

Laboratorio

Ascoltando Maregrosso

Nell'ambito del progetto Ar.P.A. (Arte, Partecipazione, Abitanza) viene organizzato un laboratorio di Teatro Forum che prevede due fasi:

- costruzione delle scene teatrali che rappresentano quanto emerso dalle interviste ai residenti di Fondo Saccà/Maregrosso
- rappresentazione con la tecnica del Teatro-Forum di fronte al pubblico della festa.

Qui, con la conduzione maieutica porremo domande al pubblico di come potrebbe migliorare la situazione, affrontando i problemi presentati dalle scene. In un'ottica sistemica si esploreranno le relazioni tra i personaggi per ipotizzare delle strategie di cambiamento possibili.

Ogni strategia sarà provata sul palco per verificarne pregi e difetti, potenzialità e limiti. L'uso di questa tecnica permette di apprendere un modo di intervenire in un territorio considerato "marginale" con strumenti partecipativi, basati sulla relazione, sull'ascolto, sullo stimolo all'empowerment e sull'approccio di comunità.

Si tratta di una tecnica del Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal, molto usata in ambito educativo e sociale, per dibattere questioni rilevanti proposti da gruppi marginalizzati, deprivati, discriminati. Consiste in una storia di oppressione rappresentata a un pubblico che può poi intervenire per proporre delle soluzioni, agendo sul palco.

FORMATORE:

Roberto Mazzini, con una esperienza trentennale di uso del Teatro-Forum in ambito educativo e sociale, coordinatore di progetti di comunità nei quartieri problematici di Parma e Modena, traduttore delle opere di Augusto Boal in italiano..

SEDI, GIORNI E ORARI:

17 e 18 maggio ore 15-19
laboratorio "mettiamo in scena le interviste"

21 e 22 giugno ore 15-18
laboratorio e Teatro-Forum

Aula in via Bivona (Università di Messina) .

- Si metterà in scena a Maregrosso durante le feste di Comunità.
- Su richiesta sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

Il laboratorio è gratuito ed è aperto a studenti, agli operatori sociali, ad insegnanti e a tutti coloro che sono interessati a partecipare. Non serve una precedente esperienza teatrale.

PER ISCRIVERSI:

Scrivere una mail indicando nome, cognome e professione a s.rizzo@ecosmed.it entro il 10 maggio 2023.