



Università
degli Studi di
Messina

DIPARTIMENTO DI SCIENZE COGNITIVE,
PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE E
DEGLI STUDI CULTURALI

Messina, 04/12/2020

Ai Sigg. Componenti della
Commissione per la Ricerca
LORO SEDI

CONVOCAZIONE COMMISSIONE PER LA RICERCA E L'INTERNAZIONALIZZAZIONE

La S.V. è invitata a partecipare alla riunione della Commissione per la Ricerca e l'Internazionalizzazione del Dipartimento che si terrà lunedì **21 dicembre 2020** alle ore **18.00**, sulla piattaforma Microsoft Teams Commissione Ricerca Cospecs.

ORDINE DEL GIORNO

- I. Rendicontazione obiettivi strategici piano triennale 2020/2022 (didattica, internazionalizzazione, ricerca, terza missione);
- II. Censimento dipartimentale annuale attività di Terza Missione;
- III. Censimento dipartimentale annuale produzione scientifica;
- IV. Adesioni al progetto di Terza Missione proposto dalla prof.ssa Marina Trimarchi (delegata divulgazione scientifica di Ateneo);
- V. Varie ed eventuali.

Il Delegato
Prof. Federico Vitella

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Corona, R | Battling il tenebroso | 14.c.8 Traduzione di libro | 2020 |
| Corona, R | Les Nuits, mille et une citations | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Corona, R | Henri Bosco, Lettres à quelques amis écrivains | 14.a.4 Scheda bibliografica | 2020 |
| Corona, R | De quelques considérations, réflexions et questions à propos de la langue française et du monde du travail | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Gatto, S. | Fragilità e Inclusione: Problematiche, sviluppi e proposte educative | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Corona, R. | Proposition pour un petit inventaire poétique: quand les poètes et les chanteurs font leur marché de marques | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Pennisi, A | The Body of Art: Embodied Perspectives on Visual Cognition. Studies in Honor of David Freedberg – Part I | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Falzone, A. | Natural Performativity: How to Do Things with Body Constraints | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Meo, Milena | Senso e immagini del mondo: l'attualità della lettura weberiana | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Palumbo, B. | "Durante" | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Palumbo, B. | Quick description | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Palumbo, B. | Piegare i santi. Inchini rituali e pratiche mafiose | 14.c.1 Monografia o trattato scientifico | 2020 |
| Palumbo, B. | Ce que la Sicile fait à l'anthropologie du patrimoine | 14.g.12 Altro | 2020 |
| Palumbo, B. | Uno sguardo inquieto. Etnografia tra scienza e narrazione | 14.c.1 Monografia o trattato scientifico | 2020 |
| De Salvo, D. | Premessa | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| De Salvo, D. | Il metodo normale nella memoria di Gennaro Cosentino | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Di Mauro, P. | Leichtigkeit und Schwere: eine ergiebige Auseinandersetzung. | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Di Mauro, P. | I DISCHI VOLANTI SECONDO C. G. JUNG. CONSIDERAZIONI SUL METODO STORICO-PSICOLOGICO | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Perconti, P. | Rischi pandemici | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Perconti, P. | Apertura. A cosa serve la filosofia pandemica | 14.b.2 Prefazione/Postfazione | 2020 |
| Perconti, P. | Il naturalismo, di nuovo, per l'universalità dei diritti umani | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| ROMANO, Rosa | I giovani tra sete di niente e sete di tutto. Quando la sfida diventa sfidarsi | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Rossi, Fabio | Parlato | 14.b.4 Voce (in dizionario o enciclopedia) | 2020 |
| Rossi, Fabio | Introduzione. Cinema italiano e glottodidattica | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Rossi, Fabio | Introduzione. La filmologia linguistica e il nuovo cinema italiano plurilingue | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Rossi, Fabio | Per una tipologia dell'errore sulla base di elaborati scritti in lingua italiana di studenti L1 e L2 | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Rossi, Fabio | La Cenerentola di Rossini come scuola di lingue e linguaggi: «un nodo avviluppato» di codici e varietà | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Rossi, Fabio | Oltre il trasmesso? Lineamenti di pragmatica multimodale per una diacronia dei linguaggi dei media vecchi e nuovi | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Rossi, Fabio | Come il linguaggio cinematografico (non soltanto italiano) si rinnova (e si fa plurilingue) parlando di migrazioni | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Rossi, Fabio | Oltre le parole. Esempi e proposte di analisi non solo linguistica dei media non (solo) verbali: film e opera lirica | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| de salvo, D. | Il metodo normale in Europa e in Italia | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| CAVA, Antonia | Ragazzi fuori. Un'introduzione | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| CAVA, Antonia | Il gioco del killer. Culture mafiose e minori | 14.e.1 Curatela | 2020 |
| CAVA, Antonia | Donne che uccidono. La rappresentazione televisiva del crimine femminile. | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cava, Antonia | New Migrations in the Media Communication System | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cava, Antonia | Uno, nessuno, centomila Sé. Per una semiotica dell'identità | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cava, Antonia | La risposta educativa agli alunni in condizioni di disabilità: uno studio nella città di Messina | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| CORONA, Renato | « POÉSIE ! Ô TRÉSOR ! PERLE DE LA PENSÉE ! » (VIGNY). TRÉSORS PERDUS, RETROUVÉS DE LA POÉSIE FRANÇAISE, ET TRÉSORS HYPOCORISTIQUES DU POÈME : MOTS D'AMOUR ET D'EFFRACTION | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Corona, Renato | Propositions pour exploiter la poésie en classe de FLE : (re)construire le poème des sons et sa musicalité | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Frisone, Fabio | The new-look of PubMed: A brief description of the changes in PubMed | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Plebe, Alessio | Circuital and Developmental Explanations for the Cortex | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SAITTA, Pietro | Fenomenologia di un neo-populista. Declinazioni urbane dell'autoritarismo: il caso di Messina | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Saitta, Pietro | Gli effetti secondari di una pandemia. Distanziamento sociale e attivismo digitale | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| De Salvo, Dario | Entusiasti e veri militi di un'idea. Storie d'infanzia alla Montesca (1901-1981) | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Di Mauro, Paola | SPAZI E LIMITI DELL'INFANZIA IN LETTERATURA: LE FIABE DEI FRATELLI GRIMM | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Giuspoli, Paolo | Come si può tradurre la 'Scienza della logica'? | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Giuspoli, Paolo | Indagine filosofica e responsabilità epistemica: Hegel | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Graziano, Mario | Filosofi in ciabatte. Divagazioni filosofiche ai tempi del coronavirus | 14.e.1 Curatela | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Graziano, Mario | I pipistrelli, il riccio e la volpe. L'utilità della filosofia in ciabatte | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Graziano, Mario | La pandemia e i controllori dei tombini. Riflessioni sul paternalismo ai tempi del coronavirus | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Sano', Giuliana | Il divano. Forme e spazi del contendere: elementi per un'antropologia del conflitto urbano | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Sano', Giuliana | Fare etnografia al tempo del Covid-19. Continuità e fratture alla luce delle misure adottate per far fronte all'emergenza sanitaria. Introduzione | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Sano', Giuliana | Quando la normalità è il problema. Un'analisi sugli effetti dell'epidemia da Covid-19 nella vita delle persone migranti che vivono e lavorano informalmente in Sicilia e Calabria. | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Tarsia, Tiziana | The value of social work in the second reception of forced migrants | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Tarsia, Tiziana | La conoscenza tacita degli operatori sprar: quando i problemi generano saperi | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Tarsia, Tiziana | TERZO SETTORE Y TRABAJADORES SOCIALES EN LA SEGUNDA ACOGIDA DE REFUGIADOS EN ITALIA | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tarsia, Tiziana | Strategie di intervento degli operatori nelle pratiche sociali dei progetti di accoglienza | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tarsia, Tiziana | La ricerca partecipata come strumento di riflessività tra servizi e corsi di studi universitari | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Caridi, Giuseppe | Economia e società della montagna in età moderna | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Caridi, Giuseppe | Francesco di Paola e il potere politico nel Regno di Napoli | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Caridi, Giuseppe | Aspetti politici e istituzionali del Regno di Napoli agli inizi dell'età aragonese | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cicero, Vincenzo | Introduzione | 14.b.2 Prefazione/Postfazione | 2020 |
| Cicero, Vincenzo | Amore e morte in Tolkien | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Cicero, Vincenzo | Dello straniero che ciascuno è a se stesso | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Cicero, Vincenzo | Vincenzo Cicero, Da un sogno infantile di Sigmund Freud | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cicero, Vincenzo | Sigmund Freud, Un ricordo infantile di Leonardo da Vinci | Traduzione | 2020 |
