della lingua spagnola necessarie per una buona interazione orale e scritta; b) Adesione le caratteristiche dei fenomeni culturali, in particolare quelli del settore	The Spanish language course aims to reach students a level of linguistic- communicative competence equal to level A2 / B1 of the Common European Framework of Reference for Foreign Languages. The training objectives are: a) To know the grammatical, syntactic and communicative structures of the Spanish language necessary for a good oral and written interaction; b) describe the characteristics of sectoral languages, in particular those of the	Non è prevista alcuna conoscenza della lingua	There is no knowledge of the Spanish language.

Curriculum Turismo culturale (120)	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	L-LIN/07	LEZ	A	6	36	OPZ	MORABITO Maria Teresa - L-LIN/05 - RU - Disciplina Fuori settore	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Addebi. di storia (non è necessario) non è un oggetto necessario, in particolare è questo uso recente del turismo e dell'impresa, ed essere capaci di applicare le conoscenze acquisite in situazioni e scopi diversi (visite guidate, riunioni, traduzioni, ecc.) mettendo in atto opportune strategie di comunicazione; c) essere capaci di esprimersi ed interagire oralmente in diverse situazioni comunicative caratteristiche dell'ambito culturale, di quello turistico e dell'impresa.	tourism and business sectors, and be able to apply the knowledge acquired in different situations and purposes (guided tours, meetings, translations, etc.) by implementing appropriate strategies of communication; c) be able to express themselves and interact orally in different communicative situations, characteristics of the cultural, tourist and business spheres.	spagnola	È richiesto il padronanza di tale lingua straniera.	Non è necessario alcun prerequisito.	Non è necessario alcun prerequisito.		
Curriculum Economia (110)	MARKETING TURISTICO	SECS-P/08	LEZ	A	8	48	OBB	SCHIFILLITI Valeria - SECS-P/08 - RTD - Dip. Di Economia	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Far acquisire conoscenze sui principi, sulle tecniche e sugli strumenti che consentono di operare con efficacia ed efficienza in una miriade di organizzazioni turistiche private e pubbliche. In questa ottica, il corso si propone di sviluppare le competenze volte all'individuazione dei bisogni del turista e alla produzione e gestione di beni e servizi che soddisfino tali esigenze.	To acquire knowledge on the principles, techniques and tools that allow you to operate effectively and efficiently in the marketing area of private and public tourism organizations. In this perspective, the course aims to develop skills aimed at identifying the needs of the tourist and the production and management of goods and services that meet these needs.	Conoscenza degli strumenti fondamentali dell'analisi micro- e macro- economica del fenomeno turistico.	Some basic micro- and macro-economic analysis of the tourist sector is recommendable.				
Curriculum Turismo culturale (120)	MARKETING TURISTICO	SECS-P/08	LEZ	A	8	48	OBB	SCHIFILLITI Valeria - SECS-P/08 - RTD - Dip. Di Economia	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120								
Curriculum Economia (110)	POLITICA DEL TURISMO	SECS-P/02	LEZ	B	8	48	OBB	DA ASSEGNARE	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso introduce i concetti fondamentali della politica economica con particolare attenzione agli obiettivi, agli strumenti e agli attori della politica economica. Il corso dunque si sofferma sull'esame delle decisioni delle autorità di politica economica in grado di influenzare e orientare le scelte degli attori che operano nel settore del Turismo e delle attività economiche ad esso connesse. Pertanto il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti logici concettuali che lo mettano in grado di procedere in campo operativo e decisionale per una corretta e funzionale allocazione delle risorse turistiche in riferimento all'ambito locale e nazionale. Si propone di fornire le conoscenze relative all'analisi delle politiche attuabili da parte delle diverse categorie di soggetti che operano nel settore e a sostegno dei diversi comparti del settore turistico. Il modulo inoltre ha l'obiettivo di approfondire la relazione tra attività turistica ed il contesto macroeconomico in cui i singoli operatori si trovano ad agire e da cui sono condizionati.	The course introduces the basic concepts of economic policy with a focus on the objectives, instruments and actors of economic policy. The course therefore focuses on the examination of the decisions of the economic policy authorities that can influence and guide the choices of the actors operating in the tourism sector and related economic activities. Therefore, the course aims to provide students with the logical conceptual tools that enable them to proceed in the operational and decision-making field for a correct and functional allocation of tourism resources in reference to the local and national context. It is proposed to provide knowledge related to the analysis of policies that can be implemented by the different categories of actors operating in the sector and in support of the different sectors of the tourism industry. The module also aims to deepen the relationship between tourism activity and the macroeconomic context in which the individual operators find themselves acting and by which they are conditioned.	Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro- e macro-economia.	Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics.				
Curriculum Turismo culturale (120)	POLITICA DEL TURISMO	SECS-P/02	LEZ	B	6	36	OBB	DA ASSEGNARE	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120								
Curriculum Economia (110)	QUALITA' E CERTIFICAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI	SECS-P/13	LEZ	C	8	48	OBB	CALABRO Grazia - PO - SECS-P/13 - DIP. ECONOMIA		Il corso Qualità e certificazione dei sistemi turistici ha l'obiettivo di fornire le conoscenze necessarie a studiare l'organizzazione delle aziende turistica con riferimento alla qualità. La qualità rappresenta un elemento essenziale su cui basare l'organizzazione dell'attività e la relazione con il cliente e la concorrenza. Obiettivo del corso è evidenziare il ruolo della gestione della qualità nelle sue diverse sfaccettature analizzando e ricomponendo anche il complesso rapporto tra ambiente e turismo, il meccanismo di valutazione della compatibilità ambientale dei fenomeni turistici e le strategie di turismo sostenibile. Il rapporto tra l'attività umana e l'ambiente umano ed ambientale, analizzato anche in riferimento alla qualità, include la qualità, la sicurezza, e la responsabilità sociale. L'etica inizia a convergere verso il mondo economico, influenzandone i risultati. Gli studenti verranno messi nelle condizioni di comprendere pienamente l'applicazione degli aspetti legati alla gestione della qualità, dell'etica e dell'ambiente nel settore turistico e il ruolo della certificazione come strumento di promozione sul mercato.	The course Quality and certification of tourism systems aims to provide the necessary knowledge to study the organization of tourism companies with reference to quality. Quality represents an essential element on which to base the organization of the activity and the relationship with the client and the competition. The objective of the course is to highlight the role of quality management in its various facets, including the complex relationship between the environment and tourism, the mechanism for assessing the environmental compatibility of tourism phenomena and strategies for sustainable tourism. The relationship between human activity and the environment, analyzed also in relation to quality, includes quality, safety and social responsibility. Ethics begins to converge with the economic world, influencing its results. Students will be able to fully understand the application of quality, ethics and environmental management aspects in the tourism sector and the role of certification as a tool for market promotion.	Non è necessario alcun prerequisito.	No prerequisites are necessary.				
Curriculum Turismo culturale (120)	RISORSE, AMBIENTE E SVILUPPO SOSTENIBILE	SECS-P/13	LEZ	C	8	48	OPZ	LANUZZA Francesco - SECS-P/13 - PO - Dipartimento di Economia		Il corso si pone l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze di carattere generale sulla gestione delle risorse naturali e sulle implicazioni ambientali legate al loro sfruttamento, nonché le conoscenze di base dello sviluppo sostenibile.	The course aims to provide students with general knowledge about the management of natural resources and the environmental implications of their exploitation, as well as basic knowledge of sustainable development.	Non è necessario alcun prerequisito	No prerequisites are necessary.				
Curriculum Turismo culturale (120)	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	LEZ	B	8	48	OPZ	CAVA ANTONIA - SPS/08 - PA	Master L15 curr. 120, mutua L24 e L19	Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediata. Conoscenze dunque che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti di comunicazione tra i quali quelli sociali o istituzionali.	The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.				
Curriculum Turismo culturale (120)	SOCIOLOGIA GENERALE	SPS/07	LEZ	B	8	48	OPZ	SAITTA PIETRO - SPS/07 - PA		Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche correlate vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incentrato sulla lotta per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei.	The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at affirming a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a fundamental element of a broader historical process that revolves around the struggle for hegemony and the expansion led by dominant classes and nations inside and outside the European borders.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere				
Curriculum Economia (110)	SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	LEZ	B	8	48	OBB	ZAMPIERI Pierpaolo - SPS/10 - PA	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del transito e di trasformazione uno spazio di quanto questo sfere possono essere colte su un piano narrativo, architettonico e di rappresentazione. In quest'ottica verrà indagata e problematizzata la questione del paesaggio.	The course aims to develop in the student the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. Theoretical tools will be provided to understand the multiple levels and dilemmas linked to the implications in living, and in traversing, a space. The student will have to acquire a "spatial" reading ability of social phenomena and to grasp the connections with the social, architectural and symbolic production. In this perspective, the question of the landscape will be investigated and problematized.	Non è necessario alcun prerequisito	None				
Curriculum Turismo culturale (120)	SOCIOLOGIA URBANA	SPS/10	LEZ	B	8	48	OPZ	ZAMPIERI Pierpaolo - SPS/10 - PA	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120								
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA CONTEMPORANEA	M-STO/04	LEZ	C	8	48	OPZ	ATERRANO Marco Maria - M-STO/04 - RTD - DIP. SCIOPOG		Gli studenti dovranno acquisire gli strumenti metodologici e critici, e le conoscenze necessarie, a mettere in relazione le diverse culture comprese nel periodo storico della transizione alla società contemporanea e sino ai giorni nostri. Inoltre, nella parte monografica, gli studenti approfondiranno il tema delle migrazioni, con particolare riferimento alla dimensione europea ed alle sue evoluzioni sistemiche più recenti.	Students will have to acquire the methodological and critical tools, and the necessary knowledge, to relate the different cultures included in the historical period of transition to contemporary society and up to the present day. Moreover, in the monographic part, students will deepen the theme of migration, with particular reference to the European dimension and its most recent systemic evolutions.	Conoscenza di base della storia europea	Basic knowledge of European history				
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA CULTURALE	M-STO/01	LEZ	B	12	72	OPZ	TOCCO Francesco Paolo - M-STO/01 - PO	Master L15 (curr. 120), mutua L3	Partendo dalla conoscenza dei principali avvenimenti del Medioevo lo studente dovrà approfondire quelle tematiche di Storia Culturale che affondano le radici nel Medioevo e giungono fino ai nostri giorni, con particolare riferimento a quelle legate alla Storia delle emozioni nelle implicazioni più ampie possibili, dalla Storia di genere, a quella della guerra, a quella della pazzia. Tale impostazione risulta particolarmente proficua in un corso in cui la dimensione culturale ed emozionale è alla base della formazione dello studente	Starting from the knowledge of the basic events of the Middle Ages the student will study in depth many Cultural History themes originated during the Middle Ages and developed until the Contemporary Age. These themes will be especially connected with History of Emotions in its broader implications (from Gender History to War History, to the History of mental illness). This setting results particularly effective to enrich cultural and emotional dimensions that are fundamental in the DAMS course.	Conoscenza scolastica della Storia Medievale e degli eventi principali delle Storie Moderna e Contemporanea	Scholastic Knowledge of Middle Ages History and of the most important events of Modern and Contemporary History				
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA DEI MUSEI	L-ART/04	LEZ	B	10	60	OBB	CAMPIONE Francesco Paolo - L-ART/04 - PA		Obiettivo fondamentale del corso è portare gli studenti alla conoscenza di che cosa sia un museo, quali siano le tipologie di raccolte museali e come storicamente si siano formate. Lungi dal considerare il museo come un sacro di memorie inerti, essi dovranno comprendere come questa istituzione rappresenti non solo il simbolo di una identità in continuo divenire, ma anche un polo attrattivo di primaria importanza dei flussi turistici. Si studieranno dunque i principali musei italiani e internazionali, i criteri espositivi che li sottendono alle raccolte, le strategie comunicative atte a promuovere l'immagine museale e a implementare il bacino di fruizione.	The course aims to bring students to the knowledge of what a museum is, what are the types of museum collections and how they have historically been formed. Far from considering the museum as a shrine of inert memories, they will have to understand how this institution represents not only the symbol of an ever-changing identity, but also an attractive pole of primary importance for tourist flows. Therefore, the main Italian and international museums will be studied, the exhibition criteria underlying the collections, the communication strategies aimed at promoting the museum image and implementing its catchment area.	Gli studenti dovranno interrogarsi sul significato dell'istituzione museo, sulle sue caratteristiche, sulla qualità e la tipologia degli oggetti raccolti, selezionati ed esposti al pubblico. Dovranno inoltre saper commettere la presenza del museo al territorio, e problematizzare questo legame affinché il museo stesso emerga nella sua qualità di significativo polo di attrazione dei flussi turistici.	Students will have to ask themselves about the meaning of the museum institution, its characteristics, the quality and type of objects collected, selected and exhibited to the public. They will also have to know how to connect the presence of the museum to the territory, and problematize this link so that the museum itself emerges as a significant pole of attraction for tourists.				
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	LEZ	B	8	48	OBB	VITELLA FEDERICO - L-ART/06 - PO	MASTER L13, mutua L15 curr. 120	Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: della grammatica del linguaggio cinematografico; delle più significative opere del cinema come arte; dei principali snodi culturali della storia del cinema; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.	At the end of the course, students will have acquired knowledge of: the grammar of cinematographic language; the most significant works of cinema as an art; the main cultural junctures in the history of cinema; the basic conceptual vocabulary of studies in the sector.	Non è necessario alcun prerequisito	No prerequisites are necessary.				
Curriculum Economia (110)	STORIA DELL'ARTE	L-ART/02	LEZ	B	8	48	OBB	MIGLIORATO Alessandra - MUSEO REGIONALE - ALTA QUALIFICAZIONE	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120	Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti di base per comprendere lo statuto, il significato e l'articolazione storica dei fatti artistici, nel periodo compreso tra gli inizi del Quattrocento e la fine del Settecento. In particolare, saranno analizzati linguaggi espressivi, correnti artistiche e opere d'arte - relativi al periodo in questione - soprattutto presenti nel territorio (segnatamente Sicilia e Calabria), affinché gli studenti stessi possano conoscere alcuni aspetti fondamentali della cultura figurativa dei luoghi in cui vivono e studiano. Comprenderemo l'importanza di questo immenso patrimonio culturale sarà dunque imprescindibile per formare delle figure professionali capaci di valorizzarlo, e di promuovere la conoscenza ai più ampi livelli possibili, si da farne una risorsa turistica e un significativo motore di sviluppo economico dell'intera macro-regione.	The course aims to provide students with the basic tools to understand the essence, meaning and history of artistic facts, in the period between the early fifteenth and late eighteenth centuries. In particular, styles, artistic currents and works of art relating to the period in question will be analyzed, especially present in the area (Calabria and Sicily), so that students can learn about some fundamental aspects of the figurative culture of the places in which they live. It is considered essential to understand the importance of this cultural heritage in order to train professionals capable of enhancing it, and to promote knowledge of it at the widest possible levels, to transform it into a tourist resource and into a significant engine of economic development of the entire macro-region.	Agli studenti si chiede il requisito di base relativo alla capacità di saper vedere un oggetto artistico (ed eventualmente distinguerlo da un oggetto comune), e di interrogarsi sul suo significato, sulle sue caratteristiche formali e sul sottotesto storico e culturale di cui l'opera è espressione.	Students are asked the basic requirement relating to the ability to be able to see an artistic object (and possibly, distinguish it from a common object), and question its meaning, its formal characteristics and the historical and cultural background of which the work is an expression.				
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA DELL'ARTE	L-ART/02	LEZ	B	8	48	OBB	MIGLIORATO Alessandra - MUSEO REGIONALE - ALTA QUALIFICAZIONE	Master L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120								

Curriculum Economia (110)	STORIA DELLA CITTA'	ICAR/18	LEZ	B		8	48	0BB	PASSALACQUA Francesca - ICAR/18 - PA - dip. Ingegneria	Master L15 curr. 120, mutua L15 curr. 110	Obiettivo del corso è fornire strumenti di lettura per il riconoscimento delle trasformazioni morfologiche che hanno interessato – in generale – gli organismi urbani nel corso dei secoli. Si prevede che, al termine del corso, gli studenti siano in grado di leggere gli aspetti principali delle morfologie cittadine (dalle polis greche agli insediamenti di nuova costituzione nel XVII secolo), con speciale riferimento al caso di Messina e ai centri costieri del Mediterraneo.	The course aims to provide reading tools for the recognition of the morphological transformations that have affected – in general – urban bodies over the centuries. It is expected that, at the end of the course, students will be able to read the main aspects of city morphologies (from the Greek polises to the newly established settlements in the 18th century), with special reference to the case of Messina and the coastal towns of the Mediterranean.	Agli studenti si richiede un minimo di dimestichezza con la lettura delle piante topografiche, e particolarmente con cartografia storica e con il lessico tecnico dell'urbanistica, in modo da associare le forme della rappresentazione urbana con la terminologia con cui viene identificata nei secoli la città (strada, vicolo, cortile).	Students are required to have a minimum of familiarity with the reading of topographical plans, and particularly with historical cartography and with the technical lexicon of urban planning. All of this, in order to associate the forms of urban representation with the terminology with which the city has been identified over the centuries (street, alley, courtyard).	
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA DELLA CITTA'	ICAR/18	LEZ	B		10	60	0BB	PASSALACQUA Francesca - ICAR/18 - PA - dip. Ingegneria	Master L15 curr. 120, mutua L15 curr. 110					
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	LEZ	C		8	48	0BB	FIORE Angela - L-ART/07 - RTD		Il corso intende fornire le conoscenze di base per la comprensione del linguaggio musicale, delle sue forme e del suo utilizzo nella cultura occidentale tra XVII e XIX secolo. Parallelamente ad una visione generale degli eventi storico-musicali, verranno evidenziate le relazioni tra musica, territorio e contesti sociali. In particolare, il corso si soffermerà sul paesaggio sonoro storico e sui caratteri identitari delle principali città del Mezzogiorno d'Italia.	The course provides the necessary tools for understanding the musical language and musical genres in Western culture between the seventeenth and nineteenth centuries. In order to offer a more complete vision of the historical-musical events, the relationships between music, territory and social contexts will be highlighted. In particular, the course will focus on the historical soundscape and local identities of the main cities of Southern Italy	Non è necessario alcun prerequisito specifico	No specific prerequisites are required	
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO - Corso integrato															
Lo studente al termine del corso acquisirà dal punto di vista metodologico e anche per quel che riguarda i contenuti dell'insegnamento, gli elementi basilari della storia del teatro e delle dinamiche della performance												A the end of the course , from the methodological point of view, students can achieve the basic instances of History of theatre and performance's dynamics.			
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO- MODULO A	L-ART/05	LEZ	B		6	36	OPZ	TOMASELLO Dario - L-FIL-LE/T/11 - PO - Disciplina Fuori settore	MASTER L3, mutua L15 curr. 120	Modulo A: Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza di base del teatro e della performance ed è in grado di distinguere i principali approcci metodologici per l'analisi degli eventi performativi.	Modulo A: At the end of the course students will have acquired a basic knowledge of the history of theatre and performance. They will also be capable of distinguishing the main methodological approaches for the analysis of the performative events.	Modulo A: Nessuno.	Modulo A: None.	
Curriculum Turismo culturale (120)	STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO- MODULO B	L-ART/05	LEZ	B		6	36	OPZ	TRIFIRCO Caterina - L-ART/05 - RTD	MASTER L3, mutua L15 curr. 120	Modulo B: Applicare i Performance Studies alla storia del teatro, in particolare al teatro contemporaneo, dimostrando come nella rievocazione delle dinamiche performative del passato, più o meno recente, sia importante rintracciare il senso di tecniche compositive sempre coerentemente riconoscibili.	Modulo B: Applying Performance Studies to the history of theater, in particular to the contemporary theater, demonstrating how in the evocation of the performative dynamics of the past, more or less recent, it is important to trace the sense of consistently recognizable compositional techniques.	Modulo B: Studio degli argomenti del "modulo A".	Modulo B: Study of the topics of "modulo A"	
Curriculum Economia (110)	STORIA ECONOMICA	SECS-P/12	LEZ	B		8	48	0BB	LA MACCHIA Angela - SECS-P/12 - RTD		Il corso si propone di dare un quadro d'insieme della storia economica mondiale, dal discendersi di nuovi orizzonti nel corso del XVIII secolo fino ad oggi. Esso, inoltre, presta particolare attenzione alle problematiche dello sviluppo economico, sociale e culturale. Al termine del corso lo studente è in grado di valutare l'efficacia – in ordine a tassi di crescita e costi sociali – dei diversi modelli di sviluppo perseguiti dai vari stati nazionali, europei e non, dal Settecento in avanti, e avrà acquisito il metodo necessario per comprendere i processi complessi e di lunga durata della dinamica storica del mutamento strutturale.	The course aims to give an overview of world economic history, from the opening of new horizons in the eighteenth century to nowadays. Furthermore, it will focus on the problems of economic, social and cultural development. At the end of the class the student will be capable of estimating the efficiency – relatively to growth rates and social costs – of the different models of economical development pursued by the different countries, european and not, from the eighteenth century onwards. Moreover the student will have acquired the proper learning method to understand the historical dynamic of the structural change and its complex and long term processes.	Non è necessario alcun prerequisito	None	
Curriculum Turismo culturale (120)	TURISMO ENOGASTRONOMICO	AGR/01	LEZ	C		8	48	OPZ	DE PASCALE Angelina - AGR/01 - RD - Dip. Economia		Il corso si propone di fornire gli strumenti micro e macro economici necessari per realizzare il processo di valorizzazione delle risorse agroalimentari locali di un territorio, soprattutto attraverso lo sviluppo turistico delle aree rurali. Il corso si propone, inoltre, attraverso lo studio del turismo enogastronomico, dei prodotti tipici del territorio e del turismo rurale, di far acquisire le necessarie competenze per operare nei settori del turismo rurale e dell'agroalimentare. Il corso fornisce anche indicazioni in materia gestionale con riferimento allo sviluppo sostenibile del territorio attraverso il ruolo svolto dal modello agricolo multifunzionale ed alla promozione itinerari turistici tematici rurali. Il Corso prevede, tra l'altro, l'analisi e la simulazione di contesti territoriali turistici rurali applicati ed esercitazioni.	The course aims to provide the micro and macro economic tools necessary to carry out the process of enhancing the local agri-food resources of a territory, especially through the development of tourism in rural areas. The course also aims, through the study of food and wine tourism, typical products of the territory and rural tourism, to acquire the necessary skills to operate in the sectors of rural tourism and agribusiness. The course will also provide information on management with reference to the sustainable development of the territory through the role played by the multifunctional agricultural model and the promotion of rural thematic tourist itineraries. The course provides, among other things, the analysis and simulation of rural tourism territorial contexts applied and exercises	Conoscenza degli strumenti fondamentali di micro-e macro-economia e di economia del turismo.	Knowledge of the fundamental tools of micro- and macro-economics and tourism economics	
Curriculum Economia (110)	TURISMO ENOGASTRONOMICO E SVILUPPO TERRITORIALE SOSTENIBILE	AGR/01	LEZ	C		8	48	0BB	GIANNETTO Carlo - PA - AGR/01 - Dip. Economia		Il corso mira ad evidenziare il forte legame sussistente tra il territorio rurale e le sue risorse ambientali, sociali, enogastronomiche e culturali attraverso vari strumenti come per esempio il ruolo che riveste la multifunzionalità dell'agricoltura. Il corso intende fornire le competenze idonee a valorizzare i prodotti agroalimentari in ottica di pianificazione territoriale e di promozione del Made in Italy. Il corso, pertanto, mira ad analizzare l'evoluzione dei modelli di consumo alimentare e ad indagare le possibili sinergie tra produzioni agroalimentari locali e il turismo. Si intende, inoltre, fornire degli strumenti per interpretare il fenomeno del turismo enogastronomico nelle sue diverse componenti.	The course aims to highlight the strong link between the rural territory and its environmental, social, food and wine and cultural resources through various tools such as, for example, the role played by the multifunctionality of agriculture. The course intends to provide the skills suitable for enhancing agri-food products with a view to territorial planning and the promotion of Made in Italy. The course therefore aims to analyze the evolution of food consumption patterns and to investigate the possible synergies between local agri-food production and tourism. It also intends to provide tools for interpreting the phenomenon of food and wine tourism in its various components.	nessuno	none	

(\* In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

#### OFFERTA PROGRAMMA COORTE 2023 (II E III ANNO - DISCIPLINE NON OFFERTE NELL'A.A. 2023/24)

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
										ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
Curriculum Turismo culturale (110 e 120)	STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	LEZ	B		8	48	0BB		Si intende fornire agli studenti gli strumenti idonei per la lettura del patrimonio storico di un insediamento tipico siciliano. Independentemente dalle dimensioni della città, l'avvicendamento della storia politica ha determinato nell'Isola una straordinaria stratificazione di culture, dunque di architetture alla cui identità critica si rivolge il corso. Dai Greci ai Romani, dal Paleocristiano all'Alto Medioevo, dal Basso Medioevo al Rinascimento, dunque dal Barocco al Neoclassicismo, ciascun secolo ha segnato il proprio transito nell'attività costruttiva con propri linguaggi, proprie tecniche, proprie tipologie. Obiettivo del corso è fornire i metodi di lettura per il riconoscimento identitario di questi transiti.	The aim is to provide students with the appropriate tools for the reading of the historical heritage of a typical Sicilian settlement. Independently from the dimensions of the city, the alteration of the political history has determined in the island an extraordinary stratification of cultures, therefore of architectures to whose critical identity the course is addressed. From the Greeks to the Romans, from the Paleocristian to the High Middle Ages, from the Low Middle Ages to the Renaissance, therefore from the Baroque to the Neoclassicism, every century has marked its own transits in the constructive activity with own languages, own techniques, own typologies. The objective of the course is to provide reading methods for the recognition of the identity of these transients.	Sembra opportuna la conoscenza della storia politica dell'Isola, quindi un discreto allenamento al lessico tecnico dell'architettura, onde distinguere e riconoscere gli elementi che caratterizzano le opere di architettura. E' anche auspicabile una capacità di lettura dei disegni tecnici della progettazione.	Knowledge of the political history of the Island seems appropriate, so a fair training in the technical vocabulary of architecture, in order to distinguish and recognize the elements that characterize works of architecture. An ability to read technical design drawings is also desirable.	

OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24 - OBIETTIVI E PREREQUISITI

CdS DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO - DAMS (L-3)

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
ANTROPOLOGIA DELLA PERFORMANCE	M-DEA/01	LEZ	B		8	48	OBBLUMBO BERARDINO - M-DEA/01 - PO		Il principale obiettivo formativo del corso è quello di familiarizzare lo studente con le correnti antropologie della prassi e dell'agency.	The main goal of this course is to introduce students a current anthropological approaches based on critical-anthropological approaches to practice and agency	Per affrontare il corso è richiesta una conoscenza manualistica delle vicende storico e storico culturali (prevalentemente occidentali) dalla Rivoluzione francese ai nostri giorni	A basic knowledge of the social and cultural history from the French Revolution to the present is required.	
ARTE E MUSEI	L-ART/04	LEZ	B		10	60	OPZ CAMPIONE Francesco Paolo - L-ART/04 - PA		Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della storia dell'arte moderna e della museologia, con particolare riferimento alla nascita dei concetti di storia dell'arte, dell'idea di museo e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che l'arte e il museo assumono come fattori di attrazione turistica e di promozione del territorio.	The course aims to bring Students to the knowledge of general basics of History of Art and Museology, with particular reference to the birth of History of Art and Museum ideas, and to the principles underlying the museum conservation. Furthermore, will be addressed related issues of historical development of art criticism, from ancient times up to the present time. The contents of the discipline and the articulation of the notions will be declined in close relationship with the role that art and the museum assume as factors of tourist attraction and promotion of the territory.	Gli studenti dovranno dimostrare di saper leggere un manufatto artistico nei suoi valori estetici, formali, storici e documentari. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e al contesto entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate the Ability to read an Artwork in its aesthetic, formal, historical and documentary values. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.	
CINEMA, TURISMO E TERRITORIO	M-GGR/01	LEZ	C		9	54	OPZ NICOSIA Enrico Domenico Giovanni - M-GGR/01 - PO		Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente acquisisce competenze specifiche in campo geografico, che gli permettono di comprendere le dinamiche dei mercati turistici e delle aziende operanti nel settore cinematografico verificando il loro impatto sul territorio di riferimento. L'attività didattica è diretta a far conseguire quelle conoscenze che costituiscono l'elemento indispensabile del sapere.	Knowledge and understanding: The student acquires specific skills in the geographical field, which allow him to understand the dynamics of the tourist markets and companies operating in the film tourism sector, checking their impact on the reference area. The didactic activity is aimed at achieving those knowledge which constitute the indispensable element of knowledge.	Conoscenze geografiche acquisite nei percorsi scolastici oppure nel precedente studio universitario.	Geographical knowledge acquired in school or in previous university study.	
CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZ	A		10	60	OBBLUMBO Dario - L-FIL-LET/11 - PO	Master L3 - mutua L19/20	Gli studenti apprenderanno a leggere, in un'ottica performativa e attraverso una narrazione capace di convocare elementi letterari mediatici e artistici, la storia culturale dell'Italia contemporanea.	Students will learn to read, with a performative view and through a narration capable of convoking media and artistic literary elements, the cultural history of contemporary Italy.	Nessuno	None	
DRAMMATURGIA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZ	A		6	36	OPZ TOMASELLO Dario - L-FIL-LET/11 - PO - Disciplina Fuori settore		Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per approfondire la lettura del testo drammaturgico, in relazione all'insieme dei segni scenici che definiscono il passaggio da un testo scritto alla complessa dimensione della rappresentazione	Provide students with fundamental theoretical and methodological tools to deepen the reading of a dramaturgical text, in relation to the set of scenic signs that define the transition from a written text to the complex dimension of representation	Conoscenze storiche di base dei fenomeni teatrali e artistici	Basic historical knowledge of theatrical and artistic phenomena	
DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07	LEZ	C		9	54	OPZ FIORE Angela - L-ART/07 - RTD		Conoscere le origini e la storia del libretto d'opera, dal Seicento al secolo scorso attraverso gli esempi più significativi, approfondendone le caratteristiche nei diversi periodi.	To know the origins and the history of the opera libretto, from the seventeenth century to the last century through the most significant examples, deepening its characteristics in the different periods.	conoscere un'opera lirica, sapendo distinguere le diverse componenti. Sapere cosa sia un libretto d'opera.	Know an opera, knowing how to distinguish its different components. Know what an opera libretto is.	
DRAMMATURGIA SPAGNOLA	L-LIN/05	LEZ	A		6	36	OPZ MORABITO Maria Teresa - L-LIN/05 - RU		Il corso si propone due obiettivi: a) fornire gli strumenti teorici e metodologici di base, fondamentali per la comprensione della specificità dell'evento teatrale e per seguirne l'evoluzione diacronica nel periodo preso in esame attraverso l'analisi di testi teatrali o di loro frammenti tra i più rappresentativi per il loro impatto nella storia del teatro spagnolo; b) focalizzare gli aspetti essenziali del fatto teatrale, (luoghi, spazi scenici, regia, recitazione, scenografia, scenotecnica, ecc.), seguendo, anche di questa, l'evoluzione alla luce delle teorizzazioni contemporanee alle pièces stesse.	The course has two objectives: a) to provide the basic theoretical and methodological tools, fundamental for understanding the specificity of the theatrical event and for following its evolution diachronic in the period under consideration through the analysis of theatrical texts or their fragments among the most representative for their impact in the history of Spanish theater; b) focus on the essential aspects of theatrical fact, (places, stage spaces, direction, acting, scenography, scenography, etc.), following, also of this, evolution in the light of contemporary theorizations of the pièces themselves.	Non è richiesta nessuna conoscenza specifica	No prerequisite requirer	
DRAMMATURGIA TEDESCA	L-LIN/13	LEZ	A		6	36	OPZ DI MAURO PAOLA - L-LIN/13 - RU		Obiettivo del corso è fornire gli strumenti teorico-metodologici per lo studio della drammaturgia tedesca del Novecento, partendo dalla analisi del "testo drammatico letterario" come "testo scenico". Si prenderà in considerazione in particolare la scrittura e l'allestimento scenico dell'opera di Bertolt Brecht "Vita di Galileo", sia in relazione al contesto culturale di riferimento che a specifiche caratteristiche drammaturgiche del teatro del drammaturgo tedesco.	The aim of the course is to provide the theoretical-methodological tools for the study of twentieth-century German dramaturgy, starting from the analysis of the "literary dramatic text" as "scenic text". Particular consideration will be given to the writing and stage set-up of Bertolt Brecht's "Life of Galileo", both in relation to the cultural context of reference and to specific dramaturgical characteristics of the German author.	Conoscenze generali della cultura teatrale europea.	General knowledge of European theater culture	
ESTETICA	M-FIL/04	LEZ	B		8	48	OBBLUMBO Valeria - M-FIL/04 - RTD		Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali dell'estetica, con particolare riferimento alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono questa disciplina a partire dal XVIII secolo. Agli studenti si chiede di conseguire la consapevolezza del valore comunicativo di ogni atto estetico, sia che esso provenga dall'ambito della produzione (ad esempio artistica o letteraria), sia che esso derivi dall'esercizio di scelte estetiche dettate dal gusto. La moda, ad esempio, è probabilmente il dominio estetico di più largo esercizio, e insieme il più immediato fattore di comunicazione delle proprie scelte.	The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Aesthetics, with particular reference to the birth of this knowledge and to the principles underlying this discipline starting from XVIIIth century. Students are asked to achieve an awareness of the value of "communicative" every aesthetic act, whether it comes from the scope of production (such as literary or artistic), and that it arises from the exercise of aesthetic choices dictated by taste. Fashion, for example, is probably the domain of aesthetic wider exercise, and with the most immediate factor of communication of their choices.	Capacità di interrogarsi sul valore "estetico" di ogni atto comunicativo, che assume valore di messaggio di senso pur nella apparente banalità del quotidiano.	Ability to question the value of "aesthetic" of each communicative act, which takes the value of message sense despite the apparent banality of everyday life.	
FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	LEZ	B		10	60	OPZ DA ASSEGNARE		Lo scopo del corso è fornire agli studenti alcune coordinate utili per comprendere i fenomeni dell'arte contemporanea, a partire da una introduzione storica che individua nelle avanguardie il nucleo germinativo delle esperienze artistiche odierne. Saranno presi in esame i principali movimenti artistici e i maggiori artefici della scena artistica contemporanea, nell'ottica di una formazione che favorisca le competenze visive degli studenti.	The course aims to provide students with some useful coordinates for understanding the phenomena of contemporary art, starting from a historical introduction that identifies the germinative nucleus of today's artistic experiences in the avant-gardes. The main artistic movements and the major architects of the contemporary art scene will be examined, with a view to training that favors the visual skills of students.	Conoscenza della terminologia storico-artistica di base	Conoscenza della terminologia storico-artistica di base	
FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE ARTI PERFORMATIVE	M-FIL/01	LEZ	C		9	54	OPZ CICCERO Vincenzo - M-FIL/01 - PA		Il corso di mira a iniziare lo studente alla filmanalisi, ossia a una modalità peculiare di visione collettiva di un'opera cinematografica o televisiva che procede per proiezioni di macrosequenze intervallate da osservazioni, discussioni, rilievi, illuminazioni sui tratti via co-visionati, nel contesto di una dialettica filosoficamente sorvegliata.	The course aims to introduce the student to filmanalysis, that is, to a peculiar collective vision mode of a cinematographic or television work that proceeds with projections of macrosequences interspersed with observations, discussions, reliefs, illuminations on the gradually co-visioned sections, in the context of a philosophically supervised dialectic.	Nessuna	None	

