



Università  
degli Studi di  
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE,  
PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E  
DEGLI STUDI CULTURALI

Al Direttore del Dipartimento di Scienze  
Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e  
Studi Culturali

Prof. Pietro Perconti

Oggetto: Comunicazione partecipazione al progetto “Urban femininities: a mobilizing training and multimedia platform” - *Programma Erasmus + Cooperation partnership in adult education e dichiarazioni consequenziali*

La sottoscritta Prof. ssa Antonia Cava nel comunicare:

la propria partecipazione in qualità di Responsabile Scientifico al progetto “Urban femininities: a mobilizing training and multimedia platform” da sottoporre nell’ambito del programma Erasmus + call Cooperation partnership in adult education con scadenza 22 Marzo 2023;

- che il team di ricerca è costituito dal Prof Dario Tomasello (Ordinario di Letteratura italiana contemporanea);
- che ulteriori dettagli sono riportati nella scheda di sintesi allegata;

#### DICHIARA

- che nella predisposizione del piano finanziario del predetto progetto si è tenuto conto delle risorse da destinare al Bilancio di Ateneo nel rispetto della delibera del Consiglio di Amministrazione Rep. 306/2019 prot. n. 57945 del 17/06/2019, seduta del 06/06/2019;
- che a fronte della proposta progettuale in argomento, non vi sono richieste in corso e non sono stati ottenuti altri incentivi pubblici nazionali o internazionali

Firma  


---

**Responsabile scientifico Prof.ssa ANTONIA CAVA**  
**Responsabile amministrativo Dott. GIUSEPPE D'ATTILA**

**Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali**

Titolo e Acronimo del progetto	Urban femininities: a mobilizing training and multimedia platform UFemTP
Breve descrizione	Il progetto si propone di studiare il ruolo delle femminilità (donne, LGBTQ+) nello spazio urbano in contesti di intrattenimento popolare, cultura di strada e giovanile. Gli obiettivi del progetto sono 1) mappare e individuare le femminilità urbane in cinque Paesi (Grecia, Irlanda, Croazia, Cipro, Italia); 2) fornire formazione in educazione di genere, metodologie digitali e audiovisive, studi sulla performance; 3) creare una piattaforma multimediale transnazionale. Il programma di formazione migliorerà le capacità creative audiovisive dei gruppi-target (donne e queer/LGBTQ+ performer di strada, graffitiste, musiciste urbane) promuovendo la creazione di reti e l'empowerment sui temi della gender equality e delle culture di strada. La piattaforma servirà a creare un archivio, un osservatorio vivace e uno strumento di ricerca per lo studio delle femminilità urbane in costante sviluppo.
Programma e eventuali topics	Erasmus + Cooperation partnership in adult education
Aree scientifiche interessate dal progetto	Area 10-Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche Area 14 - Scienze politiche e sociali
Identificativo dell'invito a presentare proposte	KA220-ADU
Deadline presentazione proposta	22 Marzo 2023
Durata progetto	36 mesi
Budget Totale progetto	400.000
Budget attività UniMe (in fase di approvazione da parte dell'organizzazione capofila) Budget esecutivo descrizione	BUDGET: 30.000 Organizzazione presso la sede di seminari: 15.000 Mobilità dello staff: 10.000 Realizzazione di un Performance Lab: 3.000 Pubblicazioni: 2.000
Responsabile del progetto UNIME/Dipartimento COSPECS	Prof.ssa Antonia Cava – Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali
Tipo di partecipazione	Partner
Composizione partenariato	Grecia (capofila): Panteion University (Lead), Ethnofest, Heritage Management Organization, Lab Culture Gender Borders (Department of Balkan, Slavic & Oriental Studies, University of Macedonia). Altri partner: Euradia, Centre of Women Studies Zagreb, University College Cork (Department of Music)

**BUDGET UNIME**

<b>Macrovoici</b>	<b>importi</b>
Organizzazione presso la sede di seminari	15.000
Mobilità dello staff	10.000
Realizzazione di un Performance Lab	3.000
Pubblicazioni	2.000