| MARZO, Pier Luca | Il re neutro della complessità: una lettura simmeliana | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Marzo, Pier Luca | Neutral metamorphoses of technical violence | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Mostaccio, Fabio | Changing food supply chains: the role of citizens and civil society organisations in working towards a social economy | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Pennisi, Antonio | Per una teoria del corpo. Spinoza e l'Embodied Cognition | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Pennisi, Antonio | Dimensions of the bodily creativity. For an extended theory of performativity | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Perconti, Pietro | Moderate Mindreading Priority | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| RAFFA, Valentina | Le donne e la mafia. Riflessioni a margine di un processo di mutamento sociale | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| TOMASELLO, Dario | "Don't believe the hype, just perform!" La Post-Truth e il Pantani delle Albe | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Biagiotti, Andrea | Il contratto di sviluppo Hitachi Rail. Politiche per l'innovazione e progetti industriali: fare treni 4.0 al Sud | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Biagiotti, Andrea | Gli SPRAR e le società locali nell'area dello Stretto di Messina: esperienze di mobilitazione interorganizzativa | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Biagiotti, Andrea | Organizzare la valorizzazione della conoscenza: uffici di trasferimento tecnologico e strategie degli atenei di fronte a una sfida emergente | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| SINDONI, Caterina | Il metodo normale e lo sviluppo economico | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | "Storie", memorie e suppliche di maestri normali | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | Le scuole normali ed il problema dei finanziamenti | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | Il metodo normale nei Regni meridionali (1784-1815) | 14.e.1 Curatela | 2020 |
| SINDONI, Caterina | L'attività didattica nelle scuole normali siciliane | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | Locali e sussidi didattici per le scuole normali meridionali | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | Università, baroni e diffusione delle scuole normali in Sicilia | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | I Principi generali del discorso ed i libri per le scuole normali della Sicilia | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | L'introduzione del metodo normale nel Regno di Napoli: le disposizioni legislative | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | I carteggi di Giovanni Agostino De Cosmi, direttore delle scuole normali di Sicilia | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | Il metodo normale e l'attivazione delle scuole primarie pubbliche nel Regno di Sicilia | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | L'istruzione primaria ed il metodo normale nei Regni di Napoli e di Sicilia tra XVIII e XIX secolo: lo stato dell'arte | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | La Direzione pe' Maestri, che vogliono adoperare il metodo de' Principj Generali del Discorso e la formazione dei maestri siciliani | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| SINDONI, Caterina | Istruzione popolare ed "emergenza": Gregorio Aracri, la Cassa Sacra e l'istituzione delle scuole normali nella Calabria Ulteriore dopo il terremoto del 1783 | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Sindoni, Caterina | Premessa | 14.b.3 Breve introduzione | 2020 |
| VITELLA, Federico | Per un'archeologia del fandom. La posta dei lettori delle riviste cinematografiche dell'Italia fascista | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---------------------------|---|---|-----------------------|
| CAVALIERI, Rosalia | Olive oil, a passion that has become a culture. | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Capone, Alessandro | Presuppositions as pragmemes | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Capone, Alessandro | Metalanguage and subjectivity in indirect reports | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Capone, Alessandro | First person implicit indirect reports in disguise | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cavalieri, Rosalia | Gastronomia consapevole. Istruzioni per l'uso. | 14.c.1 Monografia o trattato scientifico | 2020 |
| Cavalieri, Rosalia | Corpo e alimento: a experiência do paladar entre subjectividade e objectividade. | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cavalieri, Rosalia | The visual language of olive oil. When the bottle is beautiful, it sells more// linguaggio visivo dell'olio. Quando la bottiglia è bella la si vende di più | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Gregorio, Giuliana | La trasformazione tecnica della natura e la rivolta dell'elementare | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| MUCCIARDI, Massimo | La geografia del crimine e della sicurezza percepita in Italia: un'analisi attraverso i dati BES-ISTAT | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cardella, Valentina | Rationality in mental disorders: too little or too much? | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Cardella, Valentina | Esprimere l'inesprimibile: la Grande Guerra come 'accadimento dell'impossibile'. | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Cardella, Valentina | Il terrore ai tempi del coronavirus: tra mostri, irresponsabili e bravi cittadini. | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Prefazione | 14.b.2 Prefazione/Postfazione | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Postfazione | 14.b.2 Prefazione/Postfazione | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Presentazione | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | CORPO, MENTE E NEUROSCIENZE | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | EMBODIED COGNITION E APPRENDIMENTO | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | IL CORPO DEL BAMBINO IN ETÀ EVOLUTIVA | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Il ruolo dei docenti nella scuola inclusiva | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Curatola, Annamaria | LA FUNZIONE DELLA SCUOLA NELLA NUOVA SOCIETÀ | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Attività didattiche per un curriculum inclusivo | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Capitolo sesto. Approfondimenti tematici e scientifici | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Embodied learning in the classroom: effect on basic school | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Curatola, Annamaria | GIUSEPPE CATALFAMO: LA SCUOLA COME SERVIZIO RESO ALLA PERSONA | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Curatola, Annamaria | Mente Corpo e Apprendimento. Attività didattiche per un curriculum inclusivo | 14.e.1 Curatela | 2020 |
| Curatola, Annamaria | EMOZIONARTI. PINACOTECA MULTISENSORIALE: SUONI, PROFUMI, SAPORI E SENSAZIONI TATTILI ALLA SCOPERTA DELL'ARTE | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Murdaca, Anna Maria | Significatività delle abilità motorie nel funzionamento adattivo dei soggetti con disturbi specifici di apprendimento | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Murdaca, Anna Maria | Strategie di didattica integrata a distanza per l'inclusione: il progetto "Community Care" per la valorizzazione delle differenze, pp. 431-442 | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Murdaca, Anna Maria | The significance of the relation between body, mind and brain in intellectual disabilities: new perspectives of intervention for adaptive school functioning | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Versace, Alessandro | Il romanzo di formazione: un nuovo approccio all'adolescenza. Considerazioni pedagogico-educative | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Smeriglio, Donatello | L'identità zippata: media digitali ed educazione. | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Zampieri, Pier Paolo | 10 anni di Osservatorio | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Zampieri, Pier Paolo | Architetture, arte e Paesaggio | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Zampieri, Pier Paolo | The Endless Reconstruction and Modern Disasters | 14.a.3 Recensione in rivista | 2020 |
| Zampieri, Pier Paolo | Frammenti di un museo diffuso. Giovanni Cammarata (2014-2002) | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Zanotelli, Francesco | Facing Two Crises. The Disembedding of Society and the Economy in the Furniture-Caravan District (Valdelsa, Tuscany) | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tarsia, T.; Albano, M. | Domande di ricerca e saperi professionali nel metodo di lavoro di «Liberi di scegliere» | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tarsia, T.; Tuorto, D. | La terza missione e le sue potenzialità come pratica trasformativa | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | Il decollo delle città | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | L'Occidente dei poteri locali | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | Il Trecento: economia e società | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | I nuovi popoli e le nuove culture | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | L'Europa e il Mediterraneo del Duecento | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | Centri e periferie nel Mediterraneo del X secolo | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | L'Occidente verso il Mediterraneo (XI-XII secolo) | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | Gli imperi e i regni mediterranei: tradizione e innovazione | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | La casa di Svevia e la parabola dell'universalismo imperiale | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | Un Medioevo mediterraneo: Mille anni tra Oriente e Occidente | 14.c.1 Monografia o trattato scientifico | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | Riflessioni sull'acculturazione siculo-catalana del XV secolo | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|--------------------------------------|--|---|-----------------------|
| Tocco, Francesco Paolo | La Certosa di San Lorenzo: metafora incompiuta dei sogni del Gran Siniscalco | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tocco, Francesco Paolo | Il Mediterraneo nel Quattrocento: ascesa ottomana, assestamenti e innovazioni mercantili. | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Fugali, Edoardo Augusto | MERLEAU-PONTY E CÉZANNE: VISIONE E PITTURA COME TECNOLOGIE INCARNATE | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Fugali, Edoardo Augusto | Il mondo disincarnato e la comunità spettrale nell'epoca del COVID-19 | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Pennisi, A.; Falzone, A. | Presentation: The Extended Theory of Cognitive Creativity. Interdisciplinary Approaches to Performativity | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Biagiotti, A.; Tarsia, T. | Sguardi e prospettive di lettura | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| CAMPIONE, Francesco Paolo | La forma della memoria: Luigi Russo e la storia dell'arte | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Nicosia, E.; Porto, C. M. | Il paesaggio lavico Etno nelle sue accezioni culturali | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Minuto, Paolo; Rossi, Fabio | Intervista a Andrea Segre | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Minuto, Paolo; Rossi, Fabio | Intervista a Laura Bispuri | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Minuto, Paolo; Rossi, Fabio | Intervista a Daniele Vicari | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Minuto, Paolo; Rossi, Fabio | Intervista a Massimo Gaudioso | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Minuto, Paolo; Rossi, Fabio | Intervista a Costanza Quatriglio | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Rossi, Fabio; Minuto, Paolo | Parole filmate: le lingue nel/del cinema italiano contemporaneo | 14.e.1 Curatela | 2020 |