FOTOGRAFIA E CULTURA VISUALE	L-ART/06	LEZ	B		8	48	OB	PARISI Francesco - L-ART/06 - PA		Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come l'elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision.	Sono richieste conoscenze storiche relativamente all'età contemporanea, soprattutto per quanto concerne la produzione artistica e mediale	The knowledge of contemporary history is requested, especially for what concerns the artistic and media production.	
LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE	SPS/09	LEZ	C		5	30	OPZ	BIAGGIOTTI Andrea - SPS/09 - PA		Le attività artistiche e creative rappresentano una componente importante delle economie contemporanee. La sociologia economica ha indagato la dimensione lavorativa, organizzativa e delle forme di regolazione prevalenti in questo settore. Il corso propone i principali risultati utili a riconoscere le dinamiche sociali coinvolte nei processi di valorizzazione economica di queste attività.	Artistic and creative activities represent an important component of contemporary economies. Economic sociology has investigated the working, organizational and regulatory forms prevalent in this sector. The course proposes the main results useful for recognizing the social dynamics involved in the economic enhancement processes of these activities.	E' consigliata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica.	Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended.	SCRITTO
LAVORO E ORGANIZZAZIONE NELLE ATTIVITA' CREATIVE	SPS/09	LAB	C		4	40	OPZ	BIAGGIOTTI Andrea - SPS/09 - PA						
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE	L-LIN/04	LEZ	B		8	48	OB	LABADESSA Paola - L-LIN/04 - RTD - (Dip. SCIOPOG)	MASTER L15 curr. 110, mutua L15 curr. 120 e L3	L'obiettivo generale è consolidare la competenza linguistico-culturale finalizzata alla conoscenza della lingua francese ed anche la padronanza ricettiva e produttiva nei due codici, orale e scritto. Allo scopo di perfezionare sia la lettura che la scrittura, il corso è, comunque, concepito per fissare le strutture di base, nonché un lessico appropriato, e approfondire i meccanismi delle strutture grammaticali al fine di consentire agli studenti di raggiungere quella conoscenza ottimale e adeguata che permetterà loro di affrontare varie situazioni della vita quotidiana e professionale.	The general purpose is to consolidate the linguistic-cultural competence directed towards the knowledge of French language and also the mastery of reception and production in the codes of speaking and writing. However, in order to improve both writing and reading, the French course is planned to fix the basic structures, as well as an appropriate lexicon, and to analyse thoroughly the mechanisms of grammatical structures, in order to allow students to achieve an adequate and optimal knowledge that will enable them to face different situations of their daily and professional life.	Si consiglia la frequenza di laboratori di lingua francese (Vedere orario Lettrici)	We exhort students to follow the linguistic laboratory in order to make easy their written test	
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE	L-LIN/12	LEZ	B		8	48	OB	DA ASSEGNARE	Master L15 curr. 110; mutua L15 curr. 120 e L3	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'interestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconoscibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to A2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
LINGUISTICA E CINEMA	L-FIL-LET/12	LEZ	A		6	36	OPZ	ROSSI Fabio - L-FIL-LET/12 - PO		Conoscere il complesso intreccio di risorse semiotiche e di tipi testuali che concorre alla creazione dei prodotti audiovisivi; conoscere gli snodi fondamentali della storia linguistica del cinema italiano; conoscere i punti salienti del dibattito ideologico sulla lingua del cinema; conoscere i fenomeni linguistici più rappresentativi del cinema italiano e doppiato.	Knowledge of the complex intertwining of semiotic resources and textual types that contribute to the creation of audiovisual products; knowledge of the fundamental points of the linguistic history of Italian cinema; knowledge of the salient points of the ideological debate on film language; knowledge of the most representative linguistic phenomena of Italian and dubbed cinema.	Fondamenti di linguistica generale e italiana.	Fundamentals of Linguistics and Italian linguistics.	
SOCIOLOGIA DEL MUTAMENTO E DELLA CREATIVITA'	SPS/07	LEZ	B		8	48	OB	MARZO Pier Luca - SPS/07 - RU		Il corso si pone come obiettivo quello di fornire allo studente un quadro teorico, analitico e metodologico entro il quale poter comprendere i fenomeni collettivi che costituiscono la realtà sociale nell'epoca della mondializzazione. La crisi delle forme politiche moderne, la smaterializzazione dei flussi economici e comunicativi, l'ibridazione dei codici culturali, l'effervescenza di nuove forme comunitarie, l'impatto sulla vita individuale e sociale delle tecnologie, saranno in particolare i fenomeni presi in considerazione durante lo svolgimento delle lezioni.	The course aims to provide students with a theoretical, analytical and methodological framework within which they can understand the social construction process of reality in the era of globalization. The crisis of modern political forms, the dematerialization of economic and communicative flows, the hybridization of cultural codes, the effervescence of new community forms, the impact on the individual and social life of technologies, are the phenomena that will be focused during the course of the lessons.	Il prerequisito richiesto allo studente è una formazione di base, curiosità e capacità critica	The prerequisite required is a multidisciplinary background formation, curiosity and critical conscience ability.	
SOCIOLOGIA POLITICA E INTERCULTURA	SPS/11	LEZ	C		9	54	OPZ	RAFFA Valentina - SPS/11 - RTD		Il corso ha come obiettivo lo studio dei diversi punti di vista nell'ambito della sociologia politica ed interculturale. Si analizzeranno alcune esperienze, quali ad esempio quella del teatro dell'oppresso, che ci aiuteranno ad affrontare il paradigma dello straniero e delle minoranze culturali e politiche.	The course aims to study the different points of view in the field of political and intercultural sociology. We will analyze some experiences, such as that of the theater of the oppressed, which will help us face the paradigm of the foreigner and cultural and political minorities.	nessuno	none	
STORIA CULTURALE	M-STO/01	LEZ	A		8	48	OB	TOCCO Francesco Paolo - M-STO/01 - PO	Master L15 (curr.120), mutua L3	Partendo dalla conoscenza dei principali avvenimenti del Medioevo lo studente dovrà approfondire quelle tematiche di Storia Culturale che affondano le radici nel Medioevo e giungono fino ai nostri giorni, con particolare riferimento a quelle legate alla Storia delle emozioni nelle implicazioni più ampie possibili, dalla Storia di genere, a quella della guerra, a quella della pazzia. Tale impostazione risulta particolarmente proficua in un corso in cui la dimensione culturale ed emozionale è alla base della formazione dello studente	Starting from the knowledge of the basic events of the Middle Ages the student will study in depth many Cultural History themes originated during the Middle Ages and developed until the Contemporary Age. This themes will be especially connected with History of Emotions in its broader implications (from Gender History to War History, to The History of mental illness). This setting results particularly effective to enrich cultural and emotional dimensions that are fundamental in the DAMS course.	Conoscenza scolastica della Storia Medievale e degli eventi principali delle Storie Moderna e Contemporanea	Scholastic Knowledge of Middle Ages History and of the most important events of Modern and Contemporary History	
STORIA DEL CINEMA	L-ART/06	LEZ	B		12	72	OB	VITELLA FEDERICO - L-ART/06 - PO	MASTER L3, mutua L15 curr. 120	Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: della grammatica del linguaggio cinematografico; delle più significative opere del cinema come arte; dei principali snodi culturali della storia del cinema; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.	By the end of the course students will have gained knowledge of: the grammar of film language; the most significant art films; the main cultural hubs in film history; the basic theoretical vocabulary of film studies.	Nessuno.	None	
STORIA DELLA DANZA	L-ART/05	LEZ	B		10	60	OB	TRIFIRO' Caterina - L-ART/05 - RTD		Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza di base degli sviluppi storici della danza in Occidente con particolare riferimento alle forme contemporanee; è in grado di distinguere generi e tecniche differenti attraverso l'analisi di fonti primarie e critiche.	At the end of the course students will have acquired a basic knowledge of the history of dance in the Western world especially as regards contemporary forms. They will also be capable of distinguishing different genres and techniques through the analysis of primary and critical sources.	nessuno	none	
STORIA DELLA MUSICA	L-ART/07	LEZ	B		6	36	OB	PAPPALARDO Matteo - Conservatorio A. Corelli		L'insegnamento si propone di fornire gli strumenti essenziali per affrontare lo studio della storia musicale, e la comprensione delle complesse problematiche testuali, espressive, creative, produttive.	The course aims to provide the essential tools to deal with the study of musical history, and the understanding of related textual, expressive, creative and productive	Nessuno	None	
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO - Corso integrato										Lo studente al termine del corso acquisirà dal punto di vista metodologico e anche per quel che riguarda i contenuti dell'insegnamento, gli elementi basilari della storia del teatro e delle dinamiche della performance	A the end of the course , from the methodological point of view, students can achieve the basic instances of History of theatre and performance's dynamics.			
STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO: MODULO A	L-ART/05	LEZ	B		6	36	OB	TOMASELLO Dario - L-FIL-LET/11 - PO - Disciplina Fuori settore	MASTER L3, mutua L15 curr. 120	Modulo A: Al termine del corso lo studente acquisisce una conoscenza di base del teatro e della performance ed è in grado di distinguere i principali approcci metodologici per l'analisi degli eventi performativi.	Modulo A: At the end of the course students will have acquired a basic knowledge of the history of theatre and performance. They will also be capable of distinguishing the main methodological approaches for the analysis of the performative events.	Modulo A: Nessuno.	Modulo A: None.	

STORIA DELLA PERFORMANCE E DEL TEATRO: MODULO B	L-ART/05	LEZ	B		6	36	OBB	TRIFIRO' Caterina - L-ART/05 - RTD	MASTER L3, mutua L15 curr. 120	Modulo B: Applicare i Performance Studies alla storia del teatro, in particolare al teatro contemporaneo, dimostrando come nella rievocazione delle dinamiche performative del passato, più o meno recente, sia importante rintracciare il senso di tecniche compositive sempre coerentemente riconoscibili.	Modulo B: Applying Performance Studies to the history of theater, in particular to the contemporary theater, demonstrating how in the evocation of the performative dynamics of the past, more or less recent, it is important to trace the sense of consistently recognizable compositional techniques.	Modulo B: Studio degli argomenti del "modulo A".	Modulo B: Study of the topics of "modulo A"
STUDI DI GENERE	SPS/11	LEZ	C		9	54	OPZ	MEO Milena - SPS/11 - PA	MASTER L3, MUTUA L24	Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze, in chiave socio-politica, per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali di una società globale complessa.	The course aims to provide knowledge and skills - in a socio-political key - for the critical analysis of concepts, cultures and gender relations in the various social systems of a complex global society.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità di apprendimento e di ragionamento.	Students must have a good general culture and good aptitude for learning and reasoning.
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	L-ART/06	LEZ	B		8	48	OBB	DA ASSEGNARE		Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: della grammatica del linguaggio cinematografico; dei principali strumenti di analisi filologica del film; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.	By the end of the course students will have gained knowledge of: the "grammar" of film language; the basic analytical tools for the examination of film style and narrative; the basic conceptual vocabulary of film studies.	Nessuno	None.
TEORIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE RADIO-TELEVISIVA	SPS/08	LEZ	A		6	36	OBB	CAVA Antonia - SPS/08 - PA		Al termine del corso gli studenti avranno acquisito la conoscenza degli aspetti più rilevanti dell'evoluzione dei sistemi radiotelevisivi.	At the end of the course the student is expected to have acquired the salient aspects of the evolution of radio and television systems.	Nessuno	None.
TEORIE E TECNICHE DELLA PERFORMANCE	L-ART/05	LEZ	B		6	36	OBB	TRIFIRO' Caterina - L-ART/05 - RTD		Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per lo studio e le prassi della performance, in tutte le sue declinazioni, esplorando le possibilità offerte dal paradigma performativo per la comprensione dei fenomeni culturali	Provide students with fundamental theoretical and methodological tools for the study and practice of performance, in all its forms, to explore the possibilities offered by the performative paradigm for understanding cultural phenomena	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

#### OFFERTA PROGRAMMA COORTE 2023 (II E III ANNO - DISCIPLINE NON OFFERTE NELL'A.A. 2023/24)

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA	L-LIN/07	LEZ	B		8	48	OBB		Il corso di Lingua spagnola mira a far raggiungere agli studenti un livello di competenza linguistico-comunicativa pari al livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere. Gli obiettivi formativi sono: a) Conoscere le strutture grammaticali, sintattiche e comunicative della lingua spagnola necessarie per una buona interazione orale e scritta; b) descrivere le caratteristiche dei linguaggi settoriali, in particolare quelle dei settori del turismo e dell'impresa, ed essere capaci di applicare le conoscenze acquisite in situazioni e scopi diversi (visite guidate, riunioni, traduzioni, ecc.) mettendo in atto opportune strategie di comunicazione; c) essere capaci di esprimersi ed interagire oralmente in diverse situazioni comunicative caratteristiche dell'ambito culturale, di quello turistico e dell'impresa.	The Spanish language course aims to reach students a level of linguistic-communicative competence equal to level A2 / B1 of the Common European Framework of Reference for Foreign Languages. The training objectives are: a) To know the grammatical, syntactic and communicative structures of the Spanish language necessary for a good oral and written interaction; b) describe the characteristics of sectoral languages, in particular those of the tourism and business sectors, and be able to apply the knowledge acquired in different situations and purposes (guided tours, meetings, translations, etc.) by implementing appropriate strategies of communication; c) be able to express themselves and interact orally in different communicative situations, characteristics of the cultural, tourist and business spheres.	Non è prevista alcuna conoscenza della lingua spagnola	There is no knowledge of the Spanish language	
STORIA DELL'ATTORE	L-ART/05	LEZ	B		10	60	OBB		L'insegnamento si propone di fornire agli studenti gli strumenti per la comprensione della storia e teoria dell'attore. Dal punto di vista epistemologico, i Performance Studies inquadranano la questione della recitazione attoriale in uno spettro più ampio.	This course aims to provide students with the tools for understanding the history and theory of the actor. From an epistemological perspective, Performance Studies will frame the issue of acting within a broad spectrum.	Nozioni di base relative alla storia della performance e del teatro	Basics related to the history of performance and theater	

OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24 - OBIETTIVI PREREQUISITI

CDS SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (L-19 / L-20) SEDE DI MESSINA

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
										ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
Sede Messina - Sc	ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	LEZ	A	B	6	36	OBB	ZANOTELLI Francesco - M-DEA/01 - PA	Il primo obiettivo del corso è di carattere introduttivo all'antropologia socio-culturale. Permetterà di acquisire conoscenze adeguate in merito ai principali filoni storico-disciplinari e a come i diversi esponenti delle teorie antropologiche hanno affrontato alcuni concetti cardine della disciplina: cultura, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Attraverso un'analisi tematica, etnograficamente dettagliata, gli studenti apprenderanno a leggere le connessioni tra i sistemi di parentela e famiglia, le forme e i principi dell'organizzazione economica e di quella politica. Il secondo obiettivo riguarda l'acquisizione di competenze specifiche intorno ai processi di trasmissione culturale nei sistemi scolastici ed extrascolastici: gli studenti sapranno riconoscere i più svariati codici comunicativi (il mito, il rito, il saper fare incorporato) e verranno stimolati a sperimentarli nei percorsi educativi.	The first objective of the course is an introduction to socio-cultural anthropology. It will enable students to acquire adequate knowledge about the main historical-disciplinary strands and how scholars of different anthropological theories have approached some of the discipline's key concepts: culture, ethnocentrism, diversity, acculturation. Through a thematic, ethnographically detailed analysis, students will learn to read the connections between: kinship and family systems; the forms and principles of economic practices; political systems. The second objective concerns the acquisition of specific competences around the processes of cultural transmission in school and extracurricular systems: students will be able to recognise the most varied communicative codes (myth, ritual, incorporated know-how) and will be stimulated to experiment with them in the educational pathways.	Conoscenze di base di carattere storico e geografico sul colonialismo europeo	Basic knowledge of the geography and history of the European colonialism		
Sede Messina - Sc	BIOETICA	M-FIL/03	LEZ	A		6	36	OBB	BETTINESCHI Paolo Guido - M-FIL/03 - RTD	Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzarli, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.		
Sede Messina - Sc	COMUNICAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI TEATRALI	L-ART/05	LEZ		B	6	36	OBB	TRIFIRO' Caterina - L-ART/05 - RTD	MASTER L19, mutua L20	Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per la comunicazione e la gestione degli eventi teatrali, nel contesto delle profonde trasformazioni che coinvolgono oggi il mondo dei media, i linguaggi delle arti e le industrie culturali	Provide students with theoretical and methodological tools for communication and management of theatre events, in the context of the deep transformations that are involving media, arts and culture today	Conoscenza di base dei fenomeni storici, culturali ed artistici della contemporaneità	Basic knowledge of contemporary historical, cultural and artistic phenomena	
Sede Messina - Sc	COMUNICAZIONE E GESTIONE DEGLI EVENTI TEATRALI	L-ART/05	LEZ		B	6	36	OPZ	TRIFIRO' Caterina - L-ART/05 - RTD	MASTER L19, mutua L20					
Sede Messina - Sc	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZ	B	A	10	60	OBB	TOMASELLO Dario - L-FIL-LET/11 - PO	Master L3 - mutua L19/20	Gli studenti apprenderanno a leggere, in un'ottica performativa e attraverso una narrazione capace di convocare elementi letterari mediatici e artistici, la storia culturale dell'Italia contemporanea.	Students will learn to read, with a performative view and through a narration capable of convocing media and artistic literary elements, the cultural history of contemporary Italy.	Nessuno	None	
Sede Messina - Sc	DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	M-PED/03	LEZ	B		6	36	OBB	AMENTA Giombattista - M-PED/03 - PO	Master L19, mutua L20	Alla fine del corso, lo studente: - conosce e sa usare costrutti e principi essenziali della Didattica e della Pedagogia Speciale. - conosce le principali teorie dell'apprendimento e le loro implicazioni per la didattica - è in grado di progettare strategie e metodi di insegnamento efficaci	At the end of the course, the student: - knows and can use essential constructs and principles of Didactic and Special Education - knows the main theories of learning and their implications for teaching - can design effective teaching strategies and methods	Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale.	Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy.	SCRITTO
Sede Messina - Sc	DIRITTO AMMINISTRATIVO DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DIGITALE	IUS/10	LEZ	C	B	6	36	OBB	MARTINES Francesco - IUS/10 - PA - Dipartimento SCIOG		Il corso introduce gli studenti all'apprendimento degli strumenti giuridici di base per la comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione. Il corso inoltre fornisce conoscenze di base sulle regole di diritto nazionale, europeo ed internazionale che disciplinano l'informazione e la comunicazione digitale, l'uso di internet e delle diverse piattaforme di comunicazione tramite web (social network, piattaforma e-learning, ecc.).	The objective is to acquire the basic legal tools for understanding the organization and functioning of public administrations, with particular reference to those operating in ICT. The course also provides basic knowledge on the rules of Italian, EU and International law governing digital information and communication, and the use of internet and web platforms (i.e., social networks, e-learning platforms)	Buona capacità dialettica e di comprensione del testo	Good dialectic and comprehension skills	
Sede Messina - Sc	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/03	LEZ		B	4	24	OBB	AQUECI Francesco - M-FIL/03 - PO		L'insegnamento è volto a evidenziare gli aspetti etico-politici della comunicazione sociale, e ha lo scopo di stimolare la riflessione critica necessaria a partecipare in modo consapevole al dibattito democratico.	The discipline aims to provide the tools for understanding communicative praxis and to stimulate the critical reflection necessary to participate in a conscious way in the democratic debate.	Conoscenze storiche e filosofiche di base	Basic notions of history and philosophy	
Sede Messina - Sc	ETICA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/03	LAB		B	2	20	OBB	AQUECI Francesco - M-FIL/03 - PO						
Sede Messina - Sc	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ		A	6	36	OBB	CARDELLA Valentina - M-FIL/05 - PA		La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e patologia del linguaggio	The discipline aims at describing language as a communicative and cognitive process. The aim of the course is to know the structure and cognitive functioning of language, the biological basis of the linguistic process, the role of language in social interactions and in all forms of learning. Another goal is to master the specific knowledge of the cognitive and behavioral processes that underlie the physiology and pathology of language	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge	
Sede Messina - Sc	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ		B	12	72	OBB	FALZONE Alessandra - M-FIL/05 - PO		La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e patologia del linguaggio	The discipline aims at describing language as a communicative and cognitive process. The aim of the course is to know the structure and cognitive functioning of language, the biological basis of the linguistic process, the role of language in social interactions and in all forms of learning. Another goal is to master the specific knowledge of the cognitive and behavioral processes that underlie the physiology and pathology of language	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base	Basic philosophical and linguistic knowledge	
Sede Messina - Sc	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	LEZ		B	6	36	OBB	PLEBE Alessio - M-FIL/02 - PO -	MASTER L24 (coorte 2023 II anno), mutua L24 coorte 2022, L19/20, cds informatica 9215/2323	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria.	No compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful.	SCRITTO
Sede Messina - Sc	FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA	SPS/01	LEZ		C	6	36	OBB	GENIALE Margherita - SPS/01 - RTD	Master L19 (2023), mutua L19-L20 (2022)					
Sede Messina - Sc	FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA	SPS/01	LEZ		C	6	36	OPZ	GENIALE Margherita - SPS/01 - RTD	Master L19 (2023), mutua L19-L20 (2022)	Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l'opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell'ordine europeo.	The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order.	Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica	Basic knowledge of the history of Political Philosophy is required	



Sede Messina - Sc	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ING-INF/05	LEZ	B	A	5	30	OBB	IANNIZZOTTO Giancarlo - ING-INF/05 - PA		Il corso offre una introduzione ai concetti di hardware, software, reti di calcolatori e sistemi operativi, fornendo così una visione generale ma realistica del mondo dell'informatica. Vengono anche forniti i fondamenti di programmazione, sia dal punto di vista teorico che pratico.	The course offers an introduction to the concepts of hardware, software, computer networks and operating systems, thus providing a general but realistic picture of the world of computer science. The main notions of computer programming are also provided, with both theoretical and practical aspects.	on si prevede nessun prerequisito vincolante, risultano comunque utili delle generali attitudini al ragionamento e alla lettura approfondita.	no compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful
Sede Messina - Sc	FONDAMENTI DI INFORMATICA	ING-INF/05	LAB	B	A	3	30	OBB	IANNIZZOTTO Giancarlo - ING-INF/05 - PA					
Sede Messina - Sc	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01	LEZ	A	B	6	36	OBB	FABIO Rosa Angela - M-PSI/01 - PO - Dip. Di Medicina clinica e sperimentale		Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principale aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale del psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students: 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.
Sede Messina - Sc	GEOGRAFIA ECONOMICA E DELLA GLOBALIZZAZIONE	M-GGR/02	LEZ	B		6	36	OBB	GAMBINO SONIA - M-GGR/01 - PA - fuori settore		Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione.	Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalization.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.
Sede Messina - Sc	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	LEZ	C		5	30	OPZ	ASSENZA Elvira - L-FIL-LET/12 - PA		Fornire agli studenti abilità e competenze per l'uso scritto, orale e trasmesso della lingua italiana, promuovendo, da un lato la corretta realizzazione delle strutture linguistiche (dal livello fonetico a quello sintattico), dall'altro la capacità di impiegare efficacemente registri stilistici e pratiche testuali.	Provide students with skills and competences for the written, oral and transmitted use of the Italian language, promoting, on the one hand the correct realization of the linguistic structures (from the phonetic to the syntactic level), on the other the ability to effectively use stylistic registers and textual practices.	Buona conoscenza della lingua italiana.	Good knowledge of Italian.
Sede Messina - Sc	LINGUISTICA ITALIANA	L-FIL-LET/12	LAB	C		1	10	OPZ	ASSENZA Elvira - L-FIL-LET/12 - PA					
MEDIA E INCLUSIONE Corso integrato											Il corso si propone di consentire agli studenti di: - apprendere le maggiori teorie, ovvero i più opportuni metodi e tecniche della progettazione di ambienti web educativi e formativi; - imparare a riconoscere e a rispondere al meglio ai bisogni educativi speciali sottesi alle tipiche complessità che si presentano nei contesti educativi e formativi.	The course aims to enable students to: - learn the significant theories, i.e. the most appropriate methods and techniques for the design of educational and training web environments; - learn to recognize and best respond to the special educational needs underlying the typical complexities that arise in educational and training contexts.		
Sede Messina - Sc	MEDIA E INCLUSIONE: DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	M-PED/03	LEZ		B	6	36	OBB	AMENTA Giombattista - M-PED/03 - PO	Master L19, mutua L20	Alla fine del corso, lo studente: - conosce e sa usare costrutti e principi essenziali della Didattica e della Pedagogia Speciale - conosce le principali teorie dell'apprendimento e le loro implicazioni per la didattica - è in grado di progettare strategie e metodi di insegnamento efficaci	At the end of the course, the student: - knows and can use essential constructs and principles of Didactic and Special Education - knows the main theories of learning and their implications for teaching - can design effective teaching strategies and methods	Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale.	Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy.
Sede Messina - Sc	MEDIA E INCLUSIONE: EDUCAZIONE ALLA WEB USABILITY	M-PED/04	LEZ		B	10	60	OBB	NUOVO PO M-PED/04		Il corso si propone di fornire gli strumenti teorici e metodologici relativi alla progettazione e valutazione educativa del web, con riferimento ai contesti formali, non formali e informali e secondo un approccio lifelong learning. Sarà richiesto agli studenti un approccio analitico e critico, ma anche applicativo alla disciplina.	The course aims to provide the theoretical and methodological tools relating to the design and educational evaluation of the web, with reference to formal, non-formal and informal contexts and according to a lifelong learning approach. Students will be required to have an analytical and critical approach, but also an applicative approach to the discipline.	Conoscenze di base della progettazione e valutazione educativa, che sarà comunque oggetto di recupero durante la prima parte del corso.	Basic knowledge of educational planning and evaluation, which will in any case be recovered during the first part of the course.
MEDIA EDUCATION. Corso integrato											La Media Education oggi è diventata una disciplina necessaria per orientarsi nel mondo tecnologico e orientare le nuove generazioni. La diffusione dei media digitali, la loro presenza e pervasività nella vita di ciascuno, l'allarme del cyberbullismo, dell'hate speech, delle challenge e degli altri comportamenti d'uso scorretti, rendono necessario che chi si occupa di Comunicazione ed Educazione conosca i rischi e le potenzialità educative e relazionali di questi dispositivi e delle logiche sottese.	Media Education today has become a necessary discipline to navigate the technological world and guide the new generations. The spread of digital media, their presence and pervasiveness in everyone's life, the alarm of cyberbullying, hate speech, challenges and other misuse behaviors, make it necessary for those involved in Communication and Education to know the risks and educational and relational potential of these devices and the underlying logic.		
Sede Messina - Sc	MEDIA EDUCATION: Comunicazione e relazione nei contesti virtuali	M-PED/01	LEZ		B	10	60	OBB	ROMANO Rosa - M-PED/01 - PA		Il Corso mira a formare i futuri esperti della comunicazione alla relazione sana con l'altro, sia nei diversi contesti di vita sia nei contesti virtuali divenuti ormai onlife. L'iperconnessione e l'infodemia delle nostre società rende indispensabile la conoscenza di alcuni fenomeni della rete - hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, etc. - per accedere alla cultura del digitale divenuta oggi necessaria sia per i ragazzi che per gli adulti.	The course aims to train the future experts in communication to healthy relationships with others, both in the different life contexts and in virtual contexts that have now become onlife. In our hyper-connected and infodemic societies it is essential to know some phenomena of the network - hate speech, troll, echo-chamber, debunker, fact checking, deep fake, revenge porn, etc. - to access the digital culture that has become necessary today for both young people and adults.	Comprensione del lessico di base in ambito comunicativo, virtuale e pedagogico.	Students must have basic skills in communication, virtual and educational field.
Sede Messina - Sc	MEDIA EDUCATION: Educazione ai media	M-PED/01	LEZ		C	10	60	OBB	BAGNATO Karin - M-PED/01 - RU		1. Conoscere gli aspetti teorici e pratici dell'Educazione ai Media; 2. Avere competenze nel saper integrare i saperi relativi all'educazione e alla formazione con quelli inerenti alla comunicazione, anche tecnologicamente mediate; 3. Acquisire competenze disciplinari e metodologiche in merito all'area della comunicazione e dell'educazione, nonché alla loro integrazione funzionale.	1. Know the practical and practical aspects of Media Education; 2. Have skills in knowing how to integrate knowledge related to education and training with those inherent to communication, also technologically mediated; 3. Acquire disciplinary and methodological skills regarding the area of communication and education, as well as their functional integration.	Conoscenza delle problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali ambito educativo	Knowledge of the problems related to the use of digital technologies in the educational field
Sede Messina - Sc	MEDIA PUBLIC SPEAKING	M-FIL/05	LEZ		A	6	36	OBB	BUCCA ANTONINO - M-FIL/05 - PA		Il corso mira a fornire capacità di analisi e controllo delle variabili linguistiche ed extralinguistiche per la costruzione di un discorso pubblico. Verranno fornite competenze anche in relazione al contesto comunicativo con particolare riferimento ai media.	The course aims at providing the ability to analyze and control linguistic and extra-linguistic variables for the construction of a public discourse. Skills will also be provided in relation to the communicative context with particular reference to the media	Conoscenze linguistiche e semiotiche di base	Basic linguistic and semiotic knowledge

Sede Messina - Sc	NEUROPEDAGOGIA	M-PED/03	LEZ	A		10	60	OBB	SMERIGLIO Donatello - M-PED/03 - PA		Il corso esplora le questioni e i temi pedagogici fondamentali alla luce dei nuovi traguardi raggiunti dalla ricerca sperimentale in ambito neuro- scientifico. In tal senso esso si propone di fornire i concetti e le conoscenze di base rispetto alle possibili correlazioni tra cervello e apprendimento, didattica e neuroscienze.	The course intends to explore the main issues and the pedagogical keynotes, with an overview on the new achievements reached by neuro- sciences experimental research. Its aim, therefore, is to provide to the students basic concepts and to promote an increase knowledge, referring to all the possible correlations between brain and learning, teaching and neuroscience.	Conoscenze pedagogiche e psicologiche di base	Basic educational and psychological knowledges.	
Sede Messina - Sc	PEDAGOGIA DELLE RELAZIONI D'AUTO	M-PED/01	LEZ	C		10	60	OBB	BAGNATO Karin - M-PED/01 - RU		1. Conoscere gli aspetti teorici della cura educativa 2. Avere competenza nel discriminare e riconoscere i contesti educativi che richiedono un intervento d'aiuto 3. Padroneggiare strategie educative specifiche funzionali al contesto di riferimento	1. Knowing the theoretical aspects of educational care 2. Having competence in discriminating and recognizing the educational contexts that require help 3. Mastering specific educational strategies functional to the reference context	Conoscenze di base del lessico pedagogico	Basic knowledge of the pedagogical lexicon	
Sede Messina - Sc	PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01	LEZ	A		10	60	OBB	VERSACE Alessandro - M-PED/01 - PA		Sviluppo delle competenze formativo-comunicative, del senso critico, della capacità di interpretazione dei fenomeni educativi e della loro lettura in chiave fenomenologica e, in particolare, sviluppo della abilità necessarie per promuovere, nella fascia 0-6, la continuità educativa del percorso scolastico, per ridurre gli svantaggi sociali, culturali e relazionali, favorire l'inclusione.	Development of formative-communicative skills, of critical sense, of the ability to interpret educational phenomena and their reading in a phenomenological key and, in particular, development of the skills necessary to promote, in the range 0-6, the educational continuity of the school path, to reduce social, cultural and relational disadvantages, encourage inclusion.	Conoscenza delle coordinate stoiche, filosofiche, culturali ed educative dello scenario sociale contemporaneo, adeguata abilità d'uso della lingua italiana.	Knowledge of the stoic, philosophical, cultural and educational coordinates of the contemporary social scenario, adequate ability to use the Italian language.	
Sede Messina - Sc	PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B		10	60	OBB	SILVA Liliانا - M-PED/04 - RTD		1) conoscere gli aspetti teorici della ricerca sul campo in educazione con riferimento all'infanzia 2) avere competenza nel saper individuare e scegliere le modalità scientifiche più adeguate per affrontare i problemi educativi 3) padroneggiare i principali metodi di indagine e strumenti di ricerca	1) knowing the theoretical aspects of field research in education of the Child 2) having competence in knowing how to identify and choose the most appropriate scientific methods to deal with educational problems 3) mastering the main investigation methods and research tools	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge	
Sede Messina - Sc	PROGRAMMAZIONE WEB E MOBILE	INF/01	LEZ	C		5	30	OPZ	NUCITA ANDREA - INF/01 - RU		Il principale obiettivo del corso è quello di consentire allo studente di poter sviluppare applicazioni Web, secondo il paradigma del WEB 2.0, ovvero con uno spiccato livello di interazione sito-utente. Durante il corso verranno presentati alcune tra le più comuni tecnologie utilizzate lato client e lato server, nonché utili alla fruizione e realizzazione di servizi web. Infine, verranno fatti cenni all'utilizzo delle tecnologie web per la realizzazione di applicazioni mobile multiplatforma.	The main goal of the course is to enable the student to learn how to develop applications for the World Wide Web, according to the WEB 2.0 paradigm, with a high level of user interaction. During the course some of the most commonly used client side and server side technologies will be presented. Moreover, students will acquire skills about how to consume and implement web services. Finally, we will make use of web technologies to acquire skills on how to implement multi-platform mobile applications.	Conoscenze informatiche di base. Conoscenze di base di programmazione, di reti di computer e di database.	Basic computer science knowledge. Basic knowledge of programming, computer networks and database.	
Sede Messina - Sc	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	M-PSI/04	LEZ	A		10	60	OBB	DA ASSEGNARE	MASTER L19 mutua L24	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico- metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo dalla nascita all'età adulta.	The course aims to transmit to the students the theoretical-methodological knowledge related to the main themes of developmental psychology, and the main theories on the psychological development of the individual from birth to adulthood.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Messina - Sc	PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/08	LEZ	C		6	36	OBB	CARDELLA Valentina - M-FIL/05 - PA - Disciplina Fuori settore	MASTER L19, MUTUA L20	L'obiettivo del corso è di analizzare le peculiari alterazioni linguistiche presenti nei differenti disturbi mentali. Queste patologie della comunicazione ci possono svelare molti aspetti preziosi della comunicazione 'normale'.	The aim of the course is to investigate the peculiar linguistic alterations present in the different mental disorders. These pathologies of communication can display many precious aspects of 'normal' communication.	Conoscenza di base della psicologia e della filosofia del linguaggio	a basic knowledge of psychology and philosophy of language is mandatory	
Sede Messina - Sc	PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/08	LEZ	C		6	36	OPZ	CARDELLA Valentina - M-FIL/05 - PA - Disciplina Fuori settore	MASTER L19, MUTUA L20					
Sede Messina - Sc	PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	M-PED/02	LEZ	C		5	30	OBB	DE SALVO Dario - M-PED/02 - PA		In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero storico critico su processi formativi e pratiche educative pubbliche in Europa	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop an historical and critical thought on training processes and educational public practices in Europe.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge	
Sede Messina - Sc	SEMIOTICA DEL GUSTO	M-FIL/05	LEZ	C		5	30	OBB	CAVALIERI Rosalia - M-FIL/05 - PO		La disciplina si propone di introdurre lo studente al linguaggio del cibo e del gusto e ai suoi molteplici significati sensoriali, culturali, cognitivi, emozionali, affettivi, sociali, mediatici e salutistici. Dalla natura alla cultura, dalla preparazione al consumo, dalla dimensione soggettiva a quella oggettiva, il gusto si configura come un senso tutt'altro che secondario o minore nella vita degli esseri umani, un senso che è il crocevia di una molteplicità di saperi e di sapori di cui spesso si ignora l'importanza anche per la mancanza di una cultura alimentare e del gusto	The discipline aims to introduce the student to the language of food and taste and its multiple sensory, cultural, cognitive, emotional, affective, social, media and health meanings. From nature to culture, from preparation to consumption, from the subjective to the objective dimension, taste is configured as a sense that is anything but secondary or minor in the life of human beings, a sense that is the crossroads of a multiplicity of knowledge and flavors whose importance is often ignored also due to the lack of a food and taste culture.	Conoscenze di base nell'ambito delle scienze linguistiche e semiotiche e una buona cultura di base	Basic knowledge in the linguistic and semiotic sciences and a good general culture	
Sede Messina - Sc	SOCIOLINGUISTICA	L-FIL-LET/12	LEZ	C		5	30	OPZ	ASSENZA Elvira - L-FIL-LET/12 - PA		Fornire agli studenti abilità e competenze per l'uso efficace della lingua italiana, promuovendo: 1) la consapevolezza dei meccanismi di variazione sociolinguistica, in relazione al destinatario, al registro richiesto dalla situazione comunicativa, all'argomento, al mezzo o canale di comunicazione, alla tipologia dei testi prodotti ecc.; 2) la capacità di riconoscere le diverse varietà del repertorio linguistico e l'appropriatezza dei loro impieghi nei diversi contesti comunicativi.	Provide students with skills and competences for the effective use of the Italian language, promoting: 1) awareness of the mechanisms of sociolinguistic variation, in relation to the recipient, the register required by the communicative situation, the topic, the means or channel of communication, the type of texts produced, etc.; 2) the ability to recognize the different varieties of the linguistic repertoire and the appropriateness of their uses in different communication contexts.	Buona conoscenza della lingua italiana	Good knowledge of Italian	
Sede Messina - Sc	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	LEZ	A		6	36	OBB	CAVA ANTONIA - SPS/08 - PA	Master L15 curr. 120, mutua L24 e L19	Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Conoscenza dunque che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti di comunicazione tra i quali quelli sociali o istituzionali.	The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	

