

Seminario filmico di *Filosofia e Comunicazione Politica* A.A. 2022/2023

Il «segreto» del Potere: origine del Nomos dal mito della guerra

Per una lettura teologico-politica del film

Il Signore delle Mosche

(1968) di Peter Brook

Maria Stella Barberi

«Spazio sacrificale o spazio sacrificato?
Una riflessione su *Il Signore delle mosche*
di Peter Brook)»

27/03/2023
ore 14:00



Per una lettura antropologico-politica del romanzo di
Golding e di

«Cuore di tenebra»

di Joseph Conrad
cui si ispira

Apocalypse Now

(1979) di Francis Ford Coppola

Luigi Alfieri

«Il fuoco e la bestia. Commento filosofico-
politico a *Il Signore delle mosche* di Golding.
Un possibile confronto con *Cuore di tenebra* di
Conrad»

27/03/2023
ore 15:30