| Vicario, C. M.; Martino, G. | Dopamine and serotonin in fear extinction: Some key questions to be addressed | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Cava, Antonia; Cava, Gaetana | Consumption of Culture by Young Migrants | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Barnao, Charlie; Saitta, Pietro | Sopravvivenze e resistenze. Una proposta di delimitazione dei campi semantici | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| CAVA, Antonia; CENTORRINO, Marco | Social Food. Esperienza del gusto e culture mediali | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Plebe, Alessio; Perconti, Pietro | Plurality: The End of Singularity? | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Vitella, Federico; Busetta, Laura | Introduzione | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Freedberg, David; Pennisi, Antonio | The Body in the Picture. The Lesson of Phantom Limbs and the origins of the BIID | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Pennisi, Antonio; Chiricò, Donata | Il COVID Accabadora. Riflessioni di filosofia naturalista sul Corona Virus | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Rossi, Fabio; Monastra, Alessandra | I sentieri della lingua e l'ideologia linguistica: accordo e disaccordo nei commenti dei lettori ad articoli sull'italiano | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Pennisi, Antonio; Fruciano, Gessica | Verità logica, verità linguistica, verità ecologica. La doppia lezione della filosofia del linguaggio, | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Zanotelli, Francesco; Meloni, Pietro | Contrastare l'odio. L'uso dell'antropologia nella comunicazione pubblica tra sentimenti, populismo e impegno politico. Un'introduzione | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---|--|--|-----------------------|
| Curatola, Annamaria; Bilello, Arianna | METODOLOGIE E STRATEGIE APPLICATE AI NUOVI SCENARI | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Farinella, Domenica; Mostaccio, Fabio | Messina. Crocevia di vecchie e nuove migrazioni | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Pennisi, Antonio; Falzone, Alessandra | Breve historia de la Biolingüística | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Plebe, Alessio; De La Cruz, Vivian M. | Neural Representations in Context | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Gembillo, Giuseppe; Gregorio, Giuliana | Ordinamento della realtà | 14.e.1 Curatela | 2020 |
| Gembillo, Giuseppe; Gregorio, Giuliana | L'Ordinamento della realtà di Werner Heisenberg come punto di svolta verso la Complessità | 14.b.2 Prefazione/Postfazione | 2020 |
| Pennisi, Antonio; Capodici, Alessandro | Bodies that love themselves and bodies that hate themselves: the role of lived experience in Body Integrity Dysphoria | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Tarsia, T.; Schirripa, V.; Citroni, S. | Due strategie culturali tra marginalità e accoglienza | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Cuzzocrea, A.; Mumolo, E.; Grasso, G. M. | An effective and efficient genetic-fuzzy algorithm for supporting advanced human-machine interfaces in big data settings | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Castano, E.; Perconti, P.; Martingano, A. J. | The effect of exposure to fiction on attributional complexity, egocentric bias and accuracy in social perception | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Oliva, Patrizia; Annamaria, Murdaca; Gatto, S. | Qualità di vita e bisogno di sostegno in soggetti con disabilità intellettive | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Cocuccio, Francesca Viviana; Mucciardi, Massimo | THE JOINT EFFECT OF CHILDCARE SERVICES AND FLEXIBLE FEMALE EMPLOYMENT ON FERTILITY RATE IN EUROPE | 14.d.3 Contributi in extenso in Atti di convegno | 2020 |
| Scrofani, Luigi; Mazza, Angelo; Mucciardi, Massimo | Trasformazioni urbane e distribuzione spaziale degli immigrati stranieri a Messina | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Vicario, C. M.; Gulisano, M.; Maugeri, N.; Rizzo, R. | Delay Reward Discounting in Adolescents With Tourette's Syndrome | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Briglia, Andrea; Mucciardi, Massimo; Sauvage, Jérémi | IDENTIFY THE SPEECH CODE THROUGH STATISTICS: A DATA-DRIVEN APPROACH | 14.d.3 Contributi in extenso in Atti di convegno | 2020 |
| Briglia, Andrea; Mucciardi, Massimo; Sauvage, Jérémi | Data mining and first language acquisition: a case study on a French corpus | 14.d.1 Abstract in Atti di convegno | 2020 |
| Briglia, Andrea; Mucciardi, Massimo; Sauvage, Jérémi | Reinterpreting first language phonetic acquisition through data mining a case study | 14.d.1 Abstract in Atti di convegno | 2020 |
| Briglia, Andrea; Mucciardi, Massimo; Sauvage, Jérémi | Mining longitudinal corpus of spontaneous speech: a graph-based approach to child phonetic variation. | 14.d.1 Abstract in Atti di convegno | 2020 |
| Briglia, Andrea; Sauvage, Jérémi; Mucciardi, Massimo | A computationally-based approach to the understanding of child's phonological development: a case study on a set of longitudinal corpora | 14.d.1 Abstract in Atti di convegno | 2020 |
| Fabio, Rosa Angela; Rizzotto, Chiara; Colombo, Barbara | The analysis of the independence hypothesis: Working and procedural memory in young adults with Attention Deficit and Hyperactivity Disorder | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Mucciardi, Massimo; Pirrotta, Giovanni; Briglia, Andrea | EM Clustering Method and First Language Acquisition | 14.d.4 Poster | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|---|---|--|-----------------------|
| Sano', Giuliana; Francesco Della Puppa, ; Pamela, Pasion | Quando la paura guida le scelte. Donne immigrate e salute riproduttiva. | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Curatola, Annamaria; Lamanna, Valentina; Zappaterra, Tamara | Music Beyond... Therapy. An Educational Tool for Inclusion | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Curatola, Annamaria; Graziella Iero, Domenica; Lamanna, Valentina | EMOZIONI E MUSICA: LE INFLUENZE NEL PROCESSO COMUNICATIVO | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Iannizzotto, G.; Nucita, A.; Fabio, R. A.; Capri, T.; Lo Bello, L. | Remote eye-tracking for cognitive telerehabilitation and interactive school tasks in times of COVID-19 | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Briglia, Andrea; Sauvage, Jérémie; Pirrotta, Giovanni; Mucciardi, Massimo | Classification des catégories grammaticales sur deux corpus longitudinaux d'enfants | 14.d.1 Abstract in Atti di convegno | 2020 |
| Tarsia, T.; De Maria, E.; La Malfa, S.; Romano, M.; Nolasco, M.; Raffa, C. | Rete, territori e progetti di accoglienza: una ricerca a Messina | 14.b.1 Contributo in volume (Capitolo o Saggio) | 2020 |
| Capri, Tindara; Fabio, Rosa Angela; Iannizzotto, Giancarlo; Nucita, Andrea | The TCTRS Project: A Holistic Approach for Telerehabilitation in Rett Syndrome | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Bilello, Arianna; Lamanna, Valentina; Francesco Meduri, Carmelo; Curatola, Annamaria | Van Gogh Città Aperta: un progetto di vita inclusivo. | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Vicario, Carmelo Mario; Nitsche, M. A.; Salehinejad, M. A.; Avanzino, L.; Martino, G. | Time processing, interoception, and insula activation: A mini-review on clinical disorders | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Iannizzotto, Giancarlo; Nucita, Andrea; Fabio, Rosa Angela; Capri, Tindara; Lo Bello, Lucia | More Intelligence and Less Clouds in Our Smart Homes | 14.d.3 Contributi in extenso in Atti di convegno | 2020 |
| Fabio, Rosa A.; Capri, Tindara; Iannizzotto, Giancarlo; Nucita, Andrea; Mohammadhasani, Nasrin | Interactive avatar improves the dynamic measures of intelligence in children with ADHD | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Fabio, Rosa Angela; Capri, Tindara; Iannizzotto, Giancarlo; Pergolizzi, Giorgia; Nucita, Andrea | The role of the avatar in increasing attention, memory and wellbeing indexes in girls with Rett Syndrome | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Martino, G.; Caputo, A.; Schwarz, P.; Bellone, F.; Fries, W.; Quattropani, M. C.; Vicario, C. M. | Alexithymia and inflammatory bowel disease: A systematic review | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Vicario, C. M.; Salehinejad, M. A.; Mosayebi-Samani, M.; Maezawa, H.; Avenanti, A.; Nitsche, M. A. | Transcranial direct current stimulation over the tongue motor cortex reduces appetite in healthy humans | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Martino, Gabriella; Caputo, Andrea; Bellone, Federica; Quattropani, Maria Catena; Vicario, Carmelo Mario | Going Beyond the Visible in Type 2 Diabetes Mellitus: Defense Mechanisms and Their Associations With Depression and Health-Related Quality of Life | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Maezawa, Hitoshi; VICARIO, Carmelo Mario; Kuo, Min-Fang; Hirata, Masayuki; Mima, Tatsuya; Nitsche, Michael A. | Effects of bilateral anodal transcranial direct current stimulation over the tongue primary motor cortex on cortical excitability of the tongue and tongue motor functions. | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Martino, Gabriella; Caputo, Andrea; Vicario, Carmelo M.; Catalano, Antonino; Schwarz, Peter; Quattropani, Maria C. | The Relationship Between Alexithymia and Type 2 Diabetes: A Systematic Review | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Capri, T.; Nucita, A.; Iannizzotto, G.; Stasolla, F.; Romano, A.; Semino, M.; Giannatiempo, S.; Canegallo, V.; Fabio, R. A. | Telerehabilitation for Improving Adaptive Skills of Children and Young Adults with Multiple Disabilities: a Systematic Review | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| MERLO, Emanuele Maria; McNabney, Sean M.; FRISONE, Fabio; SICARI, Federica; Paunica, Mihai; Motofei, Catalina; SETTINERI, Salvatore | Compassion and suppression in caregivers: twin masks of tragedy and joy of caring | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |

| Tutti gli autori/Curatori | Titolo | Tipologia (collezione) | Anno di pubblicazione |
|--|--|----------------------------|-----------------------|
| Vicario, Carmelo M.; Nitsche, Michael A.; Hoysted, Isabel; Yavari, Fatemeh; Avenanti, Alessio; Salehinejad, Mohammad A.; Felmingham, Kim L. | Anodal transcranial direct current stimulation over the ventromedial prefrontal cortex enhances fear extinction in healthy humans: A single blind sham-controlled study. | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Mento, Carmela; Lombardo, Clara; Muscatello, Maria Rosaria Anna; Formica, Ivan; Cedro, Clemente; Pandolfo, Gianluca; Zoccali, Rocco; Bruno, Antonio | Which role for trait-anxiety in paternal perinatal depression? Preliminary results on healthy subjects | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Salehinejad, M. A.; Nejati, V.; Mosayebi-Samani, M.; Mohammadi, A.; Wischniewski, M.; Kuo, M., -F.; Avenanti, A.; Vicario, Carmelo Mario; Nitsche M., A | Transcranial Direct Current Stimulation in ADHD: A Systematic Review of Efficacy, Safety, and Protocol-induced Electrical Field Modeling Results | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| MARTINO, Gabriella; CATALANO, Antonino; AGOSTINO, RITA MARIA; BELLONE, Federica; MORABITO, Nunziata; Lasco, Carmen; VICARIO, Carmelo Mario; Peter, Schwarz; Feldt-Rasmussen, | Quality of life and psychological functioning in postmenopausal women undergoing aromatase inhibitor treatment for early breast cancer | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Rostami, R.; Kazemi, R.; Jabbari, A.; Madani, A. S.; Rostami, H.; Taherpour, M. A.; Molavi, P.; Jaafari, N.; Kuo, M. -F.; Vicario, C. M.; Nitsche, M. A.; Salehinejad, M. A. | Efficacy and clinical predictors of response to rTMS treatment in pharmacoresistant obsessive-compulsive disorder (OCD): A retrospective study | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Tarsia, T.; Sidoti, A.; Ferruccio, A.; Fazio, D.; Tuzza, A.; Albano, M.; Calabrò, G.; Barbera, A.; Perdichizzi, M.; Cacciotto, L.; Rizzo, S.; Gitto, C.; Pollara, C.; Ursino, F. | Le certezze mentre tutto cambia. L'esperienza del gruppo di ricerca e formazione "Tavolo sui saperi professionali" | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |
| Alizadehgorade, Jaber; Nejati, Vahid; Sadeghi Movahed, Fariba; Imani, Saeed; Taherifard, Mina; Mosayebi-Samani, Mohsen; VICARIO, Carmelo Mario; Nitsche, Michael A.; Ali Salehinejad, Mohammad | Repeated stimulation of the dorsolateral-prefrontal cortex improves executive dysfunctions and craving in drug addiction: A randomized, double-blind, parallel-group study | 14.a.1 Articolo su rivista | 2020 |