STORIA DELLA PEDAGOGIA, DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA - Corso integrato										In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico con riferimento ai servizi per l'infanzia	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge
Sede Messina - Sc	STORIA DELLA PEDAGOGIA, DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA: Storia della pedagogia	M-PED/02	LEZ.	B		5	30	0BB	SINDONI Caterina - M-PED/02 - PO	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico con riferimento ai servizi per l'infanzia	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge
Sede Messina - Sc	STORIA DELLA PEDAGOGIA, DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA: Storia della pedagogia	M-PED/02	LAB	B		1	10	0BB	SINDONI Caterina - M-PED/02 - PO	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico con riferimento ai servizi per l'infanzia	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge
Sede Messina - Sc	STORIA DELLA PEDAGOGIA, DELLA SCUOLA E DEI SERVIZI EDUCATIVI PER L'INFANZIA: Storia della scuola e dei servizi educativi per l'infanzia	M-PED/02	LEZ.	C		5	30	0BB	SINDONI Caterina - M-PED/02 - PO	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico con riferimento ai servizi per l'infanzia	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge
Sede Messina - Sc	STORIA DELLE IDEE	M-FIL/06	LEZ.		C	6	36	OPZ	VAIANA Leonarda - M-FIL/06 - PO	In linea con le finalità programmatiche del CdS, il corso mostrerà come la nascita di questa disciplina all'interno del sapere contemporaneo abbia aperto un campo di ricerca secondo lungo due direttrici fondamentali: l'interdisciplinarietà del sapere e lo spessore del sapere. Da un lato le idee non sono prodotti isolati che emergono in singoli campi del sapere, ma si diffondono attraverso percorsi che vanno dalla filosofia e dalla scienza alla letteratura, all'arte, alla tecnica e alla conoscenza comune e viceversa. Dall'altro le idee sono i prodotti di superficie di un sapere sottostante che rivela le condizioni che le rendono di volta in volta storicamente possibili	In accordance with the main goals of the CdS, the course will show how the birth of this discipline within contemporary knowledge has opened a fruitful field of research along two fundamental lines: the interdisciplinarity of knowledge and the depth of knowledge. On the one hand, ideas are not isolated products that rise into individual fields of knowledge, but spread through paths ranging from philosophy and science to literature, art, technology and common knowledge and vice versa. On the other hand, ideas are the surface products of an underlying knowledge that reveals the conditions that make them historically possible.	Conoscenze filosofiche di base	Basic historical knowledge
Sede Messina - Sc	TECNOLOGIE E MEDIA PER LA DIDATTICA	M-PED/03	LEZ.		B	10	60	0BB	SMERGLIO Donatello - M-PED/03 - PA	La disciplina tratta dei nuovi paradigmi didattici sviluppati con l'avvento delle tecnologie di rete, focalizzandosi in particolare modo sulle potenzialità educative e formative dei media digitali. Le nuove generazioni, infatti, sono sempre più coinvolte nell'uso di tali dispositivi informatici, fissi e mobili, per molteplici attività. Tale uso quotidiano fa sì che i ragazzi sviluppino nuove forme relazionali, di apprendimento e nuovi stili cognitivi prodotti dalle particolari caratteristiche dei new media. In base a tali premesse, il presente corso di studi intende riflettere su almeno tre aspetti fondamentali: 1) lo studio degli effetti delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione sull'uomo, in termini cognitivi, relazionali ed educativi; 2) i principi didattico-pedagogici sui quali poggia la formazione a distanza, approfondendo le ragioni che hanno portato al passaggio dalle learning alle learning 2.0 (e oltre); gli aspetti metodologico-didattici nella loro dimensione pratica-operativa.	This discipline is based upon the new educational paradigms which have been developing after the advent of digital technologies, and examines further the fundamental issues concerning the use of information and communication technology in education. In order to offer basic notions, this course focuses upon the following arguments: 1) verify and study the effects of digital technologies upon human beings, considering cognitive, relational and educational levels; 2) design and underline the didactic and pedagogical principles on which is based e-learning; 3) conceptual, practical and operational aspects in the utilization of computer.	Consapevolezza delle problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali in ambito educativo. Generale alfabetizzazione informatica: saper usare editor di testi, fogli di calcolo, saper fare presentazioni in PowerPoint, navigare in internet e gestire la posta elettronica.	General computer literacy: know how to use text editor, spreadsheets, knowing how to do PowerPoint presentations, surf the internet and manage e-mail.
Sede Messina - Sc	TECNOLOGIE INDOSSABILI	SPS/08	LEZ.		A	6	36	0BB	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA	Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti utili alla conoscenza delle tecnologie indossabili dal punto di vista sociologico. Al termine del corso gli studenti avranno acquisito competenze specifiche sugli usi sociali, formativi e ludici delle tecnologie indossabili.	The course aims to provide a good knowledge of wearable technologies from a sociological point of view. At the end of the course, students will have acquired specific skills on the social, educational and playful uses of wearable technologies.	Conoscenze sociologiche di base	Basic sociological knowledge
Sede Messina - Sc	TEORIA DELLA COMUNICAZIONE DI MASSA	M-FIL/01	LEZ.		C	6	36	OPZ	VELARDI Andrea - M-FIL/01 - PA	Il corso fornisce conoscenza e capacità di analisi e di interpretazione del sistema dei mass media soprattutto da un punto di vista linguistico-semiotico e narrativo sociale. Gli studenti verranno introdotti alle principali modalità di produzione, di ricezione e di consumo dei domini, dei testi e dei flussi della comunicazione di massa. Verrà analizzata la capacità di comprensione e il possibile fraintendimento dei messaggi, la generazione di post-verità, ma anche la produzione volontaria e organizzata di fake news e post-verità.	The course provides knowledge and skill of analysis and interpretation of the system of the mass media overall from both linguistic-semiotic and social-narrative points of view. It provides an introduction to the main ways of production, reception, consumerism of domains, texts and scapes of mass communication. It will be analyzed the ability of the comprehension and misunderstanding of messages, the generation of post-truth, but also the deliberate and organized production of fake news.	Conoscenze filosofiche e psicologiche di base	A basic knowledge of philosophy and psychology
Sede Messina - Sc	TEORIA DELLA LINGUA DEI SEGNI	M-FIL/05	LEZ.	B		5	30	OPZ	CAVALIERI Rosalia - M-FIL/05 - PO	Il corso si propone di introdurre lo studente alla conoscenza della sordità e delle sue implicazioni linguistiche. Un'attenzione particolare sarà rivolta alla comunicazione gestuale e in particolare all'analisi teorica della lingua visivo-gestuale utilizzata dai sordi, alla sua struttura grammaticale, alle sue proprietà linguistiche e ai suoi fondamenti biologici.	The aim of the course is to introduce students to the knowledge of deafness and its implications in language, and visual-gestural language used by the deaf. A key focus will be the theoretical analysis of sign languages, specifically the LIS (Italian Sign Language) with reference to its grammatical structure, its linguistic properties and its biological basis	Conoscenze semiotiche e linguistiche di base	Semiotic and linguistic basic knowledge
Sede Messina - Sc	TEORIA DELLA LINGUA DEI SEGNI	M-FIL/05	LAB	B		1	10	OPZ	CAVALIERI Rosalia - M-FIL/05 - PO				
Sede Messina - Sc	TEORIA DELLE SCELTE DI CONSUMO	M-FIL/01	LEZ.		C	6	36	OPZ	GRAZIANO Mario - M-FIL/01 - PA	La teoria della scelta razionale in economia ha i suoi sostenitori e detrattori. Tuttavia, essendo una delle poche teorie generali su come si comportano gli individui, i gruppi, le organizzazioni e le strutture sociali, il suo impatto sulla teoria economica e sulla teoria della scelta è stato enorme. Questo corso offre un ponte tra le discipline della teoria delle decisioni, della filosofia, della psicologia e della neuroeconomia. I temi trattati mirano a spiegare il comportamento e le interazioni interpersonali nelle relazioni economiche e sociali	Rational choice theory in economy has its adherents and detractors. But as one of the few general theories of how individuals, groups, organizations and social structures behave, its impact on economics theorizing and choice theory has been enormous. This course offers a bridge between the disciplines of decision-theory, philosophy, psychology, and neuroeconomics. The investigated topics aim to explain behavior and interpersonal interactions in economic and social relationships.	Conoscenze filosofiche e psicologiche di base	A basic knowledge of philosophy and psychology

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

#### CDS SCIENZE DELLA FORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE (L-19 / L-20) SEDE DI NOTO

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
										ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
Sede Noto - Scien	ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	M-DEA/01	LEZ.		B	6	36	0BB	SANO' GIULIANA - M-DEA/01 - RTD	Master L19, mutua L20	L'obiettivo generale del corso consiste nell'apprendimento delle principali teorie e letture critiche della nozione di "globalizzazione". L'approfondimento delle analisi e degli studi elaborati dall'antropologia contemporanea servirà a stimolare la capacità di riflettere criticamente sui concetti di "cultura", "alterità", "identità", "modernità" e "progresso". In particolare, l'obiettivo del corso è quello di analizzare i legami tra le realtà locali e i contesti globali, attraverso lo studio di etnografie sulle migrazioni, sulla mobilità e sulle forme di organizzazione del lavoro.	The course aims at learning the main theories and critical readings of the notion of "globalisation". The studies developed by contemporary anthropology will be used to critically reflect on the concepts of "culture", "otherness", "identity", "modernity" and "progress". In particular, the aim of the course is to analyse the links between local realities and global contexts through the study of ethnographies on migration, mobility and forms of work organisation.	conoscenze di cultura generale e buone capacità argomentative	General Knowledge and good argument skills	
Sede Noto - Scien	ANTROPOLOGIA DELLA GLOBALIZZAZIONE	M-DEA/01	LEZ.		A	6	36	0BB	SANO' GIULIANA - M-DEA/01 - RTD	Master L19, mutua L20					

Sede Noto - Scienze	BIOETICA	M-FIL/03	LEZ	A	B	6	36	0BB	BETTINESCHI Paolo Guido - M-FIL/03 - RTD		Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti di bioetica trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzare, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	The student must have a good knowledge and understanding of the bioethics topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.	
Sede Noto - Scienze	CULTURE DELL'ITALIA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	LEZ	B	A	10	60	0BB	DA ASSEGNARE		Gli studenti apprenderanno a leggere, attraverso una narrazione capace di convocare elementi letterari mediatici e artistici, la storia culturale dell'Italia contemporanea	Students will learn to read, through a narration capable of convoking media and artistic literary elements, the cultural history of contemporary Italy	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Noto - Scienze	DIDATTICA DELL'INCLUSIONE	M-PED/03	LEZ	B	B	6	36	0BB	CURATOLA Annamaria - M-PED/03 - PA		Il corso si propone di costruire competenze metodologico-didattiche da utilizzare in contesti scolastici per l'inclusione/integrazione di studenti con Bisogni Educativi Speciali	The course aims at the building up of methodological-didactic competences to be used in school contexts for the inclusion/integration of students with special educational needs	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge	SCRITTO
Sede Noto - Scienze	DIDATTICA E COMUNICAZIONE (EX NEUROPEDAGOGIA)	M-PED/03	LEZ	A	B	10	60	0BB	DA ASSEGNARE		Il corso esplora le questioni e i temi pedagogici fondamentali alla luce dei nuovi traguardi raggiunti dalla ricerca sperimentale in ambito pedagogico e comunicativo. In tal senso esso si propone di fornire i concetti e le conoscenze di base rispetto alle possibili correlazioni tra cervello e apprendimento, didattica e comunicazione.	The course intends to explore the main issues and the pedagogical keynotes, with an overview on the new achievements reached by pedagogy and communication research. Its aim, therefore, is to provide to the students basic concepts and to promote an increase knowledge, referring to all the possible correlations between brain and learning, teaching and communication.	Conoscenze pedagogiche e comunicative di base	Basic educational and communication knowledges.	
Sede Noto - Scienze	DIRITTO AMMINISTRATIVO DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DIGITALE	IUS/10	LEZ		B	6	36	0BB	DONATO Letterio - IUS/10 - PA - Dip. SCIOG	MASTER L.19, mutua L.20	Il corso introduce gli studenti all'apprendimento degli strumenti giuridici di base per la comprensione dell'organizzazione e del funzionamento delle pubbliche amministrazioni, con particolare riferimento a quelle che operano nel settore della formazione e della comunicazione. Il corso inoltre fornisce conoscenze di base sulle regole di diritto nazionale, europeo ed internazionale che disciplinano l'informazione e la comunicazione digitale, l'uso di internet e delle diverse piattaforme di comunicazione tramite web (social network, piattaforme e-learning, ecc.).	The objective is to acquire the basic legal tools for understanding the organization and functioning of public administrations, with particular reference to those operating in ICT. The course also provides basic knowledge on the rules of Italian, EU and International law governing digital information and communication, and the use of internet and web platforms (i.e., social networks, e-learning platforms)	Buona capacità dialettica e di comprensione del testo	Good dialectic and comprehension skills	
Sede Noto - Scienze	DIRITTO AMMINISTRATIVO DELLA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DIGITALE	IUS/10	LEZ		C	6	36	0BB	DONATO Letterio - IUS/10 - PA - Dip. SCIOG	MASTER L.19, mutua L.20					
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO - Corso integrato											La disciplina mira a descrivere il linguaggio come processo comunicativo e cognitivo. Obiettivo del corso è conoscere la struttura e il funzionamento cognitivo del linguaggio, le basi biologiche del processo linguistico, il ruolo del linguaggio nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento. Ulteriore obiettivo della disciplina è padroneggiare le specifiche conoscenze dei processi cognitivi e comportamentali che stanno a fondamento della fisiologia e patologia del linguaggio.	The discipline aims at describing language as a communicative and cognitive process. The aim of the course is to know the structure and cognitive functioning of language, the biological basis of the linguistic process, the role of language in social interactions and in all forms of learning. Another goal is to master the specific knowledge of the cognitive and behavioral processes that underlie the physiology and pathology of language.			
Sede Noto - Scienze	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO "A"	M-FIL/05	LEZ	B	A	6	36	0BB	PENNISI Antonio - M-FIL/05 - PO	MASTER L.19/20, Mutua L.24	La disciplina ha lo scopo di descrivere la struttura e il funzionamento bio-cognitivo degli apparati periferici e centrali del linguaggio, il suo ruolo nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento, il suo contributo alle forme di intelligenza etologica specie-specifica umana.	The Philosophy of Language aims to describe the structure and bio-cognitive functioning of peripheral and central systems of language, its role in social interactions and in all forms of learning, its contribution to species-specific forms of ethological intelligence human.	Utili le conoscenze storiche e teoriche delle discipline filosofiche, psicologiche, della linguistica generale e la conoscenza della lingua inglese.	The historical and theoretical knowledge of the philosophical, psychological and general linguistic disciplines and the knowledge of the English language are useful.	
Sede Noto - Scienze	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO: "B"	M-FIL/05	LEZ	B	A	6	36	0BB	PENNISI Paola - M-FIL/05 - RTD - Dip. Patologia Umana		L'obiettivo di questo modulo è descrivere alcune tra le teorie più importanti sullo sviluppo delle competenze comunicative nei bambini e sullo sviluppo ontogenetico del linguaggio.	The objective of this module is to describe some of the most important theories on the development of communication skills in children and on the ontogenetic development of language.	Utile la conoscenza della linguistica generale	Knowledge of general linguistics would be useful	
Sede Noto - Scienze	FILOSOFIA DELLA MENTE	M-FIL/05	LEZ		C	6	36	0PZ	PENNISI Antonio - M-FIL/05 - PO	Master L.19 mutua L.24	L'obiettivo della disciplina è approfondire la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale con riferimento all'apprendimento e alla comunicazione. La disciplina affronta la natura della mente a partire dagli esordi computazionali: fino al naturalismo cognitivo, con gli sviluppi delle Neuroscienze e la comparazione etologica. Alla fine del corso lo studente otterrà competenze specifiche sulla riflessione metodologica e filosofica relativa ai processi mentali.	The goal of the discipline is to investigate the nature and ways of functioning of mental activity in relation with learning and communication processes. The discipline deals with the nature of the mind starting from the computational beginnings up to cognitive naturalism, with the developments of Neuroscience and ethological comparison. At the end of the course the student will obtain specific skills on methodological and philosophical reflection upon mental processes	Sono richieste conoscenze di base di filosofia della scienza e del linguaggio	Basic knowledge of philosophy of science and philosophy of language	
Sede Noto - Scienze	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	LEZ		B	6	36	0BB	PLEBE Alessio - M-FIL/02 - PO	MASTER L.19, mutua L.20	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria.	No compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful.	SCRITTO
Sede Noto - Scienze	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	LEZ		B	6	36	0BB	PLEBE Alessio - M-FIL/02 - PO	MASTER L.19, mutua L.20					
Sede Noto - Scienze	FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA	SPS/01	LEZ		C	6	36	0BB	GENIALE Margherita - SPS/01 - RTD	Master L.19 (2023), mutua L.19-L.20 (2021)	Lo studente verrà introdotto allo studio dei concetti e delle categorie della filosofia politica; nello specifico, avrà l'opportunità di conseguire delle conoscenze sui moderni temi della libertà e del conflitto nei contesti storici e di potere dell'ordine europeo.	The student will be introduced to the study of the concepts and categories of political philosophy; specifically, it will have the opportunity to gain knowledge of the modern themes of freedom and conflict in the historical and power contexts of the European order.	Conoscenze basilari sui concetti e sulla storia della Filosofia Politica	Basic knowledge of the history of Political Philosophy is required	
Sede Noto - Scienze	FILOSOFIA E COMUNICAZIONE POLITICA	SPS/01	LEZ		C	6	36	0PZ	GENIALE Margherita - SPS/01 - RTD	Master L.19 (2023), mutua L.19-L.20 (2021)					
Sede Noto - Scienze	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01	LEZ	A	B	6	36	0BB	DA ASSEGNARE	MASTER L.24 - MUTUA L.19/20	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Noto - Scienze	GEOGRAFIA ECONOMICA E DELLA GLOBALIZZAZIONE	M-GGR/02	LEZ		B	6	36	0BB	PORTO CARMELO MARIA - M-GGR/02 - PO		Saper cogliere le connessioni tra ambienti ed economie attraverso gli strumenti teorici conoscitivi e metodologici propri della geografia umana ed economico-politica anche in chiave pedagogica. Alla fine del percorso gli studenti saranno in grado di leggere e interpretare criticamente i vantaggi e i limiti della globalizzazione.	Knowing how to grasp the connections between environments and economies through the cognitive and methodological theoretical tools of human and economic-political geography also in a pedagogical key. At the end of the course students will be able to read and critically interpret the advantages and limitations of globalization.	Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.	
Sede Noto - Scienze	INFORMATICA MULTIMEDIALE	ING-INF/05	LEZ		A	8	48	0BB	DA ASSEGNARE	MASTER L.19, mutua L.20	Il corso fornisce una vasta panoramica del mondo informatico, partendo dai suoi fondamenti teorici, con cenni anche alla teoria della complessità algoritmica, proseguendo con un esame dei principi architetturali delle realizzazioni concrete di computer, fornendo un'idea della programmazione, abbozzando le funzioni principali svolte dai sistemi operativi, descrivendo le modalità con cui diversi computer comunicano ed interagiscono tra loro.	The course will give an overview of computer science, including a short summary of its theoretical backgrounds, from theory of computation, information theory, and theory of complexity, to a shallow review of hardware architecture, concepts of programming languages, operating systems, and digital communication	Conoscenze informatiche di base	Basic informatics knowledge	
Sede Noto - Scienze	INFORMATICA MULTIMEDIALE	ING-INF/05	LEZ		B	8	48	0BB	DA ASSEGNARE	MASTER L.19, mutua L.20					

Sede Noto - Scien	NEUROESTETICA DELLE ARTI E DEI MEDIA	M-FIL/04	LEZ	C	10	60	OPZ	D'AGATA Valeria - M-FIL/04 - RTD	Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della neuroestetica, particolarmente nel rapporto tra scienze cognitive, arti figurative e altri media espressivi. Ci si interogherà sul come funzionano le immagini (soprattutto quelle artistiche) e quali sono i processi cerebrali chiamati in causa nella reazione del soggetto di fronte a un artefatto. In senso più generale, il corso aiuterà a comprendere le basi dei processi comunicativi, e il "potere" che le qualità delle cose assumono come veicoli di significato.	The course aims to provide students with the basics of knowledge of neuroaesthetics, above all in the relationship between cognitive sciences, visual arts and other expressive media. We will ask ourselves how images work (especially the artistic ones) and what are the brain processes involved in the subject's reaction to an artifact. More generally, the course will help to understand the bases of communication processes, and the "power" that the qualities of things assume as vehicles of meaning.	Conoscenza dei concetti basilari dell'estetica e delle neuroscienze	Knowledge of the basic concepts of aesthetics and cognitive sciences		
Sede Noto - Scien	PEDAGOGIA DEI PROCESSI COMUNICATIVI E DEI LINGUAGGI	M-PED/01	LEZ	C	C	10	60	OBB	MAVIGLIA Domenica - M-PED/01 - RTD	Il corso consente di far acquisire allo studente conoscenze teoriche, comprensione critica e abilità operative dei fondamenti storici, epistemologici e metodologici della disciplina. La pedagogia dei processi comunicativi e dei linguaggi forma all'analisi e alla comprensione del processo educativo intorno agli elementi che caratterizzano la relazione dialogica tenendo conto della centralità della persona, origine e fine del discorso sull'educazione. Lo studio della disciplina si avvale di contributi rilevanti di autori e scuole di pensiero che hanno segnato il cammino di trasformazioni dell'educare permettendo di entrare nel cuore dei problemi educativi e di affrontarli con la competenza necessaria. L'itinerario disciplinare conduce, inoltre, alla definizione del profilo del docente, inoltrandosi nella vicenda formativa delineata da educatori e pedagogisti che hanno coniugato il fare educazione con l'elaborazione di quadri teorici e di pratiche vissute, scientificamente rilevanti.	The course allows students to acquire theoretical knowledge, critical understanding and operational skills of the historical, epistemological and methodological foundations of the discipline. The pedagogy of communication processes and languages forms the analysis and understanding of the educational process around the elements that characterize the dialogical relationship, taking into account the centrality of the person, origin and end of the discourse on education. The study of the discipline makes use of relevant contributions from authors and schools of thought that have marked the path of transformations in education, allowing the student to enter into the heart of educational problems and to face them with the necessary competence. Moreover, the disciplinary itinerary leads to the definition of the profile of the teacher, penetrating into the formative story outlined by educators and pedagogists who have combined the making of education with the elaboration of theoretical frameworks and lived practices, scientifically relevant.	Nessuno	None	
Sede Noto - Scien	PEDAGOGIA GENERALE	M-PED/01	LEZ	A	B	10	60	OBB	MAVIGLIA Domenica - M-PED/01 - RTD	Il corso consente di far acquisire allo studente conoscenze teoriche e competenze relative al campo epistemologico e metodologico della disciplina ed è finalizzato a individuare i modelli pedagogico-educativi e le relative modalità di intervento. Per questa ragione lo studio della disciplina è fondamentale per acquisire il linguaggio scientifico necessario a comprendere l'articolazione epistemologica e metodologica che introduce alla conoscenza del sapere pedagogico e della pratica educativa. Inoltre, il corso consentirà di far acquisire conoscenza e comprensione critica intorno alla pluralità di sfaccettature del processo educativo strettamente connesso alla complementarietà dei mutamenti del contesto sociale, economico, istituzionale e culturale attuale dove la pedagogia, l'educazione, le istituzioni scolastiche e quelle formative sono strettamente coinvolte.	The course allows the student to acquire theoretical knowledge and competences related to the epistemological and methodological field of the discipline and it is aimed at identifying pedagogical-educational models and the related modes of intervention. For this reason, the study of the discipline is fundamental to acquire the scientific language necessary to understand the epistemological and methodological articulation that introduces to the knowledge of pedagogical knowledge and educational practice. Moreover, the course will allow to acquire knowledge and critical understanding around the plurality of facets of the educational process closely related to the complementarity of changes in the current social, economic, institutional and cultural context where pedagogy, education, school and training institutions are closely involved.	Nessuno	None	
Sede Noto - Scien	PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B	B	10	60	OBB	NUOVO PO M-PED/04	1) conoscere gli aspetti teorici della ricerca sul campo in educazione con riferimento all'infanzia 2) avere competenza nel saper individuare e scegliere le modalità scientifiche più adeguate per affrontare i problemi educativi 3) padroneggiare i principali metodi di indagine e strumenti di ricerca	1) knowing the theoretical aspects of field research in education of the Child 2) having competence in knowing how to identify and choose the most appropriate scientific methods to deal with educational problems 3) mastering the main investigation methods and research tools	Conoscenze pedagogiche di base	Basic educational knowledge	
Sede Noto - Scien	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	M-PSI/04	LEZ	A		10	60	OBB	DA ASSEGNARE	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo	The course aims to transmit to students the theoretical-methodological knowledge relating to the main themes of developmental psychology, and to the main theories on the psychological development of the individual	Conoscenze psicologiche di base	Basic psychological knowledge	
Sede Noto - Scien	PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ		C	12	72	OBB	PENNISI Paola - M-FIL/05 - RTD - Dip. Patologia Umana	•Sviluppare consapevolezza del ruolo del linguaggio e della cognizione linguistica nei disturbi psicopatologici •Acquisire la conoscenza dei profili linguistici associati ad alcune forme di psicopatologia •Acquisire la competenza necessaria a cogliere le implicazioni filosofiche della psicopatologia	• awareness of the role of language and linguistic cognition in psychopathological disorders • knowledge of the linguistic profiles associated with some forms of psychopathology • Acquisition of the necessary competence to grasp the philosophical implications of psychopathology	Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio	A basic competence in Philosophy of Language is required	
Sede Noto - Scien	PUBLIC HISTORY OF EDUCATION	M-PED/02	LEZ		C	5	30	OBB	SCANDURRA Silvia - M-PED/02 - RTD	In linea con gli obiettivi formativi del CdS, il corso intende fornire un quadro generale sul dibattito e sulle questioni inerenti la Public History e favorire lo sviluppo di competenze necessarie all'avvio di una riflessione critica sui processi formativi e sulle pratiche educative pubbliche.	In line with the educational objectives of CdS, the course aims to provide a general framework on the debate and issues related to Public History and encourage the development of skills necessary to launch a critical reflection on training processes and public educational practices.	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge	
Sede Noto - Scien	SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI	SPS/08	LEZ	A		6	36	OBB	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA	Master L20, mutua L19	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione delle tecnologie e dei media digitali.	The course aims to provide the conceptual framework of reference and the appropriate theoretical tools in the analyzes concerning the evolution of technologies and digital media.	Conoscenze sociologiche di base	Basic sociological knowledge
Sede Noto - Scien	SOCIOLOGIA DEI MEDIA E DELLE TECNOLOGIE DIGITALI	SPS/08	LEZ		A	6	36	OBB	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA	Master L20, mutua L19				
Sede Noto - Scien	STORIA DELLA PEDAGOGIA E DELLA SCUOLA	M-PED/02	LEZ		C	5	30	OBB	SCANDURRA Silvia - M-PED/02 - RTD	In linea con gli obiettivi formativi del CdS lo studente, alla fine del corso, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento anche con specifico con riferimento ai servizi per l'infanzia	In line with the educational objectives of the CdS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries, also with specific reference to childcare services	Conoscenze storiche di base	Basic historical knowledge	
Sede Noto - Scien	STORIA DELLA SCUOLA NEL MEZZOGIORNO D'ITALIA	M-PED/02	LEZ		B	6	36	OBB	SINDONI Caterina - M-PED/02 - PO					
Sede Noto - Scien	STORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO	L-ART/06	LEZ		B	6	36	OPZ	PARISI Francesco - L-ART/06 - PA	MASTER L19, mutua L20	Il corso è pensato per fornire un'introduzione alla storia e alla teoria della fotografia, considerata come elemento di un sistema mediale più ampio che include le altre arti visive come la pittura, il cinema e le moderne forme di visione digitale.	The course is thought to provide an introduction to the history and theory of photography, conceived as an element of a bigger media system which includes the other visual arts as painting, cinema and the new forms of digital vision.	Agli studenti è richiesta una conoscenza generale delle coordinate storiche, filosofiche ed artistiche dell'età contemporanea.	To the student is requested a general knowledge of the historical, philosophical and artistic coordinates of the contemporary age.
Sede Noto - Scien	STORIA E TECNICA DEL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO	L-ART/06	LEZ		B	6	36	OBB	PARISI Francesco - L-ART/06 - PA	MASTER L19, mutua L20				
Sede Noto - Scien	TEORIA DEI LINGUAGGI	M-FIL/05	LEZ		B	6	36	OPZ	FALZONE Alessandra - M-FIL/05 - PO	Il corso mira a sviluppare ampie competenze di teoria dei linguaggi, sia nel senso proprio di lingue storico-naturali che in quello più ampio di media espressivi, formali o tecnico-applicativi	The course aims to broaden the competence of the theory of languages, both in the sense of the historical-natural language and in the broader one of expressive, formal or technical-applicative media	Conoscenze filosofiche e linguistiche di base		
Sede Noto - Scien	WEB DESIGN	INF/01	LEZ		C	8	48	OPZ	FICARA Annamaria - INF/01 - RTD	Lo studente acquisirà competenze sulla progettazione Web, con riferimento all'intero ciclo di vita del progetto: dall'analisi dei requisiti allo sviluppo, fino alla pubblicazione. Più in dettaglio, lo studente acquisirà competenze su: i) metodologie di analisi, progettazione e valutazione di un progetto Web; ii) linguaggi di programmazione per il Web e CMS; iii) pubblicazione e manutenzione di un progetto Web.	The student will acquire skills and knowledge on Web design, with reference to the entire project life cycle: from requirements analysis to development, up to the publication. More specifically, the student will acquire skills and knowledge on: i) analysis methodologies, design and evaluation of a Web project; ii) programming languages for the Web and CMS; iii) publishing and maintenance of a Web project.	Conoscenze informatiche di base. Conoscenze di base di programmazione, di reti di computer e di database.	Basic computer science knowledge. Basic knowledge of programming, computer networks and database.	
Sede Noto - Scien	WEB DESIGN	INF/01	LAB		C	2	20	OPZ	FICARA Annamaria - INF/01 - RTD					

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

OFFERTA PROGRAMMA COORTE 2023 (II E III ANNO - DISCIPLINE NON OFFERTE NELL'A.A. 2023/24)

