



DIDATTICA PROGRAMMATTA PER IL TRIENNIO ACCADEMICO 2023/24-2024/25-2025/26

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2023/2024)

Esame	Insegnamento	SSD	TAF (*)	CFU	ORE	SEM
1	<i>Una a scelta tra le quattro materie seguenti:</i>					
	Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	A	6	36	S2
	Drammaturgia spagnola	L-LIN/05				S2
	Drammaturgia tedesca	L-LIN/13				S2
	Linguistica e cinema	L-FIL-LET/12				S1
2	Storia culturale	M-STO/01	A	8	48	S1
3	Storia della performance e del teatro: - Modulo A - Modulo B	L-ART/05	B	6	36	S1
				6	36	
4	Storia del cinema	L-ART/06	B	12	72	S2
5	Storia della musica	L-ART/07	B	6	36	S1
6/7	<i>Due a scelta tra le sei materie seguenti:</i>					
	Filosofia del cinema e delle arti performative	M-FIL/01			54	S2
	Studi di genere	SPS/11			54	S2
	Sociologia politica e intercultura	SPS/11			54	S2
	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (LEZ. 5 CFU, 30 ore + LAB 4 CFU, 40 ore)	SPS/09			70	S2
	Cinema, turismo e territorio	M-GGR/01			54	S2
	Drammaturgia musicale	L-ART/07			54	S1
TOT CFU 1° anno				62		

Insegnamenti 2° anno di corso (A.A. 2024/2025)

Esame	Insegnamento	SSD	TAF (*)	CFU	ORE	SEM
8	Culture performative dell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11	A	10	60	S1
9	Antropologia della performance	M-DEA/01	B	8	48	S1
10	Estetica	M-FIL/04	B	8	48	S2
11	Sociologia del mutamento e della creatività	SPS/07	B	8	48	S1
12	Lingua e traduzione spagnola	L-LIN/07	B	8	48	S1
13	Storia dell'attore	L-ART/05	B	10	60	S2
14	Fotografia e cultura visuale	L-ART/06	B	8	48	S2
CFU TOTALI II anno				60		

Insegnamenti 3° anno di corso (A.A. 2025/2026)

Esame	Insegnamento	SSD	TAF (*)	CFU	ORE	SEM
15	Teorie e tecniche della comunicazione radio-televisiva	SPS/08	A	6	36	S1
16	<i>Una a scelta tra le due materie seguenti:</i>					
	Fenomenologia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	10	60	S1
	Arte e musei	L-ART/04				S2
17	Lingua e traduzione inglese	L-LIN/12	B	8	48	S1
18	Teorie e tecniche della performance	L-ART/05	B	6	36	S1
19	Teorie e tecniche del linguaggio cinematografico	L-ART/06	B	8	48	S1
20	DISCIPLINA A SCELTA DELLO STUDENTE					
	Tirocini formativi e di orientamento			1	25	
	Laboratorio di FilmMaking / Pratica Attoriale			2	50	
	PROVA FINALE			5		
CFU TOTALI III anno				58		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa;

D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali.



PdS TEMPO PARZIALE – DIDATTICA PROGRAMMATA

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2023/2024) – Prima parte

Esame	Insegnamento	SSD	TAF (*)	CFU	ORE	SEM
1	Storia della performance e del teatro: - Modulo A - Modulo B	L-ART/05	B	6	36	S1
				6	36	
2/3	<i>Due a scelta tra le sei materie seguenti:</i>		C	9+9		
	Filosofia del cinema e delle arti performative	M-FIL/01			54	S2
	Studi di genere	SPS/11			54	S2
	Sociologia politica e intercultura	SPS/11			54	S2
	Lavoro e organizzazione nelle attività creative (LEZ. 5 CFU, 30 ore + LAB 4 CFU, 40 ore)	SPS/09			70	S2
	Cinema, turismo e territorio	M-GGR/01			54	S2
	Drammaturgia musicale	L-ART/07			54	S1
CFU TOTALI 1° anno - prima parte				30		

Insegnamenti 1° anno di corso (A.A. 2024/2025) – Seconda parte

Esame	Insegnamento	SSD	TAF (*)	CFU	ORE	SEM
4	<i>Una a scelta tra le cinque materie seguenti:</i>					
	Drammaturgia italiana	L-FIL-LET/10	A	6	36	S2
	Drammaturgia spagnola	L-LIN/05				S2
	Drammaturgia tedesca	L-LIN/13				S2
	Linguistica e cinema	L-FIL-LET/12				S1
5	Storia culturale	M-STO/01	A	8	48	S1
6	Storia del cinema	L-ART/06	B	12	72	S2
7	Storia della musica	L-ART/07	B	6	36	S1
CFU TOTALI 1° anno - seconda parte				32		

Insegnamenti 2° anno di corso – Prima parte

Esame	Insegnamento	SSD	TAF (*)	CFU	ORE	SEM
8	Culture performative dell'Italia contemporanea	L-FIL-LET/11	A	10	60	S1
9	Estetica	M-FIL/04	B	8	48	S2
10	Lingua e traduzione spagnola	L-LIN/07	B	8	48	S1
11	Storia dell'attore	L-ART/05	B	10	60	S2
CFU TOTALI 2° anno - prima parte				36		

Insegnamenti 2° anno di corso – Seconda parte

Esame	Insegnamento	SSD	TAF (*)	CFU	ORE	SEM
12	Antropologia della performance	M-DEA/01	B	8	48	S1
13	Sociologia del mutamento e della creatività	SPS/07	B	8	48	S1
14	Fotografia e cultura visuale	L-ART/06	B	8	48	S2
CFU TOTALI 2° anno - seconda parte				24		

(*) A: Attività formativa di base; B: Attività formativa caratterizzante; C: Attività formativa affine o integrativa;

D: Attività a scelta; E: Prova finale; F: Ulteriori attività formative - Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali.