| Identificativo IRIS | Tipologia | Anno | Titolo | Stato | Unità organizzativa interna | Responsabile | Dimensione geografica dell'impatto | Strumenti di valutazione |
|---------------------|--|------|--|-----------|--|--------------------|------------------------------------|--------------------------|
| PEN-2582 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | LEO ATTORE JAZZ | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | TOMASELLO, Dario | Nazionale | Risonanza mediatica |
| PEN-2581 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | WRITE VI RESIDENZA INTERNAZIONALE DI DRAMMATURGIA | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | TOMASELLO, Dario | Internazionale | |
| PEN-2580 | Partecipazione a progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio | 2020 | Tavola rotonda sulle donne e il mare tra arti e scienza | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | TRIFIRO', Caterina | Locale | |
| PEN-2578 | Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola | 2020 | Incontro con gli studenti per la giornata contro la violenza sulle donne | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | TRIFIRO', Caterina | Locale | |
| PEN-2577 | Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (*) | 2020 | Webinar su sessismo e stereotipi di genere | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | TRIFIRO', Caterina | Nazionale | |
| PEN-2576 | Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (*) | 2020 | Webinar della Rete nazionale anti violenza "Frida Kalho" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | TRIFIRO', Caterina | Nazionale | |
| PEN-2575 | Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (*) | 2020 | Partecipazione Festival TaoBuK, Taormina | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | TRIFIRO', Caterina | Nazionale | |
| PEN-2574 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | Presentazione, proiezione e commento del film "Elephant Man" (Lynch, 1980). | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VITELLA, Federico | Locale | |
| PEN-2573 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | Presentazione, proiezione e commento del film "Caro diario" (Moretti, 1993). | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VITELLA, Federico | Locale | |