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE		ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
											ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
Sede Messina - Sc	DIDATTICA GENERALE	M-PED/03	LEZ	B		6	36	OBB			<p>Alla fine del corso, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- padroneggia costrutti e principi essenziali della Didattica Generale e le principali relazioni con le altre scienze dell'educazione</li> <li>- conosce le principali teorie dell'insegnamento e le loro connessioni con la didattica</li> <li>- è in grado di progettare unità di apprendimento utili per i contesti educativi e formativi</li> </ul>	<p>At the end of the course, the student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knows and can use essential constructs and principles of General Didactics and the central relationship with the other sciences of education</li> <li>- knows the main theories of teaching and their connections to the didactics</li> <li>- can design learning units useful for educational and training contexts</li> </ul>	<p>Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale.</p>	<p>Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy.</p>	
Sede Noto - Scien	PEDAGOGIA CRITICA	M-PED/01	LEZ	C	C	10	60	OBB			<p>Il corso consente di far acquisire allo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenze teoriche dei fondamenti storici, epistemologici e metodologici della disciplina;</li> <li>- abilità operative circa l'analisi delle questioni e delle problematiche educative attuali;</li> <li>- una solida capacità critico argomentativa circa il processo educativo e la relazione educativa tenendo conto della centralità della persona, origine e fine del discorso sull'educazione.</li> </ul>	<p>The course enables the student to acquire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- theoretical knowledge of the historical, epistemological and methodological origin of the discipline;</li> <li>- operational skills about the analysis of current educational issues and problems;</li> <li>- solid critical argumentative skills about the educational process and the educational relationship considering the centrality of the person, origin and end of the discourse on education.</li> </ul>	<p>Nessuno.</p>	<p>none.</p>	



**OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24 - OBIETTIVI E PREREQUISITI**

**CDS SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE (L-24)  
SEDE DI MESSINA**

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TA	FA	TA/IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
											ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
Sede Messina	ANTROPOLOGIA DEL CORPO	M-DEA/01	LEZ	C			8	48	OPZ ZANOTELLI Francesco - M-DEA/01 - PA		Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza delle principali e aggregate teorie antropologiche sui concetti di scritto del corpo, pratica, incorporazione, mindful body, salute e malattia, all'interno di una discussione comparativa sui processi di costruzione teorica del rapporto tra mente, corpo, individuo, dividual, persona e intersoggettività. Svilupperanno uno sguardo eterocentrato nei confronti di concetti quali "stregoneria", "possessione", "mercificazione del corpo". Avranno appreso i fondamenti della metodologia etnografica e del suo procedimento attraverso l'esperienza sensoriale del ricercatore (linguaggi verbali ed extra-verbali, etnografia del suono, etnografia visuale e dell'olfatto) grazie ai quali i concetti teorici saranno iscritti all'interno dell'esperienza degli individui e dei gruppi socialmente codificati. Al termine del corso gli studenti sapranno affrontare il problema della sovrapposizione fisica e mentale in una prospettiva critica, attenta all'intercizio tra la dimensione fisica e psicologica e di come tali dimensioni siano parte di complessi processi storici di antropizzazione e sociale. E inoltre.	At the end of the course, students will have developed an understanding of the main and updated anthropological theories on the concepts of body techniques, second nature, practice, embodiment, mindful body, health and fitness, within a wider discussion on historically constructed and situated concepts such as mind, body, individual, dividual, person, and intersubjectivity. They will develop a heterocentric view towards concepts such as "witchcraft", "possession", and "commodification of the body". They will have learned the foundations of ethnographic methodology and its procedure through the sensory experience of the researcher (verbal and non-verbal languages, ethnography of sound, visual and olfactory ethnography) through which theoretical concepts will be inscribed within the experience of socially coded individuals and groups. At the end of the course, students will be able to address the problem of physical and mental suffering in a critical perspective, attentive to the intertwining of the physical and psychological dimensions and how such dimensions are part of complex power processes of social anthropization.	Enthusiasm, curiosity, predisposition to active participation, basic computer skills (e-learning tools, word processor, web search tools), autonomy in the study and organization of research activities. Open-mindedness.	Enthusiasm, curiosity, predisposition to active participation, basic computer skills (e-learning tools, word processor, web search tools), autonomy in the study and organization of research activities. Open-mindedness.	
Sede Messina	BIOLINGUISTICA	M-FIL-05	LEZ	C			8	48	OPZ FALZONE Alessandra - M-FIL-05 - PO		Il corso mira a fornire conoscenze di base sulla biologia del linguaggio e dei sistemi di comunicazione umani e animali. Alla fine del corso ci si attende che lo studente sia in grado di individuare le correlazioni tra componenti morfologiche e capacità comunicative, l'evoluzione di tali componenti e la comparazione con altre specie animali. Si richiede, inoltre, che lo studente sia in grado di discutere sulla relazione tra strutture biologiche e funzioni comunicative e linguistiche.	The course aims to provide basic knowledge on the biology of the human language and the animal communication systems. At the end of the course the student is expected to be able to identify the correlations between morphological components and communication skills, the evolution of these components and the comparison with other animal species. Furthermore, the student is required to be able to discuss the relationship between biological structures and communication and language functions.	Sono richieste buone capacità linguistiche; nozioni di base di biologia e di linguistica	It is expected that students have good language skills, basic notions of biology and linguistics	
Sede Messina	EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA	M-FIL-02	LEZ	A			8	48	ORB ANGIUS Nicola - M-FIL-02 - RTD		Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza cognitiva nelle sue diverse impostazioni teoriche.	The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence, in order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approaches.	Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica.	Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful.	
Sede Messina	FILOSOFIA DEI PROCESSI COGNITIVI	M-FIL-01	LEZ	C			6	36	OPZ VELARDI Andrea - M-FIL-01 - PA		Il corso esplora le possibilità di vari approcci filosofici contemporanei (analitico, fenomenologico, cognitivo) nella comprensione della complessità dei processi cognitivi sia autonomamente che nel continuo dialogo con la psicologia e le neuroscienze all'interno del paradigma della scienza cognitiva post-classica. Il corso mostra le potenzialità dell'indagine filosofica per l'analisi dei processi cognitivi, della relazione tra cognizione ed emozione nei processi della mentalizzazione e della empatia al fine della progettazione dell'intervento clinico.	The course investigates the possibilities of several contemporary philosophical approaches (e.g. analytical, phenomenological, cognitive) in order to understand the complexity of cognitive processes either independently or in continuous dialogue with psychology and neuroscience inside the post-classical cognitive science framework. The course shows the potential of philosophical investigation of cognitive processes and of the relationship between cognition and emotion within mentalization and empathy processes in order to set up clinical interventions.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Messina	FILOSOFIA DELLA MENTE	M-FIL-05	LEZ	C			10	60	ORB PERCONTI Pietro - M-FIL-05 - PO		Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente a una conversazione relativa al funzionamento della mente e che sappia su questi stessi argomenti scrivere dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il proprio senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che sia sviluppata la capacità di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche.	It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy of mind and cognitive science. Moreover, it is expected that students are able to write short texts endowed with an argumentative style. The major goal of the course lies in changing the intuitive attitude toward what the mind is and to adopt new perspectives, which are inspired by the scientific evidence coming from the field of the cognitive science.	E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Sono richieste capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative sufficienti a comprendere e produrre testi di media complessità.	It is expected that the student is endowed with a linguistic competence good enough to cover the basic vocabulary of Italian language. Critical and reflective abilities are equally required as well as analytical and interpretative skills in order to make able to understand and produce texts characterized by a medium level of complexity.	
Sede Messina	FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA	M-FIL-01	LEZ	C			6	36	OPZ CICCERO Vincenzo - M-FIL-01 - PA		Il corso mira a promuovere nello studente l'approfondimento delle conoscenze fondamentali della filosofia della psicologia e a procurargli gli strumenti indispensabili per padroneggiare teoricamente l'analisi filosofica e psico-dinamica di un classico della cinematografia hitchockiana.	The course aims to promote in the student the deepening of the fundamental knowledge of the philosophy of psychology and to provide him with the indispensable tools to master theoretically the philosophical and psychodynamic analysis of a classic of Hitchcock's cinematography.	Una conoscenza generale del pensiero di Freud e di Jung e una certa dimestichezza con il cinema di Hitchcock.	A general knowledge of Freud and Jung's thinking and a certain familiarity with Hitchcock's cinema.	
Sede Messina	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL-02	LEZ	A			8	48	ORB PLEBE Alessio - M-FIL-02 - PO -		Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata alle scienze cognitive	The course will give an overview of philosophy of science applied to cognitive science	Non si prevede nessun prerequisito vincolante, risulta comunque utile un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica a livello di scuola secondaria.	No compulsory prerequisites are required, but a general idea of the philosophy and its subdivisions, and notions of logic at secondary school level are useful.	SCRITTO
Sede Messina	FONDAMENTI DI NEUROSCIENZE	M-PSI-02	LEZ	A			10	60	ORB VICARIO Carmelo Mario - M-PSI-02 - PA		Il corso ha l'obiettivo di fornire una panoramica sulle basi anatomo-fisiologiche dell'attività mentale. A tal proposito verranno trattate tematiche quali: Struttura e Funzioni del Sistema Nervoso; i Sistemi Sensoriali; il Sistema Motorio; le Basi Biologiche delle Funzioni Cognitive Superiori; lo Sviluppo del Sistema Nervoso;	The course aims to provide an overview on the anatomical and physiological bases of mental activity. In this regard, will be outlined the following topics: Structure and Functions of the Nervous System; Sensory Systems; the Motor System; the Biological Basis of High Cognitive Functions; the Development of the Nervous System.	Prerequisiti necessari al corso includono nozioni di base in fisica, chimica e biologia cellulare.	Prerequisites for the course include basic notions of physics, chemistry and cell biology.	
Sede Messina	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA CLINICA	M-PSI-08	LEZ	B			10	60	ORB DA ASSEGNARE		Obiettivo generale del corso è offrire la conoscenza clinica e gli strumenti utili allo sviluppo di capacità finalizzate al riconoscimento della complessità dei disturbi psicopatologici, attraverso le fondamentali basi nozionistiche della psicologia clinica.	The general objective of the course is to offer clinical knowledge and tools for the development of skills aimed at recognizing the complexity of psychopathological disorders, through the fundamental bases of clinical psychology.	Abilità di ascolto e riflessione.	Listening and reflection skills.	
Sede Messina	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI-01	LEZ	A			10	60	ORB FABIO Rosa Angela - M-PSI-01 - PO - Dip. Di Medicina clinica e sperimentale		Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principali aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e conoscenza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments; 2. will know the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 2. will know the basis of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Messina	FONDAMENTI FILOSOFICI DELLE SCIENZE UMANE	M-FIL-06	LEZ	A			6	36	OPZ GREGORIO Giuliana - M-FIL-06 - PO		Il corso è rivolto all'approfondimento dei concetti filosofici e dei modelli teorici fondamentali che stanno alla base delle scienze umane e, in particolare, della psicologia, al fine di potenziare negli studenti la consapevolezza e la competenza metodologico-epistemologiche.	The course aims to deepen the main philosophical concepts and theoretical models underlying the human sciences and, in particular, psychology, in order to enhance students' methodological and epistemological awareness and competence.	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della storia della filosofia.	The student should have a basic knowledge of the history of philosophy.	
Sede Messina	FONDAMENTI TEORICI DI PSICOLOGIA	M-FIL-05	LEZ	C			8	48	OPZ BUCCA ANTONINO - M-FIL-05 - PA		Nell'ambito dello sviluppo delle conoscenze e delle competenze umanistiche di base (filosofia del linguaggio, linguistica e/o neurolinguistica) degli operatori psicologi "B", la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sui correlati morfologici cerebrali, sensoriali e fonatori del linguaggio, nonché la conoscenza dei criteri di classificazione dei disturbi del linguaggio.	In the context of the development of basic humanistic knowledge and expertise (philosophy of language, linguistics, and/or neurolinguistics) of "B" psychologists, the discipline offers the opportunity to deepen knowledges on brain, sensory, and phonatory morphological correlates of language, as well as knowledge of criteria for classifying of language disorders.	Conoscenze di base di linguistica, filosofia e neuropsicologia del linguaggio.	Basic knowledge of linguistics, philosophy, and neuropsychology of language.	

Sede Messina	LINGUISTICA COGNITIVA	L-LIN/01	LEZ	C			8	48	OPZ	PANIZZA Daniele - L-LIN/01-RTD	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna. In particolare verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanea. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills.	
Sede Messina	NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	MED/39	LEZ	C			6	36	OPZ	GERMANO' Eva - MED/39-RI - DIP. PATOLOGIA UMANA - 05	Obiettivo del corso è l'acquisizione delle conoscenze di base sui principali disturbi dello sviluppo neuropsicologico dell'età evolutiva. Lo studente acquisirà conoscenze teoriche sullo sviluppo neuropsicologico del bambino, sui percorsi diagnostici, comorbilità e prognosi nei disturbi dello sviluppo neuropsicologico.	The aim of the course is acquisition of basic knowledge on the major disorders of childhood neuropsychological development. The student will acquire theoretical knowledge on the neuropsychological development of children and about diagnosis, prognosis and comorbidity in developmental disorders.	Lo sviluppo neuropsicologico; il processo diagnostico in età evolutiva; Disabilità Intellettuale; Disturbi dello Spettro Autistico; Disturbi Specifici di Apprendimento (dilessia, disgrafia e disortografia, discalculia); Disturbi del Linguaggio; Disturbo da deficit di attenzione/iperattività (ADHD); Disturbo oppositivo-provocatorio; Disturbo di condotta; Disturbi d'ansia; Epilessia; Paralisi Cerebrali Infantili.		
Sede Messina	NEUROPSICHIATRIA INFANTILE	MED/39	LEZ	C			6	36	OPZ						
Sede Messina	PEDAGOGIA DEI PROCESSI PREVENTIVI E INCLUSIVI	M-PED/03	LEZ	C			8	48	OPZ	GATTO Simona - M-PED/03-RI	Promuovere capacità di riflessione critica e di analisi dei contesti formativi e di apprendimento a vari livelli; abilità di valutazione e progettazione specificamente pedagogica per i processi preventivi e inclusivi con riferimento alle situazioni di particolare problematicità	promote critical reflection and analysis of training and learning contexts at various levels; evaluation skills and specifically pedagogical planning for pedagogical and inclusive processes with reference to particularly problematic situations.	Competenze pedagogiche di base	basic pedagogical skills	
Sede Messina	PEDAGOGIA DEL DISAGIO E DELLA MARGINALITA'	M-PED/03	LEZ	C			8	48	OPZ	AMENTA Giombattista - M-PED/03 - PO	L'insegnamento si propone di mettere gli studenti in condizione di: -individuare i bisogni educativi sottesi alle situazioni educative complesse -interpretare e gestire forme di disagio e di marginalità che ricorrono nei contesti educativi	The course aims to put students in a position to: - identify the educational needs underlying complex educational situations - interpret and manage forms of discomfort and marginality that occur in educational contexts.	Conoscenze minime e basilari di psicologia generale e di pedagogia generale	Minimal and basic knowledge of general psychology and general pedagogy	SCRITTO
Sede Messina	PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B			6	36	OPB	SILVA Liliana - M-PED/04-RTD	Obiettivo del corso è offrire agli studenti una panoramica sui principali paradigmi teorico-applicativi della disciplina, così da far loro conoscere i principali metodi di ricerca empirica in ambito educativo, volti a promuovere interventi e azioni di ricerca e supporto in ambito educativo, formativo e abitativo.	objective of the course is to offer students the basic knowledge useful to understanding the experimental pedagogy and to let them know the main empirical research methods in the educational field	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Messina	PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B			6	36	OPB						
Sede Messina	PSICHIATRIA	MED/25	LEZ	C			6	36	OPZ	CLEDDO Clemente - MED/25-RI - DIP. BIO-MORE - 05	Gli obiettivi formativi del Corso di Psichiatria puntano a dare, agli studenti dei CdS in Scienze e Tecniche Psicologiche, le conoscenze delle sindromi psicopatologiche e dei disturbi della personalità che sottendono il disagio psichico individuale e sociale.	The aim of this course is to address the psychopathologies and personality disorders at the basis of adjustment disorder that will invest students future professional action in the field of psychology and social service.	Possedere le conoscenze di base della psicologia generale	To have basic knowledge of general psychology	
Sede Messina	PSICHIATRIA	MED/25	LEZ	C			6	36	OPZ						
Sede Messina	PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-PSI/02	LEZ	B			6	36	OPB	DA ASSEGNARE	Questo corso mira a fornire allo studente quelle competenze di base che gli consentiranno di proseguire e approfondire in autonomia lo studio delle basi neurobiologiche del linguaggio. A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà 1. conoscere l'ambito ed i metodi di studio della neuropsicologia del linguaggio; 2. conoscere le basi nervose del linguaggio; 3. conoscere i principali disturbi del linguaggio in età adulta ed in età evolutiva.	This course aims at providing students with the basic knowledge required to independently study the biological foundation of human language. To this purpose, at the end of this course students will be aware of: 1. the main issues and the research methods in the Neuropsychology of language; 2. the neural correlates of language; 3. language impairments in adults and children.	Gli studenti devono avere conoscenze di base sui fondamenti delle neuroscienze cognitive.	Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience.	
Sede Messina	PSICOLOGIA COGNITIVA	M-PSI/01	LEZ	B			10	60	OPB	GANGEMI Amelia - M-PSI/01 - PO	Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza delle principali teorie sui processi cognitivi. In particolare dovrà conoscere i principali esponenti del processo cognitivo e il dibattito all'interno delle varie prospettive teoriche che hanno contribuito a definire l'approccio cognitivo allo studio della mente.	Students should manage the main theories on cognitive processes. Specifically, they should know the main scholars of cognitive approach and the debate within the different perspectives, contributing to the study of mind.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente	Students should handle a basic knowledge of general psychology.	
Sede Messina	PSICOLOGIA COGNITIVA	M-PSI/01	LEZ	B			10	60	OPB	GANGEMI Amelia - M-PSI/01 - PO					
Sede Messina	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE NELLE PROFESSIONI	M-PSI/06	LEZ	B			8	48	OPB	DA ASSEGNARE	Gli studenti devono acquisire una visione completa ed aggiornata dei processi psicologici di base in riferimento alla comunicazione nelle sue varie componenti.	Students must learn a complete vision of the basic psychological mechanisms related to communication and its different components	E' necessaria una preparazione di base di psicologia generale e di studi sul linguaggio	a basic knowledge of general psychology and linguistic studies is mandatory	
Sede Messina	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO	M-PSI/04	LEZ	B			10	60	OPB	DA ASSEGNARE	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-psicologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo dalla nascita all'età adulta.	The course aims to transmit to the students the theoretical-methodological knowledge related to the main themes of developmental psychology, and the main theories on the psychological development of the individual from birth to adulthood.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Messina	PSICOLOGIA DINAMICA	M-PSI/07	LEZ	B			10	60	OPB	FORMICA Ivan - M-PSI/07 - PA	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali teorizzazioni psicoanalitiche e psicoanalitiche e una buona conoscenza dei principali elementi che caratterizzano un processo psicodinamico e psicoterapeutico. La prospettiva di fondo è quella di promuovere, più che rigide appartenenze teoriche, una capacità di pensiero relazionale e connettivo, in vista della realizzazione di una professionalità molteplice e complessa come quella dello psicologo.	Aim of the course is to encourage the student in the acquisition of the main psychoanalytic and psychodynamic theories as well as to stimulate a good knowledge of the basic elements of a psychodynamic and psychotherapeutic path. The underlying perspective is to promote a relational and connective thought, instead of a rigid theoretical affiliation, in order to create a multiple and complex professional figure of psychologist.	Per una valutazione esauritiva verranno, principalmente, presi in considerazione: - la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; - la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia. - la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente. Per una valutazione esauritiva verranno, principalmente, presi in considerazione: - la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; - la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia. - la competenza a connettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.	For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: - the mastery of the subject and the level of learning of its contents; - the ability to think critically about the subjects addressed during the course. - the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: - the mastery of the subject and the level of learning of its contents; - the ability to think critically about the subjects addressed during the course. - the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.	
Sede Messina	PSICOLOGIA DINAMICA	M-PSI/07	LEZ	B			10	60	OPB	FORMICA Ivan - M-PSI/07 - PA					
Sede Messina	PSICOLOGIA POLITICA	M-PSI/05	LEZ	B			8	48	OPB	CHAYINSKA Maria - M-PSI/05 - RTD	Lo scopo del corso è l'introduzione ai principali riferimenti teorici ed empirici della Psicologia Politica. Gli obiettivi formativi specifici includono: - Conoscenza, comprensione e capacità di spiegare le principali teorie e risultati empirici nell'ambito della Psicologia Politica. - La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura nell'ambito della Psicologia Politica e di suggerire soluzioni alternative. - La capacità di tradurre teorie e modelli in applicazioni e interventi, inclusi i progetti di ricerca.	The aim of the course is to introduce the students to the theoretical and empirical elements of Political Psychology. Specific learning outcomes include: - Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Political Psychology. - The ability to autonomously and critically analyse the literature in the field of Political Psychology and to suggest alternative solutions. - The ability to translate theories and models into applications and interventions including research proposals.	Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese.	Basic knowledge of psychological theories and methods, and English.	SCRITTO
Sede Messina	PSICOLOGIA SOCIALE E DI COMUNITA'	M-PSI/05	LEZ	A			8	48	OPB	CHAYINSKA Maria - M-PSI/05 - RTD	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze teoriche riguardanti la psicologia sociale. Lo scopo è quello di unire tali aspetti teorici alle principali applicazioni sperimentali, cliniche e di comunità della psicologia sociale.	The objective of the course is the acquisition of the main theoretical knowledge concerning social psychology, the aim is to combine those theoretical aspects with the main experimental, clinical and community applications of social psychology	Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito e consolidato le conoscenze riguardo i riferimenti teorici inerenti la teoria della cognizione sociale, la teoria dell'attribuzione causale, i processi interpersonali e di gruppo, il conformismo, i comportamenti pro sociali e aggressivi.	At the end of the course the student must have acquired and consolidated knowledge about the theoretical references concerning the theory of social cognition, the theory of causal attribution, interpersonal and group processes, conformism, pro-social and aggressive behaviors.	SCRITTO
Sede Messina	PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	LEZ	C			6	36	OPZ	CARDELLA Valentina - M-FIL/05 - PA	Conoscenza dei principali metodi di classificazione dei disturbi mentali, dei sintomi caratteristici di schizofrenia, paranoia, disturbi d'ansia, disturbi dell'umore e delle alterazioni linguistiche che li contraddistinguono.	Main methods of classifying psychoses, features of schizophrenia, paranoia, autism, mood disorders and their linguistic characteristics	Conoscenza di base della psicologia e della filosofia del linguaggio	basic knowledge of psychology and philosophy of language	
Sede Messina	PSICOPATOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/05	LEZ	C			6	36	OPZ	CARDELLA Valentina - M-FIL/05 - PA					
Sede Messina	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	LEZ	C			6	36	OPZ	CAVA Antonia - SPS/08 - PA	Obiettivo dell'insegnamento è far acquisire agli studenti un'adeguata conoscenza delle tematiche relative al processo di comunicazione, sia interpersonale che mediato. Conoscenze dunque che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti di comunicazione tra i quali quelli sociali o istituzionali.	The aim of the course is to make students acquire sufficient knowledge of issues related to the process of communication, both interpersonal and mediated	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede Messina	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	LEZ	C			6	36	OPZ	CAVA Antonia - SPS/08 - PA					
Sede Messina	SOCIOLOGIA GENERALE	SPS/07	LEZ	A			6	36	OPZ	SAITTA PIETRO - SPS/07 - PA	Il corso esplora il processo storico di formazione e diffusione su scale territoriali estese di idee e pratiche politiche e sociali volte ad affermare una serie di idee sul bene, il benessere e la salute. Tali idee e pratiche correlate vengono viste come parte fondamentale di un più generale processo storico incrociato sulla scala per l'egemonia e l'espansione, condotta da classi e nazioni dominanti dentro e fuori i confini europei.	The course explores the historical process of formation and diffusion on extended territorial scales of ideas and practices aimed at imposing a set of ideas on wellness, wellbeing and health. Such ideas and practices are seen as a part of a broader historical process that involves the struggle for hegemony and the expansion led by dominant classes and nations inside and outside the European borders.	Cognizione dei processi politici e culturali nella sfera pubblica contemporanea	Knowledge of cultural and political processes active in the contemporary public sphere	



Sede Messina	STATISTICA PSICOMETRICA PER LE SCIENZE SOCIALI	M-PSI/03	LEZ	B		8	48	0BB	CUTURI Luigi Felice - M-PSI/03 - RTD	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Il programma si propone di offrire allo studente un'introduzione alle tematiche connesse alla misura in psicologia e una trattazione dei concetti di base per affrontare problemi di quantificazione e di elaborazione di dati.	Students will be presented the main measurement techniques in psychology and an introduction on the basic quantification problems and data processing.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità logico-linguistiche.	Students must have a good general culture and good logical skills.	SCRITTO
Sede Messina	STATISTICA PSICOMETRICA PER LE SCIENZE SOCIALI	M-PSI/03	LEZ	B		8	48	0BB	CUTURI Luigi Felice - M-PSI/03 - RTD						
Sede Messina	STORIA DELLA FILOSOFIA (A/L)	M-FIL/06	LEZ	A		8	48	0BB	ANSELMO Annamaria - M-FIL/06 - PO		Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscere filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici.	Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della Storia della Filosofia	The student should have a basilar knowledge of the History of Philosophy	
Sede Messina	STORIA DELLA FILOSOFIA (M/Z)	M-FIL/06	LEZ	A		8	48	0BB	GREGORIO Giuliana - M-FIL/06 - PO		Conoscenza delle principali forme e dei principali autori della storia del pensiero filosofico. Consapevolezza e padronanza della metodologia filosofica. Capacità critica e argomentativa. Conoscere filosofiche che possono costituire un supporto per le competenze psicologiche in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici.	Knowledge of the main forms and main authors of the history of philosophical thought. Awareness and mastery of the philosophical methodology. Critical and argumentative ability	Lo studente deve possedere una conoscenza di base della Storia della Filosofia	The student should have a basilar knowledge of the History of Philosophy	
Sede Messina	STRUMENTI E METODI DI RICERCA SOCIALE	SPS/07	LEZ	A		4	24	OPZ	TARZIA Tiziana - SPS/07 - PA		In linea con le finalità del CdS la scelta della disciplina permetterà allo studente di: 1) Conoscere strumenti e tecniche di ricerca quantitativa, qualitativa e mixed; 2) acquisire padronanza dell'uso di strumenti e tecniche di ricerca qualitativa (focus group, storie di vita, osservazione...); 3) sperimentare tecniche di ricerca collaborativa e partecipativa applicate agli ambiti multiculturali e della marginalità; 4) fare esperienza diretta sul campo di alcune tecniche e strumenti di metodologia della ricerca sociale.	In line with the aims of degree programme, the choice of discipline will allow the student to 1) learn quantitative, qualitative and mixed research tools and techniques; 2) to master the use of qualitative research tools and techniques (focus groups, life stories, observation...); 3) experiment collaborative and participatory research techniques applied to multicultural and marginal areas; 4) gain direct experience in the field of some techniques and tools of social research methodology.	Un buon livello di cultura generale e una buona competenza linguistica.	A good general culture and good language skills.	SCRITTO
Sede Messina	STRUMENTI E METODI DI RICERCA SOCIALE	SPS/07	LAB	A		2	20	OPZ	TARZIA Tiziana - SPS/07 - PA		LAB: In linea con le finalità del CdS in questo modulo gli studenti sperimenteranno uno strumento o una tecnica di ricerca partecipativa e collaborativa.	LAB: In line with the aims of the course of study, in this module, the students will experience a participatory and collaborative research tool or technique.	LAB: Un buon livello di abilità di lettura e di comprensione del testo	LAB: Good abilities to read and understand texts.	
Sede Messina	STUDI DI GENERE	SPS/11	LEZ	C		8	48	OPZ	MEO MILENA, SPS/11 - PA	MASTER L3, MUTUA L24	Il corso si propone di fornire conoscenze e competenze, in chiave socio-politica, per l'analisi critica dei concetti, delle culture e delle relazioni di genere nei diversi sistemi sociali di una società globale society.	The course aims to provide knowledge and skills - in a socio-political key - for the critical analysis of concepts, cultures and gender relations in the various social systems of a complex global society.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità di apprendimento e di ragionamento.	Students must have a good general culture and good aptitude for learning and reasoning.	

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di seconda (senza condivisione).

#### CDS SCIENZE E TECNICHE PSICOLOGICHE(L-24)

##### SEDE DI NOTO

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
										ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
Sede NOTO	ANTROPOLOGIA DELLE EMOZIONI	M-DEA/01	LEZ	A		6	36	0BB	SANO' GIULIANA - M-DEA/01 - RTD		L'obiettivo generale del corso consiste nello studio della dimensione sociale delle emozioni. Attraverso lo studio e la lettura di etnografie che fanno base sul carattere politico e pubblico delle emozioni, il corso intende stimolare la capacità di riflettere criticamente sul ruolo delle emozioni nel plasmare i comportamenti degli individui e delle comunità.	The course aims to analyse the social dimension of emotions. By studying and reading ethnographies that shed light on the political and public nature of emotions, the course aims to stimulate critical reflection on the role played by emotions in shaping the behaviour of individuals and communities.	Conoscenza di cultura generale e buone capacità argomentative	General Knowledge and good argument skills	
Sede NOTO	EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA	M-FIL/02	LEZ	A		8	48	0BB	ANGIUS Nicola - M-FIL/02 - RTD	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Il corso intende analizzare le principali questioni metodologiche che caratterizzano l'intelligenza artificiale, al fine di fornire alle studentesse e agli studenti gli strumenti epistemologici necessari alla comprensione della scienza cognitiva nelle sue diverse impostazioni teoriche.	The course intends to analyze the main methodological issues that characterize artificial intelligence, in order to provide students with the epistemological tools necessary for understanding cognitive science in its various theoretical approach.	Risultano utili nozioni di base di logica, filosofia della scienza e informatica.	Basic notions of logic, philosophy of science, and computer science will be useful.	
Sede NOTO	EPISTEMOLOGIA DELLA PSICOLOGIA	M-FIL/02	LEZ	A		8	48	0BB	ANGIUS Nicola - M-FIL/02 - RTD						
Sede NOTO	FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ	C		6	36	OPZ	PENNISI Antonio - M-FIL/05 - PO	MASTER L19/20, Mutua L24	La disciplina ha lo scopo di descrivere la struttura e il funzionamento bio-cognitivo degli apparati periferici e centrali del linguaggio, il suo ruolo nelle interazioni sociali e in tutte le forme di apprendimento, il suo contributo alle forme di intelligenza etologica specie-specifica umana.	The Philosophy of Language aims to describe the structure and bio-cognitive functioning of peripheral and central systems of language, its role in social interactions and in all forms of learning, its contribution to species-specific forms of ethological intelligence human.	Unli le conoscenze storiche e teoriche delle discipline filosofiche, psicologiche, della linguistica generale e la conoscenza della lingua inglese	The historical and theoretical knowledge of the philosophical, psychological and general linguistic disciplines and the knowledge of the English language are useful.	
Sede NOTO	FILOSOFIA DELLA MENTE	M-FIL/05	LEZ	C		6	36	0BB	PENNISI Antonio - M-FIL/05 - PO	Master L19 mutua L24 coorte 2023 (III anno) e L24 coorte 2021 con MUTUA	L'obiettivo della disciplina è approfondire la natura e i modi di funzionamento dell'attività mentale. La disciplina affronta la natura della mente a partire dagli aspetti computazionali fino al naturalismo cognitivo, con gli sviluppi delle Neuroscienze e la comparazione etologica. Alla fine del corso lo studente otterrà competenze specifiche sulla riflessione metodologica e filosofica relativa ai processi mentali	The goal of the discipline is to investigate the nature and ways of functioning of mental activity. The discipline deals with the nature of the mind starting from the computational beginnings up to cognitive naturalism, with the developments of Neuroscience and ethological comparison. At the end of the course the student will obtain specific skills on methodological and philosophical reflection upon mental processes	It requires knowledge of philosophical foundations and in particular of the foundations of philosophy of science and philosophy of language	It requires knowledge of philosophical foundations and in particular of the foundations of philosophy of science and philosophy of language	
Sede NOTO	FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE	M-FIL/01	LEZ	C		4	24	OPZ	GIANANTI Andrea - M-FIL/01 - RTD		Da una parte, la percezione sembra essere la relazione più immediata e basilare che abbiamo con il mondo circostante: basti pensare a quante parti dell'idea che ci facciamo della realtà è riconducibile all'esperienza sensoriale che ne abbiamo. D'altra parte, ci sembra che i nostri sensi talvolta ci ingannino. L'obiettivo principale del corso è di esaminare il modo in cui questi temi emergono e interagiscono tra loro tanto nelle opere di filosofi moderni come Cartesio e Hume, quanto nella filosofia contemporanea. Attraverso il seminario, gli studenti diventeranno capaci di riflettere autonomamente sulle principali questioni che possono emergere nella filosofia della percezione.	On the one hand, perception seems to be the most immediate and basic relationship we have with the world around us; to appreciate this, we only need to think how much of the conception we have of reality can be traced back to sensory experience. On the other hand, we feel that our senses sometimes deceive us. The main objective of the course is to examine how these themes emerge and interact with one another in the works of modern philosophers such as Descartes and Hume, as well as in contemporary philosophy. Through their active participation in the seminar, the students will become able to reflect independently on the main issues that may arise in the philosophy of perception.	Non sono richieste conoscenze preliminari in materia	No preliminary knowledge of this subject is needed	SCRITTO
Sede NOTO	FILOSOFIA DELLA PERCEZIONE	M-FIL/01	LAB	C		2	20	OPZ	GIANANTI Andrea - M-FIL/01 - RTD						
Sede NOTO	FILOSOFIA DELLA SCIENZA	M-FIL/02	LEZ	A		8	48	0BB	ANGIUS Nicola - M-FIL/02 - RTD	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Il corso fornisce una vasta panoramica sulla filosofia della scienza applicata, al fine di favorire nello studente anche l'acquisizione di strumenti concettuali utili alla comprensione delle principali teorie psicologiche.	This course provides a wide panoramic view on the philosophy of science applied, in order to favor in the student also the acquisition of conceptual tools useful to the understanding of the main psychological theories.	Utili un'idea di massima della filosofia e delle sue suddivisioni, e nozioni di logica	Useful an idea of maximum of the philosophy and of its subdivisions, and notions of logic	
Sede NOTO	FONDAMENTI DI NEUROSCIENZE	M-PSI/02	LEZ	A		8	48	0BB	DA ASSEGNARE		Questo corso mira a fornire allo studente quelle competenze di base che gli consentiranno di proseguire e approfondire lo studio nelle neuroscienze cognitive umane. Al tal fine, al termine del corso lo studente dovrà conoscere strutture e meccanismi biologici sottostanti i processi cognitivi di base ed il comportamento umano. Verranno affrontati argomenti come l'anatomia del sistema nervoso, la conduzione nervosa, il sistema sensorimotorio, la neuroplasticità e le basi neurali di disturbi cognitivi ed emotivi.	This course aims at providing students with the basic knowledge required to independently study the biological foundation of human cognition. To this purpose, at the end of this course students will be aware of the biological bases (structures and mechanisms) underlying basic human cognitive processes and behaviours. The following topics will be included in the course: anatomy of the nervous system, cellular neuroanatomy and neural communication, the sensory-motor system, neuroplasticity, the neural bases of cognitive and emotional diseases, methods in neuroscience.	Gli studenti devono avere conoscenze di base di biologia e chimica.	Students must have a basic knowledge of biology and chemistry.	
Sede NOTO	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA CLINICA	M-PSI/08	LEZ	B		12	72	0BB	DA ASSEGNARE		Obiettivo generale del corso è offrire la conoscenza clinica e gli strumenti utili allo sviluppo di capacità finalizzate al riconoscimento della complessità dei disturbi psicopatologici, attraverso le fondamentali basi neuroscientifiche della psicologia clinica.	The general objective of the course is to offer clinical knowledge and tools for the development of skills aimed at recognizing the complexity of psychopathological disorders, through the fundamental bases of clinical psychology.	Abilità di ascolto e riflessione.	Listening and reflection skills.	

Sede NOTO	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA GENERALE	M-PSI/01	LEZ	A	10	60	0BB	DA ASSEGNARE	MASTER L24 - MUTUA L19/20	Questo corso mira a fornire agli studenti conoscenze di base sulle principale aree di indagine della psicologia generale al fine di fornire le competenze necessarie per proseguire nel percorso di formazione della figura professionale dello psicologo. Al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere i passaggi fondamentali della storia della Psicologia generale, dal suo affermarsi come disciplina scientifica autonoma fino ai recenti interessi per lo studio dei correlati neurali del comportamento; 2. conoscere i principali metodi di studio sperimentale del comportamento; 3. conoscere i processi cognitivi di base (percezione, attenzione, memoria, rappresentazione e coscienza, funzioni esecutive, pensiero e linguaggio).	This course aims at providing students with a basic knowledge of the main research areas of General Psychology required to continue a Psychologist education. At the end of this course students 1. will know the most salient aspects of the history of General Psychology, from the beginnings to the recent developments in the light of the neuroscientific study of human behaviour; 2. will know the most important empirical research methods in Psychology; 3. will know the basics of cognition and mental processes (perception, attention, knowledge, executive functions, thought and language).	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede NOTO	NEUROSCIENZE SOCIALI	M-PSI/05	LEZ	A	8	48	0BB	RUSCONI Patrice Piercarlo - M-PSI/05 - RTD		Il modulo si occupa di studiare il rapporto fra i fondamenti neuroscientifici dei comportamenti sociali e la loro attivazione concreta presso culture diverse. Essenziale alla disciplina è la descrizione approfondita delle componenti neuroscientifiche che regolano i comportamenti emotivi e interazionali, come pure la definizione metodologica, in senso etnologico e comparativo, della sensazione stessa della società, intesa come gruppo di conspecifici a diversi livelli di relazione sociale.	The module study the relationship between the neuroscientific foundations of social behavior and their concrete activation in different cultures. Essential to the discipline is the in-depth description of the neuroscientific components that regulate emotional and interactional behaviors, as well as the preliminary definition, in an ethnological and comparative sense, of the very concept of society, understood as a group of conspecifics at different levels of social relationship.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of neuroscience and comparative ethology. The skills of language philosophy and science and knowledge of English are useful. Essential knowledge bases on embodied cognition	
Sede NOTO	PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B	6	36	0BB	SILVA Liliana - M-PED/04 - RTD	Master L24 coorte 2023 (III anno), mutua L24 coorte 2021	Obiettivo del corso è offrire agli studenti una panoramica sui principali paradigmi teorico-applicativi della disciplina, così da far loro conoscere i principali metodi di ricerca empirica in ambito educativo, volta a promuovere interventi e azioni di ricerca e supporto in ambito educativo, formativo e abilitativo.	objective of the course is to offer students the basic knowledge useful to understanding the experimental pedagogy and to let them know the main empirical research methods in the educational field	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Students must have a good general culture and good language skills.	
Sede NOTO	PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B	6	36	0BB	SILVA Liliana - M-PED/04 - RTD						
Sede NOTO	PSICHIATRIA	MED/25	LEZ	C	6	36	0PZ	DA ASSEGNARE		Gli obiettivi formativi del Corso di Psichiatria puntano a dare, agli studenti dei CDS in Scienze e Tecniche Psicologiche, le conoscenze delle sindromi psicopatologiche e dei disturbi della personalità che sottendono il disagio psichico individuale e sociale.	The aim of this course is to address the psychopathologies and personality disorders at the basis of adjustment disorder that will invest students future professional action in the field of psychology and social service.	Possedere le conoscenze di base della psicologia generale	To have basic knowledge oh general psychology	
Sede NOTO	PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-PSI/02	LEZ	B	6	36	0BB	DA ASSEGNARE	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Questo corso mira a fornire allo studente quelle competenze di base che gli consentiranno di proseguire e approfondire in autonomia lo studio delle basi neurologiche del linguaggio. A tal fine, al termine del corso lo studente dovrà: 1. conoscere l'ambito ed i metodi di studio della neuropsicologia del linguaggio; 2. conoscere le basi nervose del linguaggio; 3. conoscere i principali disturbi del linguaggio in età adulta ed in età evolutiva.	This course aims at providing students with the basic knowledge required to independently study the biological foundation of human language. To this purpose, at the end of this course students will be aware of 1. the main issues and the research methods in the Neuropsychology of language; 2. the neural correlates of language; 3. language impairments in adults and children.	Gli studenti devono avere conoscenze di base sui fondamenti delle neuroscienze cognitive.	Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience.	
Sede NOTO	PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-PSI/02	LEZ	B	6	36	0BB	DA ASSEGNARE						
Sede NOTO	PSICOLOGIA COGNITIVA	M-PSI/01	LEZ	B	10	60	0BB	DA ASSEGNARE	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Lo studente dovrà conseguire una buona conoscenza dei principali teorie sui processi cognitivi. In particolare dovrà conoscere i principali esponenti del processo cognitivo e il dibattito attuale delle varie prospettive teoriche che hanno contribuito a definire l'approccio cognitivo allo studio della mente.	Students should manage the main theories on cognitive processes. Specifically, they should know the main scholars of cognitive approach and the debate within the different perspectives, contributing to the study of mind.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente	Students should handle a basic knowledge of general psychology.	
Sede NOTO	PSICOLOGIA COGNITIVA	M-PSI/01	LEZ	B	10	60	0BB	DA ASSEGNARE						
Sede NOTO	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	M-PSI/06	LEZ	B	8	48	0BB	DA ASSEGNARE		Gli studenti devono acquisire una visione completa ed aggiornata dei processi psicologici di base in riferimento alla comunicazione nelle sue varie componenti.	Students must learn a complete vision of the basic psychological mechanisms related to communication and its different components	è necessaria una preparazione di base di psicologia generale e di studi sul linguaggio	a basic knowledge of general psychology and linguistic studies is mandatory	
Sede NOTO	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO DEI PROCESSI COGNITIVI	M-PSI/04	LEZ	B	10	60	0BB	DA ASSEGNARE	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Il corso si propone di trasmettere agli studenti le conoscenze teorico-metodologiche relative ai principali temi della psicologia dello sviluppo, e alle principali teorie sullo sviluppo psicologico dell'individuo dalla nascita	The course aims to transmit to the students the theoretical-methodological knowledge related to the main topics of developmental psychology, and the main theories on the psychological development of the individual from birth	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento dei principali processi cognitivi, con maggiore attenzione per i processi legati al ragionamento e all'intelligenza	Students must demonstrate basic knowledge of general psychology and the functioning of major cognitive processes, with an emphasis on processes related to reasoning and intelligence.	
Sede NOTO	PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO DEI PROCESSI COGNITIVI	M-PSI/04	LEZ	B	10	60	0BB	DA ASSEGNARE						
Sede NOTO	PSICOLOGIA DINAMICA	M-PSI/07	LEZ	B	10	60	0BB	FORMICA Ivan - M-PSI/07 - PA	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2021	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali teorizzazioni psicoanalitiche e psicomatematiche e una buona conoscenza dei principali elementi che caratterizzano un percorso psicodiagnostico e psicoterapeutico. La prospettiva di fondo è quella di promuovere, più che rigide appartenenze teoriche, una capacità di pensiero relazionale e connettivo, in vista della realizzazione di una professionalità molteplice e complessa come quella dello psicologo.	Aim of the course is to encourage the student in the acquisition of the main psychoanalytic and psychomathematic theories as well as to stimulate a good knowledge of the basic elements of a psychodiagnostic and psychotherapeutic path. The underlying perspective is to promote a relational and connective thought, instead of a rigid theoretical affiliation, in order to create a multiple and complex professional figure of psychologist.	Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazione: • la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; • la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia. • la competenza a commettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente. Per una valutazione esaustiva verranno, principalmente, presi in considerazione: • la padronanza della materia e il grado di apprendimento dei suoi contenuti; • la capacità di operare un pensiero critico sui temi affrontati nella materia. • la competenza a commettere argomenti diversi e l'utilizzo di un linguaggio scientificamente appropriato e competente.	For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: • the mastery of the subject and the level of learning of its contents; • the ability to think critically about the subjects addressed during the course. • the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language. For a complete assessment of the student the following aspects will be taken into account: • the mastery of the subject and the level of learning of its contents; • the ability to think critically about the subjects addressed during the course. • the ability to connect different topics, using a competent and scientifically appropriate language.	
Sede NOTO	PSICOLOGIA DINAMICA	M-PSI/07	LEZ	B	10	60	0BB	FORMICA Ivan - M-PSI/07 - PA						
Sede NOTO	PSICOLOGIA POLITICA	M-PSI/05	LEZ	B	8	48	0BB	RUSCONI Patrice Piercarlo - M-PSI/05 - RTD		Lo scopo del corso è l'introduzione ai principali riferimenti teorici ed empirici della Psicologia Politica. Gli obiettivi formativi specifici includono: - Conoscenza, comprensione e capacità di spiegare le principali teorie e risultati empirici nell'ambito della Psicologia Politica. - La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura nell'ambito della Psicologia Politica e di suggerire soluzioni alternative. - La capacità di tradurre teorie e modelli in applicazioni e interventi, inclusi i progetti di ricerca.	The aim of the course is to introduce the students to the theoretical and empirical elements of Political Psychology. Specific learning outcomes include: - Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theories and empirical results within the field of Political Psychology. - The ability to autonomously and critically analyze the literature in the field of Political Psychology and to suggest alternative solutions. - The ability to translate theories and models into applications and interventions including research proposals.	Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese.	Basic knowledge of psychological theories and methods, and English.	
Sede NOTO	PSICOMETRIA E TECNICHE DI INDAGINE CEREBRALE	M-PSI/03	LEZ	B	8	48	0BB	CUTURI Luigi Felice - M-PSI/03 - RTD	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Il programma si propone di offrire allo studente un'introduzione alle tematiche connesse alla misura in psicologia e una trattazione dei concetti di base per affrontare problemi di quantificazione e di elaborazione di dati, anche applicati alle principali tecniche di studio neuroscientifico.	Students will be presented the main measurement techniques in psychology and an introduction on the basic quantification problems and data processing.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità logico-linguistiche.	Students must have a good general culture and good logical skills.	SCRITTO
Sede NOTO	PSICOMETRIA E TECNICHE DI INDAGINE CEREBRALE	M-PSI/03	LEZ	B	8	48	0BB	CUTURI Luigi Felice - M-PSI/03 - RTD						
Sede NOTO	PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ	C	6	36	0BB	PENNISI Antonio - M-FIL/05 - PO	Master L24 coorte 2023 (II anno), mutua L24 coorte 2022	Acquisire competenze di base nelle scienze psichiatriche, psicopatologiche, neuropsicologiche e delle loro componenti linguistiche connesse agli aspetti anamnestici e terapeutici. Rafforzare le competenze sui processi identitari e sull'autismo, svicerandone le problematiche linguistiche.	Acquire basic skills in the psychiatric, psychopathological, neuropsychological sciences and their linguistic components connected to the anamnestic and therapeutic aspects. Strengthen skills on identity processes and autism, examining linguistic problems.	Si richiede una competenza di base in Filosofia del linguaggio e in Psicologia generale	A basic competence in Philosophy of Language and General Psychology is required	
Sede NOTO	PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ	C	6	36	0BB	PENNISI Antonio - M-FIL/05 - PO						
Sede NOTO	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	LEZ	C	6	36	0PZ	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA	Master L24 coorte 2023 (III anno), mutua L24 coorte 2021	Il corso si propone di analizzare e definire l'evoluzione e l'impatto che le tecnologie hanno nella società della comunicazione, al fine di fornire agli studenti le basi per la comprensione dei principali fenomeni legati alla psicologia sociale e della comunicazione.	The course aims to analyze and define the evolution and impact of technology in the communication society.	Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia;	Students must have a good knowledge of sociological theories;	
Sede NOTO	SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE	SPS/08	LEZ	C	6	36	0PZ	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA						
Sede NOTO	STORIA DELLA FILOSOFIA	M-FIL/06	LEZ	A	8	48	0BB	GEMBELLO FABIO - M-FIL/06 - PA		In linea con le finalità programmatiche del CDS, i principali obiettivi del corso sono anzitutto introdurre un approccio critico nei confronti dell'origine e dello sviluppo del pensiero filosofico occidentale, per mostrare agli studenti le cornici concettuali che costituiscono lo sfondo storico da cui sono sorte la psicologia e le scienze cognitive; in secondo luogo fornire agli studenti conoscenze filosofiche che, in virtù del loro carattere interdisciplinare, possono costituire un supporto per le competenze psicologiche nella loro applicazione in diversi contesti: educativi, sociali, istituzionali e clinici.	In accordance with the programmatic goals of the CDS, the main objectives of the course are: first to introduce a critical approach to the rise and development of the History of Western Philosophy, in order to show students the historical framework from which psychology and cognitive sciences arose; second to equip students with philosophical knowledges that, in virtue of its interdisciplinary approach, may support psychological competences working across different educational, social, institutional and clinical context.	conoscenze filosofiche di base	Basic philosophical knowledges	

(\*) In grassetto i CFU Master (con condizioni) o master di seconda (senza condizioni).



**OBIETTIVI E PREREQUISITI - OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24**

**CDS TURISMO E SPETTACOLO (LM-49 / LM-65)**

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
ANTROPOLOGIA E MEDIA	M-DEA/01	LEZ		C	6	36	OPZ ZANOTELLI Francesco - M-DEA/01 - PA		Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza delle teorie performative sviluppate dalle discipline demo-etno-antropologiche con particolare attenzione ai concetti di festa, rito, liminalità, intimità culturale, patrimonializzazione culturale. Le competenze antropologiche acquisite saranno propedeutiche a sviluppare la capacità di analizzare storicamente e criticamente le potenzialità e i limiti della rappresentazione degli oggetti e dei metodi etnografici dell'antropologia con le arti performative e dell'immagine (cinema, fotografia, teatro) e della divulgazione (giornalismo). Gli studenti sapranno pertanto confrontarsi con i problemi epistemologici e politici che la rappresentazione mass-mediale della complessità dei processi socio-culturali comporta.	At the end of the course students will have gained knowledge of the performative theories developed by the demo-ethno-anthropological disciplines with particular attention to the concepts of feast, ritual, liminality, cultural intimacy, cultural heritagization. The anthropological skills acquired will be preparatory to develop the ability to analyze historically and critically the potential and limits of the representation of ethnographic objects and methods of anthropology with the performing arts and image (cinema, photography, theater) and dissemination (journalism). Students will therefore be able to deal with the epistemological and political problems that the mass-media representation of the complexity of socio-cultural processes entails.	Conoscenze di base degli oggetti e dei metodi dell'antropologia socio- culturale	Basic knowledge of the objects and methods of socio-cultural anthropology		
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	LEZ	B	B	6	36	OPZ TRIFIRO' Caterina - L-ART/05 - RTD		Fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per interpretare criticamente gli elementi che definiscono lo spettacolo teatrale, i suoi generi e i suoi linguaggi, tra tradizione e innovazione.	Provide students with theoretical and methodological tools to critically read theatrical performance, its elements, its genres and its languages, between tradition and innovation.	Conoscenza di base di storia del teatro e dello spettacolo.	Basic knowledge of the history of theater and performing arts.		
ESTETICA DEL PAESAGGIO	M-FIL/04	LEZ		C	6	36	OPZ D'AGATA Valeria - M-FIL/04 - RTD		Scopo del corso è fornire agli studenti le basi della conoscenza della riflessione estetica sul paesaggio, in un'ottica interdisciplinare che vede dialogare tra loro estetica, filosofia della natura, antropologia filosofica, architettura, ecologia. In generale il corso mira ad accrescere la consapevolezza dei nessi tra etica ed estetica, paesaggio e arte, ripercorrendo il pensiero filosofico sul paesaggio. La riflessione sulle immagini che fondano la nostra capacità di contemplare e di avere un'esperienza estetica del paesaggio contribuisce ad acquisire una più autentica coscienza ecologica e promuove l'impegno attivo ad abitare il mondo in maniera responsabile per ristabilire una più profonda armonia tra organismo e ambiente.	The course aims to provide students with the basics of knowledge of aesthetic reflection on the landscape, in an interdisciplinary perspective that sees aesthetics, philosophy of nature, philosophical anthropology, architecture, ecology interact with each other. In general, the course aims to increase awareness of the links between ethics and aesthetics, landscape and art, retracing the philosophical thought on the landscape. Reflection on the images that underpin our ability to contemplate and have an aesthetic experience of the landscape helps to acquire a more authentic ecological awareness and promotes an active commitment to inhabiting the world responsibly to re-establish a deeper harmony between organism and environment.	Capacità di interrogarsi sul valore estetico delle immagini che stanno a fondamento dell'esperienza del paesaggio.	Ability to question the aesthetic value of the images that are the foundation of landscape experience.		
GEOGRAFIA CULTURALE	M-GGR/01	LEZ		B	8	48	OBG GAMBINO SONIA - M-GGR/01 - PA		Gli studenti acquisiranno competenze relative a una visione integrata del territorio. Valorizzare e promuovere il territorio è tra gli obiettivi formativi al fine di raggiungere una sempre più cosciente fruizione dei beni culturali. Tali beni sono da considerarsi patrimonio dell'intera collettività, che va pertanto educata e sensibilizzata alla loro salvaguardia e alla loro tutela.	The course aims at providing an integrated view of the territory. The exploitation and the advancement of the territory, represents one of the main aims for a larger use of the cultural assets. These assets are to be considered a property of the entire population which has to be educated and sensitized in order to protect them.	Nozioni di base di geografia.	Basics of geography.		
GEOGRAFIA CULTURALE	M-GGR/01	LAB		B	2	20	OBG GAMBINO SONIA - M-GGR/01 - PA							
GESTIONE DELLE ISTITUZIONI DI PRODUZIONE MUSICALE	L-ART/07	LEZ	B	B	6	36	OPZ FIORE Angela - L-ART/07 - RTD		Conoscere l'organigramma, e il relativo funzionamento, di un Teatro, sapendone riconoscere le prerogative dei vari ruoli e delle strutture operative; sapere distinguere le diverse ragioni, non solo di tipo artistico ed estetico, che sono alla base di una programmazione teatrale.	Know the organization chart, and the relative functioning, of a theater, knowing how to recognize the prerogatives of the various roles and operating structures; knowing how to distinguish the different reasons, not only of an artistic and aesthetic type, which are the basis of a theatrical programming.	Conoscere l'attività teatrale nelle sue diverse forme; avere assistito a spettacoli e performance musicali; sapere distinguere un recital o un concerto da un musical o da un melodramma.	Know the theatrical activity in its different forms; have attended musical shows and performances; know how to distinguish a recital or a concert from a musical or a melodrama.		
INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	SPS/08	LEZ	B		8	48	OBG CAVA ANTONIA - SPS/08 - PA	Master LM49, mutua LM85 curr. 110 e 120, LM88	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale.	The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry	Conoscenze generali sui processi culturali.	General knowledge of cultural processes.		
LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA FRANCESE	L-LIN/03	LEZ		B	7	42	OPZ LABADESSA Paola - L-LIN/04 - RTD - Disciplina fuori settore - (Dip. SCIPOG)		Il corso si propone tre principali linee di studio e di approfondimento: a) in ambito storico, una puntualizzazione della letteratura, della cultura francese nel periodo della seconda metà dell'Ottocento e del Novecento; b) un approccio teorico-metodologico relativo al testo filmico e alla traduzione intersemiotica; c) la pratica all'analisi del testo filmico in rapporto all'intertesto letterario e nella specificità dei codici iconico-verbali.	The course has three main lines of study and exploration: a) in the fields of history, a clarification of the literature, culture and french cinema in the area between the second of XIX century and First of XX century ; b) a theoretical-methodological approach on the text film and the analysis inter semiotic translation; c) entrainment of the filmic text in relation text literally and specificity of the iconics-verbal codes.	È auspicabile una qualche conoscenza della lingua francese ma non del tutto necessaria.	It is desirable to have a preliminary competency in the language and French literature, however, are also allowed students who do not meet these requirements.		
LETTERATURA E CINEMATOGRAFIA SPAGNOLA	L-LIN/05	LEZ		B	7	42	OPZ MORABITO Maria Teresa - L-LIN/05 - RU		Il corso si prefigge essenzialmente due obiettivi: a) promuovere la conoscenza dei principali movimenti letterari e degli scrittori spagnoli più rilevanti nel periodo preso in esame attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi per il loro impatto nella storia della letteratura spagnola; b) offrire una visione del cinema spagnolo del periodo franchista e una messa a fuoco delle tecniche di trasposizione cinematografica di una forma comunicativa diversa come la letteratura.	The course essentially has two objectives: a) to promote knowledge of the main literary movements and of the most relevant Spanish writers in the period under consideration through the analysis of the most representative texts for their impact in the history of Spanish literature; b) to offer a vision of the Spanish cinema of the Franco period and a focus of the cinematographic transposition techniques of a different communicative form such as literary.	Rudimenti di lingua spagnola.	Rudiments of Spanish language.		

LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA	L-LIN/07	LEZ	B		6	36	OBB	DA ASSEGNARE		Attraverso il consolidamento della competenza comunicativa in lingua spagnola, che permetterà di acquisire una competenza linguistica equivalente al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, lo studente sarà in grado di comprendere il linguaggio dei media (radio, televisione, nuovi media) e di interloquere al fine di promuovere e valorizzare il patrimonio turistico siciliano (artistico, culturale, naturalistico). Saprà dunque muoversi con una certa disinvoltura nell'uso del linguaggio settoriale del turismo potendo anche svolgere attività di mediazione linguistica tra lo spagnolo e l'italiano.	The course aims to consolidate the study of the Spanish language so students should be able to perform at Level B1 of the Common European Framework. They will develop the ability to approach the language of the media (radio, television, Internet) and to speak in order to promote and enhance Sicilian tourist heritage (artistic, cultural, naturalistic). He will therefore be able to use Spanish language tourism and also to carry out linguistic mediation activities in Spanish as a foreign language and Italian.	Conoscenza della lingua spagnola pari al livello A2 del Quadro di Riferimento Europeo.	Entry language Spanish level: A2 (Common European Framework of Reference).	SCRITTO
LINGUA INGLESE (CORSO AVANZATO)	L-LIN/12	LEZ	B		6	36	OBB	POLLI Chiara - L-LIN/12 - RTD - DIP. DICAM	Master LM87/88, Mutua LM49	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
LINGUISTICA COGNITIVA E PRAGMATICA	L-LIN/01	LEZ	B		10	60	OBB	CAPONE Alessandro - L-LIN/01 - PO		Gli studenti verranno gradualmente guidati verso l'analisi delle funzioni del linguaggio, verso l'analisi delle strutture semantiche e sintattiche della lingua, verso la comprensione dell'impianto teorico chomskiano, che si basa sulla distinzione tra competenza e uso linguistico, e che teorizza l'idea di una grammatica universale, che dovrebbe interagire con le forme linguistiche concrete per la formazione di parametri ancorati a lingue particolari. Dal punto di vista della performance, cioè degli usi concreti del linguaggio, si spiegheranno le teorie di Grice, di Sperber e Wilson e di Levinson, al fine di sensibilizzare gli studenti verso forme di comunicazione implicita, che sono ampiamente atestate nell'ambito del linguaggio. Si procederà con la spiegazione delle presupposizioni e dell'analisi del discorso, con riferimenti anche all'analisi critica del discorso. L'impostazione sarà di tipo cognitivo, e si enfatizzeranno i processi mentali alla base delle inferenze intese come riconoscimento delle intenzioni dei parlanti. Si discuterà la teoria della mente e si passeranno in rassegna i vari deficit cognitivi alla base delle più comuni patologie linguistiche. Si faranno anche riferimenti alla teoria dei giochi	Students will gradually be guided to the analysis of the functions of language, the analysis of the semantic and syntactic structures of languages, to the understanding of Chomskyan linguistics, which is based on the distinction between competence and performance, and proposes the view of universal grammar, which interacts with more local parameters. I will explain inferential pragmatics (Grice, Sperber & Wilson, Levinson). I will also consider presuppositions in discourse and critical discourse analysis, not to mention speech acts.	Conoscenze di base nell'ambito della linguistica	Basic knowledge in linguistics	
MARKETING DELL'IMPRESA TURISTICA	SECS-P/08	LEZ	B		8	48	OBB	CESARONI Fabrizio - SECS-P/08 - PO - DIP. Economia		Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della museologia, con particolare riferimento all'idea di museo, alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che il museo assume come fattore di attrazione turistica e di promozione del territorio.	The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Museology, with particular reference to Idea of Museum, to the birth of this knowledge and to the principles underlying the museum conservation. Furthermore, will be addressed related issues of historical development of art criticism, from ancient times up to the present time.	Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere i principi della organizzazione di uno spazio museale e della storia della critica d'arte. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e all'ambito entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate to know principles of museum organization and history of art criticism. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.	
MUSEOLOGIA E STORIA DEL COLLEZIONISMO	L-ART/04	LEZ	B	B	12	72	OPZ	CAMPIONE Francesco Paolo - L-ART/04 - PA		Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei fondamenti generali della museologia, con particolare riferimento all'idea di museo, alla nascita di questa nozione e ai principi che sottendono alla conservazione museale. Inoltre, saranno affrontati i temi relativi agli sviluppi storici della critica artistica, dall'antichità sino al tempo attuale. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che il museo assume come fattore di attrazione turistica e di promozione del territorio.	The course aims to bring Students to the Knowledge of general basics of Museology, with particular reference to Idea of Museum, to the birth of this knowledge and to the principles underlying the museum conservation. Furthermore, will be addressed related issues of historical development of art criticism, from ancient times up to the present time.	Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere i principi della organizzazione di uno spazio museale e della storia della critica d'arte. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e all'ambito entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate to know principles of museum organization and history of art criticism. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.	
PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI TERRITORIALI	M-GGR/02	LEZ	B		8	48	OBB	PORTO Carmelo Maria - M-GGR/02 - PO		L'insegnamento si propone l'obiettivo di fornire gli strumenti teorici e metodologici necessari per l'interpretazione dei processi di organizzazione e pianificazione dei territori a vocazione turistica.	The course aims to provide the theoretical and methodological tools necessary for the interpretation of the processes of organization and planning of tourist areas	Lo studente dovrebbe possedere un solido bagaglio di conoscenze storico-geografiche di base	The student should have a solid background of basic historical and geographical knowledge.	
POLITICA DELL'AMBIENTE	M-GGR/01	LEZ	B		10	60	OBB	NICOSIA Enrico Domenico Giovanni - M-GGR/01 - PO		Il corso si propone di fornire agli studenti la capacità di comprendere, valutare l'appropriatezza e i limiti degli strumenti più importanti della politica ambientale contemporanea nel contesto europeo e globale ed è finalizzato all'acquisizione delle seguenti conoscenze di base: - la consapevolezza che le numerose crisi che interessano il nostro pianeta sono esito delle interrelazioni esistenti tra ambiente naturale, società ed economia. - la consapevolezza che la problematica ambientale necessita di risposte politiche appropriate che sappiano coniugare la dimensione ambientale a quella economica, sociale ed educativa. Il corso mira altresì a promuovere e sviluppare le seguenti competenze: - capacità di analisi critica delle politiche ambientali e dello sviluppo.	The course aims to provide students with the ability to understand, evaluate the appropriateness and limits of the most important tools of contemporary environmental policy in the European and global context and is aimed at acquiring the following basic knowledge: - the awareness that the numerous crises affecting our planet are the result of the existing interrelationships between the natural environment, society and the economy. - the awareness that the environmental problem requires appropriate political responses that know how to combine the environmental dimension with the economic, social and educational one. The course also aims to promote and develop the following skills: - capacity for critical analysis of environmental and development policies.	Conoscenze e competenze geografiche di base facilitano l'apprendimento di alcuni dei concetti presentati a lezione.	Basic geographic knowledge and skills facilitate the learning of some of the concepts presented in class.	
PROCESSI CULTURALI E MASS-MEDIALI: SOCIOLINGUISTICA	L-FIL-LET/12	LEZ	C		5	30	OPZ	ASSENZA Elvira - L-FIL-LET/12 - PA	Master LM65, mutua LM49	Riconoscere e saper analizzare lo spettro delle varietà dell'italiano; riconoscere e saper analizzare i principali elementi sociali, linguistici e semiotici della comunicazione; saper analizzare testi scritti, parlari e trasmessi dell'italiano contemporaneo nei diversi tipi testuali: scrittura accademica e argomentativa, linguaggio giornalistico, linguaggi audiovisivi, parlato spontaneo ecc.; saper riconoscere e mettere in pratica i principi metodologici della sociolinguistica.	Recognition and knowledge of tools to analyze the spectrum of Italian varieties; recognition and knowledge of tools to analyze the main social, linguistic and semiotic elements of communication; being able to analyze written, spoken and audiovisual texts in contemporary Italian, according to the different textual types; academic and argumentative writing, newspaper language, audiovisual languages, spontaneous speech, etc.; recognition, knowledge of tools and practice of the methodological principles of sociolinguistics.	Buona conoscenza della grammatica italiana e conoscenza dei principi fondamentali della linguistica generale e italiana.	Good knowledge of Italian grammar and knowledge of the fundamental principles of Linguistics and Italian linguistics.	
PROCESSI CULTURALI E MASS-MEDIALI: SOCIOLINGUISTICA	L-FIL-LET/12	LAB	C		1	10	OPZ	ASSENZA Elvira - L-FIL-LET/12 - PA	Master LM65, mutua LM49					