| Identificativo IRIS | Tipologia | Anno | Titolo | Stato | Unità organizzativa interna | Responsabile | Dimensione geografica dell'impatto | Strumenti di valutazione |
|---------------------|---|------|--|-----------|--|--|------------------------------------|--------------------------|
| PEN-2572 | Iniziative di tutela della salute | 2020 | Parole in Salute - Il cervello | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | FALZONE, Alessandra | Nazionale | |
| PEN-2569 | Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola | 2020 | NO GAP - I SICILY, Inclusive School Piano di formazione per il sostegno e l'istruzione ospedaliera e domiciliare – nota del Direttore Generale dell'USR per la Sicilia n. 31702 dell'01/12/2020. | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | MURDACA, Anna Maria | Regionale | |
| PEN-2568 | Produzione di programmi radiofonici e televisivi | 2020 | La luna e i falò | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VELARDI, Andrea | Nazionale | |
| PEN-2567 | Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico | 2020 | Articoli di critica letteraria e saggistica presso il quotidiano di Roma Il Messaggero | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VELARDI, Andrea | Nazionale | |
| PEN-2565 | Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (*) | 2020 | Presentazione libro | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | GREGORIO, Giuliana | Locale | |
| PEN-2564 | Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola | 2020 | Convegno/Incontro con le scuole superiori sul tema "Memoria contra antisemitismo. La voce di Edith Bruck"; relazione: Edith Bruck e la condanna della memoria" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | GREGORIO, Giuliana | Locale | |
| PEN-2563 | Altre iniziative di Public Engagement | 2020 | Presentazione del volume di Michele Cuppone "Caravaggio: La Natività di Palermo. Nascita e scomparsa di un capolavoro" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CAMPIONE, Francesco Paolo | Nazionale | |
| PEN-2562 | Altre iniziative di Public Engagement | 2020 | Presentazione del volume "La chiesa di Sant'Antonio Abate a Palermo" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CAMPIONE, Francesco Paolo | Locale | |
| PEN-2561 | Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola | 2020 | Una pedagogia del brutto artistico | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CAMPIONE, Francesco Paolo, SINDONI, Caterina | Nazionale | |