PROCESSI CULTURALI E MASS-MEDIALI: SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE	SPS/08	LEZ	C		6	36	OPZ	NUCERA Sebastiano - SPS/08 PA	MASTER LM49, mutua LM65 e LM88	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale correlata ai domini tecnologici. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale e tecnologica; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale"; l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana; Conoscenza e informazione nelle nuove ecologie mediatiche; le culture digitali; evoluzione dei media.	The course aims to provide good sociological competencies and theoretical/methodological tools for the analysis of cultural evolution related to technological domains; More specifically, the course aims to investigate: processes involved in cultural and technological evolution; the concepts of "material culture" and "immaterial culture"; the impact of technologies in everyday life; Knowledge and information in new media ecologies; digital cultures; media evolution.	Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia.	Students must have a good knowledge of sociological theories.
PROCESSI CULTURALI E MASS-MEDIALI: STORIA DELLA CITTA'	ICAR/18	LEZ	C		6	36	OPZ	PASSALACQUA Francesca - ICAR/18 - PA - dip. Ingegneria		Il corso intende fornire strumenti di lettura specialistici per identificare le trasformazioni morfologiche delle città nel corso dei secoli. A partire da alcuni casi di studio, gli studenti dovranno essere in grado di distinguere e contestualizzare le diverse tipologie urbane, e comprendere come le modifiche si siano aggiunte e/o sovrapposte agli insediamenti originari.	The course aims to provide specialized reading tools to identify the morphological transformations of cities through the centuries. Starting from some case studies, students will be able to distinguish and contextualize the different urban typologies, and understand how the modifications have been added to and/or superimposed on the original settlements.	Agli studenti si richiede capacità critica adeguata a comprendere le diverse tipologie urbane, e come le trasformazioni morfologiche siano leggibili attraverso la cartografia storica. A partire dall'analisi di alcuni casi di studio, gli studenti dovranno essere in grado di comparare i diversi assetti urbani attraverso i secoli, e di ricondurli - ove possibile - allo stadio attuale.	Students are required to have adequate critical skills to understand the different urban typologies, and how the morphological transformations can be read through historical cartography. Starting from the analysis of some case studies, students will be able to compare the different urban arrangements over the centuries, and to bring them back - where possible - to the current stage.
SOCIOLINGUISTICA	L-FIL-LET/12	LEZ	C		5	30	OPZ	ASSENZA Elvira - L-FIL-LET/12 - PA	Master LM65, mutua LM49	Riconoscere e saper analizzare lo spettro delle varietà dell'italiano; riconoscere e saper analizzare i principali elementi sociali, linguistici e semiotici della comunicazione; saper analizzare testi scritti, parlati e trasmessi dell'italiano contemporaneo nei diversi tipi testuali: scrittura accademica e argomentativa, linguaggio giornalistico, linguaggi audiovisivi, parlato spontaneo ecc.; saper riconoscere e mettere in pratica i principi metodologici della sociolinguistica.	Recognition and knowledge of tools to analyze the spectrum of Italian varieties; recognition and knowledge of tools to analyze the main social, linguistic and semiotic elements of communication; being able to analyze written, spoken and audiovisual texts in contemporary Italian, according to the different textual types: academic and argumentative writing, newspaper language, audiovisual languages, spontaneous speech, etc.; recognition, knowledge of tools and practice of the methodological principles of sociolinguistics.	Buona conoscenza della grammatica italiana e conoscenza dei principi fondamentali della linguistica generale e italiana.	Good knowledge of Italian grammar and knowledge of the fundamental principles of Linguistics and Italian linguistics.
SOCIOLINGUISTICA	L-FIL-LET/12	LAB	C		1	10	OPZ	ASSENZA Elvira - L-FIL-LET/12 - PA	Master LM65, mutua LM49				
SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SPS/07	LEZ	B		7	42	OPZ	MARZO Pierluca - SPS/07 - RU	MASTER LM85 curr.110, mutua LM88, LM85 curr.120 e LM65	Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.	The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyze the deep dynamics of contemporary social phenomena.	Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia	The student must required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology
SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE	SPS/08	LEZ	C		6	36	OPZ	NUCERA Sebastiano - SPS/08 PA	MASTER LM49, mutua LM65 e LM88	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale correlata ai domini tecnologici. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale e tecnologica; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale"; l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana; Conoscenza e informazione nelle nuove ecologie mediatiche; le culture digitali; evoluzione dei media.	The course aims to provide good sociological competencies and theoretical/methodological tools for the analysis of cultural evolution related to technological domains; More specifically, the course aims to investigate: processes involved in cultural and technological evolution; the concepts of "material culture" and "immaterial culture"; the impact of technologies in everyday life; Knowledge and information in new media ecologies; digital cultures; media evolution.	Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia.	Students must have a good knowledge of sociological theories.
STORIA DELL'ARTE	L-ART/02	LEZ	B	B	12	72	OPZ	CAMPIONE Francesco Paolo - L-ART/04 - PA - Disciplina Fuori settore		Lo scopo del corso è portare gli studenti alla conoscenza dei principali artisti e movimenti nel periodo compreso tra gli inizi del Quattrocento e l'età moderna. I contenuti della disciplina e l'articolazione delle nozioni saranno declinati in stretto rapporto con il ruolo che la storia dell'arte assume nella conoscenza della cultura del territorio e della sua promozione turistica. Tra gli obiettivi del corso è infatti la conoscenza, sia pure nelle linee generali, di alcuni fenomeni artistici, opere d'arte e artefici strettamente legati al territorio, e soprattutto alla città di Messina.	The course aims to bring Students to the Knowledge of the major Artists and Movements in the period. The contents of the discipline and the articulation of the notions will be declined in close relationship with the role that art history has in the knowledge of the culture of the territory and its tourism promotion. Among the objectives of the course it is in fact the knowledge, albeit in general terms, of some artistic phenomena. Artworks and artists closely linked to the land, and especially to the city of Messina.	Gli studenti dovranno dimostrare di saper leggere un manufatto artistico nei suoi valori estetici, formali, storici e documentari. Fondamentale è a questo proposito la capacità di interpretare le fonti letterarie, e di contestualizzare un'opera in rapporto al periodo e al contesto entro cui questa è stata prodotta.	Students will demonstrate the Ability to read an Artwork in its aesthetic, formal, historical and documentary values. It is crucial, in this regard, the Ability to interpret the literary sources, and to contextualize a work in relation to the period and the context in which it was produced.
STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	M-STO/01	LEZ		B	10	60	OBZ	TOCCO Francesco Paolo - M-STO/01 - PO	Master LM65, mutua LM49 e LM85	Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare, si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente.	The course aims to provide basic knowledge relating to the history of Sicily and southern Italy in the period between the Byzantine age and the end of the 15th century. Particularly, the political, economic and social relationships between the Norman Kingdom of the South and the other realities of the Mediterranean world will be analyzed, with a view to overcoming the traditional conception of opposition between West and East.	Conoscenze di base della storia medievale	Basics of Middle Age history
STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	M-STO/01	LEZ	B		8	48	OBZ	TOCCO Francesco Paolo - M-STO/01 - PO	Master LM65, mutua LM49 e LM85				
STUDI SULLA PERFORMATIVITA'	L-FIL-LET/11	LEZ	B		10	60	OBZ	TOMASELLO Dario - L-FIL-LET/11 - PO		Gli studenti apprenderanno a utilizzare la nozione di performatività sotto la cui egida è possibile leggere e interpretare una vasta gamma di eventi: dalla vita quotidiana alle arti performative.	Students will learn to use the notion of performativity under whose aegis it is possible to read and interpret a wide range of events: from everyday life to the performing arts.	Conoscenza della teoria della performance	Knowledge of Performance Theory
TEORIA DEI LINGUAGGI	M-FIL/05	LEZ	B		6	36	OPZ	CAVALIERI Rosalia - M-FIL/05 - PO		Attraverso lo studio del linguaggio dei sensi chimici, olfatto e gusto, il corso si propone di fornire agli studenti conoscenze utili ad arricchire la cultura alimentare e del gusto, e l'educazione sensoriale ad esse connessa, rivelando il potenziale cognitivo e linguistico di due sensi considerati a torto "minori", e la loro importanza nell'orientare consapevolmente le nostre scelte gastronomiche.	Through the study of the language of the chemical senses, smell and taste, the course aims to provide students with useful knowledge to enrich the food and taste culture, and the related sensorial education, revealing the cognitive and linguistic potential of two senses wrongly considered "minor", and their importance in consciously orienting our gastronomic choices.	Conoscenze di base nell'ambito delle scienze della comunicazione e del linguaggio.	Basic knowledge in the field of communication and language sciences.
TEORIA DEI LINGUAGGI	M-FIL/05	LAB	B		1	10	OPZ	CAVALIERI Rosalia - M-FIL/05 - PO					
TEORIE DEL CINEMA	L-ART/06	LEZ	B	B	10	60	OBZ	VITTELLA FEDERICO - L-ART/06 - PO		Al termine del corso gli studenti avranno maturato la conoscenza: delle principali teorie del cinema, con particolare riguardo per le teorie del divismo; dei principali snodi culturali della teoria del cinema; del funzionamento del fenomeno cinematografico nel sistema dei media; del vocabolario concettuale basilare degli studi di settore.	At the end of the course students will have gained knowledge of: the main theories of cinema, with particular regard to star theory; the main cultural hubs of film theory; the role of cinema in the media system; the basic theoretical vocabulary of film studies.	Rudimenti di storia del cinema	Rudiments of cinema history.

(\* In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

OFFERTA PROGRAMMA COORTE 2023 (II ANNO - DISCIPLINE NON OFFERTE NELL'A.A. 2023/24)

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
INFORMATICA DEI BENI CULTURALI	INF/01	LEZ		B	7	42	OPZ		<p>Il corso si propone di fornire una panoramica delle tecnologie informatiche utilizzate nel settore dei beni culturali, compresi i software per la gestione dei dati, la digitalizzazione delle collezioni, la conservazione digitale e la pubblicazione online.</p> <p>Verranno inoltre illustrate le tecniche di archiviazione e catalogazione dei beni culturali, nonché presentati alcuni strumenti di visualizzazione e analisi dati, compresi i GIS e altre applicazioni per la mappatura e la rappresentazione grafica di informazioni.</p> <p>Il corso, inoltre, fornirà competenze sulle questioni legate alla progettazione di sistemi informatici nel settore dei beni culturali, compresa la definizione di obiettivi, l'organizzazione delle risorse e il monitoraggio dei risultati.</p> <p>Verranno affrontate le tematiche inerenti allo sviluppo web, con particolare riferimento alla creazione di siti web e applicazioni mobili per la fruizione dei beni culturali online.</p> <p>Verranno, inoltre, forniti strumenti utili alla promozione della consapevolezza dell'importanza dell'interoperabilità dei dati e delle tecnologie nel settore dei beni culturali, attraverso l'uso di standard e protocolli aperti e la collaborazione tra istituzioni e professionisti del settore.</p>	<p>The course aims to provide an overview of computer technologies used in the cultural heritage sector, including software for data management, collection digitization, digital preservation, and online publication.</p> <p>In addition, techniques for archiving and cataloging cultural heritage will be illustrated, as well as some tools for data visualization and analysis, including GIS and other applications for mapping and graphical representation of information.</p> <p>The course will also provide skills in the design of computer systems in the cultural heritage sector, including defining objectives, organizing resources, and monitoring results.</p> <p>Issues related to web development will be addressed, with particular reference to creating websites and mobile applications for accessing cultural heritage online. Useful tools will also be provided to promote awareness of the importance of data and technology interoperability in the cultural heritage sector, through the use of open standards and protocols and collaboration between institutions and professionals in the field.</p>	Nozioni di informatica di base	Basic computer knowledge	
STORIA MODERNA	M-STO/02	LEZ		B	7	42	OPZ		<p>In linea con le finalità del CdS, il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi necessari per la comprensione della Storia moderna europea e mondiale, stimolando la loro capacità critica nell'interpretazione degli eventi storici e contribuendo in tal modo alla formazione delle competenze culturali necessarie ai fini dell'insegnamento della Storia nella scuola secondaria di secondo grado.</p>	<p>In line with the goals of CdS, the aim of the course is to provide students with necessary elements for understanding the European and World History in modern age. In order to interpret historical events, the critical ability of the students will be stimulated and in such a way they will acquire the necessary cultural competences for teaching history in Second Grade Secondary School.</p>	Non richiesti.	Not required.	



**OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24 (MODIFICA RAD) - OBIETTIVI E PREREQUISITI**

**CDS PSICOLOGIA E NEUROSCIENZE COGNITIVE (LM-51) - SEDE DI NOTO**

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
COGNIZIONE SOCIALE	M-PSI/05	LEZ	B		6	36	OBB RUSCONI Patrice Piercarlo - M-PSI/05 - RTD		<p>Gli obiettivi formativi del corso includono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza, la comprensione e la capacità di spiegare i principali principi e processi teorici e risultati empirici relativi all'approccio della Cognizione Sociale.</li> <li>- La capacità di analizzare criticamente e in maniera autonoma la letteratura relativa all'approccio della Cognizione Sociale e di suggerire soluzioni teoriche e metodologiche alternative.</li> <li>- La capacità di elaborare e sviluppare autonomamente progetti di ricerca nell'ambito dell'approccio della Cognizione Sociale.</li> </ul>	<p>The learning outcomes of this course include: Knowledge and understanding, and the ability to explain the main theoretical tenets and processes and empirical results related to the Social Cognition approach.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The ability to critically analyze the literature related to the Social Cognition approach in an autonomous way, and to suggest alternative theoretical and methodological solutions.</li> <li>- The ability to autonomously develop research proposals in the field of the Social Cognition approach.</li> </ul>	<p>Conoscenza di base di teorie e metodi della psicologia e dell'inglese.</p>	<p>Basic knowledge of psychological theories and methods, and English.</p>		
ETOLOGIA COGNITIVA	VET/02	LEZ	C		6	36	OBB ASSENZA Anna - VET/02 - PA		<p>Al termine del corso lo studente acquisisce: i lineamenti storici del dibattito scientifico-culturale relativo all'etologia classica e all'etologia cognitiva; le metodologie analitiche di ricerca nel campo delle neuroscienze; le conoscenze fondamentali dell'organizzazione morfofunzionale del sistema nervoso; le competenze specifiche sui processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, emozioni, memoria, comunicazione, consapevolezza, ecc.); la conoscenza dell'origine evolutiva e adattiva dei sistemi emotivo-motivazionali, dei loro aspetti funzionali e della dinamica corporea/mente che ne consegue; l'autonomia di giudizio e la capacità critica di argomentare circa gli argomenti relativi all'etologia cognitiva.</p>	<p>At the end of the course the students will have knowledge of: history of the debate between classical and cognitive ethology; methods used in current neuroscience research; basic structure and function of nervous system; cognitive processes in animals (perception, learning, emotion, memory, communication, awareness, etc.); the knowledge of the evolutionary and adaptive origin of the emotional-motivational systems, of their functional aspects and of the body / mind dynamics that follow; capacity for autonomous judgment on subjects related to cognitive ethology.</p>	<p>Nozione di base di etologia e neuroscienze cognitive</p>	<p>Basic notions in ethology and in cognitive neuroscience</p>		
FILOSOFIA E PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA	M-FIL/05	LEZ	C		6	36	OPZ BRUNI Domenica - M-FIL/05 - PA	<p>Master LM51 coorte 2023 (II anno), mutua LM51 coorte 2022</p>	<p>Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente ad una conversazione relativa al funzionamento della mente e alle teorie evoluzionistiche in campo e che sappia su questi stessi argomenti scrivere dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione le proprie idee sul funzionamento della mente alla luce dei principi dell'adattazionismo darwiniano (variazione, selezione, adattamento).</p>	<p>It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy, theory of natural evolution, and science of mind.</p>	<p>E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana</p>	<p>It is expected that the student is endowed with a wellformed linguistic competence.</p>		
FILOSOFIA E PSICOLOGIA EVOLUZIONISTICA	M-FIL/05	LEZ	C		6	36	OPZ BRUNI Domenica - M-FIL/05 - PA							
LINGUISTICA E PRAGMATICA CLINICA	L-LIN/01	LEZ	C		6	36	OPZ PANIZZA Daniele - L-LIN/01 - RTD	<p>Master LM51 coorte 2023 (II anno), mutua LM51 coorte 2022</p>	<p>Gli studenti, prima di affrontare la letteratura clinica, devono avere conoscenza delle varie suddivisioni della pragmatica: gli atti linguistici, la deixis, le implicature conversazionali e convenzionali, le presupposizioni e la struttura della conversazione.</p>	<p>Before tackling clinical literature, students must have knowledge of the various subdivisions of pragmatics: linguistic acts, deixis, conversational and conventional implications, presuppositions and the structure of conversation.</p>	<p>Gli studenti devono avere chiare le distinzioni tra fonologia, fonetica, sintassi, semantica e pragmatica. Gli studenti devono conoscere nozioni basilari come la differenza tra lingua e parole (Saussure), il concetto di lingua come sistema (strutturalismo), il concetto di intenzionalità, contesto, e contestualismo semantico e pragmatico.</p>	<p>Students must have clear distinctions between phonology, phonetics, syntax, semantics and pragmatics. Students must know basic notions such as the difference between language and words (Saussure), the concept of language as a system (structuralism), the concept of intentionality, context, and semantic and pragmatic contextualism.</p>		
LINGUISTICA E PRAGMATICA CLINICA	L-LIN/01	LEZ	C		6	36	OPZ PANIZZA Daniele - L-LIN/01 - RTD	<p>Master LM51 coorte 2023 (II anno), mutua LM51 coorte 2022</p>						
NEUROSCIENZE AFFETTIVE E SOCIALI	M-PSI/02	LEZ	B		6	36	OBB VICARIO Carmelo Mario - M-PSI/02 - PA		<p>Gli obiettivi previsti includono la conoscenza le strutture nervose e i meccanismi funzioni sottostanti alla cognizione sociale e la conoscenza dei principali disturbi della cognizione sociale</p>	<p>At the end of this course students have to know the structures and functional processes of the human brain that underpin our abilities for social cognition; the main social cognition dysfunctions</p>	<p>Gli studenti devono avere conoscenze di base dei principi delle neuroscienze cognitive</p>	<p>Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience</p>		
NEUROSCIENZE COGNITIVE	M-PSI/02	LEZ	B		8	48	OBB VICARIO Carmelo Mario - M-PSI/02 - PA		<p>Fornire una conoscenza avanzata dei principali topic di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive. Il corso include inoltre nozioni di base nel campo della Neuropsicologia, e delle Neuroscienze Sociali.</p>	<p>Providing advanced knowledge of the main research topics in the field of Cognitive Neuroscience. The course also includes basic notions in the field of Neuropsychology, and Social Neurosciences.</p>	<p>Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi.</p>	<p>Basic knowledge in neuroscience and complex systems.</p>		
NEUROSCIENZE SOCIALI	M-PSI/05	LEZ	B		8	48	OBB RUSCONI Patrice Piercarlo - M-PSI/05 - RTD		<p>Gli obiettivi previsti includono la conoscenza le strutture nervose e i meccanismi funzioni sottostanti alla cognizione sociale e la conoscenza dei principali disturbi della cognizione sociale</p>	<p>At the end of this course students have to know the structures and functional processes of the human brain that underpin our abilities for social cognition; the main social cognition dysfunctions</p>	<p>Gli studenti devono avere conoscenze di base dei principi delle neuroscienze cognitive</p>	<p>Students must have a basic knowledge of the principles of cognitive neuroscience</p>		
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B		6	36	OBB NUOVO PO M-PED/04 (docente di riferimento)	<p>Master LM51 coorte 2023, mutua LM51 coorte 2022</p>	<p>Obiettivo del corso è offrire agli studenti delle conoscenze sui paradigmi teorico-applicativi della disciplina che ha come essenza l'acquisizione dei metodi della ricerca empirica in educazione, delle tecniche e degli strumenti del fare ricerca, delle strategie di ricerca qualitativa e quantitativa per realizzare un progetto di ricerca</p>	<p>The aim of the course is to offer students knowledge of the theoretical-applicative paradigms of the discipline which has as its essence the acquisition of methods of empirical research in education, techniques and tools of doing research, qualitative and quantitative research strategies to achieve a research project</p>	<p>Conoscenze di psicomетria</p>	<p>Knowledge of psychometrics</p>		
PEDAGOGIA SPERIMENTALE	M-PED/04	LEZ	B		6	36	OBB NUOVO PO M-PED/04 (docente di riferimento)	<p>Master LM51 coorte 2023, mutua LM51 coorte 2022</p>						
PSICODIAGNOSTICA E PSICOTERAPIA	M-PSI/08	LEZ	B		10	60	OBB DA ASSEGNARE		<p>Conoscenza pragmatica del rapporto tra psicopatologia e clinica. Conoscenza del rapporto tra neuroscienze, clinica e possibilità di intervento. Sviluppare competenze per una riflessione che sappia distinguere, nel rapporto con l'Altro, la spiegazione (oggettività) dalla comprensione (soggettività). Saper comunicare, sia a livello tecnico che divulgativo, il funzionamento normale e psicopatologico. Sapersi avvalere, nella descrizione, della psicodiagnostica scalare, testale e proiettiva.</p>	<p>Pragmatic knowledge of the relationship between psychopathology and clinic. Knowledge of the relationship among neuroscience, clinic and possibility of intervention. Develop skills for a reflection that can distinguish, in the relationship with the Other, the explanation (objectivity) from comprehension (subjectivity). Knowing how to communicate, both on a technical and an educational level, normal and psychopathological functioning. Knowing how to use, in the description, using scales and projective methods.</p>	<p>Conoscenza delle principali teorie di personalità e del vocabolario psicologico. Conoscenza dei meccanismi di difesa (arcaici, narcisistici, nevrotici) e di adattamento. Rapporti tra neuroscienze e psicoanalisi. Pervenire alla distinzione nel processo riflessivo psicologico e conseguenze tra pregiudizi e presupposti.</p>	<p>Knowledge of the main theories of personality and of the psychological vocabulary. Knowledge of defense mechanisms (archaic, narcissistic, neurotic) and adaptation phenomena. Relations between neuroscience and psychoanalysis. Achieve to the distinction in the psychological reflective process and consequences between prejudices and assumptions</p>		

PSICOLOGIA COGNITIVA	M-PSI/01	LEZ	B		10	60	OB	DA ASSEGNARE		Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitismo Clinico, hanno consentito di gettare nuova luce su fenomeni di grande interesse clinico legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici. Lo studente dovrà infine conoscere i principali interventi e strumenti clinici volti a interrompere i circoli viziosi alla base del mantenimento dei differenti disturbi.	Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomenon, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs. Students should also know the main clinical interventions and techniques aimed at stopping the recursive circle responsible for the maintenance of the different disturbs.	E' necessario che lo studente padroneggi le nozioni base di psicologia cognitiva e valuti in chiave critica ed evidence-based le principali teorie volte alla comprensione del funzionamento della mente. E' necessario che abbia anche una buona conoscenza dei principali disturbi psicopatologici, mostrando in che modo gli errori cognitivi o euristiche del ragionamento possano contribuire alla genesi e al mantenimento delle credenze patologiche alla base degli stessi disturbi.	Students must handle the basic notions of Cognitive Psychology and must evaluate critically and with an evidence-based knowledge the main theories on the functioning of the mind. Students must also know the main psychological disturbs, showing how reasoning heuristics and biases could contribute to the genesis and maintenance of pathological beliefs, which are at the basis of the same disturbs.	
PSICOMETRIA DELLE NEUROSCIENZE COGNITIVE	M-PSI/03	LEZ	B		6	36	OB	CUTURI Luigi Felice - M-PSI/03 - RTD	Master LM51 coorte 2023 (II anno), mutua LM51 coorte 2022	Fornire una conoscenza di base dei principali metodi statistici per l'elaborazione di dati neuroscientifici. Fornire le informazioni di base per approcciare in modo critico il contenuto di articoli scientifici che trattano temi di ricerca sperimentali affini al settore delle Neuroscienze Cognitive.	Providing a basic knowledge of the main statistic methods for the processing of neuroscientific data. Providing basic information to critically approach the content of scientific articles dealing with experimental research topics related to the field of Cognitive Neuroscience.	Conoscenza teoria in campo statistico psicometrico. Conoscenza avanzata delle principali tematiche trattate nel campo delle neuroscienze Cognitive.	Theoretical Knowledge of psychometric statistics. Advanced knowledge of the main topics covered in the field of Cognitive neuroscience.	
PSICOMETRIA DELLE NEUROSCIENZE COGNITIVE	M-PSI/03	LEZ	B		6	36	OB	CUTURI Luigi Felice - M-PSI/03 - RTD						
SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - CORSO INTEGRATO														
SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO: FILOSOFIA ED ETOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ	C		5	30	OB	FALZONE Alessandra - M-FIL/05 - PO		Il modulo si occupa di spiegare i principi di base dell'etologia applicata al linguaggio. In particolare descriverà la prospettiva darwiniana nella biolinguistica e nella psicologia cognitiva	The module is concerned with explaining the basic principles of ethology as applied to language. In particular, it will describe the Darwinian perspective in biolinguistics and cognitive psychology.	È richiesta una conoscenza di base di linguistica generale, filosofia del linguaggio, neuroscienze, evolucionismo.	A basic knowledge of linguistics, philosophy of language, evolutionary studies and neuroscience is mandatory	
SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO: PSICOPATOLOGIA DEL LINGUAGGIO	M-FIL/05	LEZ	C		5	30	OB	BUCCA ANTONINO - M-FIL/05 - PA		In una prospettiva di studio interdisciplinare, nell'ambito delle conoscenze e delle competenze filosofiche, psicopatologiche, linguistiche e neuropsicologiche, la disciplina offre la possibilità di approfondire le conoscenze sui deficit linguistici e pragmatici, sugli usi del linguaggio, e più in generale sulle caratteristiche comunicative nei casi clinici di soggetti con patologie neuropatologiche e psicopatologiche.	In an interdisciplinary study perspective, in the field of philosophical, psychopathological, linguistic and neuropsychological expertise, the discipline offers the possibility to deepen the knowledge on linguistic and pragmatic deficits, on the uses of language, and more generally on communicative characteristics in clinical cases of subjects with neuropathological and psychopathological pathologies.	Sono utili, conoscenze di base di filosofia del linguaggio, di linguistica generale e di neuropsicologia.	Basic knowledge of philosophy of language, general linguistics, and neuropsychology are useful.	
SOCIOLOGIA COGNITIVA	SPS/08	LEZ	C		6	36	OP	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA	Master LM51 coorte 2023 (II anno), mutua LM51 coorte 2022	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale; le culture digitali; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale" L'evoluzione dei media.	The course aims to provide good sociological competencies and theoretical/methodological tools for analysis of cultural evolution; More specifically, the course aims to investigate: the processes involved in cultural evolution; digital culture; material and non-material culture; media evolution.	Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia.	Students must have a good knowledge of sociological theories.	
SOCIOLOGIA COGNITIVA	SPS/08	LEZ	C		6	36	OP	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA						
STORIA E FILOSOFIA DELLA PSICOLOGIA	M-FIL/06	LEZ	C		6	36	OP	GREGORIO Giuliana - M-FIL/06 - PO	Master LM51 coorte 2023 (II anno), mutua LM51 coorte 2022	Il corso si propone di indirizzare gli studenti alla riflessione critica sull'evoluzione storica dei rapporti tra follia e ragione, da un lato, e tra normalità e anomalità, dall'altro, al fine di svilupparne la consapevolezza metodologica e critica e di potenziarne le capacità ermeneutico-interpretative.	The course aims at leading students to a critical reflection upon the historical evolution of the relationships between madness and reason, on the one hand and between normal and abnormal, on the other hand, in order to develop their methodological and critical awareness and to enhance their hermeneutical abilities.	Attitudine al ragionamento critico. Possesso di nozioni generali di filosofia	Aptitude for critical reasoning. Mastery of general elements of history of Philosophy	
TEORIA E TECNICA DEL COLLOQUIO PSICOLOGICO	M-PSI/07	LEZ	B		8	48	OB	FORMICA Ivan - M-PSI/07 - PA	Master LM51 coorte 2023 (II anno), mutua LM51 coorte 2022	Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze teoriche ed applicative del colloquio clinico, strumento elettivo per la diagnosi, tentando di integrare una prospettiva strutturale ad una più dimensionale e relazionale.	The objective of the course is the acquisition of the main theoretical and applicative knowledge of the clinical interview, an elective tool for diagnosis, by attempting to integrate a structural perspective with a more dimensional and relational one.	Al termine del corso lo studente dovrà aver acquisito e consolidato le conoscenze riguardo i principali riferimenti teorici, concettuali e tecnici relativi ai diversi tipi di colloquio (psichiatrico, psodinamico, psicologico clinico) ed essere in grado di individuare all'interno del colloquio clinico le principali componenti costitutive (analisi della domanda, sintomatologia, transfert) con particolare attenzione alle dinamiche relazionali quali transfert e controtransfert, resistenze, difese, dropout, violazioni del setting ecc.	At the end of the course the student must have acquired and consolidated the knowledge about the main theoretical, conceptual and technical references related to the different types of interview (psychiatric, psychodynamic, clinical psychology) and be able to identify the main ones within the clinical interview constituent components (analysis of the demand, symptomatology, transference) with particular attention to relational dynamics such as transfert and controtransfert, resistances, defenses, dropout, violations of the setting etc.	
TEORIA E TECNICA DEL COLLOQUIO PSICOLOGICO	M-PSI/07	LEZ	B		8	48	OB	FORMICA Ivan - M-PSI/07 - PA						

(\* In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).





OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24 - OBIETTIVI E PREREQUISITI

CDS COGNITIVE SCIENCE AND THEORY OF COMMUNICATION (LM-55 / LM-92)

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	INF/01	LEZ	C		10	60	GRASSO Giorgio Mario - INF/01 - RU	Master LM55 - mutua LM92	OF1: Acquisizione delle principali metodologie di progettazione dei moderni sistemi di I.A., con particolare riferimento al machine e deep-learning, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative su casi reali d'uso dei metodi di analisi dati tipici dell'I.A. OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di inferenza automatica.	Acquire competence on the main programming methods for modern A.I. systems, with specific focus on machine and deep-learning, using a hands-on approach; LG2: Become familiar with real use cases where typical A.I. analytics strategies are applied; LG3: Develop skills to autonomously define and solve automatic inference problems.	Conoscenza di base della programmazione in Python, degli algoritmi e strutture dati principali.	Knowledge of fundamentals of Python programming, main data structures and algorithms.		
ARTIFICIAL INTELLIGENCE	INF/01	LEZ	C		6	36	GRASSO Giorgio Mario - INF/01 - RU							
CROSS-CULTURAL ASPECTS OF TOURISM AND HOSPITALITY	L-LIN/01	LEZ		B	7	42	OPZ NGUYEN Thi Anh Tuyet - Hanoi University, Vietnam		Il corso intende far acquisire agli studenti conoscenze teoriche e abilità pratiche di comunicazione interculturale che risultano necessarie per l'integrazione effettiva in un ambiente multiculturale. Dopo l'introduzione dei concetti, modelli e dimensioni di base della comunicazione interculturale, il corso fornisce un'analisi più approfondita dei concetti e dei costituenti della comunicazione interculturale nel settore turistico. Si focalizza sulla scoperta e comprensione degli effetti della comunicazione interculturale sul comportamento dei turisti, analizzando degli esempi specifici che coinvolgono ospiti italiani in Vietnam e visitatori vietnamiti all'estero.	This course is designed to provide students with the cross-cultural communication knowledge and skills necessary for successful engagement in a multicultural environment. After the introduction of key concepts, models and dimensions of cross-cultural communication, the course provides an in-depth analysis of the concepts and constituents of intercultural communication in the tourism sector. The part focuses on the discovery and understanding of the effects of intercultural communication on the behavior of tourists, analyzing specific examples involving Italian guests in Vietnam and Vietnamese visitors abroad.	Nozioni elementari di cultura e comunicazione	Basic concepts of culture and communication		
CROSS-CULTURAL COMMUNICATION	L-LIN/01	LEZ		B	7	42	OPZ PHAM Ngoc Bich - Hanoi University, Vietnam		Il corso intende far acquisire agli studenti conoscenze teoriche e abilità pratiche di comunicazione interculturale che risultano necessarie per l'integrazione effettiva in un ambiente multiculturale. Dopo l'introduzione dei concetti, modelli e dimensioni di base della comunicazione interculturale, il corso si articola in due moduli che affrontano temi particolari con l'analisi di specifici casi di studio. Il primo modulo si concentra sulle componenti e abilità comunicative, con un particolare cenno ai malintesi nella comunicazione interculturale dovuti alle divergenze in termini di lingua, comportamenti non verbali, convenzioni, pratiche, nonché differenze nei valori culturali, in particolare tra Asia e Europa. Il secondo modulo è dedicato ad un'analisi più approfondita dei concetti e dei costituenti della comunicazione interculturale nel settore turistico. Si focalizza sulla scoperta e comprensione degli effetti della comunicazione interculturale sul comportamento dei turisti, analizzando degli esempi specifici che coinvolgono ospiti italiani in Vietnam e visitatori vietnamiti all'estero.	This course is designed to provide students with the cross-cultural communication knowledge and skills necessary for successful engagement in a multicultural environment. After the introduction of key concepts, models and dimensions of cross-cultural communication, the course is divided into two modules which deal with the specific case studies. The first module gives an insight in communication components and skills, with a strong focus on misunderstandings in cross-cultural communication, based on differences in language, nonverbal behavior, conventions, practices, as well as differences in cultural values, especially between Asia and Europe. The second module aims to provide an in-depth analysis of the concepts and constituents of intercultural communication in the tourism sector. The part focuses on the discovery and understanding of the effects of intercultural communication on the behavior of tourists, analyzing specific examples involving Italian guests in Vietnam and Vietnamese visitors abroad.	Nozioni elementari di cultura e comunicazione	Basic concepts of culture and communication		
DEEP LEARNING	M-FIL/02	LEZ	B		7	42	OPZ PLEBE Alessio - M-FIL/02 - PO		Va sotto l'etichetta "deep learning" l'insieme di tecnologie che, nella prima decade di questo secolo, hanno condotto l'Intelligenza Artificiale ad un rapido e diffuso progresso. Il corso analizza il deep learning da una prospettiva filosofica, individuandone i presupposti teorici, tracciando la storia della sua lontana origine e progressiva evoluzione, discutendo i suoi rapporti con la cognizione, e il suo impatto nella società e cultura contemporanea.	The family of techniques collected under the name of "deep learning" is responsible for the current success of Artificial Intelligence. The course analyzes deep learning from a philosophical perspective, identifying its theoretical assumptions, tracing the history of its origin and progressive evolution, discussing its relationship with cognition, and its impact on contemporary society and culture.	Una minima conoscenza del linguaggio di programmazione Python	Basic knowledge of the Python programming language is required		
HUMAN COMPUTER INTERACTION	ING-INF/05	LEZ	C		8	48	OBZ IANNIZZOTTO Giancarlo - ING-INF/05 - PA	Master LM55 - mutua LM92	Il corso fornisce una introduzione al design dell'interazione uomo macchina ed all'ingegneria dell'usabilità. Fra i casi d'uso verranno anche introdotte le problematiche relative ai sistemi informatici per l'ausilio e la riabilitazione di persone con disabilità cognitive e sensoriali.	The Course provides an introduction to human-computer interaction design and to usability engineering. Among the use cases that will be studied, particular attention will be devoted to digital aids and rehabilitation systems for cognitive and sensory disabilities.	Fondamenti di Informatica	Fundamentals of Computer Science		
HUMAN COMPUTER INTERACTION	ING-INF/05	LEZ		B	6	36	OBZ IANNIZZOTTO Giancarlo - ING-INF/05 - PA							
INTRODUCTION TO PYTHON	INF/01	LEZ		B	6	36	OBZ GRASSO Giorgio Mario - INF/01 - RU	Master LM55 - mutua LM92	OF1: Acquisizione delle principali metodologie di programmazione con il linguaggio Python, con un approccio implementativo; OF2: Sviluppo di competenze applicative dei metodi di programmazione; OF3: Sviluppo di abilità autonome utili alla definizione e risoluzione di problemi di programmazione elementari.	LG1: Acquire competence on the main programming methods with the Python language, using a hands-on approach; LG2: Become familiar with applications of programming languages; LG3: Develop skills to autonomously define and solve basic programming problems.	Conoscenza di base dell'uso del personal computer	Base knowledge of personal computers		
INTRODUCTION TO PYTHON	INF/01	LEZ	B		6	36	OBZ GRASSO Giorgio Mario - INF/01 - RU							
LINGUISTICS IN COGNITIVE SCIENCE	L-LIN/01	LEZ	B		7	42	OPZ PANIZZA Daniele - L-LIN/01 - RTD		Il corso si propone di favorire nello studente l'acquisizione delle principali conoscenze della teoria linguistica moderna. In particolare verranno descritte in maniera approfondita le nozioni che stanno alla base di Fonologia, Morfologia, Sintassi e Semantica contemporanea. Inoltre verranno discussi alcuni studi sperimentali di psicolinguistica che forniranno agli studenti una base teorica dello studio della linguistica tramite metodi sperimentali.	The course focuses on the study of contemporary linguistic theory. In particular, emphasis will be put on the main notions defining the fields of Phonology, Morphology, Syntax and Semantics. Moreover, experimental studies in the field of psycholinguistics will be discussed in order to provide the students with the theoretical basis of how linguistic theories are assessed by means of experimental investigation.	Gli studenti devono avere una buona cultura di base e buone capacità linguistiche.	Knowledge of the basic foundations of the discipline and good linguist skills.		
MEDIA THEORY	L-ART/06	LEZ		B	6	36	OBZ PARISI Francesco - L-ART/06 - PA		Il corso offre una prospettiva completa e multidisciplinare sulla teoria dei media, esplorata da una prospettiva cognitiva. L'obiettivo principale è quello di presentare, discutere e criticare gli attuali punti epistemologici tra diversi domini concettuali. In particolare, le teorie cognitive che sostengono l'integrazione tra cervello, corpo e tecnologie saranno confrontate con le teorie contemporanee dei media.	The course offers a comprehensive and multidisciplinary perspective on media theory, explored from a cognitive perspective. The main goal is to present, discuss, and criticize current epistemological bridges between different conceptual domains. In particular, cognitive theories arguing for the integration between brains, bodies and technologies will be compared to contemporary media theories.	Prerequisiti sono i seguenti: conoscenza di base dei termini chiave del dibattito contemporaneo sulla cognizione incarnata; conoscenza di base del dibattito sull'ecologia dei media.	Prerequisites are the followings: basic knowledge of the key terms within the contemporary debate about embodied cognition; basic knowledge of the media ecology debate.		
MEDICAL ANTHROPOLOGY	M-DEA/01	LEZ	B		10	60	OBZ SCHIRRIA Giuseppe - M-DEA/01 - PO		Il corso mira a fornire una panoramica delle principali questioni inerenti l'antropologia medica con una particolare attenzione ai dibattiti attuali. Nella prima parte del corso si presenteranno i concetti base della disciplina per come essi vengono trattati nel manuale di riferimento. Nella seconda parte ci si concentrerà in modo specifico su alcuni temi fondamentali, attraverso la lettura e il commento di articoli. Gli articoli proposti saranno disponibili per il download sulla pagina del docente.	The course aims to provide an overview of the main issues related to medical anthropology with a focus on current debates. In the first part of the course the pivotal concepts of the discipline will be presented as they are dealt with in the handbook. In the second part we will focus specifically on some fundamental issues, through the reading and commentary of articles. The proposed articles will be available for download on the professor's webpage.	Prerequisito fondamentale per un corretto processo di acquisizione delle conoscenze e delle competenze è una approfondita conoscenza della storia della antropologia. Inoltre, è necessario che lo studente abbia maturato una capacità di riflessione critica sugli argomenti. Non si richiedono pertanto conoscenze specifiche circa la materia di insegnamento.	Main precondition to successfully attend the course is a thorough knowledge of the history of anthropology. It is also necessary for the student to have acquired a critical perspective. Therefore, specific knowledge about the subject of teaching is not required.		