| Identificativo IRIS | Tipologia | Anno | Titolo | Stato | Unità organizzativa interna | Responsabile | Dimensione geografica dell'impatto | Strumenti di valutazione |
|---------------------|--|------|---|-----------|--|---------------------|------------------------------------|--------------------------|
| PEN-2555 | Pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica | 2020 | Lineamenti di cristologia tolkieniana | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CICERO, Vincenzo | Nazionale | |
| PEN-2554 | Pubblicazione e gestione di siti web e altri canali social di comunicazione e divulgazione scientifica | 2020 | Conversazioni sull'Eros in Freud | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CICERO, Vincenzo | Nazionale | |
| PEN-2553 | Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca | 2020 | Il Cristo di Bartolone | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CICERO, Vincenzo | Locale | |
| PEN-2552 | Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico | 2020 | Ricominciare dall'ABC [A. Scotto intervista il prof. Fabio Rossi dell'Università di Messina su temi di linguistica], nel settimanale Oggi 7 Magazine (domenicale di America Oggi), 29/11/2020, p. 6 | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | ROSSI, Fabio | Internazionale | |
| PEN-2525 | Partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (*) | 2020 | Dal neorealismo alla Piovra. La cinematografia di mafia tra stereotipi e verità | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CAVA, Antonia | Internazionale | |
| PEN-2319 | Partecipazione dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale e internazionale (*) | 2020 | Intervista televisiva su #FOODPEOPLE ARACNE TV | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CAVA, Antonia | Nazionale | |
| PEN-2109 | Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico | 2020 | L'inappagato bisogno di società | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | PALUMBO, Bernardino | Nazionale | |
| PEN-1885 | Pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico non accademico | 2020 | "Ibridi" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | PALUMBO, Bernardino | Nazionale | |