MIND AND COMMUNICATION - Corso integrato											Il corso integrato mira a favorire l'acquisizione dei concetti fondamentali e dei temi principali trattati nella filosofia della psicologia e nella filosofia della comunicazione nell'ottica di un approccio interdisciplinare	The integrated course aims to promote the acquisition of the fundamental concepts and main topics covered in the philosophy of psychology and the philosophy of communication in an interdisciplinary approach.	Nozioni di base di filosofia, psicologia e teorie della comunicazione	Basic notions of philosophy, psychology and theories of communication	
MIND AND COMMUNICATION : PHILOSOPHY OF COMMUNICATION	M-FIL/01	LEZ		B	9	54	OBB	FUGALI Edoardo Augusto - M-FIL/01 - PA		Tra le conoscenze e le abilità o le competenze che l'insegnamento intende promuovere nello studente rientrano: 1) l'acquisizione dei concetti fondamentali relativi ai principali temi trattati nella filosofia della comunicazione; 2) la padronanza del linguaggio e della terminologia filosofica; 3) la capacità di discutere in modo argomentato delle tematiche espone nel corso; 4) l'acquisizione di un'attitudine critica funzionale a una rielaborazione personale dei contenuti presentati.	The knowledge and skills or competences that the course intends to promote in the student include: 1) the acquisition of the fundamental concepts related to the main topics dealt with in the philosophy of communication; 2) the mastery of philosophical language and terminology; 3) the ability to discuss the topics presented in the course in a reasoned manner; 4) the acquisition of a critical attitude functional to a personal re-elaboration of the contents presented.	Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo	Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style		
MIND AND COMMUNICATION: PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/01	LEZ		C	6	36	OBB	VELARDI Andrea - M-FIL/01 - PA		Il corso si propone di investigare i fondamenti epistemologici della psicologia e delle scienze cognitive, nonché le linee teoriche principali del dibattito contemporaneo sui temi della mente, della coscienza, dell'empatia e della comunicazione.	The course aims to investigate the epistemological foundations of psychology and cognitive science, as well as the main theoretical lines of contemporary debate on the themes of mind, consciousness, empathy and communication.	Nozioni di base di filosofia e psicologia	Basic knowledge in philosophy and psychology		
NEUROPSYCHOLOGY - Corso integrato											Il corso integrato mira a fornire una conoscenza adeguata dei temi e dei metodi di ricerca nell'ambito delle neuroscienze cognitive teoriche e applicate	The integrated course aims to provide adequate knowledge of theoretical and applied cognitive neuroscience research topics and methods.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi	Basic knowledge in neuroscience and complex systems	
NEUROPSYCHOLOGY: APPLIED NEUROSCIENCE	M-PSI/02	LEZ	B	B	6	36	OBB	PIOGGIA Giovanni - CNR Alta qualificazione		Fornire una conoscenza avanzata dei principali temi e metodi di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive applicate nelle loro ricadute pratiche in campo sanitario, psichiatrico e sociale	To provide an advanced knowledge of the main research topics and methods in the field of applied Cognitive Neuroscience and their practical application in the health, psychiatric and social fields.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi	Basic knowledge in neuroscience and complex systems		
NEUROPSYCHOLOGY: COGNITIVE NEUROSCIENCE	M-PSI/02	LEZ	B	B	4	24	OBB	VICARIO Carmelo Mario - M-PSI/02 - PA		Fornire una conoscenza avanzata dei principali topic di ricerca nell'ambito delle Neuroscienze Cognitive. Il corso include inoltre nozioni di base nel campo della Neuropsicologia, e delle Neuroscienze Sociali.	Providing advanced knowledge of the main research topics in the field of Cognitive Neuroscience. The course also includes basic notions in the field of Neuropsychology, and Social Neurosciences.	Conoscenza neuroscientifica di base e dei sistemi complessi.	Basic knowledge in neuroscience and complex systems.		
NEUROPSYCHOLOGY: COGNITIVE NEUROSCIENCE	M-PSI/02	LAB	B	B	2	20	OBB	VICARIO Carmelo Mario - M-PSI/02 - PA							
PHENOMENOLOGY	M-FIL/01	LEZ	B		9	54	OBB	FUGALI Edoardo Augusto - M-FIL/01 - PA		Obiettivo primario del corso è quello di offrire una piena padronanza del lessico della fenomenologia e dei suoi concetti fondamentali, nonché di porre gli studenti nelle condizioni di condurre autonomamente la riflessione filosofica e fenomenologica, applicando gli strumenti metodologici di questa tradizione al paradigma dell'incorporazione.	The main objective of the course is to provide students with a full mastery of the terminology of phenomenology and its fundamental concepts, as well as to enable them to conduct their own philosophical and phenomenological reflection, applying the methodological tools of this tradition to the main themes of cognitive science, especially those inspired by the incorporation paradigm.	Nozioni filosofiche di base, attitudine al ragionamento e a uno stile di pensiero argomentativo	Basic philosophical knowledge, aptitude for reasoning and argumentative thinking style		
PHILOSOPHY OF COMPUTING	M-FIL/02	LEZ	B		6	36	OPZ	ANGIUS Nicola - M-FIL/02 - RTD		Il corso introdurrà alle studentesse e agli studenti i temi ontologici, metodologici ed epistemologici che emergono nell'ambito dell'informatica. In particolare, l'analisi ontologica riguarderà la natura dei sistemi informatici, delle specifiche software e degli algoritmi; i programmi e le loro implementazioni fisiche saranno esaminati a livello metodologico in relazione ai problemi di verifica e correttezza; infine, l'analisi ontologica e quella metodologica saranno applicate allo studio dello statuto epistemologico dell'informatica.	The course will introduce students to the ontological, methodological, and epistemological issues that arise within the science of computing. Specifically, the ontological analysis will concern the nature of computing systems, specifications, and algorithms; programs and their physical implementations will be examined at the methodological level in relation with the verification and correctness problems; finally, both the ontological and the methodological analysis will be applied to the understanding of the epistemological status of computing.	Sono preferibili competenze di base in logica, informatica e filosofia della scienza, ma la maggior parte delle nozioni coinvolte verrà comunque adeguatamente introdotta.	Basic competences in logic, computer science, and philosophy of science are preferred, but most of the involved notions will be adequately introduced anyway.		
PHILOSOPHY OF MIND	M-FIL/05	LEZ	B	B	9	54	OBB	PERCONTI Pietro - M-FIL/05 - PO		Ci si attende che lo studente sia in grado di partecipare attivamente e criticamente a una conversazione relativa al funzionamento della mente e che sappia su questi stessi argomenti scrivere dei brevi testi in forma argomentativa. Lo scopo principale del corso è di spingere lo studente a mettere criticamente in discussione il proprio senso comune sulla mente e che sia in grado di elaborare opinioni proprie riguardo questi temi. Si richiede, inoltre, che sia sviluppata la capacità di argomentare in modo rigoroso una tesi filosofica sostenuta da evidenze scientifiche e che si sia in grado di elaborare e difendere una tesi filosofica sui processi cognitivi e la loro influenza sui processi comunicativi.	It is expected that the student is able to actively and critically participate to a conversation on the philosophy of mind and cognitive science. Moreover, it is expected that students are able to write short texts endowed with an argumentative style. The major goal of the course lies in changing the intuitive attitude toward what the mind is and to adopt new perspectives, which are inspired by the scientific evidence coming from the field of the cognitive science. Students should be able to make a philosophical point on cognitive functions and their influence on communication and linguistic phenomena.	E' necessaria una competenza linguistica matura, con una padronanza piena del vocabolario di base della lingua italiana. Si richiedono capacità critiche e riflessive, nonché competenze analitiche e interpretative. Si richiede, inoltre, che lo studente possieda le nozioni di base sul funzionamento dei vari processi cognitivi.	It is expected that the student is endowed with a wellformed linguistic competence. Critical and reflective abilities are equally required. It is required, moreover, that the students are endowed with the basic knowledge about the working of the mind and the single cognitive processes.		
PHILOSOPHY OF PSYCHOLOGY	M-FIL/01	LEZ	B		6	36	OPZ	GIANANTI Andrea - M-FIL/01 - RTD		Il corso si concentrerà sul ruolo della percezione nella nostra cognizione. Il primo obiettivo è quello di collocare la percezione all'interno di una gamma di stati psicologici come la credenza, il giudizio, e il desiderio, studiandone le affinità e le differenze. Il secondo obiettivo è quello di affermare il valore epistemologico della percezione: il modo in cui la percezione rende possibile per noi conoscere la realtà che ci circonda. Toccheremo anche temi all'intersezione tra filosofia, psicologia e scienze sociali, analizzando il modo in cui pregiudizi e categorizzazioni sociali possono interagire con le nostre percezioni. Alla fine del corso, gli studenti si saranno familiarizzati con una serie di diverse teorie ampiamente discusse nel dibattito contemporaneo.	The course will focus on the role of perception in our cognition. The first goal of the course is to locate perception within an array of psychological states such as belief, judgement and desire, pointing out its differences and similarities relative to those other states. The second objective is to grasp the epistemological value of perception: the way in which it makes possible for us to know our environment. We will also touch upon issues at the interface of philosophy, psychology and social sciences, examining how prejudices and social categorizations can interact with our perceptions. By the end of the course, the students will be familiar with a number of theories that are hotly debated in contemporary philosophy and psychology.	Nozioni di base di filosofia e psicologia	Basic notions in philosophy and psychology	SCRITTO	

PRAGMATICS	L-LIN/01	LEZ		B	7	42	OPZ	CAPONE Alessandro - L-LIN/01 - PO	Gli studenti verranno gradualmente guidati verso l'analisi delle funzioni del linguaggio, verso l'analisi delle strutture semantiche e sintattiche della lingua, verso la comprensione dell'impianto teorico chomskiano, che si basa sulla distinzione tra competenza e uso linguistico, e che teorizza l'idea di una grammatica universale, che dovrebbe interagire con le forme linguistiche concrete per la formazione di parametri ancorati a lingue particolari. Dal punto di vista della performance, cioè degli usi concreti del linguaggio, si spiegheranno le teorie di Grice, di Sperber e Wilson e di Levinson, al fine di sensibilizzare gli studenti verso forme di comunicazione implicite, che sono ampiamente attestate nell'ambito del linguaggio. Si procederà con la spiegazione delle presupposizioni e dell'analisi del discorso, con riferimenti anche all'analisi critica del discorso. L'impostazione sarà di tipo cognitivo, e si enfatizzeranno i processi mentali alla base delle inferenze intese come riconoscimento delle intenzioni dei parlanti. Si discuterà la teoria della mente e si passeranno in rassegna i vari deficit cognitivi alla base delle più comuni patologie linguistiche. Si faranno anche riferimenti alla teoria dei giochi linguistici.	Students will gradually be guided to the analysis of the functions of language, the analysis of the semantic and syntactic structures of languages, to the understanding of Chomskyan linguistics, which is based on the distinction between competence and performance, and proposes the view of universal grammar, which interacts with more local parameters. I will explain inferential pragmatics (Grice, Sperber & Wilson, Levinson). I will also consider presuppositions in discourse and critical discourse analysis, not to mention speech acts.	Conoscenze di base nell'ambito della linguistica	Basic knowledge in linguistics
PSYCHOPATHOLOGY OF LANGUAGE	M-FIL/05	LEZ	C	B	6	36	OBB	CARDELLA Valentina - M-FIL/05 - PA	Il corso mira ad analizzare in maniera critica il modo in cui le scienze cognitive concettualizzano la malattia mentale, e vuole mettere in luce il ruolo che il linguaggio gioca nelle differenti psicopatologie. Particolare attenzione verrà data alle sottili differenze tra normalità e patologia in campo psichiatrico.	The course aims to investigate the way the cognitive sciences conceive mental illness, and will focus on the role language plays in the different mental disorders. The narrow cut-off between normality and pathology in psychiatry will be particularly examined.	Conoscenze di base di psicologia e filosofia del linguaggio	Basic knowledge of psychology and philosophy of language
SOCIAL SEMIOTICS	SPS/07	LEZ		B	6	36	OBB	DA ASSEGNARE	Gli studenti dovranno padroneggiare le tecniche di analisi e le arti di interpretazione dei complessi processi di comunicazione sociale in tutti i suoi principali formati. Impareranno lo stato dell'arte della semiotica contemporanea, i suoi principali risultati, gli approcci e la scuola accademica chiave. Impareranno anche gli usi e gli abusi sociali della semiotica nella vita quotidiana e in diversi ambiti come la politica, l'economia, ecc. Impareranno a capire, interpretare e costruire una serie di tipi cruciali di atti di parola strumentali per i moderni stili di vita e strategie di sviluppo personale. Sapranno usare i sistemi logonomici nella comunicazione multimodale e nelle interazioni sociali.	The students are expected to master techniques of analysis and arts of interpretation of complex processes of social communication in all its main formats. They would learn about the state of art in contemporary semiotics, its main achievements, approaches and key academic school. They would also learn social uses and misuses of semiotics in everyday life as well as different domains like politics, economy etc. They would learn to understand, interpret and construct themselves an array of crucial types of speech acts instrumental for modern lifestyles and personal development strategies. They would know how to use logonomic systems in multimodal communication and social interactions.	I prerequisiti o le competenze minime necessarie per padroneggiare il corso di semiotica sociale includono la conoscenza di base dei fondamenti della semiotica come i tipi di segni (icone, indici, simboli), i livelli di semiotica (semantica, sintattica, pragmatica) ecc.	Prerequisites or the minimal competences necessary to master the course in social semiotics include basic knowledge of the fundamentals of semiotics like types of signs (icons, indexes, symbols), levels of semiotics (semantics, syntactics, pragmatics) etc.
SOCIAL SEMIOTICS	SPS/07	LAB		B	4	40	OBB	DA ASSEGNARE	Gli studenti dovranno padroneggiare le tecniche di analisi e le arti di interpretazione dei complessi processi di comunicazione sociale in tutti i suoi principali formati. Impareranno lo stato dell'arte della semiotica contemporanea, i suoi principali risultati, gli approcci e la scuola accademica chiave. Impareranno anche gli usi e gli abusi sociali della semiotica nella vita quotidiana e in diversi ambiti come la politica, l'economia, ecc. Impareranno a capire, interpretare e costruire una serie di tipi cruciali di atti di parola strumentali per i moderni stili di vita e strategie di sviluppo personale. Sapranno usare i sistemi logonomici nella comunicazione multimodale e nelle interazioni sociali.	The students are expected to master techniques of analysis and arts of interpretation of complex processes of social communication in all its main formats. They would learn about the state of art in contemporary semiotics, its main achievements, approaches and key academic school. They would also learn social uses and misuses of semiotics in everyday life as well as different domains like politics, economy etc. They would learn to understand, interpret and construct themselves an array of crucial types of speech acts instrumental for modern lifestyles and personal development strategies. They would know how to use logonomic systems in multimodal communication and social interactions.	I prerequisiti o le competenze minime necessarie per padroneggiare il corso di semiotica sociale includono la conoscenza di base dei fondamenti della semiotica come i tipi di segni (icone, indici, simboli), i livelli di semiotica (semantica, sintattica, pragmatica) ecc.	Prerequisites or the minimal competences necessary to master the course in social semiotics include basic knowledge of the fundamentals of semiotics like types of signs (icons, indexes, symbols), levels of semiotics (semantics, syntactics, pragmatics) etc.
THINKING AND SOCIAL COGNITION (CORSO INTEGRATO)									Scopo del corso integrato è fornire una visione esaustiva dei processi psicologici di base e la padronanza delle teorie più recenti sul pensiero e sul ragionamento, in riferimento alle ricerche condotte nell'ambito della cognizione sociale.	The aim of the integrated course is to provide a comprehensive overview of basic psychological processes and a mastery of the most recent theories of thinking and reasoning, with reference to research conducted in the field of social cognition.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e sociale.	Students must demonstrate basic knowledge of general and social psychology.
THINKING AND SOCIAL COGNITION: REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY	M-PSI/01	LEZ	B		8	48	OBB	GANGEMI Amelia - M-PSI/01 - PO	Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitivismo Clinico, hanno consentito di gettare nuova luce su fenomeni di grande interesse clinico, legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici.	Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomenon, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente	Students should handle a basic knowledge of general psychology .
THINKING AND SOCIAL COGNITION: REASONING AND PSYCHOPATHOLOGY	M-PSI/01	LEZ		B	8	48	OBB	GANGEMI Amelia - M-PSI/01 - PO	Lo studente dovrà acquisire una visione completa dei processi psicologici di base, secondo l'approccio cognitivo allo studio della mente. Verrà inoltre richiesta una padronanza delle più attuali teorie sul pensiero e sul ragionamento, che nell'ambito del Cognitivismo Clinico, hanno consentito di gettare nuova luce su fenomeni di grande interesse clinico, legati alla comprensione dei processi che generano e mantengono i differenti disturbi psicopatologici.	Students should know the main theories on cognitive processes and the contribution of the Cognitive Psychology to the study of the mind. They should also know the most recent theories on thinking and reasoning, that, in the area of Clinical Cognitivism, shed light on the comprehension of relevant clinical phenomenon, such as the genesis and maintenance of psychopathological disturbs.	Gli studenti devono dimostrare di possedere le conoscenze di base relative alla psicologia generale e al funzionamento della mente	Students should handle a basic knowledge of general psychology .
THINKING AND SOCIAL COGNITION: SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	LEZ	B		6	36	OBB	CHAYINSKA Maria - M-PSI/05 - RTD	Obiettivo primario del corso è quello esporre gli studenti alla ricerca empirica sia classica che recente in diverse aree della cognizione sociale e di discutere le varie teorie proposte per spiegare questi risultati empirici. Le aree della cognizione che verranno discusse includono la percezione, la teoria dell'attribuzione, il confronto sociale, gli stereotipi, i falsi ricordi, la risoluzione dei problemi, il ragionamento e il processo decisionale.	The purpose of the course is to expose students to both the classic and recent empirical research in different areas of social cognition and to discuss various theories proposed to account for these empirical findings. The areas of cognition that will be discussed include perception, attribution theory, social comparison, stereotypes, false memories, problem-solving, reasoning and decision making.	Gli studenti devono imparare ad applicare i principi di base della psicologia cognitiva per comprendere il comportamento umano nei contesti di lavoro e di vita quotidiana.	Students must learn how to apply the basic principles of cognitive psychology to understand human behaviour in work- and everyday life contexts.
THINKING AND SOCIAL COGNITION: SOCIAL PSYCHOLOGY	M-PSI/05	LEZ	C	B	6	36	OBB	CHAYINSKA Maria - M-PSI/05 - RTD	Obiettivo primario del corso è quello esporre gli studenti alla ricerca empirica sia classica che recente in diverse aree della cognizione sociale e di discutere le varie teorie proposte per spiegare questi risultati empirici. Le aree della cognizione che verranno discusse includono la percezione, la teoria dell'attribuzione, il confronto sociale, gli stereotipi, i falsi ricordi, la risoluzione dei problemi, il ragionamento e il processo decisionale.	The purpose of the course is to expose students to both the classic and recent empirical research in different areas of social cognition and to discuss various theories proposed to account for these empirical findings. The areas of cognition that will be discussed include perception, attribution theory, social comparison, stereotypes, false memories, problem-solving, reasoning and decision making.	Gli studenti devono imparare ad applicare i principi di base della psicologia cognitiva per comprendere il comportamento umano nei contesti di lavoro e di vita quotidiana.	Students must learn how to apply the basic principles of cognitive psychology to understand human behaviour in work- and everyday life contexts.

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).

#### OFFERTA PROGRAMMA COORTE 2023 (II ANNO - DISCIPLINE NON OFFERTE NELL'A.A. 2023/24)

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTU/AZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
PHILOSOPHY OF PERCEPTION	M-FIL/01	LEZ/LAB	B		6	44	OPZ		Il corso si concentrerà sul ruolo della percezione nella nostra cognizione. Il primo obiettivo è quello di collocare la percezione all'interno di una gamma di stati psicologici come la credenza, il giudizio, e il desiderio, studiandone le affinità e le differenze. Il secondo obiettivo è quello di affermare il valore epistemologico della percezione: il modo in cui la percezione rende possibile per noi conoscere la realtà che ci circonda. Toccheremo anche temi all'intersezione tra filosofia, psicologia e scienze sociali, analizzando il modo in cui pregiudizi e categorizzazioni sociali possono interagire con le nostre percezioni. Alla fine del corso, gli studenti si saranno familiarizzati con una serie di diverse teorie ampiamente discusse nel dibattito contemporaneo.	The course will focus on the role of perception for our cognition. The first goal of the course is to locate perception within an array of psychological states such as belief, judgement and desire, pointing out its differences and similarities relative to those other states. The second objective is to grasp the epistemological value of perception: the way in which it makes possible for us to know our environment. We will also touch upon issues at the interface of philosophy, psychology and social sciences, examining how prejudices and social categorizations can interact with our perceptions. By the end of the course, the students will be familiar with a number of theories that are hotly debated in contemporary philosophy and psychology.	Nozioni di base in filosofia e psicologia	Basic notions in philosophy and psychology	SCRITTO



**OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24 - OBIETTIVI E PREREQUISITI**

**CDS SCIENZE PEDAGOGICHE (LM-85)**

**Curr. 1 Consulenza e progettazione educativa (110) - Curr. 2 Scienze umane storiche e pedagogiche (120)**

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITÀ SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
										ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
CURR. 2 (120)	DIDATTICA GENERALE CORSO AVANZATO	M-PED03	LEZ	C		10	60	OPZ CURATOLA Annamaria - M-PED03 - PA		"Il corso si propone di affrontare il tema del rapporto tra insegnamento e apprendimento all'interno di un complesso framework in cui assumono importanza i concetti di competenza, metodi, strumenti, azione didattica, micro-corpo, valutazione. Lo scopo dell'insegnamento è di fornire quadri concettuali e strumenti metodologici funzionali all'agire didattico, e avviare le studentesse e gli studenti alla pratica riflessiva, all'analisi e alla comprensione di tale agire, tenendo conto delle trasformazioni socio-culturali in atto, del nuovo ruolo delle competenze dell'insegnante, dei nuovi modi di insegnamento e dei differenti stili di apprendimento."	"The course aims to address the issue of the relationship between teaching and learning within a complex framework in which the concepts of skills, methods, tools, didactic action, micro-body, assessment must be given importance. The aim of the course is to provide conceptual frameworks and methodological tools useful for the didactic action, and to introduce students to the reflective practice, analysis and understanding of such action, considering the socio-cultural transformations underway, the new role of teacher competences, new teaching methods and different learning styles."	Lo studente deve aver sviluppato la capacità di formulare ipotesi e avere maturato un approccio critico e riflessivo.	The student must have developed the ability to formulate hypotheses and have developed a critical and reflective approach	SCRITTO
CURR. 1 (110)	ETNOLOGIA	M-DEA/01	LEZ	C		8	48	OPZ SCHERRIPA Giuseppe - M-DEA/01 - PO		L'obiettivo del corso è di carattere introduttivo all'antropologia socio-culturale. Permetterà di acquisire conoscenze adeguate in merito ai principali filoni storico-disciplinari e a come i diversi esponenti delle teorie antropologiche hanno affrontato alcuni concetti cardine della disciplina: cultura, etnocentrismo, diversità, acculturazione. Attraverso un'analisi tematica, etnograficamente dettagliata, gli studenti apprenderanno a leggere le connessioni tra i sistemi di parentela e famiglia, le forme e i principi dell'organizzazione economica e di quella politica. Particolare attenzione verrà dedicata alla pratica antropologica declinata in senso etnografico, attraverso esemplificazioni delle evoluzioni del metodo e dell'epistemologia della ricerca, osservate da luoghi e terreni di indagine geograficamente differenziati.	The objective of the course is an introduction to socio-cultural anthropology. It will enable students to acquire adequate knowledge about the main historical-disciplinary strands and how scholars of different anthropological theories have approached some of the discipline's key concepts: culture, ethnocentrism, diversity, acculturation. Through a thematic, ethnographically detailed analysis, students will learn to read the connections between: kinship and family systems; the forms and principles of economic practices; political systems. A special attention will be devoted to the practices of anthropology in the sense of the ethnographic experience. Case-studies deriving from a variety of geographical contexts will serve to analyze the evolution of the method and the epistemology of ethnography.	Conoscenze di base di carattere storico e geografico sul colonialismo europeo	Basic knowledge of the geography and history of the European colonialism	
CURR. 2 (120)	ETNOLOGIA	M-DEA/01	LEZ	C		10	60	OPZ SCHERRIPA Giuseppe - M-DEA/01 - PO	Master LM85 curr. 120, mutua LM85 curr. 110	Le finalità del Corso si articolano su due piani interconnessi, il primo riguardante le più attuali acquisizioni dell'Etologia Cognitiva, con particolare riferimento ai processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, memoria, comunicazione, etc.) e all'origine evolutiva e adattativa dei sistemi emotivo-motivazionali, il secondo concernente l'applicazione di queste conoscenze per definire il rapporto empatico uomo/animale, base di partenza per la corretta pianificazione degli interventi Assistiti con Animali (IAA) e le loro successive declinazioni in una pluralità di attività: educative, ludico-ricreative fino ai veri e propri interventi assistenziali e terapeutico-riabilitativi.	The aims of the Course are articulated on two interconnected levels, the first concerning the most current acquisitions of Cognitive Ethology, with particular reference to the cognitive processes of animals (perception, learning, memory, communication, etc.) and to the evolutionary and adaptive origin of emotional-motivational systems, the second concerning the application of this knowledge to define the human / animal empathic relationship, which is the starting point for the correct planning of Animal Assisted Interventions (IAA) and their subsequent declinations in a plurality of activities: educational, playful-recreational up to out-and-out assistance and therapeutic-rehabilitative interventions	nessun prerequisito	no prerequisite	
ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI: Corso integrato										Le finalità del Corso si articolano su due piani interconnessi, il primo riguardante le più attuali acquisizioni dell'Etologia Cognitiva, con particolare riferimento ai processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, memoria, comunicazione, etc.) e all'origine evolutiva e adattativa dei sistemi emotivo-motivazionali, il secondo concernente l'applicazione di queste conoscenze per definire il rapporto empatico uomo/animale, base di partenza per la corretta pianificazione degli interventi Assistiti con Animali (IAA) e le loro successive declinazioni in una pluralità di attività: educative, ludico-ricreative fino ai veri e propri interventi assistenziali e terapeutico-riabilitativi.	The aims of the Course are articulated on two interconnected levels, the first concerning the most current acquisitions of Cognitive Ethology, with particular reference to the cognitive processes of animals (perception, learning, memory, communication, etc.) and to the evolutionary and adaptive origin of emotional-motivational systems, the second concerning the application of this knowledge to define the human / animal empathic relationship, which is the starting point for the correct planning of Animal Assisted Interventions (IAA) and their subsequent declinations in a plurality of activities: educational, playful-recreational up to out-and-out assistance and therapeutic-rehabilitative interventions	nessun prerequisito	no prerequisite	
CURR. 2 (120)	ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI: MODULO A	VEF/02	LEZ	C		5	30	OPZ ALBERGHINA Daniela - VET/02 - PA - Dip. Scienze Veterinarie		L'obiettivo del corso è fornire conoscenze in merito all'approccio etologico delle specie animali coinvolte negli IAA, considerando istinti, make-up genetico e fattori ambientali, per poter capire e modulare i loro comportamenti. Tra le competenze acquisite vi sarà, inoltre, la conoscenza del catalogo comportamentale delle specie animali adibite agli IAA; dei sistemi di comunicazione intra e interspecifica, dei metodi di studio della comunicazione animale; dei meccanismi della memoria, delle emozioni e dell'empatia.	The aim of the Course is to give a general understanding of ethological approach of species involved in IAA, their natural instincts, genetic make-up, and environmental factors to understand and manage their behaviour with particular reference to their Ethograms. Course competency: 1) knowledge about intra and interspecific communication and methods to study and evaluate animal communication 2) Mechanisms of memory, emotions and empathy.	nessun prerequisito	no prerequisite	
CURR. 2 (120)	ETOLOGIA APPLICATA AGLI INTERVENTI ASSISTITI CON GLI ANIMALI: MODULO B	VEF/02	LEZ	C		5	30	OPZ ARFUSO Francesca - VET/02 - RTD - Dip. Scienze Veterinarie		Le linee guida nazionali negli IAA. Aspetti deontologici ed etici nella relazione uomo-animale negli IAA. Ruolo e compiti delle diverse figure dell'Equipe e profili multidisciplinari. Animali adibiti agli IAA: cane, gatto, coniglio, cavallo, asino. Il sistema sociale degli animali coinvolti negli IAA. Il benessere degli animali negli IAA: valutazione dell'umostato emozionale. Linguaggio e comunicazione intra-specifica e inter-specifica. Caratteristiche ed esigenze etologiche delle specie animali adibite agli IAA. Bisogni etologici degli animali adibiti agli IAA ed efficacia terapeutica ed educativa nel setting di intervento.	National guidelines on IAA. Deontological and ethical aspects in the human-animal relationship in the IAA. Role of the different figures of Equipe and multidisciplinary profiles. Animals enrolled in the IAA: dog, cat, rabbit, horse, donkey. The social system of the animals involved in the IAA. Animal welfare in the IAA. Intra-specific and inter-specific language and communication. Needs and ethological characteristics of the animal species used in the IAA. Ethological needs of animals enrolled in IAA, therapeutic and educational efficacy in the intervention setting.	nessun prerequisito	no prerequisite	
CURR. 1 (110)	ETOLOGIA E COGNIZIONE EVOLuzionISTICA	VEF/02	LEZ	C		8	48	OPZ ASSENZA Anna - VET/02 - PA		Al termine del corso, sulla base di approfondite riflessioni sulle dinamiche evoluzionistiche e sull'approccio etologico allo studio del comportamento animale, lo studente acquisisce i seguenti contenuti del dibattito scientifico-culturale relativo all'etologia classica e all'etologia cognitiva; gli strumenti concettuali che definiscono, alla luce delle più attuali conoscenze (biologia dello sviluppo, evo-devo, etc.) il processo evolutivo; le competenze specifiche sui processi cognitivi degli animali (percezione, apprendimento, emozioni, memoria, comunicazione, intenzionalità, consapevolezza, ecc.); la conoscenza dell'origine evolutiva e adattativa dei sistemi emotivo-motivazionali; la posizione attuale dell'etologia e della cognizione evoluzionistica nel dibattito scientifico-filosofico; l'autonomia di giudizio e la capacità critica di argomentare nell'ambito delle tematiche proposte dalla disciplina.	At the end of the course, which explores evolutionary dynamics and the ethological approach to the study of animal behaviour, the students acquire: historical knowledge about the scientific-cultural debate relating to classical ethology and cognitive ethology; conceptual tools that define the evolutionary process in the light of the most current scientific debate (developmental biology, evo-devo, etc.); specific knowledge on the cognitive processes of animals (perception, learning, emotions, memory, communication, intentionality, awareness, etc.); knowledge of the evolutionary and adaptive origin of emotional-motivational systems; the position of ethology and evolutionary cognition within the current scientific-philosophical debate; capacity for autonomous judgment on subjects related to the issues proposed by the discipline.	nessun prerequisito	no prerequisite	
CURR. 2 (120)	FILOSOFIA DELLA COMUNICAZIONE	M-FIL/01	LEZ	B		9	54	OPZ GIUSPOLI Paolo - M-FIL/01 - PO		La filosofia della comunicazione offre un esame filosofico per comprendere molti, concreti e i problemi del fenomeno comunicativo. In linea con le finalità programmatiche del Corso di Studi LM-85, si promuovono i seguenti obiettivi specifici: capacità critica di utilizzo e comprensione del lessico filosofico applicato alle scienze pedagogiche; capacità di esplicitare tesi e problemi, evidenziando i distinti profili argomentativi e la coerenza (o meno) delle conclusioni; capacità logiche ed espositive tali da permettere di affrontare con efficacia la comunicazione a più livelli (dibattiti orali in aula, discussioni ed attività integrative sulla pagina e-learning del corso).	Philosophy of Communication offers a philosophical analysis for understanding ways, concepts, and problems of communication. Specific educational objectives, in accordance with the main goals of LM-85 degree: critical analysis and understanding of philosophical concepts and their uses in the pedagogical sciences; ability to make explicit the main thesis and problems by devising and sustaining with reasons and evidence for accepting (or not) particular conclusions; logical and exposition skills in multi-level communication (debate and panel discussion, writing samples, chat, and forum).	Non richiesti.	Not required.	SCRITTO
CURR. 1 (110)	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	LEZ	B		7	42	OPZ AQUECI Francesco - M-FIL/03 - PO		In linea con le finalità del Corso di Studi, la disciplina mira ad assicurare allo studente la comprensione della pratica morale, con particolare riguardo agli aspetti storico-genetici ed etico-politici, al fine di renderlo capace di contribuire criticamente alla formazione e alla trasmissione delle norme.	In line with the purposes of the course of study, the discipline aims to ensure the student's understanding of the moral praxis, with particular regard to the historical-genetic and ethical-political aspects, in order to make it capable of contributing critically to the formation and transmission of the norms.	Buona cultura generale e conoscenze di base di storia e filosofia.	Good general culture and basic knowledge of history and philosophy.	
CURR. 1 (110)	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	LAB	B		3	30	OPZ AQUECI Francesco - M-FIL/03 - PO		Lo studente dovrà possedere una buona conoscenza e comprensione degli argomenti trattati durante il corso, e dovrà essere in grado di utilizzarli, attraverso attività di ragionamento critico e consapevole, le conoscenze e gli strumenti acquisiti.	The student must have a good knowledge and understanding of the topics investigated during the course, and must be able to use, in a critical way, the knowledge and tools acquired.	Nessun particolare requisito, se non una competenza linguistica matura e una buona disposizione al pensiero filosofico.	No particular prerequisite is demanded, just a well-formed linguistic competence and a good disposition for philosophical thinking.	
CURR. 2 (120)	FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	LEZ	C		10	60	OPZ BETTINESCHI Paolo Guido - M-FIL/03 - RTD		In generale, la Filosofia teorica promuove e competenze logico- concettuali, argomentative e metodologiche nell'elaborare la ricerca in filosofia attraverso il confronto critico con altre prospettive culturali e di ricerca. In linea con le finalità programmatiche del Corso di Studi LM-85, si promuovono i seguenti obiettivi specifici: capacità critica di utilizzo e comprensione del lessico filosofico applicato alle scienze pedagogiche; autonomia di analisi critica; capacità logiche ed espositive tali da permettere di affrontare con efficacia la comunicazione a più livelli (dibattiti orali in aula, scritti brevi, attività integrative sulla pagina e-learning del corso).	Theoretical philosophy aims at providing the students with competencies to elaborate on the "reasons" in philosophical research through the critical comparison with other cultural and search perspectives. Specific educational objectives, in line with the main goals of LM-85 degree: critical analysis and understanding of philosophical concepts and their uses in the pedagogical sciences; autonomy in making judgments; logical and exposition skills in multi-level communication (debate and panel discussion, writing samples, chat, and forum).	Non richiesti.	Not required.	SCRITTO
CURR. 2 (120)	GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICO-POLITICA	M-GRG/02	LEZ	C		10	60	OPZ ARANGIO Alessandro - M-GRG/02 - PA - Dip. SCIPOG		Il corso ha l'obiettivo di fornire ai discenti i principali strumenti teorici e metodologici delle scienze territoriali in chiave pedagogica sulla base delle valenze educative della geografia umana, economica e politica.	The course aims to provide learners with the main theoretical and methodological tools of the territorial sciences in a pedagogical key on the basis of the educational values of human, economic and political geography.	Prerequisiti: Conoscenze e competenze geografiche di base, in particolare: 1) Saper localizzare i luoghi studiati su una carta geografica; 2) Saper leggere e interpretare una carta tematica; 3) Conoscere i concetti geografici di base.	Basic geographic knowledge and skills: 1) Be able to locate the places studied on a geographical map; 2) Be able to read and interpret a thematic map; 3) Knowledge of the main geographic concepts.	
CURR. 1 (110)	GEOGRAFIA GENERALE ED ECONOMICO-POLITICA	M-GRG/02	LEZ	C		8	48	OPZ ARANGIO Alessandro - M-GRG/02 - PA - Dip. SCIPOG	Master LM85 curr. 120, mutua LM85 curr. 110	Alla fine del percorso i discenti saranno in grado di analizzare in chiave critica le tematiche complesse tipiche della società postmoderna.	At the end of the course, the learners will be able to critically analyze the complex issues of postmodern society.			
CURR. 1 (110)	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	SPS/08	LEZ	C		8	48	OPZ CAVA ANTONIA - SPS/08 - PA	Master LM49, mutua LM85 curr. 110 e 120, LM88	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale.	The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry	Conoscenze generali sui processi culturali.	General knowledge of cultural processes.	
CURR. 2 (120)	INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	SPS/08	LEZ	B		6	36	OPZ CAVA ANTONIA - SPS/08 - PA						



CURR. 2 (120)	STORIA DELLA SCUOLA E DEI PROCESSI FORMATIVI: Storia della Scuola	M-PED02	LEZ	C	5	30	OPZ	DE SALVO Dario - M-PED02 - PA	In linea con gli obiettivi formativi del CDS lo studente, alla fine del modulo, dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico sulla storia della scuola e delle pratiche educative in Europa tra Settecento e Novecento.	In accordance with the educational objectives of the CDS, at the end of the course the student must have the basic tools to develop a critical thought on history of school and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries.	Conoscenze storiche e pedagogiche di base	basic historical and pedagogical knowledge
CURR. 2 (120)	STORIA DELLA SICILIA E DEL MEZZOGIORNO MEDIEVALI	M-STO01	LEZ	B	9	54	ORB	TOCCO Francesco Paolo - M-STO01 - PO	Il corso intende fornire le conoscenze di base relative alla storia della Sicilia e dell'Italia meridionale nel periodo compreso tra l'età bizantina e la fine del XV secolo. In particolare, si analizzeranno i rapporti politici, economici e sociali tra il Regno normanno del Sud e le altre realtà del mondo mediterraneo, nell'ottica del superamento della tradizionale concezione di contrapposizione tra Occidente e Oriente.	The course aims to provide basic knowledge relating to the history of Sicily and southern Italy in the period between the Byzantine age and the end of the 15th century. Particularly, the political, economic and social relationships between the Norman Kingdom of the South and the other realities of the Mediterranean world will be analyzed, with a view to overcoming the traditional conception of opposition between West and East.	Conoscenze di base della storia medievale	Basics of Middle Age history
CURR. 1 (110)	STORIA DELL'EDUCAZIONE	M-PED02	LEZ	B	10	60	ORB	DE SALVO Dario - M-PED02 - PA	In linea con le finalità generali del CDS, lo studente alla fine del corso dovrà possedere gli strumenti di base per elaborare un pensiero critico su: teorie pedagogiche, legislazione scolastica, processi formativi e pratiche educative in Europa tra Settecento	In line with the general goals of the CDS, at the end of the course the student must have the basic tools to elaborate a critical thought on: pedagogical theories, school legislation, training processes and educational practices in Europe between the eighteenth and twentieth centuries.	Conoscenze derivanti dalla laurea in Scienze della Formazione	Knowledge deriving from the three-year degree in Education Sciences.
CURR. 2 (120)	STORIA E FILOSOFIA DEL PENSIERO COMPLESSO	M-FIL06	LEZ	C	10	60	OPZ	GEMBITTO FABRO - M-FIL06 - PA	Conoscenza della storia, delle forme e dei principi del pensiero complesso Capacità di distinzione tra approccio riduzionista e approccio complesso Consapevolezza metodologica Capacità critica e argomentativa	Knowledge of the history, forms and principles of complex thought Ability to distinguish between the reductionist approach and the complex approach Methodological awareness Critical and argumentative skills	Conoscenza di base della Storia della Filosofia e della Storia della Scienza	Basic knowledge of the History of Philosophy and the History of Science
CURR. 1 (110)	STORIA E FILOSOFIA DELLA COMPLESSITÀ	M-FIL06	LEZ	C	8	48	OPZ	ANSELMO Annamaria - M-FIL06 - PO	Conoscenza della storia, delle forme e dei principi della teoria della complessità Capacità di distinzione tra approccio riduzionista e approccio complesso Consapevolezza metodologica Capacità critica e argomentativa	Knowledge of the history, forms and principles of complexity theory Ability to distinguish between a reductionist approach and a complex approach Methodological awareness Critical and argumentative capacity	Conoscenza di base della Storia della Filosofia e della Storia della Scienza	Basilar knowledge of the History of Philosophy and History of Science
CURR. 2 (120)	STORIA MODERNA	M-STO02	LEZ	C	10	60	OPZ	BOTTARI Salvatore - M-STO02 - PO - Dsg. SCIPOG	In linea con le finalità del CDS, il corso si propone di fornire agli studenti gli elementi necessari per la comprensione della Storia moderna europea e mondiale, stimolando la loro capacità critica nell'interpretazione degli eventi storici e contribuendo in tal modo alla formazione delle competenze culturali necessarie ai fini dell'insegnamento della Storia nella scuola secondaria di secondo grado.	In line with the goals of CDS, the aim of the course is to provide students with necessary elements for understanding the European and World History in modern age. In order to interpret historical events, the critical ability of the students will be stimulated and in such a way they will acquire the necessary cultural competences for teaching history in Second Grade Secondary School.	Non richiesti.	Not required.

(\*) In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di sé stessi (senza condivisione).

#### OFFERTA PROGRAMMA COORTE 2023 (II ANNO - DISCIPLINE NON OFFERTE NELL'A.A. 2023/24)

Percorso	Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAI	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITÀ SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)
										ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE	
CURR. 2 (120)	METODOLOGIA DELLA RICERCA SOCIALE IN AMBITO SOCIO-EDUCATIVO	SPS07	LEZ	B		6	36	OPZ		Gli studenti potranno apprendere le fasi della ricerca sociale riuscendo anche a scegliere quali tecniche e quali strumenti sono i più adatti per indagare i problemi sociali legati alle dimensioni socio-educative e scolastiche. In particolare verranno approfonditi alcuni strumenti di ricerca qualitativa e partecipativa che serviranno ad analizzare le questioni, i bisogni e le risorse presenti in un contesto socio-educativo, scolastico e formativo. Infine si presterà attenzione all'analisi del contesto sociale in cui sono inserite e con cui si trovano ad interagire le agenzie educative e le scuole.	Students will learn the stages of social research and will be able to choose the most appropriate techniques and tools to investigate social problems related to the socio-educational and school dimension. In particular, some qualitative and participatory research tools used to analyse the problems, needs and resources present in a socio-educational, school and training context will be explored. Finally, students will analyse the social context in which educational agencies and schools are embedded and with which they interact.	Si ritiene possa essere funzionale all'apprendimento che lo studente possieda interesse e curiosità verso i contenuti della disciplina ma anche la capacità di comprensione dei testi, di connessione tra argomenti diversi e di riflessione. Sarà utile anche avere il piacere di lavorare in gruppo e approcciarsi alla materia con il desiderio di mettere in pratica gli strumenti e le tecniche. Il corso presuppone una buona capacità di scrittura.	It is considered to be functional for learning that students possess interest and curiosity towards the contents of the discipline but also the ability to understand texts, to connect different topics and to reflect. It will also be useful to have the pleasure of working in groups and to approach the subject with the desire to practice tools and techniques. The course assumes that the students are familiar with writing.	SCRITTO
CURR. 2 (120)	TECNOLOGIE E MEDIA PER LA DIDATTICA	M-PED03	LEZ	B		10	60	ORB		La disciplina tratta dei nuovi paradigmi didattici affermati con lo sviluppo e il radicarsi delle tecnologie di rete, focalizzandosi in modo specifico sulle potenzialità educative e formative dei media digitali. Le nuove generazioni, infatti, sono sempre più coinvolte nell'uso di tali dispositivi informatici, fissi e mobili, per molteplici attività. Tale uso quotidiano fa sì che i ragazzi sviluppino nuove forme relazionali, di apprendimento e nuovi stili cognitivi prodotti dalle particolari caratteristiche dei new media. In base a tali premesse, il presente corso di studi intende riflettere su almeno tre aspetti fondamentali: 1) lo studio degli effetti delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione sull'uomo, in termini cognitivi, relazionali ed educativi; 2) i principi didattico-pedagogici sui quali poggia l'e-learning di ultima generazione; 3) i Frameworks di riferimento in ordine allo sviluppo delle nuove competenze mediatiche.	This discipline is based upon the new educational paradigms which have been developing after the advent of digital technologies, and examines further the fundamental issues concerning the use of information and communication technology in education. In order to offer basic notions, this course focuses upon the following arguments: 1) verify and study the effects of digital technologies upon human beings, considering cognitive, relational and educational levels; 2) design and underline the didactic and pedagogical principles on which is based e-learning; 3) the reference Frameworks for the development of new media skills.	Consapevolezza delle problematiche relative all'uso delle tecnologie digitali in ambito educativo. Generale alfabetizzazione informatica: saper usare editor di testi, fogli di calcolo, saper fare presentazioni in PowerPoint, navigare in internet e gestire applicativi digitali.	General computer literacy: know how to use text editor, spreadsheets, knowing how to do PowerPoint presentations, surf the internet and manage digital applications.	



## OFFERTA EROGATA A.A. 2023/24

## CDS SERVIZIO SOCIALE, POLITICHE SOCIALI E STUDI SOCIOLOGICI E RICERCA SOCIALE (LM-87 / LM-88)

Attività didattica descrizione: Unità didattica descrizione	SSD	TIPO	TAF	TAF IC	CFU (*)	ORE	ASSEGNAZIONI	MUTUAZIONI - MASTER (PADRE) MUTUA (FIGLIO)	OBIETTIVI FORMATIVI		PREREQUISITI		MODALITA' SVOLGIMENTO ESAME (se non inserito si considera ORALE)	
									ITALIANO	INGLESE	ITALIANO	INGLESE		
ANALISI DEI DATI PER LA RICERCA SOCIALE	SECS-S/05	LEZ	B		5	30	OPZ MUCCIARDI Massimo - SECS-S/05 - PA		Il corso si propone di fornire gli strumenti fondamentali dell'analisi dei dati applicata ai fenomeni sociali. Le tecniche di statistica inferenziale, dell'analisi territoriale dei dati e delle principali tecniche multivariate consentiranno lo studente di analizzare in maniera critica le informazioni provenienti da indagini sociali ed a redigere in maniera autonoma un report statistico. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche.	The course aims to provide the fundamental tools of data analysis applied to social phenomena. The techniques of inferential statistics, territorial analysis and the main multivariate techniques will allow the student to analyze the information from social surveys and to complete a statistical report. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys.	Statistica di base o metodologie quantitative per le scienze sociali	Basic statistics or quantitative methodologies for the social sciences	SCRITTO	
ANALISI DEI DATI PER LA RICERCA SOCIALE	SECS-S/05	LAB	B		3	30	OPZ MUCCIARDI Massimo - SECS-S/05 - PA							
ANTROPOLOGIA POLITICA	M-DEA/01	LEZ	B		9	54	OPB PALUMBO Berardino - M-DEA/01 - PO	MASTER LM87, mutua LM88	Il corso punterà a introdurre le tematiche e i concetti a fondamento dell'approccio antropologico alla dimensione politica. Più nello specifico, nella parte monografica del corso, lo studente dovrà acquisire una significativa conoscenza delle recenti posizioni dell'antropologia critica.	The course will introduce themes and concepts underlying the anthropological approach to the political dimension. More specifically, in the monographic part of the course, the student must acquire a significant knowledge of current perspectives on critical anthropology.	E' assolutamente richiesta la conoscenza di livello universitario della storia e delle principali teorie antropologiche	Both a good knowledge of the history of anthropology and a familiarity with current anthropological theories is absolutely required		
ANTROPOLOGIA POLITICA	M-DEA/01	LEZ		B	9	54	OPZ PALUMBO Berardino - M-DEA/01 - PO							
DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA E RELAZIONI FAMILIARI	IUS/14	LEZ	B	B	6	36	OPB PITRONE Anna - IUS/14 - PA - DIP. SCIOPOG		Il corso ha l'obiettivo di fornire allo studente una conoscenza di base dell'ordinamento giuridico dell'Unione, nonché una approfondita preparazione sulla disciplina europea in materia di famiglia. Al termine del corso ci si aspetta che lo studente conosca l'assetto istituzionale dell'Unione europea, possieda gli strumenti idonei a compiere un'analisi di base istituzionale e normativa, conosca la normativa europea in materia di famiglia.	The course aims at providing the basic of a proper knowledge of the EU development as a legal phenomenon. The course will particularly focused on the European legislation on family. At the end of the course the student is expected to know the institutional set-up of the European Union, have the appropriate tools to perform a basic institutional and regulatory analysis, and to know the European family law	E' utile una conoscenza di base del diritto costituzionale, al fine di comprendere il rapporto tra diritto interno e diritto internazionale, nonché la conoscenza dell'inglese	Knowledge of Public International Law. It is useful a basic knowledge of constitutional law, in order to understand the relationship between national law and European law, as well as the knowledge of English		
EPISTEMOLOGIA SOCIALE	M-FIL/01	LEZ		B	8	48	OPZ. GRAZIANO Mario - M-FIL/01 - PA		L'epistemologia sociale è la disciplina che studia gli aspetti sociali coinvolti nella formazione e nella trasmissione di credenze e conoscenze. È fondamentalmente una materia normativa: cioè, si occupa non solo di come le cose sono, ma anche di come dovrebbero essere. Per esempio, affronta le domande su come dovremmo acquisire la conoscenza. Affronta anche le domande su chi che siamo giustificati a credere. In questo corso, verranno introdotti due modi per classificare i resoconti dell'epistemologia sociale: il primo distingue le teorie sulla base della loro continuità rispetto all'epistemologia tradizionale, l'altro cercherà di dare agli studenti il senso di cosa sia l'epistemologia applicata e perché essa è importante, in confronto soprattutto con l'etica applicata.	Social epistemology is the discipline that studies the social aspects involved in the formation and the transmission of belief and knowledge. It is fundamentally a normative subject: that is, it deals not merely with how things are, but also with how they ought to be. For example, it addresses questions about how we ought to go about acquiring knowledge. It also addresses questions about what we are justified in believing. In this course, will introduced two ways to classify social epistemology accounts: one distinguishes the theories on the basis of their continuity respect to traditional epistemology, the other will try to give the students a sense of what applied epistemology is and why it matters by comparing it with applied ethics.	Conoscenze generali delle questioni filosofiche	General knowledge of philosophical issues		
FILOSOFIA DEL CINEMA E DELLE SERIE TV	M-FIL/01	LEZ		B	8	48	OPZ. CICERO Vincenzo - M-FIL/01 - PA		L'obiettivo è formare alla discussione filosofica su temi sociali e politici attraverso lo strumento metodologico della filmanalisi.	The aim is to form to the philosophical discussion on social and political issues through the methodological tool of filmanalysis.	Nessuno	None		
GEOGRAFIA POLITICA	M-GGR/02	LEZ		B	9	54	OPZ. DI BLASI Elena - M-GGR/02 - PO - DIP. SCIOPOG		La geografia è una scienza fondamentale per la comprensione dei fenomeni territoriali e sociali e pertanto il corso propone una chiave di lettura del territorio che possa permettere allo studente di cogliere gli elementi essenziali per indagarne le diverse realtà. Le conoscenze acquisite potranno essere spendibili sul mercato del lavoro, in quanto permetteranno allo studente di operare in vari campi, come quello delle politiche migratorie, della riscoperta e della valorizzazione dei beni culturali, quello delle politiche turistiche, dell'ambiente ecc.	Geography is a fundamental science for the knowledge of space and social phenomena, so the course aims to furnish students with practical instruments to read and analyse the territory. The knowledge acquired will be useful in the labour market, as it will allow the student to operate in various fields, such as that of migration policies, that of rediscovery and enhancement of cultural heritage, that of tourism policies, environmental policies, etc.	Nessuno	None		
INDUSTRIA CULTURALE E MEDIA STUDIES	SPS/08	LEZ		B	6	36	OPZ CAVA Antonia - SPS/08 - PA	Master LM49, mutua LM85 curr. 110 e 120, LM88	L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici fondamentali per analizzare l'industria culturale.	The general aim of the course is to provide the fundamental instruments (both theoretical and methodological) for describing and analysing the Cultural Industry	Conoscenze generali sui processi culturali.	General knowledge of cultural processes.		
LINGUA INGLESE (CORSO AVANZATO)	L-LIN/12	LEZ	C	C	8	48	OPZ. POLLI Chiara - L-LIN/12 - RTD - DIP. DICAM	Master LM87/88, Mutua LM49)	Lo studente apprenderà gli strumenti utili per approfondire una riflessione metapragmatica sulla linguistica inglese. In particolare, svilupperà le risorse interpretative e inferenziali della lingua inglese come sistema al macro-livello (text), nelle componenti di comprensione dei fenomeni della testualità e dell'intertestualità. Lo studente sarà in grado di usare le risorse linguistiche in una varietà di contesti comunicativi riconducibili, ma non coincidenti o limitati, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER).	The student will be able to critically elaborate on a metapragmatic reflection on English linguistics. The student will develop interpretative and inferential resources of the English language as a system at the macro-level (text), so as to widen understanding of textual and intertextual components. The student will be able to use the resources of language in a wide range of communicative contexts that correspond, but are not overlapping with, or limited to, the level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	Competenze metalinguistiche e comunicative comparabili al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la Conoscenza delle Lingue (QCER)	Metalinguistic and communicative competences corresponding to B1 of the Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).		
METODOLOGIE E TECNICHE QUALITATIVE DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07	LEZ	B	B	5	30	OPB SAITTA PIETRO - SPS/07 - PA		Il corso si propone di fornire agli studenti la conoscenza di base delle principali tecniche di ricerca nel campo delle scienze sociali, soffermandosi su quelle qualitative. Si prefigge, inoltre, l'obiettivo di sviluppare le competenze necessarie a definire una domanda di ricerca e a rispondere ad essa costruendo il disegno di ricerca appropriato e utilizzando i metodi più opportuni ed efficaci.	The course aims to provide students with a basic knowledge of the main research techniques in the social sciences, focusing on qualitative research. It also aims to develop the skills necessary to define a research question and answer it by constructing the appropriate research design and using the most appropriate and effective methods.	Conoscenza di base della sociologia generale	Basic knowledge of general sociology		
METODOLOGIE E TECNICHE QUALITATIVE DELLA RICERCA SOCIALE	SPS/07	LAB	B	B	4	40	OPB							
METODOLOGIE QUANTITATIVE PER LE SCIENZE SOCIALI	SECS-S/05	LEZ	B	B	5	30	OPB MUCCIARDI Massimo - SECS-S/05 - PA		Il corso introduce all'analisi quantitativa in ambito sociale, con particolare attenzione ai dati che provengono da indagini campionarie (surveys). Gli obiettivi formativi principali consistono nel fornire le conoscenze e le competenze necessarie per l'analisi di un fenomeno o problema sociale. L'attività formativa è svolta attraverso lezioni, esercitazioni e simulazioni di indagini statistiche.	The course introduces the quantitative analysis in the social field, with particular attention to data coming from sample surveys. The main training objectives consist in providing the knowledge and skills necessary for the analysis of a social phenomenon or problem. The training activity is carried out through lectures, exercises and simulations of statistical surveys.	Conoscenza della matematica di base (a livello di scuola superiore)	Knowledge of basic mathematics (at high school level)	SCRITTO	
METODOLOGIE QUANTITATIVE PER LE SCIENZE SOCIALI	SECS-S/05	LAB	B	B	3	30	OPB MUCCIARDI Massimo - SECS-S/05 - PA							
ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE E TUTELA DEI DIRITTI UMANI	IUS/13		B		6	36	OPB PERRINI Francesca - IUS/13 - PA - DIP. SCIOPOG	Master Magistrale dip. SCIOPOG, Mutua LM87/88 (1427/1111)	Il corso si propone di fornire le basi per una adeguata comprensione dei caratteri della comunità internazionale e ampia attenzione verrà dedicata alla tutela dei diritti umani in ambito internazionale.	The course aims at providing the basic of a proper knowledge of international community; it will particularly focus on the protection of human rights	E' utile una conoscenza di base del diritto costituzionale, al fine di comprendere il rapporto tra diritto interno e diritto internazionale, nonché la conoscenza dell'inglese.	Knowledge of Public International Law. It is useful a basic knowledge of constitutional law, in order to understand the relationship between national law and European law, as well as the knowledge of English		

PEDAGOGIA DELLA DEVIANZA E DELLE EMERGENZE	M-PED/03	LEZ	C		8	48	OPZ.	GATTO Simona - M-PED/03 - RU		Obiettivo del corso è quello di fornire agli studenti della pedagogia della devianza e gli strumenti teorici e metodologici della pedagogia della devianza e delle emergenze allo scopo di analizzare le situazioni di fragilità, vulnerabilità e crisi che caratterizzano il nostro tempo.	the aim of the course is to provide students of the pedagogy of deviance and the theoretical and methodological tools of the pedagogy of deviance and emergencies in order to analyze the situations of fragility, vulnerability and crisis that characterize our time.	Competenze pedagogiche di base	Basic pedagogical skills	
PROGETTAZIONE SOCIALE E TERRITORIALE	SPS/09	LEZ	B	B	5	30	OBZ	MOSTACCIO Fabio - SPS/09 - RU				Affinché gli studenti possano ottenere una preparazione ottimale, si richiede una solida preparazione di base nell'ambito della sociologia economica e delle organizzazioni dei servizi sociali. La conoscenza della lingua inglese agevolerà la comprensione dei testi forniti durante le lezioni.	Economic Sociology, Social Services Organizations and English language knowledges.	
PROGETTAZIONE SOCIALE E TERRITORIALE	SPS/09	LAB	B	B	3	30	OBZ	MOSTACCIO Fabio - SPS/09 - RU		Il corso intende fornire agli studenti gli strumenti per sviluppare le competenze necessarie nell'ambito della progettazione sociale.	The course aims at introducing students to the most relevant conceptual, theoretical and empirical instruments about Social Planning. At the end of the course students will be able to use the main social planning techniques.			
SOCIOLOGIA DEI FENOMENI POLITICI	SPS/11	LEZ	B	B	8	48	OBZ	MEO Milena SPS/11 - PA		L'intento del corso è di fornire agli studenti gli strumenti teorici e metodologici della sociologia politica per analizzare la contemporaneità e il mutamento sociopolitico in atto.	The general aim of the course is to provide the political sociology instruments (both theoretical and methodological) for analysing the social and political changing.	Conoscenza della sociologia generale	Knowledge of basic sociology	
SOCIOLOGIA DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO	SPS/10	LEZ	B	B	8	48	OBZ	ZAMPIERI Pierpaolo - SPS/10 - PA		Il corso vuole sviluppare nello studente le categorie sociologiche e antropologiche necessarie per un'adeguata lettura del territorio e della complessità del fenomeno urbano. Verranno forniti gli strumenti teorici per cogliere i molteplici livelli e dilemmi legati alle implicazioni dell'abitare, del traversare, e del trasformare uno spazio. Lo studente dovrà acquisire una capacità di lettura dei fenomeni sociali ed esserne in grado di coglierne le reciproche implicazioni, e relazioni con lo spazio urbano per poterle tradurre in progettazione sociale.	The course aims to develop the sociological and anthropological categories necessary for an adequate reading of the territory and the complexity of the urban phenomenon. The theoretical tools will be provided to grasp the multiple levels and dilemmas related to the implications of living, of crossing, and of transforming a space. The student must acquire an ability to read social phenomena and be able to grasp their mutual implications, and relationships with the urban space in order to be able to translate them into social planning.	Conoscenza elementi di Sociologia Generale	The student must have adequate knowledge of the fundamentals of sociological categories	
SOCIOLOGIA DELLE TECNOLOGIE	SPS/08	LEZ		B	6	36	OPZ	NUCERA Sebastiano - SPS/08 - PA	MASTER LM49, mutua LM65 e LM88	Il corso si propone di fornire il quadro concettuale di riferimento e gli strumenti teorici adeguati nelle analisi riguardanti l'evoluzione culturale correlata ai domini tecnologici. Dettagliatamente verranno affrontati: processi coinvolti nell'evoluzione culturale e tecnologica; i concetti di "cultura materiale" e "cultura immateriale"; l'impatto delle tecnologie nella vita quotidiana; Conoscenza e informazione nelle nuove ecologie mediatiche; le culture digitali; evoluzione dei media.	The course aims to provide good sociological competencies and theoretical/methodological tools for the analysis of cultural evolution related to technological domains; More specifically, the course aims to investigate: processes involved in cultural and technological evolution; the concepts of "material culture" and "immaterial culture"; the impact of technologies in everyday life; Knowledge and information in new media ecologies; digital cultures; media evolution.	Gli studenti devono avere una buona conoscenza dell'apparato teorico della sociologia.	Students must have a good knowledge of sociological theories.	
SOCIOLOGIA DELL'IMMAGINARIO	SPS/07	LEZ		C	8	48	OBZ	MARZO Pier Luca - SPS/07 - RU	MASTER LM85 curr.110, mutua LM88, LM85 curr.120 e LM65	Il corso si propone di individuare nell'immaginario una prospettiva analitica per analizzare le dinamiche profonde dei fenomeni sociali contemporanei.	The course aims to identify in the imagination an analytical perspective to analyze the deep dynamics of contemporary social phenomena.	Allo studente è richiesta una conoscenza approfondita dei quadri analitici della sociologia	The student must required to have an in-depth knowledge of the analytical frameworks of general sociology	
SOCIOLOGIA ECONOMICA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE	SPS/09	LEZ	C	C	7	42	OPZ.	BIAGIOTTI Andrea - SPS/09 - PA		Il corso mira a fornire un quadro delle teorie e delle tematiche di ricerca emergenti nella sociologia economica contemporanea, con un approfondimento sull'indagine diretta alle dinamiche di carattere territoriale	The course aims to provide a picture of the theories and research themes emerging in contemporary economic sociology, with an in-depth analysis on the direct investigation of territorial dynamics	E' raccomandata una formazione di base nell'ambito della sociologia economica.	Adequate basic knowledge of economic sociology is recommended.	SCRITTO
SOCIOLOGIA ECONOMICA E DELLO SVILUPPO TERRITORIALE	SPS/09	LAB	C	C	1	10	OPZ.	BIAGIOTTI Andrea - SPS/09 - PA						
SOCIOLOGIA POLITICA E DELLA MARGINALITA'	SPS/11	LEZ		C	8	48	OPZ.	RAFFA Valentina - SPS/11 - RTD		Il corso mira a fornire agli studenti le competenze analitiche e la capacità critica per comprendere i fondamenti sociali dei fenomeni politici con particolare attenzione alla marginalità. Saranno previste sessioni seminariali e discussioni aperte durante le quali applicheremo gli strumenti analitici e le metodologie di ricerca offerte dalla vasta gamma di studi post-coloniali.	The course aims to provide students with analytical skills and critical capacity to understand the social foundations of political phenomena with a particular focus on marginality. There will be seminar sessions and open discussions during which we will apply the analytical tools and research methodologies offered by the wide range of post-colonial studies.	nessuno	none	
SOCIOLOGIA POLITICA E QUESTIONE DI GENERE	SPS/11	LEZ		C	8	48	OPZ.	MEO Milena - SPS/11 - PA		Obiettivo principale del corso è dare alle studentesse e agli studenti le categorie teoriche necessarie per accostarsi allo studio e alla comprensione della società politica complessa in cui viviamo in un'ottica di genere.	he aim of the course is to give students the theoretical categories necessary to approach the study and understanding of the complex political society in which we live in a gender perspective.	Conoscenze delle teorie classiche e contemporanee della sociologia e in particolare della sociologia politica.	Knowledge of the classical and contemporary theories of sociology and in particular of political sociology.	
STORIA DELLE ISTITUZIONI POLITICHE E SOCIALI IN ETA' REPUBBLICANA	SPS/03	LEZ		B	8	48	OPZ	CALABRO' Vittoria - SPS/03 - SPS/03 - PA - DIP. SCIPOG		L'insegnamento si propone, secondo una prospettiva storica, di fornire specifiche conoscenze riguardo al processo che ha condotto, nell'arco temporale compreso tra il secondo dopoguerra e i giorni nostri, alla nascita e al consolidamento delle istituzioni politiche e sociali. Lo studente sarà messo in grado di comprendere le trasformazioni della società contemporanea, in particolare sotto il profilo storico-istituzionale, di conoscere le istituzioni politiche e sociali al cui interno svolgerà la sua attività lavorativa nonché di utilizzare le molteplici chiavi interpretative acquisite per individuare criticamente problematiche e proporre eventuali soluzioni.	The aim of the course is to provide, from a historical perspective, specific skills related to the process through which political and social institutions were born and consolidated in the span between the second post war period and the present day. Students will be able to understand the evolution of the contemporary society with particular reference to the political and institutional context; to know the political and social institutions where they will carry out their work and to use the multiple interpretative keys acquired to both critically identify problems and propose possible solutions.	Conoscenze di base dei processi di trasformazione delle istituzioni italiane nel loro sviluppo in età contemporanea, oltre alle principali nozioni di diritto pubblico.	Basic knowledge of the transformation processes of the Italian institutions in their development in the contemporary age, as well as the main notion of public law.	
STORIA DELL'EMIGRAZIONE	M-STO/04	LEZ		C	8	48	OPZ.	CHIARA Luigi - M-STO/04 - PA - DIP. SCIPOG	Master Cds SCIPOG 1427, mutua LM87/88	Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni storiche e gli strumenti critici necessari alla comprensione di un fenomeno di lungo periodo che interessa molto da vicino il nostro paese, l'emigrazione, ma che si inserisce all'interno di andamenti demografici, traiettorie geografiche e patterns socio-economici di tipo globale.	This class aims to provide the students with the historical knowledge and the critical tools required for understanding a long-term phenomenon that affects very closely our country, such as the "emigration" issue. It's also true that this topic is deeply related to the global demographic trends, geographic paths and socio-economic patterns.	Nessuno	None	
STORIA ED EPISTEMOLOGIA DELLE SCIENZE UMANE	M-FIL/06	LEZ		B	8	48	OPZ	VAIANA Leonarda - M-FIL/06 - PO		Il corso mostrerà il carattere interdisciplinare delle scienze umane, la loro nascita nell'età moderna e la loro diffusione attraverso pratiche discorsive che affondano le loro radici nelle condizioni strutturali del pensiero filosofico e scientifico occidentale e che si diffondono attraverso tre assi fondamentali e cioè quelli del sapere, del potere e dell'etica.	The course will show the interdisciplinary character of the humanities, their birth in the modern age and their diffusion through discursive practices that have their roots in the structural conditions of Western philosophical and scientific thought and that spread through three fundamental axes, namely of knowledge, power and ethics.	Nessuno	None	

(\* In grassetto i CFU Master (con condivisione) o master di se stessi (senza condivisione).