| Identificativo IRIS | Tipologia | Anno | Titolo | Stato | Unità organizzativa interna | Responsabile | Dimensione geografica dell'impatto | Strumenti di valutazione |
|---------------------|--|------|---|-----------|--|------------------------------------|------------------------------------|---|
| PEN-1512 | Attività di coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola | 2020 | Responsabile scientifico dello studio "Analisi del territorio, analisi qualitativa dei dati emersi dai laboratori scolastici" all'interno del progetto "P.arch playground per architetti di comunità" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali, Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | ZAMPIERI, Pier Paolo | Nazionale | |
| PEN-1508 | Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca | 2020 | Seminario di studio "Leggere prima di leggere" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | SINDONI, Caterina, DE SALVO, Dario | Regionale | Risonanza mediatica, Questionari di valutazione, Misurazione delle presenze |
| PEN-1481 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | Darwin day | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | PERCONTI, Pietro | Nazionale | |
| PEN-1356 | Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca | 2020 | Prometeo e la questione della Tecnica. | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | MARZO, Pier Luca | Locale | |
| PEN-1343 | Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca | 2020 | Amore e morte in Tolkien | Approvato | DIPARTIMENTO DI BIOMORFOLOGIA E BIOTECNOLOGIE, Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CICERO, Vincenzo | Locale | |
| PEN-0982 | Partecipazione a comitati per la definizione di standard e norme tecniche (*) | 2020 | Garante Scientifico | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VICARIO, Carmelo Mario | Nazionale | |
| PEN-0978 | Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca | 2020 | La settimana del cervello | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VICARIO, Carmelo Mario | Regionale | |

| Identificativo IRIS | Tipologia | Anno | Titolo | Stato | Unità organizzativa interna | Responsabile | Dimensione geografica dell'impatto | Strumenti di valutazione |
|---------------------|--|------|---|-----------|--|---------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| PEN-0827 | Altre iniziative di Public Engagement | 2020 | Presentazione del volume di M. Cuppone "Caravaggio, la Natività di Palermo. Nascita e scomparsa di un capolavoro" | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CAMPIONE, Francesco Paolo | Nazionale | |
| PEN-0820 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | Presentazione, proiezione e commento del film "Il dr. Stranamore" (Kubrick, 1964). | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VITELLA, Federico | Locale | |
| PEN-0819 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | Presentazione, proiezione e commento del film "Lo sceicco bianco" (Fellini, 1952). | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | VITELLA, Federico | Locale | |
| PEN-0765 | Organizzazione di concerti, spettacoli teatrali, rassegne cinematografiche, eventi sportivi, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità | 2020 | presentazione, proiezione e commento del film Il segreto della miniera, 2017, di Hanna Antonina Wojcik-Slak | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | ROSSI, Fabio | Locale | |
| PEN-0563 | Organizzazione di iniziative di valorizzazione, consultazione e condivisione della ricerca | 2020 | Galàpagos | Approvato | Dipartimento di Scienze cognitive, psicologiche, pedagogiche e degli studi culturali | CAVA, Antonia | Locale | |